太上總眞祕要卷之一

對一

御製

天地定位　陰陽湯和　星辰順度　日月昭明
寒暑應候　雨暘以時　山嶽靖謐　河海澄清
草木蕃廡　魚鱉咸若　家和戶寧　衣食充足
禮讓興行　教化修明　風俗敦厚　刑罰不用
華夏歸仁　四夷賓服　邦國鞏固　宗社尊安
景運隆昌　本支萬世　正統十年十月十一日

太上助國救民總真祕要序　對一

臣竊聞

太上開化運真氣以育群生正一傳宗闡明威而顯幽隷然則神章妙典雖遇時而當出元科真律實戒之於妄傳恭承仁聖在上受天寶命闡揚至道可謂至矣近又建寶籙之宮於都城設傳度之壇於禁近拯濟符藥保安黎元受厚惠者日有千人向真風者十踰八九裒訪仙經補完遺闕周於海寓無不畢集繼用校讎祕藏將以刊鏤傳諸無窮俾天

下治於淳古人民敦於性命可謂道烈純全之運太平萬世之時也臣夙遭幸會叨居羽屬遊歷四方名山靈嶽尋訪師法三十餘年粗得衆要備其施用敢不激勵于其時者哉臣曩寓南陽遂嘗以符水拯其疾苦僅及數

對一

年仕民獲効者不可勝數一旦叨承詔旨遣赴闕門繼蒙命號詰錫之寵自揣何功上報天澤臣於前歲七月被旨差入經局詳定訪遺及瓊文藏經開板符籙因得竊覽經籙殆至周遍神章寶篆靡所不有獨於救世治療符法適時可施之術殊爲隱闕未有完顯備用之文臣不敢惜其所聞忘其淺陋輒以所授符法秘用口訣分爲十卷名曰太上助國救民總真秘要繕寫成編冒昧上進庶以少裨聖志搜揚道法萬分之一且獲資於後學少益見聞亦愚臣在道之至願也

政和六年閏正月十五日臣妙宗謹序

太上助國救民總真秘要卷之一

洞幽法師元妙宗編

上清北極天心正法序并驅邪院請治行用格

臣聞天心之法北極中斗之法也北極者天之中極萬象之所會北斗者天之中斗萬炁之所稟故爲天之心則其法本之於此也同出乎正一之宗爲劾治之樞轄自昔饒君夙著陰功簡在天意神付真籙受訣紫霄嗣系遞傳其法遂明之于世若乃致召福祉祛息

邪戾統辨陰陽之理分隸幽顯之情事靡不備法用簡要莫大於斯近世高行之士助天行化輔國救民尤尚此法其於施用功驗或鮮者蓋由傳受不該於精博學之未詳於至術道力罔周神奇難備徒縈名實反何益之於事哉臣謹將本法兼秘授口訣撫集符印步綱躡斗旁通之要盡其隱奧闡未明之旨略已見之文貴在行持曲達元妙庶於流演津利無涯矣

按律天心正法太上秘訣凡傳授須按年

限告明科典之式真靈報應之驗乃可施用不許妄授違擅科禁犯者不唯神氣不行又有幽顯考罰殃咎非輕其傳度自有典儀具於後卷學者宜以此審知耳

祈求禳請

對一

一國家祈求雨澤或久晴不雨或螟蝗災蟲為害人民災傷妖星照臨分野或邊寇侵境陣敵臨尅蛟龍水怪漂蕩人物傾覆舟船如此等類事無巨細並用飛奏

上天請天兵誅滅及申諸天星府五嶽四

瀆四海九江龍神牒本屬城隍山川道路
合屬地分及六丁六甲雲雷雨部須得當
任掌首靈司或民庶投狀稱說某界內為
某事已於某處開建道場壇席恭俟感應
後當修設大醮以謝
天恩具狀保奏差來吏兵還治進爵加秩
以為効信務要精誠克彰靈應若或懶慢
則四司彈糾三官考録有違
天科罪當不赦
癲邪鬼祟

一治癩邪鬼祟先取本人詣實文狀據其事理合用申行去處先劄付本家司命五道土地次牒所屬州縣城隍或奏本部兵將收捉或用奏
上天建立天獄收捉鬼祟凡申發文字及差兵將先用賞設訖方給帖牒關引等付之案令奉行次給符水與病人吞佩蒙恩之後再用賞兵及修設齋醮謝天以答靈貺其齋醮法信量貧富豐儉爲之如委實家貧不能辦者師爲代備之若富者蒙恩之後鄙悋財物不修報謝有昧兵將之功即反招殃咎難以禳解

山魈精怪

一山魈精是五行不正之精詐稱賢聖私通婦女起水放火拋擲塼石引弄六畜變現光怪依附生形晝夜遊走驚懼人口一切怪異先詳看狀詞情理切害者咸依上條

對一

四

飛奏

上天申某嶽借兵或牒本處城隍其所用法信賞一如上例

傳尸復連

一斷絶傳尸復連解呪詛等並先取本人狀

詞稱爲某人所患某疾本家曾於某年月日某人因此疾亡或後來又因此疾亡幾人須一一具亡過姓名或曾作甚功德追薦未退即當飛奏

上天及申東嶽乞移牒地府給假差人押赴某處生天臺露迹顯現聽受經法當建黃籙道場幾晝夜沐浴化衣設食受戒焚龍童予傳

太上救苦真符拜奏章表立名追薦齋畢差四直使者齎券驗壇牒押亡人下地府

計會功德司及生天案官吏與依例受生
後賞兵訖下隨盖法永斷後患及付符水
與病人吞佩若頻夢先亡來為禍害附著
人體指說事理若非外鬼當須功德薦助
生界凡係同親尊長及從房骨肉為祟亦
用追悼可得存亡共濟患害不興事訖謝
兵一如上例其呪詛如有因此死者量力
貧富念作功德拔贖訖次行申奏止絶呪
詛之處千繫符廟不得舉行須管永遠斷
絶

遣治瘟疫

一發遣瘟部鬼神傷寒熱病癘豆赤眼口瘡五瘧寒熱狂邪瀉痢等病服藥不退祈禳不應者先取本人事狀詣實申牒劄付所屬或飛奏

上天令修醮謝罪懺雪過犯方給符水吞佩牒十二年王收攝先行毒藥毒氣不得傳染家門仍以靈符鎮斷及下醮盖法永遠不患瘟病仍須賞兵餞送瘟部鬼神遠去事平之日醮謝

上天以答恩祐

祈請嗣息

一祈求嗣息若人婚娶多年不生男女或乳產不育或多女無男或幼年早夭蓋為六害相刑或值孤辰寡宿或先緣積惡嗣續難成凡似此類當具夫婦生年月日時飛奏

上天及申監生注生案仍申東嶽特與注一男與某人仍付符與吞佩須令預作功德及修聖像之事伺候感應蒙恩之後當

設齋醮以謝上真所賜之恩

禳謝災病

一禳災悔過連年災害困苦牀枕藥食不療祈告無驗或值星曜照臨或冤邪尅害或犯土司禁忌或先緣見世業報所攖是致

上天譴責下鬼詐誣若欲祈禳皆先首悔修齋設醮拜表投詞冀聖道哀憫赦其過咎

破不正符廟

一破諸不正神廟謂非國朝祀典之神依草

附木或盤泊泉池之中野怪山精侵人害物橫求血食興作疾病一切不祥之事若有狀詞投告當申東嶽飛奏上天差天兵收擒詐亂邪神及焚毀祠宇按律治罪若私有香煙之祠有福德及一方之民者取衆保鄉人等文狀保明申奏上天乞賜遵賞許令重立祠廟令人承奉依治鬼律應正廟係國家祀典之神不得曲邀祭享私受血食厭禱令人呪詛枉取生人魂魄禁閉使人入投水火自欲殘刑性命不務生理多生公訟一切疾病所作不利耗失家財

許人陳狀詳委是實申奏候報應施行若生人誤有觸犯牽及神理鑒證猥事致生災難亦許首謝不得刑害居民性命至死若有干冒雖係流仍聽求謝也

雜類邪氣等

一鬼怪雜類輒行邪氣敗壞人酒醋之類或犯禁忌家宅不寧發掘古墓伏屍爲害六畜作怪生子自食蟲鼠怪鳴雌雞夜啼蛇蟻流毒入宅爲害刀槍棒劒妄作聲響夜行見鬼心生恐怖鬼開閉人門戶敲打什

物陳設盃器飲食使人持刀投井自縊使
人或哭或歌憂悲不樂使耗散家財借人
衣物放火燒宅呼人姓名鬼乘入人心腹
惡夢鬼魅驚魘寢寐不寧使人多公事口
舌夫妻不和產乳難生使人田蠶荒耗種
蒔不豐經商虧折萬事不遂或新屋內鬼
神聚集旋風入宅狐狸亂鳴大木無風倒
折釜鳴井溢家事器物輒自行動小兒夜
啼不宜男女奴婢多走牛馬瘟疫死傷白
日鬼物見形怪聲光影千幻萬妖侵生蠱

物之事卒述難窮今略舉此數例庶知法中有律制伏事無巨細皆有法度其或調理無憑涉於虛誑者不在行遣之限其蒙恩之後所用賞兵酬謝之禮並須隨力供給不可全闕科儀神明不遠在人耳目之前苟有不生信心輕毀傷黷罪延先世禍及子孫災害鋒起悔何可及

右以上録出法中條例備此數門品貫詳明了然可解標爲圖像顯於人庶凡有患請治者按行而不疑不信輕黷者講聞而知悔此

則代天濟物的不可苟求於貨財彼或請命
投誠切勿違慢於科律應詣當院投狀及請
乞符水者並詳此知悉

太上助國救民總真祕要卷之一

對一

太上總眞祕要卷之二

洞幽法師元妙宗編

上清北極天心正法斗下靈文符呪

存變遣治訣

凡辟除瘟疫治危病斷傳尸疰氣制伏狂邪鬼神破不正符廟並先精潔焚香步綱畢變神默以虔告上清北極大帝後便步斗綱念斗呪至破軍上念天綱大聖呪彈却斗訣後以天丁訣直至而行次依四季殿朝

玉皇上帝錄其因依節略事情依式上奏候玉皇敕旨却往某人家指揮二神將隨後至某人家門外用變神白呼神將同用上帝及天丁訣存帶去人爲四直功曹六丁六甲將軍當界土地畢後點取隨身要用訣目耳北斗七星局邪訣存北斗星覆鎮頭上以綱柄指向前存兩手肘膊胷爲一對二

座斗星畢後步北斗七王入門從貪狼步起以綱柄指向前至廳上坐存已身爲北極驅邪院使左手執都天大法主印右手仗三昧火鈴劍如三天正一真人服飾交泰冠魚鼈服鳥爪朱履左右存四大天王八大金剛十二大神子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥十二時神六丁

六甲將軍當直日時二功曹然後據事依法行持

變神訣

凡行持遣敕並先變神捻本師訣存爲驅邪完吏兵而後布二神將日時功曹立於欠

變神訣念呪次遣用捻上帝訣兩手俱作叩齒三十六通次步綱如常法微祝曰

授太上法籙弟子具位謹召年神月將六甲吏兵今日今時直符籙中神將統兵助法神將一千兵馬直日六丁騎吏兵馬一合下來

行神布氣又叩齒七通呪曰 結變神印 念變神呪
吾非凡之身頭似黑雲髮如亂星左目如日
右目如月鼻如火鈴耳如金鍾上脣雨師下
脣風伯牙如劒樹十指如功曹敕吾左肋岷
山君敕吾右肋廬山君敕吾左足左雷將軍
敕吾右足右電將軍敕吾脊骨泰山君三十
六禽二十八宿並應吾身急急如律令

二對二

識法中聖像

北極五靈老君玄冠羽服煥然如望日輪中
有帝王髣髴左右侍玉女策之徐徐而侍從

如帝姓遲諱明
上台真君身長一丈面黃吐黃氣散髮道裝
淺黃之衣手執玉圭乘三素玄雲頂中有黃
炁名虛精
中台真君身長一丈面白光吐白炁滿天下
道裝白衣執白圭乘白雲頂中有白炁名六淳
下台真君身長一丈面青有光芒氣如絲射
暗立青氣中道服青衣執青圭名曲淳
貪狼星君身長一丈二尺如曠野鬼帥披髮
面色青赤左手拄白棒右手按前

巨門星君如美婦人披纓絡戴五色花冠執
通明寶扇青衣女子侍從
祿存星君如二十美丈夫花貌披草衣執紙
筆正面立
文曲星君披髮執文字騎五色雲龍頷如婦
女
廉貞星君獨髻跨騎白龍戴七寶冠從者四人
各執戟隨從
武曲
武曲星君象頭人面仗劒披纓絡從者四人
各執戟隨從

破軍星君猪頭人面手持歡喜團披白素衣口吐赤炁光明奪日立斗柄頭

輔星冠冕服執簡如世宰輔之服

七元星君皆道裝黃衣乘黃雲白圭頂中出玄氣

弼星緋衣同七星長一丈執圭出五色雲氣

天剛大聖上帝封為婆羅王乃七元之領袖身長百尺著素羅披髮左手叉腰右手仗劒跣足丁立面紫色頂中出氣兩條一青一白於青白中復有赤炁如絲以訣取之

真武身長百尺散髮金鏁甲胄足踏五色靈龜又名螣蛇八卦之龜按劒立眼如電光凡用真武符即取氣以為功曹注入筆頭墨硯中後以斗訣書之左右執旗戟共九人同乘黑雲

天丁力士緋衣大袖幷冠執戟姓句名民子

神將皁衣緋抹額如神入統兵仗劒助法執戟或作將軍狀本師訣句之呪曰

北帝有將職主驅邪神通廣大利爪長牙威動天地氣若雲霞統領吏兵驅使夜叉後擁劒戟前走雷車威風戞地走石揚砂功賞正

道收捕精邪為禍等鬼盡底擒拏急急如律
令 出將居左
北帝有將職主驅瘟上承聖旨下救生民德
合天地威動乾坤脚踏滄海頭戴崑崙後有
力士前擁三軍驅雷走火劒戟如雲闢開人
對二 四
路澹塞鬼門夜殺惡鬼日吞五瘟一切禍鬼
捉赴帝君寸斬無赦碎如微塵急急如律令
出將居右
功曹戴冠朱履仗劒 以本將日辰訣句之
土地白襴衫裹幞頭著靴身長三尺二寸 以本

師訣句之

子日直符鼠頭人身黑衣持鑲
丑日直符牛頭人身黃衣執如前
寅日直符虎頭人身著青持舒舒者戟上有赤帶
卯日直符兔頭人身著青持舒
辰日直符龍頭人身黃衣持舒
巳日直符蛇頭人身赤衣持戟有絣
午日直符馬頭人身赤衣持戟
未日直符羊頭人身黃衣持戟
申日直符猴頭人身白衣持槍

酉日直符雞頭人身白衣持槍
戌日直符狗頭人身黃衣持槍
亥日直符猪頭人身黑衣持鑲
已上直符同嶽兵勇猛鬼神帶甲持戟
天界直符焦公奴
地界直符鄭元吉
空界直符張元伯
驅邪院使張天師披白氅服交泰冠足躡
朱履左手持都天大法主印右手仗三昧火
鈴北斗神劒

傳教譚先生松形鶴體戴華陽巾衣紫鸞氅
字凌虛
傳教饒先生眉目疎秀形儀長五尺餘舉止
端雅衣鶴氅華陽帽
東嶽差來補充統兵神將一員裹朝天幞頭
皁繡金花袍紅羅抹額碧玉束帶金鎖甲蒼
龍皴紋靴身長十二丈執鏗鋼長劒乘赤馬
擁紅繡旗主統吏兵護衛正法若遇有救應
收擒鬼賊誅伐行事乃主通傳教令明白約
束激勵部伍克敵克勝若有使令即時受事

事畢明通報應
助法神將持黃鉞斧乘白馬擁黃繡旗衣冠
甲冑等同統兵神將並齊心協志統攝吏兵
衛護法師若有救應收擒鬼賊誅伐等事皆
同謀慮通傳教令整肅兵威制勝料敵有所
使令明作報應二主將十亞將二十兵頭部
伍五龍神五嶽主精兵一千人一規儀使二
主簿官十二曹使四直功曹一土地
亞將十員形貌不一各長一丈冠帶兜鍪黃
金甲手執弓矢戈劒各五色旗乘馬二主將

驅率所部兵衆擁敵收擒誅伐聽主將擊勵
兵陣務要威猛
兵頭部伍長二十員銀兜鍪鎖甲操利器身
長九尺五寸或乘或步常佐十亞將驅策部
伍震動威猛救應勤勞務功立事

對二 六

防禦五龍神祇應五人常制禦龍神防護道
法若本院有所祈禱雨澤助國利民主驅發
引龍務降時雨若本院有收擒精怪誅伐則
破蕩窟穴夷滅宮廟摧裂山澤掃蕩邪精流
布旺炁治怪除妖

左右震奮力士二人掌立斗獄躬親護衛
九獄主九人本院有囚禁鬼神繫勘之事各
率神兵堅固緊切不得透漏現露蹤跡聲色
形狀明使報應解獄交付主者各要執持器
杖枷械縶縛鞭扑之具
精兵一千衆各長九尺衣雜綵衣銅兜鏊鐵
甲各執器仗弓劒並五人爲伍五伍爲兩四
兩爲一亞將所管二兩爲一兵頭部伍長所
管皆以英傑勇敢猛捷收撿鬼賊制伏精怪
若鬼魅兇狂敢行抗捍則各整器械盡力誅

斬務立功勳亞將部任長明教令無使懈慢
直壇規儀一員冠古大夫冠衣古大夫服佩
劒搢笏履舄糾察將吏兵衆務令整肅常有
規儀若遇救應收擒舉覺將吏兵衆有功者
舉賞犯者無赦

兵府行司主簿一員從事四員掌握兵籍名
數凡將吏兵衆誅伐救療録功畫過畫一申
聞機宜許置同賛長副審而行之
隨兵從事八人主隨主將掌職庶事有職備
使未有常任隨事使令通傳號令

當直年月日時使者四員以精兵協佐機宜
謹密句呼鬼神通傳號令奉受文誥進發表
章關文狀牒明通報應無輒稽遲
直壇土地一員以行司所到處土地充主管
界內鬼神本院有關告通傳教令句集搜捉
邪祟傳遞關牒行司所主隔絶兇惡小人虎
狼毒蛇厭穢不祥伏尸注忤檢察遏絶無不
叮嚀
監兵厨主吏一員掌本院飲食羞饍凡宴饗
庖饌務在精潔驅逐鼠蟻蠅蟲猫犬諸穢若

有鬼賊偷藏及有褻汙仰立顯威靈務令驚
畏職各有任故莫可闕

發功曹法呪

敕某日當直功曹使者諦聽吾言奉
上天敕命佐天行化助國救民治病除妖前刃
邪立正使汝上天爲吾徑赴天曹使汝入地
爲吾直往地府使汝入水爲吾徑入水府三
界之內應有邪祟鬼神不問高下速就逐處
收捉吾今治病除妖更莫住滯明承牒命無
輒故違稟

敕奉行急急吾在壇前卓劒相待 右手指四指根如拋劒在目前

發土地呪

天靈地靈天地交并承帖土地不得留停速去速來吾在壇前卓劒相待

對二八

書符訣

凡書符先須告三界直符使者令關告符中所請符中諸大聖衆願降威光灌注符筆凡欲為人書符行法及自修真步綱履斗皆須隨陰陽日行用若不依此少驗無靈矣

陽日甲丙戊庚壬
陰日乙丁己辛癸
凡欲書符便用斗訣三台星形逐星落筆取
炁灌注筆中
上台頂出黃炁
中台頂出白炁
下台頂出青炁
凡書符三台星用三台呪敕字墨書 玉皇訣日
月并天剛大聖字 並用朱書念天帝釋章呪語盡筆盡七星朱書
念拆 依前 墨書用
斗 呪語畢 三清敕 訣畢 灌字

念天蓬呪天蓬煞字用上清訣鬼字用斗訣七縛七煞念呪各想真炁

凡書符行法先靜其心更勿雜想坐建向破可存本師在前傳度之師祖師在後祖師上清大帝有天蓬天猷三十六員大將侍衛祖師大帝存自身爲驅邪院使如天師狀戴斗前足踏剛星後足踏魁星取日月天剛真炁入口中後逐法盡吹之次第而取不得差亂其炁太陽真炁火色太陰真炁銀色天剛真炁赤色

對二

九

一右書符取烝並用前法

三光正烝及祝筆呪

月君七縛呪

唵縛明囉嚩囉婆娑薩訶

日君七煞呪

唵縛咀囉軍拏利娑訶

天剛正烝呪

天帝釋章佩帶天剛五方凶惡之鬼何不消亡飛仙一吸萬鬼伏藏天剛大聖收入鬼心

念日月天剛呪並各取正烝入符中

祝筆呪指斗訣
念之

天剛大聖北斗尊星誅斬凶惡滅跡除形魔
王畏懼膽碎心傾救民疾苦大賜威靈治病
去禍回死作生天符到處斷絶妖精降臨真
炁聖威奉行急急如律令

三清敕訣

敕上清敕　用三清訣彈
敕王清敕　敕太清敕　却後再取

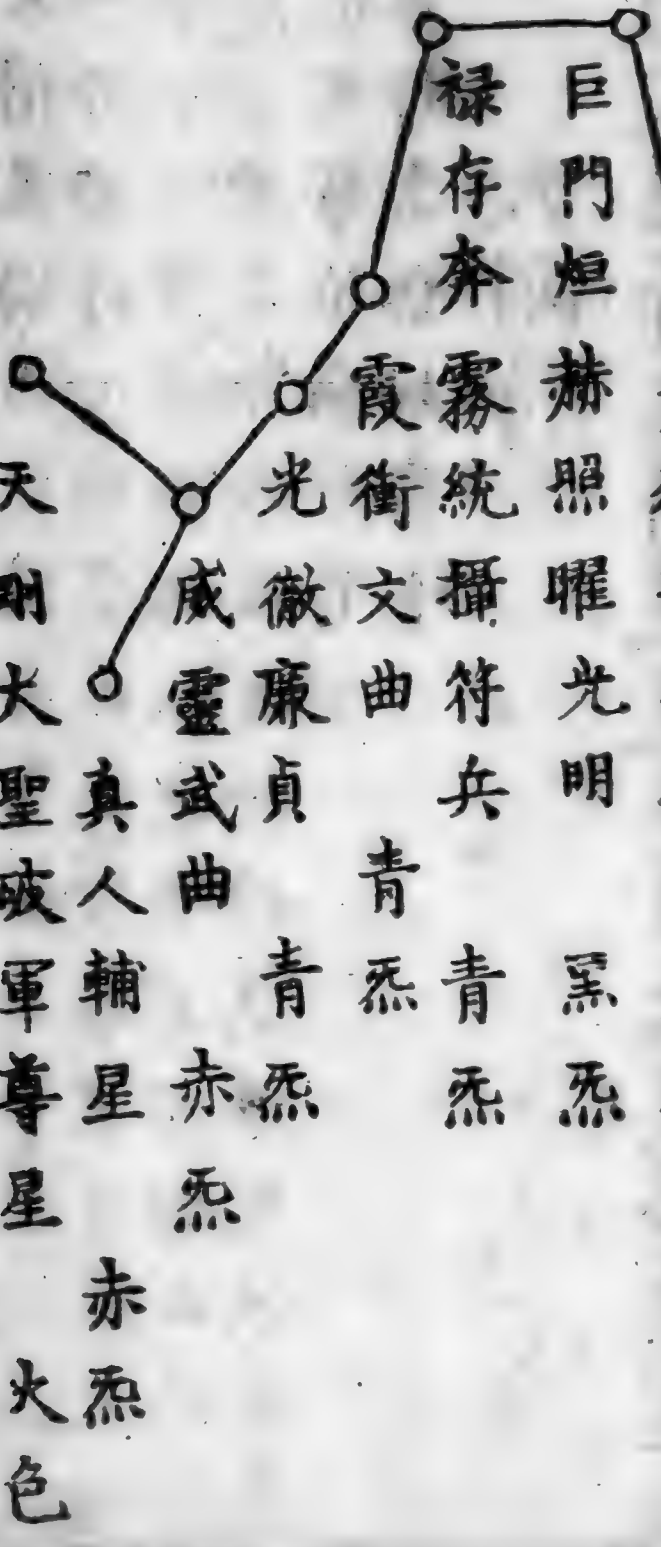
凡驅滅強邪猛鬼神風狂怪惡瘟疫傳尸即
用三清敕小事只依常式書之

三台星形圖內兼形並朱書

上台一黃去却不祥
中台二白護身鎮宅
下台三青治病除精台星到處大賜威靈詛咒凶惡救療群生太上筆法符到奉行

北斗星形

對二



貪狼操惡食鬼吞精 黑炁
巨門炬赫照曜光明 黑炁
祿存奔霧統攝符兵 青炁
文曲青炁
廉貞青炁
武曲赤炁
破軍尊星 赤炁
火色
輔星
真人
聖
剛火
天

十

四天閉黑渦炁混凝常持鉞斧手把天丁威
南一呼膽碎心傾靈君巡檢聽察尋聲九州
社令一一呼名誅鋤凶惡獲罪不輕凶惡者
死慈善者生斬頭截足折碎其形鬼妖蕩盡
人道安寧治病驅邪符
到奉行急急如律令

天剛符

天剛大聖符為國攘災日月失度彗星晝出
旱澇蟲蝗瘟疫流熾凶惡鬼神入境出見醜
惡怪形入人宅舍拋塼擲瓦使風放火迷惑
生人即書天剛大聖符真形存破軍星正炁
如法取而書之

凡有上件事書此符者依此法書預前一日

夜備置香花酒果供養天剛大聖并露紙筆墨於香案前至曉可屏絶外念清靜身心依法書篆此符餘皆倣此

散形

天字式

對二

一 玉清上帝 一 上清大帝 丿 太清大帝 丶丶 玉皇上帝

十一

剛字式

丿天剛大聖 一 北斗尊星 一 誅戮凶惡 丶 滅跡除形

丿魔王畏懼 一 膽碎心傾 一 救民疾苦 一 大賜威靈

一 治病却禍 一 回死作生 一 天符到處 」 斷絶妖精

降臨真炁聖威奉行急急如律令

大字式

真武符使大這威靈　捉捉凶禍　收魂附體七魄
救民疾苦斷絶邪精　滅跡除形　安寧護身去禍
永保長生衆神凜凜敕下奉行

聖字式

乾一元一亨一利一貞邪不干正一六甲
一六丁一天一力士一五雷一使者一風伯一雨師
執符而行急急如律令

敕字式

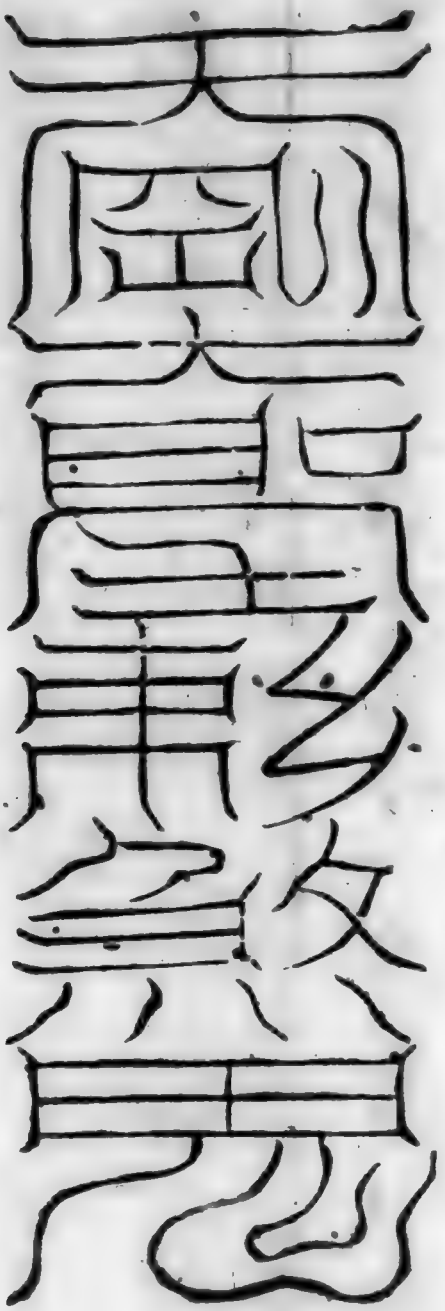
一玉清上帝一上清大帝一太清大帝一四大天王
一五部大輪都法主金木水火土五星尊神一六甲六丁將軍
一七元尊神一左輔右弼星君一八大金剛人九天元君
ノ十方護法神王ノ玉皇上帝敕

煞字式

ノ北極大帝ノ天罡都元帥三千六員大將一天官尊神一地官尊神
一水官尊神一天煞神君ノ地煞神君ヽ水煞神君
ヽ年煞神君ヽ月煞神君ヽ日煞神君ヽ時煞神君
無却無道鬼神皇天不容地府不受

鬼字式

天帝釋章 佩帶天剛 五方凶惡之鬼 何不消亡
飛仙一吸 萬鬼伏藏 天剛大聖收入鬼心存見上天節
度破軍尊星真形取炁吹入符中
聚形



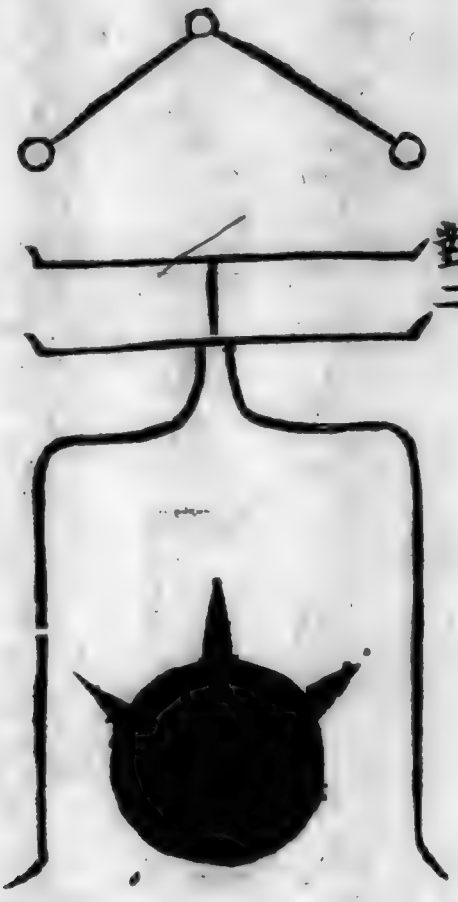
三光符
散形
天帝釋章 佩帶天剛 五方凶惡之鬼何不消亡

飛仙一吸萬鬼伏藏」「開天門」「閉地戶」「留人門」「塞鬼路」

念月君七緛呪七遍取炁　念日君七煞呪七遍取炁

天帝釋章佩帶天剛五方凶惡之鬼何不消亡飛仙一吸萬鬼伏藏天剛大聖收入鬼心取炁

聚形



對二

十二

散形

真武符

開天門 閉地戶 留人門 塞鬼路

㊀ 鬼鬼鬼鬼鬼鬼 正月至十二月神將 乡乡乡 角氐房心尾箕斗鬼柳星張翼軫
乡乡乡 奎婁胃昴畢觜參斗牛女虛危室壁 子辛子寅子惠子真子隣子戊子庚
子找煞鬼神君 五炁 靈龜 吞魔 食鬼

㊀ 念月君七縛呪七遍取炁 ㊀ 念日君七煞呪七遍取炁

對二 十三

天帝釋章佩帶天剛五方凶惡之鬼何不消亡飛仙一吸萬鬼伏
藏天剛大聖收入鬼心取炁
聚形

遣符法

右真武真形護身鎮宅驅制鬼神邪魔解寃呪詛治瘟病伏尸鬼疰依存變書之想見符使披髮跣足黑衣乘黑雲二十八宿從之呪曰

玄武符使大逞威靈救民疾苦斷絶邪精搜捉凶禍辟滅其形收魂附體七魄安寧護身去禍永保長生衆神凜凜敕到奉行急急如律令

次用雷公局發符閃目三度存爲雷電光明

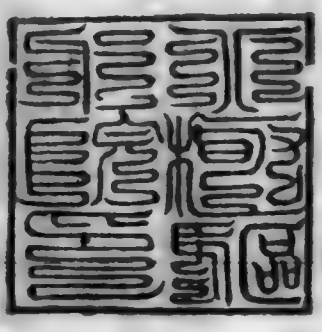
霹靂打破病人家住宅化爲神仙宅金堦玉
殿人皆爲神仙並無凡物

祭造法印式

昔先師所受真人北極驅邪院并都天大法
主印二面可以雷震棗木用六丁六甲日至
誠焚香齋戒潔淨命匠開之却以甲子夜星
月明煥於華盖上用棗湯二十四盞時果二
十四楪茶酒香等先具聞奏呈樣仍獻錢馬
等上驅邪院法主開印入印聖衆天丁力士
五雷使者風伯雨師六丁六甲飛符走印將

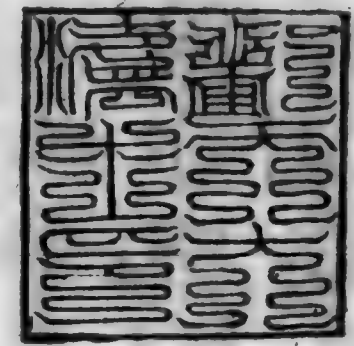
吏監印掌印尊神捧印童子印中聖衆

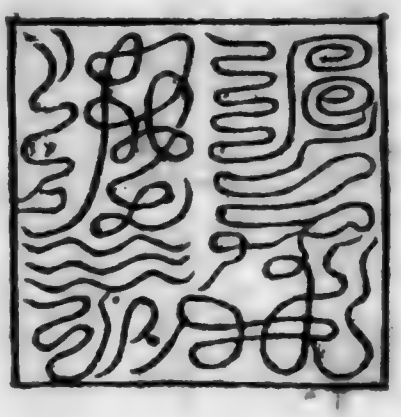
北極驅邪院印樣



都天大法主印樣

對二





十四

驅邪院印并都天大法主印各方一寸八分以金玉為之雷霆隸木亦得召六丁六甲使

者結界守護置訖以紅朱傳印面上先聞奏上天次申東嶽及關合屬去處照會方得使用

敕印呪 凡祭印使印先誦之

北極神印佩帶真靈三師下降依吾旨陳神印一下福壽來臻邪魔皈正道悉長存急急如律令

開印呪

天印靈靈玉皇上帝敕行驅邪法主監印天丁力士捧行邪道聞知膽碎病人見即安寧凶逆為禍者滅慈善為福者亨急急如律令

使印呪

天帝神印印山成湖印石成途印樹樹枯印
地地裂印木木折印水水絶印上徹下印外
徹裏印前徹後印左徹右印邪邪止印鬼鬼
滅印病病除印痛痛散破除鬼炁流殃墓注
急自走去正神來居我處急急如律令

對二

十五

入印呪

天丁力士入天印猛裂邪魔化作塵急急如
律令

合墨法

細墨二兩辰砂桃油柳油椿油煙各一分以
少許清酒煮皁莢子膠溲和之五月五日午
時作之呪曰
六甲六丁神墨靈靈五老真炁北方化生玄
元道本誅斬邪精人神清淨鬼妖滅形發符
奏牒奉命速行急急如律令
祝硯水法
四大開明天地爲常三光神水辟除不祥書
符殺鬼伏吾甦魍雙星守護七靈通光邪神
翼伏萬炁混康急急如律令

朱墨筆呪

太陽俱照陰鬼當衰神朱明日光露太微我
今所化萬鬼俱摧七炁成斗三炁成台三星
俱照符到速追筆爲神劒墨爲戈戟筆法治
病萬邪俱伏急急如律令 取太陽炁流注其
口念呪存想畢磨

畢

磨墨法

先右轉四十九轉念十二時辰二十八宿日
月貪狼至破軍次左磨七轉念魑魅魍魎魑
魅魍魎 訖取各星真炁吹入硯中

收筆并祭法

以六丁六甲日或五月五日繫之共十二管長七寸一分用紫毫三副上應三台以甲子日夜星月分明時沐浴更衣行持燒香用表燒獻天剛大聖錢馬向華蓋上用臘茶十二

對二　十六

盞指本師訣存六丁六甲從天門出乘黑雲下降化筆爲六甲六丁神將呪曰

天丁力士六甲六丁聰明正直操惡最靈魔神畏懼邪鬼心傾佐天行化掃蕩妖精助吾道法救護群生敕下神筆速降威靈書符殺

鬼滅跡除形上帝敕下急急奉行

收水并祭法先用本師訣次用上帝訣二呪同使

每月天德月德日六甲六丁日及婆羅王下降日遇天雨降收入瓶中逐月華盖上望天剛大聖天德月德五帝龍君醮祭靜心齋潔存聖衆從天門乘黑雲降下化入水中用本師訣湯茶十二盞錢馬等誦呪罷燒之先化土地一分次化丁甲錢馬祭筆亦如之呪曰

天德月德五帝龍君上天節度破軍尊星統領神將六甲六丁神通第一威猛最靈敕下

神水救度群生書符篆籙收斬妖精治病除
祟杳絶其形急急如律令

化錢呪 變神爲本師右手掐訣勿訣

無爲法象用火爲得燒化錢財雲香馥郁唯
願神仙留恩降福第三度云大道神仙當恩
降福其錢馬文字並一齊

排定燒之

散形

北帝符 此諸符舊本與天心法兼行今以附錄於此

（飛仙大聖）（玉清聖境元始天尊）（上清真境太上道君）（太清仙境太上老君）
（玉皇大天帝）（北極大帝）（紫微大帝）（左輔右弼相君）

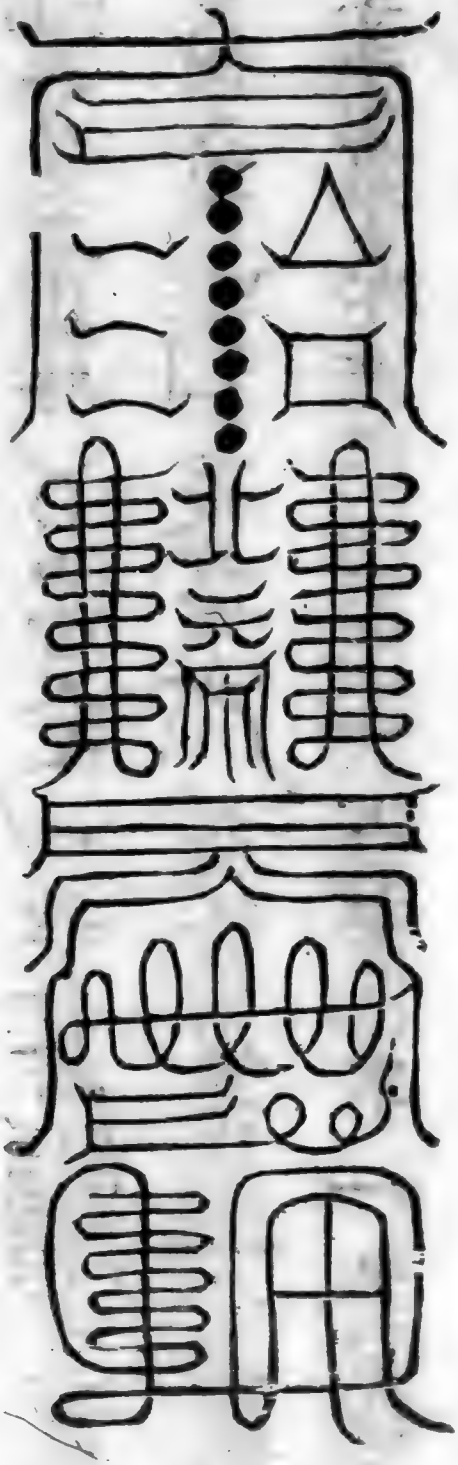
上元天官　中元地官　下元水官　上台靈精　中台六淳

下台曲生　玉皇殿前四十萬兵　天蓬大元帥……七元尊神

五年萬兵陽先仰陰先覆　北極大帝身披龍服平天冠坐　十二時神將

天剛大聖印敕　甲乙丙丁戊己庚辛壬癸　真武大聖卓劒相待

聚形

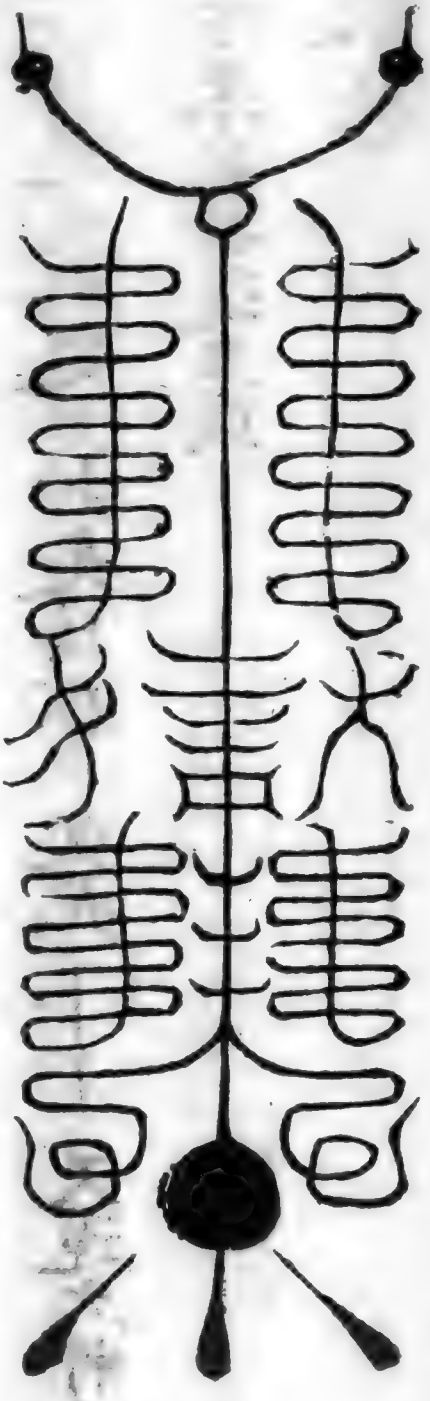


太上旃檀九獄符

散形

正月至二月仲將
中宮大聖
飛天捷疾
十二時辰將
天剛大聖
七政將軍
九天使者筆倩鬼律
會昌祭文慶武破
子辛子寅子惠子真子隣子戊子庚
上元唐將軍
中元葛將軍
下元周將軍
乾坎艮震巽离坤兌
閉天門
閉地戶
留人門
塞鬼路
一轉六神藏二轉四煞沒三
轉動天地四轉轉天關五轉邪無路六轉鬼消滅小 天不容地
不受一切逆天無道鬼神赴陰獄中受死
天蓬大將從鄧
都山下來收無道鬼賊

聚形



凡篆此符先依式步斗取剛烝存三師中宮
旂檀大將九獄符吏當界土地里域真官正

神及某身中法籙吏兵左右圍繞三帀訖默
奏曰爲某人甚事仗侍香功曹通奏徑達
上帝乞降斗剛真烝助臣筆法驅邪輔正與
道合真

次存斗剛烝入筆敕筆呪

神筆靈靈與神交并神筆一下萬鬼自刑急
急如律令 用七星印并功曹印

九獄官呪

公星崔陳曹馬張夏侯
右九獄官收捉斷頭落角逆天無道一十
五種不正爲禍鬼神赴吾陰獄中受死 取天剛炁吹入符中

次念旃檀神王呪

唵縛藥叉突奢突奢那闍突舍耶毗奢來也
哆囉哆囉旃荼旃荼摩竭虎竭萬來耶敕敕

敕勒勒朴勒朴旃持唬持唬吽鈸連縛訶

次念七星呪

北斗七星吾召汝名凶神伏尸土鬼潜形入
旺隨吾所行吏兵速出護吾之身急急如律
令

次念天蓬呪

天蓬天蓬九元煞童五丁都司高刀北翁七
政八靈太上浩凶長顱巨獸手把帝鍾素梟
三乘嚴駕夔龍威劒神王斬邪滅蹤紫炁乘
天丹霞赫衝吞魔食鬼横身飲風蒼舌緑齒

四目老翁天丁力士威南禦凶天騶激戾威
北衝鋒三十萬兵衛我九重辟尸千里祛却
不祥敢有小鬼欲來見狀鑽天大斧斬鬼五
形炎帝烈血北斗燃骨四明破骸天猷滅類
神刀一下萬鬼自潰急急如律令 已上呪念畢各取本

烈吹入符中

火鈴符

散形

太真勿 左青龍右白虎前朱雀後玄武玉 靈寶真人玉皇上帝公百萬衆

念二十八宿角至軫 魁罡魍魎魍魎魍魎 上元唐將軍 中元葛將軍

下元周將軍厂仰天乙覆地十金木水火土五星尊神聚炁●念二十八宿星君
貪狼祿文廉武破○子辛子寅子惠子真子隣子戊子庚 印 五星尊神天印敕

聚形

真武大聖符

散形

三十八宿星君○○甩鬼鬼鬼

天 上元天官地 中元地官人 下元水官川 日月星辰滅鬼天剛
神煞鬼河鬼神斬鬼 貪巨禄文廉武破

聚形

對二 二十

止小兒夜啼法

用一小火燒殘柴尾長六寸削尖燒處去灰
皮面南變神掐本師訣取南方火星真炁吸
入口中一炁吹於柴尾上再吸閉炁書下二
十字於其上令於牀下向月破上釘之切防

動觸

我有撥火杖將來作門將捉著夜啼鬼徹曉終不放有符口傳心授

止頭痛法

用三光符貼太陽穴然後取天剛烝三度呵之立瘥

破臃毒法

掐斗訣默念三光呪七遍取三光烝呵之三度自然消散毒蛇毒物所傷亦同

治赤眼法

先變神掐本師訣取二光炁灌注水中然後
喝一聲掐斗訣念呪曰
唵嚩日利夜發吒你是李公仲緣何來我家
急急如律令三度念之三次喝之將水含洗眼

住瘧子法

卷三 二十一

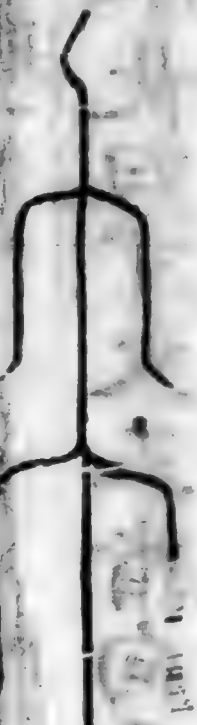
先變神爲張翼二星官身長百尺披緑雲帔
執碧玉圭居南方專管瘧鬼瘧鬼祖名形如
黑憂等鬼用斗訣書此六字於紙錢上令三
拂病人於門外燒之存求符人爲本日日神
功曹便面北燒香重書斗中七星名令病人

吞之立差仍書符於男左女右手中指上繫之仍押法師花字於符上候不發以紙錢將符於門外燒之仍用桃枝煎湯下三光符尤佳存念張翼二星官收斷瘧鬼祖名形如黑憂等鬼念二七遍

催生符并可斷鼠

用桁木長四寸大三指向天門上置筆望破燒香訖立以雙足並先開前謂之開天門次開後謂之閉地戶巽上坐向乾方把昴星訣及太陽訣存自已在北斗口中取巨門星紫

色真炁下灌符筆一炁書之掛於房閤之中
其孕婦未當臨產之時勿得令見蓋恐動胎
耳符樣



若催生以三寸方圓紙書符存見四瀆使者
裹拳脚幞頭皁巾抹額著緋大袖之衣布列
煞鬼雷電火車以符自咬定默呪七遍呪曰
天地合　日月合　人鬼合（一炁念之）
次存符兵雷電火車與符入腹中以新汲水

吞下男左女右手中握出

許真君呪水治病呪

南招摇北玄武東老君西白虎天上翁地下母五方神水啓録降臨敕 先誦過呪一萬遍 臨用時只呪七遍

凡呪先握雷公局一炁念三七遍取五方炁 對二 二十二

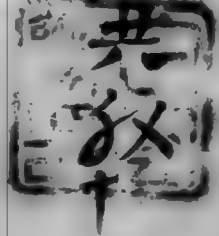
并天剛炁灌入水中如過一切病患可施此術施布大功更以三光符同用甚妙

雷公局

仰左手合右手以左手第四指鈎右手第三指右手第二指壓左手第四指左手第三

鈎右手第四指左手第五指肖壓右手第四
指肖中節右手第五指鈎左手第五指左手
大指掐左手第二指中節右手大指掐子文

太上助國救民總真祕要卷之二



太上總眞祕要卷之三

洞幽法師元妙宗編

杜除勞瘵衆病符訣并天蓬祛邪真法

治勞瘵說文

夫屍蟲傳疰之患始自瘵疾而起於嗜慾嗜慾不已而至喪逝然雖早歿其如天限未盡而皆爲枉夭冥司未有拘管未受輪回是以魂爽滯留無由超脫遂化爲陰邪之氣傳染骨肉大率無他欲依托生炁而已其蟲食人精血枯悴以至於五臟傳遍而流疰不已往

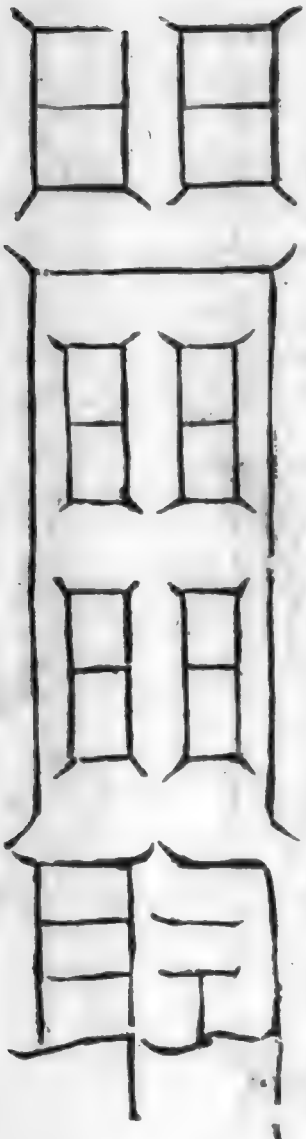
往舉於日此俱陷益可傷痛其病之甚藥餌
不能療鍼灸不能及假使桑公在世華他再
生則曷能起之也惜乎生民非喜枉遭陷溺
由是上天哀憫而道法出焉經云其疾日月
尚淺關節未過者可以治之如已過關者救
治弗痊遇治茲法則絶後來之患應救度須
令病家縷細具狀述患人從初得疾日月處
所因依及亡者入夢勾連邪鬼妖怪之事凡
欲行持惟在誠恪所有科法供獻幣貲真請烏
之儀量力厚薄隨分等降出之若貧寒之家

往舉族由此傾陷益可傷痛其病之甚藥餌
不能療鍼灸不能及假使桑公在世華他再
生則曷能起之也惜乎生民非喜枉遭陷溺
由是上天哀憫而道法出焉經云其疾日月
尚淺關節未過者可以治之如已過關者救
治弗痊遇治茲法則絶後來之患應救度須
令病家縷細具狀述患人從初得疾日月處
所因依及亡者入夢勾連邪鬼妖怪之事凡
欲行持惟在誠恪所有科法供獻贄貲請悉
之儀量力厚薄隨分等降出之若貧寒之家

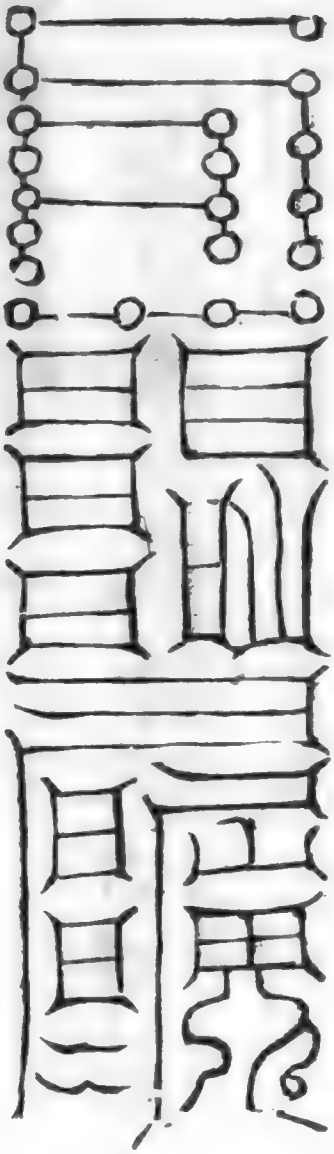
或法師出備自富之家宜按科法以備醮禮上答天恩行法之師切戒貪爲已用所得科物一以充香火焚誦之用二則濟山林寒棲塵世窮困之人但合規儀亦不可鄙惜財貨輕慢祕術泄黷

上聖則招譴責條憲昭昭誠可慎之今以經驗衆符備列于左

斷尸疰日吞符 卷内符并聚形並朱書



殺傳疰之蟲滅屍鬼符



右符篆畢用淨素合盛以淨水安在病人前
對三
將符別令一人持符投在水中不令動著七
二
日內符沈則疰鬼疰蟲自死病頓愈矣若符
不沈而浮者其瘵遲安神驗不傳非人

太上紫庭符

凡書紫庭符先燒香步剛斗呪所患事理存

見五方金木水火土五真君在案前各出身光化烈入硯中變硯爲黑龍池墨爲戈戟筆爲神劒然後磨墨四十九轉左磨之默念天蓬神呪吹烈入硯中次右磨四十九轉默念二十八宿十二月將七星名八卦神君吹烈入硯中次想硯中光明奪日然後捻玉皇訣呪

筆曰

天圓地方六律九章神筆一下萬鬼消亡急急如律令

呪筆則卓筆三卓或畫三畫於案上而書符

謂陰日則畫陽日則卓也

散形

一一炁混成」二儀交泰 王 永 三火 四人 五木

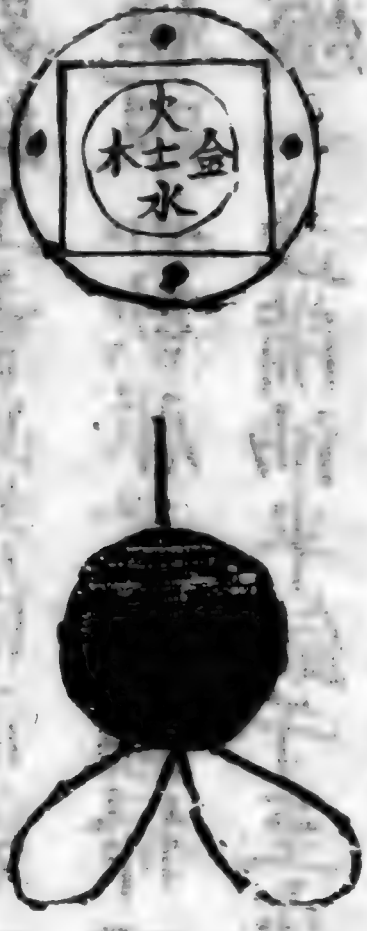
○天圓於天門上起筆 口 地方自地戶上起筆」 電火

● 六丁居左 ● 白虎右傍 ● 天丁力士 ● 斬鬼不祥 ● 巖伏侍衛

一轉雷火動二轉天地明三轉三將軍四轉四聖人五轉五嶽助六轉

萬病滅七轉七星佐八轉八方攝玉皇上帝敕

聚形



右於別紙上書此符同前第一斷症日吞符
一處燒服如欲服者先灑掃一淨室男左女
右置燈一盞備油半銚于至夜靜將符於針
頭上穿定燒作灰於淨盞中焚香祝病人姓
氏生月年紀并得患因依所告符中真聖次
以法水同符灰一處調吞之令病人面向本
命方坐不得言語令一二人相伴須臾患者
或似夢寐中見鬼物來辭別當問姓氏或只
見蟲自身中即速捉患蟲內油銚中煎之送長
流水中永絶傳染矣

呪水治勞法 雜病通用

太一之水祖且良舉水入口續神光大腸涉
瀝至膀胱蕩滌五臟入胞臒百病除愈邪鬼
亡上合天地體輕強急急如律令
右呪水朝向太陽夜望剛星默念七遍吸炁
吹入水中調符追蟲用之患人蟲出後每日
早晚須服三光并五雷等符取下五臟中積
聚惡物過一月後一向平復亦常戒喜怒嗜
慾及諸生冷油膩之物尤妙矣

五雷靈符

臣妙宗昔年遇人常授五雷等符二十餘年
治救危篤疾患及婦人鬼胎鬼炁腹中癖塊
橫生死胎一切邪病活全困苦者不可勝紀
伏遇
聖上奉道祕法不敢隱藏謹編類之於此流
傳後學慎宜寶之耳

散形

一開天門 一閉地戶 一留人門 一塞鬼路 一穿鬼心
一破鬼肚 一轉雷火動二轉霹靂發三轉動天地四轉四望
人五轉五嶽助六轉萬病滅七轉七星佐八轉八方精 想南方雷火吸入口中吹在符上

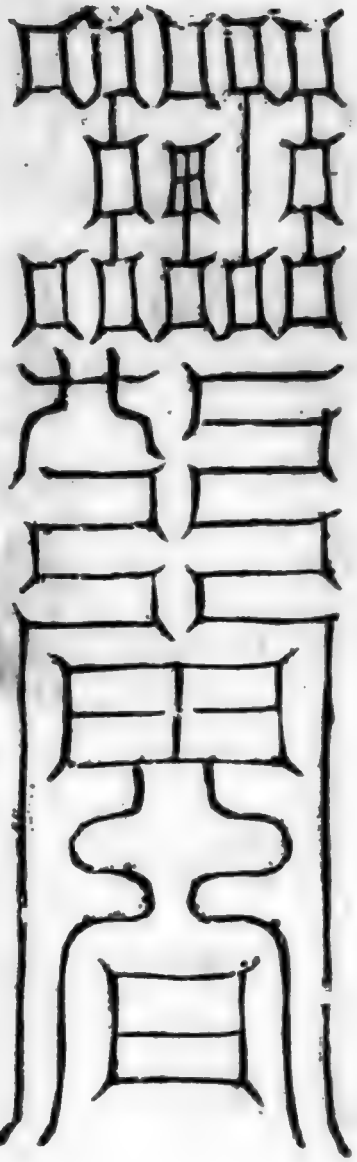
雷霆霏霆霆靁雲 想南方炎帝祝融萬里大將吸火
孫吹令符中然後念六字畢吞鬼魅魎魁魅魅魅魅魅

服符時以桃葉心或桃仁各七煎湯面南吞五丸五臟惡物悉皆吸下

聚形

病在心上出筆向上
病在心下出筆向下

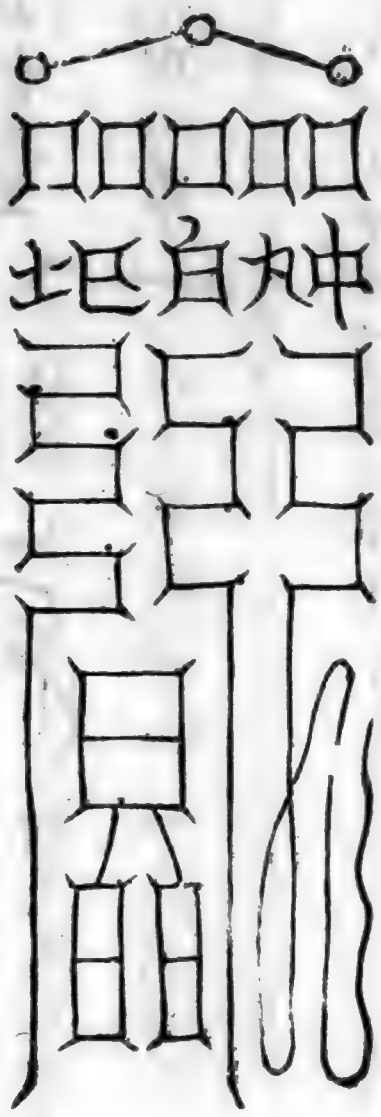
通目見鬼神符



右符以未行持前書此三道欲行持或醮時
吞一道行持或醮罷吞二道先念呪七遍然

後吞之縱未見形亦能聞鬼音響也呪曰
日是吾父月是吾母五星是吾兄吾行神符
攝收鬼神急急如律令

又符

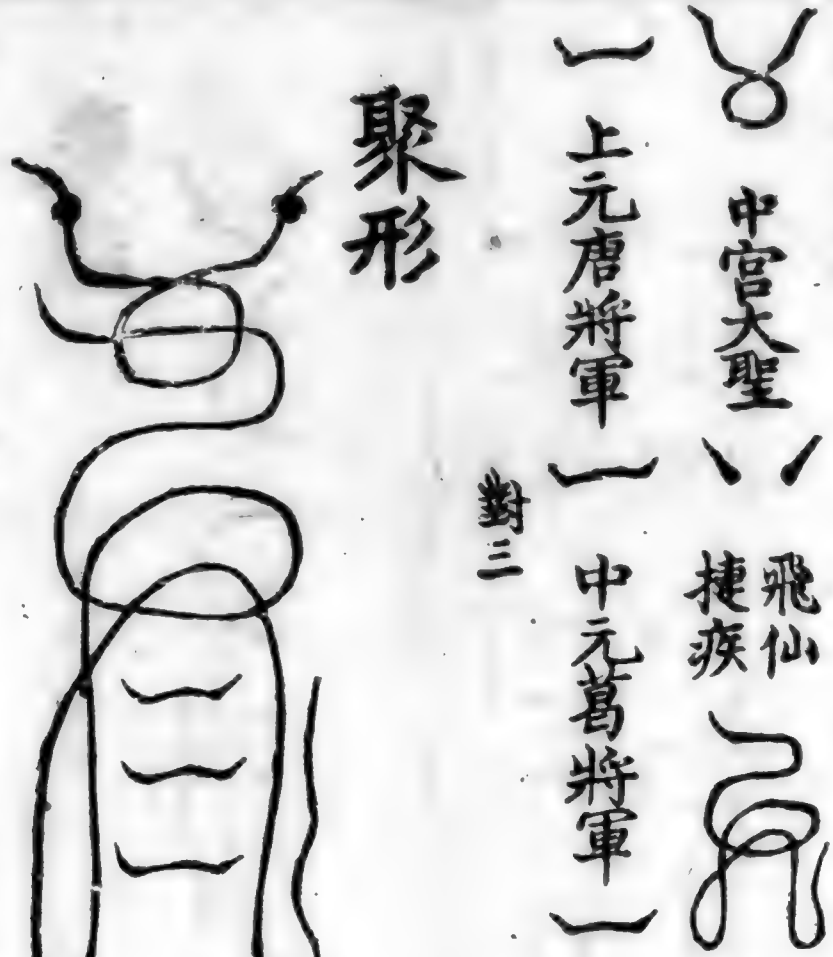


此符收雕之後於燈下用朱書紙上燒爲灰
置水椀中用洗眼令靜立見鬼神以水洗耳
則聞鬼神言語若被鬼神所害先用此符大

驗勝矣用咒同前

陰符 應符下可書陽日書
陽符陰日書陰符

散形



中宮大聖 飛仙捷疾 陰獄獄界天神收攝五方斷頭折足不正無道鬼賊速過吐

上元唐將軍 中元葛將軍 下元周將軍

對三

五

聚形

散形

陽符

中官大聖 飛仙捷疾 陽獄獄鬼地界冷界收攝五方斷頭折足不正魂賊速通吐

上元唐將軍 中元葛將軍 下元周將軍 真武大聖卓列相

聚形

天一靈符

散形

山 天一貴神 尸 天地水三官 乚 太上老君 丁 中黃老君

十 吾有天兵八十萬 乙乙乙乙 魁鬼魑魅魍魎魑魅 乙乙乙乙 日月星辰煞尸鬼

乙乙乙 二十八宿煞尸鬼 乙乙乙 九府鬼官煞尸鬼 乙乙乙 九曜星辰煞尸鬼 乙乙乙 九宮八卦煞尸鬼

二十八宿角至軫宿出筆　左青龍　右白虎　前朱雀　後玄武

四轉出筆各存本色真炁吹入符中

聚形

對三

火鈴符　此已下並係雜治符

六

散形

一靈寶天尊一　太上老君　八百八百萬神仙　曰左青龍曰右白虎曰前朱雀曰後玄武ノ　上元唐將軍ノ　中元葛將軍ノ　下元周將軍ノ

二十八宿　魁魄魑魅魍魎魈魑魅魍魎

聚形

凡書火鈴符存變身火以至滿室如給與人亦想火光而前去臨燒灰法水調下或戴此符除一切邪祟用之書符呪曰

太上火鈴炎帝之精光霞擊電明耀三清流火萬里鬼賊滅形神印一著灰滅邪精三五將軍豁落吏兵平天戛地誅鬼不停飛符走印頭戴五星攘火前殺萬鬼千精六天故炁付與天丁五靈真老是吾本師無礙神通萬

靈同歸惡鬼絶滅不祥者追中皇九道威布
四維伏匿故炁不遺纖微五瘟七疰吾能毅
之何神敢逆何鬼敢窺鄧都戮形北斗斬死
神印纔下萬鬼消糜急急如律令

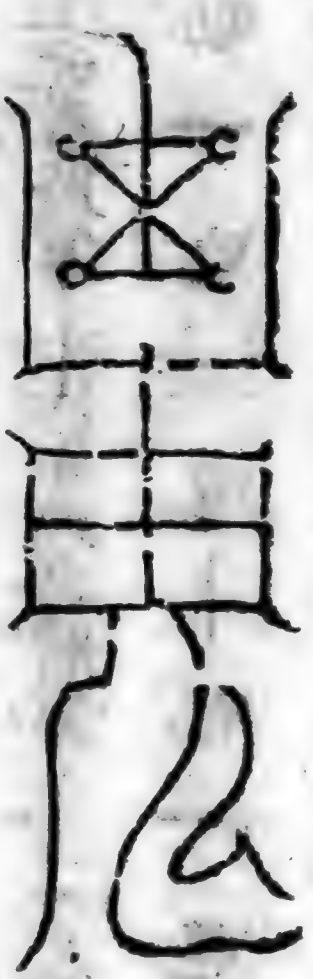
北帝符

散形

丿上元唐將軍一丨中元葛將軍一丨下元周將軍一金木水火土
丿魁一魄一魂一魘一魅丿魆氵魑
○角亢氐房心尾箕○斗牛女虛危室壁○奎婁胃昴畢觜參○井鬼柳星張翼軫

一 破鬼肚

聚形



凡篆北帝符以庚申甲子夜面北燒香步斗
取剛炁書之即誦呪曰
天圓地方六律九章神筆一下萬鬼消亡急
急如律令敕 默念七遍呵筆頭再呪之呪曰
黃元六甲萬神遣靈精氣輔我神仙佐形急
急如律令

誦訖以朱書但一切邪悉傷寒鬼悉鬼胎小兒驚啼以桃柳心煎法水燒符成灰以法水調下臨卧服之凡給符與人即念北帝通神呪曰

深底帝塗酥又阿若密帝烏都又深奢又波賴牟又耶彌若又烏都又勾羅帝祁麼又

瀝血符

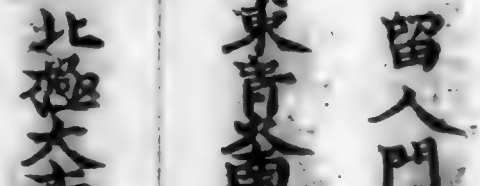
散形

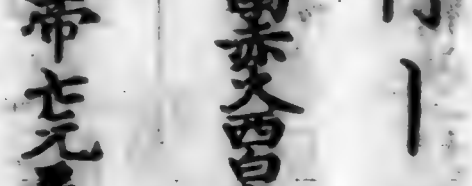
山
王清大帝　上清大帝　太清大帝　北極紫微大帝侍從天仙衆
口
天達太元帥　天猷副元帥　朔聖保德真君　真武靈應真君
一
布横梁一　堅玉柱ノ　剌鬼心ノ　破鬼肝ノ　折鬼足ノ　元天大聖
ノ
等十行鬼神行筆住鬼神死　吕吕吕　甩甩甩甩甩甩ノ　叱吃大由一
ノ
遠魔神將　急急如律令
對三
八
轉六神藏二轉四煞没五轉雷火動四轉雷火殺五轉霹靂聲聲
六轉山鬼死七轉收一切無道鬼神正炁住邪炁去
聚形

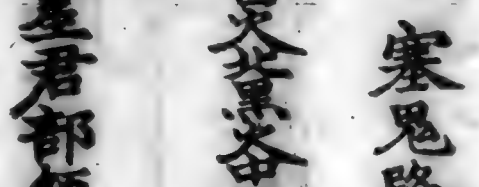
大六鈐符

散形

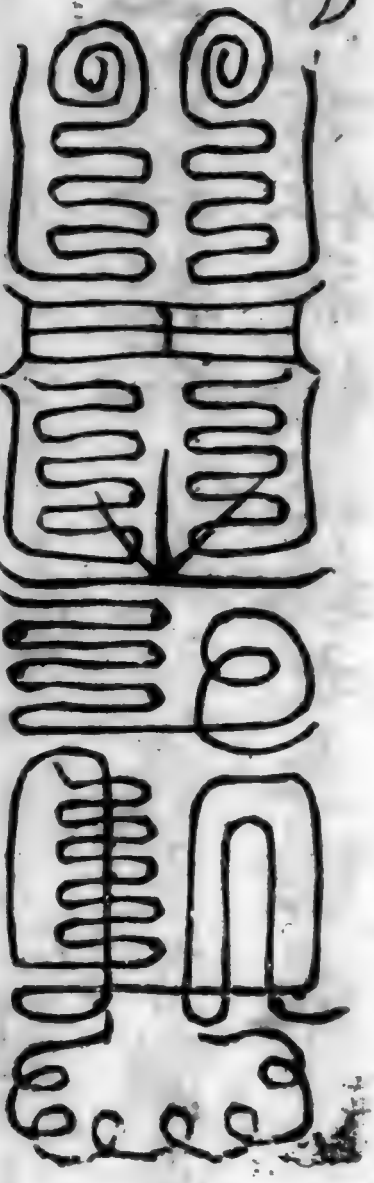
東掃子大火 丙衛耶炁火 開天門 閉地戶


留人門 塞鬼路 北鬱多毋炁火 南贍炎天火


東青火南赤火西白火北黑谷黃火 十二參 十八宿火


北極大帝七元星君部領天兵五雷兵衆六丁鬼魔大火

聚形



凡書上火鈴符先如前法行持步七星 綱揩
玉皇訣存想各方大火炎炎下灌未筆硯中
成符文在為怪處鎮之立驗矣

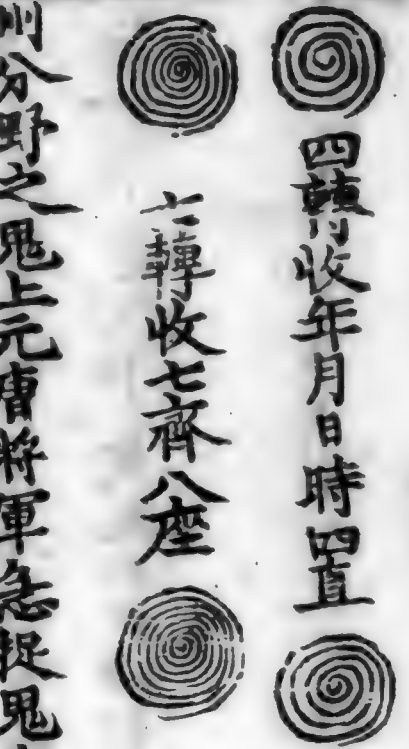
鐵扇子符

舉意如見太陽左手捻功曹印步乾元綱然
後想書案為壇紙為帛練墨為百藥等十為利
刀取北斗七星各色真炁吹入硯中然後磨
墨左磨十二轉用十二月將右磨十二轉用
十二時神共二十四轉應二十四炁咒筆書
符咒曰

天圓地方六律九章神筆一下萬鬼消亡急
急如律令

散形

一開三門一閉地戶一留人門一塞鬼路一穿鬼心
一破鬼肚一轉收城隍一轉收土地一轉收三代家先



聚形

又呪曰

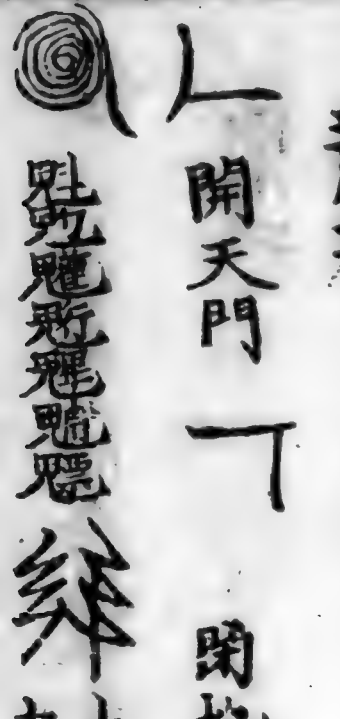
太上神刀殺震動三千界法水流入心萬病
自然差淘賓奴是汝之父畢楊奴是汝之母
速作速作汝若不作吾差天兵到來伐汝祖
父虛遭六塵魁魄魈魈魈魈魈急急奉

上帝敕發訣出烈

追魂靈符

散形

開天門 閉地戶 留人門 塞鬼路



聚形

黑殺靈符指北
帝訣

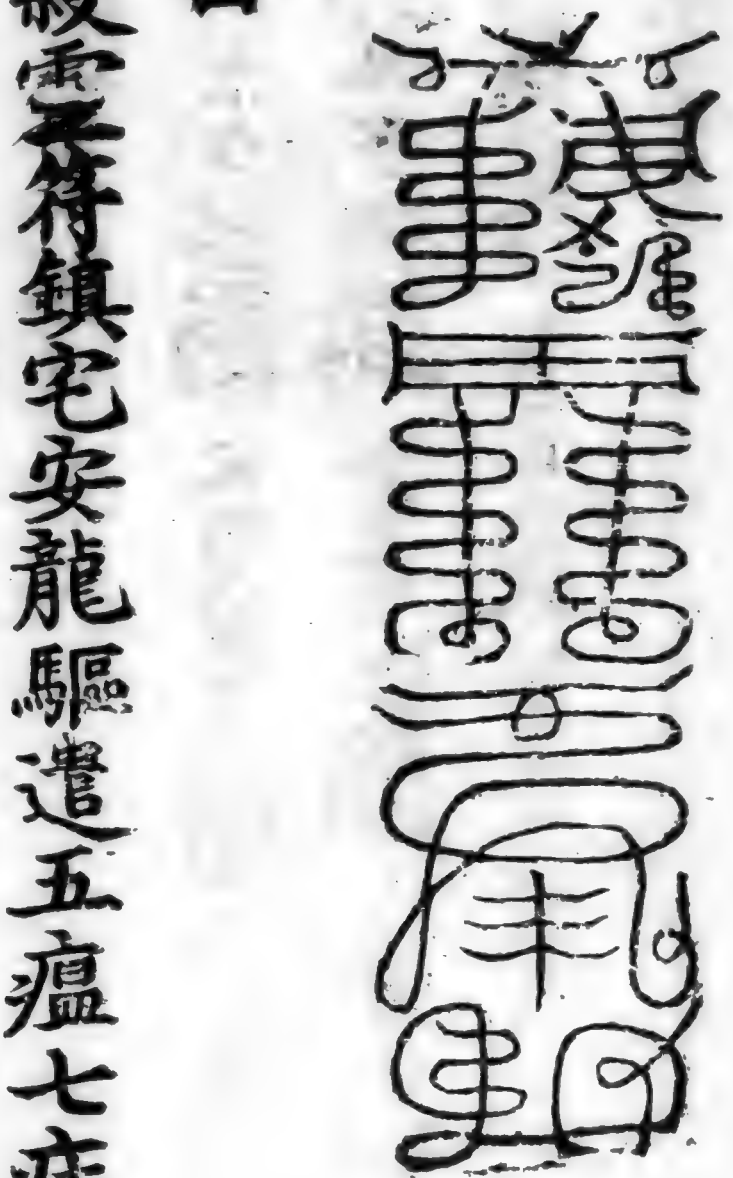
散形

太字 天剛大聖七炁 曳字 煞字

鬼字 陰日字 陽日字 陰日敕字

陽日敕字 已上書之按分形年訣各取本炁

聚形



呪曰

黒殺雷符鎮宅安龍驅遣五瘟七症行病之鬼新亡故亡唯雄注射傳屍復連山魑泉石傷草附木應有一切不道鬼神閑殃虛耗准太上符到速去他方急急如律令 取北斗真炁吹之

催生符

每道收東方太陽炁吹入捐龍訣從寅上點
至申落至戌挑申即是也呪曰
日出靈光遍照十方袞纓合富上合太陽變
女為男女即邊強百神安穩壽命延長監生
在前司命在後手把符出速生速生急急如
帝君律令 取三光炁吹符 對三 十二

催生并下骨髓符 用斗訣

如催生變神為監生大神如下骨并腹內諸
般病患變神為驅邪院使

散形

開天門一閉地戶一留人門一塞鬼路一穿愚心
一破鬼肚 左轉七
聚形

書符畢入呪曰
吾今敕汝身立爲監生童爲吾傳符到子母
速分離急急如上帝敕呪筆發符想來人爲
人接符用左右手知男女如吞符時用順
流水面北吞之發符時用雷公訣發之
火輪符於火日午時篆如不能
候得火日但用陽日
變神爲天師左手結金槍印面向太陽念無

量無定極真君向日以金槍寫火字一箇念
南方火德熒惑真君又寫一火字念萬應赤
帝真君又寫一火字又念三真君一遍鼻引
日中三道火炁來在心中

散形

聚形

以緋紙朱書發符亦念三真君存太陽并南

方火悉災突下注符中

天蓬救治法

按天蓬神即北帝下將也經云天蓬本形是北斗第九星也即金眉老君化身伏魔救護衆生無問男女悉可奉之常以月五及二十五日是天蓬大聖下日此日即以清水一椀劒一口香一鑪案一張如法焚香白膠亦得煎梢湯餅麪百花五果隨意供養若三元日即繫七星燈壇纂花果供養

若是行禁之時先須握固瞑目存神叩齒鳴

天鼓三通當臨目存思五藏五氣變爲五神
左青龍右白虎前朱雀後玄武頭中七星足
下麒麟三台之形天剛所向三歷鬼道結伏
魔印破邪鬼矣若啓請之時先存左日右月
北極大帝玄冠羽服七星真君朱衣赤幘次
存北斗斗中真人玉女三元將吏從空玄之
中蔭蔭身形次存天蓬金頭大聖四面八手
身長五十丈著金甲手持劒戟帝鍾神印兵
三十萬騎雷師電師仙童玉女羽仗赫然各
持金劒從空降臨前後訖然後焚香啓請欲

念天蓬神呪先叩齒三十六通次掐天蓬文
鬼目目在左手中指第二節上掐訖呪曰
天蓬天蓬九元紫童五丁都司高刀北翁七
政八靈太上浩凶長顱巨獸手把帝鍾素梟
三巢嚴鴈夔龍威劒神王斬邪滅蹤紫氣乘

天升霞赫衡吞魔食鬼橫身飲風蒼舌綠齒
四目老翁天丁力士威南禦凶天騶激戾威
北衡鋒三十萬兵衛我九重辟尸千里祛却
不祥敢有小鬼欲來見狀鑽天大斧斬鬼五
形炎帝烈血北斗然骨四明破骸天猷滅類

神刀一下萬鬼自潰

言殺字日常持念不須念殺字恐有所傷鬼神念高遍功成矣凡誦此呪四言一啄齒以爲常節此是修真之科若晝夜而誦不必一一啄齒若有鬼難依法端坐一依四言一啄齒或先啄七啄誦之三遍更啄七啄陳懇心願爲祟之鬼皆眼暗盲爛而身死此呪北帝祕之

若逆人得此呪法常能行之制御諸惡添神益炁延年却禍度厄禳災救護生人無有枉

橫留刀女長幼可以行之修誦者當須傾心專
一不得雜事諸法邪術並安同室此皆六天
惡神黷犯靈直或笑誦神呪以似常文大蓬
作怨能令人顛狂自投水火考延墳墓豐流
一門殃咎七祖不可不慎勿輕真祕矣

天蓬追鬼法并符

凡有人來請法師先取來人炁三通足下步
斗起至斗口後點丑地斗至未上發存斗口
蓋頭存斗杓指前出門存一天官下令先去
却從辰上發天兵戌上發地兵後行三十六

步次發一斗發五嶽并三光等兵馬將兵兼
發城隍土地橋梁五道後到患家門裏用小
功曹局一道次用立牙歷毒印點子午斗如
追鬼神不至即發密存黑海用繫鐵鼓印存
臺按為神龍又先存天地水三官次城隍土
地後發五嶽府君等兵馬搜捕書符時先取
天剛烝伏在心上化身為天蓬大將嚴駕夔
龍在左六甲六丁神在右并六大直符使祇
候隨筆為劒紙為鐵板磨墨念天蓬呪五遍
每遍念畢取天剛烝一口吹入墨內畢後書

符筆盡方成符

散形

上元唐將軍　中元葛將軍　下元周將軍　嚴駕震龍

天蓬符鐵枝鎖鬼　天蓬大將捉魔鬼　天蓬大將長釘釘鬼眼

三天矢馬使事　除毒龍長千尺　大將橫劍斬鬼腳

乾坎艮震巽離坤兌爲招鬼神急去不去者付吾鬼剛之下死敕

聚形

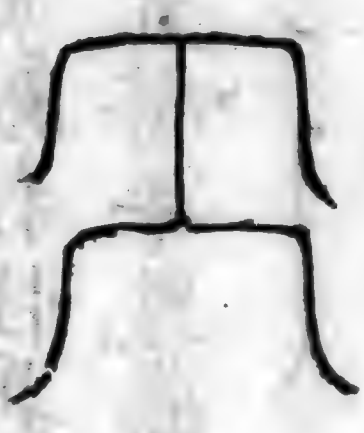
天蓬三十六將符口訣 并序

大唐時麻姑山（甘麻姑於此山得仙故號麻姑山）中有一人姓鄧名紫陽焚修道典於此山中修酆都之術在此山洞之中五載矣日夜修持略無懈怠詞天蓬神呪無時輟捨時遇上元之夜天

色晏然月明如晝紫陽焚香啓奏願降真靈依前誦念忽天降一書素絹黑文光明數道飛入室中瞥然不見紫陽嗟嘆莫測涯際遂定意於磐石之坐瞑目之間如寐見一神人帶甲仗劍告紫陽曰吾是北天六丁使者奉

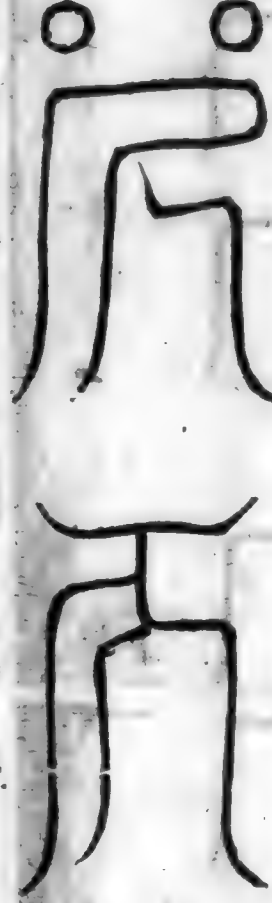
上帝敕賜爾黑篆神符三十六道內有二字
禁其施用備載於此也
天蓬三十六符全鮮有行者世雖有文然見
其多是三十六單字亦不得其祕文合形之
妙訣臣昔授此文並有合形特異於世之有
之者施而用之殊顯靈効謹具于錄

天蓬


天蓬

此是天蓬大元帥真符想北斗第五星降

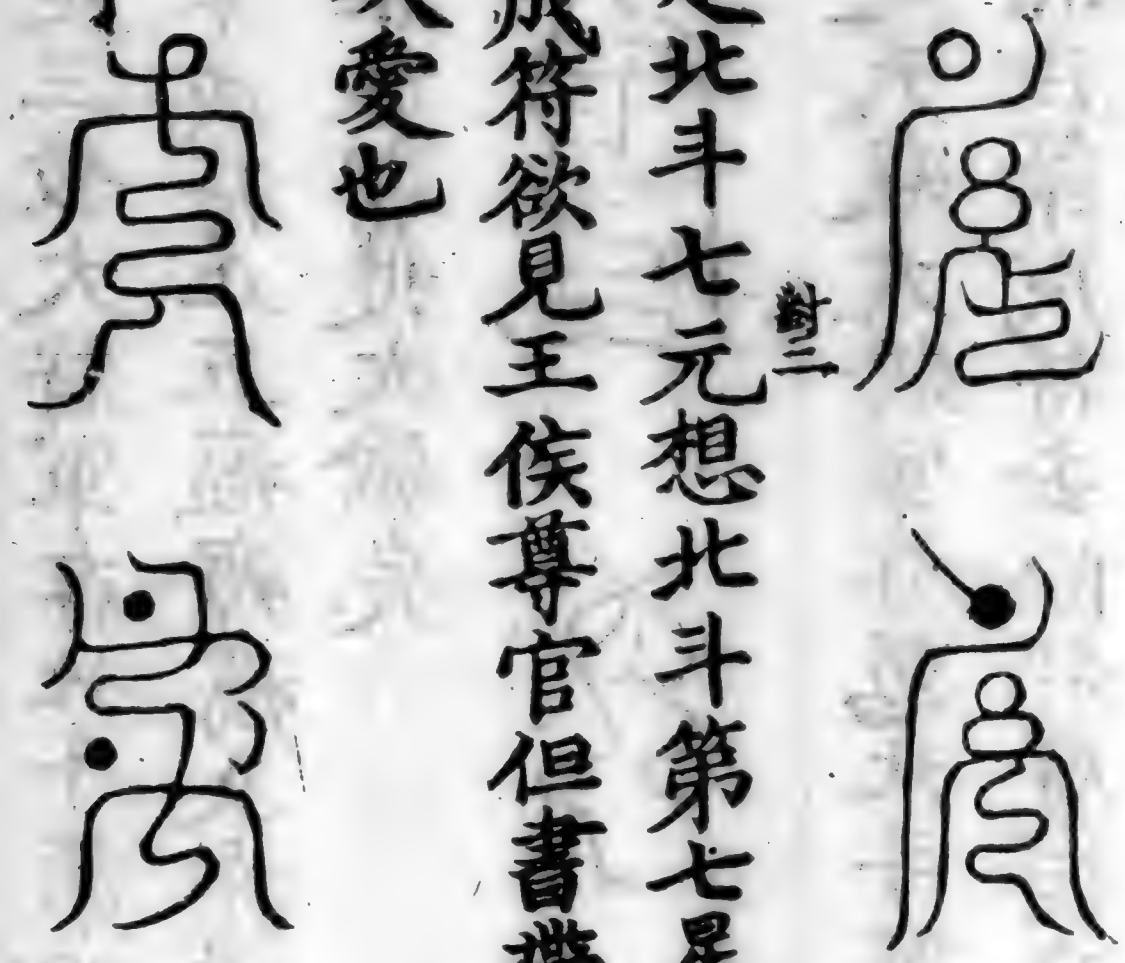
色真炁注符筆可以誅符破廟禁錄一切凶猛鬼神伏藏連屍妖精怪異雌雄之病若但至誠存想書符吞帶千鬼萬怪見者滅形耳



九元殺童

此是天殺大將軍存想北斗第六星降黑色真炁注筆成符去除邪魔疾病癲狂風走者書此符吞帶即去除邪鬼魍魎逃遁遠離

此是六丁大神將存北斗第五星紫色真炁注筆成符可以制伏瘧鬼五癇之病但書符吞帶其病立差

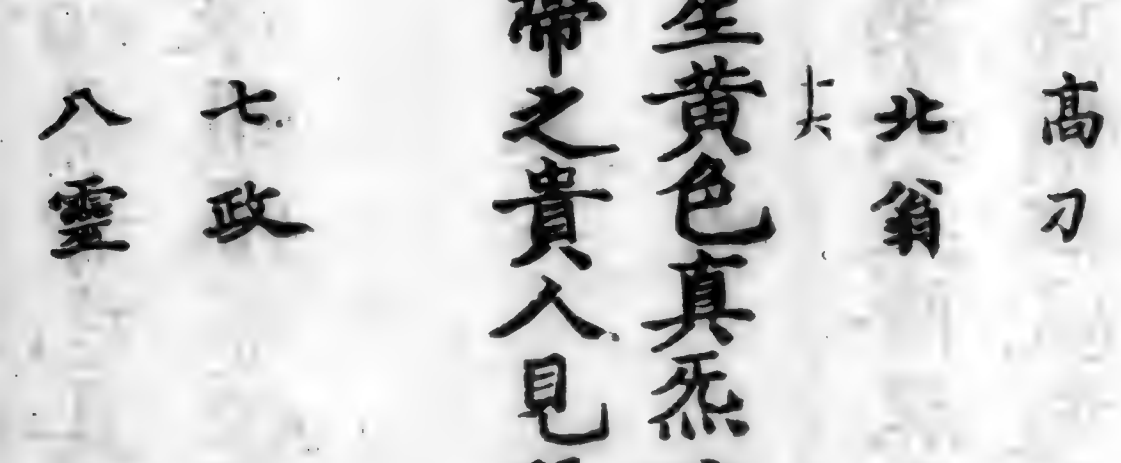


高刀

北翁

大

此是北斗七元想北斗第七星黃色真炁注筆成符欲見王侯尊官但書帶之貴人見無不欽愛也



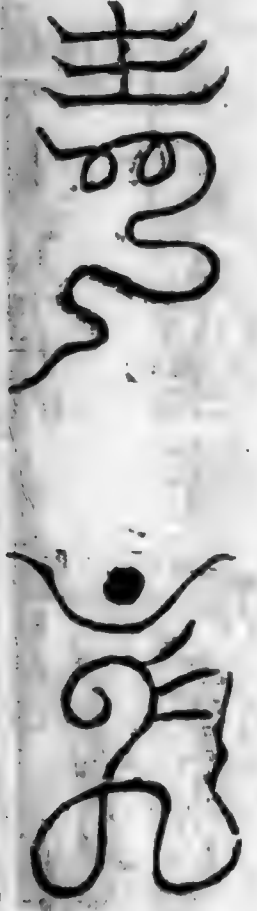
七政

八靈

此是三殺大將軍存北斗第四星青色真炁
注筆成符止五瘟瘴癘及赤眼頭疼等但書
符吞貼即獲大驗矣

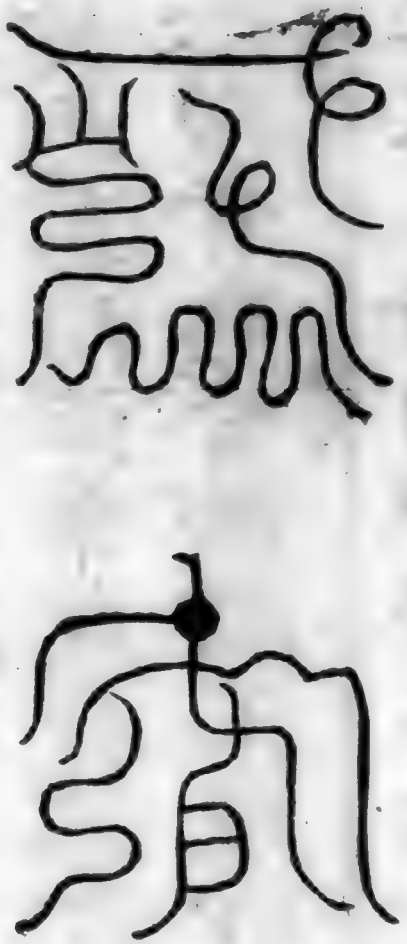
太上
浩凶

此是太上浩凶神將存北斗赤色真炁注筆
成符軍陣鬬敵但云書帶佩即有強兵戰勝之
力自在驅役邪魔鬼神攝錄山精妖魅



長顧
巨歌

此是海龍王收攝三精鬼神存見北斗第四星赤色真炁注筆成符制伏虎狼蛇蟲蜂蝎一切毒蟲蜇咬疼痛膿血者但書損處貼吞立差



手把帝鐘

此是五嶽大神將存見北斗第二星黃色真炁注筆成符不計官私佩者大吉

此是三千大魔八景大神將存想北斗第三星黃色真炁注筆成符佩者不被惡魔惱亂惡心向者悉皆歸順不能加害返當貽咎冤橫永消千試不犯也

嚴駕 夔龍

此神常在

玉皇上帝處使之凡間不得驅策同用之返

爲殃害

此是威南大神存北斗第五星青色真炁注筆成符可以制客死之鬼兼伏尸若與人爲

威炁神王

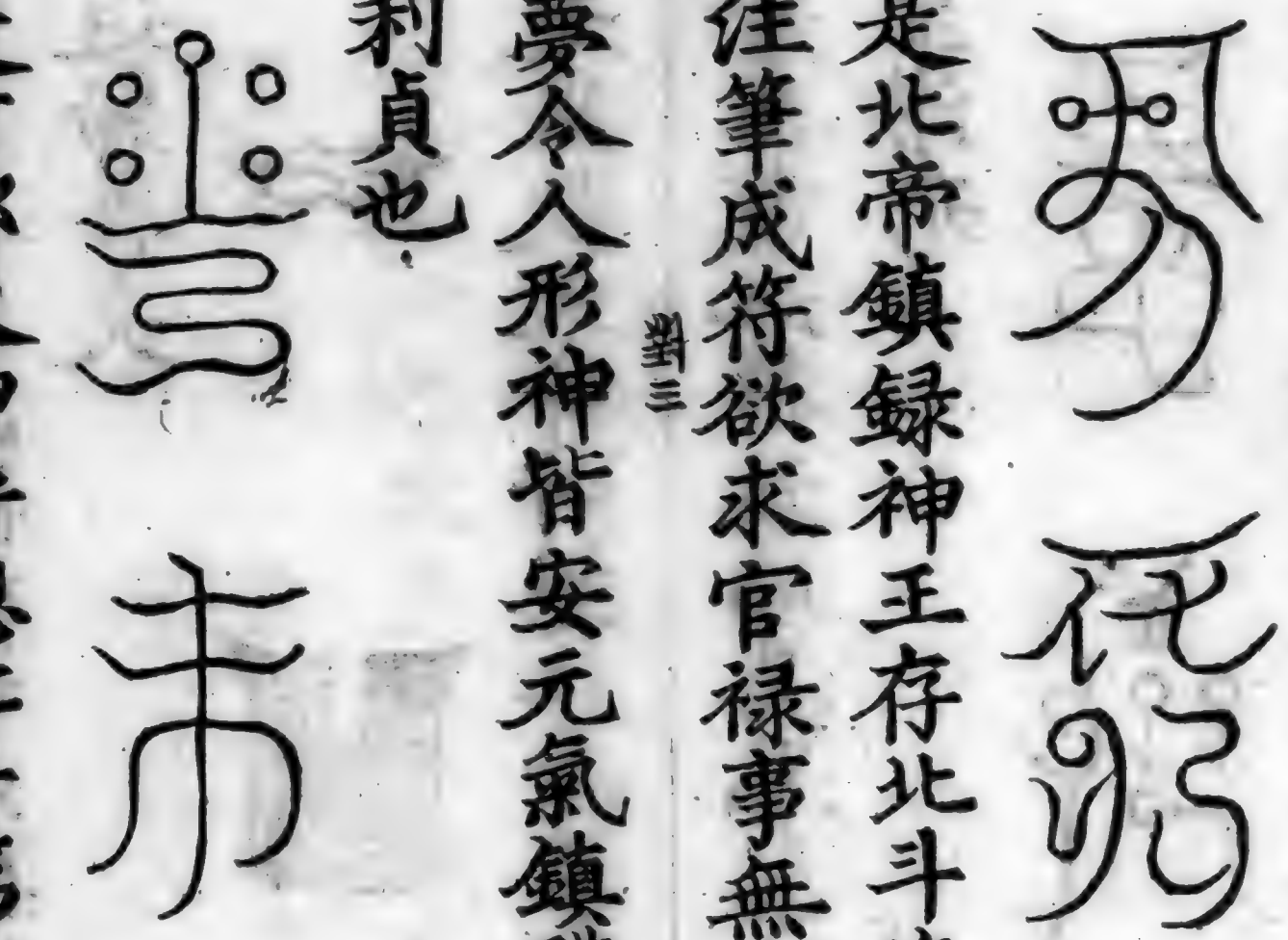
患者但書此符吞貼其鬼祟忤者鬼符當走

十里潛形

斬邪滅蹤

此是常在

上帝玉皇前使用下方不得驅策返招殃禍



紫炁
乘天

此是北帝鎮録神王存北斗第五星白色真炁注筆成符欲求官禄事無不應若佩之無

惡夢令人形神皆安元氣鎮體疾惡不侵長保利貞也

丹霞
赫衛

此是玄都大神將想北斗第七星紫色真炁

注筆成符但書佩帶可以破散盜賊人行惡心返歸善矣

吞魔
食鬼

此是黑殺大神將想北斗第七星黑色真炁注筆成符可以縛賊禁船辟除顛魔及除埋葬故墓伏尸之鬼男殃女殃凶惡之鬼

横身
飲風

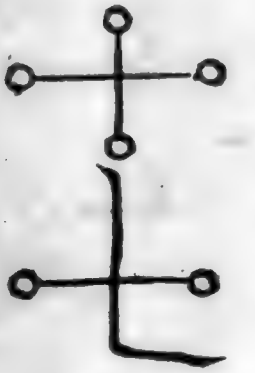
此是二十四大神將存想北斗第五星白色

真炁注筆成符可以破樹木精魅石精鬼怪
但書符貼鎮皆不敢爲患悉皆敗藏

此是日月大神王想北斗第二星紫色真炁
注筆成符可以辟除官私口舌一切禍祟並
可消弭也

此是四目老翁大神王領百萬衆想北斗第

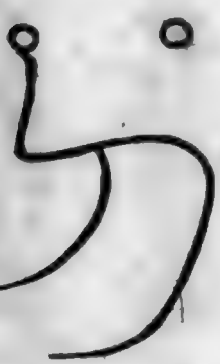
六星赤色真炁注筆成符可以療諸邪炁鬼胎癥癖疰癖之炁及一切腫膿瘍疼痛書之吞貼立効矣



天丁

力士

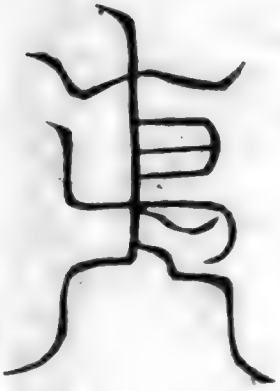
此是天丁大神將想北斗第六星真炁注筆成符可以制伏凶魔遍身邪炁疼痛頭昏書之吞貼立有神驗



威南

禦凶

此是上清威南大神將想北斗第七星黃色
真炁注筆成符可以伏百鬼令男女孝順



天駒
激戾

存天駒大神怒目震睛想北斗第三星紫色
真炁注筆成符可以呼五嶽之神收捉邪鬼
祛攝妖氛也

威北
衙鋒

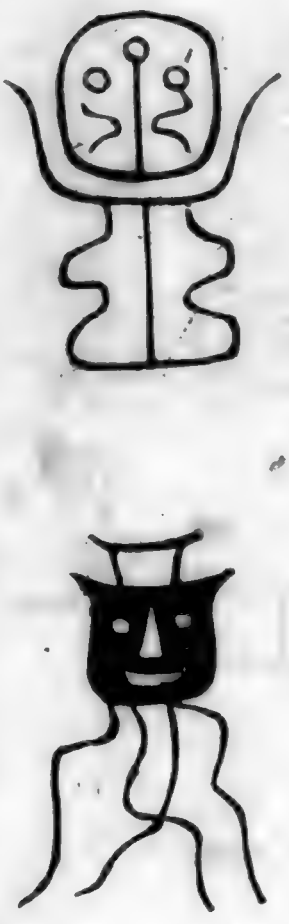
此是威北之神可想從北斗下降次存北斗

第八火車之炁注筆成符治小兒邪炁之疾
吞服佩帶護身大吉

三十萬兵

此是三十萬大神將兵士皆隨從天蓬大元帥左右侍衛可以賓伏萬魔衆行惡意相向但書帶佩之無患

對三十



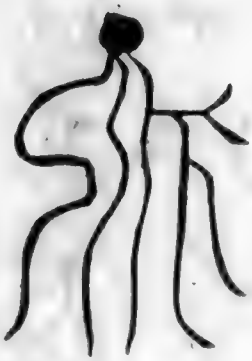
衛我九重

此是北極帝君想北斗第七星黃色真炁注

筆成符諸廟靈神覩佩符者悉皆避之若度
虛危險厄切宜佩之

辟尸
千里

此是太玄殺大神將想北斗內赤色真炁注
筆成符可以除滅疫癘若夜行佩之去除恐
怖鎮衛形魂也



祛却
不祥

此是天丁吏大神將想北斗第六星黃色真

炁注筆成符可以破除男女不祥之鬼并靈井之神宅神作諸禍患帶貼立免矣

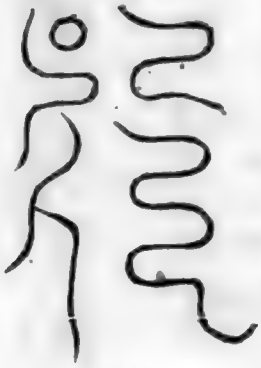
敢有小鬼

此是五帝之兵存月中光炁直注筆中成符隨炁書之可以療百蟲毒所傷及瘡癰等但書在水椀中用水洗之瘡疥即差

欲來見狀

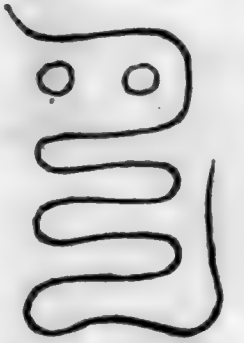
此是三洞六宮真君想北斗第六星黃色真

炁注筆成符辟除心腹脹滿鬼炁鬼胎氣促
疼痛宿食不消



鑾天
大斧

此是天蓬大元帥手下持金斧斬殺諸惡鬼
神想北斗第二星青色真炁注筆成符可除
骨節疼痛



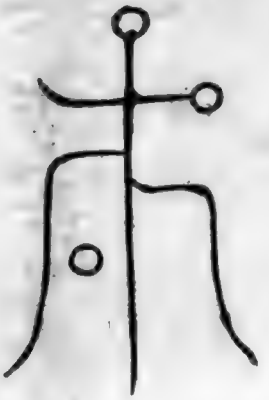
斬鬼
王形

此是北帝狼戾大神將想月華真炁注筆成

符可以斬殺萬怪千精并一切惡夢書之吞貼立差

炎帝烈血

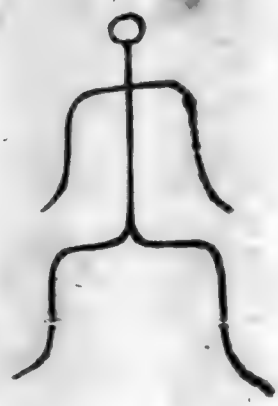
此是四明炎帝南方乘車而來日光真炁注筆成符可以療積年腫瘡蟲蛆惡毒蜂蠆所害顛魔疾病湯火所傷打折撲損吞貼立差



北斗然骨

此是北極大帝使者用火燒百鬼骸骨存北

斗第五星黑色真炁注筆成符若被呪詛及毒藥傷害但書符吞佩其藥毒立吐出呪詛消散



四明

破骸

二十二

對三

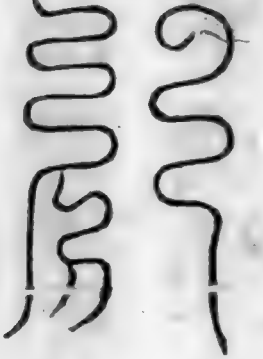
此是四明功曹使者存北斗第二星青色真炁注筆成符可以辟除蝗蟲鼠耗等如有此災書符貼於竹竿上蟲鼠立絶

七

天猷

滅類

此是天猷大神將存北斗第五星青炁注筆成符可追捉虛空飛走鬼神及飛鳥作怪書符鎮之立滅



神力一下

此是大黑殺神將存北斗赤炁注筆成符辟除五兵萬鬼古廟之神書而鎮之走散遠離本廟如當歸伏即有報應

萬鬼自潰

此是三十六將舉戈齊征千萬重又存太微
黑殺真炁法筆成符可以禁制不從我者萬
種鬼神及妖精皆悉敗散
諸學道之士若遇此聖文真法直須仰重志
依此遂字存想真炁書之即通靈聖大有
神驗容用修之勿得輕慢不許妄示非道之
流恐生輕易貽於損害之禍矣

太上總眞祕要卷之四

上清隱書骨髓靈文上

骨髓靈文唐葉法善天師所傳出自漢正一天師之遺法也功驗神奇莫可擬測舊以九符常用傳授其餘隱秘莫不聞見臣昔於九符之外復得十符謹續本文之次別成中卷稍闡元綱以廣妙用也其於條律自如舊本載之于後云耳

火鈴驍將飛捷符 卷內乘形符除陰符黑書外餘並朱書

散形

三清上帝
撥開天門

天圓地方隨吾筆走直入鬼剛左陰鬼右陽鬼左七轉

唐宏 葛雍 周武

金木水火土周

貫雷三尺大龍王太一迅雷

天列宿星君

飛符使拋天擲地乘火雲

對四

一

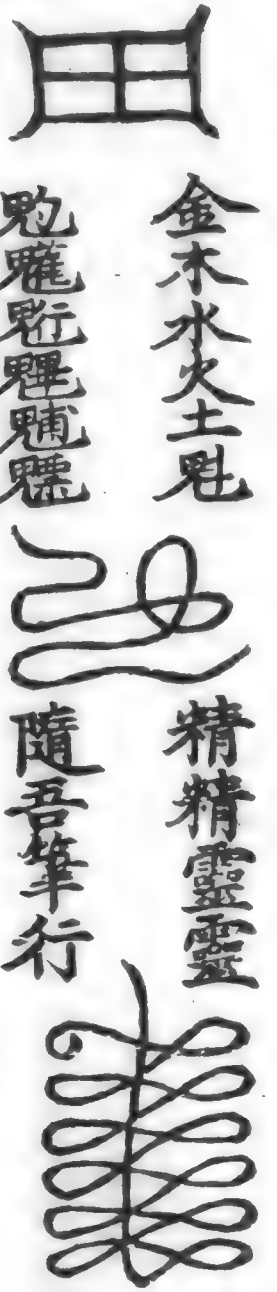
乘天製劒迅烈風雷上張天羅下布地網今日

直符太清天吏三官使者赴某處收捉邪鬼

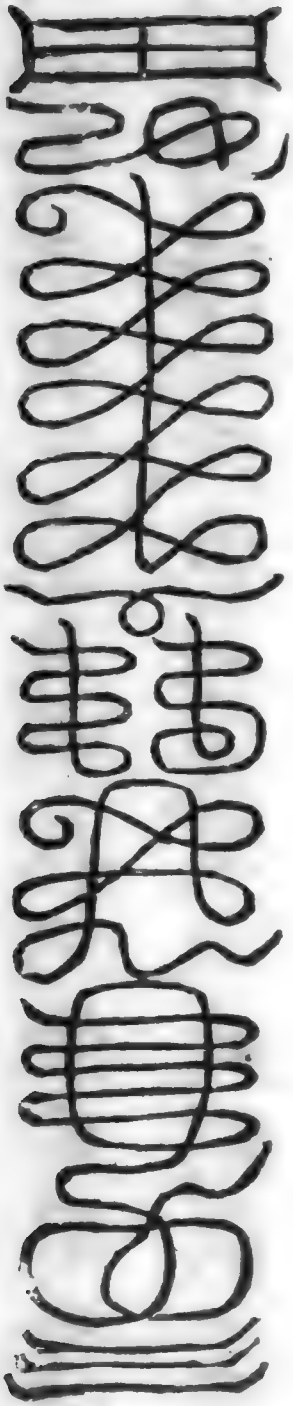
聚形

太乙奔星收邪符

散形



聚形



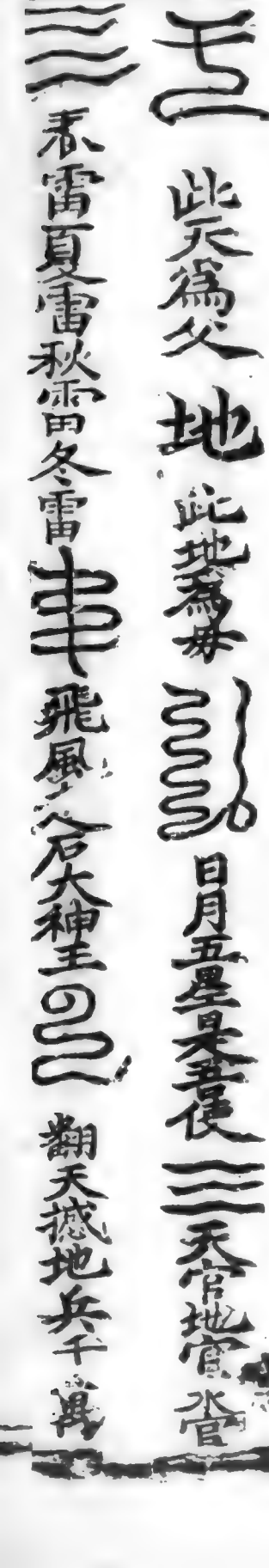
右此二符欲書先望天剛在何位並用黃絹
陽日墨書陽日朱書步天罡取天剛氣左手
結紫微印右手擎符呪曰
天剛七星三天神兵翻天撼地兵三天大魔
王玉清侍御飛符使者從天降下從吾太上
真符今日今時隨此神符赴某處家何事追
捉邪鬼今日功曹直符北帝斬鬼吏兵等侍
吾左右用引一道同去矣執符從天門上步斗至天
魁止地戶上步到天剛覆身再入魁上面呪
燒符為灰叩齒七遍又念前呪左手握符灰

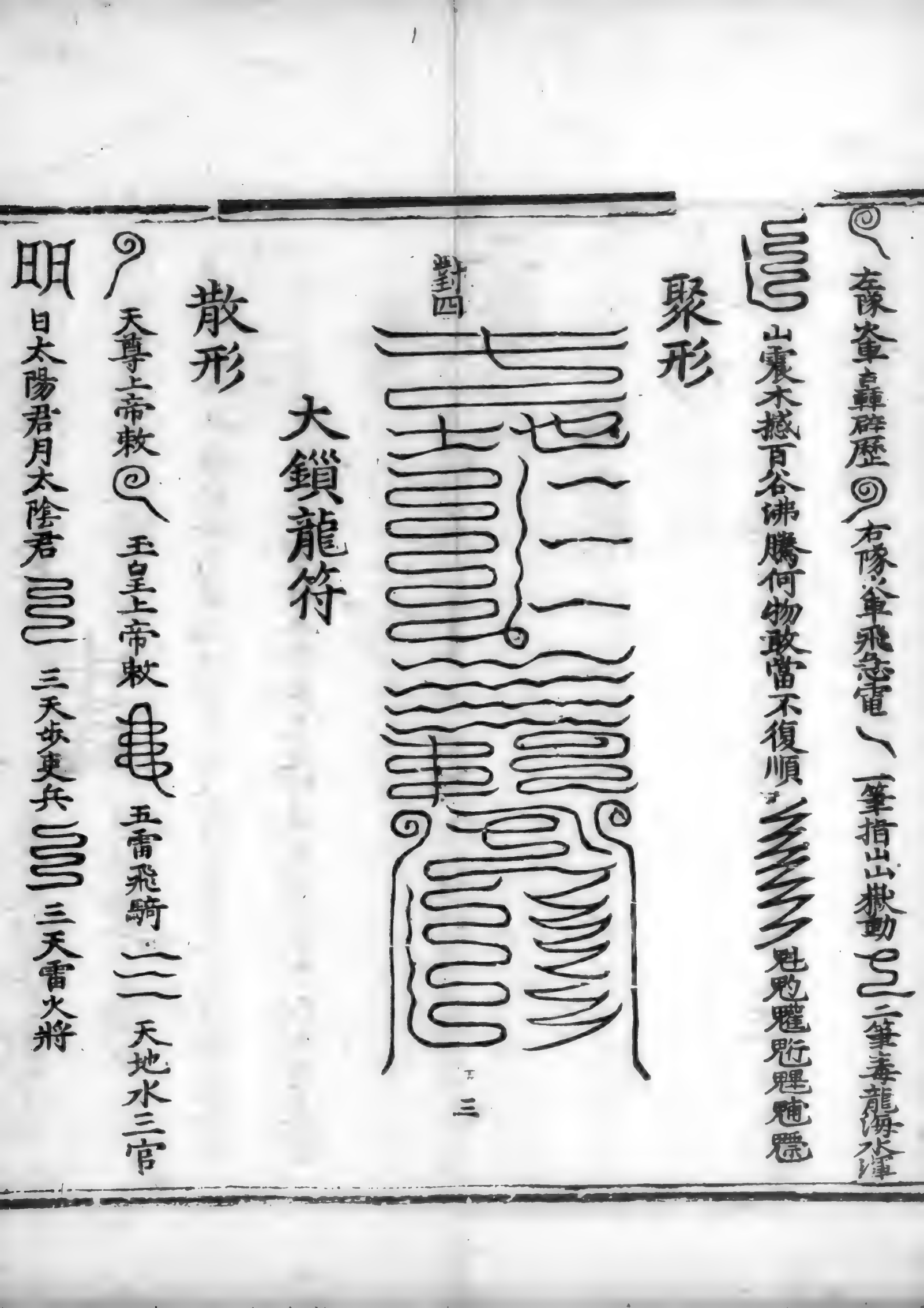
右手仗劒倒移三步至綱上立喝符使功曹往某處不得住滯以氣吹劒一指所往方上然後以水噀之此法可達天門五嶽四瀆江河淮濟無所不通可用一丈二尺黃絹書常用不必也凡用須如法大驗無術可加故此

二符爲首

撼山符

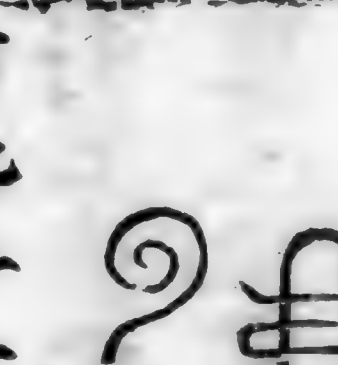
散形



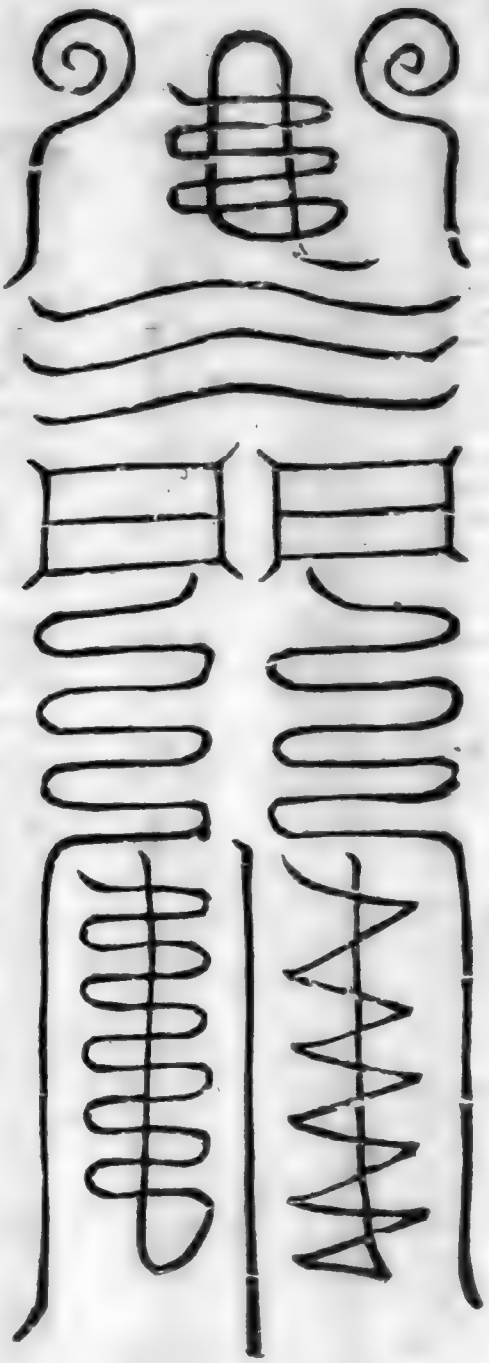

轟雷轟靡歷 右隊兵軍飛急電 一筆指山山嶽動 二筆毒龍海水渾
山震木撼百谷沸騰何物敢當不復順 魁鬼魑魅魍魎
聚形
對四
大鎖龍符
散形
天尊上帝敕 玉皇上帝敕 五雷飛騎 天地水三官
明 日太陽君月太陰君 三天步吏兵 三天雷火將

一條鐵柱長千尺炎火天丁　鐵臺交加嚴雷大車縛

謹護持但係水妖當此死　　龍敕龍吐水復滅攝

 　鐵騎奔衝截海源當吾符者形不全上帝敕流金火鈴大力天丁可付水帝承上文何敢不從今日布炁九道盡塞

聚形



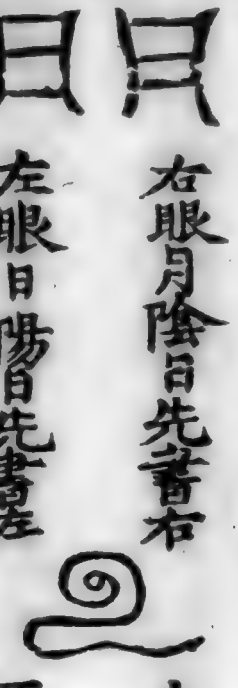
右此上二符書當於月建上步斗綱然後看天剛在何處取氣閉息氣逆行舌柱上腭捻

左手中指中節不得離於斗口上書符捻訣
目祝曰
行上清無極大道法主某謹召水官地官某
界土地官僊道使河侯山祇某處某事吾謹
敕此符閉逐三江注游五海地界水界中或
有妖怪潛越水府不時興作殘害下民吾使
丁亥丁丑甲戌甲申神將統攝天撼地兵隨
此神符一下乃定一依吾告指揮叩齒二十
四通下筆便書撼山符以緋絹一丈二尺書
此符時高叱於某山山當振動鬼神奔走知

鎮龍神怪異以鐵板一尺二寸書篆鎖龍符安岸壁上則物不能過如投入湖潭龍怪衝符者死

上清飛暴捉神符

散形 三台星用三台呪在第二卷



左眼日陽先書左

右眼月陰先書右

對四

四

太清玉帝敕太陽真

平天大應玉炁合真炁入

九天大統兵飛仙騎

吏天丁力士急捉

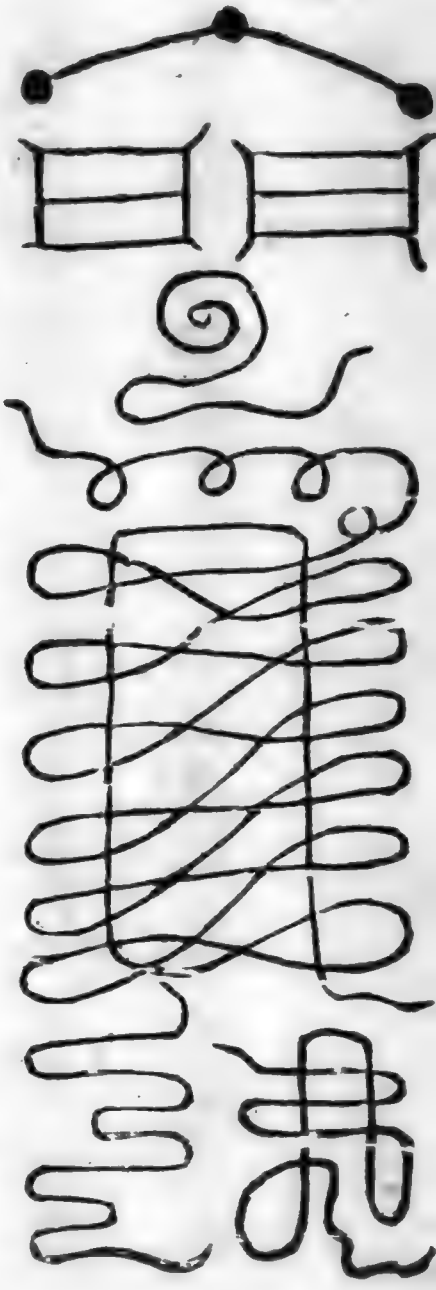
左元玄日月星三帝獨守將三炁計勑云飛行星非三元星

井鬼柳隨書筆走持道者練

急霆赤風雷大炁衝入天布陣有張弓法法萬兵縛捆

道者斬百鬼急急如律令

聚形



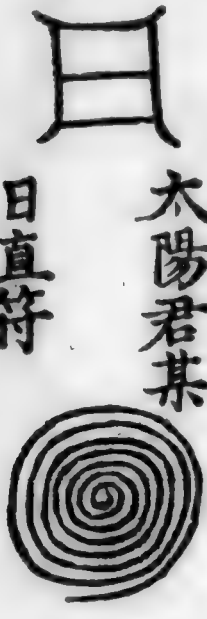
右書此符先自本命上起斗變神為上清法師再於斗口內返步至剛用白絹一丈二尺朱書取剛炁存入朱筆中掐中指第一節烈火燒香祝奉請

三天門下三師及兵吏九天大統兵太一真官日月真境平天大魔王天丁力士六甲布陣使五雷君雲中飛符捷疾使速速急急從

天門降下從地湧出上張天羅下布地網炎
雷火車風威刮地隨此神符速赴某處收捉
為禍之鬼或妖精之類當見吾前無令住滯
急急如律令
書符時先呪三遍發符時呪一遍此符與火
鈴飛捷符一法用之
對四
五

陽符

散形



陽日左轉七轉念嚩嚩嚩甩
嚩甩甩凡此七字指日君訣

清微天禹餘
天太赤天

地雷騎吏承剛

炁六丁付筆行

聚形

陰符

一轉六神藏二轉四殺沒三轉動魁罡四轉

轉河魁五轉正陽炁滅一切不祥之鬼

散形

太陰君某日直符星三十

八宿南斗殺童隨吾筆行

魁勉魑魁魑魑魑陰日

右轉七轉捐月君訣

陰直獄吏

轉動霹靂二轉動星光三轉動將軍四轉動鬼神赴吾筆下死

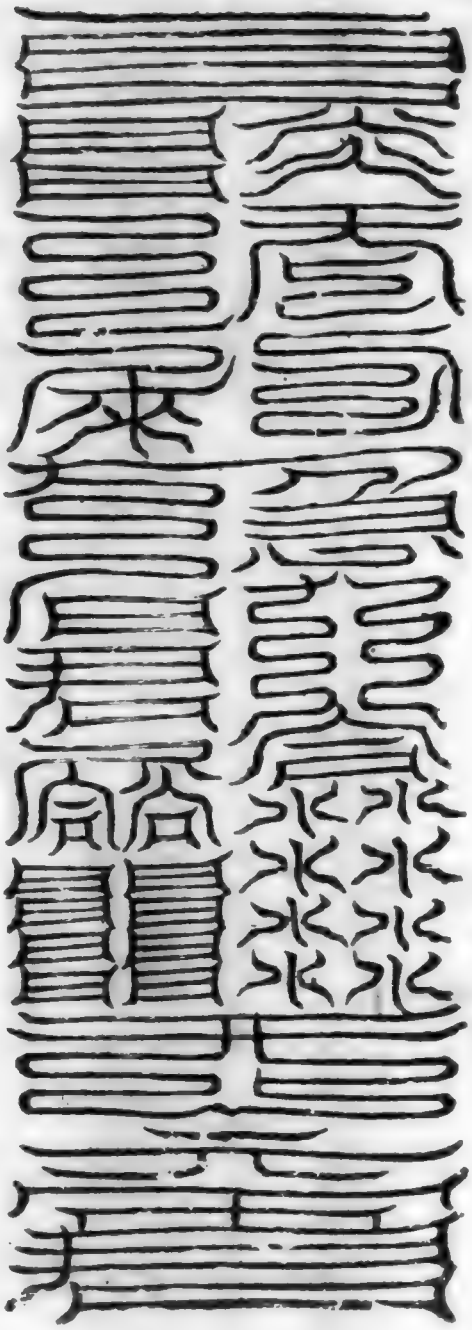
聚形

右此一符分陰陽日假令甲子日爲陽日用陽符使乙丑日爲陰日用陰符可滅萬怪仍依法步斗戴剛陽日朱書陰日墨書凡磨朱墨陰日取月氣陽日取日氣呪曰

天道甦張使陰驅陽陰陽真炁赴吾甦剛吾符一著萬鬼潛藏發符陽日掐日君訣念日君名字七遍陰日掐月君訣念月君名字七

遍存真炁灌注神符驅逐鬼炁邪精符貼鑑
面上鬼神悉滅形矣

上清倒海致雨符



此八字書在符脚下

源公尸行九江九河
右此一符欲書致雨先行聞奏及九江水帝
就近河源泉穴若天時有雨即自陰靈報應

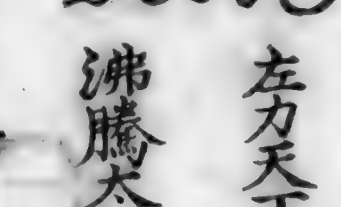
若天時無雨即指射河潭湫湖之類別具事
由飛奏
祖師上清大帝
昊天玉皇上帝伏乞特降
敕命指揮某處河源官吏伺候投符立便拯
救施雨布散某處封部取足某尺爲定伏乞

允臣所奏施行仍申天地水三官牒雷雨電
部天丁力士行雨龍王風伯雨師且述奏聞
兼劄子付某處指揮有水去處分明開坐伺
候投符證驗立便施行仍建道場三日或建

五日關奏了當於人退後取朱砂一兩隨日研細淨筆一管鐵葉一片長一尺二寸闊四寸依法步綱取禹了返斗倒行立月建上便朱書不得添減書訖以黃絹封之用都天法主印印之具全銜位押字不出名又別寫引一道指天丁訣念變神呪訖句天丁力士來吾為某處久愆雨澤已具奏聞今指定某處湖潭（如旋指射）（別有逆）定今下雨今乃差汝隨符投落某處急使計會行雨龍部衆取某日時降雨施布不得住滯書符訖面讀指揮罷投於

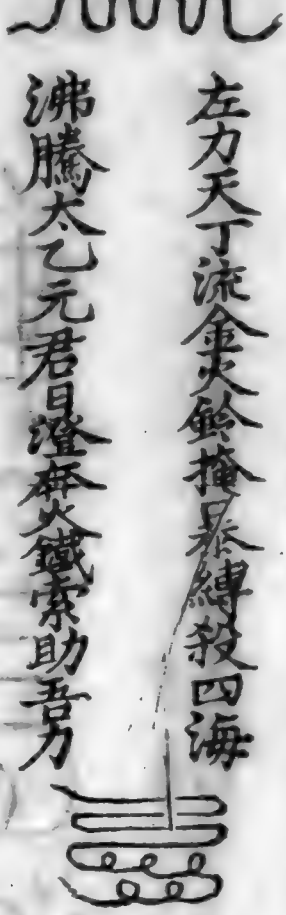
水中莫不應時雷雨張布其行遣不得差誤
文字並用都天法主印印之

上清大力縛龍符



漫天大風草地鐵山

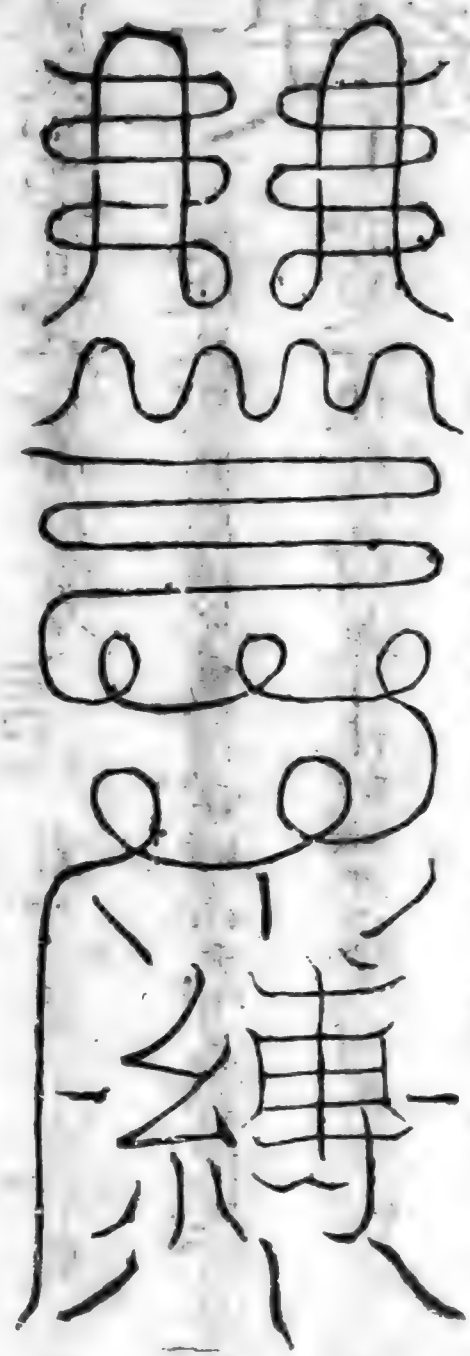
鐵山之元當吾所步



左力天丁流金火鈐掩暴縛殺四海
沸騰太乙元君日澄奔火鐵索助吾力
乾坎艮震巽离坤兌書縛字時念天官是吾使地官是吾使水
官是吾使九江九河是吾使敖汝元瘕水河某潴寄小水不取天
時敗害物命六丁縛汝手六甲縛汝足汝不受縛天丁割汝腹

左元無何君禹餘天老
君步力天丁右騎吏

聚形



右此一符用桕木或鐵板長一尺二寸亦先

變神請召符中官君直符三官兵陳某事安排朱砂淨筆立在天門望斗步綱返倒兩次入斗口中下筆便書仍須閉氣書符分付與天一力士掐天丁訣句具某事欲往某處江河溪湖之內句當某事或驅或縛發符了便

祖師上清大帝

昊天玉皇上帝依臣所行須奏狀開說分明
不得錯誤就便劄付所行遣河海官吏及牒
九江水帝具說事體訖再步斗呼召天丁捧
文字發符彈訣目 對四 如是投符仍須急令人奔走恐雷聲海水驚人也 八

識符使形狀法

飛捷符使頂冠騎龍伏劒金甲著緋衣使入
病家及驅遣鬼邪除去伏屍也

收邪符使披髮伏劒著皁衣甲可使入水府

泉源遣禍逐鬼若貼人本命上則夜間赶人精神也

鎖龍符使三目披髮銀甲乘金翅鳥朱雀之氣可使鎖斷水妖水怪伏蟄蛟龍魚怪之類置符之處水怪等並不敢衝犯

撼山符使四目八手騎火龍乘黑雲從官將吏兵三千人可使穿地撼山五嶽大山風雨摧折不可妄用此符

捉神符使披髮帶金甲目有火光手把斬妖劒乘火雲走如飛雷可使捉鬼神石銅山精

莫不裂碎
陰符使裹幞頭仗劒著皁繡衣乘符魄隨逐
兵吏驅斷鬼怪莫不盡滅
陽符使裹幞頭仗劒著紫繡衣乘符魂隨逐
兵吏斷諸驚怪魘魅立便消除作兩像纂此

對曰 九

乃天之告命之文天之真信三光之靈文也
縛龍符使此一符乃太一元君鐵索鎖怪之
祕文者也用之看下文不可妄傳此符也

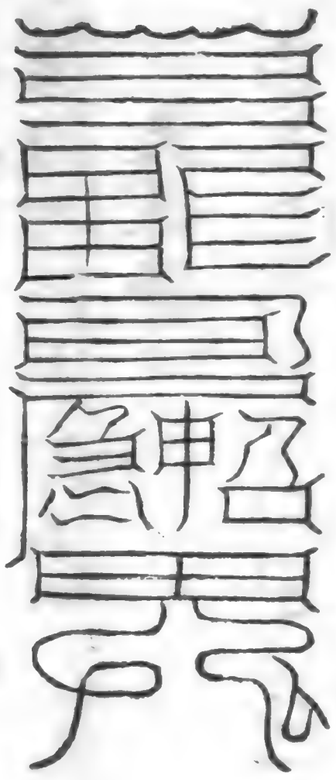
太上總眞祕要卷之五

上清隱書骨髓靈文中

五獄符

五獄符者用金木水火土五行之炁以結獄禁攝邪崇姦惡鬼靈各隨時之旺相所主而書符建獄可以考驅徵應也

土獄符



朱書黃紙先以釘釘於嶽內然後布厌

凡作土獄書此符先想見符使緋抹額阜巾朱衣執鐵棒自空而降次存筆爲黃龍口吐光炁而成其符欲下筆先念呪七遍又念土星名七遍而書符臨煞筆又念土星名三遍

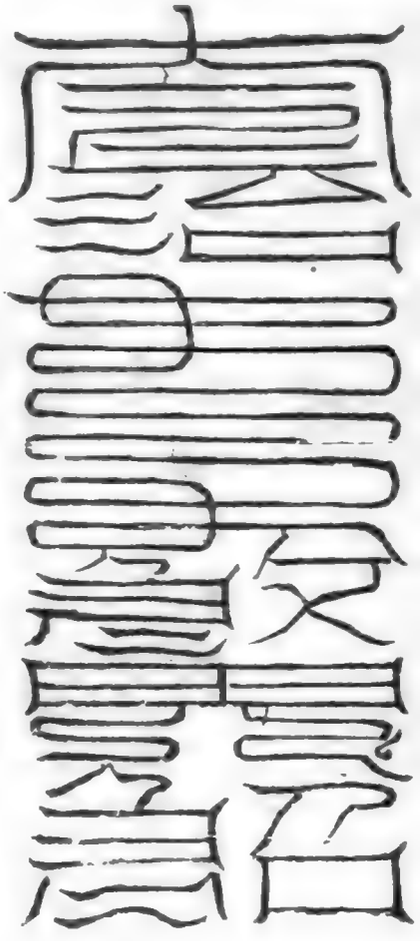
劉五

念三縛字七遍呪曰

唵嗚囉鉢竦那夜野大陁阿孽帝靈啼帝帝虎囉耳呀提唵伊醯婁醯煞煞婆訶 取炁 土星名

軍吒利 此是土星名諱 三縛書符煞筆念此二字

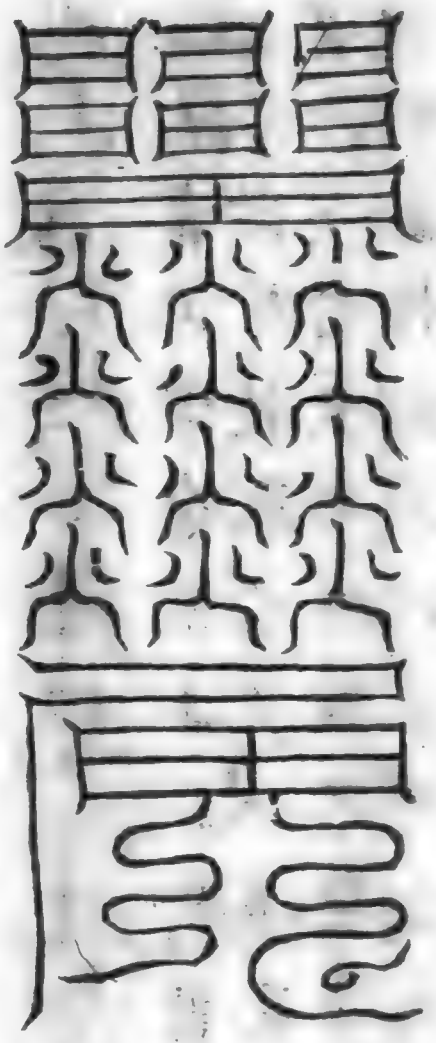
木獄符



朱書青紙上
置於獄內然
後布灰

凡作木獄符存歲星自東而來降下化為青
炁灌頂中而入後想自己頂星冠著青衣朱
履左手執青圭右手書符想筆作青龍口吐
九炁而成符欲下筆先念呪七遍
六上治書此字念太上七統書此字念七
老君救取炁吹七星救取炁吹然
鬼書此字念天然地然年然月然日
然時然便取天剛炁吹各七遍急召書
急召天下一切無道思神
念急召天下一切無道思神
東方青靈神炁攝取炁吹

火獄符



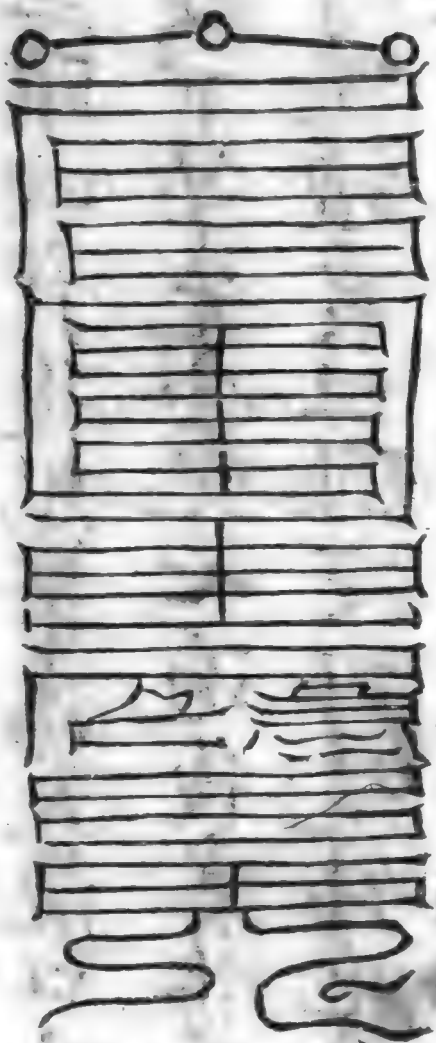
墨書此符赤紙上置於獄上內然後布灰

凡作火獄符先存南方真火之炁自南方而來如練入眼中灌注遍身火發光燄又想身成三頭四臂後想筆為火龍口吐光炁而成符欲下筆先念呪七遍後書符呪曰

唵丁囉檀曩咀囉夜野尾鉢吒吽婆訶 取炁煞

筆念南方丹靈神炁攝 念七遍取炁

水獄符

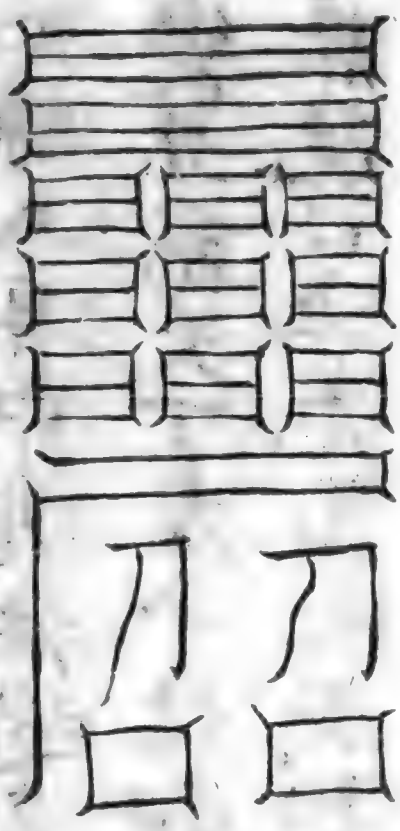


朱書此符黑紙上置獄內依法行持

凡作水獄符先存北方玄真之炁自北方而來如練入耳中灌注遍身玄光之炁靄靄然忽變身為天丁左手仗劒右手書此符想筆為黑龍口吐光炁而成符欲下筆先念呪曰辰星見祥萬鬼伏藏天帝召波孰敢隱藏一切凶妖赴獄見形急急如律令煞筆念北方

玄靈神炁攝七遍取炁

金獄符



朱書此符於白素上置於獄中然後行持

對五

三

凡作金獄符先存白光之炁自西方而來如練入鼻灌注遍體如月之光華忽變形為太白星冠素服左手掐追鬼訣右手書符想筆為白龍口吐光炁而成符欲下筆先念呪七遍呪曰

太白皓靈收攝邪凶不正之鬼天地莫容金虎揚威摧滅妖鋒一切隱惡神吏追窮急急如律令煞筆念西方素靈神炁攝七遍取炁右此五符立獄並先安符於中間次逆步二十八宿丁綱而遶之凡起此獄亦書此符燒與病人吞服依五行水一火二之數用之

建五獄法

凡立五獄申奏文字並依天心法天獄法式施行方位同前用之獄圓闊三十六寸以符安獄中心符上羅細灰厚二分內水獄用三

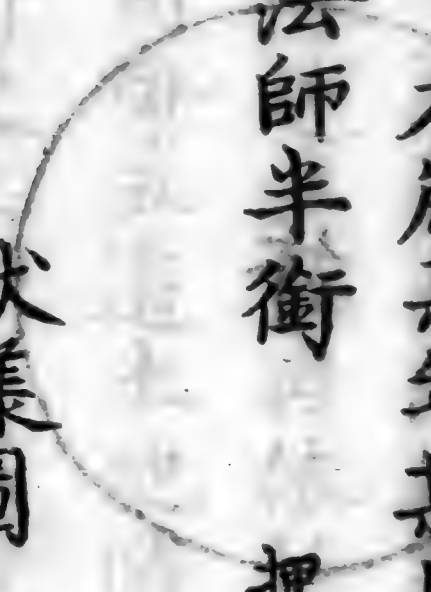
斗犬淨新盆一隻不浸漏者盛淨水七分用
大明照子一面照上朱書山精野怪符一道
符在後著在盆心點長明燈一椀浮水面上油盡再添
盆上橫法劒一口用皁羅一匹皁絹亦得
五方紙錢共一束步馬五匹繫於空中去盆
上地面相離四十九寸如木金土火獄只用
照子放灰上燈一盞虛架照上劒卓燈旁綵
隨方色餘依式

立五獄榜式

北極驅邪院榜曉示承帖神將大判官等

當院於今月某日某時具狀飛奏
上天及申東嶽牒都大城隍乞差神將判
官吏兵等收捉某人家爲禍邪祟鬼賊赴
此獄中顯現蹤由分明報應仰干繫等神
吏知委以憑申解者
右曉示承帖神將大判官吏兵等衆各知委
太歲某年某月　日時　押
法師半衙　榜

獄樣圖



建獄畢燒

追鬼符符

在天獄式

建獄啓祝

凡建獄畢然後焚香變神步七星綱如前法陳述建獄因依掐都監訣默召城隍句本家司命五道土地隣近社廟等神分明指揮神將吏兵等責勒近限須管於限內收捉爲禍

邪鬼上獄顯現蹤由分明報應以憑申解不
令懈慢稍有不依今來指揮應干繫等神一
例申送泰山根究知情斷罪稟此奉行
立獄祝與天獄呪同用獄内驗鬼跡亦同本
法如經兩日未見報應依法再申牒催促施
行

對五

五

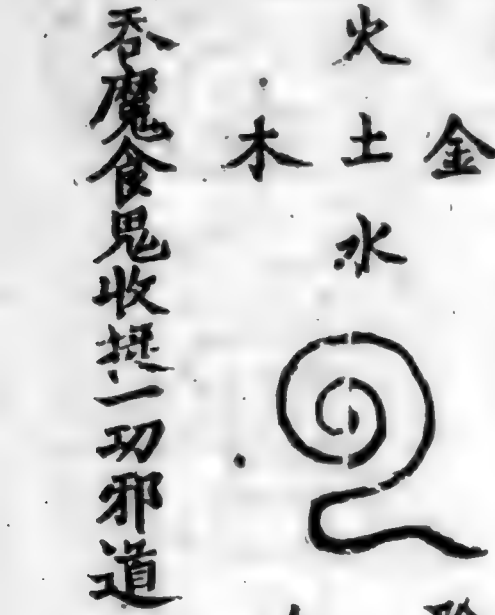
召山精野怪符

此符用朱書捏玄武訣想身是真武披髮手
仗三昧火鈴神劒足踏龜蛇搖天丁訣召天
丁力士四直神將想在左右生發訣抛斗以

綱在前指有鬼神處後至案前呪曰
吾佩太上印速赴此間行神布炁斷鬼除妖
四直使者六丁六甲爲吾急召速赴壇前吾
在此間卓劒相待急急如律令念呪畢想六
甲六丁及四直神將符使吏兵遍往搜羅驅

赴壇下符用朱書

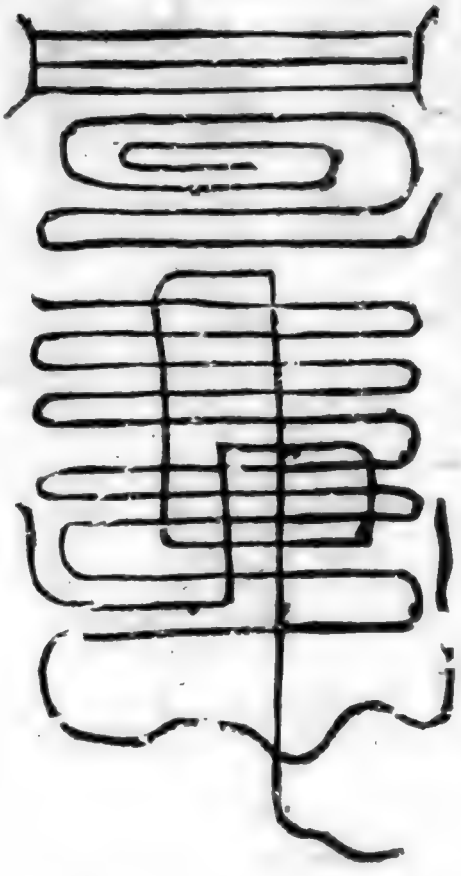
散形



二十八宿

吞魔食鬼收捉一切邪道

聚形



此符追召山精野怪
建五獄可書照上

追風法

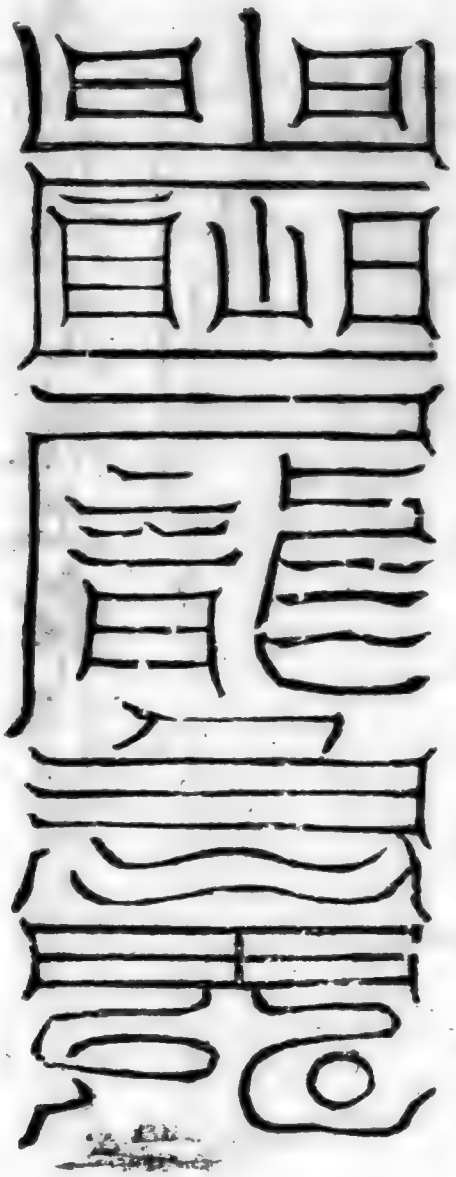
凡人或有路中逢惡風此天惡神之所作也
如與人爲禍即捻天丁訣想身爲天丁力士
結天剛斬鬼印想四直神將驅定爲禍邪怪
拋陰斗罩定以金刀訣印斬之其風分爲兩
段再以陰斗罩金刀印斬之其風自隊或分

散下必有血

驅雨法并符

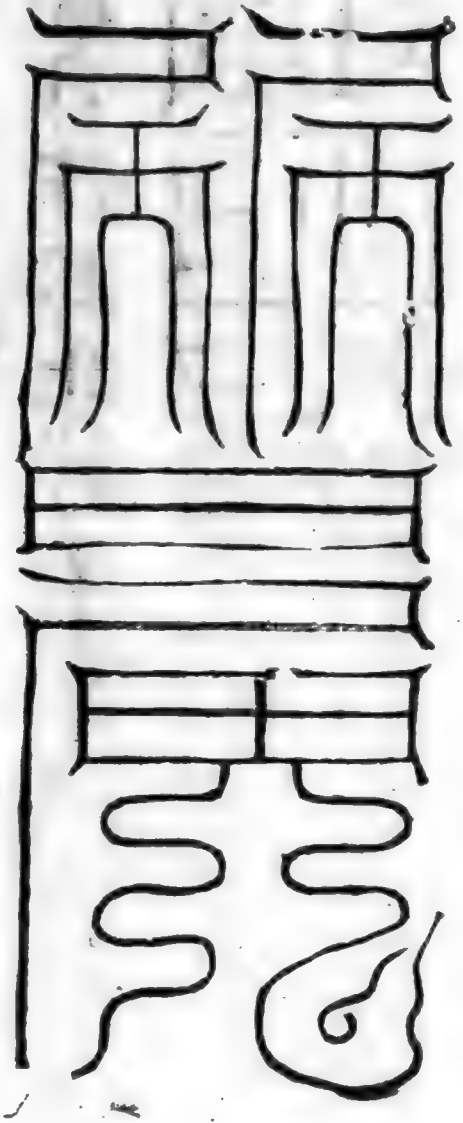
凡少雨旱先於壬癸子丑日作熊先五十六步綱杖劒想身為天丁力士朱衣赤舄向當日辰上呼功曹及先擲此符於所在江河中

其雨自作耳此符朱書鐵板上作之



拜章法

凡行符治病驅逐強惡之患必須齋沐嚴莊淨衣設壇置醮上章行事仍先吞解穢符



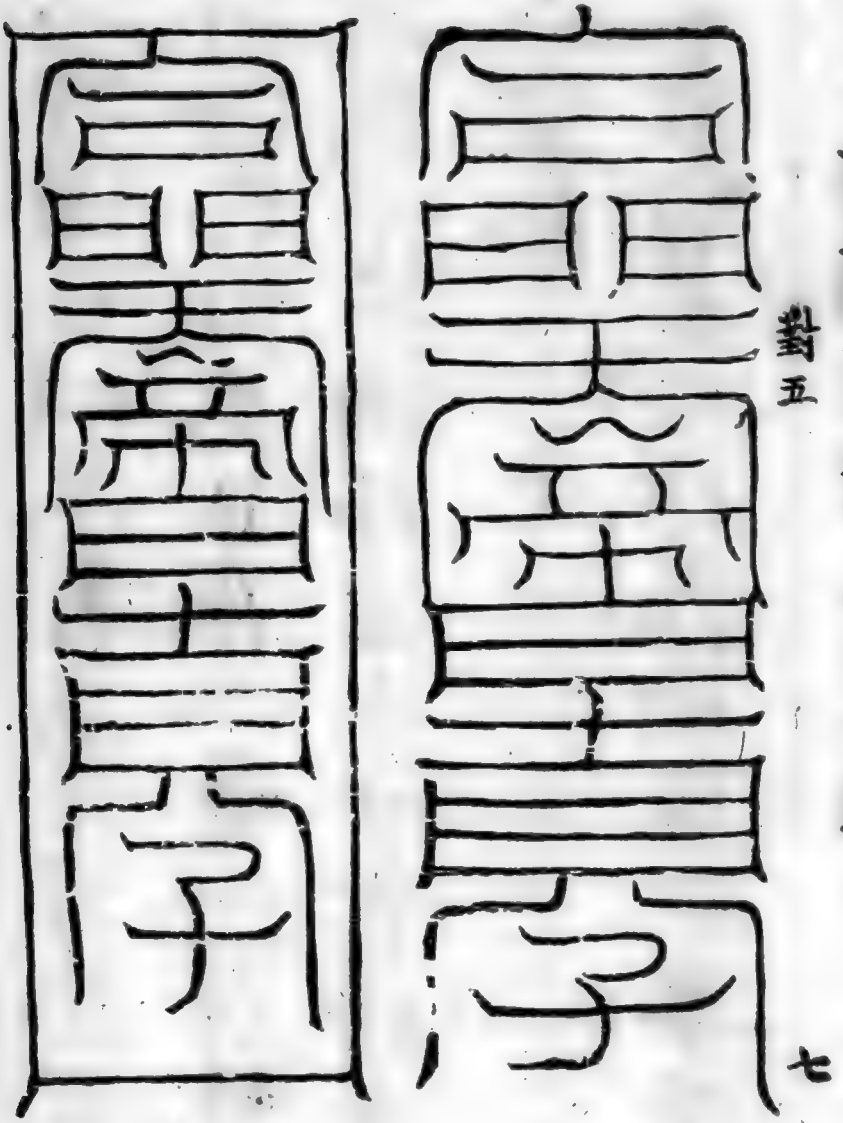
右書符時靜心向王方閉炁咽齒三通以朱筆二道篆畢一符燒投沐浴水中洗身以朱筆內淨水盞中吞服洗蕩五藏潔滌內外邪穢之炁耳

次掐三台訣誦咒書都匠符隨訣誦三台名

虛精六淳曲生畢次誦呪曰
天地運用日月之精光徹四海能斬邪精斬
妖去病身有光明神水既作萬禍滅形急急
如律令呪畢即握筆書符

陰陽日都匠符二道

對五



七

剛日朱書

柔日墨書

右二符陽日以朱書陽日符陰日以墨書陰日符每書用其日符二道一符燒之成灰淨水調服一符鋪拜章案下書時勿令雜人見之伏章法

凡上章朝天法師具法服就案步斗綱身在斗口放章案上先存已身為驅邪院使伏地冥心存二童子執劒持印并龍虎朱雀玄武在其前後左右日月之華映照兩目五星在頭青黃白三色之炁繞身九色圓光出於項後內外洞徹即見上元唐真君執符居前左

中元葛真君執戟居前右下元周真君執節
居前中直使功曹左右使者金童玉女童子中
從事身中五體真官神將君吏籙中法中神
將官吏金剛力士等布列圍繞前後次存已
身駕丹瓊車乘赤紅之雲自西北而昇初入
剛風世界見日月交映黃道坦直入五色雲
中過天門次經欲界無色界過種民之天皆
有七寶瓊林森森然夾道靈風振之自成音
韻過黃道北有紫雲成蓋遙見金闕門題之
太清太極宮當去闕百步下車留侍衛官將

不進唯與旬中玉女捧章玉童齎章函前引
急趨入關門次入金關第二重題之太上三
天門下即不入此門次向西下詣太元都門
入門之北天樞院見大殿下謁正一張天師
拜陳上章之因天師稱善即自殿門東出回
步北向詣鳳闕下少頃見玉童一人朱衣黑
冠自門而出就捧章玉童手中接章函入進
太上御前次有領仙侍郎引見
太上戴九德之冠著九色雲霞之帔正殿而
坐左右二真人侍立群真翊衛太一朱衣在

太上前覽章文又自密陳章中之意
太上宣太一於太清玉陛下書依字即於玉
殿右階付今日直官曹官畢即拜辭
太上次出辭天師即與向來門下官吏升躍
還率經歷所來威儀如初至案前稱以聞再
拜興

太上總眞祕要卷之六

太上助國救民總真祕要卷之六　對六

洞幽法師元妙宗編

上清隱書骨髓靈文鬼律玉格儀式下

凡十門共一百一十五條

道法門二十七條

諸行法官乃陽行陰報並依式歲考功績如能止邪抑非治困拯危度死超生舍靈受賜解除冤仇者依儀遷職如傍循私曲隨曲隨惡長姦者許三官糾察以聞當議重行黜責

諸發遣文字危急行劄子限當時 謂病篤會問陰府天
曹命數延促之類 次緊牒城隍限一日次申東嶽
立嶽催鬼神限二日常程給限並不過三
日輒有留滯半日杖一百涉私故徒一年
情重者加一等在道阻節者以其罪罪之
諸應管東嶽差到神將吏兵三年一替 一年一替
者聽並具勞績過犯報本嶽考察賞罰仍於
去替一月前預差替兵願留再任者關本
嶽應替不替不應替而替者杖一百有故
者勿論

諸神將被命報應稽遲者杖一百緣事害人受賂者徒二年天兵將吏仍具所犯因依奏聞

諸行法事有不便者不得擅行改易即時奏請以俟報應謂如遣鬼不去即宜申之違者徒二年非行法官輒干預者徒三年

諸差使鬼神不任職誤取生人魂魄或令發狂致疾者流二千里因而害人性命加二等毀法不遵者處死

諸行法官所至許帶符印隨行在處稱行司

應有須索呼召將吏等輒違戾者徒一年
千仙班者具事因奏聞
諸承受文字遺墜者獲時經驅邪院自陳檢
會別行仍責限追尋不獲者杖一百限內
尋獲與免罪
對大
諸鬼神應送所置輒違而不往者流三千里
累犯者處死
二
諸神將吏兵等因追攝鬼祟殘害受賂者徒
二年若隱庇縱令逃避者以犯人罪罪之
若罪人在壇顯驗通露後忽因事身死者

具將吏所責情狀奏聞
諸神將名山大川城隍社令及三品神衆凡
遇承受驅邪院文字並須驗認印記嚴謹
護持速具報應輒有輕易者徒二年
諸鬼神等受驅邪院發遣經宿不離當處者
一日徒一年十日加一等罪止徒三年
諸邪祟經驅遣而六甲土公司命等神輒隱
藏不發去者徒三年因而害人性命者流
三千里天曹降旨留住者勿論
諸民人有事告訴行法官受接不行雖行而

苟簡及妄入鬼神罪目者杖一百不候告
而別指事故行遣者非
諸當職之神輒與民人婦女私通者流三千
里情理重者奏裁如地分鬼神犯者加一
等

諸鬼神無故害人性命及偷盜人間財物不
受咨戀被捉者處死所屬城隍土地等故
縱者同罪失覺察者杖一百
諸被使鬼神不即時往幹者杖一百緊切事
干人命徒二年因而至死流三千里受敕

符違而不去者處死

諸蝗蟲旱澇天霜雪雹害民稼穡本地分神衆不能救濟驅邪院差將吏同力止絶違者杖一百事干天曹時行年災許具章表奏聞

諸神將吏兵應使而不使不應使而使者一人杖一百十人加一等罪止徒三年

諸救濟民人疾苦合用干礙神鬼呼召輒不到者流三千里雖到而不協心搜捕幹捷者徒二年天府差幹他事者勿論

諸天行疫疾令人患瘡腫走痛之類隸十二
年王統行所主神鬼受驅邪院遣除事合
遵稟天曹拘收者即時報應具奏上界違
者杖一百
諸山川土地司命城隍受命捜捕邪祟輒有
違滯故縱於經歷地分害人者直送東嶽
處斷主者失覺察杖一百
諸提舉城隍社令有過者具奏北極取旨三
官糾察關驅邪院施行
諸方境內遇年災大疫損傷人民牛馬畜獸

之類被告即關牟王神收毒仍奏知上界
違者杖一百
諸囚圄久淹受苦之人所犯非辜實負冤屈
諸處雪理不明即委當處城隍嶽神顯諭
推勘官吏省悟實情立為與決違者徒一
年如囚人實犯陰譴者勿論
對六
諸神將天丁兵吏輒離行法官者杖一百遇
有急闕許於近便神祠差借共不得過五
百人幹辦訖犒賞推恩申奏所屬録功
諸鬼神承受天符委幹稽留不行五日杖一
四

百十日加一等罪止徒三年有緣故者具
奏天府

太甲門 二條

諸林谷妖異累害人者處死所部鬼物非過
千累及者送東嶽處分應干經歷地分不
覺察杖一百同情犯者罪亦如之

諸林木散大爲人欽仰立祠祈禱無福報者
並除之因立祠而不爲害善能興福於人
聽以有無功績奏聞違者杖一百

諸地忝所產育養之物遇災年須出生地毛
如鬼神無故出入別與風雨因而損傷稼
穡害及人命者並流二千里仙官拘執六
地犯者具奏天府
諸神鬼盜人財物滿千錢者流二千里不滿
千錢徒二年若常住供獻之物不以多寡
滅形
諸地分主首故縱邪祟於部下為害者關日
遊神吏騰報違者杖一百
諸掌文字管攝邪魔差當日功曹將吏承受

有稽遲投至不明磨擦損汙者杖一百私
拆封角視者徒二年奏書有漏泄遺墜者
流三千里
諸鬼神妄攝人魂者流三千里因而致斃者
死
諸神鬼呼召不至輒違慢不恭者徒三年
諸神鬼非攝受於人世不得與生靈混處違
者杖一百（天府謫仙者非）如妄假名目僥求祭祀
者徒二年切害者送東嶽處置拒捕者死
諸鬼神無故在人家潛伏妄興妖祟為害經

宿不去者杖一百五日加一等罪止徒二
年神命不去者死
諸人間染疾旬月淹延不退夢與鬼魅交通
者委所居地祇具事狀申東嶽誅滅違者
杖一百
諸驅邪院官行天符委山川地主收捕鬼祟
不即力幹違慢者徒一年
正一門四條
諸稱水者不以大小淺深善能滋養稼穡而
不隨時者許九江水帝察其功過保奏違

者杖一百
諸龍神在江河湖潭湫水有所王者謂之主
正則祠之若因大風雨無故非理出遊害
人稼穡者徒一年妄邀祭祀者徒二年掌
水司引水因漂溺田屋苗稼被害及五十
家已上者流三千里不及五十家徒三年
災年時行地分變異者勿論仍具表以聞
諸龍神鬼主江河汙流去處若故曲邀舟車
祭祀者徒二年妄興風雨翻飛陷田屋至傷
人命一人流三千里十人處死十人已上

對六
六

滅形干涉湖潭主首並同罪本地分不糾者罪亦如之

諸隱伏鬼神合起雨澤不急救旱苦水主一同情隱不為放露者並徒三年

亡祟門 六條

諸亡者有怨於生人曾經地府陳理未結絕而擅於人家作妖異尅害他人僥求功果為報雖非損人命而動煩立獄仇對平人者關地府滅形

諸無道邪祟隱顯形影放火撒血引弄家屬

之類驚犯生人者流三千里至害性命者死

諸鬼祟放火在人居室或籠櫃中燒熱財物舍宅及十戶者死不及十戶徒三年送鄣都重役地分知情故縱不糾者流三千里

諸伏尸鬼怪古物精妖一切無名之鬼妄託不繫籍身死輒停世間不去者徒一年妄假威勢曲求祭祀陷害生人流二千里地分主者知而不糾同罪

諸鬼祟傷害生人因追捉藏伏者徒三年拒

捕輒與吏兵鬬敵者死
諸孤露無主邪鬼假於新死故亡之便纏繞
生人有所求者流二千里傷人命者減形
委是家親眷屬逐時有闕祭祀因而作祟
者以餚饌祭饗善功爲報化諭遣退若受
祭饗很福力後依前爲害生人者送東嶽於
下思籍中拘係

國祀門 五條

諸國家不載祀典神廟妄興妖孽誑惑人民
輒爲禍福者流三千里曾傷人命者減形

諸鬼神雖不載祠典而能福及於民者當考功績以聞推恩若自矜其功捷便妄以妖異於人興疾疫須求禱祀而不退者徒三年至傷人命者流三千里及十人者死十人已上減形

諸里社本界神祠水陸二路見係陽界靈威該在祀典不得受人間曲祀及不得受人厭呪生命違者糾察申

三官當議重行黜責

諸祀典福神有害於人間者具所犯奏取敕

裁

諸朝列功臣名賢因立廟祠後有害於民者立便遣之違而不去關東嶽并具所犯奏聞

飛奏門 二條

諸急切飛奏限兩時報應 對六 上天急切與地獄仙官行報者不同 八

若違時不報或因騰奏有失者並杖一百仍許再奏候報施行如驅邪院誤報因而違者勿論

諸奏書緊切限一日次緊限三日常程限七

日報應（並謂奏上天者）皆用引劄通落須經歷地分護送出界輒邀難拘滯者一日杖一百二日加一等罪止徒三年若情理切害者並具事因奏聞

玉格正條（十六條）

諸應本院官法服星冠朱履非行持伏鬼魔者不得披戴違者徒一年不因法中事儀以勞鬼神者徒二年

諸應本院官法職乃上清玉籍補充統攝三界邪魔所授正法中誥籙並以黃花帛上

朱墨間寫裝嚴卷軸給付訖本師告諭戒
行勤切應係法中秘語靈文口傳心授不
得隱落違者三官糾察
諸行法官若善能傳授正法與有道之士行
持救濟生民有感格者歲許具表章奏陳
當議不次推恩
諸應選人材可保奏而不奏不可奏而奏者
並徒一年未經奏陳輒傳印訣者罪亦同
上百日內本師自覺舉限內不首陳罪亦
如之

諸應奏名後不依師旨及有違背事儀者徒一年情理切害者本師具實告奏先滅一身後罪九族

諸應有道士告傳正法以救民人主師圖其財利輒生難阻者杖一百妄授貨者一匹徒一年十匹加一等罪止徒三年仍降兩資法職不滿一匹杖一百饋送酒食亦同

諸行法官每歲拯救危篤病及二十人轉一資二十人已上依仙班格陞職功行遷轉法位奏聞若人間告訴不爲度理畫即救

濟并妄遷補法位不實者並徒一年

諸奏名人未奏詐稱法職者徒二年已奏而報應未下保舉審察不當即議重奏不俟報而妄稱師弟各徒二年

諸新補本院法官習篆天符星斗印訣綱步之類以金玉香木板書習了畫時以香水洗脫棄於長流水中違者徒一年

諸以正法妄傳非人而希求財利或得財而中悔不傳者並徒二年未得財同假以他法影應爲正法傳之者徒三年

諸以正法鬼律示非人或假借倩人傳寫倚
戳不恭與非行法人持論泄漏訣目者徒
三年以法示戳鬼神者徒一年故令他人
以法陷鬼神者徒二年至死者流三千里
不具威儀精潔觀讀者流二千里

諸奏上清表章詞文關直日功曹通落東嶽
文狀付沿路土地收捕鬼祟差本院神將
吏兵告奏事定輕重行遣如合奏而不奏
不合奏而奏者已上並杖一百

諸正法天書祕籙符篆傳授與人者許謄寫

故本藏之名山大川龕嵓石匣中法官敕
詰符文經轉資盡將已前所授者皆焚化
置之江湖中止得留見任官文書如不燒
化以故法衣裹複投於江河內篆符替下
筆墨朱紙硯水道冠法服諸般應替之物
盡火化沈向水中或埋在洞府石室之內
並以訣法藏之違者徒一年
諸傳度正法聽以甲子庚申三元八節五臘
本命日奏名跪受劒印訣目筆硯朱墨法
具皆祭而用之鐲券質信器具金銀等物

鈷鎔售錢置供獻拯濟貧人不得入㠯侵
使違者徒三年
諸行法官急速去世者預顯異境此乃上天
告命遂使卒然而去無靈異者即是有司
追取證對不明事宜令嗣法親眷速以符
誥敕牒法服 對六 謂其行法之師先所受本法誥敕之文并本身所服階品之冠服也焚爲灰投長江關水官迎與其人幽
司遵行違者徒二年
諸法官功行果滿被召者法體二上三下如
蛇蟲行耳似有風聲目無神光天柱不起

天鼓不鳴便穴腎堂皆痛神炁自湧泉穴出頂門即便以誥籙符印函藏一處更新衣法服端坐遺囑嗣法親眷訖蛻去前有瑞雲仙仗迎引直赴洞府受仙官領職治事若法體覺知不能支持當處土地寵助嗣法親眷依上法函藏違者流三千里情理重者處死

儀三十五條

諸應正法鬼律文簿並以香篋綵囊巾笥貯之遇檢閱存神冥目結界入靜方得開卷

不得過五行祕之慎勿令鬼神盜觀
諸善民能驅邪輔正實有濟物之功者收録
奏名傳度正法補職受位
諸應院中法具謂如劒印筆墨朱硯冠履法水之類未經奏祭
並不得擅便私用
諸應傳度弟子肘步投師師昇壇說戒露剌
飲丹分鑞破券以誓盟言次與訣目符文
宣示真誥跪受官職印劒之類師啓白上
真落三尸於四體釋萬罪於九玄關報所
屬行持上合天心

諸應神將吏兵 謂東嶽差到者 明受報應到院訖以
酒食錢馬犒設常守本職准備驅用不得
私使
諸行法官經過有神祠處掐天丁訣鳴天鼓
集身中靈官護法將吏隨行以布威儀神
劉大 十二
自畏伏
諸行法官早朝取服旺氣作用奏書設醮不
得燒檀乳香
諸應世間人命稟天注壽禄如經本院拯救
所病不起即是數盡劫終此即不可行移

文字必爲虛設

諸應拯濟世人行遣文理不得繁雜止可直言至誠之事仍聲說前人性命繫係天司奪祿滅筭乞不在今來所陳之限明乞報應

諸受披許狂邪妖怪者法官變神受詞押印遣行

諸應醮設許奏

三清玉帝表章等非時不得輒有褻瀆焚奏表章先以鎮信同化差功曹直符齎送

諸應酬奏於上
三清玉帝位傍列採訪使者一位餘位不
得近帝座
諸應入靜燒香行事修寫法中文字先以斗
蓋勿得離視
諸被告訴致死而來呼煞以醮蓋鎮之
諸應治牛馬六畜瘟疫者問所損過數牒年
王神驅之
諸應授度信量其至誠收售之價錢為三分
許用一置供獻一施貧者一即贍道

諸立獄治病移文字不伏者並攝囚治之
諸魅亂發魘心腎虛困者以符籙吞佩鎮之
諸應治小兒驚叫夜啼委家竈簷神四天王
飛天捷疾神以三光符治之
諸應行法官吏逐日拯救世人合用贍道之費
無受民賄自然上天賜祿遇關即上章表
言誠自有陰助更無乏少如輒受民物則
世用不扶
諸人家竈鋪營業被邪厭閉者以三光符遣
神治之

諸應修造營葺之類牒太歲安撫所轄土公
等神無令興害
諸應有怪異居於陂塘堤岸以至修築不常
非時爲害損壞者委當處土地驅逐離彼
仍以三光符鎮之違而不去者依法斷遣
諸遇瘟疫流行人罹疾苦依格劄付委土地
等神外牒年王神收回毒氣合飛奏者本
院官禹步變神默言口章以聞
諸孤民不宜男女貧窮無嗣息先以法退三
刑六害星仍以籙佩

諸應世人所居不利陰陽不和上下剋害連
年困篤罪歲迍邅者授之以正籙
諸應治事已畢輕重行持不得妄動神將吏
兵如接期詞狀畫時行遣勿入鬼神之罪
諸應傳度正法以法中用日設醮一座名曰

傳度醮奏獻錢馬一百二十分以章醮儀
中聖位列獻如數內減半奏者從之告報
天地授與官保明狀訖依法付囑符訣官
誥真籙之類關報東嶽割移名籍附天曹
原赦九族出離幽冥超昇生界登壇節次

行事並依本法

諸應驅邪院行法官並稱都大統攝三界邪魔事初補右判官次右大判官次左判官次左大判官已上並謂同管句院事次功格高者昇入仙班補為都天大法主同判院事次加九天金闕大夫謂一年內救民及二十人凶歲旱潦枯槁刻日應禱陞補者次水部尚書次木部尚書次土部尚書次金部尚書次火部尚書已上謂歲救數過二十人者次或救大害功行優甚者遍相轉補次紫微宮使日直元君謂歲終助國除災安

寧境土遣鬼兵
陰助帝祚太平又一年内能驅滅分野蝗
蟲災怪持法除去者加九天金闕御史又
一年可發志願自於名山建立壇場投詞
獻章上祝
人君萬歲實有應驗者加金闕上仙侍中
又一年自了性理出於物外提拔群迷出
離五苦親詣南曹添注主聖臣賢九族生
天萬物受恩者加紫府上相次玄都大相
次太玄上相次太極上相次金闕上相又
一年通證大道無窮不執文字指喝有驗

能治江河湖海蛟龍作害山崩派決實有利國濟民戡除大孽之功者加無極上相已上自日直元君至無極上相計九位遷職者合授上清九等大籙方許入此憲格餘職並依諸仙官以三元爲首洞神已下轉行初下元一品仙官次知北極驅邪院使中元一品仙官判北極驅邪院次上元一品仙官判酆都使已上有功行果滿次第遷轉身登金闕侍列

三清

諸應發

三清玉帝北斗三光符行事官變神上奏具所請事因稱臣今准式付發遣願如臣言祝畢即便給直符使符到奉行

諸應行法官出入常存領六丁四直土地監

印力士等神隨行以法囑之無令失事

諸行法官朝

上帝驅瘟邪斷怪祟須先戴三台北斗變為驅邪院使

諸朝見

上帝元正日登黃金殿春登瑠璃殿夏登
寶珠殿秋登白銀殿冬登水晶殿
諸朝
上帝奏請畢即詣天樞院部領四天王十
二大神八金剛六丁六甲天蓬天猷元帥
對六 十六
火鈴將軍五雷風雨神直出天門
諸立獄須奏聞申泰山具事儀稱述已於某
月日於某方立建天獄奏
上帝言五斗獄
式八條

諸篆天文符籙以天德月德水六甲六丁筆
黑帝墨太陽靈朱五龍寶硯一如傳度法
訣收取奏訖方用
諸應伏兇猛鬼神切要委曲神將仍左右掐
局邪訣入以左右斗盖之已身宣敕云汝
過罪疏之吾以救民為心
諸應奏醮為民禳災先奏星宿真君科狀後
坐稱弟子禳災集福延齡命素代厄衣禄
虔誠置備知鑒達誠
諸應

上清綱步念斗呪至天剛住便彈却印訣
却用天剛印指出若以符中呪唯步斗以
貪狼星起之
諸祭神以春夏秋冬四季六甲等日祀之春
六甲夏六丙秋六庚冬六癸日於門戶外
對六 十七
以齋果香棗湯三分供養三界直符四直
功曹一位土地先化土地錢後具述情意
云吾奉
玉皇敕佐天行化助國救民凡行符法斷
絶爲禍邪崇治病扶危作福祈祥皆憑使

者通達上下諸位聖衆今日齋備酒果錢
馬以伸醮禮伏望使者恩慈大布威光特
垂靈祐次三上酒化錢念呪

誓功曹文

吾聞夙修大道今作至神莫不以功行居先
救民是切故願幽赴冥出水入火變見千迍
威通萬狀荷戈挂甲負鼓擎鍾出沒縱橫來
去無礙邪魔聞之膽碎疾病見之安寧吾以
正法降魔用汝威靈佐助收伏鬼祟斷絶禍
原福及良民功歸善道今以祭禮略報神勳

少謝功勤用答靈威深勞戮力伏請各各醉飽

誓神將文

汝等各宜醉飽酒食整肅威儀具嚴天戒祇威帝命奮威武之柄致平定之功嘉績有成明敦響答奉啓東嶽差來神將兵衆素韜神武夙蘊機謀聞望清嚴儀德英偉響應鎮嶽之命來專討伐之權震動則兇魅滅形睚眦則風雲變色靈戈所指大惡無前輔國救民濟時利物推心事道宜莫好功當院早膺仙

誥素被道麻誤叨天吏之權惟藉至神之祐
上則鎮身保命學道事天資我身真冀膺天
爵中則顯揚聖化昭布陰功推此威靈願成
績緒下則救人利物治病祛邪誅剪兇妖興
隆福泰庶使累成善效響應幽微德著而汝
等同分其利功成則汝等共享其榮盡舉當
世之便宜共望正法之超冠利而不害威而
有懲凡事虧中失順害物違天致討行誅芟
邪輔正以終功而勝凶德以神化而勝奸謀
某何以當人孰能禦惟爾有神輔我大道急

急如律令

諸應神將吏兵以法訣付囑常當守護行持

正法榜之本院曉諭

北極驅邪院

當院見管神將吏兵等係奉

玉帝敕命差撥赴本院護法行化助國濟民救度群品咸歸正道切慮不知本院有

天印方一寸八分或方二寸一分或方三寸或方五寸管轄天兵百千億萬垓印篆一毫一紋容隱三十六萬垓兵將隨吾印

轉邪魔聞之膽碎病者見之安寧
上帝賜之力士捧擎從吾所行印中兵將
百千萬億垓來往如風無形無跡變化不
窮隱吾印中召之則至或見大身徧滿虛
空頭戴須彌肩擔日月手把帝鍾足踏夔
龍或見小身入微塵中於絲髮內現大威
通護持正法千變萬化救度有情不自伐
功玄妙之力道法無窮切恐所管神將吏
兵等不知有此法令故意違慢遣汝受罪
不輕當院令將天兵將吏嶽兵將吏分屯

番次准備緩急使喚如聞當院呼召急須
速至如不係當番或不呼召並仰潛隱六
合之内自隱自伏具下項
一天兵將吏等常切准備呼召如不呼召不
得擅離天界
南斗天兵三千六百人
黑煞神兵五萬人
四輪正一部兵將
放光一部兵將
天丁衆神

力士衆神
金剛衆神
大明衆神
飛龍騎吏一千人
斬龍騎吏一千人
決龍騎吏一千人
統兵助法神將二員
一泰山差到兵將仰分作兩番每一日一替
參隨當院行法官出入遇有急速幹事不
在此限仍只得於本院安泊無輒慢易仍

委自統兵助法神將常切提轄
統兵神將一員
助法神將一員
馬步兵若干人開東嶽關到人數
右件兵將神吏等本出榜曉諭仰詳前項指
揮遵依奉行如稍有違必無輕恕汝等有功
即當賞犒具奏
上界賜之恩果的無虛示各宜知悉
某年月日
具法位押

封六
二十

太上助國救民總真秘要卷之六

太上總眞祕要卷之七

輔正除邪考召法序

夫考召之法出於正一之道故有三五考召之籙官將吏兵本文備載又按金瑣流珠作考召法師須於明師受本經籙自有三元五行將軍六甲七星玉女經圖又考召者爲考鬼召神之事當發心助國安邦救治百姓又受考召正法之師比世天官亦同大郡守之任身法不輕百日一思巡巡檢世之妖神鬼祟精邪令不爲祟十日一存用思存用法觀世

界恐有惡精邪神蛟龍鬼精妄爲祟害及天地毒烝濁亂於人又恐風雨不時此等事外即自理身常令魂魄俱正正烝常行精神明盛可以長生又云夫爲考召法思巡遊天下十方世界救度人物常行平等爲國治家及身救濟人物著功於天地之間行德聞於玉京之上者功滿則

對七

上帝使仙使迎之上補爲大仙真之位白日上昇自人皇行之逮至欒巴之後得道高真於施持用者莫可能紀竊以學者世乏宗師事失原本不能遵正真之大體執偏末雜施之小術故隨名假用往往失之於鄙陋道隱

小成豈足貴之於道者哉若不叙其本而辨
其末則元機妙賾愈霿昧而不明猥細緒餘
擅見聞於專業使學者豈得推窮於玄奥博
該通於極致爭謹以古法考召綱要之旨叙
之於前旁助雜術編之於次庶乃別其源流
以明於本末者也

考召六種功德

後聖君告天師曰此考召法通於人以成功
德有六種
第一能與治邪注疾病收捉誅斬祟妖

第二能與人勘天曹地府年命長短貧富貴賤

第三善能與人禁斷公私寃對相害

第四能與人夫妻男女生命相剋者令不相剋永世相宜出得金木之災水火之害從順

無礙

第五能與人解除公私呪詛寃鬼害神生人死鬼圖謀口舌之害皆能消之彼此無害

第六能除天地災害風雨不時四忝不正毒龍凶神淫水淫旱瘟毒鬼忝若非正天行者

此法能除之又告天師曰此六等之法是
太上大道君結習天地正真之炁爲符籙一
千三百八十一階具足即今爲考召大法如
此者是大道上妙救人濟物之大法能行不
欺不妄立取上真此法功滿三千白日拔宅
家口雞犬共得昇天

立壇存師訣

按正一考召儀曰夫考召法是考鬼召神也
須安壇立篆建獄開門引繩繫壇及獄開四
門禁步結界以香案明燈於上中夜禹步步

於中心丁字繞外結界勅水訖即西向立存
三元考召正一法師李尊師存綱頭大度師李惠舉尊師存時亦可小聲呼其名也紫衣飄飄具冠劒乘九色師子紫雲從西北而來繞壇三帀心存禮三拜即與臣
禁壇又領陽兵往天曹人間共臣身中籙兵
對七
三
同心併力為某家或為惡鬼或為治某事尊師又領陰兵助身中籙兵入地獄及水中或於墳墓中捉祟害某家鬼賊來到壇中勘問所由開啓聞奏

口奏式

追捉臣某謹依天科行法願陽師陰師如無陽師則存代作本師身即掐天師訣令天師降真炁下身中佐臣行兵布炁放水發火遣三元大將軍師子猛獸與臣同心併力共擊破某山某廟某賊凶囚宅舍惡鬼營窟悉令潰敗兎碎火燒水蕩捉取精祟腰斬令除病疾差愈某事即遂任意此下添事作辭亦得

考召思吏兵訣

凡行考召先思存師於身之前放大光明兵士自光明中湧出領三元三將軍五德將軍五人兵馬百千萬人亦可存六甲十二神將

大力天丁羅列圍繞彼人屋宅及用備衛把截自己門戶每一門差一十六人立兩邊執刀槍一如行軍布列行陣嚴勑訖即又存師及臣領兵巡前件人門戶上下然後結界禁祝行符牒追捉

存思治病訣

凡存師治疾病於光明中湧出兵士羅海截地繞天搜獄與某拔出某人三魂七魄女人十四魄得離鬼庭之中附著本身令疾病即時差愈（掐三師訣在左手第五指第一節是也本師訣第二指第三節是也天師

思存行考召訣

凡考召思師出兵一一如法即存二十八宿羅列於身上次三將軍吏兵三元備具（三元兵將具足也）即掐三將軍訣（訣在左手大指第一節心是也）畢即向案邊坐依儀讀文即召鬼神考問作祟者名字判付收禁如是頑惡後上赤章請天兵誅斬鬼神令疾病速差及某事速遂畢即答恩効上謝師尊

考召存祝護身救人訣

考召法師常能朝旦入靜室中佩帶符籙握
訣步綱躡斗吐炁爲紫雲先蓋自己身令鬼
神不能返害訖次治病即存蓋彼病人之屋
周匝四面及患者身以五方兵陣使之圍繞
彼人身家令應驗立在須臾而成即掐都監
訣存北斗七星蓋頭三台覆肩上以慓星指
之其方呪曰
太上傳教後聖流行天師親受九千萬兵巡
察十方布炁三清神無凶黨鬼無妖精人鬼
各居不得有爭行禍者死行福者生禍福吾

知隨手分明左指三滅右指四傾勿犯吾道
吾道甚平有罪無赦無罪自寧天賜吾法令
吾按行莫犯吾威威猛七星飲汝血食汝精
一切坦平吾道不刑一切毒害吾道令行急
急如律令

第七

呪畢又閉炁禹步左手持道父 父者陽也男以左手持之 五
忽起於手中如人頭戴蓮花冠紫服漸漸從
手中上到心前如自身長短却存身長九尺
四邊兵將四象各各羅列分明右手掐鬼目
神目以朱塗之左右手相對於心前或存身

爲考召法師或爲考召使即叩齒三十六通
呪曰
天明明地靈靈吾爲考召主先天地始生巡
爲天地使立爲天地兵禍惡逢自滅福德見
自生非但禁虎狼兼亦攝五兵神龍不敢神
邪鬼不敢靈指山山爲崩指水水爲竭指石
石走轉指日月爲明吾身行坐處衛從十萬
兵隨吾手指者風火電光生急急如律令

三元將軍真諱

上元將軍唐諱宏

中元將軍葛諱雍
下元將軍周諱武

五德將軍真諱

東青龍將軍諱孟章
西白虎將軍諱監兵
南朱雀將軍諱陵光
北玄武將軍諱執明
中央勾陳將軍諱黃庭
凡行考召法救治生靈清淨身心持戒積行
受佩符籙並如前說應治疾患令患家周細

具狀陳得病緣由為祟之因至於年甲逐一
訴說然後依法行持考治救療事涉稍大仍
作壇念淨天地北帝神呪三七遍解穢驅氛
約束神祇啓禱天真叙陳事理惟在志誠成
就功德一有鬼祟妖精怪魅處先用北帝
普天罩法拘罩鬼神不令逃竄
對七
次立壇布法
次握訣叩齒召神將吏兵驅攝鬼神
次用呪法照現邪形
次用符法驅蕩邪炁
次使吏人勘問為祟根源

次或奸邪惡鬼未伏者即立獄禁止
次如天心法申奏帖牒
次掐斗蓋藏患家
次戒家神營護

北帝普天罩法

法靈靈動天地移星辰撥天關轉地軸驅山嶽罩鬼神吾法非凡之法三清正道上至八極下入九泉東連扶桑西徹耶尼南抵海門北到酆都太玄煞炁橫天亂地上鬼不得下下鬼不得上吾上張天羅下布地網天鬼不

令下界地鬼不令露形巡遊四世界惡鬼皆
在吾單中謹請三五大將五湖大將三元大
將豁落大將三師門下吏兵北斗魁中吏兵
河掾吏兵雷電吏兵南斗煞鬼使者北斗夾
鑪使者天騶甲卒威劒萬丈高擊大鼓大威

力士五眼三眼六臂天丁銅牙鐵爪電目六
睛九頭八角朱髮藍身金槍銀甲遍滿虛空
青龍白虎朱雀螣蛇猛惡巨獸飛梟鉤索天
蓬豁落大力飛天魔王五方金剛五方力士
五方吏兵五方夜叉五斗下營八方雲合五

湖七澤五嶽七廟二十四治坑坎洞穴等等
列陣步步排兵山林樹木細細搜尋何神不
伏吾罩下無鬼不在吾網中順吾者昌逆吾
者亡慈善者生凶惡者死急急如太陰北帝
律令勅

右法行持之時先存心火炎繞一身澡鍊形
神乃想身爲考召使威神赫怒吼聲如雷便
丁立南向以兩手結天羅地網印出炁似霹
靂即急念前呪畢吸炁吹入印中望行法處
拋印祝之

悉化成鐵網如黑雲暗霧彌綸天地罩定邪鬼之方其羅網印以左手三指四指五指句右手三四五指右手大指捻左手大指甲下以左右手二指開念呪畢即二指相捻撒向病家然後行持諸法禁治

照鬼現形法

先令患人立地戶上合眼少時次法師用鑑子一面右手執擎左目於鑑內存書符一道畢即放鑑於案上便雙手結師子印加鑑面符上然後法師持鑑於自身心前合定念呪

曰

天神地祇萬靈同歸合明天帝勅攝謹請八方追鬼捷疾使者速捉為祟邪鬼現形攝

次呼神名曰

唵判祟唵判祟判居輪判居輪取判取判錫

利錫利劄嚧劄嚧捉鬼來捉鬼來速捉來速捉來急急如律令謹請當坊日遊使者追鬼攝謹請當坊土地追鬼攝謹請當坊五道使者追鬼攝念畢將鑑向北照一照復念呪一遍再照再念三照三念呪畢便將鑑令患人

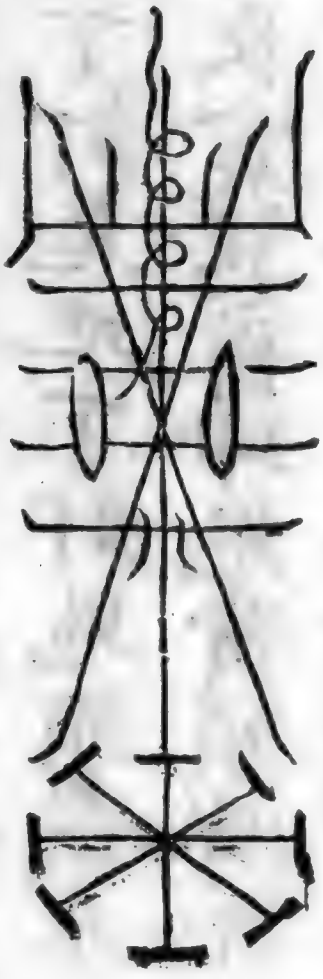
吹炁入鑑内令開眼看鑑内見是何鬼祟或精怪或家親或外鬼悉是一一見之

存鑑内符呪

天皇地皇人皇天人皇地人皇人人皇奄皇帝君吒利當境土地力士攝天陽地陰鬼神無處藏左青龍將軍斬鬼右白虎將軍斬鬼天丁釘鬼地丁釘鬼頭戴華盖脚踏魁剛乾坎艮震巽离坤兌黃頭將赤頭將青頭將藥叉將旃檀將火輪將火頭將大力天丁將無量無定極真君南方熒惑真君萬應赤帝真

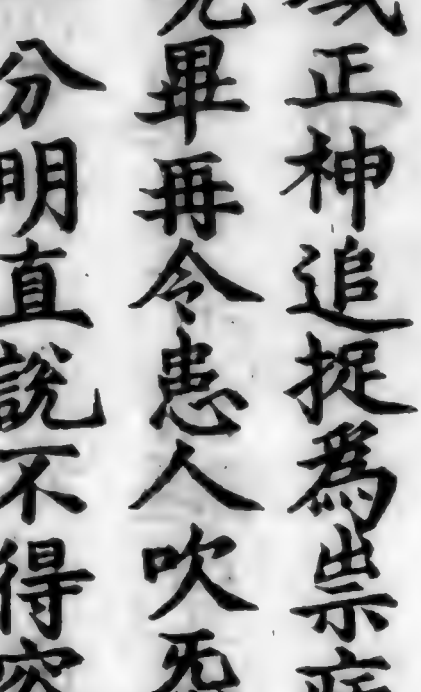
君火輪帝君火輪帝君火輪帝君

鑑内符式卷内聚刑並朱書



右法淨身存變為北方陰神陰神乃九天玄女也右手對七九持明鑑左手掐第二指第一節目想鑑中出五色圓光徹照一方之地無物不鑑逐一作法攝召為禍鬼神不得逃匿悉皆出現於法鑑之前

水照法



右法以右手中指於空中寫前山水二字隨手念上呪字成呪盡以右手從空撮入水中水用淨盆盛之次令患人吹炁入水中呪曰

當直日功曹使者十二時神速攝此間土地里域正神追捉為祟病人邪鬼急急現形勑攝呪畢再令患人吹炁入水中見何等鬼怪一一分明直說不得容隱吾行

太上之法務在制鬼救人急急如律令

暗處照鬼現形法

謹請天真天洞六甲陽神六甲陰神四直使者驅魂使者急驅冤魂黑處現形急急如律令敕攝

右先令患人低頭合眼念前呪一遍吹患人頂門却引炁至黑處如此吹炁三口令患人覷黑處有祟是何人如却要赴患人體再念前呪一遍（不念黑處現形字却念急急驅冤魂速赴病人借口通傳）其祟即時赴體通傳

控縛鬼法

謹請上清三天力士八殺將軍急急為吾控
縛邪鬼不得走失急急如律令
右法面北正心左手掐第二指寅上念呪吸
炁三口吹病人身即自控縛

十二神將捉鬼枷縛考責法

謹請登明神將河魁神將從魁神將傳送神
將小吉神將勝先神將太一神將天剛神將
太衝神將功曹神將大吉神將后神將
右法變神為天一貴神頭戴三台北斗面向
西地立足踏丁綱以左手掐亥上起周而至

予急訣目召神將稱急速爲吾追捉病人某
身中祟病鬼神不以廟社竈君宅神凶死惡
亡精靈妖怪之鬼應曾作害病人者一一追
收立附患人身體受吾正法考問通說因依
姓名遠則六合八荒之間近則不離家舍內
外須管追到急急如律令
右此法以六甲日亥時祭醮於星辰之下用
青布一匹縫作四方淨巾下用淨席襯布用
時花淨果棗湯清醴燈燭十三分薦獻具詞
祭之自亥時供養周戌時一晝夜讀詞禱祝

啓願通靈治身救人之意仍祭處周回以茅
香煎湯灑淨不令雜人雞犬觸之祭畢取祭
物自飲食餘者散於流水中不可與他人若
有疾病急難禱祝貴人而召之立有報應其
神將各各統領兵吏爲人救苦切在志誠如
法行持愼不可輕試也

大力天丁追捉邪魔惡鬼法

先立壇選真武下降日受持祭醮用淨蓆一
領以淨潔黃土鋪地高半寸令平後舒淨蓆
在土上上安香四鑪時果鹿脯清酌四分列

之四方然燈燒香法師整服臨壇卓劒於壇上北向朝禮太上老君北極大帝四聖真君諸位神將吏兵次存北帝在法師頂上於空懸之中披玄龍之服戴平天冠躡皁履佩劒儼若彩畫儀像衛以四聖然後召大力天丁四位神將各領吏兵從天降下壇場歆受醮享次讀祭文委曲祝之凡三祝三上香酒但不拜祭畢即收攝位牌於神將堂供養後有攝召一如下文具威儀如左

東方大力天丁追鬼神將温玉著青衣大袖

戴青幘赤面手持雙刀
南方大力天丁捉鬼神將李公達披赤文大
袖頭戴赤幘面色赤黃手執鐵棒
西方大力天丁縛鬼神將吳天安身著金甲
頭冠素幘面色黃白手把鐵索
北方大力天丁考鬼神將劉武真身著皁衣
大袖頭冠黑幘面目青黑執戟
右各依其方召請祭醮後有邪神惡鬼作法
請召追捉考問使之立有靈驗

北斗布炁治百病法

若治疾病行法之師北向令患人當前法師
存貪狼星君身長十丈著素羅之衣披髮口
吐青炁想畢問所疾之因隨聲吸病人炁次
念貪狼唵取貪狼青炁吹於病人痛處用右
手收之後念呪曰

委委冥冥甲乙丙丁天地所生神不反養鬼
不反生急急應吾口急急應吾聲急急如律
令念畢再結印收之病即時愈矣

北帝辟鬼胎鬼塊邪炁法

先面北存身為六丁右手持鉞斧左手掐第

三指第二節六丁訣不得輒動動則不靈次存地爲酆都黑獄以香焚左右次屈左足跪右足淨斧一柄放於面前次令患人面南對法師立或坐以右手劃地書田字

田字式

一開天門一閉地戶一留人門一塞鬼路

一穿鬼心一破鬼肚

次重念呪書田字呪曰

謹請大黑天神六通斬急煞攝呪盡字成便令患人咳嗽一聲取炁吹於田字中心急以

右手持淨斧隨炁劈之即時鬼胎鬼塊鬼炁消散

三官搜邪符

散形

上元賜福天官 中元赦罪地官 下元解厄水官 左青龍 右白虎 上朱雀 下玄武 三五將軍

手執螣蛇長萬丈口吐火萬里燒殺一切無道邪鬼攝

聚形

右符存身爲考召法師祝筆墨後書之

祝筆呪

三毛留布天下所尊乾坤定位萬鬼敢存左陽右陰北斗魁剛誅邪斬鬼誠滅凶殃神筆一落萬鬼伏藏急急如律令 吹炁於筆上

祝墨呪

神墨靈靈月中真精書符禁鬼邪魔滅形病身吞帶永保康寧急急如律令 吹炁於墨上

右呪筆墨畢向五方默念呪書之若有鬼邪處令燒作灰水調塗病人心上或佩帶亦得

辟諸邪魅鬼神

五斗戰鬼符

散形

子辛　子寅　子惠　子真　子隆　子戊　子庚

●魑魅魍魎鬼蜮魑魅

●角至箕宿　●井至軫宿　●奎至參宿

●斗至壁宿　十二月神將　太陽君　太陰君

聚形

右此符依前法書篆若有鬼人將符在頭上

即戰無鬼不戰也

拷鬼法

奉請北斗靈官下一尊神號曰無面目大將軍九天聖母攝拷鬼速通靈急急如律令

右誦咒三遍面東北取玄色真炁吹在杖子上倚在病人身上存想四力士打拷鬼祟速令通名

對七

十四

釣鬼法

天剛六神與吾拼釣六丁將軍速與加刑急急如律令

右念三遍了取天剛炁吹在患人頂門上高聲云拼釣起

捉控六甲法

凡行法須先祭醮六甲神將及識六甲神儀使用驅捉邪鬼呼之立至祭時用黃紙十二束馬十二匹酒果十二分於庚申甲子或丁甲日祭之

第一神將通寶靈在吾前

第二神將文化通在吾後

第三神將靈寶貴在吾左

第四神將靈通辨在吾右
第五神將宋保義在吾上
第六神將黃聖夷在吾下吾行百步神將相
隨吾行萬里在吾左右前後急急捉控鬼神
不得踈慢急急如律令

對七

十五

杖子拷法

烏東赤帝神五雷使降靈手執決龍杖拷鬼
速通名急急如律令
右面北左手捻天丁訣右手把杖子念呪三
遍取天剛炁吹在杖子上存天丁力士持杖

子打拷令通姓名

山字照鬼法

天圓四巽宽魂上驅六丁六甲天丁力士天洞天真勑速疾驅來見急急如律令

右以左手結山字印以手帛子蒙印面向東北念呪三遍取玄色真炁吹在病人頂門上令病人合眼咳嗽聲隨聲取炁吹於印上令病人開眼視之即見為祟鬼也如要附身令病人再合眼以右手掐劒訣趕入頂門再念追鬼呪曰

青青靈靈立降飛魂附入病身通說姓名急急如律令念之三遍取天剛炁三口吹於病人頂門上令抱頭枷下著自然枷下通傳也

太陽針法

天地太陽日角神光灌蕩尸疾邪炁消亡急急勅殺攝

右以雷震棗木造針一枚長三寸六分臨治疾時香上度過右手握針左手捻第三指甲下仰手於心前瞻望太陽一炁念前呪三遍吸炁吹於針上針諸疾痛疾病無不應驗

天剛罩凶邪狂病法

若有狂邪亂走吐笑奔人者急認活曜天剛所指之方叩齒三通以左手大指捻第二指甲下閉炁想見天剛大聖散髮身披素衣跣足仗劒空中頂出九色圓光炎火繞劒烈烈

對七

十六

見畢以右手向空書符一道隨手呪曰

天剛靈靈收攝鬼神勑一炁念之三遍吸炁噴邪人邪人即自伏或縛首而求罪乞去其符具如後

呪棗治百病法

用香水淨洗棗不拘多少凡遇三七日於淨室内或功德前焚香禮拜畢面北立先將棗捻開念呪曰臣謹請

昊天玉皇上帝速降火龍攝念呪畢存想真武真君取青色真炁吹棗上凡治百病以呪水噀下无不應驗

北帝肘後七星布炁法

其法以甲子庚申本命日及三七日夜正旦等日受持用淨麻索一條如三指大以淨木

抗通令勻淨更用五色絲線二十五條或五
條亦得將四字古老錢一文以左手同線左
搓作索子穿古老錢結一結念呪一遍呪曰
井星井星金星金星魂迷魂迷魄魂魄奉
請南方真火護助弟子弔法急急如律令次

日日初出時尋如前受持畢每用時於
錢眼內穿過於肘後叩之每禁疼痛等取炁
一口以手緊繫之立驗若禁制鬼神斷除邪
怪鎮壓凶宅以物勾掛於正堂及鬼神顯應
來路上其鬼立去佩帶不得入神廟并忌婦

人雞犬雜物觸之

天師考竈纂鬼法

用木一尺二寸作三級為壇化作三台星存身為考召法師外踏七元綱至竈前下纂時先令家長把纂師自於地上書鬼字一箇念開天門閉地戶留人門塞鬼路繞鬼字轉三轉念唐葛周三將軍急上急便令家長將纂於竈上打三下便自接取想二使者打到竈君使去鬼字上下纂打七下念魁魁魄魄魄魄魄魄後於纂頭上結獄印一道牢頭紐鬼印

存追打竈君紐在獄中却用付獄紐鬼印存
再紐定竈君然後戒竈君曰
咄咄咄汝是張喏之子
上帝封汝為竈君合保護家門何得放入外
鬼為禍搔擾宅舍立須發遣遠去若不遵吾
言當申奏
上帝北帝牒天曹莫言不道急急發遣外鬼
速去不得久停罪有歸處三日起篡燒錢與
阿鉢羅二使者如用紐鬼印先念日月二君
呪然後踏天剛大聖太陽太陰願降真元本

色真炁入臣紐鬼印中

紐鬼印

辰辰上挑出艮中指中節寅

陰日右手陽日左手交加樣下

禁鬼火牢法

對七

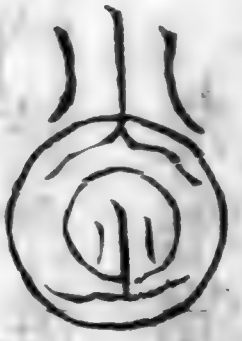
其上於東南地戶上用細灰先布一重平地 十八

圓三尺六寸開南門又灰一重開北門其鬼

驅自北門入其南門以灰書火字於門口後

閉牢門時亦使灰書火字閉之

火牢圖



立火牢呪

謹請南方火鈴神將火鈴夷兵從天降下爲吾閉定獄門驅縛邪鬼戮加考刑急急如律令呪畢吸炁吹入牢内法師置牢之時先存身爲朱陵大帝左手掐三指甲下足躡丁綱而呪之如鬼邪凶惡加以當日考鬼人數多者或有未了邪祟之事即驅入火牢禁之

鎖門法

天殺皇皇地攝正方千邪萬鬼誰復敢藏飛
步一吸萬鬼滅亡左魁右罡神聖攝鎖著不
管走透神將疾鎖吾奉
北帝勅
此法若人來投狀稱有邪祟作害法師先變
神接押了候發遣投狀人出門法師隨手結
鎖印三步丁綱呼神將取天剛烏向西北念
三遍再取日脚烏吹印往患人住處方位默
言神將疾與鎖著不管稍有走透想四直六
甲力士往彼圍定鎖下鬼祟

北斗入門護身法

北斗七星吾召汝名凶神伏尸土鬼潛形八王所隨所出地兵千里謹護吾身急急如律令

右法師至患家入門行數步存身為真武披髮仗劒四直使者天關地軸儀仗隨從以左手結斗印默念法三遍至患人家廳上坐令驅患邪人出來勘問子細施行

四靈捉鬼法

鍾真子景降寃列聖急急四靈三昧降真四

位神將速捉寃魂急急如律令
右令患人當面立令合眼次法師面北左手
掐卯文念法三遍取四方炁各一口吸水少
許同炁噀患人面上喝神將疾捉鬼付體身戰
是驗
也

又捉法

謹請南方真君在於丙地急降真火入吾水
中天猷天殺助吾呪力助吾道法速捉鬼神
急急如律令
右面南左手掐斗訣右手掐子文持淨水一

概吸太陽真炁一口念法三遍取四方炁各一口吹於水内次想南方火炎連天一炁吸入口中吹於水内如此作法三遍次令患人服之即時戰也如不欲驅考即不得將法水令嗽即法師自吸噴於暗處令患人看之問見何鬼祟

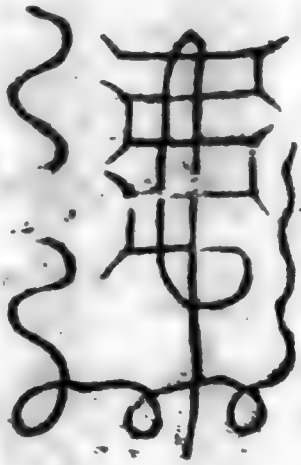
縛鬼法

奉請北帝酆都之神北帝靈君助吾聖法行索捉縛邪精謹請天獄大神縛法降臨天獄鐵紐搕縛鬼手疾疾速速與吾搕縛急急如

律令
右面北作惡以兩手結縛鬼印念法三遍取
炁三口吸水少許噀患人面上喝神將抱頭
縛著如便縛起時只云緊縛
枷鬼法
謹請年直月直日直時直六陰甲子六陽甲
子三陽會首九州社令四力士八金剛十二
時辰使者且令與吾把鬼枷下吾奉北帝勑
凡鬼祟捉下後問不語時法師面北左手捻
鬼目念前法書枷鬼符一道呪盡筆盡再念

法將符燒為灰吹於患人頭上喝云枷下

枷鬼符式



又法

奉請北斗七星天剛大神左驅六甲右驅六丁丁卯速令鬼丁追魂四大神州捉枷疾付鬼身鬼付人身鐵枷既到力重千斤急急如律令

右用此法於就近城隍靈廟處借枷即先望

北念法三遍左手掐日辰訣吹往借枷處方
位復以兩手結枷鬼印念法三遍吸炁吹放
於患人項上想神將枷鬼喝疾
五斗拷鬼法
奉請五斗正炁北帝令行要辨祟神即加憲
刑急拷鬼身吾手下四力士八金剛天剛大
將天丁力士天獄大神疾速拷鬼通名急急
如律令
又法師面北執荊子三條念法三遍吸五方
炁各一口吹於杖子上將一條放患人背上

兩條靠兩腿再念法一遍吸天剛烏一口吹之喝神將打

又法

謹請北方黑殺真烏降靈手持鐵杖拷鬼通名拷鬼除根打鬼斷形天轉地裂人亡鬼滅法到奉行急急如律令

此法用杖子同前取天剛烏吹之

壓鬼法

謹請大力天元大力將大力王光大力將大力天沖大力將大力大同大力將急急如律

令攝
右法師面向天門左手結山字印右手執紙
筆念法三遍取炁一口吹印於紙上再結印
念法書山字一箇呪盡筆盡吹印放字上將
在患人肩上喝神將壓下

對七

又法

二十二

泰山揭底摧壓鬼莫延遲巨靈透入耳鬼魅
化作泥急急如律令
右法師面東兩手結山字印念法三遍取炁
想見巨靈神擎泰山猛放患人頭上

李尊師撲鬼法

謹請天靈天地之神金木水火土通靈大力鬼王行法魑魅魍魎魑勇士金甲將軍法力力士左右把下李真君用劒在手行法捉邪急急如律令

右法師面北作惡左手結斗印右手掐子丈念法三遍取炁三口吹患人面上喝神將把下如教打自打教撲即自撲也

燒鬼法

謹請南方丙丁將火鈴將天剛火神火龍大

將火輪大將燒鬼大將急速與吾燒鬼急急
如律令
右法師面南雙手結火輪印念法三遍吸炁
吹印於朱盌朱筆上後以皁紙一片以左手
捻小火印書火輪符於患人背上令燒書符并燒

對七

符各念
後段呪

二十三

火輪符

中心七轉念

二十八宿

謹請東方太陽君二請南方火德君三請西

方火山神四請北方大火輪五請中央降真火吾手中執定大火輪燒鬼身不存急急如律令一炁念之呪盡成符

四瀆冰祟法

奉請四瀆源君九江大神攝力冰魂急速疾冰急急如律令

右法師面北以右手掐子文執淨水一椀念法三遍吸炁吹於水內再念法一遍望北吸水炁一口吸水噀患人喝神將疾與吾冰患人戰是驗也

照鬼法

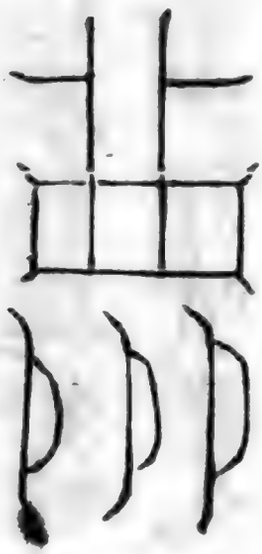
謹請登明神促地神驅魂大神軍急奉靈追
魂大將軍須管照真形與吾所降者為吾所
顯者急急如律令

右法師先面北將紙一片念法三遍取炁吹
紙上令患人吸作紙脚兩箇一左一右於油
內蘸過再念法一遍吹於紙脚上令親人然
燈扶患人於房內照之法師袖內結鐵棒印
照之衆人皆可見為祟鬼也

追土地法

謹請北方黑帝神急速追某家土地吾奉
三清之勑聞之勑到身委重刑衆神侍立不
敢離位速追赴壇下急急如律令
右法師面北念法一遍取炁吹於地上云追
某家土地來隨次書追土地符一道燒爲灰
以左手掐地雷訣丑文是也念法一遍吹符灰云
速追來候處分神將權押祟在一邊再念法
吸水少許噴患人面喝神將驅土地赴患人
體分明報應唱喏述意勘同了便却令神將
押歸本處常切巡護再驅祟來勘問

追土地符



黑殺靈黑殺聖追土地聚攝庭急急如律令
先面北念法一遍取炁吹於筆上再念法書
之呪盡符成

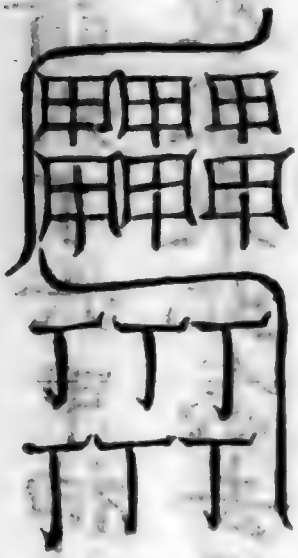
追魂法

謹請北帝大神九天玉女六丁六甲天魔大
王左魂神將右魄神將速追真炁速付真形

急急如律令

右法師向東念法三遍取烏三口吹於患人身上次將黃紙二片朱筆一管念法一遍取烏吹紙筆上以左手結六丁印書追魂符二道以針簍定以紙燈燒爲灰用法水調下如

患大段不省人事牙關噤硬心頭熱未絶者急以符水灌於耳內令一人將照子一面於耳邊打高聲叫姓名少時即活當書追魂符時念後一咒



追魂用

謹請六丁六甲神六丁六甲將賜吾靈文追
元辰在東北怎去得許昌儞念呪書符
呪盡筆盡

移降法

奉請飛騰七降赴體通名急召騰魂俾爺速
來騰魂急急如律令

右此法爲患人瘦弱不禁驅考即別喚一人
令與病人相對立先令患人吹炁令立者人
吸之兩人並令合眼法師面北念法三遍取
炁吹患人頭上復念法一遍吸患人炁吹於
代人身上喝疾赴體

又法

奉請黑路天神與吾赴身吾奉北帝勅
右此法為小兒患語言不得法師先令妳子
抱孩兒當面立吸孩兒炁一口合眼洪師以
兩手結金槍印向北念法三通取炁三口望
面吹之喝神將速驅赴體加赴體精神
與常不同也

抹塊法

謹請六通大聖大力天丁助吾通靈同共捜
捉邪炁入筆不得動作吾奉
上帝勅

右先問病人塊大小令自以手緊捉定塊將厚紙一片於卓子上以左手結金槍印右手執筆存筆爲金槍紙爲病塊向天門上念法三遍吸炁吹入筆中次以左手揑卯文紙上書田字一箇念開天門閉地戶留人門塞鬼路穿鬼心破鬼肚用此咒書田字 對七 二十大

令病人咳嗽一聲隨聲吸炁吹於卯文上緊揑定以筆抹田字先從天門上抹至東南問減多少再取炁抹之 並須逐筆念法吸炁抹之

治小兒驚吊法

斬腰截手劈腹剜心六丁下刀

右法師將墨筆一管念法一遍取天剛炁吹入筆中次以左手結金刀訣（以大指壓四指五指直二指三指）有念法上一句於孩兒手心書月字一箇第二句書刀字一箇再取太陽炁呵頂門上如眼稍下急令洗去字

手內字式

男先書左手

女先書右手

治小兒妳癖法

勑吾中宮順土地精咩魂絶攝

先問癖大小次將紙一片厚者令一人以手
捉定癖塊須令小兒哭一聲吸炁念法三遍
吹於紙筆上依病癖大小畫之於紙上以左
手結金刀訣念法一遍吸炁吹於紙上急裂
作兩三段再念法取炁細裂之立効

治吹妳法

左青龍急消滅右白虎急消滅
右令患人面西向法師立不拘遠近如患左
妳令自捉定咳嗽三聲逐聲吸炁念法吹於
法師手上自尋左妳三次攝之如患右邊則

七次爲之

九天玄女飛針法

神針靈靈上合太清三塗苦疾病見自驚針合天曹天曹亦知再合地府地府須聞吾奉太上老君勑針教不得再施病教不得再發急急如律令

右此法先須用火日採桃木東南第一枝直者長一尺二寸即時面向北念法七遍取天剛炁吹之後以紅羅袋子收之如用治患時令患人對法師立可離一丈遠近問患甚處

疼痛令自以手捺定次法師以左手結金槍印右手持針安於卯文上捺定左手叉腰右手當胷念法七遍取天剛烏吹於針上令患人咳嗽一聲吸烏念法一遍吹於右手卯文上以針左轉三轉右轉七轉念法想病處進針

四聖布烏法

謹請天蓬天猷黑殺真武禁武斬殺吽右先令患人面向西南立次法師焚香變神為驅邪院使以兩手捺子文退步步七星綱

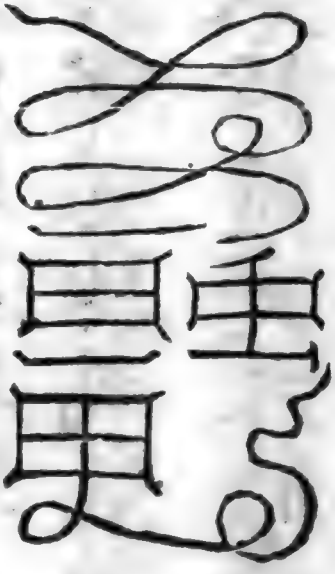
陽人以左脚乘綱指之陰人以右足丁綱指
患人法師定身瞑目默念法一遍想見四聖
從空而降急吸炁望病人吹之令病人鼻中
吸炁咽之却於口中吐出邪炁呼吸不得令
自己耳聞之治教四人獻錢馬四分以封狀
具述治教人事意謝恩甚不可闕

破祟籙

囉嚩嚩嗆嗏嗏嗏嗏

法寶及真武聖勅攝

奉請羅天大將廣明鬼王



具患人鄉貫生年月日時

法師具半銜

復現籙

勑法趙公明勑法將來似鬼形

步臨臨臨臨臨臨步臨臨臨步臨勑攝

具患人生年月日時

法師具半衙

右此二篆先令病家子細具狀方與書之書
時先焚香啓祝狀內事意畢後捻五嶽三塗
訣書之逐符取鬼門炁同訣吹入其破祟篆
對七　二十九
令到家將紙錢一千貫燒之復現篆令安病
人頭邊臥褥下候少時鬼祟即自顯現形影
或赴體通說姓名也

五嶽三塗訣

以左手捻卯文云磨針次捻中指上節云嘱

囉次掐四指中節云紅杏掐中中指近掌文云墨黑次掐中指中節云靈寶次掐卯文云都功成切角鎮次掐辰文云興生獨隸可韓聚魂公都聚魂攝取烝挑入符中

祭醮法中神將法此是雜法中別訣人亦用而多驗附之于此

凡祭告法中諸神將等遇三七日甲子庚申日夜備錢馬酒果香燈宿蒸餅一枚以阜絹旗一面竹刀二張杖子三條辰砂二錢淨醋半盞於淨室中排備從人定後啓請祝白再三上香酒候至三更盡收錢馬旗杖等燒之

蒸餅砂醋等法師食之後於供養處寧心瞑目端坐或卧亦得少頃見一人裹帽著衫繫腰帶來共法師論話或有忘記即行追降法即便自然省記也凡獻錢馬逐一具狀開牌位獻之

捉將崔舒宣　縛將盧機權
枷將竇楊捶　楊光　黃頭將陳鎮
蓬頭將劉仲　牢頭將楊政
五方追鬼將趙公明　左右急捉將姚端
火輪將宋無忌　考鬼將鄧行文

斬頭瀝血將劉炎　藥叉將陳守忠
靈官五郎馬勝

禁蠍法

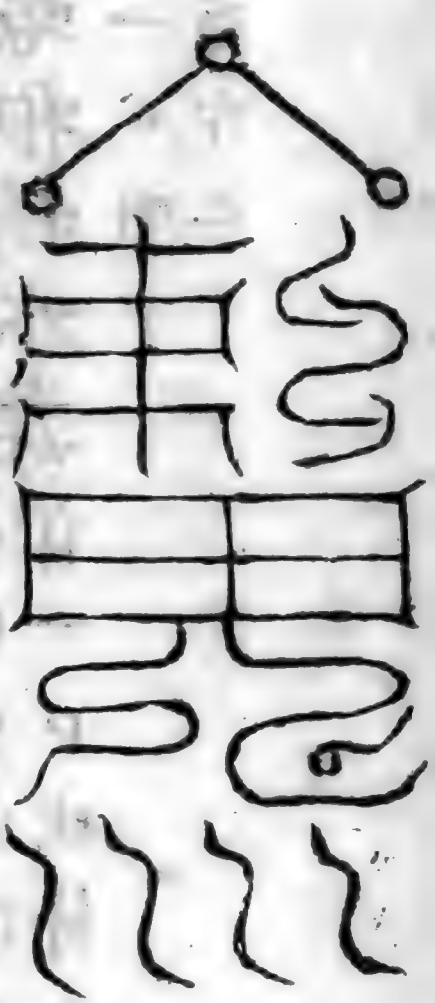
若蠍毒螫著人者急掐左手第二指第二節
念呪吹之痛處以禁之其痛即止呪曰

對七

八威吐毒急急如律令

又法 訣目同前

天蠍神祈水毒滅 日望太陽夜望斗綱取炁一口吹符上即於符上吸炁一口咽下其痛即止



右念前呪書符貼之立差

太上助國救民總真秘要卷之七

太上總眞祕要卷之八

洞幽法師元妙宗編

太上正法禹步斗綱掌目訣法圖文

按禹步綱斗掌目之訣爲道之大要法之元紀也步綱者乘於正氣以御物訣目者主於神機而運化修仙鍊真劾召制伏莫不資之於此矣法書舊本雖載其略舉用之關者亦爲不少今以所授總而備之庶少該博法家之妙盡於施用之功也

禹步斗綱訣

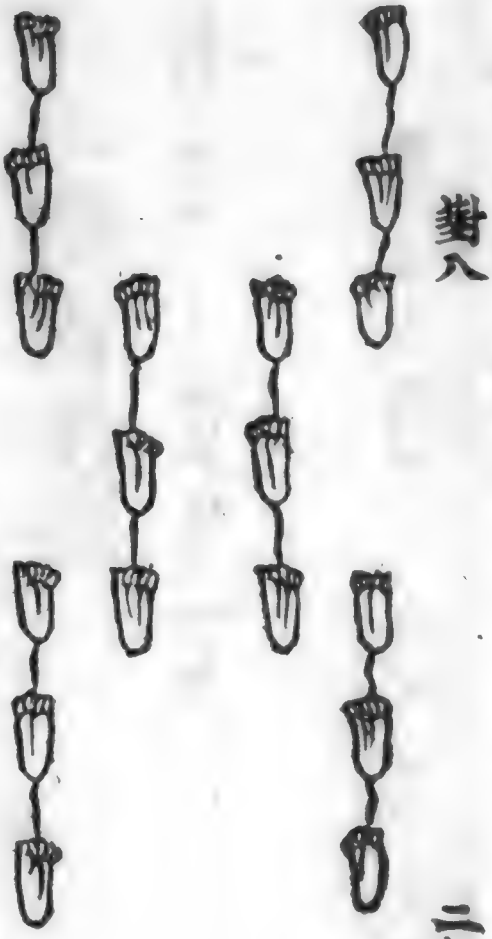
夫禹步者法乎造化之象日月運度之行也一月三交一交三旬三旬者三盈數也一時三交三交者九旬也是以一步一交一交三跡三步九跡象一時也併足象天交也先舉左足者春秋之步也先舉右足者冬夏之步也春秋之孟者陽辰也冬夏之孟者陰辰也故生殺制御用春秋收藏積聚用冬夏也又云男當用春秋女用冬夏也又云三步九跡者法步三元九炁也又十二跡者法於律呂也又十五跡者法三五之數也因用制宜之

對八

術存乎法訣之輕重然而稱禹步者云大禹
治水以成厥功蓋天真授此步訣以制神召
靈遂因名爲禹步耳凡步躡之訣存身爲驅
邪院使正一法師三元五德將軍吏兵功曹
師子白鶴侍衛森列仍先念洗身呪攝經法
能以神存心步尤爲妙用不必於形跡履踐
也經曰禹步是禹受於
太上而演天綱地紀出爲禹步求真禁百物
人神龍鬼惡獸蛇毒之蟲等伏而勿殺拒而
不伏者誅之其理有併五斗作三步九跡或

十二跡或三十五跡或一十五跡又有順倒返三帀之訣列之于後如步七星即從第一至第七謂之順行却從第七至第一謂之倒行復從第一至第七謂之返行地紀綱起於地戶從地戶上天之義也

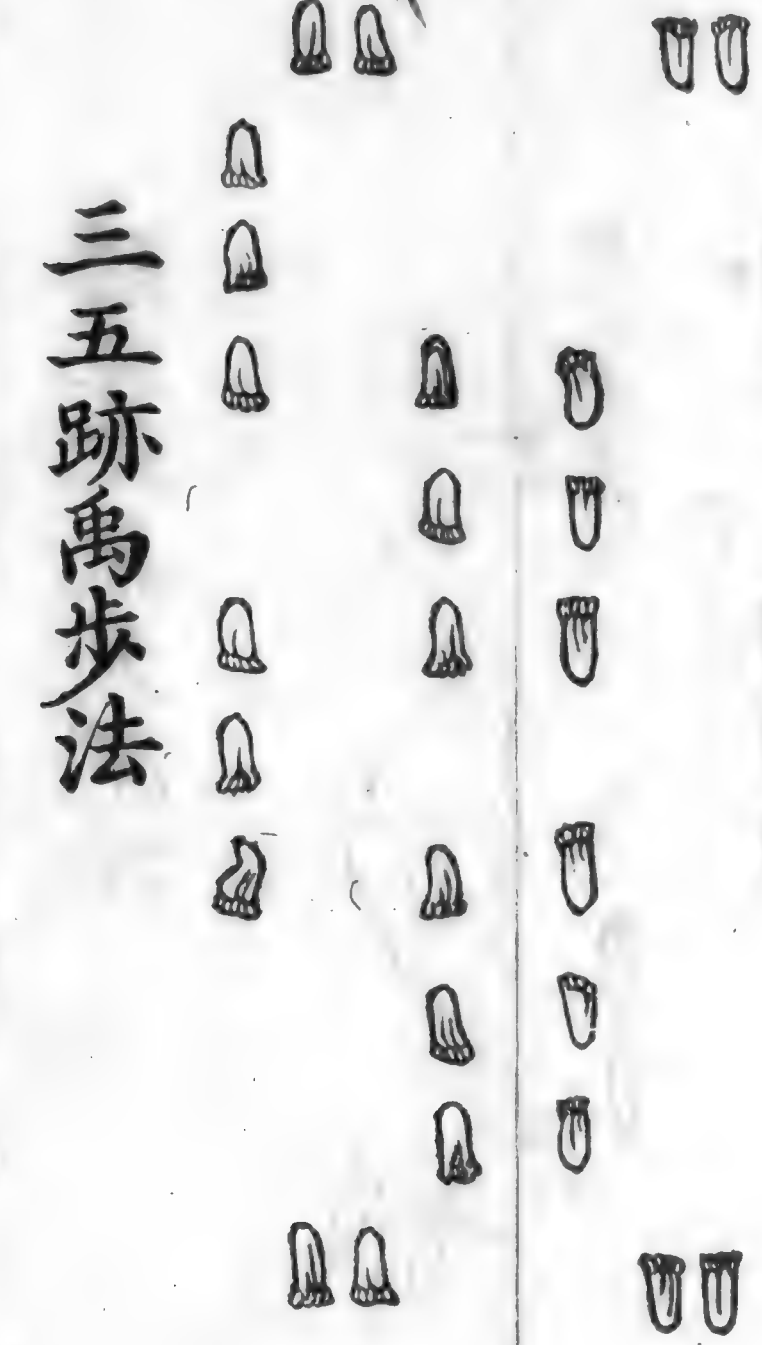
三步九跡法



經曰初爲飛天綱躡地紀禹步翻爲九跡亦中斗數也順倒返三帀三遍履不如三綱三度作步若欲

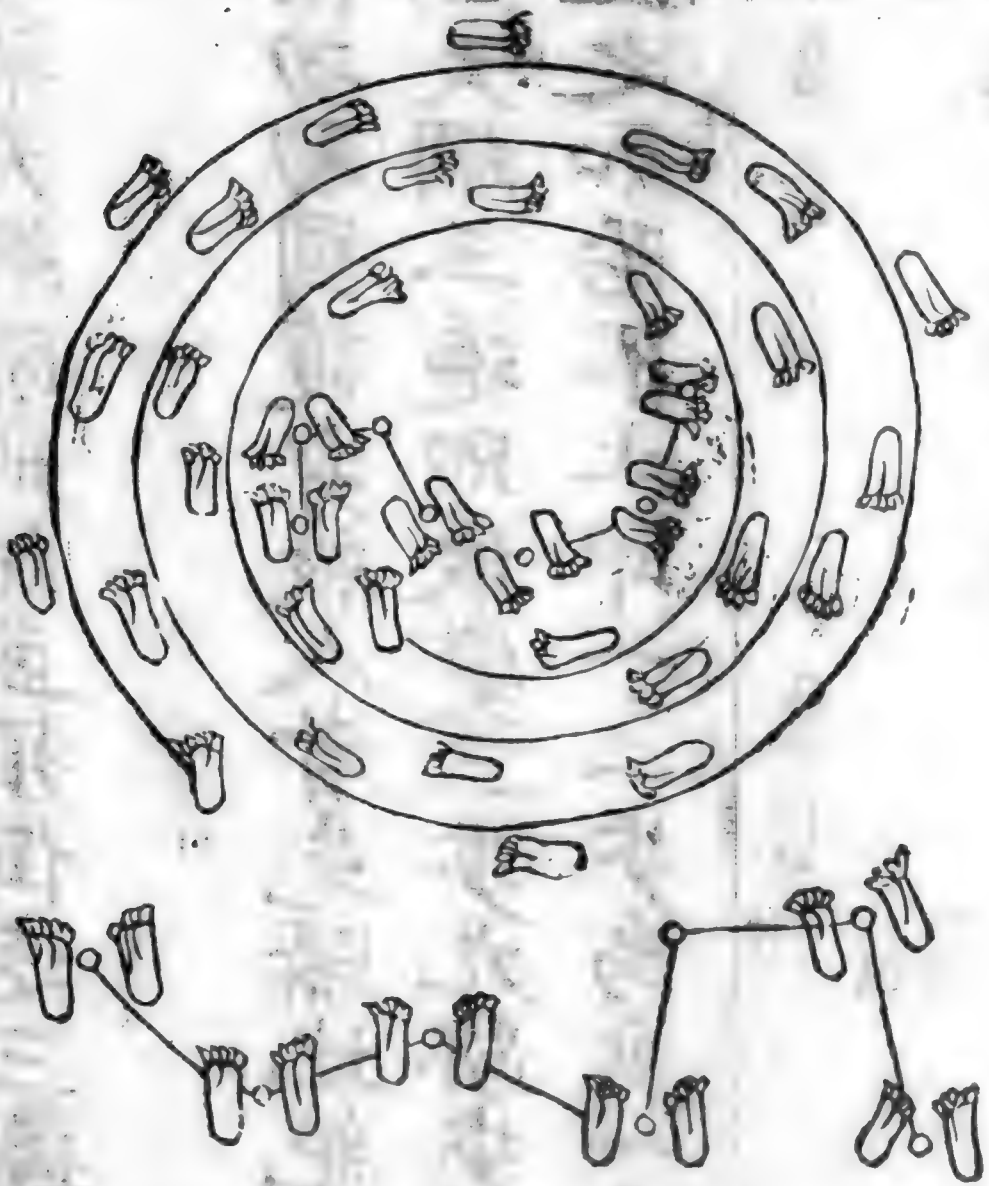
急速得力但三步履舊綱左右各一遍男重左女重右左右訖更須重遍亦則是三遍

十二跡禹步法



三五跡禹步法

躡地紀飛天綱法



右禹步飛天網躡地紀並須倒返三遍為之

經曰行陰功助國護身救人者先躡地紀三遍訖即飛天網三遍即散變三步九跡步轉天關擊止之如恐不止即十二步禹步一遍

對八

又或步一十五步存上中下三將軍兵衆及六甲諸神等轉天關以指之如是三度萬事自消亦不苦損陰靈物命若六度為之所制立可殞滅禁其妄行損人功德

三

經曰步此有所制滅並掐左右刀支訣

在左右手

第五指第三節上 若治凶人掐惡人刀支 在右手第五指上右邊右主殺左主生 治惡鬼掐鬼刀支 竝不可妄行切須察其理 在左手第五指第三節下

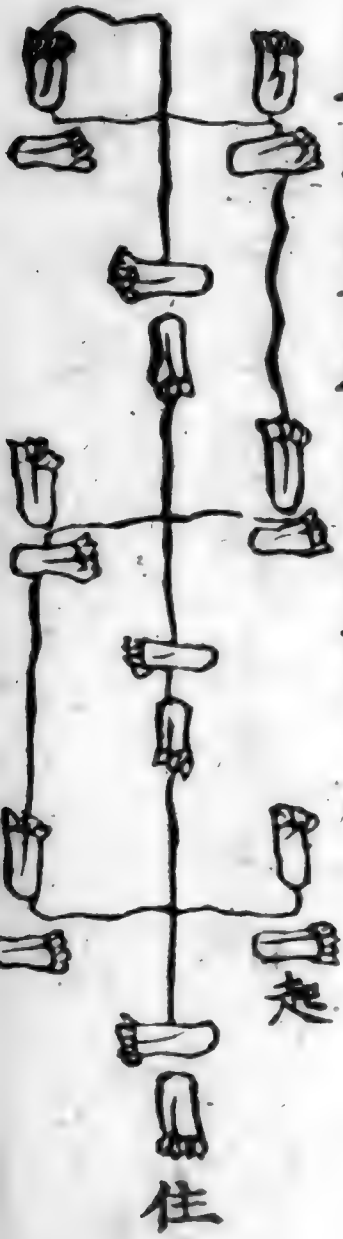
經曰凶神毒龍妖鬼妄行狂風暴雨傷損人物不論水陸須步躡天綱地紀各三遍散為禹步九跡或十二十五跡或三返為之 先九步却返綱頭再為十二步又返為十五步訖左右配衣左手把隱星指之 轉天關舉手指之三或六或九 三度毒妖自止六度則致損病九度必死滅雖為禁殺非道亦不可不慎其理也 度其妖祟止則故不可便殺若人物不安水旱妖星皆可禁治

右天綱地紀三五禹步衆圖事用甚大自
各有經訣今略明其標要所貴法家知其
奥妙之階梯識元真之閫閾也

登步洗身呪

吾以日洗身以月鍊真仙人輔我日月佐形
二十八宿與吾合并千邪萬穢逐水而清急
急如律令

天地交泰禹步法



凡登禹步先呪曰

吾是洞中太一真頭戴七星步四靈手執金劒巽上立迤邐巡行直至坤地戶巽宮須結界直至天門謁帝君三步九跡登明星三災九厄離身形急急如律令

凡禹步訖念呪曰

乾尊曜靈坤順內營二儀交泰六合利貞配天亨地永寧肅清應感元黃上衣下裳震登艮輿坎順离明巽旺允生虎步龍驤天門地戶人門鬼門衛我者誰

昊天旻蒼今日禹步上應
天綱鬼神賓伏下辟不祥所求如願應時靈
光急急如律令
右步呪畢如法隨心行事

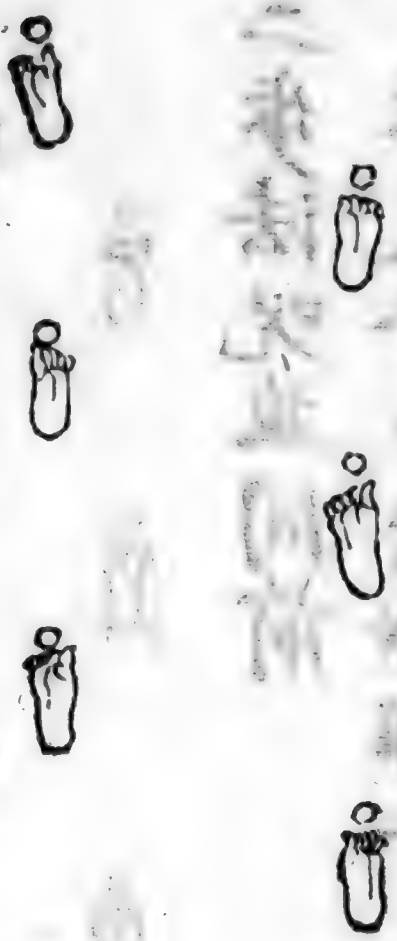
交乾禹步法

訣曰

坎雙艮隻步交乾震上雙行兌亦然坤隻離

單雙步巽三台歸去便朝天
右步畢結紫微印乾上化身乘白鶴飄風飄至
天門朝帝君述心事奏達乞賜
敕命如願又再從天門返步歸巽於淨室壇
上逐日子午時登壇禹步亦可披髮仗劒步
向乾上入壇心正坐瞑目呪曰
乾元亨利貞日月蔽吾形萬災不能干壽與
天同齡急急如律令
又呪曰
吾是道門行法之主水火刀兵不能及吾疾

病盜賊不能及吾吾與日月同光所行萬事
吉昌急急如律令
右步呪畢如法行事
既濟禹步法 陽日可用

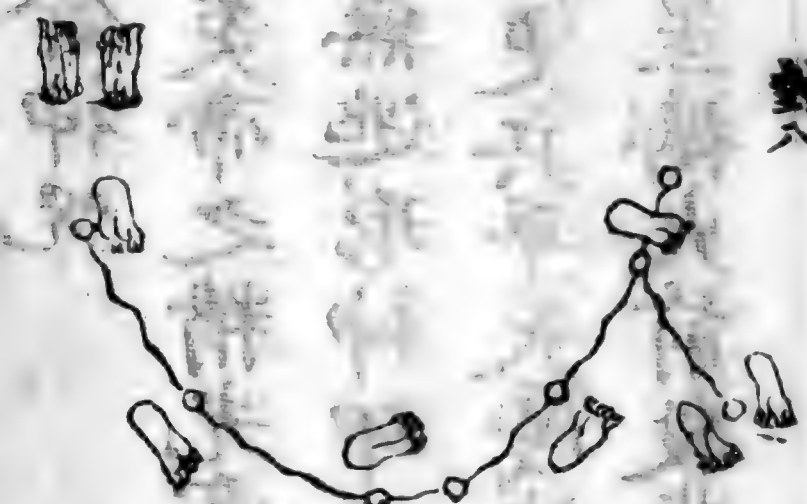


未濟禹步法 陰日可用

右二步法呪並同前

步火鈴斗訣斬摧一切凶神

對六



六

火鈴神呪

太上神鈴炎帝之精光霞電掣明耀三清流火萬里鬼無逃形神印一著灰滅邪精三五將軍豁落吏兵平天戞地誅鬼不停飛符走印頭戴五星攘火前殺萬鬼千精六天鬼賊付與神丁五靈真老是吾本師無礙神通萬靈同歸惡鬼絶滅不祥速追中皇九道威布四維伏匿故炁不遺纖微五瘟七疰吾能殺之何神敢逆何鬼敢虧酆都戮形北斗斬尸神印一著萬鬼消糜急急如

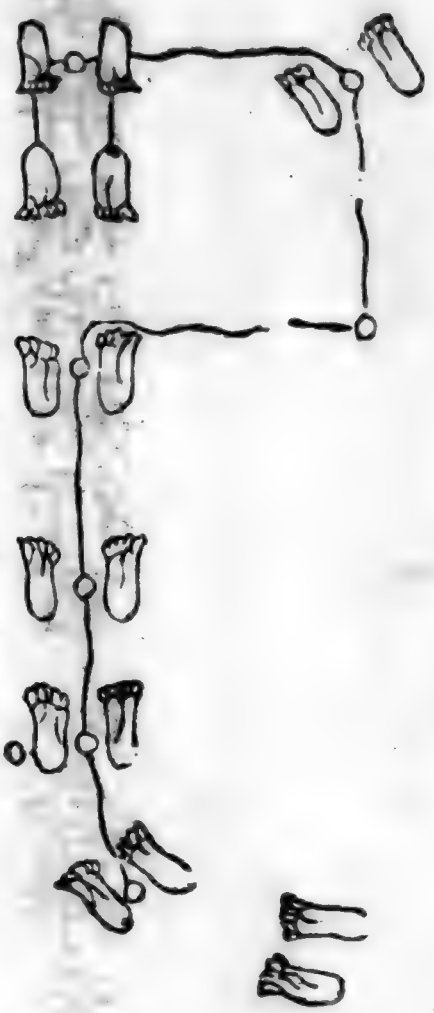
大帝真君律令

左手把印右手把劒念火鈴呪七遍一星一呪步相似北斗初左步貪狼次巨門右步次禄存左點次文曲左步次廉貞右步次武曲左步次破軍右步禄存星勿令步履星上七星步一步存一星如金色於足下七步只同也將印印有疑之處也印上一一塗好朱砂雄黄也

步三台七星斗法凡救治事可步此斗

入斗步法

有所啓祝遣勑之事用此斗



凡步此斗先念呪曰

我是天目與天相逐精如雷電光耀八極明

徹表裏無物不伏急急如律令

凡步斗入斗内有所啓祝遣敕並如本意施行如欲解穢治疾行事即念淨天地呪

洞中玄虛晃朗太无八方威神使我自然靈寶符命普告九天乾羅答那洞罡太玄斬妖縛邪殺鬼萬千中山神呪元始玉文我誦一遍却鬼延年按行五嶽八海知聞魔王束首侍衛靈真凶穢蕩淨道炁長存急急如律令

又呪曰

清清之水日月華開中有北斗内隱三台神

水噴噀禍去福來急急如律令

又呪曰

吾左目爲日右目爲月將軍月爲司馬五使噴水治穢無不除者掃除凶妖辟除五惡百穢之鬼速走萬里急急如律令如治病解穢畢

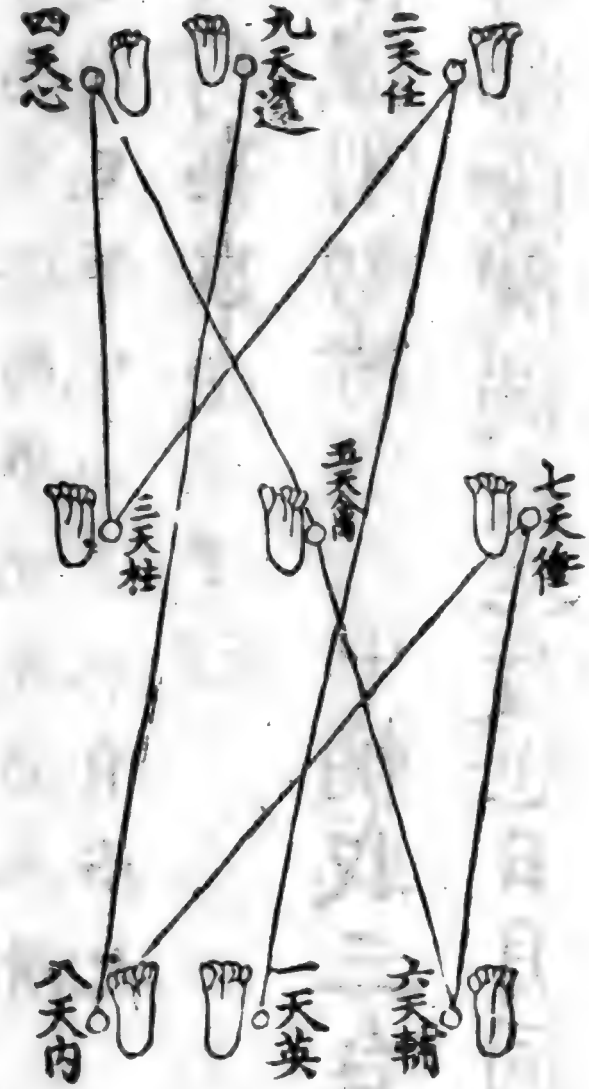
劉八

使出斗禹步念禹步呪至病人所念天蓬殺鬼等呪以法水噴治之

凡步斗行事畢出斗呪曰

五行相催剛劒持威六甲輔我三台辟非天回地轉陰陽開闢長生度世日月同輝急急如律令

步罡落斗法



步罡落斗呪訣

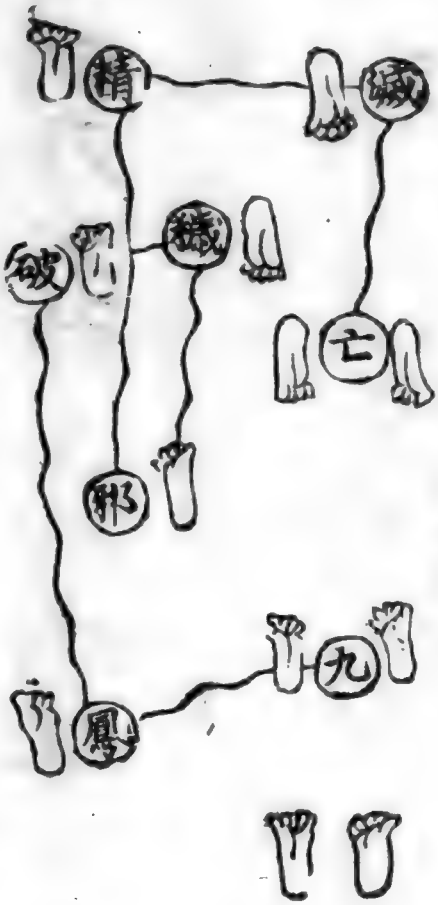
斗要妙兮十二辰承天綱兮威武陳炁髣髴兮如浮雲七炁度兮上應天知變化兮有時日入斗宿兮度天關六甲律兮持合乙履天英兮乘天任傍天柱兮擁天心從茲度兮過

天禽傍天輔亏望天衝入天内亏出天蓬斗
道要亏剛柔濟添福禄亏留後世出幽冥亏
千萬歲急急如律令
右此斗如詳度臨時有所施為步畢隨意
別念呪法

步三攝綱法

三攝綱乃北神三攝綱誅一切精邪鬼魅瘟
黃之鬼

步雷火斗法



一轉掐寅二轉掐辰三轉掐午四轉掐子五轉掐申六轉掐酉七轉掐戌八轉掐亥

步三才綱法

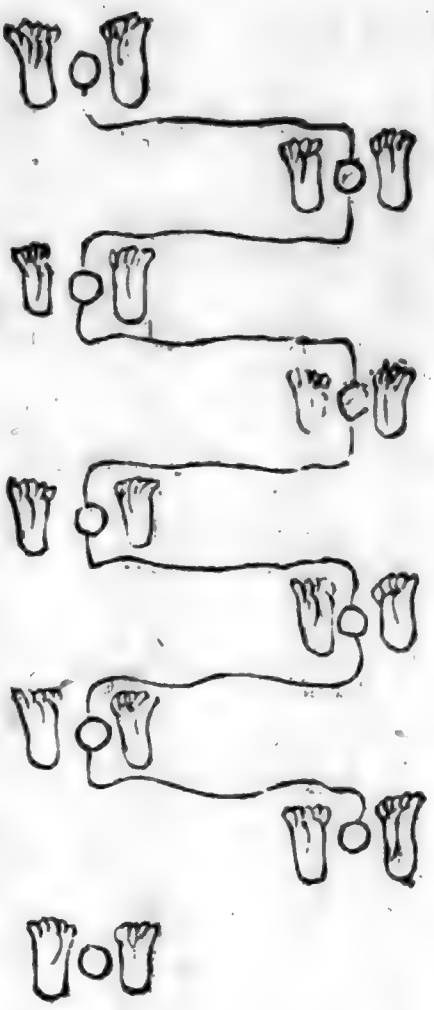
凡呪敕水并召存三元五德將軍握固步此綱

三步丁字綱法

凡取劒水用此綱步

步霹靂解呪殺鬼綱法

先指左手無名指甲下乃北斗交脚手收遊魂誅鬼滅形



步綱敕水殺鬼都官呪

謹敕咄叱赤身童童燒破天公天是吾父地

是吾毋日是吾兄月是吾姊吾左行青龍右
行白虎前使千里之網後使白陽之劒吾召
五方五龍入吾水中召五方烏利並入吾水
中收付一切兇人惡鬼盜賊虎狼欲相謀害
者收付天剛之下無令動作急急如律令

敕八 十

關閉七步鐵蓋網法

掐左手中指上節閉四山三轉收鬼山精社
廟入九泉下即以鐵蓋蓋之後掐四指根歸
位

指掌飛五斗法

夫治病驅邪拘魂制魄藏神庇身立獄追鬼盖宅護民以至法師降伏神鬼邪魔魍魎精靈妖怪魑魅之屬皆須自先飛捻五斗纏身保固已形安藏魂魄然後施行諸法制劾邪魔若斥逐鬼邪患者稍安明見祟已遠則宜以飛五斗圍衛患者之身亦以周回先炷名香務令盛潔無諸穢氛褻瀆斗星若病人魂神久為死者勿引去住身形倏經符法驅遣日下不來作害者急以飛捻五斗而盖庇之

若立獄召鬼鎮宅安人俱以飛捻五斗之訣布而其方切須依按圖書明解指叩三叩齒逐斗閉炁默念星名而飛捻之

飛捻南斗法

飛捻北斗法

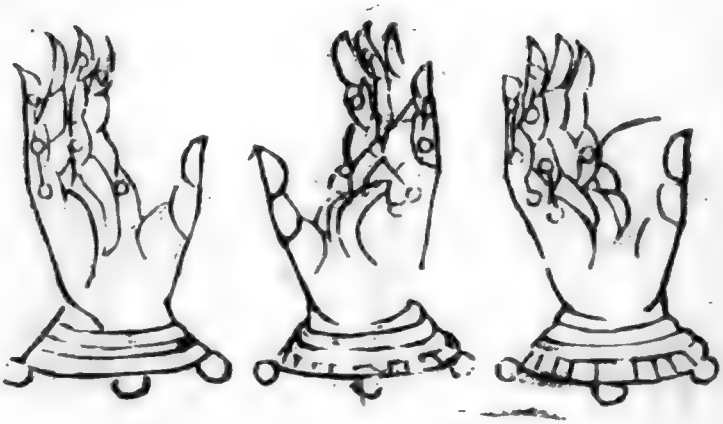
飛捻東斗法

飛陰陽中斗法 陽日左手陰日右手為之

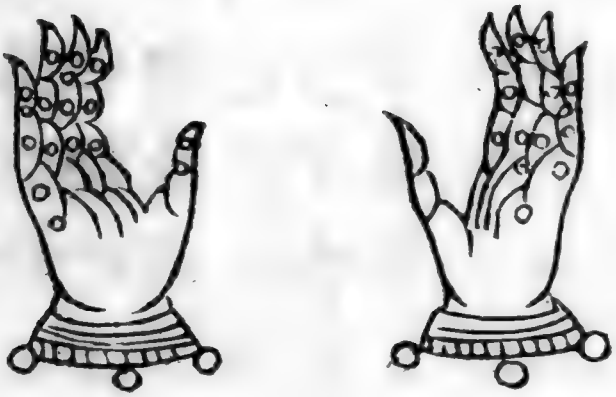
飛捻西斗法

陽日雷火斗法

陰日雷火斗法



禁治掌目訣圖



都天法主印訣

四指須藏五爪中指朝奏及存變用拜章表及天仙兵馬指揮行瘟使臣用又云上帝訣玉帝訣並同此用

上清訣

中指上節句上清兵馬又中指甲下問病與二指並捻大指中節化身為北帝指揮三界鬼神入廟破廟等用之

太清訣

中指中節大指捻二指根句神將吏兵并助書上也等用

玉清訣

中指第一節

本師訣

大指捻四指背過中指句定大指捻四指第三節中指掌心橫文又名伏邪印又名獄印局邪於脇下

北帝訣

指第二節念日君呪存太陽取炁用之

日君訣

小指從四指背過中指句定大指捻四指第三節中指掌心橫文又名伏邪印又名獄印局邪於脇下

月君訣

第二指第四指上節念月君呪存太陰取炁用之

明堂訣

第二節天神取綱炁押字等用

天丁訣

第二指甲下指揮鬼中指根句天丁用以四指從中指背入二指捻大指根大指捻小指根以小指頭句大指

紫微訣

小指從四指背過中指句定大指捻四指第三節中指掌心橫文又名伏邪印又名獄印局邪於脇下

日君訣

第四指上節念月君呪存太陽取炁用之

月君訣

第二指第四指上節念月君呪存太陰取炁用之

明堂訣

第二節天神取綱炁押字等用

天丁訣

第二指甲下指揮鬼中指根句天丁用以四指從中指背入二指捻大指根大指捻小指根以小指頭句大指

又天丁訣

直却中指若局邪祟於脇下

五雷訣

大指捺四指根餘四指伏藏行兵發雷電當前溪水書符發文字

丁甲訣

大指壓中指開天門燈點入病家用捺乾上第四指壓大指捺乾上壓二指三指句丁甲用

都監訣

太指捺乾上壓二指三指統句領兵馬用

變神訣

以小指從四指背入用中指中節直二指句小指從四指背入中指中指壓大指定再以大指捺中指中節直二指句小指從四指背入用中指句

局邪訣

捺掌心橫文大指壓中指曲轉大指頭壓定二指天指壓二指三指捺乾亥二位

句功曹訣

捺二指中節之立至

收瘟訣

開天門四指捺小指根閉地戶二指甲留入門中指根塞鬼路上二指中指甲上從鬼戶邪入天門迴三指根上二指甲相大指又捺小指根又訣用二指三指亦相又中心開穴大指捺四指第一節

捺斗訣

瘟家指揮行病使臣用之

抅鬼訣

入瘟用之

禁鬼訣

同入瘟

金刀訣

壓大指二指大指捺

指三指捻亥上直大指壓三指捻四
伸小指令鬼通傳發兵訣指甲下凡發兵馬
及起發去四山訣中指捻掌文大指壓中指
處等用餘指甲直過海擒捉鬼神
用日辰訣正月寅二月卯上餘做此日捻正
時上凡句十二月十二時功曹用
追鬼訣曲二三指大指捻四指中節立獄追
鬼用收遊魂在四指上節存四山火
發收聚中指捻大開印訣大指甲挑
賊中節指甲

金丁訣大指於中指甲內挑入掌引鬼神赴獄訣放却金
移中指捻掌心大指却城訣却
壓四指捻小指中節金城訣中指捻大驅
百怪訣左手大指甲下以中文指中
右手大指甲捻之驅蝗蟲訣中指第
乘雲訣第四指自寅捻辰二節殺鬼訣上挑出

右件訣目並以左手爲之

入廟訣 二指捺大指根 破廟訣 二指捺大指中節又捺小指根 驅病訣 大指捺二指大指入病家用 縛鬼訣 大指捺二指中節在神將收鬼 白虎訣 大指捺二指甲丁入山林逐虎用之 青龍訣 大指捺中指中節渡江河用 追魂訣 大指捺中指甲根追家親用 勘鬼訣 大指捺中指甲下問怪異狂邪 卓劒訣 大指捺四指根遣發功曹用 解龍訣 第一指第二節乘罡

放之

右件訣目並以右手爲之

七星本訣

第一魁星文 在左手第二指第二節上

第二甪星文 在左手第二指第一節上

第三蘧星文在左手第三指第一節
第四貶星文在左手第三指第二節
第五瑕星文在左手第四指第二節
第六賄星文在左手第五指第二節
第七瘽星文在左手第五指第三節

五行主五等訣

木訣在左手第二指第二節下玉訣第二正節
火訣在左手第三指第三節左邊玉訣節之正中
土訣在左手第四指第三節下半米
金訣在右手第四指第三節玉訣節上半米
水訣在左手第四指第三節掐之鬼自死
殟鬼刀支目在左手第三指第一節
龍蛟刀支目在左手第三指第二

節上右邊絲線急縛
之妖怪死自降也

地心刀支洞門目

在左手大指對根節
左手掌心近
左邊常朱
墨塗之

地心小刀支訣

在左手第五指第三
地畢訣又
名洞天訣
節右邊急掐之血欲
出善也掐在
邊則放之也

殺鬼刀支訣

東方以木人刀支
金北來以水四季來以土刀支辰戌丑未爲
四季掐此刀支以掌手自掐訖又隨方色塗

破賊刀支訣

南來以火西來以
金刀支以火赤色
之木刀支以黃金白色
以土黃色火以水黑色土以木青色塗之

降七魔斬二鬼刀支訣

在左手大指捻
第二指甲已上

破五苦八難九厄百病刀支訣

金命人掐火刀支
木命人掐金刀支

三官殺鬼訣

在左手第一節見星
手第三指第四指
水命人掐土刀支火命人掐
水刀支土命人掐木刀支

招星訣

在左手大
指下
入所在分野欲呼之則掐此

天師書符存功曹神將法

左手大指爲陽炁功曹凡書奏天曹符文存之爲主

左手二指爲地戶功曹凡書厭土殺土炁符文存之爲主

左手三指爲中主功曹主管五嶽凡書符禁一切山川精邪及書五嶽四瀆符文存之爲主

左手第四指爲迎送功曹書一切人和合佩

厭反覆符之存文為主
左手第五指為百會功曹管一切湯火鑪竈
蛟蜃龍魚等書厭符文存之為主
左手大指下虎口紋主書斷一切虎狼符存
之閉炁書之
左手大指中紋主書辟瘟疫及斷諸災障毒
炁精邪伏尸等符存為大殺神
左手第二指近掌紋節主書厭官府口舌利
市百蟲怪異等符存為無上天師
左手第二指中節主書死喪防四隣刑害修

造等符

左手第二指上節主書厭狗犬婦人難產治
衣不下子死腹中等符

左手第三指近掌文爲隄防使者主他人咒
詛符與被厭人吞之

對八

左手第三指中節爲橫綱使者主書昇壇謁
貴人取索和合等符

十五

左手第四指近掌文爲聰明目書厭夜眠汙
牖咬齒及小兒夜啼魂神不安等符

左手第四指中節爲平目主書野獸入宅諸

般怪異等符

左手第五指近掌文主書一切疼痛腫瘭符

左手五指中節為制伏神使主書一切蟲鼠蠅蠓符

左手五指上節為大力士使者主書厭船筏酒酢等符

凡行步問病治邪入廟渡江入山書符並須掐訣目發行問病步綱入門存左右二使者二十八宿在身四周四直四靈在前後想身為天蓬掐左手中指中文入山中行存青龍

白虎在左右目直時直在前後步斗綱掐左
手亥上入山入廟破廟存所授籙職想天蓬
身長五十丈領兵士萬萬億衆捕鬼使者天
丁力士北帝敕神祠大將一百二十人令行
入廟後掐大指第一文爲破廟目第二文爲
入廟目過渡江河存想天地水三官在前四
直在後本籙中吏兵在左右掐右手中指第
二節制伏大虎用法取烏掐左手辰下爲大
虎目則虎伏目不敢視也凡伏惡鬼存身爲
天蓬閉目伏印想天蓬呪內三十六將列在

前後監兵孟章列兵前後陵光執明建節持
幢句陳穹隆立在臣身中步七星行發印驅
病逐鬼掐卯上為伏鬼目發符牒斬鬼存身
本籙天官執符牒在手步網呼吏兵敕北帝
南斗大元殺童北帝敕斬鬼玄武使者授吾
符牒准此奉行先發牒行准前發牒目次掐
右手掌心下文為斬鬼目如惡人戰鬪存身
為周武將軍身長九十六丈天冠赤幘絳章
丹衣手執玉陽之節領兵三十萬衆執符步
綱掐左手中指第三文為戰陣目降伏五方

鬼神凶怪存身披髮仗劒步綱用雷師電師印都天法主印次掐左手掌心取天剛炁北斗蓋頭四靈在前後次掐大指下節下為魁中五星入病人家存身為天醫令左右吏童侍藥真童隨吾所行掐右手寅上為病目凡人生惡心多行呪詛用符厭已病生不知求醫無差但依吾法步斗望天剛取炁書符與著病人掐右手子上為翻呪詛目則呪之人反著而百術不解

太上助國救民總真祕要卷之八

共一般

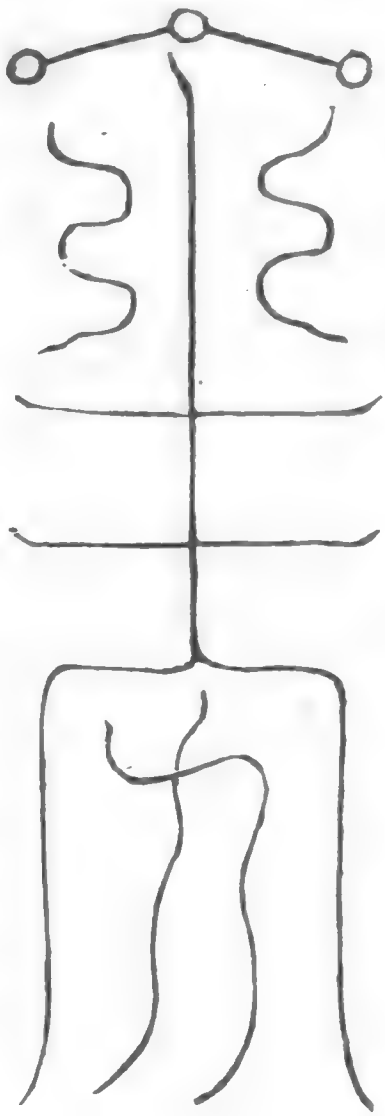
太上總眞祕要卷之九

傳度立獄生天臺匱盖斗燈推占訣法

天心正法符券

夫版符者以版爲之上書符呪鐵券者以鐵葉爲之上以雌黃爲地朱書券文又或有以黃花繒帛爲之上書符券言不必用鐵止以鐵爲堅確之意案乎古法各有意義大體表其誠信永堅固而已今且以所授舊法列如後式

鐵券樣鏤以鐵葉為之方圓三寸同封於版符內卷內符並朱書



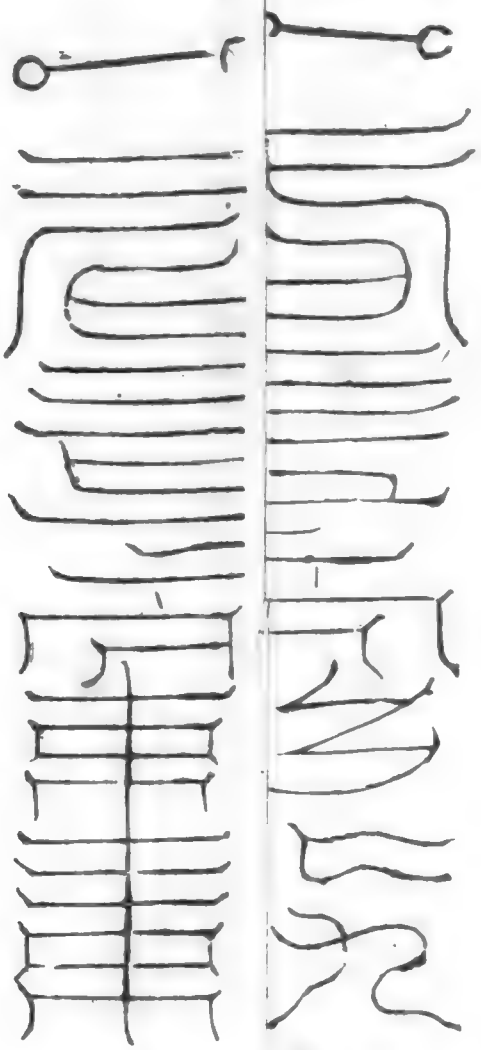
版符券文式以桐木為之厚二分高七寸闊九寸對之

維某年歲次某某月朔某日某辰本貫大明國某州郡某鄉里某宮觀道士某入本命某甲日時生即日虔心奉詣

上清大洞法師某君門下傳授

上清北極天心正法斗下靈文版符鐵券助

國救民行持
道法拯拔衆生苦難斷絶邪精去除瘟疫
濟幽冥者



呪曰唵吽吽
衆神稽首罪
魔皈正敢有
惡逆化作微
塵急急如
上帝律令敕

券文

一券傳法弟子某所施大道仙法救治衆民
疾苦常行正直動合天心慎勿邪諂妄行

欺濫

一券傳法弟子某凡所施為將身比身孝養
二親恭事師長治救貧寒老病孤幼見之
即救慎勿貪取

一券傳法弟子某行持天法仙符一依正教
志心嚴潔慎勿輕泄漏慢不敢不取師旨
妄傳他人苟有所違臨事不神

牒前件弟子某性本清虛欽崇
大道志究仙法願指群迷事須給牒符鐵券
鎮身護命延年益算謹請四大天王天龍八

部九天元君八大金剛十方護法神王六丁
六甲神將天丁力士五雷使者風伯雨師五
嶽四瀆洞府名山三界一切明神常切衛護
本人行持
太上道法救民疾苦驅瘟剪邪盡副願望准
此奉行
保舉師具位 押
監度師具位 押
度師具位 押
先度師具位姓名

版券封面題式

版符鐵券給付傳法弟子某人鎮身護命行持

傳度師具位押

封

對九一

三

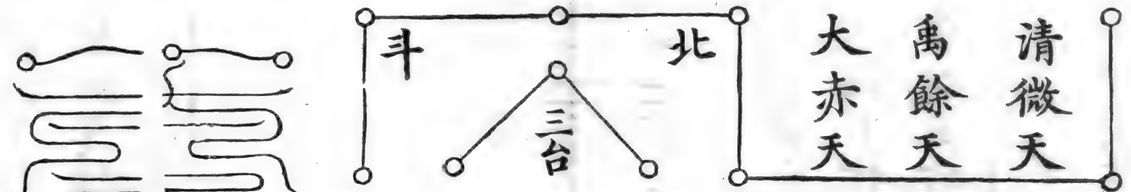
道法助國救民剪邪立正准此奉行急急如律令

版券背面題式

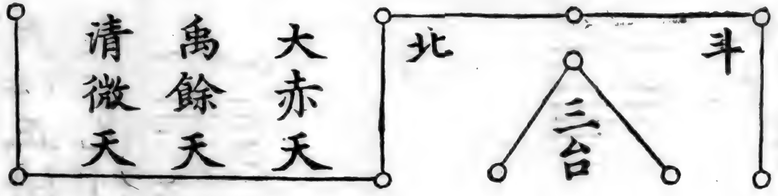
保舉師具位某君保舉

監度師具位某君監度於某年某月某日拜授

真文契文式 以黃素高一尺二寸闊一尺八寸造



維某年歲次某月朔某日某州縣宮觀弟子某
人本命某年某月日時生行年幾歲謹齋法信
奉詣
北極驅邪院
上清法師某君門下傳授
上清北極天心正法斗下靈文一部唯願救民
疾苦斷截秋精保安身命度厄延年傳授之後
不敢不取
師旨妄傳非道無德之人及恃此規求資財違
昧大道輒敢有違甘負冥誅今依
法傳受授師不得隱真出僞欺罔弟子某以身
謝天地水三官若弟子違盟犯約叛背於師當
身處風刀萬劫不原上與七祖同受不敢怨道
咎師令與師分金破券質誓盟約對
日月星辰爲證一如
太上正法玄科律令



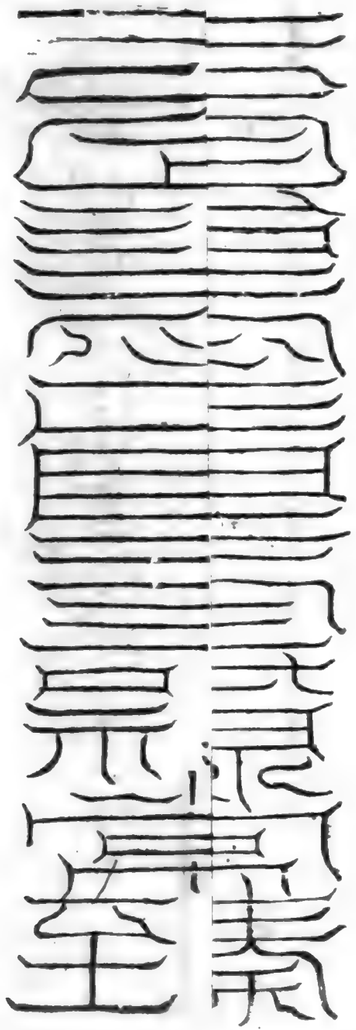
太上正法玄科律令
日月星辰爲證一如
咎師令與師分金破券質誓盟約對
身處風刀萬劫不原上與七祖同受不敢怨道
謝天地水三官若弟子違盟犯約叛背於師當
法傳受授師不得隱真出僞欺罔弟子某以身
昧大道輒敢有違甘負冥誅今依
師旨妄傳非道無德之人及恃此規求資財違
不敢不取
疾苦斷截秋精保安身命度厄延年傳授之後
上清北極天心正法斗下靈文一部唯願救民
上清法師某君門下傳授
北極驅邪院
信奉詣
人本命某年某月某日時生行年幾歲謹齋法
維某年歲次某月朔某日某州縣宮觀弟子某

新授法人補驅邪院官誥式

敕三台門下

據驅邪院某官姓某乞保奏某人稟性純

素守善存心每崇奉於
高真常歸依於
大道頗有助國救民之志願欲傳受
天心正法符籙保護身命佐
天行化利濟群生某人年甲若干某月日
時生上屬 對九
北斗某星君躬俟 四
俯報者



保舉師具位臣姓某
監度師具位臣姓某
傳度師具位臣姓某 對九

惟三天正法萬道同師矧吾言之易行豈
汝心之難勉宜補北極驅邪院右判官同
句院事惟
式以
聞 五

右牒奉
上清玉帝
敕符到奉行
某年月日
度師具位臣姓某 誥行

補職後得報應謝表式

臣某言臣聞大道無形育包萬化上德不宰運斡三元庶彙咸彰最靈居首不二之法非離乎本守一之要蓋出於誠自顧凡材薄參仙品臣誠惶誠恐頓首頓首恭惟

太清大帝
祖師上清大帝
玉清大帝開天御曆執符為九百九千九億
萬之道君闢地赤明龍漢乃十號十真百靈
源之經寶三天正法五帝真符布化降洋
完願物臣居凡賤叨奉至猷獲脫塵寰喜厠
仙籍敢不上遵天戒下盡人情救苦為心報
恩是切謹具表謝冒瀆
天威下情無任望
聖激切屏營之至臣某誠惶誠恐頓首頓首

謹言

太歲某年月　日具全銜臣姓名上表

立天獄法

凡建立天獄先須依方所建置淨室一間並須緊密掃洒潔淨然後建獄

辨方訣

正月在子五九同　二月十六兔園中

三七十一馬欄內　四八十二入雞籠

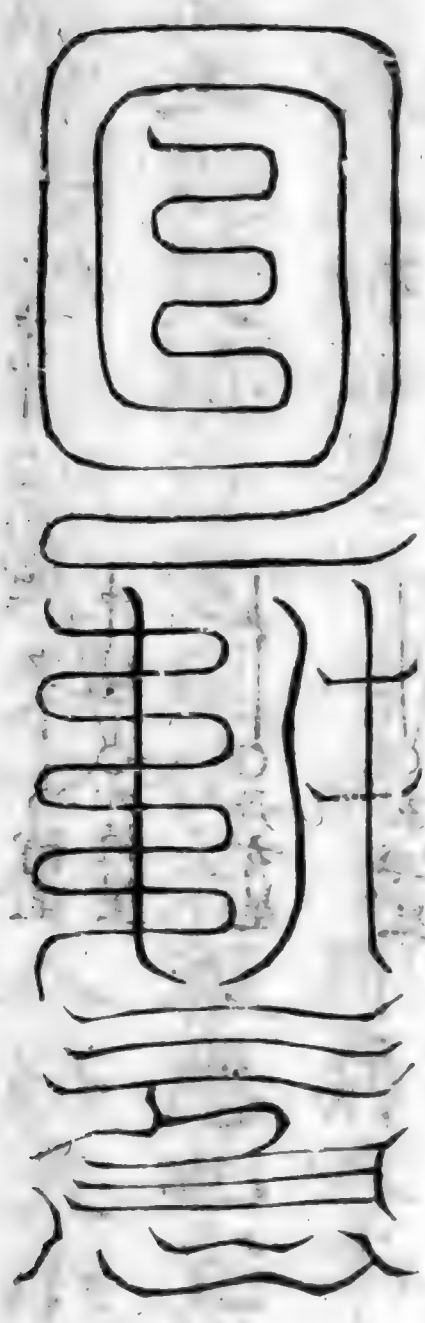
凡建獄先須變神後三步丁綱存左右有捧劒印青衣二童子自身爲驅邪院使戴交泰

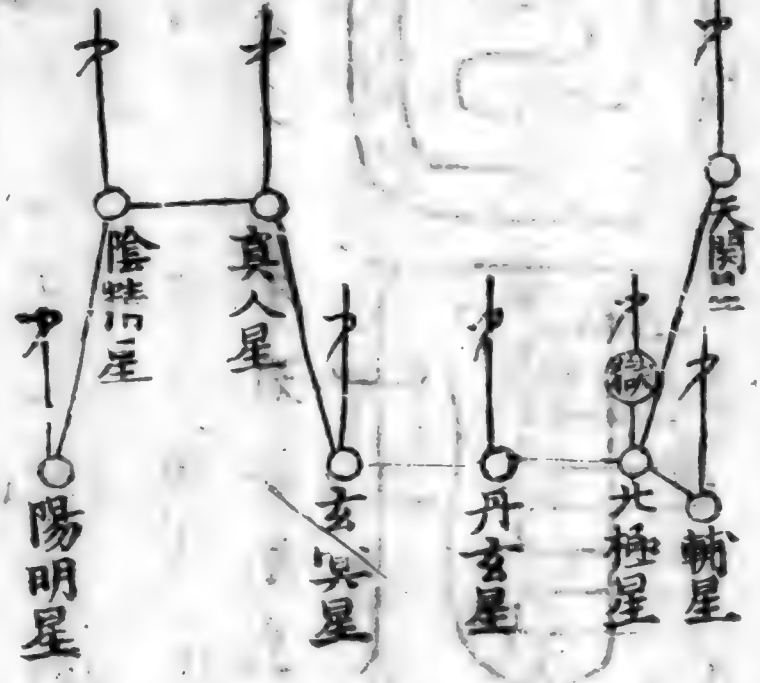
冠披魚鱗服右手仗三昧火鈴劒左手執都
天法主印於建獄室中步七星綱令人隨步
插竹子後用左細緋繩一條逐星繫之先寫
追鬼符兩道一朱篆一墨篆以紙錢伍帖於
獄前燒符存追鬼符使如急脚之狀便捐追
鬼訣訣在第八卷呪曰
天獄靈靈上帝敕行都天法令授命嚴行收
捉邪鬼無輒容情急急如律令
用紙一條朱書云泰山差來承帖神將應捉
到爲禍鬼神並赴此獄復於此文上寫法師

衙位一行下押花字又於押字上寫准上帝
敕念前天獄呪次以上帝訣天丁訣貼於天
獄竹子上存黑絹作黑雲髮髻化北斗作黑
暗獄天獄八星陽日用石灰陰日用炭灰爲
之各闊七寸武曲星下立獄圓闊一尺二寸
用青竹九莖各長四尺九寸星并獄各以細
灰爲之以竹子逐位標定乃以竹爲直獄將
束以皁帛九條各長九寸闊一寸二分於竹
子頭星下七寸繫定朱書八星名於皁帛上
日閉夜開慎防動觸並不用燈燭如治病以

網指病人卧房餘所雜事即以網指月建如
經兩宿天獄上未見蹤由即依前行文字催
承帖神將於立獄房門上貼天獄二字大書
事有報應未報應相度施行一依陽道公法
不順人情立獄不得令人見只常自己出入
驅邪院五獄主直壇土地亦須先燒錢馬

追鬼符式寫時向月建燒時祝之曰所
有為禍邪祟速就原頭捉来





獄内驗鬼跡法

若是狂猛凶惡鬼神即見本相如是陰沉之鬼只露蹤跡如是命當終亡即病入本命星下獄上現雙跡乃追魂使者報應也宜詳之急罷獄若似雞跡是客亡似人跡大小三通

似猫鼠狐狸跡山精似人手足麤麤大猛惡山
神似蛇蟮跡竈神佛像土地壇席鬼若似鵝
鴨跡有血點者傷亡鬼若貢起者廟宇僧院
神靈爲禍如刀挑起成小跡多者本家修造
觸犯如騾驢牛馬跡大者家蠱毒小者隣蠱
毒如布索拖拽痕者自縊鬼如蟻跡雜亂者
伏尸癆鬼似小指兩頭一般大小塚墓注鬼
小者山林坡池觸犯爲禍

士林下罷天獄法

變神爲驅邪院使令鬼神先赴星壇顯現訖

依公以狀申解東嶽及以帖付神將管押前
去嶽下出頭逐一封角文字了畢供養錢馬
便指揮二神將仰處分泰山差來神將及城
隍下神將速於天獄中交領某家為禍鬼神
於案前伺候指揮想見領到即便指揮依位
賜酒食錢馬訖即將管押鬼神文帖公引發
付了一面令人折獄焚之砂灰並送江河內
申解狀式具別卷 在第十卷

建生天臺法

詳救狀詞理分明依狀施行如不著實指定

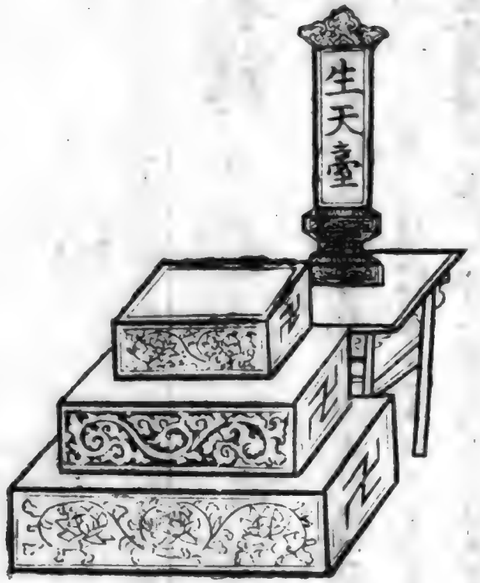
因由即海行文字申嶽乞指揮差神將同本
屬城隍被呪家司命五道逐村社廟靈壇乃
至內外子細察探是何色人以何師巫在何
鬼廟許何物色枉殺良民未能解釋當院於
本人家建生天臺未審前件去處仰神將就
對九
彼管押赴臺候到即時行遣存見本人冤魂
默言云弟子某與汝先有冤恨汝何故牽纏
九
於陰司為禍至此見今某卧疾今吾為汝廣
為齋醮經文錢馬資薦令汝就此臺生天今
後須管改心易行更莫似前執對若不稟此

指揮歷劫冤對不能托化如不聽吾言當禁
汝入斗獄碎汝形影化為微塵急急如律令
依法存變了即出牒引交付與神將押去東
嶽仍關沿路土地迎相防送直至府君殿下
乃告府君指揮速報司勾除冤報捷疾取下
詞狀放令生天其生天臺於生炁方上用甘
松沉檀酒水拌砂為之三層下闊二尺高三
寸中闊一尺五寸高二寸上闊一尺高七寸
上層用鑑一面安當心中層四角安燈四盞
臺前點七星燈以柄指病人房臺上一籤書

云生天臺三字又用桌子一隻列時果香燈
茶酒供養桌子後用一牌闊三指高六寸上
書云
稽首祖師上清大帝 牌用孚
意伏乞 簷木造 後再三祝白事

祖師上清大帝特降敕旨依臣所奏施行

生天臺樣

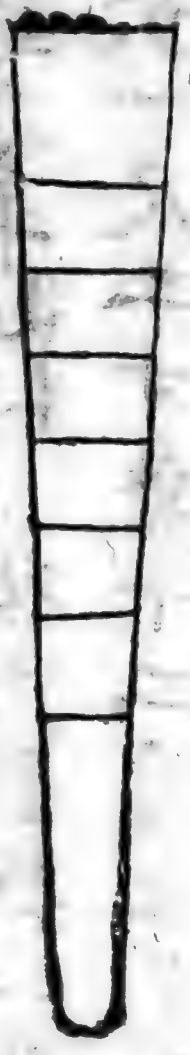


下蠶盖法

先具狀飛奏上帝申北斗七王并泰山乞降
指揮本屬城隍差神將同某人家司命土地
等神專切巡護係蠶盖人口一年之內無諸
災害行遣了畢 狀式具後卷 後用鐵柱一枝若手
大指大長一尺二寸象十二月上刻七節象
北斗七王宮存為金階玉室寶殿用一小淨
瓶盛符用鐵一片長七寸闊二寸上等三光

符鎮之

鐵柱樣



鐵版符樣

符用黃絹一尺二寸上篆三台下篆北斗七星象七玉字分各逐本屬星下書弟子姓名年月日時

絹符樣

絹符盛於瓶中并係靨蓋人隨年錢必一大瓶到入靨蓋下小瓶選逐月華蓋方上掘地

深一尺二寸埋之（華蓋方在卷後）然後變神步七星綱用天丁訣從貪狼起至破軍下禁其步綱念呪曰

北斗靈靈斗柄前星貪狼操惡食鬼吞精巨門烜赫照耀光明祿存奔霧統攝符兵霞衝文曲光徹廉貞威靈武曲真人輔星天綱大聖急急如律令（對九下錢并符入瓶中）十一

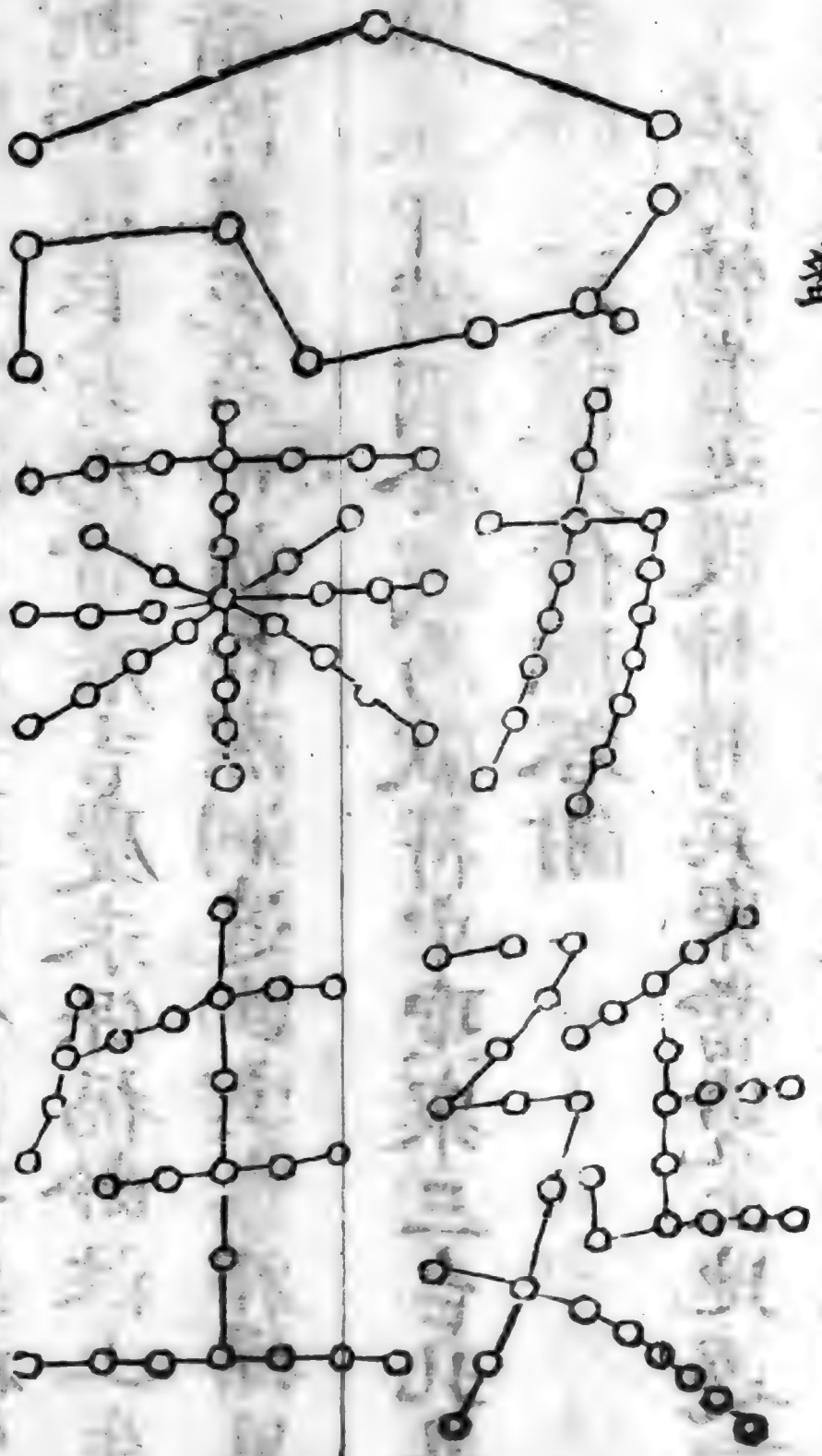
下廳蓋念呪曰

天為我蓋地為我載北斗懸星為我衣裳吾藏弟子某人幾口在北斗七元之內流水之

庭干不能侵支不能傷為我者太陽不為我
者滅亡急急如律令
下禁埋瓶插鐵符於前安鐵柱於後即存四
天門王鎮四角存係厭盖人在七王宮次想
城隍下兵圍繞巡護訖叩齒而退候年終開
厭盖即備酒食錢馬獻符中聖衆三台北斗
本命星辰隨力備醮答謝
恩祐仍犒賞巡護神將兵衆當境土地遂一
具牒狀發遣回嶽交還候交領兵將訖明乞
報應

敕字延生燈式

敕字四十九盞天字四盞



敕字三十大盞生字二十

凡治瘟疫狂邪病患醮謝並點此燈常點辟瘟延壽並各用石灰作痕後安燈點之先步

七星綱誦呪曰

北斗七星玉真仙靈貪狼巨門保臣長榮祿
存文曲使臣聰明廉貞武曲保臣長寧破軍
輔弼護臣身形常居吉慶永保福齡注上生
籍除落死名神清炁潔洞達幽冥禦邪攝鬼
群妖摧傾學道修真我願合成七元扶衛飛
昇紫庭急急如律令

從用五雷訣閉目三轉作電光滿室挑發訣
即誦發燈呪曰

上帝有敕發點斗燈七王來降照護衆生左

右輔弼親見威靈天蓬元帥統領天兵五雷使者六甲六丁玄武大聖台甲三星去病除禍誅斬妖精三魂輔體七魄安寧違敕者死稟敕者亨延生一點身宅光明急急如律令

然後點燈如人病患淹延醫治不可者宜點

此燈先用淨油六十四兩术一兩甘草一兩腦子一分桃枝一兩每條長九寸雄黃半兩朱砂半兩已上除朱砂外一時入油中浸七日向長生上以大黑煞符守護三光符封瓶口候日數足取出去藥將油入淨盞中盞緣

四周用硃砂塗令厚從病人本命星上閉炁步綱如前點之以斗柄指病人卧房不得用紙燈點宜用松明發之不得泄氣如其夜患人本命燈先死便與家長言不可救也或明耀復有飛蛾投之人安鬼伏也如蛾活燈死鬼盛人衰切在臨時詳之或暗不滅則知人命不妨止是病未安也

點燈占住宅災福

宜於六會夜如前法安排醮祭占之事燈明則吉暗則凶若有青色須有伏屍赤色恐血

先災白色有喪服或外孝黑色有病及公事
求家神吉命黃色有瘟炁焰長明者吉成輪出凡者
凶暗而復明主有凶惡

華盖法

正月子方　二月丑方　三月寅方　四月卯方
五月辰方　六月巳方　七月午方　八月未方
九月申方　十月酉方　十一月戌方　十二月亥方
逐月在其方地謂之華盖上建立蠶盖并生
天臺點延生燈也

紫微七政總天活曜天剛法　天剛所臨一切

凶神惡煞悉皆
畏避不敢當也

七星日夜轉青天　魁在頭兮剛尾邊
一日時中十二時　十二時中常戌起

訣曰

但每夜戌時以戌上剛如月建上一時移一
位周而復始萬年亦同用之　劉九

又古天剛法　十四

月月常加戌　時時起破軍
太陽未過宮前起亥太陽過宮後起戌常以
月建上以亥戌起到正時即便見天剛行度

推太陽方

正九出乙入庚方　二八尋兔入酉剛
三七上甲入辛位　四六生寅到戌鄉
五月入乾從艮出　十月巽身入坤方
十一十二居辰上　此是天心合太陽

推太陰方

正九先從丑位通　二八還歸子水宮
三七亥方四六戌　五月西天正歸東
十一十二居辰上　順數加時退一宮
後見太陰臨照處　此是月光取悉同

入式坐端法

入式之法妙通玄月將加時位上端便視何神同一位用起人元建日干剋者爲元從旺斷五行之内審須看辯其神將詳凶吉方察來人見的端動者爲客不動主神將爲財定對九

剋看主剋財爭財不動財剋主爭競爭官客剋主爭來索物主剋客爭客不歡加到本鄉財不動相生忻喜物團圓二木爲爻財難得二土俱比遲晚間二金相剋都無順二火爲災百事殘二水皆須爲大吉水來入火婦難

金入木鄉口舌起火入金鄉有迍邅木來入土為刑獄土來入水競庄田上剋下時從外入下剋上時向外邊常取寅申為貴客子午卯酉酒食筵巳亥定須來索物辰戌鬪訟競留連丑為銅鐵金銀類小吉婦人酒食殘四位相生萬事吉內中刑剋不須言此是孫賓真甲子天地移來掌內傳

推病狀法

問人年紀病根源　月將加時命上傳
見木便言風氣病　爾金氣滿肺相連

逢火內外皆生熱　見水冷病在腰間
遇土有刑生瘡腫　相生病體易爲安
要見鬼盤尋好醜　貴神位上共同看

又法

占病之法要須論　月將加時位上明
四仲即言病苦疾　常須四孟是天行
四季定之長病患　唯看刑剋辨浮沉
剋金爲喘剋土脹　剋水還爲多難迪
剋木即爲肝家病　剋火應長心裏連
此是神仙真妙訣　孫賓卜法不令傳

定病人生死法

來人方上辯生死　貴神月將同用此

貴神與將若相剋　定知病重卒難止

人元方位更傷殘　昏沈應是難療治

命與財傷氣木金　此文祕奧通仙旨

對九　十六

定病人生死鬼限法

甲子巳午九宮傳　乙庚丑未八由年

丙辛寅申七行位　丁壬卯酉六行言

戊癸辰戌五行位　巳亥四殺本根元

年命得日支干上　在何宮宿所相連

一坎二地三在雷　四風中五不堪言
六丁伴尋過七宅　九火仙人度八山
立春艮旺在山頭　八節隨卦順行流
旺相胎沒無餘事　囚死非中夜可愁
就中休廢兼逢鬼　便排棺槨赴荒丘

除法　水一　火二　木三　金四　土五
六七八九　干黑紅青白黃

天除一地除二人除三四時除四五行除五
六甲除六七星除七八卦除八九曜除九不
盡者是算壽并鬼之數隨位辨其衣服色目
也

推取伏尸法

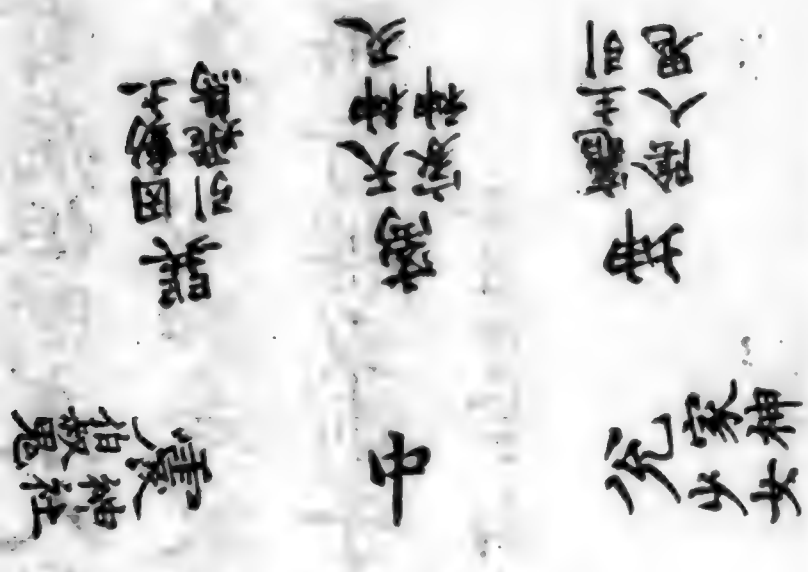
伏尸之法不爲難此法元來有妙玄月將加時知去處魯都之下伏尸安乙庚勝先尋方位丙辛二日在坤邊戊癸功曹魯都吏丁壬亥上傍於乾甲已之日小吉下(九魯)都之下是枯泉魯都戊已伏尸隱剋魯之處取應難(十七對九)

課祟是何神法

人來課祟求神意　月將加時方上覓
亥爲爺娘北岳神　已上竈家相爲祟
子爲溝龍玄武神　午爲湯妨心中撒

丑爲伏尸河伯神　未爲中宮或自縊
寅爲刀兵樹龍神　申爲口願功德祟
卯爲客死外亡人　酉爲佛像産死鬼
辰是天心家宅神　戌爲觸犯家土地

推病祟圖



凡看病但問來人其患人在何方位卧地如在允上即知是家神少女其餘皆倣此臨時書符行牒或劄子行遣驅逐也

行符吉凶時辰法

甲乙日在寅卯丙丁日在辰巳戊己日在午未庚辛日在申酉壬癸日在戌亥

右已上日治病行符不可去大凶

行符治病法

來人請符定時辰月將加時問病人傳到命中看剋王建時運炁細推尋但俱亥上爲正

月逆位分明十二神病人命上無相剋依時
符水得安寧

十二月行符雜忌法

正二三四五六七八九十十一十二

大煞　戌巳午未寅卯辰亥子丑申酉

小煞　丑戌未辰丑戌未辰丑戌未辰

天獄　卯寅丑子亥戌酉申未午巳辰

地獄　戌酉申未午巳辰卯寅丑子亥

天魂　丁丙乙甲癸壬辛庚丁丙乙甲

地魄　癸壬辛庚丁丙乙甲癸壬辛庚

天賊　酉寅未子乙乙戌卯甲丑午亥

月德　丁坤壬辛乾甲癸艮丙甲巽庚

月煞　丑戌未辰丑戌未辰丑戌未辰

右凡每月内值大煞小煞月煞書符行符並
凶宜厭怪煞狐梟吉凡往病家忌於矣地獄
方上入門并病人不可在獄方上向師治病
凡人命與天地魂同者其日不書符亦不遣
符犯之殺人其天魂地魄方上當月不釘符
入地犯者田蠶死亡百事皆凶假令丁癸甲
庚生人正四月及丁癸日不爲人書符亦不

與丁癸生人符是其例也
凡月德方上宜移病人牀在上治之吉
四季天一所在方
春卯　夏午　秋酉　冬子
凡書符下照在貴人方上大吉或設天一座
各依方色氣數置符上禮之春九夏三秋九
冬五度訖付人神驗

太上總眞祕要卷之十

對十

涸幽法師元妙宗編

上清北極驅邪院行遣公文式

按法科凡有事端關牒靈祇申奏神真最爲綱要文式典則不可不備今以應係合用行遣之式修定開列貴無闕悞云耳凡因事應合行遣文字此更不一一具載如有不備者並比類格式隨意敘事發用施行

傳法人投狀式

某州縣村郭坊市弟子姓某

右某謹齋法信開是何聲竭精誠投詣
物色
上清法師某乙門下誓願乞傳授
北極天心正法一部志願助
天行化佐國救民治病扶危斷絶邪魔行持
已後並依師指不敢妄傳非道之士及恃此
對十
違昧
大道稍敢有違乞先滅一身後罪七祖乞申
奏
七元高真
東嶽聖帝乞賜

慈念許與傳授謹狀

某年月　日具位姓某

諸應弟子求保舉師狀式

某州縣鄉坊村里保姓某

右某昨於某年月日具辭躬詣

上清法師某人門下求授

天心正法一部志願助

天行化佐國救民治病扶危斷絕邪祟已蒙

許賜剋日奏名奉命依法訪尋有道名師保

舉傳授竊念某生身幸處於中華存心久棲

狀

於象外尋師屢訪於知已傾誠始遇於
明人比者伏惟
某門下得法至精興揚
大道救民及物拯濟殊深某謹投
門下願求保舉儻蒙
對十
收録則某敢不堅心剋志鏤骨銘骸至願修
二
行上報提拔之賜不勝幸甚謹具狀告
聞伏候
法旨

國號某年月　日具位姓某

狀

諸應弟子投師傳法辭式

某州縣鄉坊村里保姓名

右某本命年月日時生所屬

北斗某星君謹齎金九兩金鏁一對命素一端以代質信青絲四兩以代剪髮丹砂七兩以代歃血棒詣

法師某人門下求授

天心正法意欲助

天行化爲國救民以某竊觀浮世之數常憂危脆之身愧除害以不能冀興利而無術操

修既怠惶恐且深豈期多劫而來以墾今辰之會伏聞

某人不掩玄都之路特揚太上之風抱行持一法之心增光道教垂拔度群生之手拆破塵籠厥持枯朽之根上賴

栽培之力其於行已豈敢爲非苟忘教育之恩甘受沈淪之苦輪迴得度竭志奉修元運相逢盡心報答伏望

某人大開慈造少鑒微誠塵瀆之辭乞垂憫念下情無任望恩之至謹辭

國號年月　日

法師爲弟子啓表狀式

具法師全銜臣姓名

右臣今據某州縣坊郭弟子某乙投狀陳述及齋法信之儀詣臣門下乞傳授

北極天心止法志願助

天行化佐國安民救病濟苦斷絕邪魔行持已後並依師指不敢妄傳非道之人及恃此違昧

大道稍若不依此言甘當先滅一身及罪七

祖乞申奏外依格傳授者臣已審詳其人實
謂稟性純素守善存心每出示奉於
高真常歸依於
大道頗有救民之志願欲傳授正法及三光
北斗天剛太聖真武黑殺二符臣乞收補某
乙充某官并
呈奏
北極驅邪院印式及給付符文訣目依格付
度臣今未敢專擅謹先具謄録事狀奏
聞伏乞

太清大帝
祖師上清大帝
玉清上帝特降
勑命指揮泰山所屬給遣符兵吏付某乙
院內佐助道法乞賜
聖慈許臣傳授依法付度以期報應冒黷
天聰臣誠惶誠恐稽首頓首謹奏
某年月　日具法師全銜臣姓名　狀奏
奏表關引式
北極驅邪院關某日當直功曹使者

今月某日時發奏狀一通紙角封印皮筒
重封全赴
天樞院通落者
右今關付某日當直功曹使者准此
指揮疾速依例傳遞前去通落在路不得稽
遲損汙揩磨封頭不明一切不虞罪不輕怒
無致慢易不得有違故關
某年月　日時關
都天大法主判北極驅邪院事　押
申泰山狀式

都天統攝邪魔歸正具全銜姓名
當院今月某日據某州縣坊鄉弟子某乙
齎心信投告當院乞傳授
北極天心正法輔正驅邪佐
天行化救民疾苦斷絶鬼祟志願行持者
對十五
右某已先具録事狀聞奏
上帝并收捕某乙充某官仍給付符文訣目
及驅邪院印式依格傳度行去訖謹具申
東嶽天齊仁聖帝伏乞
聖聰俯賜

指揮遍行告示三界內城隍大王并所隸正
法曹用官典按分及五嶽四瀆名山大川宮
觀里社山川靈澤一切神明豫令知委某乙
授法領職後來或為人治病除邪切須佐助
道法收捕鬼祟無縱慢易并乞依例抽差神
通廣大威猛神將二員神兵一千人發遣往
新授法職某乙院內統轄助法指使其某乙
合用都天大法主印及本人親書花押某已
給付行使去訖今頭連印文一本在前伏乞
照會其印文即不與諸處符印相同修其文

篆一歸真道此去某人應有申報狀牒文字
伏望
驗認印文施行所貴不致僞冒謹狀
某年月　日具位姓　名　狀
凡申泰山狀發引式
北極驅邪院
今月某日時發實封申狀一紙角往
東嶽天齊仁聖帝御前通落者
右出引付泰山沿路土地速疾齎前件文字
逓相轉送前去通落不得稍有住滯揩擦損

汙踈虞知違罪有所歸必定根究施行的無
輕恕
某年月　日時引
北極驅邪院使　　押
凡奏表申天樞院狀式
對十　六
北極驅邪院
今月某日發實封奏狀一通爲某州縣鄉
坊某乙某事須至申上者
右件奏文候到日乞不以諸處章表爲類伏
望徑爲通

奏謹具狀申
天樞院謹狀

某年月日具位姓名

祈雨奏狀式

具法師全銜臣姓某

右臣據某州縣某乙陳狀爲某處苗稼乾
損舉家骨肉曉夕憂惶供輸官中租賦浩
大無從出納一家良賤恐罹饑荒患難性
命不存乞行救濟臣已即時審察委於甚
年月內闕雨至今入事伏望

狀

祖師上清大帝
太清大帝
玉清上帝聖慈特依臣所奏乞賜
勑旨下所屬委六丁六甲雷公電母風伯
雨師天丁力士五方龍王速為行布雨澤
救濟民苦臣已於某處起建淨醮以祈報
應謹錄狀奏
聞謹奏
某年月　日具位全銜臣姓名　狀奏
牒雨部式

北極驅邪院　牒雲雷雨部六丁六甲神衆
如逐位行牒爲佳也
當院據某人狀一如前式節略事宜　須專行遣者
牒具如前當院已具事因聞奏
上帝及於某處啓建醮筵祈乞報應外今請
雲雷雨部六丁六甲神衆速於本地分大降
雨澤普濟民田救接苗稼無令損傷人命幸
不住滯謹牒
某年某月某日　牒
具法師全銜姓

押

治伏屍邪魅所撓劄子式

北極驅邪院

某處某乙患某事今仰起遣本人家自前伏屍客亡山邪鬼魅古竈土壠及先死伏屍傳屍山精木客社廟猶神一切爲禍患崇速速離本人家舍任便往別處棲止即不得准前在此別致禍患侵害生民速令患人魂魄附身所病消散如受此

指揮後依前容令作祟其應干神吏等並與邪祟鬼一例重行黜責關報

東嶽永失生路
右劄付某乙家所屬司命五道土地社廟
等處神吏准此
某年月日　押
治時瘟疫癘劄子式
第十　八
北極驅邪院
某處某乙家患時疫病作深恐損傷人命仰
行瘟使臣立便收攝某乙家患人今日已前
身中八萬四千真神并五藏六腑神君及蕩
散某乙自前所受毒藥毒炁各令三魂七魄

歸體平復如常應是邪魔速離本人家舍無令更有留滯或本人家中合有命終之人明係天司勾滅仰具剌狀開破仍直申當完照會若係命終之人天司切要追攝即仰一面具此因依回報差來使者但稱已准驅邪院指揮拘留即不得一例勾取仍委自司命五道等神分明告知無令損失人命須議指揮

右劄付行瘟使臣准此

某年月日

押

斷絕傳屍勞鬼所式

北極驅邪院　牒上　東嶽某案

准　貴嶽差到神將報應（解鬼神以此言）爲某處某乙患某事服藥作善消禳未退稱有傳屍勞鬼纏繞勾連無由安樂急須披告乞賜救護者

牒當院已於某乙家建立天獄及具狀奏聞外伏請

指揮差神將同本屬城隍將吏司命五道神衆立便往本人身一追取應係作禍邪鬼并

對十

九

傳屍復連之毋速押赴天獄顯見蹤跡守待
施行仍下地府候當院罷獄結斷了日即依
品例於生界托化無致勾連謹牒
某年某月某日牒
具法師全銜姓
押
轉牒行往逐處經由道路式
北極驅邪院　轉牒自某州某縣某路界山
林道路
當院今月某日某時起發往某處千繫某
事自當所至某處通計多少里數切慮地

紙等不知當院出入兼道路所隱虎狼鬼物及邪精侵害須至專行轉牒者牒具如前今牒某州界自此州至某處一路逐程山林符廟泉源窟穴陂池之所本屬地祇社廟靈祠等准此指揮常切鈐轄郭下所統鬼神邪精務要潛息不得當截道路有妨當院往還經遊應係轄下鬼神當令在路嚴切祗候當院使役不得輒然怠慢如稍有違應係道路承受指揮等靈紙立當申送泰山重行勘斷的不虛行故牒

太歲某年某月　日　時牒

朱批事因依

具法位姓　押

右發此一道差本處土地齋行逐程轉近

帖土地等神拘管鬼邪式

對十

北極驅邪院　帖某處土地司命五道合干

十

等靈祇

當院據某家狀稱某月日具述事件鬼神

千變萬化妖怪山精五通群鬼作陣無術

制伏並須子細開坐切慮向去及目下別致人命

須議專行指揮者
右帖付前項某處土地司命五道等神准此
指揮看覷見患人是何鬼邪因何動作致此
變化興禍生民應係出入經遊地分一面把
截不管走失已牒本屬城隍更差神將同共
收捉須管敗獲伺候當院到來置獄勘問因
依別有行遣如稍有走透及不公其地分千
繫等神立當具同罪因依
聞奏送
泰山決配施行不管時刻住滯

太歲某甲子某年某月某日帖

下朱批

具法位　　押

右句土地當面發遣如地遠差神將或日直功曹將去叮嚀指揮或要發遣便内說

對十

發遣前去要令人顯現知委次牒城隍

十一

牒城隍救治式

比極驅邪院　牒　某處城隍

當院據州縣鄉里居住某人投狀稱爲某事便須子細說事不得漏落須議專行公

文者

牒具如前當院據本人情理具狀申
東嶽外事須牒本屬某處城隍候到請詳前
項牒內事件徑差神將帶領合要吏兵就往
某處某家如置獄眞言差神將勘問如起發
言起發某家邪源候勅裕斷遣者
勘會問爲禍邪源從初因依勒令在獄顯現
本相蹤由以待別作行遣謹牒

太歲　年　月　日　時牒

下朱批

具法位

牒送邪祟赴城隍式

北極驅邪院　牒　飛處城隍

當院據某州縣居住某人投狀稱某人患何疾及鬼邪等當院今住本處勾問遂得前項某人身中鬼邪招伏因依具他所說須至專行公牒就彼所斷遣者准

勑條諸鬼神具因依開坐條貫斷遣

牒具如前事牒

某處城隍候到請依降

勑條依公斷遣訖請牒

五道都案拘收仍請報應施行謹牒

太歲　年　月　日　時牒

下朱批

具法位　　押

牒城隍及隣近神祠假借神將吏兵

對十　　十二

式

北極驅邪院　牒　某廟靈祠

當院據某州縣鄉里某入狀投稱有某事

當院今看詳得狀內事理次第顯現有鬼

神如此動作具述狀內事理今當院合用下項

兵吏等須至專行假借神將某員神兵某
千須至公牒者
牒具如前除當院具耿飛奏乞降
勑命指揮外事須牒某處靈相候到請詳前
項牒內事由徑差大將管押神兵某千赴某
方上建壇之所會集收捉妖怪仍叮嚀指揮
差來神將依例管押前來赴當所究氣搜捉
邪精鬼賊伺候了日別具公文開坐申
奏推行賞秘諱牒
太歲　年　月　日　時牒

下朱批

具法位　　醮盖奏狀式

具全銜臣姓某

右臣某據國號某州縣某人狀投稱將帶

家眷等慮向去各人行年不正別受災厄

防保無門乞賜醮盖覆護願獲平寧臣遂

依式將某人等共計幾人年命於本家某

方上下醮盖申寄

北斗七王宫并申泰山計會本屬州縣城

押

隍同差神將千繫等神巡護係廳盖人口
一年之内管獲平安無諸災禍候年終滿
日別行開廳盖仝具某人等年命寄廳盖
宫分如後一人弟子某本命甲子某月日
時生寄入
北斗第一貪狼天門王宫 六十甲子生黙
算屬甚星次第
寄臣以依前項施行訖外謹具狀飛奏伏
乞
太清大帝
祖師上清大帝

玉清上帝
天恩特降
勑命指揮許依臣所奏施行冒瀆
聖聰臣誠惶誠恐稽首頓首死罪謹奏
太歲年月日全銜臣姓某　狀奏

北極驅邪院

申北斗七王宮狀式

當院據國號某州縣某人狀投稱將帶家
眷深慮各人此去年庚不正別受災厄乞
賜廳蓋衛護願獲平寧當院遂依式將某

人年命於某處方下廳盖具事由飛
奏并申泰山請計會本屬城隍差神將同
于繫等神巡護係廳盖人口一年之内管
獲平寧無諸災禍今具某人等年命寄廳
盖宫分如後

對十

一人弟子某本命丑亥生行年幾歲寄

十四

入北斗巨門少卿王宫

右具如前當院已具前項事理施行去訖謹
具狀申

北斗七王宫伏乞

聖慈特降
恩命指揮謹錄狀
上謹狀
太歲年月日全銜姓某狀
申泰山請神將來防護廳盖狀式
北極驅邪院
當院據國號某州縣某人狀投稱將帶家
眷慮恐各人行年不正運值災星別受災
厄無門防保乞賜廳盖衛護各人身命一
年之內乞獲平寧無諸橫禍願賜清吉候

年終滿日別具醮禮開醮上答
天恩者
右具如前除當院已依式於甚處某方上建
立醮盖一座具狀飛奏及申寄
北斗七王宮分外謹錄本人事由申
封十
東嶽天齊仁聖帝伏乞
十五
指揮計會本屬州縣城隍大王抽差有心力
能勾當威雄大將各一員先請取索差來神
將結罪事狀入案後便請疾速發遣前來某
處某人家同住宅家神司命五道土地十二

禁忌千繫等神不住日夜常切巡護係屬益
人口幾名一年之内管獲平寧無諸災咎出
入清吉動止安居候年終滿日別具酬禮開
讀答謝
聖恩及乞指揮州縣城隍常切就便四季提
舉無致神將等怠慢容庇邪道與民爲害如
稍故違便請檢録元狀施行所貴邪道靜絶
民庶安居然乞某等今去身庚通泰運限光
明永遠康寧不逢災難謹録狀
上謹狀

太歲年月　日全銜姓　某　狀

開廳發遣神將牒式

北極驅邪院

當院先於某年月日具狀申

泰山請計會貴廟據差來神將在某家防

護係廳盖人口即無關事今來年限過滿

須至發遣者

牒具如前當院今據檢會前項神將在某人

家防護係廳盖人口即無關事除已帖元差

來神將回還外謹録回牒報

聞候到請
指揮收入本直仍舊管役謹牒
太歲　年　月　日牒
具法位全銜姓　押

替統兵助法神將兵衆式
對十
十六

北極驅邪院
當院先於某年月日具狀申
貴嶽抽選到統兵助法二員神將部轄神
兵一千前來輔佐行持道法助國救民治
病除妖勦邪立正今已一年當滿須至專

行替換者

右具如前當院今檢會神將二員神兵一千在當院指使並無闕事謹具狀申

東嶽泰山天齊仁聖帝伏乞

指揮選差足神通有威力神將二員一員充統兵神將一員充助法神將伸兵一千前來當院對替元差來神兵乞賜先取下神將結罪事狀入案後乞指揮日後專切隨逐當院出入輔佐行持

道法一一稟聽指揮使喚凡是收擒邪祟勦

截民禍之際各仰大逞威力顯現神通收擒
凶惡如王民疾患速令平復即不得時暫輒
離左右無令神兵怠慢候年滿日別行替換
幷仰神將到日分明影響報應以憑拘管無
令有失規儀謹録狀

對

十七

上謹狀

大歲年月日全銜姓某狀

設祭吏兵曉示式

北極驅邪院

當院取今月日時賞設嶽下差來統兵助

法神將神兵一千或當替者或新差來酒食錢馬如為人行事即具施主名云齎赦者齋設者

右具如前事須曉示前項神將兵衆各令知委至時齋集無令有失規儀

某年月日

具牛銜

諸神司合用牒帖引劄目

五嶽聖帝法師請乞事用申本院用牒沿路土地傳遞公文用引帖

地府水府主者並當院用關牒年直功曹傳

押

迦文字用關引帖六丁城隍太歲並用牒關
當界土地本家司命用引帖劄子指揮
名山福地文字並關六甲六丁通進
監守鬼神用東嶽神將
廣脫亡魂牒地獄道

計會久病牒天曹案
舉行功德牒校量案
計會鬼神牒五道都案
計會大厄牒生證見案
遷陞功德牒司命添禄壽案

勾卒死人牒張都案判官
傷寒難得汗牒發汗案
陽道受罪牒傳録事
傷寒難得解牒發汗案
計會壽數牒注命案
對十
放生計會牒生命案
死經三日未冷絶牒還魂案
赦罪計會地府案判官
計會道經數牒鬼仙案
亡財失帛計會掠剩案

乞資算數牒短命案
亡過資薦功德牒地府保形案
見在功德計會天道案
計會年病牒行病案
計會生死牒蒿里都案
人口併沒牒李都案判官
計會亡人牒六道内案
凡注福注壽天上授福司命注禄夫壽禄添
財帛等並須酌量事理輕重條制可否方可
與行遣計會凡刀山鑊湯灰河劒樹拔舌磨

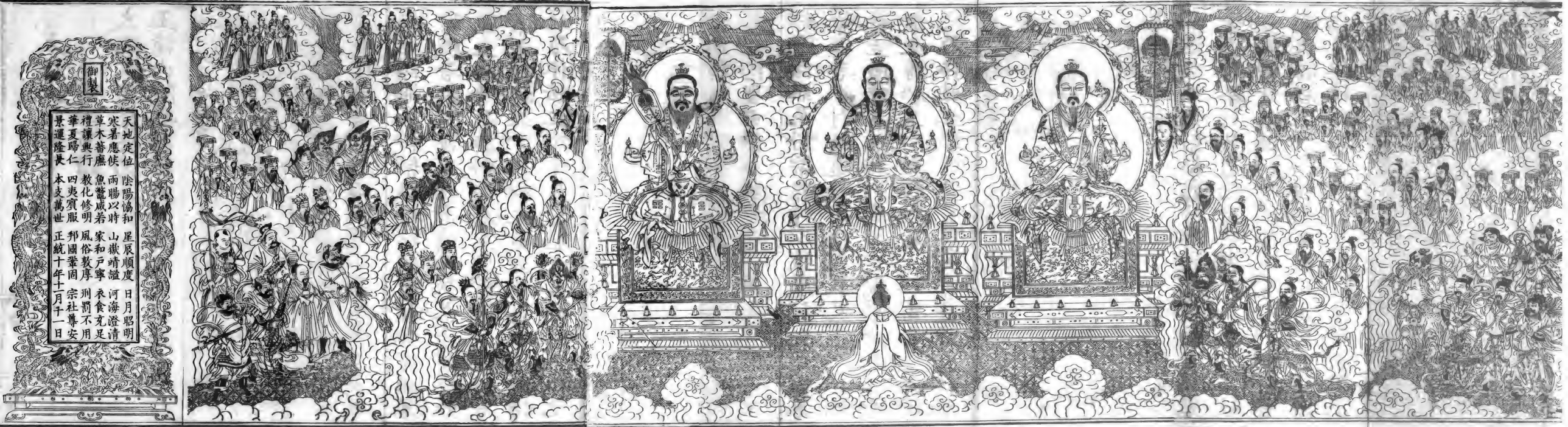
碓等獄判官亦看生存行何德行方可施行
仍須詳度品秩高下公文務合宜則
凡文官七品已上並屬天曹霍判官武官七
品已上並屬天曹李判官
四瀆水帝

九江水帝江瀆廣源王
九江水帝河瀆靈源王
淮水上相淮瀆長源王
濟水上卿濟瀆清源王
太上助國救民總真秘要卷之十 終

二篇同卷

正一論

全眞坐鉢捷法


御製
天地定位　陰陽協和　星辰順度　日月昭明
寒暑應候　雨暘以時　山嶽靖謐　河海澄清
草木蕃廡　魚鼈咸若　家和戶寧　衣食充足
禮讓興行　教化修明　風俗敦厚　刑罰不用
華夏歸仁　四夷賓服　邦國鞏固　宗社尊安
景運隆昌　本支萬世
正統十年十月十一日

有客難曰蓋聞三生萬物大道無私賦命自天皇天弗欺受載於地謂地必厚生非所迎而來死非所送而去道法自然人亦則之吉凶定分各自得也豈是要福所能遠禍乎且聖人垂教應有定期如何世道參差或新或舊九十六種各稱妙化道家復何以旨教靈寶一法二用故當服膺從之懼乖先王之法行一差毫毛之機長懷千里之失望古興悲諮疑莫辯是以望雲欽響跼仙駕側席下

風仰延高誨
答曰探微測妙之說辯幽論玄之事故當求其理顯然徵其形跡爲據至理絶言非言無以載其極至德不形非形無以驗其有夫在形言寧無善惡禍是福之所倚故明其有徵

也福是禍之所伏故明其有主也有徵有主孰爲不信端形不招直影而直影自見和聲無追順響而順響必至倚伏循環寧在定分是以聖人立教遷善伐惡化惡伏善其化用不一者寔是關人情之有淳薄風俗之有興鄙

人淳則滋章不行禮薄則法令競起教以順民化以從俗是以太伯文身於東夷仲尼褒嘗於西裸誠非至德之盛化然應變有方行藏之理抑亦在時博施於民而能濟衆者豈曰無功蓋亦從物情而成業者耳若保專一不離則天清地寧矣此則達人之高尚非庸才之所及一者正一也張君以正一統世八極無二玄綱一舉六合同風天覆地載教養修道非正一焉可得語其優劣哉余幸會大明洪流闡化欽風先聖味道餘生羨章雲梯

馳情天路籍素移年閑虛已日不勝飲露秋
松荷澤春芳魚悅水深鳥希木茂栖林一枝
闚河量腹但才愧尺短情非寸長智乏玄解
識非通悟鏤管鑒光何酬明誥
難曰聖人設教情無彼此何忌靈寶清齋肯
教塗炭謝邪
答曰肯教齋法及塗炭謝儀共出一卷經中
聖人豈容應令修天師之謝而不修天師之
齋若其齋可略其謝可換充靈寶闕者恐不
但天師不許深非葛君之意特由世學者欲

截鶴接鳧耳誠願箕長短齊一然要非可相換也

難曰塗炭儀所說云悉如靈寶法推之斯言可得兼用

答曰塗炭法者由暈生谷障既深非大功不釋宿對根窓非塗炭不解結考不解則學仙不成厄世不度天師以漢安元年十月十五日下旨教於陽平山以教衆官令入仙目王趙修之卒登上道冨爾之時塗炭之謝已行而靈寶齋儀未敷唯五符而已豈得兼行推

年稔事足明爲謬斯乃造作支流穿鑿眞文
足此數字欲令張葛二教俱同一用信不足
有不信矣
難曰竊聞議者所說旨教齋者天師以教治
官而已此是小乘之法非靈寶道士之所宜
修
答曰天師所說云吾以此法教治官道民令
免災厄爲後世種民種民之許寧忘道士道
士之傳軌非治官治官不修種民焉度十苦
八難非功不濟功違正一難與論德在位謀

正君子同所懷寶迷邦蓋亦愚夫之所深有
失矣
難曰法以從善必可化以會時爲用旨教齋
法雖眞而古拙凡朴通居凡素之跡不宜以
施盛觀
答曰夫信言不美古自常然美言不信今也
居之古不會今誠如來告未辯盛觀終何所
宜若所宜在我有乖大丈夫處厚之情必移
之於人豈得兼愛之旨無欲觀妙情歸玄極
重察盛觀之意將非聖人之糟粕邪大音希

聲非無聲焉是以陽雷動蟄蟲蟲爲之解甲
大象無形非無形焉是以二儀覆載含生得
所戴履五行通風四時成俗萬物負陰抱陽
亭毒育養窈然而見精恍乎而示象子未帝
之先母無名之始師絶言之業資不可名之
教然後抱一以爲式矣陳言示形以爲不藏
至理病是以病也豈可同乎塊然之器木石
之流而齊於觀化者哉
難曰按前來說靈寶齋儀起於葛氏旨教齋
法出自天師天師葛氏相去近一百許年葛

氏未生之前已有塗炭不宜今者引入靈寶
敬如清旨未詳葛氏所敷爲當可用而不宜
行邪
答曰垂拱而治洪堯之軌墳索爛然盛周之
風何必以結繩之純眞而苟貶書記之淡泊

也古而不今則質在文無今而不古則質喪
文行吾疑子以舊故見遺子乃以新知相嫌
大略爲疑者子復不文質彬彬耳
難曰若新舊之教理宜兼行而今子之所修
唯舊不新行與言乖的何爲許

答曰魚鳥異效各自得之飛沈川陸天情不
共五常同稟或剛柔殊操余蓬軀鑽質紆曲
任風若水之念從善如流心忘得失不以寵
辱見驚志存天道無親疎間然不勝效新者
多邪復留心舊教耳何必非今世之古人後
生之一標誌哉
難曰天師大聖設教救物何令今者廢而不
修將非三天之法有虧正一之化不神通邪
答曰上士聞道必行故松喬其人焉下士聞
道大笑蓋亦在壑之徒矣至道不行者豈非

松喬之黨勘丘壑之類多故鳳麟罕出而莫用雞騏雲疇以常馳不修之理居其然乎物勢之所之若颿風之所衝人情之所注如驟雨之所洎但颿風不可移崇朝驟雨難爲旨用耳道隱無名誰與名焉大辯若訥故誰與辯焉知我者希則我者貴焉淩霜之幹不俟陽春易彩既震之雷無待絃鐘示音萬羅捕鳥成功一目鑽燧鼈煙興自無朕何必須區區於人物灼灼於榮華哉絶聖棄智民利百倍絶仁棄義民復孝慈絶巧棄利盜賊無有

夫天化覆育仁教弘愍大聖恢恢全生濟物
豈得崇智棄聖喪德於慈聽者乎蓋非至道
之所取矣至道所取引心長霄之上投節清
都之官埋迹衆妙之門送心玄玄之無窮宴
朝陽以栖影庇太虛以席空揖虛皇以畢性
習玄老之祕蹤佩蘭蕙以齊芳尚松桂以易
容附青煙以傳誠留白日以照忠情無事於
易俗德自可以移風名良友於東華叱鬼爽
於北酆正一何所鄙哉想不惑於今日耳相
望吾子廓然自曉若被太陽於深夜矣

正一論

全眞坐鉢捷法

嘗觀古人皆按宣洞陽城晷漏且自今年冬至起筭來年冬至日止所謂周天之正數一日一夜通計一百刻每八刻二十分爲一時惟寅申巳亥有九刻皆以子午定其晝夜今

者所在壺漏異常不遵古法務在機巧各肆
瞽術工匠一時胷臆之見制度既無軌則時
刻宜乎差誤有過與不及之失今輟撰成滴
漏循環之法積年而成不勞人力不費工財
妙用玄微至簡且捷即出萬里之外簽筒皆
可附行於几案之隅所謂天運璇璣盡在目
中矣切見好事君子或用表標或用煙篆然
香燥則易爇香濕則燼緩天晴日表可驗陰
晦又不可考三者但非悠久之法但依此造
似乎簡易而精通玄微妙中之妙也

造盂之法

其法以銅盂二隻一隻大一隻小大者貯水初無定制但寬大過於小者足矣如無以磁盂代之小者重五兩高三寸四分面底並闊四寸七分上下四直造之恐度量差殊當以太平錢五十文唯其輕重造畢於盂底微鑽一竅如針眼大浮於水盆上令水顛倒自穴外逆通上入小盂中用籌探之水至子時子時至午則午至更則一更矣他皆倣此

下漏之法

每日天曉日將出時將一小盂浮於大盂水面上至日入時自然水滿小盂沈於水底爲度却取出小盂去其水再浮於水面上至來日天曉仍舊沈於水底晝晚二時俱以水滿爲度定其晝夜其日停水之時切須澄濾極淨毋使塵滓隘其水穴庶幾水無緩迫之矣

造籌之法

用薄木竹片皆可爲籤篦樣隨尺寸高下書寫時刻用探水定驗時辰更點尤是簡捷凡籌三十四分均布十二段每段該二分五釐

惟寅申巳亥上分外加添四分謂維偏添之數也閏餘成歲折蹉之數也今皆捷取一路以浮魚指點處是也凡一年十二月止用太平錢二十文隨月加減鎮壓小盂

加減之法

十一月節畫用二十文太平錢勻鋪小盂底夜用空盂十二月節畫用太平錢十九文夜用一文自十二月節爲始畫減一文夜添一文七日一次加減正月節畫用十一文夜用九文二月節畫用十文夜用十文三月節畫

用九文夜用十一文三月節爲始每七日一次晝減一文夜增一文四月節晝用一文夜用十九文五月節晝用空盂夜用二十文六月節晝用一文夜用十九文自六月節爲始每七日一次晝增一文夜減一文七月節晝用九文夜用一十一文八月節晝夜各用十文九月節晝用十一文夜用九文自九月節爲始每七日一次晝添二文夜減一文十月節晝用十一文夜用九文

定太陽出沒法

正九出乙入庚方　二八出兌入雞場
三七發甲入辛地　四六生寅入犬藏
五月生艮歸乾上　仲冬出巽入坤方
惟有十月十二月　出辰入申仔細詳

九陽眞人

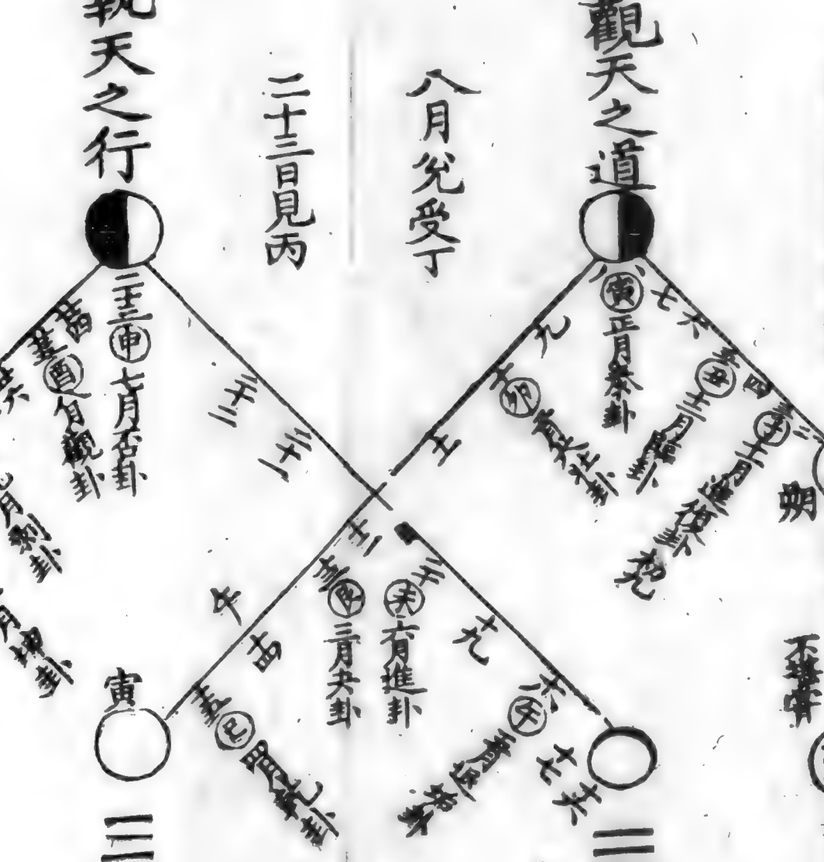
極一

震庚號西南得明

三日月出寅

觀天之道

八月兌受丁

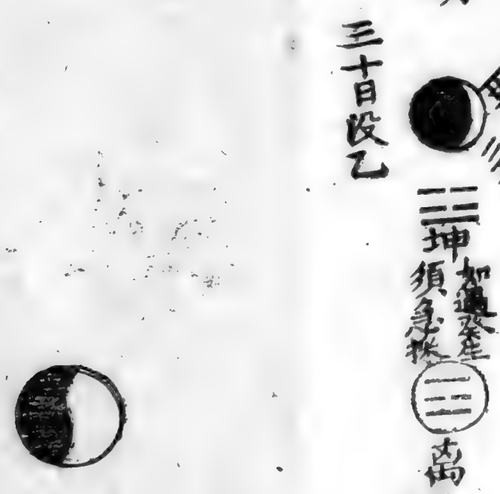


執天之行

二十三日見丙

坤巳爲東北喪明

三十日没乙



全眞坐鉢捷法終

太平御覽卷上

道部

理所

五嶽山名圖曰性命魂神之所屬皆有理所
神異經曰崑崙角有銅柱其高凌雲所謂天柱
圍三千里員正如削下有仙曹九府治所
又曰崑崙三角其一角正北干辰星名曰閶
風巔其一角正西名曰玄圃臺其一角正東
名曰崑崙宮上有玉樓十二景雲映日朱霞
九光西王母之治所眞官仙靈之所宗登眞

隱訣曰上清之境九天之門上皇太皇帝君
玉尊集群神於其中以定天下萬民之罪福
又曰西華堂住上清王母所居
又曰文德宮是祝叔隱處之
又曰八景城在上清玉晨道君所居
又曰赤城太元真人所居
又曰上清有宝蓼陽殿上皇太帝玉尊集群真
於內
又曰希琳殿在上清東海八停山上太帝君
所居

又曰琅玕殿在上清金闕聖君所居也
又曰上清之境有丹城紫臺上皇大帝君玉
尊集處
又曰七靈臺在上清境玉晨道君所居
又曰明真臺在上清境東海八停太山上帝
所居
又曰那弗臺在上清境方諸東華山上青童
君所居
又曰上清境有希琳臺太帝道君居之
東方朔十洲記曰有光碧堂西王母所處也

三九素語曰芷蘭臺宮赤桂玉女處之玉房宮
黃帝之女處之
又曰滄浪海澨島上有積石室多石象八石腦
石桂英也
又曰紫石宮室九老仙都治處也

又曰崑崙山一名昆陵山一名玄圃臺上有
積石圃大治开王母宴會之所也
又曰崑崙有瓊華室西王母處之
又曰玄洲在北海亥地有太玄仙都伯真公
所治也

又曰聚窟洲在西海中北接崑崙上多眞仙宮第有辟和　天祿之獸洲上有大樹與楓木相似而芳華　聞數里

又曰神仙島上有紫石宮室九老仙都治處仙官數萬人

又曰方丈在東海中三天司命所居處群仙皆往來其上大洞眞經曰大素三元山有中黃太一上帝之館

又曰玉晨大道君治蘂珠日闕

又曰玉皇道君居青雲之城王階文陛

又曰玉容堂者虛無眞人之逸宅亦眞氣之明堂

又曰玉容堂者太上之明堂也得道符籍之所在

又曰萬華宮在小有玉眞之天小有先生治所

又曰絶空之宮在玄洲之北九眞仙上帝司禁君會仙處也

又曰圓華宮黃老之所處

又曰太霞之中太虛元君之所處也

又曰秀華山太極眞人呼曰圓明丹室五靈眞君處之

又曰青精君登紫空之山化玉室之內

又曰崑崙山有金丹流雲之堂上接璇璣之輪下在太室之中西王母所治眞仙之女所處也

又曰玉室青精君之所遊處

又曰玉華三元君處流逸之室

又曰太虛有太霞之室合九雲而立宇太虛元君之所處也

又曰青華之室青童君乘玉雕之軿御圓珠之氣而入山室

又曰太老之室在上清八皇老君乘廣琅車而入

又曰流剛山上有暉景之室西王母台所也

金根經曰青要帝君在丘玉國黃金紫殿青要帝君所處

又曰八關天人散香其間關上有金臺九層臺上玉晨道君所進居也有金輝紫殿後聖金闕帝君所居處也

上清經曰上清南極長生司命君藏瑤臺丹靈宮

又曰在蘭庭雲臺又登絶空之中紫碧玄臺

又曰有紫微玄琳殿中央黃老君居之

又曰協晨虛觀崚嶒之室太上大道君閑居

處也

又曰元始居紫雲之闕碧霞爲城

又曰有黃房之室一名玉容之堂眞晨道君

治其中太眞科崇玄臺天師朝禮處

又曰有燕仙室天師教化處也

南眞說曰西王母女媚蘭字申林治滄浪山
受書爲雲林夫人
又曰北元中玄道君李慶賓女受書爲東宮
靈昭夫人治方丈臺第十三朱館中
又曰閬野者閬風之府是也崑崙上有九府
是爲九宮太極爲太宮諸仙皆是九宮之官
僚耳至于眞人乃九宮之公卿也
又曰大方諸宮青君常治處也其上人皆天
眞高仙太極公卿諸司命所處有服日月芒
法雖已得道爲眞猶故服之霍山赤城亦爲

司命之府惟太元眞人南嶽夫人在焉李仲甫在西方韓象在南方餘三十一司命當皆在東華東華青童爲大司命總統也楊君亦去東軫執事不知當在第幾耳

又曰句曲山漢三茅君治其上各乘一白鵠

集於處所時人互有見者山生黃金漢靈帝時詔勑郡縣採句曲之金以充武庫至孫權時又遣宿衛人採金常輸於官

又曰方丈西北有陰成大山滄浪西南有陽長大山其山多眞仙之所處是陽九百六應

數之標揭也秀華山有玉堂乃五靈真君所處也

又曰金華山上有五官太一所處

又曰玄洲之上有景暉之室西王母之治所

神洲七轉七變經曰西隴濛汜之濱紫微玉堂王母請誥靈素章之處也

飛龍隱訣曰北極真君治於北極廣靈之室

大洞雌一篇曰一元君在元虛之室

元始序曰寒靈丹殿在上清太玄玉都道君請真文之處

又有玉寶之殿帝尊所處也
王君內傳曰紫清太素瓊闕太素三元道君之所治也
洞玄經曰太極紫瑤之闕太極玄光眞君所治之處自天地以來人之生死簿籍在其中
玉清書曰玉户瓊門九皇上眞在其中
茅君內傳曰玉清天中有散華臺是四斗七晨道君所治也
列仙傳曰太虛瓊臺太平道君處之
上清八景飛經曰玉寶臺三元君所登處也

三元眞一經曰黃闕紫戶玄精之室身中三一尊君常棲息之所

神祝經曰太上玄堂天人所止

本行經曰有三元洞室妙眞之所處也

道學傳曰茅山鸕口洞女冠錢妙眞登壇處也

定志經曰天尊靜處玄都元陽七寶紫微宮

太一洞眞經曰有太極紫房宮天帝寶神所處也

玉清經曰玉清宮高眞玉皇出入處

洞冥記曰宜都崇堂在紫泥之海東方朔宴息之所也

洞眞經曰太老寢堂八皇老君居處也

三元玉檢經曰廣靈之堂太素三元君處之在上清天

玄毋八門經曰五通仙堂者五通帝君在其內

又曰散花玉室三素元君在其內

玉清隱書曰瓊琳堂上皇玉帝寢宴處也

道學傳曰洞室中有太陰堂龍威丈人所見

眞文之所處也

龜山元籙曰文龜洞室上元君坐之處也

葛洪神仙傳曰金華山有石室一所丹溪人皇初平之隱處也

清虛眞人王君內傳曰委羽山洞周迴萬里名曰大有空明天司馬季主在其中

又曰西域玉山洞周迴三千里名太玄總眞天司命君之所處也

名山記曰益州西南青城山一名青城郡山形似城其山有崖舍赤壁張天師所治處南

連峨嵋山遥望唯見兩青嶺山如蠶蛾之眉
亦有洞天諸靈書所藏不知當是第幾洞天
也
又曰赤城丹山洞周迴三百里名曰上清平
天此山下洞臺方二百里司命君之府也
玉京經曰玄都玉京山有七寶城太上無極
大道虚皇君之所治也高仙之玄都焉
大有經曰太清極玄官在元景之上太上道
君居之
三元布經曰上清玉景宮佩三元布人在其

中
道迹經曰秀華玉堂五靈眞之所處也
又曰洞眞堂元始天王太一高聖君說觀身
大戒之所也
昇玄經曰玉清臺仙聖遊行之所
七星移度經曰帝君上登太極瓊臺
上原經曰眉竺仙公住南嶽
五符經曰皇人在峨嵋山北絶巖之下蒼玉
爲屋
龜山元籙曰紫閣西華玉女居之

神祝經曰九合之室太上在其內
王晨明鏡經曰有太玄玉晨金華之室三素
元君處之
眞誥曰大茅山西南有四平山俗呼爲方山
其下有洞室名曰方臺洞與華陽通號爲別

宇幽館得道者處之
又曰方隅山下有洞室名曰方源館幽人居
之
又曰包山下有石室銀户方圓百里
又曰有天市壇范丘林受口訣處

又曰存方臺仙人蔡天生隱其內
又曰清虛宮司馬季主隱處也
又曰積石臺朱孺子居之
又曰寢靜之室消子處之
又曰蓬萊仙公洛廣休治蓬萊山
又曰許玉斧居方山洞爲上清仙公
又曰羨門今在蒙山大洞黃金之庭受書爲
中元仙卿
又曰廣漢郡綿竹縣東九里有山昔韓象於
上得仙有大石銅爲誌治應箕宿

又曰廣漢郡新都縣去成都一百五十里山有芝草神藥前有池水中有神魚五頭昔王方平於此與太上相見治應斗宿

又曰越雋郡邛都縣有小山大山名蒙治山其高無踰伊尹於此學道上有芝英金液草服之度世治應奎宿

又曰雲臺山有桃一樹三年一花五年一實懸絶無底之谷唯趙昇乃自攀取得桃子餘者無能取之治應胃宿

又曰天柱山有玉女乘白鶴仙人乘白鹿在

雲臺治前有兩碑
又曰玉局治在成都南永壽元年正月七日
太上乘白鹿張天師乘白鶴來至此坐局脚
玉牀即名玉局治應鬼宿
又曰鍾山在北海子地隔弱水自生神草仙
家種芝課計頃畝如稻狀亦有玉石泉上有
九源丈人宮主領天下水神
又曰扶桑在碧海中大帝宮太眞東王所治
處也
又曰蓬萊山上有九天眞宮蓋太眞仙人所

居

玉京山經曰方諸宮青童君治之太丹宮南極元君治之白山宮太素眞君治之西城宮總眞王君治之

太眞科曰有無央宮高上大眞居之

龜山元籙曰金華宮西華玉女處之

上清經曰啓金宮玉寶九霄文人居之七映宮紫映九霄眞王居之玉清元寶宮高上虛皇君處之金靈宮紫虛高上元皇道君居之

朱靈宮上皇虛君居之洞雲宮皇上帝君處

之金輝宮紫皇君居之靈映宮高亭君居之
變化宮玉皇先生居之玉寶宮紫精君居之
飛玄宮玄一君居之玄上宮玉皇先生居之
變雲宮太帝君居之金門宮皇上帝君居之
陽明宮洞真君居之元景宮太素君處之紫

瑤宮北玄君居之納靈宮南朱君居之音光
宮西華君居之靈金宮中元君居之紫微宮
東明君居之鳳生宮高上君居之朗範宮元
辰君居之七瑤宮九元君居之鬱森宮大明
君居之雲森宮元靈君居之洞霄宮三元君

居之返香宮元昭君居之長命宮太極元君
居之高虛宮紫元君居之飛玄宮上眞老君
居之瓊容宮洞景君居之耀瓊宮太陽君居
之明眞宮景元君居之紫耀宮司命君居之
通妙宮天皇君居之金華宮黃房君居之天
皇宮太一君居之閟清府九天丈人居之又
有丹府三天玉童居之又有重冥府玉寶九
霄丈人居之鳳生府九霄眞人居之金府靈
皇君居之丹神府上皇元道君居之生眞府
玉虛君居之金魄府萬始先生居之務虛府

皇帝君居之紫耀府紫皇君居之神變府
元君居之九合府玉皇先生居之
又曰有崚嵱之室玉晨道君處之
又曰幃緑之室太元眞人處之
漢武内傳曰有紫桂宫太上丈人居之

太平御覽卷上

共六

太平御覽卷中

道部

冠幘帔褐褡

袍裘衣佩綬

笏羣鈴杖

即履舄帷帳席

冠

真誥曰有一老人著繡裳戴芙蓉冠倚赤九節杖而立芙蓉冠即禮之爵弁粗欲相似但不知真人以何物作之耳自非已成真不得

冠此
又曰遠遊冠桐柏眞人戴此冠女眞巳笄者
亦戴冠惟西王母首戴玉勝又女眞未笄者
則三環角結或飛雲編結餘髮垂兩肩至腰
中也龍冠金精巾虎巾青巾虎文巾金巾此

天眞冠巾之名不詳其制
又曰男眞未冠眞並飛天交結
道學傳曰王母二玉女侍王母上殿戴太眞
晨纓之冠履女瓊鳳文舄
又曰孟景翼字輔明義熹構難景曇星夜往

赴經行失道時一人黃衣之冠在其前引路
既得道乃失所在
海空經曰眞仙道士並戴此冠披翠帔
太眞科曰解褐披絳絹之冠釋巾著遠遊之
冠

又曰人皇著七寶珠
上清經曰元始皇上大人戴紫耀之冠佩九
色自然之綬
又曰高靈九天建金華七耀之冠
又曰王眞九天丈人建飛精百變之冠佩九

元道眞之策
又曰上三天玉童建三華寶耀洞天玉冠
四明科曰凡脩上清道經大洞眞經入宣之
日當身冠法服
又曰凡女子學上清之法受寶經玉訣脩行
太洞皆元君夫人之位入宣之日當冠元君
之服萬眞束帶玉童玉女各二十人其掌法
服無此服不得升於上清
洞神經曰受道之人皆玄冠草履
傳授經曰老子去周左慈在魏並葛巾單裙

不著褐
又曰陸先生云對上下接謂之俯仰之格披
褐二服也
又曰冠戴二儀衣被四象故謂之法服
道學傳曰西母結大華之髻戴太真晨纓之
冠履玄瓊鳳文之舄
上清變化經云紫映玉霄眞王建三華天冠
帶交金之鉤
又曰上皇玉靈君建七耀華冠佩丹文紫綬
又曰皇上帝君建七色失精華冠

又曰太素高虛上極紫皇建七寶冠帶神精
交虬之綬
又曰虛明紫蘭中元高嶠君建三華之冠帶
流金紫章
又曰太素眞君建紫晨巾乘青龍紫羽蓋
玉珮金璫經曰元始天王披九色離羅之帔
帶寶冠
又曰太帝建七氣朱冠
又曰華山君建六元通神飛冠佩交靈之綬
又曰嵩高君建中元黃晨玉冠佩黃神中皇

之章

又曰玉佩帝君建紫冠

眞誥曰上元夫人服赤霜袍披青毛錦裘頭作三角髻散髮至於腰戴元晨夜月之冠帶六山火玉之佩腰鳳文琳華太綬執流黃揮精之劒

上清變化經曰太元眞人巾芙蓉冠

上清元籙曰九天元父戴寶天之冠

太上五帝內眞經曰青帝君建九元通天冠

又曰赤帝君建三氣玄梁寶冠

又曰白帝君建七氣明光寶冠
又曰黑帝君建五氣玄晨之冠
又曰黃帝君建黃晨通天冠佩黃晨越元之
策帶靈飛紫綬
太上飛行羽經曰九晨君建飛精玉冠衣九
色之鳳帔
又曰元晨君建飛天玉冠衣九龍天衣
又曰蓋晨公君建三晨寶冠衣丹錦飛裳
又曰上晨君建玄精玉冠衣玄羽飛裳
又曰華晨君建飛晨寶冠衣青羽飛裳

太上飛行羽經曰靈妃元皇夫人建晨纓寶冠

昇玄經曰仙人定于明者黃褐玄巾

大洞玉訣曰皇初紫元天中眞人披朱錦之服巾綠霞之冠

山西經曰玉女建白冠

洞神經曰天皇君戴九元冠地皇君戴二晨玉冠執元皇定籙策人皇君戴七色冠執上皇保命玉策

又曰上清瓊宮南極真赤帝君建進賢之

冠

又曰北極玉眞黑帝君建玄寶之冠西極玉眞白帝君建通天寶冠中極玉眞黃帝君建通元五氣之冠

玉精眞訣曰東方九靈眞人戴九氣冠南極眞人戴進賢冠衣絳章之衣西方素靈眞人戴二寶玄冠北方玄靈眞人戴玄冠中央總元三靈眞人戴黃晨玉冠

玉光八景經曰東元景道君冠七色耀天玉冠躡九色之履

金根經曰九天元父戴七色珠玉之幘無極
進賢之冠
又曰九天玄母並召青寶神光錦繡霜羅九色
之綬戴紫元玄共貫寶冠
大有經曰玉清之母戴七神朱玉之髻巾無
極進賢之冠著太黃素霞之綬在太極朱宮
又曰九天眞女載共玄黃七稱進賢之冠
又曰上清眞女載共玉冠著九色之綬居太幽
宮中
又曰太極帝妃冠無極進賢之冠衣五色鳳

文之綬在太清極一玄宮中
又曰太上君戴三寶玉冠著九色之綬在無極眞宮中
又曰啓明天君冠青精進晨玉冠
太一洞眞玄經曰三素老君服錦衣建龍虎冠
又曰太一公子白元司命桃君五人皆著朱衣絳巾典主符籍在太微紫房宮
登眞隱訣曰太玄上丹霞玉女戴紫巾又戴紫華芙蓉帛及金精巾飛巾虎文巾金巾

罷山元籙曰元始皇一丈人冠九氣紫曜之冠衣九光錦袍佩九色無縫自然之綬帶六山色三在上清之上又帶九天仙鍊之劒衣九色斑文袍常乘十二飛麟帶金虎鳳文之綬

金眞玉光經曰元旦道君曳玄黃之綬建七色玉冠

又曰元景道君衣丹錦之綬戴進賢玉冠乘玄景綠輿恭駕鳳罳又太陽上府紫微宮中道君曳絳錦丹綬戴玉冠躡九色之履執制

魔之章又元景太一君曳玄黄素綬戴七寶
冠執命神之策乘三華五采蓋紫雲車駿駕
六龍
又曰桐柏山真人王子喬年甚少整頓非常
建芙蓉冠著朱衣以白珠綬衣縫帶勁多論

金庭山中事言於此不真
太上素靈經曰太上神仙戴飛晨寶冠又戴
青精晨玉冠遊雲寶冠玉精寶冠通天玉寶
冠三玄寶冠上清仙公並建扶華眷霞大冠
道君冠九德之冠

太極左仙公起居注曰太上三天錫仙公芙蓉晨冠

雲飛六甲經曰上清瓊宮東極玉真建九氣通精之冠玉京真人戴通陽玉晨冠少陽真人戴通曜之冠太素三元君建寶琅扶晨羽冠紫素元君建太真晨纓之冠三角髻餘髮散之於腰

太極金書曰元始建洞天之冠上君建青精天玉之冠太真丈人建三寶玉冠二天童建三華寶曜洞天玉冠

大洞玉經云紫元眞人被朱錦之服巾綠霞之冠

五嶽眞形圖曰東嶽太山戴倉碧七稱之冠南嶽衡山戴九丹日精之冠中嶽嵩山冠黃玉太玄之冠西嶽華山建太初九流之冠北嶽恒山建太冥靈陰之冠青城丈人戴蓋天之冠

昇玄經曰昔有仙人豆子明建黃褐玄巾

幘

紫書金根經曰九天元父戴七色珠玉之幘

敷齊經曰正一功曹冠朱陽之幘

帔

太極金書曰元始天帝被九色羅帔丹絳之裾珠繡霞帔

太極左仙公起居注曰太上三天錫仙公丹錦繡帔

靈書紫文經曰青童大君衣飛青翠羽龍帔雌一五老經曰太素三元君服紫氣浮雲錦帔又紫繡毛帔又鳳文錦帔

無上眞人內傳曰九色錦繡華文之帔

太元眞人茅君内傳曰繡羽紫帔
九眞中經云青玉錦帔絳玉素玉玄玉黃玉
錦帔
又云青華丹藥玉白琳四出龍帔玄玉九道
雲錦帔黃雲山文錦帔

褐

仙公請問經曰太極眞人曰夫學道當潔淨
衣服備巾褐制度名曰道之法服
靈寶眞一自然經訣曰至眞已得道人披九
光七色法服

靈飛六甲經曰南極玉眞著緋羅法服
上清紫宸經曰修七轉之道者上皇君以法
服飛仙羽章授之仍戴以紫元飛霜七色之
冠

褵

上清經曰高上玉皇衣玉文明光飛雲之褵
龜山元籙曰九天玄母衣霜羅九色之褵又
衣青羅之褵
五嶽眞形圖曰五嶽使者服緋褵
三元布經曰紫素元君衣紫錦袂褵白素元

君衣白錦光明之褡
龜山元籙曰九色飛雲錦褡九色自然之褡
玉文明光飛錦之褡九色珠絳雲光錦褡丹
錦七色文光之褡

袍

太極金書曰元始披霜珠之袍
上清經曰三天玉童衣青黃錦袍
五嶽眞形圖曰東嶽君服朱光袍
龜山元籙曰有明光飛錦珠袍五色雲羅之
袍七色鳳雲之袍九色斑文月包

茅君内傳曰有赤霜之袍

裘

大洞玉經曰司禁眞伯乘日月之軿披虎文之裘

八表經曰白素元君衣黃緣曜光雲文之裘

五帝内眞經曰有玄文明光之裘九色斑裘

龜山元籙曰有雲文丹錦之裘

衣

三道順行經曰玉景眞人衣玄雲錦衣

老子歷藏中經曰東父者清陽之氣萬神之

先衣五采衣
龜山元籙曰有明光錦九朱飛文法衣三素
飛文錦衣五色斑衣九色龍衣又有青黃紫
三色羽衣又有九色鳳衣亦有九天鳳衣
珮
大戒經曰太極眞人曰凡謹事法服則著冠
冕玉珮
三元布經曰六山大玉之珮
綬
八素經曰太素元君衣流光雲文綬始素元

君衣紫光雲文素綬玄素元君衣飛雲九變
綬紫素元君衣玄黃九色素羅之綬黃素元
君衣飛雲素錦之綬
三元布經云紫素元君交帶靈飛大綬白素
元君珮青林華綬
太上飛行羽經曰九鈴之綬飛靈紫綬六山
飛晨之綬九光之綬
金眞玉光經云紫青之綬丹錦之綬絳丹綬
玄黃素綬白文素靈之綬玄靈五色之綬
元始經曰九天玄母帶流蘇紫綬

又曰九元先延紫綬靈飛紫綬交靈素綬九
色自然之綬金虎鳳文之綬
又曰太上九氣命靈之章帶翠羽文靈之綬

板

昇玄經曰太上曰十方奉經眞官五帝眞事
符童傳言謁者皆冠帶垂纓齊執玉板羅列
函簿對我前後左右

笏

昇玄經曰太上勑陵陽監受教稽首而起執
笏尸東面西而立

帬

太上飛行羽經曰上君衣鳳衣斑衣虎帬
太上素靈經曰太上神仙衣青錦單帬青綾
帬雲錦絳章丹帬絳衣飛帬黃雲錦帬
三元布經曰太素三元君服九色龍錦羽帬
紫素元君衣飛霜羅帬
太極左仙公起居注曰太上三天錫仙公緋
羅帬
龜山元籙曰有丹錦飛帬色龍錦羽帬
太上飛行羽經曰七色夜光雲錦帬

九真中經曰蒼華飛羽幡丹華飛羽幡白羽飛華幡亦有黑羽黃羽飛華幡

又曰翠龍華文飛羽幡朱華鳳幡素羽寫章幡黑羽龍文幡綠羽鳳華繡幡

鈴

移度曰南方眞皇君垂靈相鳳華龍鈴帶虎書建玄晨之冠飛青錦衣朱丹霞絳輿龜山元籙曰有玉鈴又有景光明月之鈴

列仙傳曰北元中玄道君李慶賓女爲靈昭夫人著紫錦衣帶佩虎符挺流金鈴有兩侍

女侍女年可二十許夫人年可十三四聞呼一侍女名隱暉侍女皆青綃衣捧赤玉箱二枚青帶絡之題白玉檢曰太上章一檢曰太上文夫人帶青玉色綬如世人帶章囊狀隱章當長五文許大三四尺

又曰太極有四眞人中黃君處其左佩神虎之符帶流金之鈴執紫毛之節頂金精之巾又曰仙道有紫綸毛帔丹青飛裙翠羽華衣金鈴青帶曲晨飛蓋御之自飛

杖

龜山元籙曰冬三月三天玉童化爲老人手把九節杖行洞耀玉清之中

聖紀經曰有老人握青竹杖與老子談天地之數

赤書玉訣上經曰當取靈山向陽竹令長丈有七節作神杖使長上下通直甘竹乃佳節以元始之章動息坐起恒以自隨有五帝直符吏輔翼上真

茅君傳曰朱官使者把綠節杖瓊干羽旄又曰太素真人把八景飛杖九色之節出入

上清三天玉童頭連三角黃巾手把九節金杖

節

列仙傳曰太元真人杖紫毛之節常微王夫人與一神女俱降神女著雲錦褵上丹下青

文采相照腰有綠繡帶帶繫罕餘小鈴鈴青色黃色更相參廁左帶玉佩佩如人間佩佩但幾小耳衣服倏倏有光照映室內如日中視雲母也雲髮鬢鬢鬢鬢頭絕倫髻在頂字垂餘髮至腰指著金鐲白珠約臂視之年可堪

十三四左右兩侍女其一侍女著朱衣帶青
章囊手中又持一錦囊囊長尺餘以盛書十
餘卷以白玉檢上刻字云玉清神虎內眞紫
元丹章其一侍女著青衣捧一白箱以絳帶
絡之箱似象牙箱形二侍女年可堪十七八
整飾非常
又曰裴眞人從者侍青毛之節一童帶繡囊
周君從者持黃毛之節無囊二君各有六童
又曰東卿大臣見降侍從七人一人執紫毛
節一人執華旛一名十絕靈旛一人帶綠章

囊三人捧牙笏一人握流金鈐侍者並朱衣
東卿形甚少於二弟二弟著青錦繡帬紫毛
帔巾芙蓉冠二弟並同來倚立東卿命坐言
語良久時乙丑歲晉興寧三年七月四日降
於楊君之家也

又曰先道有三十七種色之節以給仙人
履

九眞中經曰凡學道者勿令人犯屐履行道
尤多禁忌

金眞玉光經曰有五色師子之履

玉光八景經曰東北始陽宮牛元景足躡五色履

烏

龜山元籙曰領仙王奉元始命使資晨纓玉冠鳳雲之烏給上真仙毋又有神雲鳳烏

列仙傳曰安期先生賣藥海邊時人言千歲翁秦始皇召與語三日夕賜金璧數千萬出於阜鄉亭皆置去留書以赤玉舄一量爲報曰後千歲求我蓬萊山下始皇即遣使者入海未至蓬萊山輒風波而還

上真元籙曰九天元父曳神雲鳳爲帶素雲之綬

帷帳

神州經曰九河帝君坐玉牀五色帷帳內外光明玉佩千垂

席

玉佩金璫經曰仙人鄭段者坐玉華之席

太平御覽卷中

太平御覽卷下

玉帝七聖玄記曰七聖定簡五帝記名
登眞隱訣曰小有天王太素清虛眞人登白
空山詣紫虛太眞三元君受流金火鈴諮落
七元八景飛晨策玉璽
又曰太一有玉璽金丹虎符
玉清隱書曰有太上飛行九晨玉經金簡內

又曰玉璽鳳函金真玉光紫文單章在其內
九幽經曰帝尊在三元宮中總校圖籙
又曰善功注名黃籙金格玉簡陳列三清四
極
明科經曰若有玄名帝圖紫簡綠字千年得
傳也
又曰五老寶經青綠為字以書其章又八素
真經太上之隱書也八色采筆金闕帝君自
書之為致真之法以付太虛真人南嶽赤松
子使下授學道宿有真金玉字刻在金闕當

爲眞人者不得越傳地仙又五符經一品通書以南和丹繒封以金英之函印以玄都之章付震水洞室之君又靈寶眞一自然經衆眞佩此經者以黃錦爲地丹金書之永谷道眞享之無期也元始說經中所言並是諸天上帝內名隱韻之音非世之常辭也

又曰雌一玉檢五寶經祕在九天之上大有之宮太玄靈寶紫玉房之中紫金爲素以撰其文青綠爲字以書其章

又曰有妙經刻玉爲簡傳於天帝君

太上八素眞經曰司命著籍玉簡丹書編以
金纏纏以青絲千億萬年無所復疑
又曰太上吉日即以三元之章又印以太玄
之章又印以高皇之章又印以中黃之章
又曰西華宮有琅簡藥書也

又曰太上以白玉爲簡丹玉書亦用青碧玄
玉黃金爲之
八素經曰八素眞經玄文生於太空之內見
於西龜之山玄圖之上積石之陰高玄羽章
衆眞宴禮稱慶上清

上清經曰三天玉童帶朱精禁天之章高上
玉皇佩丹皇玉章
又曰紫映九霄眞王佩金鳳璽
又曰太素三元君有雲璈之版九變虎書
又曰高靈九帝帶元光紫綬流精飛瓊之章
又曰三天玉童帶九天之章
又曰高上虛皇君佩丹皇玉章
又曰玉眞九天丈人佩九元通眞之策
又曰紫靈皇上元皇佩封靈召眞玉策帶流
光鳳章

又曰皇上玉虛君佩丹文紫綬
又曰三元大明上皇君帶神虎紫章
又曰皇上萬始先生佩金虎鳳文帶丹皇紫
章
又曰皇上帝君帶神虎玉章

又曰上極紫皇君佩六山玉帶神精交蛇之
章綬
太霄琅書曰太微天帝君以紫簡結紫度經
篇目也
又曰有帝章之印

又曰瓊文帝章當刻書棄心之木受於絶巖之中

又曰太霄琅書乃九天飛霄之典瓊文帝章乃上文也並以元始生於自然空洞之中靈皇玉帝受於九玄鑄金爲簡刻玉結篇金鏤玉字以明寶文祕於九天之上

洞神經曰有三都印三皇印九天印鉅天下

又曰有三皇玉券一名金契

又曰受三皇法須玉簡長一尺二寸廣一寸厚三分無者槿桐准也

又曰通謁三皇之簡以青玉作之赤金爲字
金根經曰金簡玉札出自太上靈都之宮書
以朱文編以朱繩
又曰有神華玉門眞人投金簡之處
又曰領仙玉函齋金簡紫籍來於東華青宮
校定玉名
又曰玉皇刻奉丹精玉芝金璽鳳章也玉寶
青宮之內有金章鳳璽
又曰青宮北殿上有金章鳳璽眞人得之
又曰青宮之內北殿上有仙格金架也格上有

學仙簿籙及玄名年月深淺金簡玉札有十萬篇領仙玉郎之典也

又曰青宮無金簡之籙玉格無玄編之名神經亦不可得披

太洞玉經曰讀玄一洞經者神臺刋名於福連之簡太上金簡玉札名爲福連之簡刋其內

又曰眞陽者上清之宮名福連之簡刋其內五符經曰眞一食五牙天文西母刻以黃金之札封以丹芝光草印以太上中章

茅君內傳曰茅盈在恒山內夢太玄玉女把

玉札撰之
又曰太上道君有玉輿鳳璽
又曰太元真人有一人帶綠章囊又一人帶
綵章囊二人帶錦囊書
金真玉光經曰有招靈之章保生玉章
又曰此經高妙衆經之尊總御萬真匡御群
仙玄符流映洞明紫晨祕於九天之宮鑄金
爲簡以撰靈文刻玉丹書八明其篇目也
又靈寶自然經曰太上諸仙真以黃金爲簡
丹玉書之又太真科以玉牒金書七寶爲簡

玉帝七聖玄紀曰刻以白銀之間結以飛青之文

又曰廣靈之堂迴天九霄白簡青籙刻其內太眞科曰丹簡者以朱漆簡明火立陽也墨籙者以墨書文明水主陰人學長生故名丹簡墨籙祕不妄傳

又曰天皇執飛仙玉策人皇執上皇保命玉策地皇執元皇定籙之策

三華寶曜內眞上經曰大帝靈都宮中有二十四萬上眞仙人皆鑄金爲簡白銀結編紫

華書文誦詠此篇
三天正法曰三天九微玄都太眞靈籙者祕
在太上靈都之宮刻以紫玉爲簡黃金爲文
付五老上眞仙都左公封以紫藥玉笈盛以
雲錦之囊
南嶽夫人內傳曰白簡素籙以白玉爲簡以
青玉爲字故謂之白簡青籙皆記得道之人
名姓
道學傳曰金簡有王元規之筆迹
太上素經曰凡受太上黃素經者傳盟用玉

札一枚長一尺五分廣一寸四分又云有三元秀簡

眞誥曰清虛眞人詣三元君受玉璽金眞龜山元籙曰丹文紫章神虎玉章七元交光之章流金紫章太上命神之章夜光寶章九色離羅之章

靈書紫文經曰靈書紫文上經刻以紫玉為簡青金為文

黃籙簡文經曰投金龍一枚丹書玉札青絲纏之以關靈山五帝昇度之信封於絕巖之

中一依舊法

又曰丹書玉札一枚金龍一以青絲繫石沈三河以關水帝昇度之信一依玉訣舊文大洞玉經曰太上經簡玉札名爲福連之書又曰太上書以彤玉之札則玉映之堂可見

四明之門可入也

後聖道君列紀曰刻以紫玉爲簡青金爲文龜毋按筆眞童拂筵玉童結編名之曰靈書龍飛尺素隱訣曰太微天帝君命羽仙侍郎捧金按以請飛行羽章

太一洞真玄經曰白元司命五人朱衣絳巾各捧一白玉案上有所主簡紫度炎光經曰龜毋捧筆太一拂筵天妃侍香玉筆結編以白玉爲簡金書保仙上符仙都也左公封以玉笈雲錦之囊

變化經曰金光立空之案雲錦之囊封九赤班符於玄元之中南極長生司命君得之玉佩金璫上經曰九老仙都捧金精立空之案上請寶文以授衆眞

雲洞靈章經曰白簡度品青簽定仙

太元上上經曰非有瓊籙玉名刻簡三清者
不得金虎内符
靈書經曰東方九氣天中靈寶度命品章出
自元始東華青童君封之青玉寶函之中印
以元始九氣之章

神仙中經曰老子度關時爲尹喜著五千言
解五十五章是手所書也能行此道知元氣
父母天地之先不知此者徒自苦耳太微天
帝君以紫簡注紫度交光經篇目金簡書其
正文玄章在焉

玉皇諸籙曰高上衆眞結自然之章
金玄羽章經曰玉清八景隱書金玄內文生於大始之先即天之書也以威百神諸天內音經曰天有飛玄自然之氣合和五音以成天中無量洞章
赤書玉訣上曰無始靈寶告水帝削除罪簡上聞九天金龍驛傳在朱書銀木簡以投三河之淵初用金紐九雙連簡沈之於清泠之泉埋本命之嶽三官九府書人功過其理甚明

隱元內文經曰青童君延萬帝於曲宇講寶
訣之妙章
洞真經曰六層玉臺在九天圖之上臺上有
金闕玉札及紫鳳丹章十萬篇太上真文玉
即典之

玉光八景經曰玉寶臺太空之章封其內
飛行羽經曰上皇九轉之道絳簡紫書祕於
紫天元臺
二十四生圖曰披九光玉蘊出金書紫字玉
文丹章三部八景二十四生圖置白玉案上

靈寶眞隱書曰玉誕者曇撜天十都名也上有
大洞之章紫書玉字煥乎上清
玉京山齋曰諸高仙眞人大會太上玄都玻
空洞歌章
靈書經曰東方九氣天中靈書度命品章出

自天元始東華青宮青童君封之青玉寶函
之中印以元始九氣之章入南方三氣丹天
靈書度命玉章出自元始朱陵上宮南極上
元君封之赤玉寶函之中印以太丹三氣之
章又西方七氣天中靈書度命玉章出自元

始西華宮中金母封之白玉寶函之中印以
太素七氣之章
又云北方五氣天靈書度命玉章出自元始
北上宮中玉晨君封之玄玉函之中印以太
玄五氣之章
三元布經曰高上三元經者乃三清真書也
上眞玉檢飛空之篇上元檢天大籙中元檢
仙眞書下元檢地玉文如是寶篇高上皆刻
金丹書盛以自然雲錦囊封以三元寶神之
章出於九天之上大有之宮金臺玉室九曲

丹房

靈寶赤書曰元始命太眞按筆玉妃拂筵鑄金爲簡刻書玉篇五老掌籙祕於九天靈都之宮

迴天九霄經曰於是太一拂筵天妃侍香玉華執巾丹書紫字刻於白金隱起靈顏結於玉篇題以青籙得道之名龍景九文紫鳳赤書經曰太上命太極眞人授以玉簡金書寶洞飛霄絶玄之章

玉帝玄記曰中皇元年九月七日七聖齋靈

清長宮記其得道之篇刻以白銀之簡藏於雲錦之囊封以啓命之章付以五老仙都玄公掌錄瓊宮

又曰古空洞之中有迴天上文四司所保五帝所詮七聖定簡舉形合元

大有經曰太上玉章刻玉爲簡總御萬眞

眞經曰東方歲星青帝勾芒佩通明之印南方熒惑赤帝太昊佩太陽之印西方太白白帝少昊佩通陰之印北方辰星黑帝顓頊佩通神之印中央鎮星大帝文昌佩方神之印

本際經曰有十二法印
紫書金根經曰有青精玉璽
金房上經曰大帝靈神都官中有金房度命
迴年之訣鑄金爲簡刻白銀之編紫筆書文
消魔經曰發九天之朱厲望上清之瓊札玄
書既刻於玉章淮名以判於靈關
大洞真經曰八景玉籙藏於太素瑤臺玄雲
羽室封以鬱森之笈玉清三元之章簡札品
曰青童君曰無金簡者銀木亦可當也無玉
札者桐木亦可當也但令猜好也真理無有

閻節當取札於雲錦之囊此上眞之至號玉
帝之靈篇也
上清九眞中經內訣有玄靈元君寶秘奔日
月之玉章
神州七變經曰太陰玉晨九天眞妃紫晨君

受流精飛景寶章
太清中經曰有天一八極璽
龜山元籙曰有流金鳳璽
又曰天皇大帝遣繡衣使者泠廣子期授茅
盈以神璽玉章金闕聖君命太極眞人使正

一上玄玉郎王忠鮑兵等與茅盈佩璽
太上飛行羽經曰太眞丈人衣九色飛雲曜
光羽章
靈飛六甲經曰玉眞青君帶流金鳳章太上
九赤班符
五帝內眞經曰封靈制魔之章黃神中皇之
章
三皇經曰三皇自然之文皆以金一玉爲用天
皇所授玄玉爲簡青玉爲文地皇所授黃玉
爲簡白玉爲文綴以金鈎聯以金

案覆以朱巾寶蓋珍牀安之青宮閉之紫閣
芬以五香侍以十華也
神州七轉七變經曰流金鳳璽紫宸上皇先
生所佩
三皇序言曰九天印文以召九天校主事也
上清變化經曰高上虛皇君佩丹皇玉章 十一
又云三元大明上皇君帶神虎紫音又有皇
上帝君佩金虎鳳文帶神虎玉章
又曰九霄眞玉佩金鳳璽
歷藏經曰天王侯帶紫綬金印

五嶽眞圖曰太山君佩東陽大明之印衡山
君佩夜光天眞之印嵩山君佩神宗陽和之
印華山君佩開天通眞之印恒山君佩長津
悟眞之印青城丈人佩三庭之印
後聖列紀曰紫微上眞天帝玉清君遣八景
瓊輿來迎聖君以登上清宮賜藥剛丹玉鳳
璽
後聖九玄道君列紀曰太陰法有死生有黒
籙白簿眞奎青丹編簡受生先後之相次也
後聖道君列紀曰玉清君賜道君玉鳳璽

飛行三界經曰下有太一紫綬金印威喜天帝信璽修靈寶飛行三界之道眞人所佩五稱符上經曰五星通靈之印印五星靈符道學傳曰吳王闔閭得眞文不解封以黃金之檢印以玉皇之章以問魯大夫孔子

又曰禹封五符以金英之函檢以玄都之印神仙傳曰衛叔卿語其子度世云可於室西北壁下取我仙方按而服之令人長生度世掘得玉函封以飛仙之印取按之服五色靈毋仙去

北帝經曰酆都祕印用救世間攝制鬼神
集仙錄曰杜蘭香女仙也於洞庭包山降張
碩家碩蓋修道者也授以飛化之道留玉簡
玉唾盂又齎黃麟羽帔此上仙之所服非洞
天之所有也

太平御覽卷下

道書援神契

世之議老子教者皆曰異端其初本於儒而末之流自異也儒不可謂之教天下常道也堯舜禹湯文武周公孔子相繼而作何教之云周道衰禮樂廢而俗多詐視孔子之道若與時異因指為教其本諸此老子與孔子同時最號知禮孔子常問以禮老子以道莫行於亂世潔己去國務為清虛孔子憫道之不行斯文將喪歷聘諸國其進退不同衣服禮法未嘗異也後世孔子徒之服隨國俗變老

子徒之服不與俗移故今之道士服類古之儒服也至於修養性命則本乎易醮祭鬼神則本乎周禮春官宗伯符檄冠佩又未嘗不本乎古之制也因末流之弊列于巫祝作是書而大之本其源流凡三十四條名之曰道

書援神契大德九年序

道書援神契

宮觀

古者王侯之居皆曰宮城門之兩旁高樓謂之觀殿堂分東西階連以門廡宗廟亦然今天尊殿與大成殿同古之制也詩曰雍雍在宮傳曰遂登觀臺

醮壇

古者祭皆有壇壇後世州郡有社稷壇記曰壇而不屋古醮壇在野今於屋下從簡也

鐘磬

古者祭樂有編鐘編磬每架十六以應十二律及四宮清聲又有特懸鐘特懸磬特懸者獨懸也今洞案金鐘玉磬又有大鐘等皆本諸此其大銅磬本諸擊缶周禮鳧氏爲鐘磬氏爲磬

香燈

古者祭祀有燔燎至漢武帝祠太一始用香燈禮記曰既奠然後炳 音熱蕭

神祇

古有重黎氏能降天神地祇書曰乃命重黎

絶地天通周禮春官冬至奏樂於圓丘樂六變而天神皆降夏至奏樂方澤樂六變地祇皆出

餅果 附酒

古者祭用黍稷犧牲梁武帝以麪爲犧牲代之唐玄宗又以餅餌代之周禮籩人掌棗栗菱芡又有糗餌粉餈又酒正掌五齊三酒

帳幕

古者宮室皆有幕帝周禮幕人掌之

法服

古者祭祀法服有中單赤舄膝佩裳之屬今法服乃其流也孟子曰衣服不備不敢以祭禮記曰古之君子必佩玉

冠裳

古者士大夫皆有冠但纓而不簪唯弁冤簪

纓全夫子戴章甫冠曰吾長於宋故冠宋之冠莊子曰原憲華冠藜杖即樺皮冠也禮記有侈袂大袖衣也道衣其類也唐李泌為道士賜紫後人因以為常直領者取其蕭散之意也

圭簡

古之公侯皆執圭周禮有桓圭信音躬圭躬圭禮記士執魚須班音文竹木簡之類也

位牌

古者祭宗廟有木主祭社稷有石主見禮記今位牌即其類也

符簡

古者以竹二尺為簡以皮連穿之又有以木片者謂之牘今符簡象此也春秋序曰小事簡牘而已孔子修春秋筆則筆削則削是木

版也古者召命有符節符以竹片爲之今黃紙召神符代竹也人形符象使者也

步匾

古者祭祀歌樂章或歌毛詩今法事長吟本諸此也書曰聲依永律和聲

章表

古者祭祀有祝版後世用紙也書曰史乃冊祝周禮大宗伯掌其祝號盛奏方函代版匣也殷浩寄書誤達空函是木匣也

跪拜

周禮拜有九等今稽首周法也書曰拜稽首
禮記曰受立不跪

法尺

古者祓除不祥用桃枝后羿死於桃棒故後
世逐鬼用之今天蓬尺是其類也周禮曰巫

祝桃茢

法劒

古之士大夫皆佩劒漢書劒履上殿周禮有
救日月之弓矢此其流也勑水雨師清塵之
義也

方綵

古者祭五帝各隨其方色五方信綵是也

禁祝

古以呪字作祝字從口旁乃後人俗字也成湯祝網果贏祝螟蛉即此意也

符文

周禮禳祆（音妖）鳥者以方書十日之號十二月之號十二歲之號懸樹上即去古人用篆字今之符文猶似之也」

鏞燈

古者倉頡制字而天雨粟鬼夜哭故道士劃地爲獄以米爲界後世凡鋪燈皆用米蓋諸此也

附體

古來祭必有尸尸者以孫爲之服其祖之服坐于神位之席又謂之假禮記曰祝以孝告假以慈告令之薦先亡而借體通傳者本諸此也

手鑪

古者灌獻之禮用圭瓚璋瓚之形如盤柄象圭

盛酒其中執瓚則不執圭今道士執手鑪則不執簡亦此意也

帝鐘

古之祀神舞者執鐃帝鐘鐃之小者耳

氣訣

道書作炁字取炁之道呼吸陰陽之義也易畧例曰命宮而商應修下而高者降鼓舞盡神之義也齊女號而起風鄒衍哭而降霜吹律而和氣至皆此類也

令牌

周禮牙璋以起軍旅漢銅虎符上圓下方刻五牙文若垂露狀背文作一坐虎形銘其旁曰如古牙璋作虎符令召將用令牌此法也

旛幢

周禮有旌旐旃旂之屬此其製也

雲璈

古者祭祀有樂此倣之也其常高於常樂全用清聲達於天地手執者象天樂可遊行而奏也

禱疾

語曰子疾病子路請禱尚書武王疾周公立三壇以禱之

晴雨 附禳災

古有禜雩之祭水旱之祭也成湯以身代犧牲而禱於桑林之野董仲舒春秋繁露有請

雨止雨法隨日辰造五色龍各有法式此不再具禳火春秋昭公十八年宋衛陳鄭同日火子產焉火故大爲社祓禳於四方振除火災

休糧

孔子家語曰食氣者神明而壽食穀者智慧而巧不食者不死

道士

孔子曰士志於道而恥惡衣惡食者未足與議也

道書援神契

道門十規

道門十規

正一嗣教道合無爲觀祖先範真人領道教事臣張宇初撰進

伏聞聖人以神道設教

太上以虛無爲宗其廣演宏敷自歷劫以來愈彰愈著原其本也雖有道經師三寶之分而始自

太上授道德五千言於關令尹其所謂無爲不爭之旨始殷三代之初則廣成子黃帝問道於崆峒等而上之道所由立出乎

太上一也修諸已而合夫內聖外王之道

者則有關文莊列諸子之遺言治諸心而驗夫清靜無爲之化者則有蓋公曹參二公之善政迨我祖天師立教於東漢葛仙公許旌陽演派於吳晉曰教則有正一全真之分曰法則有清微靈寶雷霆之目非究源以求流必忘本以逐末然吾道之盛宋元已稱特至我朝欽蒙

太祖高皇帝御注道德上下經立成道門上範清理道教崇奬備至謂道教之設中古有之如黃帝謁廣成子於崆峒祖天師鍊

丹於龍虎役使鬼神禦災捍患所以歷代
不磨禱祈有應無不周悉永樂初元首蒙
皇上聖恩申明眷諭彌篤務令一遵
太祖成憲由是觀之吾道之光赫又豈前煎之
所企及也我永樂四年夏伏蒙
聖恩委以纂修道典入閣通類切念臣宇初
匪材涼德學識淺陋忝竊是懼徒承乏於
遺宗曷負勝於重任然雖撫躬慊慄
詔命莫辭兩承
勑旨之頒時蒙

宣室之問揆之駑劣慚悚益增稽之漕遇
喜懼交集又念吾道自近代以來
玄綱日墜
道化莫敷實喪名存領袞委常懷懷抠迪
之思莫遂激揚之志茲蓋伏遇

聖明御極
神睿統天偃武修文成功定難
聖德合於天心禎祥疊見
皇猷孚於華夏道德斯昌實道門千載一時
之遇成太平萬世不湮之典是用旦夕搜

采前代定規羣師遺則撰成道門十規志
在激勵流風昭宣
聖治永爲奕世繩規玄門祖述庶幾上不負
朝廷崇奬之恩下有資道流趨學之逕其茂
闡
玄元之化益宏清靜之宗陰翊
邦祚大振教謨深有望於將來期永規於
厥後也乎
一道教源派始自
太上三代之前則黃帝問道廣成子即太

上也及曰生於殷末仕於周初在文王時爲柱下史迨武王時遷藏室史其所著則道德上下經其徒則有關文莊列亢倉柏矩之流其言則修齊治平富國强兵經世出世之術互有之矣見之太史氏曰道家者流精神專一言廣易操斯可知矣故所謂先黃老而後六經甚則以黃老倫於刑名則爲過矣其曰元始靈寶乃混沌之初玄元始三氣化生其本則一後之闡化則有祖天師許眞君葛仙翁茅眞君諸仙之

派世降之久不究其源各尊派系若祖師之曰正一許君之曰淨明仙公之曰靈寶茅君之曰上清此皆設教之異名其本皆從太上而授凡符籙經教齋品道法之傳雖傳世之久各尊所聞增減去取或有不同而源委則一內而修之則有內外丹之傳其見諸經典者諸子未嘗言之丹砂藥術其曰修鍊止性命神氣之說自秦漢以來方士競出若文成五利之以金石草木徒殺身取禍遂世稱方術矣外而施之則

有禱禳祠祝之事自寇杜葛陸之徒其說方盛由後之師匠增損誇誕奔競聲利而世曰異端矣然二者太上之初所未彰顯後之不究其本不探其源者流而忘返眩異失同則去太上立教之本虛無清靜無爲不言之妙日遠矣凡習吾道者必根據經書探索源流務歸於正勿爲邪說淫辭之所汨遂乃遍相鼓惑深失祖風蓋經曰虛無自然道所從出眞一不二體性湛然圓明自足是開立教之源以爲入道之本

所宜首務也

一道門經籙太上三洞諸品經典乃元始天尊靈寶天尊太上道德天尊金口所宣歷劫相傳諸師闡化若元始說經當以度人上品爲諸經之首靈寶說經當以定觀內觀爲要太上立教當以道德日用爲規內而修己則虛皇四十九章經洞古大通生天清靜諸經最爲捷要外而濟世度幽則黃帝陰符經玉樞北斗消災救苦五厨生神諸經玉樞朝天九幽諸懺是皆入道之

梯航修眞之蹊逕是以從道之士先當恭敬神明焚修香火積誦經誥皈依大道首宿今之業垢召福澤之良因故經曰一切神仙眞人皆以無上要言得成道果仙師云經以斂心經以著念使晨夕能焚誦不輟消除魔障增廣道緣誠爲方便中第一事也凡持誦之士必當齋戒身心洗心滌慮存神默誦誠如對越上帝默與心神交會心念無二句字眞正調聲正氣神暢氣和庶幾有功則玉音攝氣靈韻交孚自然

和天安地善俗化民福集禍消存亡蒙惠
苟若口誦心違形留神往不存誠敬手怠
足揚雖日誦千百卷於已何益又豈能消
災散禍也哉若爲人持誦猶當持敬存誠
以致齋主之敬以通信嚮之誠庶不致虛

受齋供布施爲之祈福消愆自然有感如
或語言接對嬉笑談諧思念不專熏藏披
誦不徒無益於齋主反以貽愆於已身似
此皆然深宜規戒兼以年代之遠經文訛
舛多後代師德之所撰注謬誤不無因生

輕慢如或有疑自信不篤則守以一誠慎勿鼓和輕薄浮妄之徒擅生慢毀自貽厥咎其太上諸品經籙若祖天師所受則盟威都功葛仙翁所受則中盟四仙茅眞君所受則上清大洞其餘符籙彌多皆所以

福

國裕民寧家保己是以歷代崇奉皈依者皆獲感應隨所禱叩旋有異徵其太上設教之驗信不誣矣然而代深年遠其或字畫訛謬句讀乖舛有之不得一槩非議毀訾

四方博識師德善加考證詮次申送教門
改正刊行猶為善果之一助也
一坐圜守靜為入道之本蓋太上立教度人
正為超脫幻化了悟生死若非究竟本來
了達性命則何所謂學道之士也經曰積
心善行絕世所欲不興妄想無有染著不
滯有無永絕生滅是名眞人近世以禪為
性宗道為命宗全眞為性命雙修正一則
惟習科教孰知學道之本非性命二事而
何雖科教之設亦惟性命之學而已若夫

修已利人濟幽度顯非明性命根基曷由得
功行全備況自上古以來太上歷劫化現
諸師之修鍊成道皆自靜定之工庶得道
功克就神通自在迨宋金之初重陽王祖
師遇鍾呂之傳始立全眞之教蓋本經曰

養其無體體故全眞是教則猶以坐圖守
靜爲要五祖則太上東華鍾呂海蟾也七
眞則丘劉譚馬郝孫王也其下綿延暨王
苗祈完之輩殆今學之者衆皆以眞功實
行爲本其初入道先擇明師參禮開發性

地慤守修眞十戒白祖師馮尊師堂親筆
文牧習身心操持節操究竟經典既知入
道之門然後擇山水明秀形全氣固之地
創立菴舍把茆蓋頭聊蔽風雨風餐露宿
水跡雲蹤次結道伴惟務眞素樸實之人
晨夕爲侶供送飲食草衣木食簞食瓢飲
但獲止飢蔽寒而已直俟百日立基十月
胎圓三年圓畢或留園或出定惟斷絕人
事情消緣滅去來自由其或有力之家布
施齋糧衣鉢隨分自給而已不得妄貪過

取亦不得假設詮誕之辭驚世駭俗務吊
虛名其補破遮寒乞食化衣眞功苦行搞
木死灰乃磨勵身心分內之事庶不負四
恩殃及九祖苟或退怠則羣魔作障美其
供園道伴竭力扶持寒暑疾厄務盡勤勞
亦積已之功成人之善也不得假以禪宗
棒喝互爭人我取世非議所究丹經惟石
壁記龍虎經衆同契悟眞篇翠虛篇還源
篇指玄篇大道歌崔公入藥鏡金丹四百
字并諸仙語録皆誘人修眞入聖之梯航

所宜潛心研究庶無差愿其旁門左道之言不許經目留心悞已惑人甚則毀謗經典借證其非則貽冥譴必矣

一齋法行持乃上古籲天禴祭之禮自靈寶天尊受元始說經以來爲立教之本其目最多其文最浩然自太極徐眞人仙翁葛眞人朱陽鄭眞人三師而下則杜葛陸寗項寇又其最名世者由是而分則有林田金白諸師遂有東華南昌之分派雖不同而其源則一故符籙呪訣亦相去不遠是

皆後之師德各立宗門接引後來之一端
初無二道也舍此數派稱爲正宗餘不足
師者多矣世傳三籙内文金書玉鑑道門
定制立成儀等書已有定規凡行持之士
必廣參博究務明性命根宗累積眞功實
行凡遇行持必須齋明盛服潔已清心先
鍊諸已後可度蒐必齋戒以通神明外絶
塵務内鍊形神非符籙簡札之事不得妄
與凡陞壇朝叩之次務積一誠精思默存
爲衆所模範庶上可以感天地鬼神下則

不負幽冥之苦趣如三籙之設金籙惟
帝王可建玉籙惟
后妃可建黃籙則士庶可建大小各依分數
不可僭亂定規一遵
太祖皇帝立成儀範恪守爲則凡其符籙簡

札之類亦不得增損移易其壇儀科典皆
設像陰陽取則經緯一無妄建苟不以誠
敬齋莊爲本惟務鍾鼓喧譁旛花眩彩語
言嬉笑舉動輕浮何以對越上帝通誠三
界不惟無以感召休祥亦且反增罪業矣

傳曰鬼神無常享享於克誠誠則有神其理甚著故澗溪沼沚之毛蘋蘩蘊藻之菜皆可羞之鬼神薦之上帝也此所以爲高功鍊師者必擇同道端潔諳通之士同壇共事庶無貽咎於已亦爲齋主消愆而致福其所用雲樂之外其餘鐃鈸鈴鐸之類不得雜用甚爲褻瀆至若趙歸眞林靈素之徒偶爲世主之所崇尚敬禮即爲富貴所驕有失君臣之分過設誇誕之辭不以慈儉自守亦取議當時後世多矣是切爲

後戒

一道法傳緒清微始於元始天尊神霄始於玉清眞王自歷代傳緒以來清微自魏祖二師而下則有朱李南黃諸師傳衍猶盛凡符章經道齋法雷法之文率多黃師所

衍神霄自汪王二師而下則有張李白薩潘楊唐莫諸師恢弘猶至凡天雷酆嶽之文各相師授或一將而數派不同或一派而符呪亦異以是訛舛失眞隱眞出僞者多因而互生謗惑

凡行持之士必有戒行爲先次以參究爲
務先求巖谷明師草衣木食之士開發萬
法根宗精勵香火止佩一法一籙一職苟
能晨夕鍊神養氣修持不怠與神明交格
言行無慊何患法之不靈將之不祐雖職
小法專亦驗苟惟務虛名奔逐聲利必求
參當世顯達爲師誇名眩世不修香火荒
怠修持佩法縱多徒若商賈之負販籙職
貴於高大出處務於誇眩耽肆酒食矜伐
怨欲不異井巷巫覡之徒未嘗留念神明

輒誇符呪之驗呼傳誘類第相煽惑甚則假以謝師搞將徵索酒食誠有慢於叩析且深乖於教範又輒妄爲人師以盲引瞽內無功行外結是非深爲大戒果爲高行之士惟務致虛守靜一念不生萬緣俱寂性天通法心地雷霆不落萬緣之窩曰惟究向上之眞宗斯爲上士也又等圓光附體降將附箕扶鸞照水諸項邪說行持正法之士所不宜道亦不得蔽惑邪言誘衆害道凡行符水之士務以利濟存心以丹

砂藥術兼濟不得妄受資財及與鬼神構怨以至法術不驗亦不得濫授道法輕泄玄機雖入道之人崇教之士言行不莊慢忽香火者亦宜寶祕愼勿妄傳而況市井屠釣之徒苟利眩名輒納爲徒浮談誑語

自貽律譴罪所不原

一住持領袖凡名山福地靖廬治化叢林宮觀住持之士或甲乙往還或本山推舉必得高年耆德剛方正直之士言行端莊問學明博足爲叢林之師表福地之依皈者

爲之庶足儀刑後進準則前修其居是者務必慈仁儉約德量含弘規矩公正先開接引之方導愚畜衆次謹焚修之職請福消愆裕

國祝釐莫大於報本尊經闡教莫大於推誠其畜衆之方先嚴戒行規矩爲要整言以罪福因果之報田糧委庫職管紹賦稅任砧基應充飲食修造各謹司存晨昏以神明爲謹修葺爲心五湖四海高人羽士或挂搭安單栖冬結夏設知堂一員廣於接待

素食粗衣隨緣安駐務令身口安閑逍遙
無念庶進道有基身心無慮其刻苦修持
者猶當周給其入山檀施喜捨隨緣或建
齋設醮薦祖度親隨力行持一遵齋科大
小濟利毋校所施厚薄經曰一切諸福皆
自歡喜中來一切布施生歡喜心種種善
果福報無邊其官貴賓客往還素麪一飡
過夜則宿不得干與公事延留惹非冐望
宣明訓戒開示激揚務修本面家風究竟
本宗事業毋貪富貴毋嗜喧囂因而爭相

倣效華衣美食廣厦細氈昧公營私出入騶乘呵擁僕御交接權勢以致教化不行源汙流濁甚則耽迷聲色外飾肉乖不畏香火神明靈壇古跡私畜俗眷穢褻神祇并轄住持宜聞於有司處決下山不得蒙昧阿私有壞規法其後進不遵輕薄之流不習本宗惟圖頑橫自貽過咎必宜依律遣斷庶獲規繩嚴肅教範宣揚如或一槩容情罪宜均受近者郡邑道寮儀範猶乖紀綱不振所合整肅一守定規

雲水參訪凡出家之人上離父母之親下棄祖宗之嗣志在出世離塵必當以超脫幻化了悟生死為心苟若仍前汩迷塵網晝夜奔波無有出期與俗何異經曰學道之士以清靜為本覩諸邪道如覩仇讎遠

諸愛慾如避臭穢除苦惱根斷親愛緣是故出家之後離情割愛舍妄歸眞必當以究明心地修養性天為務操修戒行磨鍊身心隻笠簞瓢孤雲野鶴或遇名山洞府挂搭安單參謁明眼師匠問道親師切究

性命根宗深探道德之要悟徹宗門玩味
法乳不於利名挂意富貴留心雖飢寒風
暑之切身不易其操雖困苦貧賤之役心
不奪其志忍辱藏垢言行謙和卑下柔弱
精神純一心存柔遜性戒剛强務居山林

巖洞人跡稀絶之地草衣木食以養生巢
居穴處以守道各依師授修鍊本來其出
外參求風飡雨宿忍凍受飢躡屩擔簦勞
包頂鉢不懼萬里之遥務登名師大匠之
門一言之下頓悟萬劫之果遂周致凡出

處之閒悉遵白祖師馮尊師諸師匠堂規叢林儀範而行凡有過失悉依責罰其或非實際悟明眞積力久性天瑩徹塵垢磋磨好爲人師以自大者必擇而師之不得惟慕虛名趨媚顯達貪迷聲利不究實地工夫至乃前工盡廢業障徒存其雲朋霞友之徒亦須志合道同方乃不生魔識共成道願先擇後交猶爲自戒苟或師友得人堅心苦行普資羣品度脫幽沈則臣事三境超神八極爲不難矣

一立觀度人爲出家接續之首務凡名山洞
府洞天福地古跡靈壇皆古昔仙眞靈跡
去處其欲香火綿遠必以度人爲先須擇
名器之家資性淳良庶可訓誨苟非道材
法器汎濫收録或不成材肆暴爲非罔守
戒訓不惟貽玷玄門又且成敗興廢所繫
或多來歷汙雜出處卑微甚則累辱冠裳
尤宜自愼必得其人然後聽言觀行察審
詳實爲其登名臘籍長幼各依盛叙不得
徇私紊亂書記會衆舉試道門經典務要

習熟諳通掌籍類名申送道司俟度牒開
通依例申名
朝廷關給方可簪披為道士既頂冠裳之後
掌籍常加鈐束房長晨夕訓戒務守清規
恭敬神明焚誦經誥凡係本宗科典經書
齋醮道法詞意榜語必當貫熟該通潛心
究竟出處語默修習為常行有餘力若儒
之性理釋之禪宗更能融通一貫猶為上
士暇日則舉唱法事焚香揮麈論道叅真
或吟詩撫琴以自怡或佩法坐圜以自究

或有應緣經醮務必齋戒存誠一遵前訓
黎羹糲食楮被布衣乃出家常事不得溷
同世俗故違規矩博奕肆酒交友奸邪長
幼參商支分派別考試不中舉唱不齋視
科典爲文具因果爲虛談歌談妖豔之詞
汩沒利名之域貪迷富貴耽戀紛華不究
本面家風日墜祖宗基業輕則議罰容以
自悛重則一遵戒條下山除籍庶激勵於
將來使四方之遵守
一金穀田糧多累朝給賜田土或前代師德

所置租産前後檀越所施專爲贍衆香燈之用其常住庫堂設職管[illegible]出納其各寮院宜遵常住定規長幼輪次管紹其租課金穀簿書庫堂則都監上座監臨掌之寮院則房長掌之以下者止依臘叙長幼輪

管凡一歲賦稅科差殿堂修造房院修葺春秋祭祀時序薦誦吉凶弔賀關防火盜必以贍衆爲先悠久爲志務要公同出納明白登載不得指私爲公各畜私財互分各據擅自支遣務令老安幼懷香燈不乏

報杞以時修葺勤謹賦稅預備則上下雍
睦香火悠久公私無窘逼之憂宮觀無興
替之患疾病互相扶持死亡務從儉約薦
送俱不得昧公營私虧瞞入己苟求衣食
欺誑神明租課湮沒修造不舉祭祀荒違
以致科差點充上下靡寧甚則攘竊非爲
有乖教法不懼天理之誅有負檀施之願
在公庫則衆職舉行方丈會衆查理議罰
計其輕重甚則更替輕則罰倍其數入庫
公用其寮院則尊長舉行亦會衆眷查理

輕重亦照常住行之申呈方丈從公遣逐
如衆職互相容蔽以掩已私尊長姑息不
言暗相護恃隣眷亦宜舉行公議以明去
就懲一戒百其常住田土例不許賣亦不
得私立契約破蕩賣易其應充科役宜遵
定制設砧基道人支應庶不一槩汙雜染習
洗風切須自慎神鑒孔昭各宜勉之
一宮觀修葺凡名山福地眞靈香火之所多
宋元
本朝所建宮宇上以祝釐福

國下以容衆安單每因兵燹之餘遂乃廢弛
不舉其各宮觀若殿宇法堂齋堂官舍雲
堂道館兩廡庖庾所不可無雖户有田糧
或所任非人沈匿租課入已肆非妄爲毀
滅神像傾頹屋舍者多務以科差藉口甚
則典賣常住器皿房屋卒爲瓦礫榛蕪終
身不思葺整者有之或各有私財分煙異
爨因而倣習成風昨蒙
聖恩清理其凡係前代眞仙古跡靈壇豈宜
廢弛必合依時修葺或户下田糧荒熟不

等賦稅輕重又或產去稅存不時各須臨
田查理開報有司立碑刻石毋致湮滅與
公庫職員公同出納務以修葺贍衆爲先
專設直歲一員知庫一員每歲修補漏爛
整築墻籬潔淨道路庸清壇宇蓄菜山林
使神明有所依栖四衆亦獲安逸如田糧
所用不敷或資於經醮或藉於題注衆力
經營隨宜整葺亦不得假此名色在外交
結官貴誘透商賈强人謀爲非出善願因
而招惹是非返爲宮觀之累如或田糧香

花可充修造肥已不爲故行穿鑿山林有
傷風水赭伐林木以充口腹同處職眷逈
相覺察聞於道司舉行定奪如悛過自新
方許同處其或頑愎不遵聽自有司區處
務在革替一新常川修葺庶無傾廢永振

前規凡在玄門各宜遵守

道門十規

重陽立教十五論

第一住庵

凡出家者先須投庵庵者舍也一身依倚身有依倚心漸得安氣神和暢入眞道矣凡有動作不可過勞過勞則損氣不可不動不動則氣血凝滯須要動靜得其中然後可以守常安分此是住安之法

第二雲遊

凡遊歷之道有二一者看山水明秀花木之紅翠或郡州府之繁華或賞寺觀之樓閣或

尋朋友以縱意或爲衣食而留心如此之人雖行萬里之途勞形費力遍覽天下之景心亂氣衰此乃虛雲遊之人二者叅尋性命求問妙玄登巇嶮之高山訪明師之不倦渡喧轟之遠水問道無厭若一句相投便有圓光內發了生死之大事作全眞之丈夫如此之人乃眞雲遊也

第三學書

學書之道不可尋文而亂目當宜採意以合心捨書探意採理捨理採趣採得趣則可以

妆之入心久久精誠自然心光洋溢智神踴
躍無所不通無所不解若到此則可以收養
不可馳騁耳恐失於性命若不窮書之本意
只欲記多念廣人前談說誇訝才俊無益於
修行有傷於神氣雖多看書與道何益既得
書意可深藏之

第四論合藥

藥者乃山川之秀氣草木之精華一温一寒
可補可泄一厚一薄可表可托肯精學者活
人之性命若盲墜者損人之形體學道之人

不可不通若不通者無以助道不可執著則有損於陰功外貪財貨內費修眞不足今生招愆切忌來生之報吾門高弟仔細參詳

第五論蓋造

茅庵草舍須要遮形露宿野眠觸犯日月苟或雕梁峻宇亦非上士之作爲大殿高堂豈是道人之活計斫伐樹木斷地脉之津液化道貨財取人家之血脉只修外功不修內行如畫餅充飢積雪爲糧虛勞衆力到了成空有志之人早當覺身中寶殿體外朱樓不解

修完看看倒塌聰明君子細細察詳

第六論合道伴

道人合伴本欲疾病相扶你死我埋我死你埋然先擇人而後合伴不可先合伴而後擇人不可相戀相戀則繫其心不可不戀不戀則情相離戀欲不戀得其中道可矣有三合三不合明心有慧有志此三合也不明著外境無智慧性愚濁無志氣乾打閧此三不合也立身之本在叢林全憑心志不可順人情不可取相貌唯擇高明者是上法也

第七論打坐

凡打坐者非言形體端然瞑目合眼此是假坐也眞坐者須要十二時辰任行坐卧一切動靜中間心如泰山不動不搖把斷四門眼耳口鼻不令外景入內但有絲毫動靜思念

即不名靜坐能如此者雖身處於塵世名已列於仙位不須遠叅他人便是身內賢聖百年功滿脫殼登眞一粒丹成神遊八表

第八論降心

凡論心之道若常湛然其心不動昏昏默默

不見萬物冥冥杳杳不內不外無絲毫念想此是定心不可降也若隨境生心顛顛倒倒尋頭覓尾此名亂心也速當剪除不可縱放敗壞道德損失性命住行坐卧常勤降聞見知覺為病患矣

第九論鍊性

理性如調琴絃緊則有斷慢則不應緊慢得中琴可調矣則又如鑄劒剛多則折錫多則捲剛錫得中則劒可矣調鍊性者體此二法則自妙也

第十論匹配五氣

五氣聚於中宮三元攢於頂上青龍噴赤霧白虎吐烏煙萬神羅列百脉流沖丹砂晃朗鉛汞凝澄身且寄向人間神已遊於天上

第十一論混性命

性者神也命者氣也性若見命如禽得風颺颺輕舉省力易成陰符經云禽之制在氣是也修眞之士不可不烝不可泄漏於下士恐有神明降責性命是修行之根本謹緊鍛鍊矣

第十二論聖道

入聖之道須是苦志多年積功累行高明之士賢達之流方可入聖之道也身居一室之中性滿乾坤普天聖衆默默護持無極仙君寞寞圍遶名集紫府位列仙階形且寄於塵

中心已明於物外矣

第十三論超三界

欲界色界無色界此乃三界也心忘慮念即超欲界心忘諸境即超色界不著空見即超無色界離此三界神居仙聖之鄉性在玉清

之境矣

第十四論養身之法

法身者無形之相也不空不有無後無前不下不高非短非長用則無所不通藏之則昏默無跡若得此道正可養之養之多則功多養少則功少不可願歸不可戀世去住自然矣

第十五論離凡世

離凡世者非身離也言心地也身如藕根心似蓮花根在泥而花在虛空矣得道之人身

在凡而心在聖境矣今之人欲永不死而離凡世者大愚不達道理也言十五論者警門中有志之人深可詳察知之

重陽立教十五論終

丹陽眞人直言

示門人

眞人在龍門山重陽會上謂衆曰日用者上不得欺謾天地常謹謹修行寸陰可惜莫虛度日須索減省睡眠亦是人之所欲須要換

過則不是打坐長要心定行住坐卧皆是行道諸公休起心動念疾搜性命但能澄心遣欲便是神仙別休認休生疑此是端眞實語惟要長清長淨勉力行之但悟萬悟屢假自心證欲自遣性自停命自住丹自結仙自做他人不能替得自家做修行各各用力休太急常逍遥自在弟子若不是師父說破不能認此爲妙法今不敢傳與他人諸公但請休生疑心無疑心便是得道之人常處無爲清淨自然之理更要發煙火如此作用眞神仙

也師父言曰十二時辰天地運行斡旋造化還有息否凡行道之人切須象天之道亦要十二時中無暫停住自己斡旋造化常要清淨莫起纖毫塵念乃是修行如此行持做神仙指日成矣或十二時中未有一箇時辰專心在道將來怎得了達受十方施主供養如何還得一朝合眼死入酆都長劫受苦永無出期我今叮嚀說與汝等如何是道依此行持不得錯了你每行持不到却道掌教的人不是各人豈不念七祖生前造無邊苦業受

無極苦惱望子孫成道仗天赦救拔得生天
界師父爲衆言曰汝等每日不可忘日用事
其日用有二有外日用有內日用外日用者
大忌見他人之過自誇己德妬賢嫉能起無
明火塵俗念生勝衆之心人我是非口辯憎

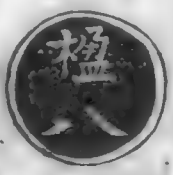
愛內日用者休起狐疑心長莫忘於內若雲
遊住坐亦澄心遣欲無掛無礙不染不著眞
清眞淨逍遙自在如同一日存思於道如飢
思飯如渴思漿稍覺偏頗即當改正依此修
行決做神仙矣必不到錯了如錯了汝等罰

我永墮地獄耳切須戒之行之師父言曰汝
等地久天長始心如故莫生退怠勿令妄做
守其自然停其喜怒外則應緣內則養固心
上忘機意不著物觸處不生嫉妒二氣常要
清淨一神自住水火交合坎離異户無臭無
聲無往無路動而不生守之得趣其曰神仙
甚曰甘露行到自知看怎生悟夫大道無形
氣之祖也神之母也神氣是性命性命是龍
虎龍虎是鉛汞鉛汞是水火水火是嬰姹嬰
姹是陰陽眞陰眞陽即是神氣種種異名皆

不用著只是神氣二字欲要養氣全神須常
屏盡萬緣表裏清淨綿綿固守不動三年不
漏下丹結六年不漏中丹結九年不漏大丹
結圓備此名九轉大功亦名三千功滿三田
圓備謂之神丹法身輕舉永為神仙倒笑天
地不能長久何為天有崩地有陷山有摧海
有竭有形必有壞能修先之物無形無象豈
有壞乎

丹陽眞人直言終

全真清規



姚江春庵通玄子陸道和編集

指蒙規式

大凡初眞童蒙出家尋問明師然後投禮既然出家聽從師訓長必成人師接弟子先問悟透善根淺深又觀祖上門風善惡便看本人才不才方可收録先要脫俗改粧衣服仙風道氣教而訓之後必有異太上云常知楷式是謂玄德能爲天下式式者天下法式也規矩也模樣也繩墨也式從古有堂自近興

明師接人教而訓之先從有爲後學無爲高
門良子時時習之有所得也而無所悟愚迷
之師接度弟子自無所知教他無爲蠢愚之又
蠢迷之又迷生賴教門死入寒池塡還一口債
永劫輪迴有志之人親奉明師朝叅暮禮聽
而從之習學經典遵守清規日至黃昏燒香
上燈禮謝天地朝拜聖賢侍奉師尊諸事既
了收斂身心端身靜坐無起妄想竪起脊梁
右脚在下抄手靜默心不外想瞑目而坐或
一更二更此爲功課睡至五更未開靜時切

宜早起洗面梳頭穿衣侍衆待殿上鐘聲初
通響時童子上殿列班在内二通鐘聲着宿
上殿列班在外三通鐘絶盡主者上殿居於
正中誦經已畢童子先出行道誦經童子在
前諸殿班次亦復如是誦經已了主者入座
童子躬身便呼圓揖大衆俱坐便過茶湯收
酸了畢大衆都散童子再入師父房内稽首
作揖聽從師命或學經教或去掃地各有事
幹但見尊長又手在心側身並拱傍邊侍立
侍尊長已過方可迴身或見客人必先稽首

通報尊長準備茶湯先迎主人後過客人又手侍立先收客醆後收主醆客若起身先出開門捲簾客主出而後隨之或隨師出入不可同坐又手侍立但凡出入稽首朋衆一切授物稽首謝之不可自是不得妄言去除雜

念常行慈善念道思眞行須緩步語話低聲救濟患難接待往來心量寬弘慈愛柔和濟物利人積功累行依此行持道不遠矣

簪披次序

棄俗簪披先將簪冠道具等安於祖師案上

大衆圓坐拜辭俗親更換衣服鞋襪等事跪在祖師之前引度之師梳頭簪披道衆上殿開啓誦經引領祝聖立於香案前表白讀詞三拜上香復退六拜祝念已畢入眞官堂誦經行禮祖師之前亦復如是誦經已畢大衆復坐香燭如法本師之前引度領進跪在師前三拜迎香再拜向前親手遞詞跪在師前表白接而讀之聽從本師授道又再三拜稽首已畢擡香燭案去就尊長逐一之前各各拈香並同如前行禮已畢次入齋堂受供祖

師之前炷香三拜大衆兩邊炷香六拜勸齋
齋畢起座送客送客回來再向厨中並行謝
之日用所行諸事方便苦已利人降心減念
敬師奉友毋起俗情常檢已過性上用心衆
請前輩謹守清規

遊方禮師

既遊諸方參訪師德且要道具整肅初到入
院便看西廊有息肩二字或駐錫二字於此
便歇或久住擔子平放或經過頭高頭低靠
在壁上便取氅衣搭在左手或有直堂知客

出來便穿氅衣稽首賓主或問來歷某州某
觀師某姓答曰某處某州某姓問答已畢請
入茗旦過除鋪蓋外並皆入包鋪單了畢洗
足更衣復見知客行禮曰即日恭惟知賓大
德先生起居多福某久聞仙隱特來瞻仰荷
蒙收録鋪單展鉢不勝感激之至稽首領見
主者禮曰即日恭惟提點眞人起居清福某
久聞道風廣博特來座下瞻仰尊顏荷蒙收
録鋪單展鉢不勝感激之至稽首或留茶畢
起身相謝適間輕踐方丈荷蒙煎點下情無

任激切屏營之至稽首行禮已畢歸單主者答曰山門有幸鶴駕來臨有失迎接不勝云云又起單相留曰院門寂寥堂廚淡薄敢望高士久留鶴駕起助道風無任攀戀望恩之至稽首

堂門戒臘

接衆者先須旦過三日然後請入庫廳看驗文憑某處某年某月某日投師授道書録青冊然後安單便看青冊排名排姓各看排單知已知人便遵戒臘前後必讓尊卑遠近上

殿登堂依次序而行行住坐卧分長幼而居各守戒臘莫犯高低依院門之次序行方外之尊卑

坐鉢規式

夫坐鉢者自十月初一日爲始集衆過冬至新年正月中旬滿散百日爲則如入堂者各請情願本來各各專爲自已生死事大無常迅速迫相究竟琢磨參問師德聽從規矩鉢有動靜動則許容徐徐運動靜則不然如有神昏點頭搖撼身屈主鉢先行巡牌以牌掛

在昏者身上三擊而退然後輕輕取牌徐徐起身巡究他人後犯者替或鉢未終鐘未鳴靜牌未換無故出入語話動搖不依規矩者並行責罰

一如有違犯前項事者副鉢舉行主鉢責罰初犯白堂再犯罰茶三犯出堂重者並行清規

祖師則例

一晝夜十二鉢以按十二時三靜九混以按三元九氣又曰三返九還

一每日至五更寅時聞開靜板響各請洗
漱朝眞禮聖卯時早齋辰時混坐巳時
靜鐘三通各各靜坐如法用功午時赴
齋未時混坐申時如前入靜酉時晚叅
戌時混坐茶湯亥時如前入靜用功如

法子時歌詠教演詩詞以敵睡魔主鉢
先舉每行三遍不可以多丑時放叅各
請隨意副鉢專一提鉢不可久沈人各
誠敬
三不起身

夫不起身者大衆常住自有知客或有直堂應答酬酢迎接賓客相送往來衆不可動以亂堂式

一打坐不起澄湛天心調息元和究竟本來默運玄機體若太虛不搖不動任從來往人各誠心靜坐如法

二誦經不起人各運心威儀整肅調聲運氣心思意解耳聞目視音聲相和前後相隨任人來往各自皈依誦經如法

三赴齋不起念道思真心清意靜神定氣

和靜默受供展鉢無聲登堂不語任他
短長人各恭敬齋坐如法

全眞體用

祖師設教仙聖度人開大乘之門徑通衆妙
之要津俾歸元而造理警心妄以全眞貴忠
心於清靜務圓性於朴淳深明短景至樂長
春故不掛利名毋黏世事明大體金潔玉瑩
爲心養元機介石潔冰爲志濟人利物融一
理以周通鍊已還元總萬德而中備任其偏
執之徒修證圓機之士無辨無爭不矜不是

也清居琳宇混處雲堂莫覩他非過短當除
自是强梁心脫洒隨方和順量豁暢到處温
良早晚赴齋當拱手誠心而默坐朝昏叅聖
務擊拳緩步以趨鎗體上達威儀整肅居下
流舉措荒唐違乎察叩眞機叅同玄要奉師

至敬篤恭問道精誠虔告曉萬理以還元凝
一眞而妙用豁開道眼安然默照於妙徹瑩
徹天心感應返觀於靈激逆則含容犯休譏
誚低心敬承乎同袍克己靜待乎不肖大凡
叅詳教典講習經書當實窮靈源根本毋虛

嘲口鼓之乎徹聖心之意外融自性之元初叅問精明方為絕學窮通博貫始樂無為心條達性玲瓏自然眞樂無極氣融沖神寂默卓爾體同太虛若水之平清桑順如雲之縹緲卷舒原夫欲其達道了心全在實行眞功戒狂放則不墮偏邪處厚實則了歸中正去已非常樂安和不自是誰與爭競情泯則心閑塵清則垢淨處治規劃毋獨主以專行公務作為隨常住之善請奸猾慵狡則敗德招愆嫉妒欺瞞則喪身失命逐聲色好勝則凡

忌人我息中則聖是以大達多多陰德眞人
暗暗偷功常存道氣迴避俗風戒行精嚴斷
無四非八識切夫綿密決證九轉六通恣愛
慕逐邪魔之境貪口腹墮餓鬼之中常寂坐
而慧燭莫肆情而迷蒙志存平等心樂齊同
見物休懷私昧應緣力務公忠切要行止順
時云爲先燭偏倚速改差過早復心彎曲則
處處爭差性停當則人人信伏猖狂驕傲性
必輕浮佞慢詐欺命思薄福上士厚氣以敦
願高明卑謙而自牧毋忝教法清高莫犯堂

規罰厚敬體前因各宜雅肅融精神以固守
持元氣以不先體證金蓮果登玉境同逍遙
玄元之未始共快樂象帝之先天咦天圓地
方應規矩性靈命豐合金仙

鉢室賦

全真道海仙聖心淵於中明太極向裏隱壺
天竅眼通中象靈泉而上涌鉢心透底從神
水之昇誕高明處則仰虛中主宰上善居則
柔順乎淵泉息波浪則心如碧水靜風濤則
性體金蓮一志湛寂而不變三心澄澈以無

遷毋滾流則安於止定若靜息則可以方圓原夫坐鉢習定入室修功有虛中而洞達從實處以圓通會天地於半升鐺內潛情性於一鉢室中融玄元之祖氣鼓浩劫之眞風萬法徹通予肅清絳關諸塵淨盡亨皎潔靈台雲朋心一而敬比霞友志和以合同大凡攝念潛心返情復性起居最要安常餐飲切休過盛妄心滅而寂照元神眞息調而融沖慧命入坐時含光默默以虛心開靜時返視徐徐而出定睡魔倏至人人不覺頭點身搖昏

障忽來箇箇鮮知口開氣迸巡行專在於警
提掛牌務存於救正當自返以謙柔休昧已
而强硬本爲生死修持毋生人我辯競切宜
起離昏散抖擻精神恭身先拜仙聖回首次
謝志仁當生懽喜毋起怒嗔自然心中安泰

快樂壺內熙春克已報德實於上士强懷反
恨眞是小人莫自是徒爲虛詐當省非厚養
朴淳詳夫先聖規矩祖師鉢義金返本乃鉢
之源情歸性乃鉢之理鉢圓混以象乾元中
虛猶太始森羅悉備其中造化皆全箇裏因

有透漏不覺而沈由無點滴忽然而起冰澄湛而悟歸源鉢浮沈而明返已大抵以無喻有假實體虛琢磨必從師友了達須下功夫當叅明父母未生之始常返照身心徹動之初實純志士須謙卑而遵近怪友狂朋必柔順以遠疎壺公窺牖真樂無極顏子簞瓢至樂有餘體聖仙隱几而密處效眞人圜堵以淵居得乎安靜樂乎恬如審乎鉢室連單叢林知識共處歷劫希逢宿生難遇空碧鍊眞芍共樂始青虛室生白予同安太素自始了

終從朝至暮中期不可改移圓滿任從去住
閑閑上智心豁暢飄逸白雲憾憾下愚性執
蔽迷蒙黑霧二時綿密育神靈百日安常凝
氣固旦夕緩舒食可接氣衣堪禦寒過用則
臟腑失理調停則神氣常安苦志精修廢寢

忘餐常寂照甘心磨鍊返真觀捨身努力養
得氣神一定自然性命雙全一貫三才無極
妙闢六通四達有太虛寬可報檀那信供足
酬主者安單頓超妄幻永樂真懽噫脫生滅
之境界超造化之乾坤遊詠先天而道遙大

象彷徨無極而快樂眞元綽綽然全眞而最
上巍巍乎獨立以尊先既處玄門當遵教法
欲超道岸必假慈航

教主重陽帝君責罰榜

夫道之理者杳冥太極之上豈可易見故天
下尋者多悟者少空虛無爲之道乾坤浩浩
自然之氣陰陽光而生物像有作柰何今萬
古遠矣且以藤納孤行而自分也動止形儀
不可違也茲者以得居善地私結聖堂率千
里而來之善侶合十方有信之良朋故立教

規章希笑覽

一犯國法遣出

二偷盜財物遺送尊長者燒毀衣鉢罰出

三說是談非擾堂鬧衆者竹篦罰出

四酒色財氣食葷但犯一者罰出

五奸猾慵狡嫉妬欺瞞者罰出

六猖狂驕傲動不隨衆者罰齋

七高言大語作事躁暴者罰香

八說怪事戲言無故出菴門者罰油

九幹事不專奸猾慵懶者罰茶
十犯事輕者並行罰拜
右伏以遍請知音令依此法三人行必有我
師焉一室而居與鸜子勤勞言化而自我法
不加於上善剛不過於至柔聖人三省其身

可謂大矣幸遇明師善逢聖教若不教行豈
為上善曉示合堂常加覺察毋致違犯依此
禁戒之後不得男女混雜縱心恣意切恐十
方施主飲食難消不念寺陰可惜不得虛度
謹慎修持庶得道心堅固不戒恐失前程請

細思詳謹榜

了眞子昇堂文

切以玄元聖祖廣開衆妙之門大道全眞善化羣生之教瑤池仙子重陽金蓮七朵閬苑瓊林長春玉花萬葉雖則枝分梢異到了萬葉歸根然則派別流差必竟百川還海方方設教會四海之雲朋處處興緣聚三山之霞友茅菴草舍普修靈宮殿琳宮紙襖麻衣恩賜星冠月珮可謂人能弘道闡先聖之規模自然道法應人開後世之眼目了眞堂上元無

點縈心萬行門頭正好諸人著力在上者
當處寬慈在下者常存敬順塵心爭辯不顯
體玄之家風道眼相從依舊丹陽之活計宿
為物外之仙屬今作門中之法眷住世同修
道果超凡共列仙班出家仙子青眼研窮離

塵烈士赤心照察欲待廣談祕奧仍妨久立
仙班稽首雲朋伏惟珍重

長春眞人規榜

夫住庵者清虛冷澹瀟洒寂寥見性為體養
命為用柔弱為常謙和為德慈悲為本方便

爲門在衆者常存低下處靜者勿起塵情所有塵勞量力運用不可過度每一衣一食不過而用之每計庵糧不可積剩治身衣物不可貪求或常住之物有餘者濟贍往來經過貧難之士或於他處行緣或以備齋設會十二時中不著於假常要明眞掃除塵垢刷釜汲水擔薪炊膳除已私意勿起嗔心各處一室澄心辦道各分局次當占一科或以互換調鍊眞性不得執著爲用亦不得迹相是非謹要降心削除人我泯於聲色離形去智湛

然無欲見三教門人須當平待不得怠慢心無事不得出庵舍晚夕早扃其戶寅旦晚啓其門有送供者平常接待無施利者勿生二心凡有遊歷之士旦過三日是高明者舉進住坐無志氣者他處遊行次驗脚色公據詳察緣由若不分明其間恐有隱匿詐僞之人不穩便更防一等道人愚徒之輩奸詐之人一言相惑點汚徒衆破除庵舍常談誹謗便合遣出若有投庵出家者不得擅便引進先觀道氣次看悟道或祖上家風善惡及自已

德行淺深高明者携之愚蠢者抑之或於庵中幹辦等事先問庵主次與合堂道衆評論出家無問早晚不擇老幼但泄理明心者堪爲上人也凡有化道不得詐託師家名目亦不得私心指托庵舍取要檀越等物自已用

度便是私瞞常住上天鑒察必無輕譴故茲榜示各宜知悉

今月 日示

朗然子家書

夫人身難得中土難生正法難遇全此三者

幸莫大焉況今諸仙出世立登天之梯免渡苦海之舟船默露玄機不可不應猛悟光陰迅速頓知世境浮囂念念慕古聖之玄風頭頭效達人之返朴隨擲火坑便步清涼之地解脫塵勞永居自在之鄉莫待老之將至寧知身後如何既悟須當斬釘截鐵休教漉水拖泥改非從是一刀兩段若不斷於貪嗔怎得心田清靜須當絕乎愛慾乃得法器圓成不了眞心終歸幻夢掣開愛網出凡籠便超紫府仙鄉永脫紅塵異趣一條藜杖汎雲

水之三千半片衲衣訪洞天之十二清靜門
中無爲路上法味滋身洞然眞樂宴坐茅堂
飲清風而推開玄妙之門閑居土屋賞明月
而把握陰陽之髓雖則妻妾兒孫如同棲之
宿鳥金銀珠玉似過眼之浮雲是以喜捨家

緣便歸洞府斷絃不續潑水難收父母妻男
各從方便自今如陌路之人永作他鄉之客
彼出家者並無怠惰之心今在家者一任分
飛之意故所願也謹奉鄙書伏惟珍重

全眞清規 終

太上出家傳度儀

左街都監同簽書教門公事崇德悟真大師賜紫善翔編集

引弟子於大道前禮三拜上香度師

祝香

以今焚香供養

三清上聖十極高真玉皇大天帝紫微天皇大帝紫微北極大帝后土皇地祇聖祖天尊大帝元天大聖后三十二天帝君十神太一真君十一曜星官天地水三官南北二斗星官四方二十八宿星官四聖真君三元真君

玄中大法師經籍度三師正一眞人五嶽聖
帝儲副佐命大洞仙官三十六洞天仙官七
十二福地三十六靖廬二十四化仙官等四
瀆源王四海九江水帝龍王地府酆都北帝
出家弟子本命星官宮觀里域眞官天曹地
府一切威靈今辰謹有某人弟子某人幼離
俗網早慕
眞風今蒙
國恩許圓道相啓壇場於茲旦服冠簡於昌
時庶竭焚修上報眞聖仰冀三境慈尊十方

眞宰天曹地府一切聖賢曲賜
證明少延颯風馭稽首皈依
無極大道

次度師於三師前設案坐華夏引弟
子禮度師三拜面北長跪聽說出家
因緣設香花供養度師上香

謹按眞一本際經云爾時青童君問出家之
法何如
天尊曰夫出家者義趣甚深利益洪遠出家
有二種一者恩愛二者諸有始學之人既值

明師忘能勤苦執事奉承饗受妙訓若在居
家父母妻子愛累相纏如處囹圄不得自在
適意從容遠近隨師詢請玄業故告父母請
別妻子捨離居室遠遊山林依憑道舍棄俗
服玩黃褐玄巾捨世榮華隨緣告乞廣建福
田惟道是務是名初出恩愛之家既出家已
勤行齋戒免離三塗信根已立學靜入室離
三界愛登入九清是名出諸有之家也
青童君曰我今乃離三惡道願得出離諸有
家不知何者名立正教

天尊曰若有經文具十二部應三洞者是名正經自此之外須辨邪正方可受持當自請師審定分別青童君聞是說已歡喜踊躍稽首而退自是及後凡出家之人既辭恩愛來入法門當發神仙行願貴在自利利他屏去兇心惟生善念敬上接下動止柔和每遇設像諸聖諸眞諦信不二晨香夜燈圍繞贊歎五體投地禮拜供養惟冀今生來世與道有緣月帔星冠雲軒羽駕名列九天之上位居三島之中且金簡玉書不容妄度五逆十惡

穢雜下流若達明科度師獲罪而況
太上垂經天尊說戒遇人不度殃及己身非
人而傳禍延祖考所以法門傳授戒愼爲先
今汝道心深重得生中華仍捨業緣乃趨眞
教

謹按經云人身難得中土難生假使得生正
法難遇多迷眞道多入邪宗多縱罪根多諸
巧詐多恣淫殺多好羣情多愛貪嗔多沈地
獄多失人身如此等緣衆生不悟不知正道
迷惑者多我今哀見此等衆生故垂教法爲

說良緣令使知道知身性命皆從道生了悟此因長生人道種子不絕世世爲人不生無道之鄉不斷人之根本更能心修正道漸入仙宗永離輪迴超昇三界汝既以難生而生難遇而遇不遇不迷眞道不入邪宗不縱罪根不爲巧詐不好淫殺不愛貪嗔如此則骨相合經堪爲法器傳經演教佐國度人今遇良辰圓具道相當知此出家因緣勿生疑惑苟有異志即爲下鬼汝其諦聽戒之愼之

今再白汝今出家一人有慶九祖沾恩況汝

骨氣通仙神情合道慕清虛之聖境脫穢濁之樊籠願效鷲鈍永歸眞聖澡雪形體褫裂俗裝先爲召百靈監度五帝證明冀汝名書玉簡體掛霞衣便隨羽客以朝眞早獲仙丹而出世今宜先禮

帝主次別慈親後成出世之高人永作登眞之上士而今而後只可朝眞禮聖不可享鬼拜邪凡所立功先資家國今於庭下拜辭以俟披度

次引弟子於庭下北向禮

帝王

汝欲窺衆妙將悟重玄當脫縫掖之衣即被彩霞之帔永叅玉帝上謝人君便長遂於逍遥更不須於趨折教起金毋勑自軒皇宜北向禮

皇帝四拜

次謝先祖

汝由先祖積慶福及後昆故捨繁華之緣來持清淨之教惟憑焚誦以致薦修每逢真祭之時輒修拜跪之禮宜望先隴四拜

次辭父母

汝自違甘旨來入法門雖辜罔極之深恩蓋慕無爲之妙道庶持經法以報劬勞由此拜辭有違定省宜辭父母伯叔兄長各四拜

次辭親知朋友

汝久侍巾瓶致踈交友息芳春之駘蕩樂清境之追遊今披羽衣不復俗禮宜辭親知朋友四拜

次華夏引弟子至三師前立知磬請三師法事

次三歸依

次弟子長跪具白剌白陳如念不得

以木簡寫如不用簡紙亦得

某伏念螻蟻穢質不自揆量輒罄愚誠願親

衆妙茲者幸承睿旨許具冠裳今就度師虔

請教戒庶從願念不敢有違苟違明科不辭

陰譴某誠惶誠恐謹言禮三拜訖即立

次度師讀白文

恭以三洞垂文七真演教咸令披度得入妙

門功德難思天人稱慶斯乃從凡入聖階淺

及深名奏天曹身居仙列苟非宿命寧合因緣汝既自陳道心堅固當報四恩三有以悟獨立重玄今則百靈降格萬聖傾光直須默運虔誠無致褻慢宜請保舉二師為脫俗衣以圓道相

次保舉師與脫俗衣先著履度師讚云

汝先足躡雙履永離六塵經云千里之行始於足下此一步為初之意也願汝一心奉道履踐靈壇凡所行遊不步凶惡之地常登法

會逕陟仙階每遇二漏之時即須改換

次繫裙度師讚云

裙者羣也以羣統爲意羣於道友統以清淨又謂之裳蓋在上爲衣在下爲裳以表守謙下爲常行之法則能如是者災害不生諸聖佑護

次著雲袖度師讚云

輕剪黃雲裁成法服上以襯霜羅之帔下以統飛霄之裙爲中道之衣不可須臾離體

次披道服度師讚云

道服者乃天尊老君之法服也眞聖護持人天讚仰既沾於體當自欽崇可以滅三世之愆尤可以令九先之超度行住坐卧常須護持不可置之以穢器不得雜之以俗衣苟不如是當招惡報

次知磬舉仙衣讚

上界神仙服天寶自然裳輕盈六銖妙佩服齊三光願今一披奉逍遥不死鄉

次頂簪冠度師持於手中讚云

汝頂星冠冠者冠也一身之上最處崇高總

括衆髮丰星燦爛岳勢巍峩像列眞之朝元
作三洞之妙士不爲臣妾蓋假於茲宜其晨
夕護持勿令塵埃染汙如自輕慢則天曹奪
筭念茲在茲則神仙可冀

次令弟子就坐側長跪度師與戴冠
云與道合同三遍
次知磬吟星冠讚
煥燿七星冠翩翩降自天授之有科戒宿命
應神仙願今一頂戴永保大椿年
次執簡度師讚云

夫簡者以簡事爲言收心斂意爲用簡則心專持則有守瞻星禮斗祝聖朝眞爲道法之光容作人天之儀範能如是者方獲執持

次知磬舉三啓頌

次度師說十戒弟子長跪

夫戒者止惡防非護正摧邪無令傲忽弗敢輕侮今授汝十戒以護身心諦聽受持不可懶怠

第一戒者心不惡妬無生陰賊檢口愼過想念在法能持否答云能下同

第二戒者守仁不殺憫濟羣生慈愛廣救潤及一切能持否

第三戒者守正讓義不欺不盜常行善念損己濟物能持否

第四戒者不貪不慾心無放蕩清潔守慎行無點汚能持否

第五戒者口無惡言言不華綺內外中直不犯口過能持否

第六戒者不得嗔怒調和氣性神無所傷不犯衆惡能持否

第七戒者不嫉人勝已爭競功名每事遜讓退身度人能持否

第八戒者不得評論經教訾毀聖文躬心奉法常如對神能持否

第九戒者不得爭競是非評論四輩天人忿恨損傷神氣能持否

第十戒者舉動施為每合天心常行大慈普度厄難能持否

天尊曰戒有二種一者有得二者無得有得戒者三戒五戒十戒二十七戒百八十戒三

百大戒止惡防非未達方便名有得戒也止
離三塗及人中苦未入道分若識識法畢竟
空寂是名正戒無持無犯開正觀門爲道根
本此名出家持戒也

次舉智慧頌

次聽度師教戒弟子長跪

汝既圓道相初入法門自今已後語默動靜
常須念道念經念師名曰三寶作汝皈依處
所

夫念道寶者能制滅一切惡相猶金剛刀無

所不斷猶如猛火無所不燒念有二種一念道身七十二相八十一好具足微妙人間天上三界特尊是我歸依覆護之處二念法身猶如虛空圓滿清靜即是眞道亦名眞身亦名道性常以正念無間餘心是名念道

其次念經寶者有三種洞眞洞玄及以洞神係心受持常生信恭存想不移審知是法是出世道無他雜念是名念經若知諸法本無文字正觀實相達其旨趣亦名念經是名善解念經之相

其次念師寶師寶者父也我若無師不能得道是故應當遠近隨逐心眼觀想常在目前不替須臾無諸雜想是名念師三念既已當上報四恩一天地恩二國王恩三生身父母恩四師長恩次當下資三有一資天徒二資地徒三資水徒汝當發大善心晨香暮燈誦經行道於諸大道前旛花果實禮拜供養上願

皇帝萬歲家國太平次願生身父母九祖先亡幽顯沾恩已身得道次願師尊長壽法屬

興隆次願十方信施常蒙道蔭次願江山朋友學道知音早遂初心光榮門族次當誘化一切有情令於三清諸聖結大善緣或建宮觀或造經像或度出家法身此乃自利利他功德無量常須柔弱不得剛強經云柔勝剛弱勝強者是也凡朝禮時節開靜即起入靜即息對諸大衆不得高聲舉步安庠慎勿粗行苟非病患不得飲酒茹葷每遇齋筵慎勿語笑疊足端坐令人天敬仰接見賓客先自和顏貧富貴賤各隨其心方便應對不得輕

於貧賤而奉富貴裙褐冠簡鞋履襯袖務在潔淨勿要鮮華又不得殺一切物命每見人殺當須勸誘他人有短慎勿言之縱有陰私亦勿舉訐若違此戒身謝之後永墮惡趣餓鬼畜生受諸苦報良朋善友常須親近凶徒惡黨輒勿交遊又不得奉事鬼神學諸邪法不惟污瀆清靜之教抑亦自招陰譴或登靈壇或預經席秉簡端謹如對君父晝夜便旋不得向北當解裙褐以就掩隱仍避神祠及諸尊貴事已淨手方拈法服忽見師長及尊

宿煖帽方巾逍遥急須撤去罄折問訊常懷
慈憫拯濟危急勿貪名利勿畜貨財勿攻異
端勿習幻術勿捨吾教妄親別法勿生健羨
以破道心此爲修行之要也一動一靜當依
十事威儀即無違犯若犯律之譴汝既出家紹
隆教法將入衆妙與道合眞當須屏去三惡
洒落六情勸人忠孝勸人樂善不得陰謀不
得是非不得訕謗不得色慾不得輕慢不得
以强凌弱不得以勢欺人不得竊盜三寶常
住及諸尊像衣冠服色竊之即眉鬚墮落足

跋手攣死入寒泉受種種苦報常孝順師尊
及汝父母見男官女冠法身迥相供養勿生
彼我當異骨成親服飾售用及諸五穀蔬茹
等物常宜愛惜見男弟子女弟子常須演經
化誘入我法門令悟重玄朝禮聖真五體投
地侍奉師長旦夕問安出送入迎稽首珍重
持守清淨恬淡無爲不以富貴聲利輒動身
心宜行陰德以作今世來生因果冀遇
神仙證無上道且九先超度乃在於汝九先
沈墮乃在於汝汝當洗心刻意注念無差一

切聖賢靡不昭鑒今先參禮三師擔依教戒

次引新戒禮三師

禮經師

列眞雅詰上聖綸言蘊三洞之琅函禮九天

之金格青囊紫笈寶閣雲房掌八千之靈篇

傳四萬之大劫既爲道士先奉經師凡所誦

持勿令穢觸當運至誠參禮經師三拜

禮籍師

玉籙高眞金符上聖主八景之龍章鳳篆藏

三清之寶策瑤圖衆聖靈音諸天隱語凡爲

道士須奉籍師每當佩籙行符切在施功布德當運至誠叅禮籍師三拜

禮度師

化導眞師拔俗至聖蒙度之者星冠月帔荷指之者大戒沖科漸拋塵土之蹤得遂神仙之列幸爲道士切奉度師永荷眞休常當信禮當運至誠叅禮度師三拜

次十二願

次學仙頌

次回向念善

次引新戒禮大道功德
次禮度師等

太上

儀

三洞修道儀

夫道以元精一氣陶育三才爰及萬物有情無情咸稟此氣得之者外可以輔元化內可以登至眞昧之者反淳以爲滴攪清以爲濁汩亂神性淪爲下鬼何神仙之可冀乎雖大象無形不可得於視聽然悟證者實資於傳授按上清大有妙經至道始自玄聖傳與神眞神眞傳與靈仙此三眞口口相授未有文字至赤明開圖方著文篆迨龍漢延康漸降靈寶金關玉格自是乃睹出教之科文此時

太平靈寶行於諸天洎列紀君始傳於黃帝靈寶既隱封五符於鍾山至大禹理水受之疏達之後復藏之於石磧震水所謂靈寶或隱或顯是也後聖黃老帝君傳洞神經誥符圖號黃老道德於世世之隱逸者默修其道

洞神漸替東漢末三天法師張君方受太上正一科法先是蜀當鬼宿之分下有二十四氣北印一治在洛陽者次伊闕為陸渾戎地治次鎮陰治也後為六天魔鬼占據號曰鬼營天師以正一法而降制焉至今列為陰局鬼為陰

吏天師之裔世傳一人即信州龍虎山張家也大約此教盛於吳蜀迄于魏世有葛嶽寇謙之天師復大弘闡歷于唐季其間道業彰灼者江左即有若簡寂先生陸公修靜中宇即有若隱眞趙先生湝天師澄源李先生司馬天師宗元先生吳天師牛先生葉孫雲葉廣寒二天師希和字先生皆傳教之先明者具載道門七葉圖其於枝分脉散不可勝數李氏革隋太上告以受命之符由是尊祖奉冊與國同休故得芝壇蕊殿羅布四裔三洞

科格自正一至大洞凡七等籙有一百二十
階科有二千四百律有一千二百戒有一千
二百仍以四輔眞經以佐之爲從凡入聖之
門助國治身之業五季之衰道教微弱星弁
霓襟逃難解散經籍亡逸宮宇摧頹歸然獨

存者唯亳州太清宮矣次有北邙陽臺陽輔
慶唐數觀尚有典刑天台衡湘豫章瀟嶽不
甚淩毀山東即隣於掃地矣鄙以頑固粗通
道教嘗遇至人勗以整緻從事荆州難得經
書每想台嶠融峯恨無羽翼癸卯歲有陽臺

道士劉君名若拙曳策南來延於所居劉君精熟法教因得口授入道儀式冠服品位編為一卷聊備所闕他年更睹大教別俟校勘之是歲九月二十六日荊南葆光子孫夷中集

初入道儀

凡初欲學道男七歲號錄生弟子女十歲號南生弟子始授訓師門性行稍淳與授三戒五戒漸止葷血自此後不更婚嫁如已成夫婦者男稱清眞弟子女稱清信弟子常依科

齋戒兼行黃赤交接之道能便斷得即為佳也其童男女秉持至十五歲方與詣師請求出家（捨俗者不拘少長）禀承戒律稍稍精方求入道擔戒三師稱智慧十戒弟子戴二儀冠黃綬衣七條素裙七幅鞾鞋而已次遷經法於十部

大乘之內精一帙業成後授初真八十一戒授竟及保舉戒師七人稱太上初真弟子號白簡道士冠七真冠披黃褐文左九右十白裳黃裙九幅檀香木簡玄履鋪黃坐壇始入靖誦經思神行道次後不選年代經業轉精

明鍊法式方參洞經初詰三師保舉五人請
授正一盟威籙二十四品正一部中別有一百二十階總出黃
道枝葉是陰教輔助太陽也正一天師子嗣
師諱衡系師諱嚞散行此法皆是鐵藥符術
禁呪之道小求福祐以療生民即今世上所
行雜法亦有籙文非上真所修所謂白黑道
也此中言黃赤者即陽道之法順行也法象
天地制治萬神陰陽律曆之候人鬼區分之
序上穰天災下助王化俾帝王延期益算反
朴還淳其次大地生民能奉此道者可以洗
心畏罪免其夭橫其有夫婦者令選時日順
陰陽行交接即所育男女免感悖戾淫濁之
氣亦欲令其保身愛精不妄貪淫乃上聖慈
愍拯濟之方便並屬正一部中之所行也
授正一籙後方可以爲人章醮爲帝王封署
山嶽辟召妖毒朝拜星辰以銓律候稱太上

正一盟威弟子係天師某治某氣祭酒所稱治氣者取生月生日所主不同赤天三五步綱元命眞人臣某凡道士未受經法通稱小兆可也冠玄冠朱帔二十四條黃裳蒼裙佩炎光火玉佩帶斬邪威神劒佩黃神越章印綬木雕鋪八卦壇所授經業正一法文經一百二十卷大章三百六十通小章一千二百通朝天醮儀三百座修眞要十卷玉經三卷指要三卷太靈陰陽推遷曆六十卷禁呪文五卷按摩通精文三卷修元命眞文一千字禹步星綱一卷以

前正一所行皆在三界內所言十部大乘者多述罪福寃對說有說空凡一千卷已來修正一道成告白真官遷齋上室

洞神部道士

自正一授金剛洞神籙此乃上三皇法非此劫三皇稱太上洞神法師如捨俗入道者自此夫婦隔絕不若掌血也冠交泰冠絳褐黃裳丹裙玄履執白簡佩青光玉佩四道帶皇極洞神印綬佩陰陽斬魔劒華陽巾方勝帽坐九宮辰象壇參洞神十二部經

高玄部道士亦云高上紫虛

自修洞神有功後遷授太上高玄籙稱太上紫虛高玄弟子高玄法師遊玄先生臣某姓名冠五嶽冠碧帔三十二條白裳黃裙玄履執長生木簡坐四氣壇素先丹纓佩帶五老交真印綬佩金剛洞清劒戴簪秀巾戚昌帽參究道德經西昇經玉曆經妙眞經寶光經枕中經存思神圖太上文節解內解自然齋法儀道德威儀一百五十條道德律五百條道德戒一百八十三科

昇玄部道士

自高玄部遷授太上昇玄籙稱太上靈寶昇玄内教弟子昇玄眞一法師無上等等光明眞人臣某姓名冠芙蓉冠緑帔四十二條素裳丹裙玄履白簡素文壇逍遥巾月紗帽參授昇玄籙一卷昇玄擔戒三百條明眞科三卷玉匱律三卷昇天券一道昇玄朝禮儀一卷昇玄經十卷 到此魂六度梵氣即三界外上清境非同釋氏梵天也

中盟洞玄部道士

自昇玄遷授中盟籙九卷計三十六階九券思徹定志券金馬驛程券五帝解形券自然

券大明券三皇券水官解七祖券昇天券解
地根券稱太上靈寶洞玄弟子無上洞玄法
師東嶽先生青帝眞人臣某姓名戴遠遊冠
五色紫帔絳綃裳丹青裙朱履五辰紫色壇
青玉交文佩佩八景金眞印帶陽光洞神劒
服朝天帽即舊呼南朝帽也三辰巾參靈寶洞玄經
一十二部

三洞部道士

自修洞玄部還授三洞寶籙二十四階計二
十四卷券亦二十四道金鈕九雙銀鏁一十

二對金龍一對玉魚一對玉龜一玉馬一蒼玉簡一黃玉簡一玄玉簡一龍頭金刀一雙稱三洞法師東嶽青帝眞人昇玄先生臣某姓名冠合景冠青霞帔四十九條丹光裳黃裙朱履坐召眞壇黃玉佩三辰印銷六魔劒服綠華巾五嶽帽授三洞經教九眞科法自此明鍊所業弃諸有為動合眞妙方遷大洞上法

大洞部道士

自修三洞法後次參上清金關清精選法應

爲得道者稱上清大洞三景弟子無上三洞
法師東嶽眞人道德先生臣某姓名冠紫宸
通精冠九色離羅帔紫裳丹文裙執瑤笏朱
履坐震靈壇佩九光玉佩帶無上畢道印綬
帶景精劒服黃寧帽授三官解祖考契斷地

根券昇天券五帝太魔合保舉券三十二天

帝君識功券飛步諸法金丹大訣自此以畢
法相次傳與世之學道者一世傳一人昇黃
壇告九天歃血歃即取自血也分券斷契以金魚
玉龍赤玉珪圓瑤告檜萬靈方傳上法傳法

之後始有迴車之道功行圓滿與弟子告別
造素木車一乘弟子親侍駕旋歸車跡入所
在名山修行至山門谷口方焚此車從此師
一向修金闕後聖飛昇之道此出三界也永
不入世間也

居山道士

居山道士冠平氣冠山水雲霞衲帔黃布裳
布裙白履草屨坐七星壇佩二禁印東西二禁伏
神劒玄巾此所行之道各據所得自務幽寂
不欲世人教文所謂山林寒棲道士也

洞淵道士

此道稱三昧法師冠通玄冠青文帔三十一條丹裳黃裙玄履執簡坐黃文壇佩洞淵五部印帶洞光劒所行洞淵三昧法其法上辟飛天之魔中治五氣下絶萬妖亦多救世也

北帝太玄道士

此道稱上清北帝太玄弟子冠星紀冠玄羽服白裳黃裙玄履坐召靈壇執簡佩酆都印帶斬鬼劒授北帝籙二卷伏魔經三卷天蓬經十卷北帝禁呪經三卷飛玄羽章經十卷

北帝降靈召鬼經三卷北帝雷公法一卷酆都要錄三卷傳鬼策三卷北帝三部符一卷北帝朝儀一卷治六天鬼神辟邪禳禍之事也

女官部

其儀式參授諸法籙與男官一般參大乘經法者稱太上全眞女弟子臣某姓名冠三葉玄冠服關霞十二條裏青表黃有帶繫右肩素裳黃裙握節鞋

正一盟威女官

稱玄都正一盟威女弟子係天師君門下某治某氣赤天三五步綱元童臣某姓名冠洞陰冠黃霞帔二十四條紅文裳黃裙玄履執簡坐八卦壇所謂赤天三五者大凡日月運行皆依黃赤二道號曰二景凡真人掌黃赤道事以正陰陽用日月星宮爲治所也更有白道法自月一日至望爲白爲明自十六日至晦爲黑爲暗道民或求小小福祐以白即祈月以黑即祈星於是有黑白之道黑白之說此二道甲於黃赤也

洞神女官

稱太上洞神女弟子洞靈元妃臣某姓名冠朱陽冠朱帔三十二條黃裳丹裙玄履執簡坐九宮壇

高玄女官

稱太上高玄女弟子紫虛童君臣某姓名冠遊玄冠黃褐碧裳素裙玄履執簡坐青壇

昇玄女官

稱太上昇玄女弟子無上內教眞一靈妃臣某姓名冠四玄冠碧霞帔黃裳丹

云小眞臣某姓名冠四玄冠碧霞帔黃裳丹

裙玄履執簡坐綠壇

中盟女官

稱太上靈寶洞玄女弟子亦稱洞玄法師東嶽夫人臣某姓名冠芙蓉冠紫褐岩裳丹裙執簡佩陽光劒白旒珠佩三道元虛印綬坐

五氣壇

三洞女官

稱上清三洞女弟子無上三洞法師東嶽蒼靈夫人臣某姓名冠連雲冠朱褐青裳綠裙玄履執簡坐四神壇佩青玉佩白旒帶三洞

印綬九真劒

上清女官

稱上清大洞三景女弟子奉行無上三洞法師東嶽蒼靈元君臣某姓名冠玄靈飛鳳冠五色雲霞帔青裳紅紗裙朱履坐震靈壇執

簡其於迴車入山之法一切與男官同

居山女道士

稱大道女弟子臣某姓名冠二氣冠衲帔二十四條青絹裳黃布裙草履坐八景壇執簡三洞修道儀

傳授經戒儀注訣

師曰老君者得道之大聖幽顯所共師者也應感則變化隨方功成則隱淪常住住無所住常無不在不在之在在乎無極無極之極極乎太玄太玄者大宗極主之所都也小宗未極之主相導歸乎此都此都無際包羅畢周最大無比故謂爲太有而難見故謂爲玄凡眼雖不能覩慧目迺能覿之研習經文施行善事存念宗主不忘須臾主本無名標曰太上應感靈臻得斯目慧慧目之果由於良

因因由明師師道不二經又一同同乎道德
道德之極主三合之所成成一之尊住太玄
之都化應十方數有無之妙妙極在老老爲
宗師師體周帀道成特高故曰太玄高上老
君積學輪轉位登聖眞應接無窮不可稱述

近世出化生乎商時降迹和光誕於庶類示
明胎育可以學眞雖居下衆無累得道厥母
逍遥李樹之間思聞清風玄祛塵迹玉姿輝
然儻爾挺質無坼無副二體一和遂因李爲
姓以耳爲名居於楚國苦縣瀨鄉曲仁里中

周流六虛教化三界出世間法在世間法有爲無爲莫不畢究文王之時仕爲守藏史或出或處二百餘載至昭王二十四年太歲癸丑十二月二十八日爲關令尹先生說五千文文出無始說亦無窮藏明隱晦智反流源慈音應感或顯或幽宣行一切傳者不同各從緣解愼勿相非但勤精思謹憶所知久習神降授以要言自然玄鏡洞達智慧之源也經戒儀法者凡二十四條輔成三乘上中下品共所宜用中人已下未略多違中人已上

勤行無替無替由於志堅勇猛遂能兼濟此
大乘之才智士之所慕者也識淺惰弱弗辦
興功所進寡薄墜則難歸中小之乘其業已
劣況于凡下寧可爲儔高慮達人務弘妙法
超三界之外與上聖爲倫矣

序次經法第一

淳古事少法或不多轉久稍澆科戒遍出隨
病與藥輕重不同方術彌積條律漸繁世運
使然不可頓革至德聖師隨宜宣行既道忌
滋章理貴簡要要略非凡所明繁滋非愚所

瞻愚智可得相關繁簡必須折衷衷在得正
正在無邪邪正了解解在兼通通則得道道
則無滯滯少誚多執多譏少皆非通人悉事
道體務思此意必感神明神明開道必登勝
域今撰正文傳授十卷並見眞經同出聖口
見善勤行無所致惑昔尹子初受大字三篇
中經在太清部中所以付上下兩卷漢文精
感眞人降迹得此章句所滯即通登於金華
友諸天人隱注云讀河上一章則徹太上玉
京諸天仙人又手稱善傳聲三界魔王禮於

空中鄭都執敬稽首於法師人生多滯章句
能通故次於十一字係師得道化道西蜀蜀風
淺未曉深玄口託講想爾以訓初廻初廻之
倫多同蜀淺辭說切近因物賦通三品要戒
濟衆大航故次於河上河上想爾注解已自

有殊大字文體意況亦復有異皆緣時所須
轉訓成義并文同歸隨分所及值無則兼通
值偏則偏解偏解終還於兼未還慎莫譏誚
譏誚招愆生死受苦離苦昇樂由於周通周
通路遠未即了然直能修此不訶於彼便爲

上善善之上者華素兩弘虛實備解乃會眞源若乃時綺則言華世素則辭質或激素以華或勵華以素或前約後繁先與後奪或初多終少始往未歸大巧若拙未易可當正言若反豈伊可詰但勇猛思惟以期兼解志徹玉京不患不通通乎大道此爲其最存思有法授受有科朝禮齋請悉有儀制究此十卷自足兼通未暢之間精求悉備求未能精方須因盛但篤盛固必獲妙果妙果有期不假他尋果期未至且覽衆篇至於首引內解別

次在後餘力觀之幸亦無妨要所留心其目
如左

太玄部卷第一　老君大字本道經上
太玄部卷第二　老君大字本德經下
太玄部卷第三　老君道經上道經下河上公章句
太玄部卷第四　老君德經上德經下河上公章句
太玄部卷第五　老君道經上想爾訓
太玄部卷第六　老君德經下想爾訓
太玄部卷第七　老君思神圖注訣
太玄部卷第八　老君傳授經戒儀注訣

太玄部卷第十 老君自然齋儀

右十卷授經之日師料付之受經之時勿妄詣問于時天地水官十方職局三界內外一切神司並共監臨察人善惡舉止云

爲唯盡恭肅愼勿推遷更相詰却有所窒礙事竟諮審師爲解說分明語之脫有忘漏即尋經科依按本文勿妄增損不可改易參差前後謬濫甲非護短迷誤衆生彼此相牽淪陷荼毒一失福路求還諒難叵

石墜海望出豈易罪苦可畏務宜防之精加詳謹幽顯取知無相欺罔違負人神能如是者必俱成眞但妙義要訣多在口中所說經之所包文苑事深須口辯覈覈實副經不得越典一時所須或出他部墳籍難遭搜尋叵得此儀總略綱紀宗源智者思之過不啻半矣

傳授齋法第二

傳授之重聖賢所崇吉人君子尊之必齋齋供豐儉隨時施設大法清虛簡素為上長齋者愚

賢應傳啓告而付若服餉已同心齋久立服勤師門並不須別更建齋齋同志保證相成多賢起發功德易就獨學孤陋階道難昇緣未備會良無真人師資對齋宜加精思深勝傍贊也

若在世間行教習學授受之人先共對齋乃是共修精解入神非指二人對靜而已當延請師之朋友門徒眷屬男女多少隨所能供多乃至無數法限三十八人少不可減

盈十一

五

六人六人為通齋官備足一人為師五人為保保者何也寶也荷也次曰明也證也度也成也相重如寶任荷可教明其誠丹證其業善度其試難成其至真若山居澗處則對景

斷金窮地單寡二三隨時必是同志不可異人或生參差破壞善事師與弟子精共詳宜齋法九日七日五日三日勿啓一日啓一日者會而非齋散財飯賢謂之爲會文書啓告請監會官凡一日齋拘涉三日也

請師保法第三

受道營齋用王相之日本命甲子朔望皆佳事辦須速亦得弗擇然延請師保其應充者善會難諧乖闌易致彌須注心祈賢降德指日投疏依如常儀所請之人次第如左

第一曰三師以三人爲之其一人爲正師一人爲監度師一人爲證盟師第二曰五保以五人爲都講第三曰六明以六人爲監齋第四曰七證以七人爲侍經第五曰八度以八人爲侍香第六曰九成以九人爲侍燈

右六品三十八人不能備者多少隨緣皆是師之同學高德親知或神智滿足俊彥英才同爲署辭更相奬勸敬之如師號曰尊人奉獻巾刀以期拂拭塵垢斷割纏縛解釋煩惱之羅破除障滯之網義存解脫

逍遥淨明淺識末學勿叨此次可得預齋暫兼保證不得署辭勿受巾刀之獻自依齋官當常流之覩耳

書經法第四

凡一齋之限三日之中繕寫經書未悉備得

先起成文朝儀爲次在師門者亦得逐書積漸取辦不必齋時齋時力少可得借人借人難得不齋之時受法之後徐覓能書清嚴道士敬信之人別住靜室觸物精新自就師請經卷卷皆拜受竟又拜送恭肅兢兢所受部

屬悉應寫之皆用縑素抄之則紙充乃應師手書一通以授弟子弟子手書一通以奉師宗功既難就或拙秉毫許得雇借精校分明愼勿漏誤誤則奪年算遭災禍其罰深重五校十校講習相符玄神祐人延壽成聖恩濟一切非特已身受是經戒各治二通一通常鎮柏函盛之架以局案置高座近前亦可別臺封之不可妄開若應暴曬齋淨出之竟又密藏愼勿泄露一通常隨齋請思議誦習簡素及紙漬染裝嚴首目帶軸袟蘊巾箱皆令

貞潔不得雜他自非同志愼勿假借竊寫盜取其罪尤深朽故更起獎者沈淵或納幽洞不則淨之去失首悔立功受寫後師異法使焚勿從即得道亦不可也有不解了且存供養先師盟擯不可負違萬師一心超三界也

書表法第五

黃素二尺五寸言辭多少隨時取足朱界朱書書如章法能四分二十四則益善言三清玉皇天尊夫上此四號皆懸一字餘號悉不須懸重字不得點死罪不得露重名不得乖

又不得露量度上下使踈穊相容言尊極處去下二寸皆上上去下三寸依法隔一字拜字下一寸猶容奏字奏字懸之逼下則上上三分九行一如章法亦名爲章三師行紙章悉以素爲表無表亦可用紙章表可手言也

書三師諱法第六

某年太歲某某月朔日某子某郡縣鄉里男女弟子姓名年若干歲某於某州郡縣鄉里某山館宅舍受道德五千文三品要戒三師姓諱如左

度師某州郡縣鄉里男女官道士先生姓某
諱某年如干歲字某
籍師某州郡縣鄉里男女官道士先生姓某
諱某年如干歲字某
經師某州郡縣鄉里男女官道士先生姓某
諱某年若干歲字某

右墨書黃素五寸

辨信物法第七

白紋五文 太極眞人曰五千文仙人傳授之科素與靈寶同限高才至士好誦求自然飛仙之道者具法信紋繒五十尺與靈寶一時於名山齋受若緣運未遇靈寶

自可直受道德經文於家清齋不必山林辦信誼心其有三一者捨財就道漸染勝風二者因物取訓涉解入宗三者校有練無棄凝取通所以用欵崇象玄迹五十其尺理數依分分明正理窮數盡玄有無既暢勝境斯登逍遙長存道俗成濟矣

凡門內門外弟子不同不同而同同而又異或有在外而勤或有在內而惰惰則雖數而

踈勤則雖踈而親親仁育德異同在茲勤者不假物以明心惰者宜因信以督志惰而不滯乎財勤而未能遣物或有緣而貧或富須獎勵師友親朋幸有代出依法施散廣勸立功贊揚成義斯德益深若窮地無紋他物準

當當時窘闕從隨補充淡然追道安貧從師重賢忘物亦可都無所須直啓告而授明匠自詳裒焉

授度所須物法第八

青絲一繩八條合之整長九尺金鈕一枚徑一寸無定科但令是真金耳 刀子碁槌各一枚碁槌檀柮金荆堅木作之刀子中適足以破鈕以纏縛之筆題外記年月日以墨隨人姓名云五千文鈕朱墨隨人一柮椀中令熟相和乃度一手巾刀子碁槌各一勝椀中厚薄調適過半盛之 手巾刀子碁槌各一少人各一刀也 紙筆線紙以裹鏍鈕線朱一兩先磨研

右六件皆令新淨不侵公私悉當預備不得臨時更相煎切稽廢天儀賓主招咎悔謝無及先勞後逸無憚初煩朋友相成更相贊助共思詳量務充法用

衣服法第九

衣者身之章也道俗不可混雜若出家超世一通而已至於陸通散髮徒跣倮形有之與無弗拘限制其涉世居家又不得過三通通過三者急以施人積而能散轉爲成眞眞人建學修身率衆應須兩通常令新淨故隨布

施施與法人人非法者不得充用穢辱眞正
深宜防之良無其人火淨如法非唯衣服爰
及屋宇牀席幬帳屐履被氈褥食器書疏觸
物堪施則施人不堪則淨巾帽服飾袴衫裙
襦行縢臂衣事事各二其一分別異室安處
法事則著事竟脫之別箱各笈內外不參每
使香潔齊整副稱大小厚薄布絹隨時富不
得奢靡貧不得穢陋調和中適依按師儀受
法之初便應令備貧未悉具浣濯中延要服
所須大略如左

葛巾　單衣　被　履　手板

右五件皆應新淨勿用故敗老君去周左慈在魏並葛巾單衣不著褐也故自天子至于庶人同用此儀披褐懷玉隨人所辦女子桂襹黃裳烏履不得金玉錦繡裝嚴

詣師投辭法第十

凡受妙法皆詣師門不得屈尊曲從鄙舍若遊行法師延請隨時來學則志篤往教則業輕得心忘迹者稀所以深宜防慎齋必經日者師徒相許論序科儀供辦法物足以申意未齋之前久得研詳師徒脫有緩急齋日或

少或多三時六時隨人所辦初集之夕依法
投辭書治禮拜具在自然儀中辭之消息增
損隨時准擬舊文古本如左此本是四皓所
傳與自然訣所
載不同樂生用之宜
與自然訣相參取衷

三洞法師某岳先生某治某氣某道士如干

錄生某州郡縣鄉里奉道男女民生弟子臣
妾小兆姓名如干歲某歲生某月某日時建
生今住居某州郡縣鄉里某宮第府廨館舍
山鎮中歸命死罪乞道辭積善之因世崇玄
化得見三寶踊躍歡欣不揆下愚遠慕上學

竊聞道德五千文淵奧遐邈仰希稟受以遂至心謹依法齋信清齋奉辭伏願法師賜垂成就謹辭詣

太上高玄大法師某先生門下

太歲某某月日時於某州郡縣鄉里山

奉辭

齋儀增損法第十一

受道法齋雖依自然儀宿啓及三上香十方及大懺文當隨事增損師若未嘗受籙治氣不參齋不出官竟不言功言功之體首謝不

及又云受往事竟還臣身中此則操復在事竟之後齋初不得即復而出官末云功曹使者飛龍騎吏列啓事竟各還臣身此是宣傳營齋之意事竟即還不關白衛齋所諸官齋所諸官侍齋畢度事都竟乃言功而復若不出官止出入密祝發復香爐關啓請願餘儀悉同

齋竟奏表法第十二

授經之時當取齋限之後平旦朝禮行道竟未可言功復爐三時則其朝應朝六時則其朝行道初齋出官後則未可

言功不出官者則未可復爐也師仍向北更三捻香竟還東伏仍小坐齋官五保猶向西同小坐受經之身就師之南向北而伏女伏亦同師鳴鼓三十六通讀表如左此是堂中之法若出壇墠師應向北男弟子伏左向東女弟子伏右向西不得與師同例壇去堂遠百步以來出官齋者皆於堂中言功復爐至於登壇重復出官師無治籙亦不出官不出官者入祀發爐直捻香仍向北小坐鳴鼓讀表壇在百步內者朝及行道皆可登壇如在齋堂之儀唯讀表向北若解壇之日朝行道竟即出更有他事或缺少未解公私迴換可待日中朝竟依如具法入堂或壇悉依朝行事或朝遇風雨宛於堂中朝及行道如初法出後時晴或晚須靜登壇入祀發爐出官操如章奏表白非正者皆不須朝只發爐仍出官操如付受都竟然後復官不出官者則無操

復既對齋啓告自不假出官須事都竟復爐
而出若平旦登壇未得朝禮行道未竟而風
雨驚災害告退之後守靜行事如
此則朝亦晡行道朝畢讀表文也

三洞法師某岳先生奉行道德五千文事臣

姓名 三皇號洞神靈寶號洞玄玉清號洞眞
受此者稱三洞未受者直云六上道德

表本法第十三

法師受道之後爲師度弟子數滿則師表奏
申言功德乃得爲人師如此則稱法師未如此
者不得云法師三洞偏也有受則云弟子奉行
五千文事未受不得輒稱若受老君及一洞
二洞至於三洞之時云太上道德法師奉行
三洞某事男稱臣女稱妾之異女子在家有許笄
之期及其出嫁有婦妾之異至於自稱皆同
云妾妾者何也接也捷也動事尊人供奉之
命扶接捷速不得淹留優游怠惰則乖正道

若在家學法未經受師父姓者皆云弟子並稱本姓夫捨之亡者還取本姓婦方受法堪為人師所注之志文書不須重諾陳事源頊正族下三官不煩三遣

稱夫主姓夫之者或有戲改嫁及後為正若得禮自君是以夫獨已

稱夫姓參後之前諸文奏且書不君上追賜族皆未參後奏大患

然後稱已經啓奏須下正皆未啓奏受及以

有所參之治文不須正三後所不夫不

官自知已書不須重諾事源頊正族下三官所不受以

妄誤後治志女子受法堪為人師所注之志

申專一之治志文書不奏且書不君上追賜族皆未參後奏大患

先生畧與同至於元君夫人諸號各異但

先生之號以標高勝德在人先長在不滅故

曰先生之不可自目依如五嶽參涤積年德潤

於時幽顧所貴師友共奏加號先生年年所

嶽相連若神通妙達教化諸嶽方不必附

稽首再拜

長跪讀上啓太上言拜畢起不可

上主讀辭可小
主訖後起并也上言太上無極至眞無上無
爲大道高聖玄靈九天明王玉皇上帝三十
九眞上靈三十二天玄神八十一君三十六
天帝三十六土皇萬仙道君監靈使者侍仙
玉郎領眞監聖侍經眞官大羅妙主應感眞
精十方已得道無量大聖衆三界內外一切
神明臣以有幸生值是眞稟奉經戒夙夜遵
行讚揚妙化濟度天人才輕任重慙懼但深
仰怙大道慈獎必周竭心盡力擔弘匪懈罔
緣所見敢不申謄今有啟辭詞言懇款志願

翹勤臣不勝見其元元之至謹以表啓聞臣
昔之從師某先生姓名以某年月日時於某
處稟受道德尊經戒律科儀某遇賢則付某
今迴向庶允玄期奉受之後約如盟文擔身
九天必能遵脩檢慎閉口存神念眞少私寡
欲以今神仙按法年限六四之間五八大數
逢有賢人依科上啓通達九天誠信備法然
後而傳不得輕泄妄示俗人上告萬靈下告
五嶽三河九源啓使知聞普爲明證成就功
業違盟慈信七世同淪某受經者名長充下鬼左

右官之考循履刀山流曳鋒劒之樹食火啖炭抱鐵入湯往反二十四獄塗苦億萬劫年甘分煩惱不敢有怨如法積善九玄俱昇某受經者名智慧通達壽命延長昇仙成聖爲天人師眷屬受慶一切荷恩謹以表啓聞伏須告報臣某誠惶誠恐稽首再拜以聞

奏仍再拜竟長跪讀後文

臣姓某屬某州郡縣

太上無形無名虛無至眞大道無上元尊金

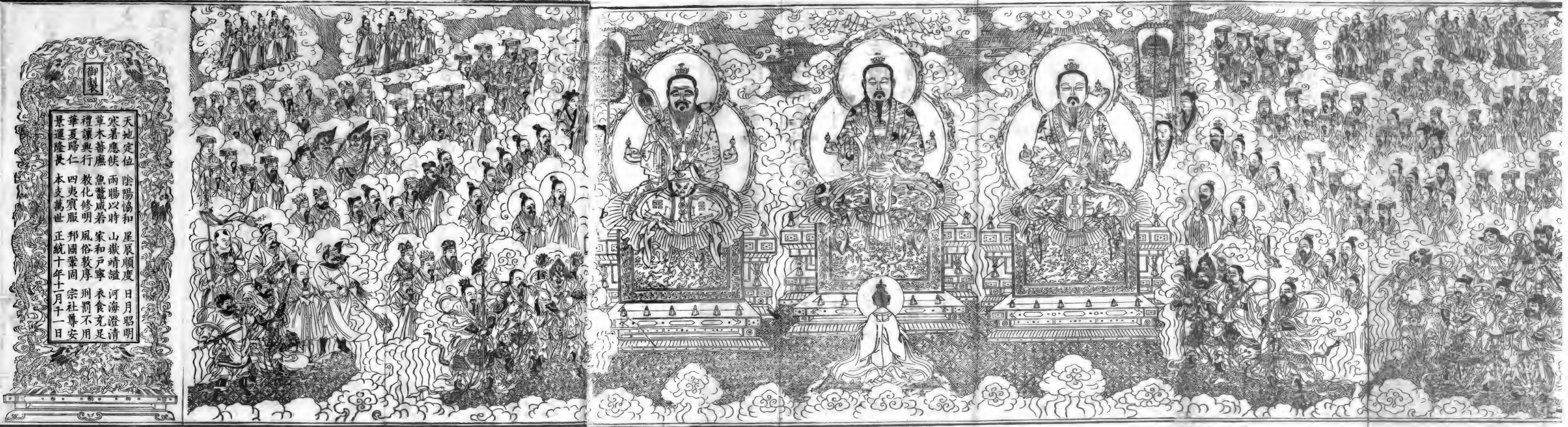
關七寶玉陛下

太歲某年某月朝某日某時於某州

某縣某鄉某里中上奏

傳授經戒儀注訣終

正一修眞畧儀


御製
天地定位　陰陽協和　星辰順度　日月昭明
寒暑應候　雨暘以時　山嶽靖謐　河海澄清
草木蕃廡　魚鼈咸若　家和戶寧　衣食充足
禮讓興行　教化修明　風俗敦厚　刑罰不用
華夏歸仁　四夷賓服　邦國鞏固　宗社尊安
景運隆昌　本支萬世
正統十年十月十一日

眞經解云籙録也修眞之士既神室明正然攝天地靈祇制魔伏鬼隨其功業列品仙階出有入无長生度世與道玄合故能濟度死厄救拔生靈巍巍功德莫不由修奉三洞眞經金書寶籙爲之津要也籙者太上神眞之靈文九天衆聖之祕言將以檢劾三界官屬御運元元統握群品鑒隲罪福考明功過善惡輕重紀于簡籍校誡宣示之文掌覽靈圖推定陽九百六天元劫數又當詔令天地萬

靈隨功役使分別仙品衆官吏兵億乘萬騎
仙童玉女列職主事驅策給侍之數目浩劫
無窮太上十方至眞衆聖皆互稟師資結盟
受授從俗登眞求保生道漸位于極必使依
科次第明曉階秩詳審義目解其要旨然後
修行一一宜依籙文明科禁誡安可率易乃
罪福得失之驗如其文也且夫神符寶籙其
出自然故於元始赤明浩劫之初渾茫之際
空中自結飛玄妙氣成龍篆之章乃元始神
尊化靈應氣然也是以生天立地萬化明分

皆因道氣與靈文也經云未始无道未始无氣未始无文由是而言萬靈相資與化齊有者也故知天地萬靈不死皆由我心非我心知之即天地萬靈變化之道其誰是哉故云天地萬物最靈者人也可不察歟但悲夫稟性暗愚或生徼土而典法莫化五常莫知寧可聞上聖之言三清妙法斯天罰也嗟乎慧福兼全生逢聖運靈文備世大法可傳而封滯俗情不能信受亦與夫愚徼同矣世人受道經戒佩服籙文縱未能次第依法修行亦

已不爲下鬼輪轉不滅與道有緣而況親行之乎功用淺深不離於已不可預說今且聊解三洞籙文修行大旨將知至聖神眞宣詔法教其文其軌咸謂符會于玄玄之道焉

太上三五正一盟威寶籙二十四階

太最尊也太也極也通也三界獨尊衆聖之極即所謂道君也於理即天尊道君老君一也以三清應化之階即有方品之異矣今於此籙而言老君也授正一盟威籙於三天法師以傳于世使過度衆災落除黑簿召鬼役

靈進品仙職故曰三五正一盟威寶籙三者三才各備五者黃中總數統御生死以攝萬靈安鎮人身元精固守也又以三五為日月之數戊己配於坎離也人稟陰陽正氣三元五運萬象必全由心而正心正則神精不虧與我為一然後全日月之明合五靈之本故能死生無變於已何邪異之所能干由是煥照群陰威伏六賊是謂正一盟威學道之士用此天真靈文赤章雲篆保守正真永為身寶故曰寶籙然後可以隨功舉遷役靈召鬼

玉女給侍仙廚備供乘虛躡煙亦不待諸法但緣俗閒紛擾心不能精故應驗不至耳昔張天師所受傳示所以隨其修用臨事制御階級不同名目甚衆至於修身度厄以保真正者師師相傳二十四階以應上八景中八

景下八景二十四氣也籙生必先受持七十五仙官將軍七十五靈官將軍是爲百五十將軍所以先正人身二具內外神靈品數仙靈二品各有符一通太上神文也凡在籙諸符篆亦不可備識但當按法而行其解釋符

篆別具三洞符解然亦有未詳者自非得道合神不能備悉又不宜曲以俗解深悞聖旨也其仙靈二官百五十將軍籙一階中仙童玉女功曹吏兵皆應氣而有雖約以位數若變化無窮固不可勝紀今且聊釋陰陽大數云

太上三五正一盟威仙靈百五十將軍籙

仙官三陽之氣其數七十五者卯辰巳爲三陽卯數六辰數五巳數四而以三五乘之得

也所以用五乘之者五爲中央戊已終始之大紀也以五乘六五六三十以五乘五五二十五以五乘四四五二十故得七十五也仙官主治內以保臟府關竅筋骨氣血一身之事也人不犯衆惡不逆三陽則仙官祐人

血氣和平五臟納靈神室明正通真契道也佩受寶籙深宜保之靈官三陰之氣其數七十五者酉戌亥爲三陰酉數六戌數五亥數四而以三五乘之如三陽數均得七十五也靈官主治外以守衛人身形舍守治邑四墟

所至也人不犯衆惡不逆三陰保守中和之道幽明咸暢天地同德佩受靈文以時齋醮祈請靈官吏兵神童玉女應人驅使可徃八海之外求取妙藥與已同飛洞府諸靈山功德圓滿得具上帝任爲正一眞人之秩受道

佩籙可不勉歟已前仙靈二官百五十將軍籙具如數解是陰陽六氣之正神然而陰中有陽陽中有陰仙靈亦有靈官靈官亦有仙靈不可一致但陰陽各以所治爲師長也言將軍所以主領群使使以齋禳備衛也餘一一

依籙文而行不復具述

太上三五正一盟威三元將軍籙

唐葛周三將軍是太上三元宮三氣正神水火之元精也下應人身心宮兩腎在天主治北斗中圖形數及符璽靈文盟券具籙令人知道保真佩服寶籙言功酬請以時則三將軍見形功業旣圖於是三神與已俱昇也別具酬法於後

太上三五正一盟威混沌元命赤籙

混沌始生元胎結形皆稟璇璣七政分化萬

靈修存之事具如籙文功成道備元真合昇

太上三五正一盟威都天九鳳破穢

籙

丹元之精爲九色神鳳足步星罡鼓翼振威導達天路故六宮陰氣萬類妖氛莫得干犯

真官也學士佩受此籙以盪諸殗穢凡施爲法事宜以爲先精思存注不可闕怠也久而行之鳳宜令人形體洞潔耳目聰明徹視無外修行功滿與已齊昇九天也

太上三五正一盟威護命長生籙

佩受精持此籙即北宮落死南斗注生三辰
煥形天地同壽尉扁鵲醫吏玉女仙人存念醮
請一如籙部

太上三五正一盟威九宮捍厄八卦
護身籙

此籙是九真神籍八卦靈文太上密旨勑勒
八方九地主厄之神使驅除衆害無犯正氣
度陽九百六陰陽災運久而修之八卦真神
與已同昇爲九天之任當隨功果而遷也

太上三五正一盟威太玄四部禁氣

籙

夫制禦萬靈通真達道無不由禁攝五行之精吐納元氣握覽文節關啓機源取捨在已存乎指掌以統天地逮乎昆蟲毒蠆微蔑蠕喘禽魚鳥獸鱗甲羽毛有形無形群精異類莫不調伏從吾禁令者矣受氣諸法雖具籙文亦在明師事事口訣斯四部禁氣籙以錄章表上聞以為禁術之總統也深宜佩受奉而修之以助真道耳

太上三五正一盟威龍虎斬邪籙

龍虎者金木之精道君左右之衛神震威以
視則萬魔攝伏群妖束形修之感通得仙道
之時龍虎挾已而昇也

太上三五正一盟威都章畢印籙

籙六甲印文中部諸印緘封章表符圖並

主之籙中執印將吏仙童玉女等以學人勤
修精感則給受驅役宜酬祭不闕以期靈應
其造印諸法別具儀注

太上三五正一盟威步星綱籙

仙術出有入無變化萬端皆由步綱躡紀其

法皆象三辰之氣以致神靈自有上中下三洞綱訣隨其所用不同一如本籙修學此乃中部三五赤天步星綱事佩受此籙可以總括諸禁法久久精勤當乘空步虛白日昇仙也

太上三五正一盟威天靈赤官斬邪籙

此籙是三五赤天丹極元陽君威震萬邪洞煥凶逆誅前刃群魔惡鬼使從道化修事有功濟度死厄使人鍊質昇天也

太上三五正一盟威九州社令籙
能召命九州里社地司衆靈一依籙文行事
太上三五正一盟威百鬼召籙
以召百鬼萬靈指撝從命不使妄恣淫害以
擾兆民當依律令其法具籙文及師傳授之

太上三五正一盟威考召籙
世有雲中鬼子九醜衆精及土水木石隸形
異質變化諸妖有類魑魅爲生民害當以三
五考召符吏追而問之法具籙訣從師授之
太上三五正一盟威斬千鬼萬神籙

萬邪凶逆干擾世間不從道化當召三五赤天吏兵大震神威施斧鉞以誅滅之不可常用

太上三五正一盟威九天兵符籙

太上九天真符籙

太上九天都統畢籙

此已上籙都校九天三五靈官吏兵四荒八極無鞅數衆畢具佩受修行宜三會吉日簡閱醮請言功舉遷一如籙文行事

太上華蓋斬邪籙

太上三五辟邪籙
請辟邪斬邪約十餘階隨師所傳不可爲定數
太上三皇捍厄籙
太上諸度厄過災籙
太上解六害神符籙
有諸禳却毒螫萬害符籙等約十餘階不可定數當隨師而傳
太上女青詔書籙
太上九光萬勝籙

太上中部赤籙
太上北帝籙
太上七星籙
太上丹剛粉火籙
太上北斗真券籙

肆一

諸籙各依本師傳授一如籙文奉行其階數
應氣止於二十四階
太上童子一將軍籙
此為童子佩持亦三五正一之部具如科文

三五真券

師資授受之約道科傳付經訣皆結盟立誓期以勿洩於非其人當分環破券飲丹告誓不負道真修諸善事不殺生淫祀妄作邪僞違天背道盟約故有其真券其三洞法各依本科備之事具傳授儀

天師治局

張天師修治正一法於西蜀各依本事本法感應之處是爲靜治以象二十四氣亦有諸治舍散在名山按宜當配五行依本命生月以受之每一治應一氣治之長曰陽平治應

左平氣女人應右平氣一如科儀本法若都
受諸治氣傳天師三師都功恢今受治正一
籙秖傳本屬治氣也事具治儀

正一經

正一朝真儀

正一齋儀 肆一

關奏章表儀

閱籙儀

醮籙儀

此已上儀注科文具正一經其八節甲子庚

申本命三會三元朔望日或朝禮或醮闕或
言功奏章各具本儀依師授傳行之
右已上為正一盟威一部次誰受洞神參為
中法儀具三洞奉道科

眞文三卷

諸天内音

靈寶眞文

八景天書

五法五卷

老君六甲祕符

靈寶五符

五嶽眞形圖

三皇內文

西嶽公禁山文

已上並各依本文存思修奉

此中法部是爲洞玄參于上法具三洞奉道科目正一籙已釋其文旣歷要門感應斯驗參乎中法具如科條然三洞靈文非不周細修行之要在於服氣若五氣大全則神眞咸備師傳修氣之訣不在籙文今謹述五氣星

綱真訣真師曰舍生感稟一氣受化於陰陽以遂其動用唯人最靈四大五常自然全備動用微妙與神靈通夫動念所適無分遠邇幽深也不疾而速不行而至感通之理豈外物哉故萬法去來由心自造夫唯無爲無造

故能無所不造人能淡泊清靜真氣自全是故無爲也能爲萬物之主而無所不爲焉若滑欲亂神則不能感真應物也但人間多事觸情縱欲散擾神氣必累幽明禍縈先後驗之非遠可不畏歟人能無虧於五常不亂於

神氣但得千日不間雜者則可以通感神靈解脫殃厄受洞玄清靜謹守必五靈真氣見形方可存注仙真衆聖之形得步躡星綱俯仰如法勤修五年或七年九年則可以致五帝雲軿真官下迎當獲仙道存亡自在也守真存氣躡紀昇綱勿犯五常勿亂精神勿穢觸臟府勿履雜處精思齋室日日爲常無使間闕一年之應便可以威制萬魔役使鬼吏當隨意想念攻擊患害救諸疾苦無不立應不擇遠近萬里瞬息間也所謂萬化之中唯

人最靈也能存其靈眞保其神氣乃爲仙人故曰宇宙在乎手萬化生乎身法象之大修術之原當佩靈寶五符五嶽眞形圖修存五靈氣步躡九元握覽玄機以通天達地也世有不負四大無虧五常者可按而行其術也

訣曰

子若虧於仁則青帝非眞子若虧於義則白帝非眞子若虧於禮則赤帝非眞子若虧於信則黃帝非眞

夫五氣之道體通神真子不負道違真即可修用是以道君保而傳之於至人以助自然以調元化修之於身而感於天天乃五行順序施乃五嶽安鎮人乃五臟保和神乃五靈運衛是故惟虧五德凶惡順焉真人存用五氣法先當勿食葷血之物勿履殗汙絶除欲念檢身口意業令得清淨續別造一室沐浴盛潔以立春日雞鳴時面月建寅方平坐調氣瞑目叩齒三十六通叩齒欲深而微緩漱咽津液瞑目左右各三握固臨目都忘萬慮

放乎太空無起無絶良久覺身中通暖當搖動支體任吐濁氣即又調息當抱守氣海朝太淵北極丹田眞宮稍用力深深滿甚太淵則覺百關氣歸朝其內也如此數過復冥心太空若東方洞然無有隔礙徐徐鼻引氣使極存見五臟覺東方青帝眞氣從肝中周迴內外一體念身中三萬六千神與青帝眞氣合又調息咽液良久起立再拜事竟如此日日勿闕至驚蟄面卯也盡寅卯節至清明日面辰存黃氣從脾中周迴內外洞徹也至立

夏日面巳存赤氣從心中周迴內外也芒種日面午也小暑面未存黃氣從脾中周迴內外也至立秋日面申存白氣從肺中出周迴內外也白露日面酉至寒露面戌存黃氣從脾中出周迴內外也至立冬面亥存黑氣從

腎中出周迴內外也至大雪面子也至小寒面丑存黃氣從脾中出周迴內外也此一周年五氣備全矣其存想調息次第法用如初說瞥目叩齒亦初數不須等級可也至明年立春日重習三日或五日七日九日如去年

次第爲常以朝其氣也用氣由心由心應手當抱覽三才五行萬靈之目也夫掌訣以握固爲總法所謂運魁綱封五嶽關三畢掩鬼道攬河源固真氣而幽顯備統之也事竟即隨息訣遣以散其氣凡指訣女人尚右男子即尚左陰陽之體然也大指屬土食指火中指木無名金小指水從根節爲孟仲節頭節季指甲之目爲五行刀支刀支主殺也斬邪誅逆用之五氣既全當隨五類互相制伏無不如意握固法以大指掠四指經人門畢鬼

道三過隨文闔氣握之指節按十二辰亦隨
其相生相剋類例用之也諸步綱起於三步
九跡是謂禹步其來甚遠而夏禹得之因而
傳世非禹所作所以統三元九星三極九宮
以應太陽大數其法先舉左一跬一步一前

一後一陰一陽初與終同步置脚橫直互相
承如丁字所以亦象陰陽之會也踵小虛相
及勿使步闊狹失規矩當握固閉氣實于太
淵宮瞥目三臨目叩齒存神使四靈衛已騎
吏羅列前後左右五方五帝兵馬都本位北

斗覆頭斗杓在前指其方常背建擊破也步九跡竟閉氣却退復本跡又進是為三支即左轉身都遣神氣綱目直如本意攻患害除遣衆事行用訖却閉目存神調氣歸息于太淵宮當咽液九過其禁勑符水等請五方五帝真氣如常言真師曰先習五氣一年乃習三步九跡星綱一年無差然後行諸禁法隨意剋中如神也能清慎守道久久飛仙度世古人真仙聖王皆得之以佐世治俗但世傳不真妄生鑿惟按此行之乃見其驗先師

云三步九跡如既濟卦得星綱真訣又須修習五帝之氣及握固掌訣始合其宜是以通徹真原也若但受持符圖寶籙不得師傳修用之門終不獲靈驗一如籙文不爾且謂尊奉供養而已爲之善緣用資來業者

右已上五法受氣行氣訣禹步星綱及掌訣真師曰有道之士得佩受修奉諸天內音靈寶真文赤書玉訣八景天書鍊真祕道修服老君六甲符靈寶五符五嶽真形圖三皇內文西嶽公禁山等符籙一一依科宜受持存

修不怠者便得鍊形易骨坐在立亡位爲洞
玄上真之任也籙中行事訣各具本文并在
師傳付別有要妙修持洞玄部竟神真感應
得參上清諸法

上清籙二十四階

太極左眞人曲素訣辭一名九天鳳氣玄丘 肆一 十四
太眞書籙　三天正法籙　上皇玉籙
龜山元籙　飛行三界籙　飛行羽章籙
三元玉檢籙　上元檢天大籙　下元檢地
玉籙　中元檢仙眞書籙　上清檢人仙籙

靈飛六甲籙　靈飛六甲內思籙　六甲素奏丹符籙　元始玉皇譜籙　太微黃書九天八籙　太微天帝君金虎真符籙　太上神虎玉籙　八威召龍籙　河圖寶籙　太上八景晨圖籙　豁落七元真符一名帝君威靈籙　流金火鈐籙　攝山精圖籙

上清洞真諸券

紫紋交帶　白紋交帶　迴車畢道

右已前上清部是為洞真此略述師傳以陳梗槩其受法籙經誥具奉道科也

夫三洞六科總六十階及三洞真經共計一
十八萬億三千一百八十卷今此世綿歷劫
運凶災彌流仙曹代遷洞府收隱存世者鮮
又爲世間傳寫文篆錯謬或僞加刪定隨俗
造作以要名勢資求財賄先師代代修定文

儀亦不能要其准的所以爾者由其世教之
疑情僞之異也吾又安知三界內外諸天世
間既有文字言教亦因事跡而遷寧今當隨
世所傳以其天書靈文信質于道但當平等
一心仁孝一切斷情去欲清虛無爲事付至

公理歸至當洞達無礙不滯有無是爲洞真之要旨也

修寫經籙訣

真師云至誠感神精誠必應世間受經籙多不合儀則又師傳鹵莽而修奉懈怠或謂道籙不靈神仙無効斯自咎矣先師寫經籙儀範別有一卷今且略述其要買紙素丹青筆墨工用等物皆當合道貴其本之所來不得與人乘爭言利宜之情必虛懷潤物清靜護慎精意修理勿得穢雜雞犬異類及婦人目

視既齋沐經月餘別處一靖室東向開小牕
常燒香於左右施案數本文嚴整衣冠心存
玄師密啓其意調氣染筆依儀篆寫丹青所
用切忌牛皮膠即靈氣不降也當用鹿角膠
和少乳頭香即得不脫以素以紙其揆一也

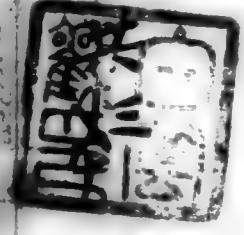
籙卷上下長九寸以法太陽之大數欄頭上
下朱郭凡九分上法九天下法九地其上下
朱郭以法丹元之氣謂赤書玉文至陽之色
象以破邪陰也上下朱郭各一分以法一氣
之周布也欄頭上下皆雙界不得隙絕不均

所以法四時也上法春夏下法秋冬其行長七寸以法七政也行闊五分以法五行若楷隸字數每行不過二十字要令調而勻不得懸生露死謂死字不居行首生字不在行下當度其行間若弟子名號宜甚謹細亦勿使

居行之首也此其法則不可不審至符篆圖畫務令均勻得所以畫籀文在其精詳用意爲之每階未近軸留三行署監度保舉度師等三師法位姓名其裝飾標軸宜適豐儉隨力所辦務在嚴潔勿爲分外妄生憂慮其質

信等物及符板緘囊皆先備擬一依科儀所
說修寫都畢隨部入函緘之封題如法晨夕
焚香於靜室勿使雜穢至受法齋辰師當啓
授如儀

正一修真略儀



太上洞玄靈寶三洞經誡法籙撰日曆

肆二

洞玄靈寶道士受三洞經誡法籙擇日曆

京三洞弟子清都觀道士張萬福撰

伏尋三洞經教四輔法文元始所說道君傳授而衆聖修行群真禮誦祕之三境流布十方代歷塵沙年踰浩劫方乎日月諭之水火凡聖共觀人天等用法雖無量軌範不殊世雖有革威儀恒一至如出家入道須有受持大德法師宜相指授弟子既來丹倒師主當備科儀理須敬奉經文遵承典格必使三盟可則六證匪虧學道有師持經不犯而辭誓

已納齋奏在期各從所請預宜擇日期之經
法難以改移須自分明詎容混漫頃諸師者
先用甲子爲良或以正一受道曆通傳三洞
且如甲子道德三皇用之受道之曆治籙符
圖等事至於上清靈寶自有吉辰豈得雷同
莫分涇渭而吳蜀二境京洛兩都迥相承用
因循靡革萬福仰惟積善慶及庸微既厠道
流又參眞祕自升淨域向五十許年從師結
誓亦四十餘載敢窺瓊檢竊誦金章香燈之
暇輒此撰録秖望示之門人未敢聞之于外

先修三洞衆戒已具二十一卷中恐披卷軸繁多罕能存録今指行此一卷庶弟子誌之

正一仙靈符籙等

甲子和合乙丑上剋下丙寅丁卯和合戊辰自刑已巳和合庚午下剋上辛未二和合壬申癸酉和合甲戌上剋下乙亥和合丙子下剋上丁丑相生戊寅下剋上己卯下剋上庚辰相生自刑辛巳下剋上壬午上剋下癸未下剋上甲申乙酉下剋上丙戌上生下和合丁亥下剋上戊子上剋下己

丑專和合吉庚寅上剋下辛卯上剋下壬
辰下剋上癸巳上剋下甲午上生下乙未
上剋下丙申丁酉上尅下凶戊戌專吉是
天門不入靖己亥上剋下自刑庚子和合
辛丑下生上和合壬寅癸卯上生下和合

甲辰上剋下自刑乙巳上生下吉丙午專
火自刑丁未上生下吉戊申己酉上生下
自刑庚戌下生上吉辛亥上生下自刑壬
子專水吉癸丑下剋上甲寅乙卯專木吉
丙辰自刑丁巳專火吉戊午下生上自刑

巳未專土吉庚申專金吉辛酉專金自刑
壬戌下剋上癸亥專水自刑
凡受道合和上下相生大吉專小吉自
刑上下相剋凶不可度法籙經戒
陽平鹿堂等二十四治及遊散宿治
正月二月子日五十倍丑日二十倍寅日
殺子卯日殺婦辰日大吉巳日自如午日
九倍未日殺身申日殺婦酉日小吉戌日
七十倍亥日五十倍
三月四月子日五十倍丑日殺婦寅日大

通卯日小吉辰日小凶巳日十倍午日師
自殃未日三十倍申日三十倍酉日五十
倍戌日二十倍亥日二十倍
五月六月子日殺母丑日害母寅日大凶
卯日殺父辰日殺母巳日小凶午日殺子
未日殺子申日殺母酉日五十倍戌日二
十倍亥日不吉
七月八月子日大通丑日大凶寅日小凶
卯日殺父辰日殺母巳日二十倍午日殺
母未日五十倍申日殺子酉日殺母戌日

二十倍亥日五十倍
九月十月子日自如丑日自如寅日小凶
卯日二十倍辰日五倍巳日六十倍午日
大凶未日三十倍申日二十倍酉日二十
倍戌日殺子亥日殺婦
十一月十二月子日殺子丑日殺婦寅日
小凶卯日五十倍辰日五十倍巳日殺婦
午日殺父未日七十倍申日三十倍酉日
三十倍戌日大凶亥日殺婦
凡十二件度道吉凶日明尋之勿犯二

條出正一法文度籙度治儀
老君金鈕及經目并經等
右凡受道營齋用王相本命甲子朔望日
皆佳出太玄部老君傳儀注訣
神呪符契圖經等
右用正月上甲忌每月一日十五日卯酉
時良出神呪經
洞神三皇符圖經等
右齋之辰及傳授皆擇王相本命甲子甲
申甲寅此爲三元最吉出洞神經十四卷

洞玄靈寶自然券中盟經眞文二籙靈策神杖等

右春用甲寅乙卯夏用丁巳丙午四季用戊辰戊戌己未己丑秋用庚申辛酉冬用癸亥壬子建王之日登壇也

五法

右受六甲符當以甲子日夜於庭壇風雨入室禁山云以夜半設祭不言其日五嶽用月上建夜半三皇云夜半於庭壇敷席不言日五符云吉日清淨夜半時於庭壇

敷席出陶公傳儀今以六甲附老經禁山
三皇同洞神法五嶽五符依靈寶法也
河圖寶籙
右以元正之夜行之最吉諸月三日二十
七日此是尊皇降見之日及甲子甲午庚
申本命太歲八節日皆大吉出九皇醮儀
上清七卷經目及經三籙諸法太素玄都紫
紋交帶等
正月九日十日二月八日九日三月七日
八日四月六日七日五月五日六日六月

四日五日七月三日四日八月二日三日
九月一日二日十月十日十一日十一月
十一日十二日十二月十二日十三日
已上謂之天關九開之日亦曰朝太素
日陶云今歲某子直辰天關九開每月

時二

止一日臧宗道云傳三洞經法用天關
九開日出上清經及真誥中

五

凡厥受道皆有三盟初中微心以誠信又須
六證監視威儀正其虧關既人有利鈍致法
有尊卑而漸頓宜殊勤怠須隔自微至著以

近涉深聖人垂旨接引如流即初請法各有階差依其次第不可乖越但以世中道士衣食累身且救目前未思死後少能向道已是勇猛難勝若不進勞提便恐歸依路絕所以一壇之內數法不同三盟之中參受各異若人人別受法法法殊論壇非唯師與弟子弊其形勞抑亦仙官煩於召請欲使古今取則凡聖合宜事以道通法因人制庶上則諧於聖旨下則得於凡心即天尊善權至道含旨其為博也如抱愚不變執滯迷移實恐拯救路迷信

向情斷其有假道二頁法求利取人冒賢良
欺謾愚駿而高張聲譽遠俟招呼妄設軌模
空爲法則者置之言外吾所不論也竊見男
女同壇或師弟不相對齋或師弟各自遊行
或結齋之後始來告赴或不投辭誓或抱素
盡空或師借經法及假人經法或師爲出法
信或數師同壇或不書表剌不分契券或法
次交互不期良日或虛注保證及廣書名德
如此之流情所不忍復有無經法恃其豪富
勢力及名望高遠恥人不歸强相招引爲他

傳授亦有曾受一法兩法或道德十戒乃唱言自云凡諸道法我並師受或薄解符章禁祝小技出入天庭或富貴人驅使或百姓信向豐衣足食少有僮僕使人傳唱招致弟子爲傳經法或恃以年高德重俄然戴冠爲人師範此之流例舉目皆是豈恩宥咎罪殃及乎已身分甘冥苦其奈七祖九玄所生父母何世有殺父弑君反天違地自取夷滅者亦同怪乎哉既一壇之內參受不同宜就尊法告齋立限取其良日其中小法齋內傳授昔

嘗遊江淮吳蜀而師資付度甚自輕率至於
齋靜殊不盡心莊專醮祭夜中施設近來此
風少行京洛良由供奉道士多此中人持茲
鄙俗施於帝里又云靖忌道父母忌不入靖
燒香惡人景慕周爲奇訣其道父母靖忌上
禁祭酒奏章設醮元不及三洞上法至如戊
辰己巳戊戌己亥隨日流行而十齋八節五
通太素朝第山等天之定日求仙要領若與
之會得不朝真者乎此蓋濟世小道非修身
上法汝之弟子宜一識之焉其或十齋八節既

是衆聖按行條記功過亦曰良辰雖經不指言例之爲善傳道所用必諧聖旨復有上帝殺伐日云不可舉百事此秘合藥營建諸所禁防至於受道固應無礙而始學初門幸能避之佳也三洞上法久悟法人自不拘也按

金明道科但法具周辦即登齋告盟未使擇日賢者詳之

洞玄靈寶道士受三洞經誡法籙擇日曆

傳授三洞經戒法籙略說

肆

前闕

張萬福伏尋經旨人從虛無自然中來結形抱識法天象地備含萬類神明保衛貴不可稱尊亦叵匹而染習塵勞流浪生死不能自悟天尊大慈善勸方便說經演戒開度天人普使男女同登正道然氣有清濁人有賢愚故教有三乘形分萬等法門漸頓蓋有由矣略說傳授指要如左

戒目

三歸戒　此三戒者初起心入道受令歸依三寶也

五戒　此五戒者令除五欲修五德持五戒出五濁也

八戒　此八戒者持八事以契神上二戒錄生所受也

無上十戒　此十戒者在俗男女所受斷十惡行十善也

初真戒　此初真戒者新出家所受謂始脫俗服入道也　肆三

七十二戒　此七十二戒者正一弟子所受即仙靈錄韋是也

百八十戒重律　此男官女官正一道士所受老君授千吉者也

天尊十戒十四持身品　此清信弟子久志局所受也

太清陰陽戒　此五千文錄第子受法此太上高玄師所受

想爾二十七戒

洞神三洞要言五戒十三戒七百二十戒
門此三皇弟子所受
百二十九戒此昇玄内教弟子所受
閉塞六情戒此靈寶初盟所受即破自然券也
智慧上品大戒此靈寶中盟與入帙經同所受

三元百八十戒此靈寶大盟所受
智慧觀身三百大戒此上清道士所受

元始天尊以開皇元年七月一日午時於西那玉國鬱察山浮羅之嶽長桑林中授太上道君智慧上品大戒法文天尊告太上道君

曰今當普宣通法音開悟群生爲諸男女解
災却患請福度命拔諸苦根使生者見道身
脫八難死者歡樂飲食天堂早生人中轉輪
聖王修齋求道皆當一心請奉十戒諦受勿
忘專精默念洞思自然勿得雜想撓亂形神

天尊又曰夫欲安身治國使門户清貴天神
祐護地祇敬愛當修善功勤心齋戒廣施法
門先人後身有惠於萬物功普於一切功滿
三千白日昇天修善有餘天降雲車弘道無
已自致不死斯本行之上戒可不尊奉之乎

又智慧觀身戒太微天帝曰我始學之時唯知請經不知尋戒乃歷劫生死不奉觀身大戒當何由得仙乎故道學當以戒律爲先道家之宗尊焉法應習誦上品大聖皆祕而不書若有法而無戒猶欲涉海而無舟攜猶有口而無舌何緣度兆身耶先須誦習不容懈惰萬福曰凡初入法門皆須持戒戒者防非止惡進善登仙衆行之門以之爲鍵夫六情染著五欲沈迷內濁亂心外昏穢境馳逐名利耽滯色聲動入惡源永乖賢域自非持戒

莫之能返故經云持戒制六情念道遣所欲
又云學道不修齋戒徒勞山林又云皆從齋
戒起累功結宿緣飛行淩太虛提携高上人
凡受戒皆須詣師伏受抄寫誦習若兼經受
者則不須也

正一法目　肆三

一將軍籙　十將軍籙　此二件童子所受

仙官七十五將軍籙　陽主男

靈官七十五將軍籙　陰主女　此二籙男女合名仙靈百王十將軍籙也

九宮玉虎　六害神符　田部禁炁
都章甲午　九天破殗　大小斬邪
天靈赤官　元命赤籙　大小召籙
九州社令　九天兵符　九天真符
翻天倒地　青甲　赤甲
赤丙　無終　八牒
五牒　八宿　七星
紫宮　紫臺　三將軍此二十四仲三

十六籙舉其大略餘一百卷階具有本經分不詳備

正一法文科戒品曰總統天地一切神鬼誅

伏邪魔斬滅妖精徵靈召氣制御山川滌蕩
氛穢章奏傳驛通達神仙莫先乎正一矣
萬福曰凡人未受正氣皆被六天鬼神妖精
魍魎一切邪魔之所中害不能分解以自免
脫煩惱在身痛苦疾病妨於修道夭人年筭
太上慈悲出法施化制伏强梁建神立號布
炁徵靈消滅邪魔摧攝精鬼使清濁殊貫人
鬼區分正已除邪一以統萬而邪由正理萬
自一宗故總録群靈同歸眞道也其天丁甲
卒仙官吏兵蓋道一分靈凝神布炁外光妙

用內發精明虛映無彰眞官斯應可以神會
難用慮思凡諸經所明莫得詳究矣

道德經目

道德上下二卷　河上公注上下二卷
想爾注上下二卷　大存圖一卷

傳儀一卷　朝儀一卷
齋儀一卷　此太玄經所明應受持修行
老君西昇一卷　妙眞上下二卷
內解二卷　節解二卷
高上傳一卷　無上眞人傳一卷

紫虛籙一卷 此左仙公及金明所說傳授修行也

太極左仙公道德經序訣云夫五千文宣道德之源大無不包細無不入天人之自然經也老君以上皇元年正月十二日丙午太歲丁卯下爲周師到無極元年太歲癸丑五月壬午去周以其年十二月二十五日度關以二十八日授尹眞人太上道德經其經十方諸天人神仙鬼神所宗奉也道士鄭思遠曰余師葛仙公受大極眞人道德經教以口訣云此經道之祖宗也誦詠萬遍夷心注玄者

皆以升仙太上玉經隱注曰常能讀五千文萬遍太上雲龍下迎萬遍畢未去者一月三讀之耳須雲駕至便升仙也隱注又曰居家學道當受五千文月朔半晦本命日八節日日中夜半時各一遍讀之耳志心奉行經上

妙事託形太陰之精天帝雲車迎人身神不

經泰山三官地獄考罰之中也上生天堂天帝之前下生人間侯王之家相好具足亦轉女爲男結緣上清此經博通群品無大無小隨志所求無有拘礙送死養生靡無不宜也

亦能安國寧人制伏邊夷莫不順道者也斯經妙矣弗有尚焉

萬福曰夫五千文蓋三洞之精華一乘之奧旨理身理國遣有歸無言象莫詮尋繹難極而百王楷式千劫不刊之文也故太極左右宮得道諸仙及太玄都山聖真常研味道德誦詠幽玄矣凡夫得之清齋千日誦之萬遍雲龍下迎仙童侍衛萬劫長存之術耳老君授尹喜行之道成從老君化胡周遊天下出有入無變見自在為無上真人文始先生亦

爲先師矣

三皇法目

金剛童子籙　普下版　三一真諱

三將軍圖　九皇圖　三皇内文

三皇大字

洞神經十四卷 陶先生所傳十三卷

靈寶經云神寶君者則洞神之尊神至上皇元年出書時號三皇洞神太清太極宮經云三皇者則三洞之尊神大有之祖炁天皇主炁地皇主神人皇主生三合成德萬物化焉

洞神三皇之經傳訓下世領化佐國扶助兆人故天子得之鳳凰下降祥瑞出見役使百神無所不辟若入名山遊行八極天下鬼神無敢當之上士昇仙萬福曰夫得道諸仙真聖雖超出凡界亦有攝化職統主諸天地洞府山川召鬼役靈呼雲制雨以活萬姓也此文蓋太上自然之章神真之信神寶君所說化乎九仙三皇各受一篇而天下大化因號之焉文字宛奧理事精微具載經中卒難詳備矣

靈寶法目

自然券　中盟經四十七卷

大盟真文　八景内音

真文赤書經云元始洞玄靈寶赤書玉篇真文生於元始之先空洞之中天地未根日月未光幽幽冥冥無祖無宗靈文晻曖乍存乍亡二儀待之以分太陽待之以明靈圖革運玄象推遷乘機應會於是存焉天地得之而分判三景得之而發光靈文鬱秀洞映上清發乎始青之天而色無定方支勢曲折不可

尋詳元始鍊之於洞陽之館冶之於流火之庭鮮其正文瑩發光芒洞陽炁赤故號赤書靈圖既煥萬帝朝真飛空步虛旋行上宮燒香散花口詠靈章是時天啓十二玄瑞地發二十四應上慶九天之靈奧讚三天之寶明

神風既鼓皇道咸暢元始登命太真按筆玉妃拂筵鑄金爲簡刻書玉篇五老掌録祕於九天靈都之宮玉女與香太華執巾玉童侍衛玉陛朝軒九天上書非鬼神所聞天寶之以致浮地祕之以致安五帝掌之以得鎮三

光乘之以高明上聖奉之以致眞五嶽從之以得靈天子得之以致理國祚享之以太平寔靈文之妙德通天地之玄根威靈恢廓普加無窮蕩蕩大化爲神明之宗其量莫測巍巍乎太空又云元始五老赤書玉篇出於空洞自然之文於未有之中生天立地開化神明上謂之靈施鎭五嶽安國長存下謂之寶靈寶玄妙爲萬物之尊東方眞文曰生神寶眞洞玄章南曰南雲通天寶靈祑中曰寶劫洞清九天靈書西曰金眞寶明洞微篇北曰

元神生眞寶明文五老玉篇皆空洞自然之書祕於九天靈都紫微宮七寶玄臺侍衛五帝神官依玄科四萬劫一出靈寶眞文以赤明開玄之始號曰空洞赤書景皇眞文天地分判天號之靈地號之寶故曰靈寶二十四生經云上皇元年九月二日後聖李君出遊西河值元始天王李君稽首曰昔蒙訓授天書玉字二十四圖雖得其文未究妙旨今遇天尊願垂成就於是天王口吐洞玄內觀玉符以授於君使清齋千日東向服符形神備

見自當洞達諸疑頓了李君稽首奉承教旨具依天儀長齋千日東向服符八景神並見身中金書玉字二十四圖空中而明文彩光鮮洞徹無窮赤明元年正月上寅一日午時元始天尊於赤明天中南霍之丘丹靈洞宮

肆三

敷羅五色黃金爲壇白銀薦地七寶告靈傳度洞玄金書紫字玉文丹章自然靈圖二十四真三部景神天仙飛仙神仙地仙兵馬乘騎以受太上無極道君依威儀玄格明眞科文度人九萬九千九百九十九人宿有金名

八

列字諸天應仙之人大運之終當收文還上
大羅七寶玄臺紫微宮中玉字上經曰天真
皇人曰天書玉字凝飛玄之炁以成靈文合
八會以成音和五合而成章大運啓期琳琅
自生神風虛奏韶響洞鳴煥乎諸天之上朗
耀太幽之中與龍漢而俱化披赤明於延康
二儀待之以判三景待之以分上聖乘之以
神五嶽寶之以靈一切得之以生國祚享之
以安落落大範巍巍高尊奉之者長存寶之
者真降修之者神仙度死骸於長夜鎮生魂

於朱宮妙化之文出於自然混之不濁澄之不清毀之不滅滅而復生高秀太虛萬帝之宗威靈恢廓難可名焉天真皇人曰度授諸天內音自然玉字當依明真典格以朱書白素上資七寶鎮靈金繒効心拜黃繒章表告

諸天度文露文中壇三日三宿不遇風雨文無飛揚合真以傳天真皇人曰修飛仙之道及滅度之法尸解隱化輪轉生死隨運逍遙無拘太陰當朱書諸天玉字無量內音白素佩身隨文服御心不受穢五內清和六府恬

寂空碧無爲八年洞達諸天坐見十方神眞交降體生玉光馳騁龍駕白日登晨玉章上道四萬劫一傳隨節服御百日諸天記錄地官削簡八年神眞自降體生玉光洞達幽虛坐覩自然死尸更生反胎還人轉輪不滅生死得仙輕洩漏慢身負河源風刀萬劫終不得仙明眞舊格宜祕之焉

萬福曰夫靈寶眞文生於空洞之中元始之先天地未根日月未光幽幽冥冥無祖無宗元始鍊之於洞陽之館冶之於流火之庭鮮

其正文瑩發光芒於是太眞按筆玉妃拂筵金童散花瓊女揚烟五帝侍衛三界朝軒天寶之以致浮地祕之以致安五嶽享之而安鎮一人則之以太平保制劫運吐納陰陽教化一切儀範萬天諸得道大聖衆至眞諸君文人莫不奉行靈寶誦詠其篇與天地而同没共日月以俱懸大周天地近存我身勤修之不死暫行之長年爲天人之舟檝宴幽明之福田其理宛奧莫得而言傳之浩劫愚豈知焉

太玄經曰天地萬神皆六甲之部使也老君行之長生度世坐致行廚隱形易體坐在立亡出不擇日行不擇時盡監萬神辟除疾病踰江越海不避風波從天入淵虛無自然逕

入崑崙不死之道上升太清登造紫微萬福曰夫陰陽者道之本寒暑生殺動靜之系也而清浮圓動明陽也濁沈方靜暗陰也陽不能獨生待陰而成陰不能自成須陽以生一消一息有虛有盈二系和合萬象乃形

男東女西金白木青水流土止天動地寧上下交泰變化百靈乾坤分判迴轉千精微妙莫測陰陽遂呈甲乙曰干子丑爲支以相配合數成六焉干者日也陽之精稱奇一三五七九數也支者辰也陰之靈稱偶二四六八十數也陰陽翕闢萬二千物具而有神焉主之者六甲也天不用六甲三景失倫地不用六甲五嶽崩摧天子不用六甲百官乘緒學道不用六甲違其妙理六甲者一切之綱紀也行得其道萬邪皆伏鬼神爲使故道士佩

之坐在立亡神仙不死逆知未來也
開元經云靈寶五符道之隱文結飛玄之炁
自然成章字方一丈八角垂芒生於元始之
先空洞之中保劫運使天長存包羅彌羅
萬範開張十方已得道一切諸神仙莫不佩
奉而得長存變化自在驅馭百神幷入無形
與道合真矣
萬福曰靈寶五符生天生地分化五行與炁
混合吐納百神乘運隱顯劫劫長存輪轉五
劫布氣十天軒轅受之於天真皇人傳之於

子孫夏禹得之於鐘山祕之於洞玄炁吳王泄之國祚不隆道士佩之道不離身神將炁化和理於心神道炁一變化自然壽齊天地鍊景入眞沒身不殆永劫獨存功齊太虛德冥自然輕泄毀誹罪延無窮保愼敬愛福常在焉修行法則具之經文

東西禁文

萬福曰其符離合三皇文白羊公介君所受制虎豹蟲狼山川百精之鬼不敢爲害故厭虎攖蛇即其事也道士祕之焉

五嶽真形圖

五嶽真形圖序云漢孝武帝好長生之道常祈祀靈嶽以求神仙元封元年正月甲子登嵩高山起道宮帝齋七日祠訖乃還到四月戊辰夜閑居東方朔董仲君在側焉忽有一女人著青衣非常麗也帝問何女女曰我墉宮玉女爲王母使從崑山來語帝聞子欲輕四海尋道求生降尊王之位而屢禱山嶽勤哉有心仙道可教者百日清齋不交人事到七月七日西王母當暫來也武帝下席跪諾

言訖女隱忽然失所帝於是登尋真之臺齋誡存道其四方之事權委於家宰焉到七月七日乃肅除宮掖設座大殿以紫羅薦地燔百和香張雲錦帷燃九光微燈設蒲萄蜜爲客主之饌帝乃盛服立於階下內外謐寂以俟仙官到夜二唱後忽見天西南如白雲起鬱鬱靄靄直來逕趣宮庭須臾轉近聞雲中有簫鼓之聲人馬之響復半食頃王母至也群仙數千光耀庭宇別有五十天仙皆身長一丈王母上殿東向坐年可三十許脩短得中雲

顏絶世真靈人也下車登牀武帝拜跪問寒温畢立如也因呼帝坐王母自設蔚非常豐珍非地所有甘氣絶殊帝不能名也帝見王母巾器中有一小卷書盛以紫錦囊帝請閱此書王母示之五嶽真形圖也此乃三天太上所出文祕禁重豈汝穢質所宜佩乎昔上皇清虛元年三天太上道君下觀六合睹河海短長察丘山高卑乃因山源之規矩覩河嶽之盤曲陵回阜轉山高隴長周旋委蛇形似書字是故因象制名定名實之號蓋形於

玄臺而出爲靈真之信諸仙佩之皆如傳章
道士執之經行山川百神群靈尊奉親迎欣
予有心今以相與當深奉愼如事君父泄示
凡人必致禍考聽四十年得傳一人四十年
無其人聽八十年頓二人耳授非其人是爲
泄天道可傳而不授是爲閉天寶不計限而
妄授是爲輕天老受而不敬是爲慢天藻泄
閉輕慢四者延禍之車也泄則身死道路受
土形濡骸裂閉則盲聾於來生命凋枉於卒
殁輕則禍鍾於父母詣玄都而考罰慢則暴

終而墮惡或惡疾於後世復有愈此罪者宗斷而族沒同道謂之天親同心謂之地愛傳授當相親愛共均榮辱營心眞一珍惜精液共養和氣氣全神歸必齊靈會如其不爾天降汝厲此皆道之科禁不可不慎汝欲有所授董仲君者以其人也即命傳畢更取一圖王母手付帝帝再拜跪受王母曰三年更來告汝道也帝既見王母乃信天下有神仙之事欲有去世計數矣而淫色恣性殺伐不休百姓歎於勞役死者怨於無辜不從聖母之

言遂不復來也所與帝經圖之屬盛以黃金之匱封以白玉之函安著栢梁臺上後到太初元年天火焚臺遂爾燒失王母當以武帝不從訓誨而災之耳但帝先承王母言以圖授董仲君仲君謄寫賴此得存也魯女生長樂人少好道絶穀八十餘年色如桃華一日能行三百里世傳見之二百餘年後採藥嵩山忽見三天太上侍官以五嶽眞形圖與之并告其施用節度女生道成一旦入華山後五十年先識者逢女生於華山廟前乘白鹿

從玉女三十人并令謝其鄉里親族故人甚分明今得此圖見於世間者起由董仲君及女生二人仲君臨去傳欒巴女生傳封君達葛洪曰昔白鄭君五嶽眞形吳越之人無有得傳不審先生有不鄭君曰吾似有之傳授

禁重不可妄泄卿極有心是故相告且勿宣之吾先人受此書於青牛先生自吾受圖不傳一人當以此文與卿今施用節度皆出於鄭君也青牛先生言家有五嶽眞形一嶽各遣五神來衛護圖書所居山川近者山澤神

又常遣侍官防身營家凶逆欲見傷害皆反其殃辟除五兵五瘟可帶履鋒刃帶此文乃執持以履山林者百山地源靈官主司皆出境拜迎尊貴國信鬼神猶執卑降之禮何凡人而可慢憚哉

萬福曰夫五嶽眞形圖上聖高眞神仙所寶道士佩之遊行山澤千山百川之神皆出迎之家有此圖仙靈侍衛萬厲潛伏仕官高遷財産豐積子孫昌盛門户興隆修行佩奉自有法矣

三皇内文

三皇經曰三皇自然之文皆以金玉爲用天皇所受玄玉爲簡青玉爲文地皇所受黄玉爲簡白玉爲文人皇所受赤玉爲簡黄玉爲文綴以金鉤聯以金鎖鑰以玉柙覆以珠巾

芬以五香持以十華玉童玉女執拂左右真官仙職司承去來辟邪獅子騏驎鳳凰青龍白虎玄武朱雀靈禽聖獸無量伎樂六甲六丁三五僚屬防護宿衛奉玆文矣

萬福曰其三皇文即洞神經亦曰洞仙三皇

受之召制天地萬靈百精之神道士佩之化景飛空出入自然呼雲降雨役使鬼神所願立尅益壽延年生死獲慶享福無窮矣

傳授三洞經戒法籙略說

傳授三洞經誡法籙畧說卷下

三天正法除六天玉文

道曰吾生眇莽之內幽幽冥冥幽冥之中生乎空洞空洞之內生乎太無太無變化而三炁明焉三炁混沌生乎太虛因虛而立洞因洞而入無因無而生有有生而立空空無之化虛生自然上炁曰始中炁曰元下炁曰玄玄炁所生出乎空元炁所生出乎洞始炁所生出乎無故一生二二生三三化生以至九玄從九反一乃入道真炁清成天寧凝成地

中炁爲和以成於人三炁分判萬化稟生日月列照五宿煥明上三天生於三炁之精處於無上之上極乎無極故無極也履大運所不能改經大劫所不能易總真高虛可謂高也故號三天正法九天之號亦生於三三炁

生三故號九天其六天總民應化順運與日月推遷陰陽否泰天地炁反小劫交周萬帝易位九炁改度當此之時凶穢滅種善民存焉大劫交時天翻地覆海涌河決而萬惡絶種鬼魔滅迹八荒四極萬不遺一自非勤心

於存思佩除六天之文修行三天正法不得
免過此皃奉迎聖君於上清宮也除六天文
元始天王所出始青飛玄之炁結成玉文以
告六天運周炁交收炁檢神還反土上正一
始生之天佩者制靈使炁威攝十方出空入
無萬道開張經大劫所不能毀履洪波所不
能沈萬神稽首五嶽司迎侍童六百人玉女
六十人營衛佩文者身太上所寶秘之六合
紫房萬劫一傳太上受之於九天眞王元君
受之於三天玉童黃軒受之於太上元君西

王母受之於元始天王四極受之於東海小
童紫陽眞人受之於太上大夫寧封受之於
清天上皇君唐堯受之於後聖帝君自唐之
後得文乃七千人皆得駕龍飛空也高上玉
晨鳳臺曲素上經云玄都九曲崚嶒鳳臺結

自然鳳氣以成瓊房處於九天之上玉京之

陽虛生八會交眞之氣十折九曲洞達八方
上招抃摇之翮傍通明於玄臺之上字方一
丈文蔚煥爛洞明九天飛鳳雲蓋紫氣鬱濞
遊麟之獸交踵鄭馳橫六領師子備于下關五

帝玉仙執五色命魔靈幡以威御五方若侍
太華玉女左衛金仙玉童各三千人侍真典
香日月俠映七元迴靈三晨齊景玄光洞明
瓊林振條玉籟激庭七寶華光流曜上清即
高上玉晨太上大道君所治玄都丈人以鳳
文真書憂樂之曲玄授於道君焉如是上天
萬真及五嶽飛仙悉皆以月五日十五日二
十五日一月三登鳳臺宴禮旋香誦詠憂樂
之辭也上慶神真下悲兆民其辭虛微玉郎
洞清四真稽首萬仙禮音散香逸霄流烟虛

庶凡上宮已成真人及始學爲仙者莫不備
修九天鳳氣玄丘真書誦憂樂之曲也玄古
皆勤劫一傳今有其人七百年中聽得三傳
得有其文飛行上清登九曲鳳臺朝謁玉真
也輕泄失明七祖死責慎則神仙太上授太
極真人以傳東海方諸青童大君使傳道士
宿有金名應爲神仙真人者佩之得見三元
君迎聖君於上清金闕
葛福曰夫化化者不化生生者不生不化則
長存不滅不生則永劫無傾斯道神妙修之

可得而獲焉凡一切有形道之委忝含精通
神識自生動自行明辯日月智落天地思過
鬼神妙合陰陽莫不由道而神理在焉若乃
延促齡於浩劫擢朽神於億天迴玄抱景登
眞守元萬劫未始千襟童顏周天地於瞬息
役風雷於胷端愛養群品師範衆眞布天慈
於種智作仁父於本元自非元始之法王太
上之玄經孰能易之哉而愚者不知大道之
化元始之尊不信神仙不死迴顏駐年亦猶
朝菌不知晦朔蟪蛄不知春秋吁可痛矣且

天迴星轉地靜川流四炁生成五行交錯風
雲聚散寒暑生殺詎無主而宰之焉蓋至道
神化分靈布炁羅絡統御而主之也雖諸天
五億世界三千仙真聖尊開方立域說法教
化變見無窮真應法身靈應難測其統之者
皆元始矣即人身足行手持目視耳聽口語
鼻歙心通意識魄靜魂動皮膚居外筋骨持
內血脉榮衛晝夜運動豈無君而御之哉斯
固司命納生桃君保精白元營魄無英制魂
二十四真和理百神太一元父總統我身虛

靜則永世不傾煩躁則倏忽夭齡矣
夫人從虛無自然中來受神抱識湛然清淨
及稟形之後則衆欲生而患累起見世則三
災九戹十苦八難痛痒疼酸生老病死煩惱
形神死則魂入幽牢受諸苦惱晝夜考掠魂

神痛楚動經萬劫莫能自免天尊大慈觀見
衆生愛念在心乃分靈布化降迹接凡天上
人間遊行教化分身百萬散景億千隨其機
緣廣說經教欲使衆生離苦永免輪迴令天
昔天法門常一也經云思微定志者令人安

神念道保其身也思微者念昔受生之初神本清淨也定志者除諸妄想絶思惟也人所以生者神在形也所以死者形離身也子欲長生定其心也身有百神心爲之主故老君内觀經云心者禁也一身之主禁制形神使不邪也心則神也變化不測無定形也魂在肝魄在肺精在腎志在脾神在心所以字殊隨處名也神明依洎從所名也其神也非青非白非赤非黄非大非小非短非長非曲非直非柔非剛非厚非薄非圓非方變化莫測

混合陰陽大包天地細入毫芒制之則正放之則狂清淨則生濁躁則亡明照八表暗迷一方但能虛寂生道自常永保無爲其身則昌世以無形莫之能名禍福吉凶悉由之矣又云從道受分謂之命自一稟形謂之性所以任物謂之心心有所憶謂之意意之所之謂之志事無不知謂之智智周萬物謂之慧所以通生謂之道道者有而無形無而有情變化不測通神群生在人之身則爲神明所謂心也所以教人修道即修心也教人修心

即修道也道不可見因生以明之也生不可
常用道以守之也若生亡則道廢道廢則生
亡生道合一則長生不死羽化神仙人不能
保者以其不內觀於心故也內觀不遺生道
常存又云道以心得心以道明心明則道降
道降則心通神明之在身猶火之在庖明從
火起火自炷存炷因油潤油藉庖停四者若
廢明何生焉亦如明緣神照神託心存心由
形有形以道全一物不足明何依焉所以謂
之神明者眼見耳聞意知身覺分別物理微

細悉知由神以明故曰神明老君曰所以言虛心者遣其實也無心者除其有也定心者令不動也安心者使不危也靜心者令不亂也正心者使不邪也清心者令不濁也淨心者使不穢也此皆已有令使除也心直者不反覆也心平者無高低也心明者不暗昧也心通者不窒礙也此皆本自然也粗言數者餘可思也學道之夫當熟觀之矣

詳夫三洞經教萬術千方雖廣略不同皆制人之心也而心有明暗智有淺深由形器有

清濁稟禀有薄厚耳然是非好惡喜怒趨捨莫不悉從於心未知是心誰之所使若也定由於心也心何自取殂落哉然則尋其本莫得其源察其流靡窮其際而究其終始則卒歸其自然也嘗試論之夫道以一動生萬物

萬物由一以生一在人身即老君魂也亦謂之道識也照生我神即我魂也亦謂之我識既身由一生神由道照則心由於神明矣由是言之神見則心朗神隱則心昏神之隱見由心之清濁也假如油清則燈照油濁則景

微矣
經云心則神也神則心也心神不殊是以心由神照則經之燈喻是也智者諦詳之焉

明科信品格

凡人初入法門先受諸戒以防患止罪次佩符籙制斷妖精保中神炁次受五千文詮明道德生化源起次受三皇漸登下乘緣巖入妙次受靈寶進昇中乘轉神入慧次受洞真鍊景歸無還源反一證於常道經云知常容容乃公公乃王王乃天天乃道道乃久沒身

不殆此謂天地雖没而劫常存不危殆也
凡道由心得心以道通識至感神神明降攄
是以古人求心未世求財古人非心不度末
世非財不仙是故須財以對心明心而財見
譬諾世人欲求心佳偶良寶珍物心之所愛

豈計價直也此暫時實心悅目尚竭所懷況
乎真道得不貴耳世人惜財不受經不肯尊
師重道乃將神仙爲虛說長壽爲自然不亦
慨哉而聖人善勸方便質求其心或七寶告
靈或六誓傳道良有以也豈徒然哉必使經

道流通人神合契信行不忒師弟無違矣

七寶

黃金 一 白銀 二 珊瑚 三 琥珀 四 硨磲 五 瑪瑙 六 碧玉 七 一云瑠璃 蘇牙 白玉 眞珠 硨磲 瑪瑙 琥珀

義曰道以一炁化生三炁三炁化生九炁九炁各生三炁爲三十六天洞徹無礙名曰道境號元天中之天從是以下二炁流降分化五行元和降精凝魂生身元父玄母神散五靈在人形中謂之五藏外通七竅以照七元舍

陰吐陽養神育氣爲我身之寶謂之七寶而
腎藏偶故金銀共焉元始五老分位五方三
五流煇結神五藏所以將此七寶上告明靈
質對我心冀通神道矣

金銀二十四兩

義曰紫微二十四高真分靈下降生於人身
保神養炁變化自然出有入無調理百關炁
血流轉由二十四高真所以常存故言鎮二
十四生炁也

上金九兩

義曰人之受生九天炁降迴黃轉白守一抱元晝夜變化以成我身也及九月神具司命告靈萬神侍衛而得生焉故上誓九天質其生元也

金環十口

肆四

義曰天迴地轉陰陽生成日東月西晝夜分位周天三百六十五度四分度之一陰缺陽舒天之常道一歲十二月四時生化炁周十天故質告十方通誠十極則神道闓於遠近真靈並降於身形也

八

金龍三枚金經二十七口

義曰龍者鱗蟲之長禀少陽之炁含歲星之精本之靈獸變化自在故東方七宿象爲青龍炁轉五方或遍九方隨處言之則有五龍六龍九龍之號而得道者馭之如世之乘馬所以世事云龍以馭天馬以行地是也今所以用龍者傳言驛奏聞諸天曹地司狀學道者之功過也紐以馭龍猶馬之銜勒也

金龍玉璧簡文

義曰人受命長短善惡富貴貧賤愚智窮通

吉凶禍福乃至草木蟲魚風雲雹霰莫不由之於天天有北極天尊主之而天高聽卑察人善惡司其得失若能至誠則感之於天是以善惡發乎心吉凶應乎天矣聖人慈悲廣救方便接引令改惡從善祈於上玄立詞致

肆四

九

敬書於簡牘訴之於天身中吏兵善惡童子及四司五帝土地真官關白太上三曹告下諸天諸地日月宮府百二十曹二萬四千靈司令某乙紀善輟惡績短延長則周公金縢仲尼元辰子註移星魯陽迴日等是其事也

故簡者求事之詞璧乃質誠之信龍即傳奏之驛猶諸方奏貢列詞狀物馳於關庭耳

金環玉環

義曰環者圓而能通空而不滯金剛能斷柔而不撓玉潔匪渝光而有潤欲使行人決斷世網從順經道與代和光處凡無染外則不滯於境內則常虛其心覩物緣情攀懷自息亦樞始得其環中前心後心如之不絕故也

斷環

義曰斷世恩愛共契師資生死永捐經法相

繼亦是師資同心其利斷金又金爲義義能斷割除惡就善內絶疑網外捐嗜欲則妄想煩惱永消除也

素絲五十尺若百尺五兩十兩

義曰素絲天然質素柔潔明淨隨物宛約順世光塵貫穿珠玉織成錦綺或聖人所服或凡夫所衣天上人間共相寶貴欲使行人身心清淨內外柔和除其剛强不染穢濁則人天愛護仙聖降臨微妙難思寶貴斯極五應五忝五德五方百應百神百關百結尺有分

寸須識短長兩與物齊自明輕重也

青絲

義曰青者天之色冀繫志於天又東方之色
庶發生於善欲使行人當如天行道慈育蒼
生似春之德滋榮一切也

斷髮歃血 肆四

義曰割身自信誓於明神也

絳巾碧巾

義曰絳丹色以代歃血碧青色用代落髮真
人不欲傷人大慈之化也

五香

沈香一　薰陸二　白檀三　青木四　丁香五　龍腦七　砂三　雄四

義曰撒五薰之烝降五方之靈也

方綵

義曰五帝主人善惡籍籙以色幣質之經云用貶五方元老之官也天子用匹公王以丈庶人以尺各依方數也

命繒

義曰人受生天與四萬三千二百算爲一百

二十年而不滿此者皆犯天地日月星辰違盟負約背道叛師不從經戒爲三官奪減算命所致也故以紋繒貶對天官乞延算命名命繒也唯天子用紫紋或羅一百二十匹皇后太子比之餘依年加匹丈尺王公貴人用

匹富者用丈貧賤以尺

命米

義曰食者人之天人不食而死米者人之所食切已難忘命祿少多係於天府天祿若盡壽命便終故用益天倉冀延短壽所以正

經云算盡爲延祿盡爲益是也

金羊

義曰羊能跪乳謂之禮獸欲使行人孝於師父慈於一切也

玉鷹

義曰鷹陽鳥也秋南而春北順陰陽以往來又有行伍知其次序欲使行人隨順法教令威儀有度知其階位不違品次也

金魚玉魚

義曰魚爲陰蟲水官之使傳驛文牒詣河侯

之所又斷北帝之長簿奏水官之符狀玉取潔白入水不渝金取堅剛得水柔潤亦取其檢口不言陰潛自處也

五色錦

義曰錦者禁也五色繪而成文欲使人處五欲而成道先須伏從科戒以禁於心也

青羅紫羅

義曰綃輦之微細輕妙唯羅之最美也青紫天之色重經貴道之士以此精物貽有經之師充法服之用冀體妙入微同天合道也

青布

義曰青清也亦春之色布遍也使行人清心淨行遍行諸法慈愛萬物仁若春陽也又云仙人食金玉衣青素故以金玉青素爲盟矣一方之談未爲絶論也

紙筆墨

義曰天曹雖遠神與世通列狀言情事資文墨故以此具貶對天曹庶文字上聞言詞可記也

券契

義曰受道之日關奏天曹地府四司五帝一切神仙以爲監證所以召七祖以監臨對五帝而結券若後違盟犯約背道輕師則勘契合券以自證驗亦猶世之交易各執券契以相信也亦曰昇天券得道之日過天門地戶魔王主司以相按驗乃至神仙洞府諸天曹局悉皆勘會如世之公驗也券即正一真券五色券八道券三五券洞神券昇玄券自然券上清七券等例是也契即正一黃契三五契三十六部尊經契上清四契等例是也

盟

義曰盟明也彼此未信對神以相明也神者無形冥冥不測莫覩其端若違盟約必致殃考是其驗耳依盟崇約福亦無忒但以凡心易動神理難明故須立約以契之必令通神合道也盟即靈寶初中大等是也

誓

義曰誓制也以言契心告神盟也而自制其情以不使放逸期於會道耳夫上士聞道勤能行之不須盟誓以自契也中士已下引之

則進排之則退故須盟誓制止其心令不改也蓋聖人大慈之教勤於合道既授之以法又使從科戒必令不犯克得道也所以末代傳道皆須共立盟誓也誓即六誓十二誓等是也夫神道無形天理遼曠幽昧不測言議莫知若能精至便即通感所以令其虔信用質於心也心信則輕財財輕乃貴道賤財則神明降接虔命可延命久年長神仙可得未有神仙不能體變入化與道長存也世人不悟遂妄生非毀外不行功立德內不洗垢清

神而貪穢滿心愛憎栖意徒言入定躁甚驫
獼唐說淨心臭踰溷豕但見坐禪者毒心彌
盛穢迹逾彰虛語內修竟無中實至於飢寒
痛痒病惱煩怨不異常人矯云同俗吁可悲
也愚人聞余此言謂之誹謗吾豈欲衒於言
詞而自陷也直欲使人釋迷從悟耳智者幸
熟思之勿役妄也其所用法信事畢並依經
散之也伏尋經中信物或云出自神州非世
間所有今請以某物準當者將欲引接於貧
賤使同入道也若富有之家幸得力辦末冝

準當之且金錢七寶天子儲君皇后妃主公
王能有豈凡賤得辦也其金龍玉龍金魚玉
魚金羊玉鴈羅錦之流又非寒栖所得皆聽
以雜物準當若要令依法則經道永閡難於
引接耳又經中法物自屬明靈須依色目力
肆四 十四
營聚辦若信物自是弟子施師多少無限或
名衣上服牀帳卧具茵席几杖玩弄器物斒
鑵屐儀車馬奴僕莊園屋宅金銀珠玉綾羅
錦綺錢絹布帛釵梳環釧米麥花果供養法
具繩牀坐褥緣身所有施道及師立觀度人

寫經造像放贖生命拯濟飢寒免賤爲良弛
囚宥罪廣行慈救大設悲田發無上心大弘
勝誓示爲家爲國濟物及身遍爲三塗衆生苦
惱各隨心力屬在一時任其所懷亦無定格
若公貝賤之人供師使役不憚苦辛遠近陪隨
給侍香火修營觀宇植種果林貌壅闢田園栽
蒔花藥捨身落髮剋已自勞毫分之間無所
悋惜晝夜不懈供事師尊如此勤勞至乎得
道忽竊見金仙玉眞二公主以景雲二年歲
次辛亥春正月十八日甲子於大內歸眞觀

中請三洞大法師金紫光祿大夫鴻臚卿河
內郡開國公上柱國太清觀主史尊師受道
破靈寶自然券受中盟八帙經四十七卷真
文二籙佩符策杖乃埽土爲壇三級高一丈
二尺金蓮華篆紫金題牓青絲周遶壇內東

方青錦南方丹錦西方白錦北方紫錦中央
黃錦爲褥復有龍鬚鳳翮等席藉地五方案
各依方色制錦虬金龍玉璧鎮之又青羅十
八匹緋羅六匹白羅十四匹皂羅十匹黃羅
二十四匹以安五方紫羅二百四十匹絹四

百八十匹錢二百四十貫黃金二百兩五色雲錦二十五匹香一百二十斤七寶周足青絲五百兩奏紙二萬四千番筆墨各二百四十管挺書刀十二口護戒刀巾各三十八具金龍六枚金鈕五十四枚俱用鎮於壇中以質靈官也復有盤龍香鑪舞鳳香鑪瑞葉香鑪祥花香鑪蓮花香鑪芝草香鑪并香合香奩並純金純銀製造復有對鸛雙又鸞飛龍宛鳳錦帕敷案復有金剛神王仙童神女烟雲山水草樹蟲魚聖獸靈禽環奇珍物繡韜覆

經復有彫玉之案鏤金之案紫檀之案白檀之案沈香之案皆作翔鸞舞鶴金花玉葉裝飾彫鐫復有七寶函九仙函黃金函白玉函以盛於經復有青錦之囊綵綾錦之囊紫錦之囊黃錦之囊雲錦之囊五色繡囊以盛法籙復有寶盂筒藏皆珠玉裝飾巧妙華麗非世所有眼未曾覩價直億千也又有真人旛玉童玉女旛金剛神王旛蓮花鏤旛芝草鏤旛盤龍鏤旛舞鳳鏤旛翔鸞鏤旛飛鶴鏤旛或霏雲耀日隱景含煙轉字開花遷

金綴玉或山水畫象鳥獸奇形瑞草祥花披雲漏日懸壇之四面復有金蓮花樹銀蓮花樹七寶花樹五色花樹千株萬株列壇上下及觀院內光明洞徹復有五色花燭金盤龍燭銀翔鸞燭千葉蓮燭九色雲燭同心之燈

分華之燈連珠之燭貫花之燈轉輪神燈飛臺靈燈紫焰蘭燈青光芝燈霄華百枝燈月照千葉燈五星燈七曜燈二十八宿燈三十六天燈韜光燈滅煙燈照耀內外二七日夜行道禮誦始啓齋則瑞雪飄花將露真文乃

卿雲浮蓋其夜四更老君降壇與公主語傳法之日瑞雲五色香煙八引傳法既畢二公主各捨牀卧几褥音樂器具及在俗衣服各五百副絹一萬匹羅錦錢綵幷供養法具等價逾萬貫鎮壇法物仍不在其數又以先天元年壬子歲冬十月二十八日甲子復受五法上清經法具依科格別院建壇法天象地內圓外方裝嚴妙麗乃至法物信物鎮綵命綯等物皆勝於前百千萬倍其經法並金書寶軸繒帙錦表悉珠玉連綴代未曾有不可

名目

萬福自惟凡鄙戒行無取謬奉恩旨濫預臨壇大德證法三師既覩茲法會實懷悚怍緣公主受道並別有記今麤書之冀萬代之後知道法之尊重也大唐先天元年歲次壬子十二月丙申十二日丁未太清觀道士張萬福謹記

傳授三洞經戒法籙略說

正一法文法籙部儀

肆五

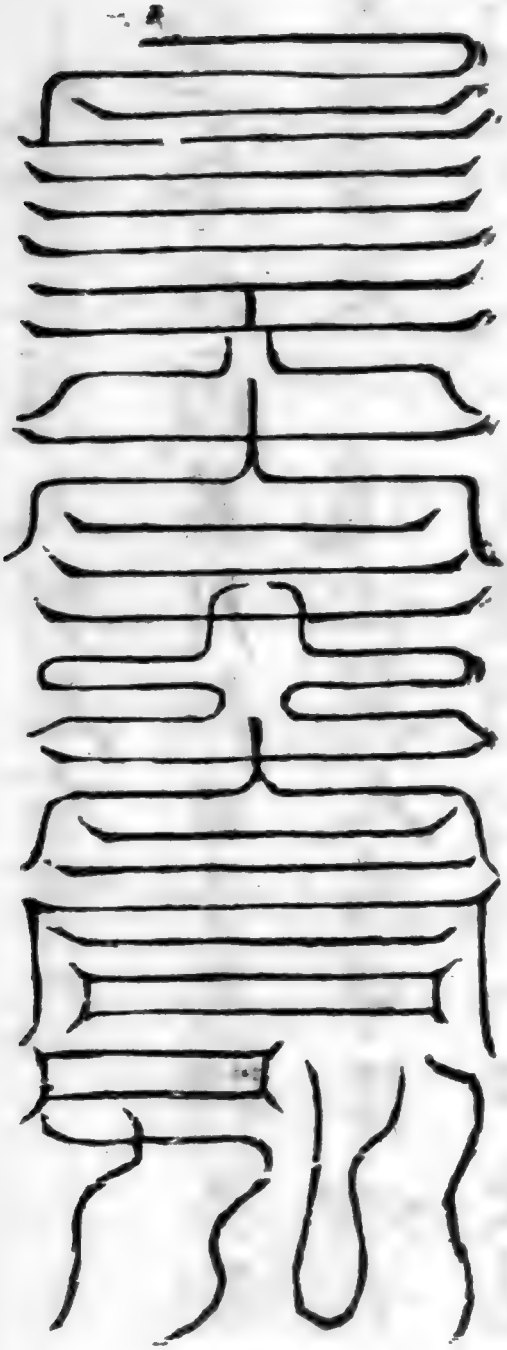
黃素三盟登壇儀

某國號某年太歲某某月朔日子某時係天師某治炁太一道士三洞法師五嶽遊行先生某郡某縣某鄉某里眞人男官某并從三洞法師太一道士男官某受老君元炁天地日月五星上三天眞一太一普督五倍五萬五千五百五十五億萬重諸天諸日月星辰諸仙府諸世間諸地山嶽天神地祇五嶽四瀆三河九江四海八極山神水靈千思萬靈

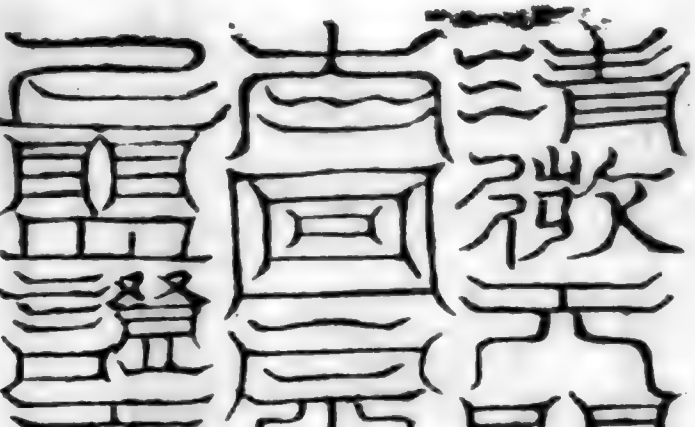
一切皆屬上三天眞一太一今謹以其歲月
朔日子某時傳付某郡縣鄉里眞人某甲年
如干歲稟炁清淳好道樂生陰陽中和五炁
治身先受黃圖契令眞天赤籙眞天三[illegible]一眞
一太一素券從來積年未能飛仙今求進受
上三天眞一太一三十二天帝位符信受持
金剛分眞形投金魚稱與諸天地水三官結
盟對共分金破契刻臂嚼血飲丹結髮身命
爲誓與某甲共爲一身同心合契奉行天眞
修行神仙志同齊舉飛昇上天不得觖染色

慾不專正一一旦受道之後三十六年遇賢
聽傳可授之人不得妄傳不得自欲高位不
崇根本背向異辭二心兩舌誹謗師道攻伐
師主一旦違負契令身謝三官長爲下鬼削
除生名不得怨恨甲自好樂神仙時不拘迫

手共畫一爲信

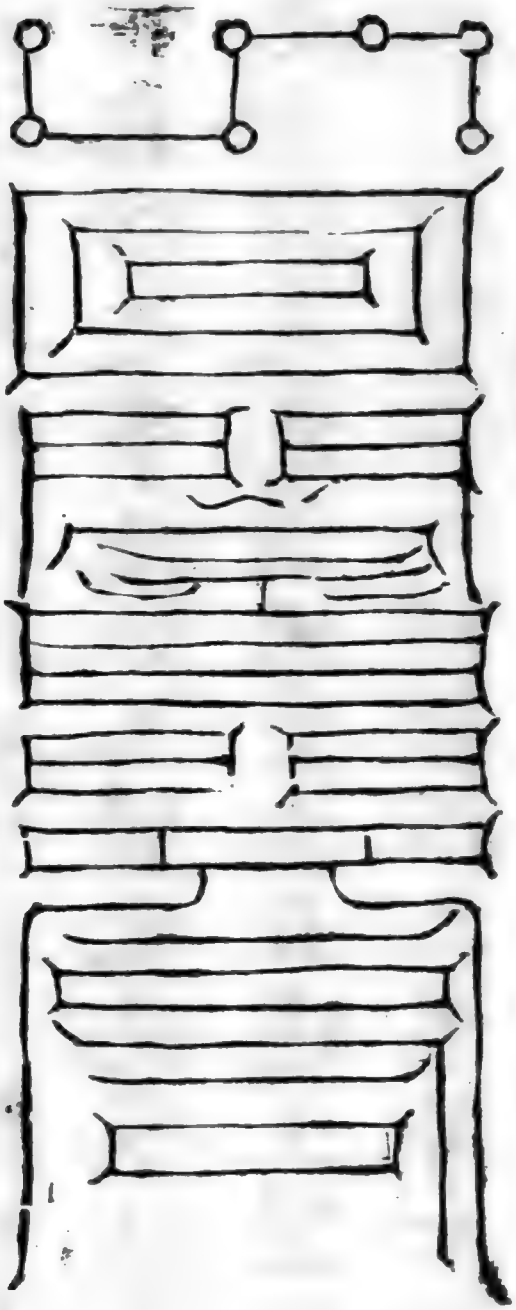


右太一眞盟上契左右書之
國號某年太歲某月朔日子某時某郡縣鄉
里男女官太一道士眞人某甲年如干歲詣
臣某度受太一登壇盟約眞一口訣結盟拔
度生死不得負違一如
老君律令
右太一中盟契



係天師某治炁五嶽遊行先生臣姓某乙以
去某年太歲某月某日某時從三洞法師陽
平治功平五炁左平炁某嶽先生眞人姓某
乙受太一眞契三盟之法拔度生死上遷九
幽之中七祖名籍下度己身三男之庶保成

上仙太一同輔太一道士某郡縣鄉里男女生某乙於某郡縣鄉里中結盟奉受拔髮結髮生死爲誓不負太一帝君神仙大盟律令五帝魔王過度太一道士甲生死三界名上仙品



右太一下盟左右書之

夫受三盟者應須五人七人九人同共結盟減此不合法也上拔度百曹之罪下過度三界宮眞妙之事極於三盟生死成仙無有差違受者結人爲盟未至五日逆上盟剌條郡縣治位告下二十四獄拔出甲等七祖父母遷達沐浴竟五日然後而授此祕之師口萬金不傳傳之後賢非賢勿泄

某郡縣鄉里男女官某甲年如干歲

右如干人先受黃圖赤籙三一眞一太一一言之訣從來積年未能幽究宿緣今齎信詣

臣求受太一真一契三盟都券請授謹狀
係天師某治炁某嶽先生臣姓某乙
上言謹按文書臣以人微肌腥骨朽謬蒙明
時師老布化之際過泰負荷教化無效宣勤
通替夙夜戰慄如履冰谷有男女官太一道
士某甲等如干人年如干歲先受訣言未受
太一三盟秘法今各齋法信詣臣乞結盟元
元丹赤感於神明求乞之至微於影像臣輒
受法信教以訣言道童人輕不敢便授共登
黃壇授以盟言要誓天地日月爲盟刻臂飲

丹誓告神明不敢妄傳甲受盟之後不得輕
傳泄露眞要自當奉承師法皆如今約一旦
負違今誓甲當以身謝天地水三官萬殁之
後不敢有怨乞原甲未受訣之前所犯一切
赦貸恩惟
太上太一帝君慈父聖母則蒙
省理
右操戶度太一登壇三盟付授訣言
黃素中章
某郡縣鄉里男官某甲年如干歲等乞恩辭

某素以胎生肉人千載有幸得在道門戶屬師主某甲治以係天命昔蒙明時得參中祕黃圖赤籙三一真一太一迴車畢券之訣從積年已善功未立譴關非一夙夜憂懼若履冰谷雖復導生養炁蒙恩無他未得奉修九誡百二十事仰謝三十二天請度宿命之法無上三天真一太一登壇大盟實所未聞不惟六蔽知進忘退謹齋法物三十二種奉操詣治乞丐成就如蒙教授不敢泄露攻根伐本負違契令某等以身謝天地水三官殺命

敢恨謹辭

太歲 云云

其郡縣鄉里男女官某甲等謹條法信如左

生米一斛絳繒六十四尺柳薪一束筆一雙

鐵二百五十斤墨一丸玄繒二百五十尺書

刀一口黃金十二兩大席一領黃素二百四 肆五

十尺真珠一兩法巾一枚褐一領金環一雙 五

法案五枚明鏡一面盛戒五綵法囊一枚法

信盟錢三萬二千盛經集文錦囊一枚命絲

三十二兩清淨罽盤七各一枚青銅劒一枚

和香五盒生口男女替代各一人明光錦百
二十尺銅八十斤青繒八十一尺生硃砂六
十四兩白銀十二兩大紙一百張白絹三百
六十疋

右三十二種奉操詣治受登壇三盟

上言謹按文書臣以人微忝佩太一尊任搜
授賢能應補仙品者有牒男女官某乙等稟
忝清淳好道樂生今奉受五忝陰陽治身鍊
忝積年材堪進補上三天眞一太一極品上
統五億五萬五千五百五十五億諸天諸日

諸月諸星宿諸仙府諸仙聖諸仙闕諸山嶽
天神地祇五嶽四瀆三河九江四海八極九
宮八卦神室山神水靈一切千鬼萬神普攝
衆神三萬六千普統衆靈總御衆官侍從衆
仙及家國三魂七魄三鬼五神千二百形影
萬二千精光一時並來更仙練某等今一旦
受上三天眞一太一之後不得背違上三天
盟誓攻伐師主輕泄妄傳必須擇賢三十三
年一傳不得違約違約之日某等身神沈翳
長爲下鬼命爲土塵削除仙名不得厠預仙

品長歿三官考召君吏所考事立所召者詣
肉人元元須待拜署謹爲拜章一通上詣
上三天無上太上一君太上上三天太上上
帝君上三天太上元君三天太元一君上三
天大道萬道根宗天地本始上至無上下洞
無窮遠至無邊無極幽微衆官萬靈上三天
之上五億五萬五千五百五十五億諸天君
將吏功曹使者謁者僕射書佐小吏將軍吏
兵馬騎乘各從官五億五萬五千五百五十
五億萬衆一合從上上上無上上三天之上

蓋天來下入甲等身中從頭至足布布骨節
五藏六府九宮十二神室四肢五體百八十
關機三百六十骨節孔竅營衛筋骨血脉安
某等三魂定某等七魄仙某等三魂正五神
生五藏應五星召還三萬六千餘神署生官
各安宮室使仙道畢成舉形飛昇上爲眞人
更定仙壽萬八千歲願上三天太一天尊萬
道之主萬神之宗將從天仙鎮某等身中檢
録萬神願上三天之上飛仙君將神仙君將
度世君將神人君將眞人君將元陽君將萬

生君將萬炁君將導仙君將胎息君將元精
君將延壽君將太極君將太一君將清微天
禹餘天大赤天君將吏兵馬騎乘一合來下
入某身中營生養性還年補腦行生布炁金
丹神漿玉液入某等身神玉女侍衛左右九

天丞相削除死籍上名三天生録與天地無
窮周旋天下六合載名山嶽出入人間延年
益壽辟斥五兵水火災危縣官口舌疾病喪
禍虎狼猛獸毒蟲寇家盜賊伏匿黄淵埋頭
萬丈不得妄宣若有符師道士支散雜靈六

天故炁飲食鬼神一切迸匿登山履嶮萬神扶將周旋天下地上神明交降所在立驗仙道必成胎息服御導引神炁內外光明雲行身中上昇清天黃老立宥神仙結友交遊真人飛騰高舉上補天仙乘雲駕龍拜謁道君壽終不老與日月齊明飛行超越隱顯浮輪并遷某家七世父母上至億曾萬祖皆昇三天列補仙官恩惟

太上無極太一君垂恩省納分別求哀

右破三盟契後付授赤章

太一黃素三盟儀

謹啓黃素丹盟告諸弟子某甲等應諾太清太一無量清法門下眞一五炁太一九宮成具滿足便得仙度太上於崐崘進登天首大治七寶觀上召天師張道陵而告之曰吾道出於無先太初之前無所從生靡所不成吾昔於此觀上啓受妙法吾以聰明智慧攝意奉行便得微妙玄通求道上仙莫有踈怠之名奉行黃老之道生死之訣當畏法愼戒生門之中生道有一死道有九驗於大度常當

戰戰如履冰劒把毒常懼害及其身謙謙曲躬卑辭下物勤心苦行無虧孝敬受訣之後奉行法戒無違分數九一之法生道之極耶天師再拜承盟奉修位登天師後授王長趙昇三夫人洛下三公皆得白日昇天登壇如左

肆五

八

謹請盟誓列啓三官甲等受盟誓天地爲信指日月爲盟引三曽五祖七世父母自身證約不輕傳泄登壇之訣九年聽傳三人若世無可傳者啓宣三官發先盟書封諸事訣藏

之深山石室不違盟約甲等七祖父母上昇玄宮受福天官身得仙度福流萬世世蒙榮寵若妄傳非其人甲等七祖父母下受風刀之考身沒積夜之河殃流萬世世受考喻血飲丹披靈赤心啓封三官日月所照天地所聞結盟之後司命削某等死籍度著生籙使天官注仙名地官除死籍水官絶殃考壇上三官考召君吏并甲等所佩將軍吏兵保護肉人必使仙度若甲等先世因緣宿對未應即仙要須尸解蠲經太陰者甲等以得登

壇大度結盟三官罪滅福生應昇神室福堂
二十四神自守衛甲等形骸不使魂魄離散
骨肉亷腐二十四年舉形化出宿緣應死超
然復生枯腐之骸枯骨受仙沈淪隱見無所
拘閉此是登壇結盟三官之力超登殊劫過

死度生之福明自修慎不敢違負本約
謹宣盟約告諸弟子同壇共視師某父母若
有亢難當衆共濟若橫罹縲紲當審明極窮
濟之趣急度疾亢不得輕師負盟親相捐棄
若如此而不救告而不赴者有亢之身發盟

告神求乞免度違盟者受考告靈者得福若在危難之中不測之地向師存亡所在靜夜披露丹心啓求度脫若未蒙濟免自當神告景應知其罪福盟誓君吏壇上三官自應侍衛營護必得無他但當敬承盟約不違信誓自得仙度衛護君吏考功記過壇上三官主償罪福明白證慎

某國號太歲某月朔日於某州郡縣鄉里中係天師某治弟子某甲從某治道士某奉受傳某郡縣鄉里某甲

太上黃素丹盟三條登壇者各朱書黃素佩
隨身生則受仙之券死則拔逮之根三官證
拔生生受福無復罪緣

太一登壇黃素三盟逆刺付授儀 東向

謹出 臣身中五體眞官神仙五炁功曹吏出
太一金剛元炁直使功曹通神功曹五元功
曹和合功曹運炁功曹統仙功曹各二十四
人出王炁左官使者平炁右官使者陰陽神
決吏仙化吏科車赤符吏剛風騎置驛馬上

章吏官各二十四人出某郡縣鄉里中眞正之官監察注炁考召四君遠召諸君將吏等左右平炁君左右都候君左右執平君左右執法君東方九天九炁君南方三極三炁君西方七合七炁君北方五元五炁君中央一炁君陽平鹿堂等二十四治炁三十六靜廬天師門下君將吏兵所布下道上二玄三元四始五德六合甲子諸官君周天八極飛仙君養性長生青龍螣蛇君等奉行文書事謹

操臣爲男女生民太一道士某乙度金剛畢

券或登壇黃素三盟拜露剌一通剌今露在中庭玉案上請省功曹使者將軍吏兵須考正甲等合爻連名保負須所召者詣所下者至功成事立 臣拜章報授畢各還 臣 宮室中伏須效應匍匐當剌

右授金剛畢券上剌出官

授太一三盟大券口剌

某郡縣鄉里男女生官某甲等年如干歲字某乙戶屬師主某乙治男女官某乙等稟性慈仁素體温良鍊爻積年厭穢祕門參染真

要階緣上道奉受太一金剛契令曉知三禹
飛仙之訣雖備衆契未遂登壇生死大盟今
齎信儀連名誓身束骸告臣求受太一三盟
登壇大券明眞大諱三百六十圖號千二百
口訣依先師本法告傳謹狀

肆五

具位係天師某治禹臣某甲稽首再拜上啓
太上无極大道太上老君太上丈人太一帝
君皇天上帝无極元君道德衆尊三天法師
正一眞人門下典者施行飛仙君吏臣運逢
天通係命玄教衡宣法化搜索有道遊行世

十一

界拔度天人今有宿命因緣從虛无中來某
郡縣鄉里男女官某甲年如干歲甲等素染
玄教練備眞文奉受衆契修行眞祕雖備上
法未破玄誓今 相攜率操齋法儀束骸詣臣
求受太一登壇三盟生死處仙大券黃素證
誓臣昔從大洞眞人 ホ奉受約當傳授後賢
察甲等專誠樂道在可成就輒剋某月某日
時於某嶽山之中共立黃壇證誓五帝分符
破契告盟天地付授祕局施行口訣謹先於
此某郡縣鄉里中靈 白刺奏上

天曹特願
太一帝君皇上大道留神照察若甲等有骨法合便依法付授玄都無骨法願爲考正徙上玉籙名備天仙到某日某時良日吉辰靈嶽之中黃壇之上稽首告盟誓天證地付授玄一高上之道生死大盟存亡成仙謹以啓聞立須報應臣甲誠惶誠恐稽首再拜以聞

臣姓

太上大道无上三天太一帝君太清玉陛下

太歲

右口刺

謹重勅五體仙官阿乘將吏騰臣所上某刺

上詣

太上左君玉閤下付與侍香青腰玉女等所

肆五

言倒錯越失不得舊法者願爲考正依本法

十二

文若有干犯公文者將吏神仙騎乘收付所

在獄中依事治罪令臣所啓上達伏須告報

臣所上事訖向出仙官吏兵各還官室彌綸

五官六府安官復職至日呼召復出鳴鼓十

三通三

太一三盟付授儀東向叩齒二十四通

謹出臣身中神仙直使正一神官功曹陰陽運炁明光使者左右官使者陰陽神決吏科車赤符吏剛風騎置驛馬上章吏飛龍騎吏左右龍虎君赤飛仙童官各二十四人出出者嚴裝顯服具列威儀謹關某郡縣鄉里中真官注炁監察考召四君將吏社里邑君土地靈祇八方監察神仙衆官並備眞位係天師太一炁無極金剛畢券某嶽先生臣某稽首再

拜上啓
太上無極大道太上老君諸君丈人太一帝君天帝君皇上大道天師三師君太一神仙玉曆真科付授威儀使者典行飛仙事臣萬劫因緣謬聞大法運值有幸遇大洞法師真人某甲授臣登壇大盟生死證誓飛昇至道玄元要訣衆真之券萬幸宿生悟性臣受法以來積有年載雖未能察幽覩冥坐在立亡重希玄降於身有科承科傳授以付後賢其郡縣鄉里某甲年如干歲前蒙黃籙契令奉

受五金剛契令被炁積年練悉紀綱今操齎信儀詣臣求受登壇三盟大訣目承先師本法與甲等對共立壇證誓五帝分金破券翁丹告盟甲等受道之後永爲身寶不得攻根伐本指師謗道唱露要訣傳非其人中泄靈文施布世間一旦有違生死父母沈淪罪由萬劫無原謹以啓聞須可奉行臣甲誠惶誠恐稽首再拜

次讀券　讀黃盟

次畫一

畫一左手指天右手畫地以左手指中央師便言係天師某治陳普從大洞弟子某受太一登壇盟券今依法傳授弟子某甲受此證約當依眞師盟壇大約不得攻根伐本皆師謗道泄露靈盟一旦有違萬殁謝罪生死

沈淪上告天靈下示地祇中誓賢人三誥靈盟義不相負謹共畫一爲信

次下髮

作結一結言清微天泓二結言禹餘天澄三結言大赤天明上三天之帝眞書爲誓結髮

盟壇不負靈約次刻錄言玄老大一關關刻中言大上太一門石門也

次弟子盟丹水

某郡縣鄉里男女生太一道士某甲敢告丹水甲好仙樂聖詣太一無極道士某甲受太一三盟登壇大券明真天諱三百六十圖

號千二百口訣甲爲弟子不得背叛師道妄傳世人違盟族傾背誓不生共喻丹水爲盟指天畫地以生神靈急急如律令

次師命斤法

太一無極道士姓某乙敢告丹水有某郡縣

鄉里某甲求受臣
太一三盟登壇大素明眞大諱之訣萬道之
神甲爲弟子不得背違券契上監三天老君
所明急急如律令
次師左手弟子右手共持丹水更噀
之各三止弟子先噀師後噀
醮壇法用醮具五盤香五鑪用棗五柈東向
帝醮具九盤香九鑪用棗九柈東向祭太
係天師太一無極某治眞人臣甲謹上詣
東方青帝南方赤帝西方白帝北方黑帝中

央黃帝太一帝君皇天大道太清玉陛下從
官九億萬騎搖天動地降此靈嶽皇壇之上
臨饗微臙屈靈墪臨謹有男女官某乙等受
黃素大盟長生拔仙大券施設微心上請
天尊伏願神顏曲眄世界眷愍蒼生愆關不
及以唯乞願原赦便再拜
次受契者先五拜次師左手授契與
弟子弟子左手取之三繞身畢東向
三迴九拜次又北向九拜太一君三
迴三拜又向師九拜次俱起於地戶

指天畫地左行三迴右轉召弟子七
祖證明如具
次重勅法
謹出臣身中五體真官功曹吏出太一金剛
長壽功曹二百四十人太一度世功曹二百
四十人太一度命功曹二百四十人出太一
青腰玉女二百四十人出太一娥皇玉女二
百四十人出五老君將吏二百四十人出長
生永終吏二百四十人出東九夷南八蠻西
六戎北五狄中央三秦君將吏各二百四十

人出千乘億騎蓋天來下剛風騎置驛馬上
章吏官各二百四十人出令授甲等
太一三盟登壇大券明真大諱之訣或金剛一言之訣
當令甲等受道之後長生久視同襟仙聖
齊肩保器神耀不求而前祐令神丹金液靈
芝衆藥服練身形千道萬神爲甲驅使坐起
行住太陽在左太陰在右青龍白虎朱雀玄
武侠從前後天神當下地神並出五老神君
除甲死籍青書黃簡上甲生名七玄父母返
胎南宮合家大小皆享永延甲一旦違盟考

甲百曾揵蒙山之石填塞三河長充下鬼永
爲土囚一如契令依如
太上老君太上衆尊無極大道無上玄老五
炁道德萬生萬度萬福君丈人新出老君太
清玄元上三天無極大道太上老君太上丈

人太上三炁君天帝君太上五炁律令

泰玄都正一平炁係天師某治太一道士太
上曾孫小兆臣甲稽首再拜
上言謹按文書臣等素自蟲蟻枯骨子孫千
載有幸得在道門被蒙大恩不以頑愚竊好

生法並蒙師老賜佩太一契令不唯功少希慕上眞以今月某日率同學某甲等詣無極太一中宮道士某治郡縣鄉里某乙進受無上太一證誓三天登壇死生三盟上拔七世父母幽魂苦爽次以昇度某乙等生死之愆腐骨臭肉未有微勤荷施山嶽非臣甲等輕愚所享不勝重眷謹伏地拜章謝聞願上官典者哀矜臣等乞上生名太清仙都玉曆得在神仙種民輩中謹遣臣等身中三官考召君將吏天官考地官考水官考清微天考

禹餘天考大赤天考此里中四面真官注炁
監察考召諸官將吏臣等投身託命生炁一
節奉承元老臣等所備宜畢真妙中玄皇壇
山岑之上太陽之下伏地拜赤中章一通上
奏至極太一几前臣等從臣某乙共上告皇

靈下指地祇冒黷以傳受恩惟玄極映明真
君蠲明注炁謹請無極自然神仙先天帝太
元君姓字率將騎乘日月五星五帝九宮五
嶽四海璇璣玉衡三河九江神仙兵馬太一
騎乘獨輮之車駕無極之馬前導至真精神

後從五帝陛下神仙騎乘侠從左右前無不
祥後無殃各頭上璇璣足步北斗日月五星
導前從後震天動地一合來下各按次第左
右從臣某乙等三元會宮中一爲神主仙帝
之皇當爲臣等延上三天生炁太一神丹金
液玉漿入臣等身中八十一宮十二神室太
玄四注臣等五神太一神精五炁纓珞九元
練命三丹煖生却死昇上晨極注入玄宮翱
翔五嶽高翠飄騰耀影金關鳳翠紫庭仙道
早成毛羽時生遨遊八表戲翫八臺交關華

霍賜與丹精九靈合華七祖昇遷魂入道鄉
閑樂之堂衣食自然臣等同盟之人有危之
日當更相救濟拔度為先上存法師次存同
盟人名自今以後不敢負三盟約言宗崇法
師唯善為先既往之罪負盟之愆唯乞原赦
恩惟
太上無極大道無上玄老太上三炁天帝君
分別求哀臣等謹因二官直使正一功曹上
右官使者陰陽神決吏科車赤符吏剛風騎
置驛馬上章吏官各二人出操臣等受太一

三盟拜上三日謝恩紙章一通上詣
天曹伏須告報臣甲誠惶誠恐稽首再拜
右三日謝恩章

四極明科開度文訣葛仙公撰

夫受靈寶三十六部尊經不受迴案即萬劫
之中不得傳受既受迴案不破太一登壇三
盟金真妙契則七玄不離於酆都那可便爲
人師三盟既竟即七玄超度生死同仙便拜
迴案授爲洞玄法師若七祖未拔三盟不破
輕授迴案則師受泄經之罪賤寶之愆依四

極明科荷風刀之考依三盟解釋則存亡超
拔標名諸天故拜爲靈寶法師矣受靈寶開
度不顯於師則死籍不解瓊文無名徒受寶
經永無傳付閉塞大法於身爲損受經既竟
便爲開度上顯諸天下標諸地名徹諸真爲
師上盟五帝爲洞玄師若無此之功師輕度
迴案師則受輕泄違誤之罪身受風刀萬劫
無原後世爲明識此言勿作輕說考及沒身
沈淪罪網萬劫無原考屬四極曹有急危災
疾呼太一名以左手執道父便仰頭三呼無

極太一君諱我今有某急戾君當過我湯火之中白刃之下過度九戾之中知道爲神知道爲眞左迴還兩顧

子狩士徐名他二名上鼠頭人身黑衣持鑲寅狩士秦何牛頭人身黑衣持鑲

丑狩士徐澤兔頭人身青衣持鑌卯狩士徐皇龍頭人身青衣持鑌辰狩士徐千蛇頭人身赤衣持戟午狩士司馬籍馬頭人身赤衣持戟未狩士公孫昔羊頭人身赤衣持戟申狩士石勝猴頭人身

白衣持弩酉狩士石衰雞頭人身白衣持弩
戌狩士徐阿狗頭人身白衣持弩亥狩士公
孫昔猪頭人身黒衣持鑲
右十二時狩士真名服符存呼之不得傳
非其人祕之愼之戴先生授謝潁川謝潁
川授道士陳藝道士陳藝授毋仲度度授
劉敬駉道符符授道士丁玄真
九和香法燒之香聞九里感徹神明
沉木香一斤青木香三兩甲香三兩薰
陸香一斤詹唐香三兩熒香一斤青漸

香一斤雀頭香一斤大乾棗二十枚
凡九種各異擣下篩以白蜜和令栢著密器
中封其口三宿三日香成聞九里其法秘不
妄傳欲致神明合諸丹者燒之稍稍分著別
器中令烟不泄 此古九和也

正一法文法籙部儀

正一法文外籙儀

凡男女師皆立治所貴賤拜敬進止依科自往教之輕道明來學之重真其間小師未能立治履歷民間行化自効因緣鼓爾不拘大儀若衒法求利不明正典傳非習謬迷誤後生後生緣薄率爾逐易不尋高德苟貪受名名而無實望福得禍加考深宜慎之焉

五種女人受要籙

第一處女　凡處女在家隨父母教之從師受法父母爲辭稱鄉居男女民生官　姓名息女某年

歲某月日時生某父母名也荷道重恩得生子息息女某年某歲至心樂道雖是愚蒙庶有豪進今歸師門乞賜成就依法操信奉辭以聞請受某簒修行如法伏願明師特垂允許謹辭疾厄有代皆依前儀

凡在家受法臨嫁啓師師不在者同道高德章書奏聞須至夫某氏別更上聞

凡入夫家告夫所受夫啓父母就師騰言改姓而已不須易文在家稱父姓適人稱夫姓第二出家女　凡女挺命不願適人啓告父

母出家學道或別立靖舍或投師門男師獨
立不得受女弟子師若婦即號師母女弟子
來得依師母無師母者別憑女師女師出家
志業和念從師受籙辭信依科賀無信物師
代出之辭稱父鄉居男民生官姓名息女某
年歲某月日時生父亡稱母母取父姓母亡
稱父歿故男生某息女字某先緣罪重生受女身㾗弱愚頑不願出嫁
在父母家無由得學今誓歸命仰憑師門盡
力竭誠灑掃自効畢生續明朝夕香火不敢
中悔無有退心依科辦信奉辭以聞唯願明

師賜垂成就謹辭後悔有考無悔進法得嫁別有斟

第三嫁婦　凡爲人婦事勢多端或不欲嫁尊上逼之或爲貴勢俗家迫取或侍奉法或無所奉先所受者悉即還師師即申啓若夫奉道捐改本姓若未有受隨夫受之夫妻同

師師脫遠隔得就高德投辭如科夫鄉居男生姓名妻某歲某月日時生幸藉宿緣得奉大道雖稟女弱得依道民若高德甲乙之家皆得云道門法門方竭丹誠陪執箕箒仰道延生讚揚妙化剋荷玄祐永充種人謹依法賫信奉辭以聞請

受某籙如說修行即云唯願明師特賜垂允謹辭第四寡婦　凡寡婦多種有結帶便寡捨不重嫁或有男胤年高不出或年大無兒富不肯行或貧無人娶或病不能去尚有產業不還本家如此投師辭稱鄉居殺故男生姓名妻某歲某月日時生曩穢既深生受女弱出嫁夫某涉歷某年日月年數隨實言之宿新罪重凶罰奄臻某夫壻以某年月日時捐背疾病某故暴殞喪亡衝哀自咎不敢有怨延恐亡者多愆殃延後人自慮咎積不保推遷

雀鼠樂活懇道乞生希附師門濟度身命依
法賚信奉辭以聞請受某簿果心如志唯願
明師賜副飢渴謹辭

第五歸居女凡嫁喪夫或犯七出或年命
相剋致使離居不自存立還依本家憂惡相

纏歸命師門投辭稱父鄉居如處女若六妻
和美大義不絕特以壻亡單寡而歸後命過
者還壻合葬如此依前寡婦儀但辭中共同
隨宜消息

凡出嫁寡婦居三者後皆准婦儀其中辭狀

陳前說後吉凶備述不得全用

下人四夷受要籙

太平經云奴婢順從君主學善能賢免為善人良民良民善人學不止成賢人賢人學不止成聖人聖人學不止成道人道人學不止成仙人仙人學不止成真人真人學不止成大神人大神人學不止成委炁神人此九品人上極入道道教愚下下人得學學依善人受籙如法稱君主鄉居男女民生官姓名私人某賜姓者得言姓年歲某月日時生家生

蠻貊狄豺豸隨實言之叩搏奉辭先緣罪深今
生底下甘苦在心不敢有怨蟲草有幸得奉
道門聞見善事誠欣誠躍某雖卑頑謬知謹
慎夙夜盡勤小心敢懈貪生願活伏事君郎
承順大家仰希道祐乞以休息時治灑掃君
上賜與之物豪分撰持換易香油給治淨舍
今賣法信請受符籙伏願明師賜垂哀逐謹
辭四夷云某東西南北四方荒外或某州郡
縣山川界內夷狄羌戎姓名今居某處改姓
某易名某年歲某月日時生叩搏奉辭先因

醜惡生出邊荒不識禮法不知義方曩織之
中善根未絶某年月日時爲某事隨某事得
來中國聞見道科彌增喜躍舍忝願活濕恩眞
乞生依法贖信奉辭以聞伏願明師特垂矜
副謹辭

隷大 四

凡下人受籙之後別立白籍師爲緘封三告
上言皆得預會觀聽申令有功德者善人放
之依良民也

受籙後三日謝恩章

受籙之後涉前三日假令十日受至十二

是三日也詣師再拜三叩搏止又再拜脫信起請章章應自書之若未能者假手同法亦自拜奏又未能者師友代之代之者願呪發鑪出官操章復鑪出呪願悉依別儀受籙者於靖外隨師拜伏師出官稱此籙生名教其叩齒咽炁若朋友奏者隨朋友同就位叩齒拜伏咽炁依朋友朋友示語言之

七十五進百五十籙謝恩章

具法位臣某誠惶誠恐稽首頓首再拜

上言謹案文書某年歲昔以樂化制屬諸君
丈人道忝某好道樂神前詣天師某官祭酒
姓名受某官七十五將軍籙積有年載某未
有微功以報所受猥以今月某日係天師某
治忝某考召賫籙賜某官七十五將軍籙并
前百五十將軍籙某被蒙大恩喜懼交集玄
施洪深誠自勸進謹拜章一通上詣
天曹願垂矜省某蒙考召君吏謹召君吏并
某先所受某官七十五將軍籙吏兵營護有
勤令謁爲言功舉遷各加其秩如天曹常科

皆依籙謁署便曹隱職無令失意事訖各還
宮室如故其晚生後長希遭大化未知逆順
宿新愆多今誓改往修來漸自精勤乞丐前
後所犯罪過一切昇舉原赦當令某自今以
後所向金石爲開水火爲滅千鬼萬神盡爲
伏諾所化者化所治者差被蒙大恩心以勸未
悟恩惟
太上分別哀臣愚劣謹因二官直使正一功
曹左右官使者陰陽神決吏科車赤符吏剛
風騎置吏驛馬上章吏官各二人出操臣謹

爲某等拜上某章一通上詣
三天某曹伏須告報臣某誠惶誠恐稽首頓
首再拜以
聞

空三行

臣某屬　某宮焚修

空三行

年號歲次某某月某朝某日某時章於某處焚修錄齋壇拜上

空三行

可漏用全紙一幅爲之

太清玄元無上三天無極大道太清金闕七寶玉陛下　具章奏法位某姓某上奏謹封

內方函

謹　謹　上　詣

太上虛無文人宮都司曹治北辰官

具章奏法位某姓某謹重封

外方函

肆大一

六

謹　謹　上　詣

三天門下請進

具章奏法位某姓某謹重封

童子超受十誡及七十五將軍籙謝

恩章

上言謹案文書某年某歲月日時生幸籍餘

慶世崇大道遇荷玄祐聞見正法奇方異術志願修行齡齒蒙稚未能受習曲奉師愍賜以超擢之榮開晦導昧引入日燭之路今月某日男女師姓名依科考召授某官某將軍籙洪慈特被祇仰屏營驚欣踊躍謹拜章謝聞伏願

太上三天曹上官典者省覽所陳某蒙考召逮召某將軍吏兵真神正炁來某身中同心并力建德立功善業昇進剋成種人天官有功謁爲舉遷各加其秩如天曹常科比署便

曹隱職無令失意受功事訖各還本官一如
故事當令某心明意解動靜合真幽顯歸附
以為効信恩惟
太上云云
成人超受百五十將軍籙言功章
上言謹案文書某年某歲月日時生宿有善
緣世奉大道若新化云宿罪深重久事六天或違真信俗或無所事未絕善緣得歸正一也好道樂神至誠無已實希稍進敢願
超階不悟先因福厚今師恩深捨濁污之類
班清雲之儔開以拔群之方處以不次之位

其月某日男女師姓名依科考召授某百五
十將軍籙吏兵光顯天宮威嚴輔正滅邪幽
顯敬伏豈某草蟲所可剋當不勝感荷屏營
謹拜章謝聞伏願
三天曹特降垂省某考召君并所受將軍籙
吏兵營護有功今謁爲言功舉遷各加其秩
如天曹常科比署便曹隱職無令失意事訖
各還宮室一如故事某未受籙之前億罪兆
過即日乞丐一切赦貰令某自今以後所向
金石爲開水火爲滅千鬼萬神盡爲伏諾所

化者化所治者差被受大恩以勸未悟恩惟
太上云云

進籙剌章

某州郡縣鄉里男女生姓名年歲被某官召
戶屬男女主者姓名治男女姓名

保舉

右牒男女生某前受禁官若干將軍吏兵籙
奉法修眞堪任進授今求遷署請某官若干
將軍吏兵籙如法請給係天師某治烝祭酒
臣某稽首再拜謹剌

上言如牒男女生某前受某官若干將軍吏
兵籙奉法精修堪任進授今求遷署請某官
若干將軍吏兵籙謹條行狀州郡縣鄉里姓
名年紀所遷請將軍種數所屬天師主者并
保舉人姓名如牒謹遣功曹使者考召君吏

肆六

考覈內人審知情實某應良選及時當下內
人元元須待拜署謁言上官謹以剌言臣某
誠惶誠恐稽首再拜謹

考召

臣姓某

四君

上言謹案文書男女生姓名年歲前摠某官若干將軍吏兵籍今遷署如干將軍籍所請吏兵種數昨入刺如牒須待拜署諸應下者及時所遷某官將軍吏兵營護肉人有功一切還中宮言功舉遷加秩等數如天曹常科比考召君吏所考事立下將軍吏兵付授肉人隨逐覆蓋恩惟

太上 云云

右進籍章刺章出官操復悉依前儀約敕授

受亦如初法

凡先受後受同一師者後不須米薪唯紙筆等如舊異師各信不可虧

凡受更令五年得進一將軍四年十將軍三年七十五將軍二年百五十將軍一年若志行庸愚無長進者悉又倍年三倍無功不知建德直置而已都不合遷其中聰明才智秀異功德超群不計年限

事篇行戒

事篇之法恒存其官憶識位次人數少多文

武所主有急呼之文常佩身唯欲暫脫若兼
參染自可脫之秘籙淨處勿令去失去失有
罰依案科儀穿壞改易淨之如法夫妻同道
非爲淫穢帶之存之彌不可脫脫之爲淫更
增重考若入餘處凶喪之間危險鬼賊恒佩
勿脫神入體中不存素上籙符在身存師在
心帶之不捨以堅忠信若有喪産及行出觸
穢皆即解除依太上祕教
凡爲道民便受護身符及三戒進五戒八戒
然後受籙受籙之前未受者受籙之後依次

受之誦習通利恒存思行諸識不謬忘則犯科未受籙時無所呼召受籙之後動靜呼神不行戒者呼之不至破戒之人吏兵遠身還上天曹考官便逮致諸厄疾公私災橫轗軻衰否所作不成成功立德捨闇入明施善禳惡以吉除凶要在行戒神即祐之戒有別文精詳修習或有不解或有遺忘或有謬誤或冒禁故爲或尊上逼迫或畏死犯之皆是愆招惡名破戒即應懺悔首謝自新大略如後消息施行

凡違戒者背負鞫言協道信邪雜事信俗此爲不專中心懷二愚迷猶豫惑障纏深師三誨之必能改革守一不惑召神有効三誨不悛是爲叛道乖逆師尊法應奪籙違眞奉俗及無所事師慈愍之不追外責怨對事他棄

本逐末雖名奉道實犯正科師移諸官不得容受積久知悔更立勝功乞還聽許依德昇遷若瞋恚委遁不輸籙符師勿苦求但移而已又外犯陽官死罪從刑即是負道道皆應奪籙鞭笞贖罰章奏解之刑而枉者啓告勿奪

又內犯陰官師友諫喻苟作不從皆宜格奪
輕重詳量師朋評議令法取允幽顯貴知破
戒謬濫師資格同罪奪之後首悔立功隨宜
進署依科遵行去失籙者輸罰更受
凡失更令罰薪五束朱三兩飯賢三人皆中廚也
失一將軍薪半車朱四兩飯賢五人失十將
軍薪一車朱五兩飯賢十人失七十五將軍
薪二車朱七兩飯賢五十人失百五十將軍
薪三車朱九兩飯賢百人失三官至百五十
將軍皆輸罰畢得受更令隨功進若有殊功

異德超復由師
凡輸罰後操辭送信皆如初
立功求進
凡能志學皆應從師如戒修行立功建德德
者五德也功者九功也
肆六 十一
一曰仁好生惡殺二曰禮敬慎和柔三曰信
忠直不妄四曰義明斷無邪五曰智清正通
達一曰理元炁願念無形二曰理上天志存
大神三曰理下地守靜思眞四曰理四時隨
順仙化五曰理五行宣揚大道六曰理陰陽

係續聖種七曰理文書讚弘道法八曰理草穀攝延凡命九曰理財貨利下通上此九與五具在經中諳識文字諮受口訣依案施行堅固精進誓無退轉是爲立功功被於外德充於內內外雖殊功德合也有德立功聽求進業辭隨時宜大略如左某州郡縣鄉里男女生姓名年歲叩搏乞恩辭幸藉善緣崇奉大法某年月日時蒙師若先以他師云蒙男女師某州郡縣鄉里姓名賜授某官籙奉法以來積如干年月依案旨訣遵行鞫言伏從

戒律不敢違負愚短未達犯或不知才力未深修行未究思此慙忸寢忘寢食自揆庸品簡悟未弘某年某月日起習某事從來至今粗有効驗功微業淺不敢閑寧仰希寸進以奬愚蔽謹賫科信冒瀆以聞伏願明師賜垂成就塵黷玄鑒追紙驚惶謹辭

太歲某某月日奉辭

五德九功各有經法法有內外學者兼行仁禮信義智五諸理內祕在心外現在迹迹及心術更乎受名金木火水土穀謂爲六府正

德利用厚生謂爲三事三事六府又號九功
道德仁義禮文武辯法此即九經九經之中
備有功德功德之名爲善總稱總稱之中三
術爲要隱形藏名遺榮是也內以心知外以
迹辯辯迹有事事即爲業業在有爲心存無
爲爲簡爲素棄捐繁華期至無爲也簡素之
迹始於身口終以檢心起修五德九功

五德

一者長齋乾蔬不食肥鮮放生救死平等一
心

二者供養三寶禮拜盡節承奉和順不生怠慢

三者言語真實無有虛詐方便依法不損物益已

四者辯是明非諮師問友布施平正斷決邪疑

五者智慧精審所說依經經通無礙動靜會道不自作一法違負幽明

九功

一者勸諸同志念身無為思身洞白委禿無

形

二者守形虛白若玉無瑕

三者積精內視數髮至忌

四者思五藏神見與言語

五者念召體神使四時五行

六者醮六甲八吏符刺地神

七者役使社稷山川衆神

八者習延精炁占說是非

九者呼鬼問以吉凶

右五德九功隨人所能能行之者總名爲功

功者工也工者能也能救世者助國救命益物濟身幽顯有賞自六功至九其事多邪不精持戒必陷魔群道之下品有此三階法甚危險慎之乃佳佳者求進辭略言之

選賢薦德

師量弟子計功論過小愆可恕大德宜嘉凡立功德五九相和九經三術各有所長修此業者又有洪纖小弱卑微擬門驅使負薪汲水隨力効勤中人侍衛拂拭左右灑掃庭內端正香燈摩研點筆傳譯語言大者富貴勢

力讚揚聖化化惡爲善導歸師門必此功勤感動幽顯未敢求進師當薦之遷籙不依年限隨次或超受兼自案前儀消息刺語若必賢能堪執刀筆薦爲書吏其文如左

某州縣鄉里男女生姓名年歲字某某月日生

右一人某年月日時從臣或師男女官祭酒道士姓名受某官籙在治効勤涉如干年月太玄都正一平炁係天師某治炁祭酒臣某叩頭死罪再拜

上言謹案文書前狀某奉法精修弘道進德立功勤欵宜蒙顯署已被仙官吏兵以自防衛某不以微賤貪生樂活願慕清化習學方術書畫並精才識朗達求爲書吏助時理烋某自誓三年洗心試効臣案師法領戶十以

上署書吏一人五十戶以上署二人三百戶以上署四人五百戶以上署八人千戶以上署十二人二千戶以上依此爲率臣某今領戶如干依科應署書吏如干人識真者稀堪事者少今搜索忠賢隨能署置前舉某鄉里

男女生姓名補任所闕未充或未有所舉於事是須今請以某爲一時有好道欲樂補者來復續上願

太上諸君丈人天師君以道炁覆蓋臣某及某身令在事日覺聰明心開意悟不使凡俗所見仙訣臣某當與某併心盡力爲太上驅馳不致逋懈省某情行自誓年滿堪爲民主當別騰言署爲祭酒拜授之日自更刺章肉人元元誠可哀愍願道炁歸流赦降愆咎臣某不勝受恩謹拜章上聞願天曹典者科省

聽許恩惟

太上云云

右署書吏章書吏對奏奏竟九拜而已前禮

請謝師如常書吏拜後三月言功惟籙生儀

褒賞謙讓

書吏籙生慧解易悟骨炁合真自然有分先

習散炁散炁者童男童女諮問生炁不死之

方粗知終始便進散化散化一將軍籙稱散

炁童男童女祭酒十將軍籙稱散官保炁祭

酒七十五籙稱散官持炁祭酒百五十籙稱

睎忝祭酒皆行符勑永教訓萬民章表奏聞
濟生救死化得三人爲一功三功爲一勤三
勤爲一勳勳者有德仍得署治內外星宿隨
次受之有勳德者師友褒賞其文如左
國號如干年太歲某某月朔日子係天師某
治忝祭酒姓名叩頭死罪敢言之
天師門下伏聞
大道應感化導善人先亦妙法秉法須才才
者執法幹事功成思濟蒼生澤潤幽顯竊見
某州郡縣鄉里男女生姓名年歲字某稟性

淵深少明經術持戒精嚴處事平允剛而能
柔通而能斷風烈高朗人鬼所憚實宣化之
良才救時之俊士毀至不戚譽來不欣幽既
獨善顯必兼通宜進眞化以奬後賢且其在
任已經年所書局應遷親臨正化仰惟明師
善於信受冒獻丹誠言不人廢所貢翹勤伏
待嘉旨某叩頭叩頭死罪死罪師教所舉唯
賢實允時務即命門下頃刻施行此教出後
謙讓如左
某籙男女生姓名惶恐言伏見男女生官姓

名褒文謬舉聖旨曲章祗奉驚慙心形飛越
某幸遭妙化思溢生涯方思竭誠專修所忝
懼於負殿實敢希遷教許守分法開濟時謹
冒披丹理乘飾讓伏願尊慈特迴成命賜遂
愚欵息叨非擾免忘寵之咎全保寡之眞蒙
斯載躍不敢塵嚴某誠惶誠恐叩頭叩頭死
罪死罪

太歲某某月日

師教敷化須賢行才甚渴衆議勿違宜寢謙
讓師之所命友之所推勞不敢憚逸不敢欣

苟有不堪志有所慕具得自陳辭一至三得不多

過度散化章

某州郡縣鄉里男女姓名年歲若童男女父母啓師師爲奏之若夫妻應同受師不得偏坐狀某稟性質直志合忠樸心好長生行應端懇清虛真寡宜稟中真依科漸昇請受散炁

某年月日男女生官姓名

右五人保舉

上言謹案文書臣以頑昧宣化無方雖思精誠補益師老而愈多功薄恒懼危隊上大慈含

弘賜全首領誓立微勤仰訓
皇極依法拔賢宣和正烝右牒男女生官姓
名生長流浪之俗而能潔己守貞願樂清玄
屬素通詣進問師法延生之方元元之情著
於丹赤求乞之勤感於影像臣以玄中至妙

道法所重愚俗守迷修奉者少其今專信情
在不移伏想
皇極當所思聞輒具告真言陰陽之施夫妻
二儀種民之要三五七九更相過度同出三
界逍遥三清謹爲請陰陽生烝唐公道君吏九

丈人逮召君吏消災散禍解厄君將吏天
地水三官考召君將吏等一合下入其身中
經營內外辟除患害安魂定魄斷滅三蟲養
育玄根又遣臣所佩左右官使者煞陰陽神決
吏二人上詣

泰清仙都玉曆著某生籙削某死籍當令某
長生久視永爲種民某以單衣一要爲信乞
未奉道之前千罪萬過令悉赦貰恩惟
太上如常中言操臣爲男女生姓名拜上
官度散化章也度散化章用中法出官
儀在別

凡受散化具得治寫二十四卷習讀存思預
中章驅使未備真炁不得爲師

有愆悔謝

凡有愆罪招奪符籙或去失皆投辭悔謝大
體如左

某州郡縣鄉里男女姓名年歲匍匐頓顙謝
罪乞恩辭某以草苗謬遭大化乞垂慈育賜
以生津某年月日蒙署某籙施行越科致招
考譴某年月日時某事觸忤公私犯負
三尊師命門人招奪所佩某籙或某年月日

時於某處某事去失所佩某籙從實言之責躬自咎殺身無補雀鼠願活冒乞更造之恩誓浣心腹希重蘇之澤改往修來不敢以前爲比伏願玄慈特垂一開大宥賜使朽骨更肉獎勗已枯還黃謹冒依科輸罰如法曲蒙

愍恕萬沒猶生仰塵清嚴伏增汗悚謹辭

太歲某某月日時奉辭

師受辭後詳量輕重依科奏聞隨宜授署三失三愆不得重受殊功異德二十五年乃得受耳凡殊功異德不可勝言譬其大較觸類

準用其才智濟世文武匡時建立治舍宣揚
玄風化惡還善執正除邪傾國倒家供養三
寶遠略權謀誅鬼滅賊平定四方安寧杜稷
救死濟生興隆道教盡力竭財積無退悔能
如斯者是殊功異德也

受謫後無功

凡有過即謝不得逾時寅時有過不得過卯
若事趣逾時不得間日三日不謝罰又倍之
九日不謝謝不得原原在九日之內原後三
日便應立功九日之內不能立功或愚頑畢

猥不知自効或衰老貧病財力不充或童蒙未悟父母又凡不能代兒立績輸勤遂乃歷年直置勿署久久之後忽有殊功隨德次進明師量也

受謫後有功

肆六

凡受謫之後三日九日或悔謝有期期限畢訖輸罰如科依例得署不問小大皆從更令始有殊功者趣集隨宜

凡有罪奪簒後原更受同去失之科輸罰飯賢不得致闕師取其先簒依法淨之去失格

奉首謝日周師爲奏考章
失簒首謝乞恩還考章未受治不得自還考
已受出官得自奏章也
上言謹案文書某州郡縣鄉里男女生姓名
年歲某月日時生叩撙首罪乞恩辭素下官
子孫千載運會得隸道門奉屬
太上諸君丈人道法垂護以自保持蒙恩端
正誠自勸進進某昔以某年月日時詣師或天
師某官姓名謝受某官將軍簒吏兵營衛積
年安隱某施行多違罪過山壘招延若名割非

意去失某年月日時於家或在某處遭公私
逼迫水火盜賊依實言之不知所佩籙何在
尋檢不得或恐燒沒凶人將去隨事言之依
法自謫輸薪如千車設廚如干人以贖除罪
過得受更令臣妾不勝見肉人元元謹爲拜
章以聞願上官典者分別省理乞丐原赦某
身千罪萬過宿新愆障一切蕩除依宗科制
輸失伏罪首過乞恩得署九宮別當刻請今
先陳言
敕某自誓改往修來原罪除咎功行日新與

之更始保其慎終所失將軍吏兵致有考召謁還天曹各安宮府無有恚恨恩惟太上云云

有治者失籙目遷考章

上言謹案文書某以凡微千載之會得在道化効勤無績愆闕屢修彰上師家以自保持

卷六 二十

蒙賜如干將軍籙內以治身外以治官得有今日誠自歡慰豈是肉人所能負荷而奉修不謹無狀多違招延考譴忽以某月日零失所佩推尋追求不知所在某思過自責妄從受籙以來實無功實獎助之勤吏兵坐一某致

有罪負繫在三官至今削奪零失所佩伏自
剋責追謝前愆歸命
大道乞一切之恩謹冒罪拜章謝聞上官典
者通行文曹赦千罪萬過某雖憑請高在化
日淺不知逆順今剋心蕩腸改惡修善乞原
往日之釁更錄將來之誠所求籙上將軍吏
兵遷還本職今依科輸謫布德道門恩惟
太上裁垂省察分別求哀 此失籙解考謝罪
章事訖輸解更罰
自改
也

輸罰未備遷考章

上言謹案文書某州郡縣鄉里男女生姓名
年歲妻息年歲叩頭自搏首罪乞恩辭列素
肉人頑愚無知貪生樂活以某年月日詣某
官祭酒姓名受某籙吏兵以自保持從來受
恩身體强健肉人奉法懈怠防險不固以某
年月日行於某處忽然失去符籙思過責躬
累自首謝從道求哀比加賞慕四出尋博遂
失所在有罪云頑愚觸壁致招深尤某年月日
時爲某事犯違師法所佩某籙被奪悔謝剋
躬誓自改勵叩頭向臣求乞平省伏案師法

去失有罰罰後更署立功依科某失如干將
軍簒罰薪如干車飯賢如干人制罰責渚以
肅其違值今災厄私門困苦敢緣
大道慈仁舍弘每愍凡愚法有申延某失某
簒即應被罰但某童蒙加且女弱或又老年
不任樵伐未辦飯賢誓志爲計展其立功求
乞哀恕臣輒愚情量儀準法使行送罰薪如
干車飯賢如干人以爲微漸懼不上合伏用
悚息如蒙矜允所送薪及飯賢如干人共值
如干又詣治請受更令九官簒謹爲上聞尋

續白刺其飯賢如千人別剋良日於治施設
所餘薪及飯賢未具須賫詣治解了解了之
後進受仙靈二官其自申明
太上天師洪澤大恩臣草苗小子不明大度
謹冒湯火拜章上聞願上官典者特垂矜省
原某愆失千罪萬過若有考召君吏爲言功
舉遷加官益秩無令忠恨恩惟
太上云云

送罰遷考後受九官刺

某州郡縣鄉里男女姓名年歲字某戶屬男

女主者姓名治男女生姓名保舉
右牒男女生某某年月日時從臣或男女官
祭酒姓名天師如干世男子孫張某受如干
將軍籙奉法違科致招考罰某年月日時於
某處爲某事或無故不覺去失水火盜賊逼

奪隨事言之尋覓積日盡心竭力遂不能得
未測所在甘罪忝音不敢怨訴但蟲蟻願活
草苗貪生恐值年世百毒流行罪穢肉身無
所佩帶深懼遭罪命若晷刻仰緣
大道慈父聖母舍弘曲濟開許自新某今改

往修來依科輸罰洗心欵到遷考乞恩請署
更令九官吏兵如法請給係天師某治忝祭
酒臣某稽首再拜謹剌
上言如牒男女生某前受某官籙罪考去失
今輸罰乞署謹條州郡縣鄉里姓名年紀所
屬主者保舉人名謹遣功曹使者考召君等
署正肉人審知誠狀某應蒙原恕宜署九官
及時當下肉人元元須待拜署謁言上宮謹
以剌言臣某誠惶誠恐稽首再拜詣如前

送署遷考後受九官章

上言謹案文書某州郡縣鄉里男女生姓名
年歲某年月日時生今住某處即日叩頭自
搏首罪乞恩辭某實凡微蟲草之末謬藉先
善叨厠人流良緣增長聞見正眞前以慕化
制屬大法好道樂神願得久視某年月日時
詣天師某官祭酒姓名受仙靈若干將軍籙
肆六
二十三
積若干年無功罪積爲考所逮其年月日失
所佩籙無狀所招比過自責推求不得其從
來實不自關啓諸有負坐跪君跪吏閉繫三
官願爲原赦刑罪功賞時達還官復職各如

故事某以晚生遭化日浅未解逆順今當自
責出若干某物以自拔贖備録科格某改往
修來乞丐原赦前後刑讁與之更始特蒙矜
愍即日署更令九官昨向某時入剌如牒須待報
應拜授諸應下者及時營護肉人有功遷序
依天曹科比所考事立九官吏兵隨逐覆祐
滅罪興福道德日昇功業成就恩惟
太上云云

輸罰受籙後三日謝恩言功章

上言謹案文書某以無狀罪過委積以某月

日時忘失所佩如干將軍籙思德自責推求
不得從實關啓被蒙恩覆男女師姓名某月
日更賜拜署非肉人所可重招不勝喜悅拜
章以聞先跪君跪吏閉繫在三官者乞一切
之恩願爲赦貸刑罪還官復職各如故事某
遭化日淺未知逆順今誓改往修來不敢以
先爲比違負之德特丐更始願從今以去金
石爲開水火爲滅所治者差所化者化以明
師道有信之効輒當勸示愚民不敢懈怠恩
惟

太上云云

正一法文太上外籙儀

受籙次第法信儀

肆七

初受道法信

銀鍮一雙　細紙一百張　刀一口
筆兩管　朱砂一兩　墨一挺
青絲五兩　細席一領　薪十束
米一碩二斗　絹一百二十尺
錦囊衣一領

受四部禁氣法信

大刀一口　命米兩碩四斗
薪一百束　絳紋七尺五寸

銀鏁一雙　白素四十尺
紙一百張　墨一挺　香十兩
書刀一口　朱砂二兩
受二十八宿及諸籙等法信
金龍六頭　銀鏁八枚

命繒年加一尺　鎮錢一千二百文

受治職法信

米五斛　薪一束　章紙一百張
筆兩管　墨一挺　書刀一口
單衣一領　黑幘一枚　履一緉

飯賢二十四人　受道德經法信
銀鎳一枚　青絲一百二十尺
手巾布一丈五尺　朱砂一兩
刀子一口　白綾五十尺
刺板十二片長一尺一寸闊五寸　錦囊一盛經
受紫虛籙法信
紫紋八十一尺　五方綵各四十尺
金鏢五枚　刀子一口　香五斤
手巾五枚

受洞神三皇法信

白絹四十尺　金二兩　銀二兩

真丹二兩　米五斗　薪二束

手巾九枚　刀子九口

黃素四十尺　銀鏁一雙

金鏁六雙　絳紋四十尺

紫紋四十尺　朱砂五兩

碧線五兩　黃布八十一尺

黃紙一百張　金刀子一口　筆一管

淨願瓦一枚　盟盤一枚

東方青紋九尺　南方緋紋三尺
西方白紋七尺　北方皁紋五尺
中央黄紋一丈二尺　席一領
金龍五枚　香一斤
佩版二片 長一尺二寸闊五寸 外厚二分 內厚二分
版衣紫紋七尺　青絲四條
朱蠟一兩　錦囊一盛籙
受靈寶真文法信
金錢二萬四千 貫二十四 氣
上金九兩 上質九六　朱砂一兩
五色紋繒各四十尺 請五老上真

本命紋繒二十四尺　青紙十張

金鏁二十四枚　金龍九頭　內三頭各連九劒授簡用

中盟龍一頭　鎮龍五枚　香二斤

青絲四條

神策杖一枚　長短等身八節元空一左右穿作五孔以根爲頭　肆七　三

杖中五色符各方二寸

杖衣絳紋盛袱足　餘五尺

杖衣絳紋長一丈

版衣絳紋長一丈三尺

佩版三片　長一尺二寸外厚三分闊二寸四分內厚二分

謁版一十五枚　各長一尺二寸闊一寸二分

朱蠟一兩

受五符法信

金鐶三雙　手巾一枚長五尺
絹三疋　銀二兩　鏡五面九寸者
五方綵各一疋　佩版二片大小與三皇同
版衣絳紋七尺　青絲線四條　朱蠟一兩

受上清法信

上金九兩　明鏡五面
青羅九十尺　絳紋四十尺
白紋四十尺　黃紋四十尺
青紋四十尺　紫紋四十尺

本命紋繒隨年加一尺　緋羅巾五尺
香爐五枚　香合五具　香案五具
大席五領　青絲繩九尺
金鏡十四枚　鎮龍三枚　玉龍三枚
玉魚三枚　玉人四枚　金人四枚

金魚三枚　絹五疋　朱砂一兩
佩版二片　版衣碧紋七尺
朱蠟一兩　青絲線四條
謁版十七片　投版三片
受畢仙券法信

金鏁三雙　上金九兩　明鏡五面
香一斤　五方綵各一疋
本命紋繒年加一尺　筆一管
刀子一口　手巾一枚　墨一挺
米一碩二斗　薪十束　席五領
細紙一百張　絹五疋
金童僕一人五尺五寸
受法職位次第
正一法位
清信道士

十戒弟子
籙生弟子
正一盟威弟子
係天師其治太上中氣左右其氣正一盟威
弟子
正一盟威弟子三五步綱元命真人
受七星籙
北斗七元真人
受都功版券
門下大都功

受道德法位

金鈕弟子

太上高玄法師某嶽先生

太玄鄴太上三寶弟子

受洞神法位

洞淵神呪九天法師小兆真人 肆七 五 又稱洞淵神呪大宗三昧

洞神法師小兆真人

洞神弟子

洞神太一金剛畢券弟子

受昇玄法位

靈寶昇玄內教法師

受洞玄法位

靈寶弟子

洞玄弟子

太上靈寶无上洞玄弟子某嶽先生 女曰仙姬

受五符法位

洞神三皇內景弟子

太上靈寶无上洞神弟子

受河圖法位

太玄河圖寶籙九宮真人

受洞真法位

上清弟子

上清大洞弟子

上清大洞三景弟子某嶽真人

受畢道法位

上清玄都大洞三景弟子某真人

用印法

封真文策上用元始印下用五老印皆字首向外

封杖上用元始之章印下用五老之章印

封三皇版以九老仙都印紫衣上下並同以印
向外後同
封五符策以三天太上印緋衣
封上清策以十迴之印碧衣

命係氣籍

肆七

正月二月生命係九氣天君青天領籍
四月五月生命係三氣天君丹天領籍一云赤天
七月八月生命係七氣天君素天領籍
十月十一月生命係五氣天君玄天領籍一云黑天
三月六月九月十二月生命係一氣天君黃

天領籍一云梵氣天君
八景內音云某於某氣天者
正月二月受法於九氣天中
四月五月受法於三氣天中
七月八月受法於七氣天中
十月十一月受法於五氣天中
三月六月九月十二月生受法於一氣天中
一云梵氣天中
寅卯生人青帝領籍
巳午生人赤帝領籍

申酉生人白帝領籍
亥子生人黑帝領籍
辰戌丑未生人黃帝領籍
金剛童子籙中召氣
正月生東上夷平氣長生氣君召

二月生中夷素饗氣君召
三月生九夷下元歷氣君召
四月生南八蠻上元素歷生氣君召
五月生中元三陽觀機瀝氣君召
六月生下元歷度三陽樂生君召

七月生西上戌上仙真明君召
八月生中戌中仙真神氣君召
九月生下戌下仙真陽氣君召
十月生北上狄和明氣君召
十一月生北中狄練仙氣君召
十二月生北下狄練神真文氣君召
右已上如不知生月即男從正月女從十
月爲定
寅卯生人青帝東嶽太山命係九氣天東斗
領籍

巳午生人赤帝南嶽衡山命係三氣天南斗
領籍
申酉生人白帝西嶽華山命係七氣天西斗
領籍
亥子生人黑帝北嶽恒山命係五氣天北斗
領籍
辰戌丑未生人黃帝中嶽嵩高山命係一氣
天中斗領籍
正月生人四月胎丹天降眞
二月生人五月胎丹天降眞

三月生人六月胎黄天降真
四月生人七月胎素天降真
五月生人八月胎素天降真
六月生人九月胎黄天降真
七月生人十月胎玄天降真
八月生人十一月胎玄天降真
九月生人十二月胎黄天降真
十月生人正月胎青天降真
十一月生人二月胎青天降真
十二月生人三月胎黄天降真

星屬

子生人屬第一陽明星
丑亥生人屬第二陰精星
寅戌生人屬第三眞人星
卯酉生人屬第四玄冥星
辰申生人屬第五丹元星
巳未生人屬第六北極星
午生人屬第七天關星
正月二月生青天度氣統眞
四月五月生赤天度氣統眞

七月八月生素天度氣統真
十月十一月生玄天度氣統真
三月六月九月十二月生黃天度氣統真
右已上填八景紫虛籙及紫虛表並同用
仙召
正月生被微清氣君召
二月生被玉理通氣君召
三月生被中玄曜氣君召
四月生被下玄微明化氣君召
五月生被左官歷氣君召

六月生被中官左歷氣君召
七月生被左官歷氣君召
八月生被中夷化氣君召
九月生被中辟萬道氣君召
十月生被上始明歷氣君召
十一月生被上始明歷氣君召
十二月生被始明道氣君召
右件召與金剛童子籙通用
靈召
正月生被東上夷君召

二月生被東中夷君召
三月生被東下夷君召
四月生被南上蠻君召
五月生被南中蠻君召
六月生被南下蠻君召
七月生被西上戎君召
八月生被西中戎君召
九月生被西下戎君召
十月生被北上狄君召
十一月生被北中狄君召

十二月生被北下狄君召

右件召氣諸治並同用

上清謁版文 十七片 長一尺

鬱單无量天玉郎門下

禪善无量壽天玉郎門下

隸七

十

梵監須延天玉郎門下

寂然兜術天玉郎門下

波羅尼密不驕樂天玉郎門下

化應聲天玉郎門下

梵寶天玉郎門下

梵摩迦夷天玉郎門下
波黎答恕天玉郎門下
南嶽上眞紫虛元君魏夫人門下
玄師楊眞人門下
侍帝宸許先生門下
太極眞人徐法師門下
太上玄一第一眞人門下
太上玄一第二眞人門下
太上玄一第三眞人門下
太一正一眞人三天法師門下

真文謁版 十五片

東方无極太上靈寶天尊東鄉諸靈官座下
洞神弟子某乙稽首再拜謁 已後十方并五真人準此

道德剌版文 十二片 九行界

某府某縣某觀正一弟子某乙年若干歲

隸七 十一

請受老子道德經

上清玄都大洞三景弟子奉行三洞法師臣
某乙稽首再拜白剌

右牒府縣宮觀年名所請經法具如前件
明日卯時付授謹以今時先白版剌請某

官兵馬至時監臨臣某乙稽首再拜
白刺詣
太歲某月某朔某日臣姓某府縣觀令於
某處宮觀中白刺
某官門下　某官如後

天官地官水官青帝赤帝黃帝白帝黑帝司
命司録司非司危
諸治名目

陽平治左平氣金　鹿堂治右平氣木
鶴鳴治左長氣金　滴沅治右長氣土

葛璜治左都領氣火　更除治右都領氣水
秦中治左領神氣水　眞多治右領神氣金
右八治上品无上治
昌利治左都監氣土　隸上治右都監氣土
湧泉治左監神氣木　具山治右監神氣金
稠稗治左監察氣水　本竹治右監察氣木
蒙秦治左領功氣火　平蓋治右領功氣土
右八治中品玄老治
雲臺治左監功氣火　瀘口治右監功氣木
後城治左都氣土　公慕治右都氣金

平剛治左貢氣水　主簿治右貢氣金
玉局治左察氣水　北邙治右察氣土
右八治下品太上治
三師五保名諱形狀居觀方所次第
經云非師不度非師不仙又云先存三師然
後行道凡欲讀經講誦行道燒香入室登壇
皆先禮師存念次當起願開度九祖及以己
身此法不遵真靈不降禮師須知方所存念
則審識形容受道之時師當指授故自正一
已上至乎洞真參受三師名諱形狀住觀方

所具列如左

三師諱

大明某年某歲某月某朔某日某子某州某縣某鄉某里某觀正一盟威弟子係天師某治太上中氣某氣正一盟威弟子三五步綱元命眞人壯斗七元眞人門下大都功金鈕弟子太上高玄法師某先生太玄都太上三寶弟子洞淵神呪九天法師小兆眞人洞神弟子洞神太一金剛畢券弟子靈寶昇玄內教法師靈寶弟子洞玄弟子太上靈寶元上

洞玄弟子某嶽先生洞神三皇內景弟子太
上靈寶无上洞神弟子太玄河圖寶籙九宮
真人上清弟子上清大洞弟子上清大洞三
景弟子某嶽真人上清玄都大洞三景弟子
某嶽真人姓名年若干歲本命某子某月生
肆七
十三
今於本府縣某觀中奉受正一及三洞經法
請三師名諱如左
度師上清玄都大洞法師姓名年若干歲次
形示
籍師上清玄都大洞法師姓諱年若干歲次

形亦唐色少有髭
經師上清玄都大洞法師姓諱年七十二次
黄白色

臨壇三師名諱

上清玄都大洞法師姓名

上清玄都大洞法師姓名

上清玄都大洞法師姓名

五保師名諱

上清大洞三景弟子姓名

上清六洞三景弟子姓名

上清大洞三景弟子姓名
上清大洞三景弟子姓名
上清大洞三景弟子姓名
右三師五保皆是師之同學高德親知或
上足弟子後彦英才同爲署辟更相將勸
敬之如師號曰三師奉獻巾刀以共拂拭
塵垢斷割纏縛解釋煩惱之羅破除障滯
之網義存解脫逍遥淨明淺識末學忽叨
此籙云弟子某甲謹依師法受三師名諱
如前終身存念不敢違犯違者七祖同受

風刀稽首再拜

凡爲師諱經籍度師等皆須具所屬州縣觀年姓名形狀法位臨壇三師五保不用年幾亦須具法位

上將軍一人　偏將軍一人　中將軍一人

右男女受取此三將軍男則取左女則取右常例也

填三將軍下籙中君召

子生中玄三氣君召　丑生下玄三氣君召

寅生泰始三氣君召　卯生上始三氣君召

辰生中始三氣君召　巳生下始三氣君召
午生泰元三氣君召　未生上元三氣君召
申生中元三氣君召　酉生下元三氣君召
戌生泰玄三氣君召　亥生上玄三氣君召
右三將軍籙隨人所屬召十二月生召同
此用之

上清傲版文 五行界

大明某年太歲某甲某月某朔某日某甲某
處某觀道士某乙年若干歲謹拜受
蓬萊高上眞書玄成青天上皇昔以傳寫封

佩此真策橫行江河四海群龍衛從水精震
伏一名蓬萊太玄之札一名九流真書北陵
太人以授馬皇致龍來乘而昇天

三皇儛版文 五行 界

大明某年太歲某甲某月某朔某日某甲某
處某觀道士某乙年若干歲今奉受 肆七 十五
太上本文三皇符傳以勑召萬神某爲君遊
行天下名山大川群靈司迎出入天門上謁
真人如九老仙都符信

五符儛版文 五行 界

大明某年太歲某甲某月某朔某日某甲某
處某觀道士某乙年若干歲今奉受
三天太上八威神策以召伏山精龍虎入山
林渡江海履刀兵疫毒千災萬害不得加某
乙身

真文儆版文 師文有符者是

大明年月朔日某辰靈寶某帝真人某乙佩
元始上三天太上大道君制六天總八威策
文召天下神攝地束靈封山呼雲制河上龍
承師某帝先生某君元始之章

下版弟子文

某府某州某縣某觀弟子某乙年若干歲某月生太歲某子某月某朔某日某辰謹於某氣天中請

太上靈寶八威策文

天師治儀上

十三世孫梁武陵王府參軍張辯撰

治名氣

第一陽平治主金

上治角宿在蜀郡繁縣

第二鹿堂治主木
上治亢宿在蜀郡繁縣
第三鶴鳴治主金
上治氐宿在蜀郡臨邛縣
第四漓沅治主土

上治房宿在蜀郡繁縣

第五葛璜治主火
上治心宿在蜀郡繁縣
第六更除治主水
上治尾宿在廣漢郡陽泉縣

第七秦中治 主水
上治箕宿在廣漢郡綿竹縣
第八真多治 主金
上治斗宿在蜀郡新都縣
右上八品乔上治
第一昌利治 主土
上治牛宿在廣漢郡雒縣
第二隸上治 主土
上治女宿在廣漢郡陽泉縣
第三涌泉治 主木

上治虛宿在廣漢郡綿竹縣

第四具山治 主金

上治危宿在犍爲郡南安縣

第五稠稷治 主水

上治室宿在犍爲郡南安縣

第六本竹治 主木

上治東壁宿在犍爲郡南安縣

第七蒙秦治 主火

上治奎宿在越巂郡都縣

第八平蓋治 主土

上治婁宿在犍爲郡江陽縣

右中八品玄老治

第一雲臺治 主火

上治胃宿在巴西郡閬中縣

第二盡口治 主木

上治昴宿在漢中郡江陽縣

第三後城治 主土

上治畢宿在漢中郡南鄭縣

第四公慕治 主金

上治觜宿在漢中郡南鄭縣

第五平岡治主水
上治參宿在犍爲郡南安縣
第六主簿治主金
上治東井宿在犍爲郡棳道縣
第七玉局治主水
上治輿鬼宿在蜀郡成都縣
第八北邙治主土
上治柳宿在京兆府長安縣
右下八品太上治
太上以漢安二年正月七日中時下二十四

治三八應天二十四氣合二十八宿付天師
張道陵奉行布化受者上廚飯賢二十四人
左平氣一陽平鹿堂　右平氣
左長氣二鸛鳴滴沉　右長氣
左都領三葛璜更除　右都領
隸七　十八
左領神四秦中眞多　右領神
左都監五昌利隸上　右都監
左監神六涌泉具山　右監神
左監察七稠梗本竹　右監察
左領功八蒙秦平蓋　右領功

左監功九雲臺濫口　右監功
左都氣十後城公慕　右都氣
左貢氣十一平岡主簿　右貢氣
左察氣十二玉局北郎　右察氣
右陰陽二十四氣官祭酒位號同日付道
陵

氣唯二本宛同如上餘三本從長氣以
去各各顛倒不可校理今定以宛同爲
是故加朱筆記識次第并各以次配治
於其下竟尋陰名屬女陽號主男男則
左平女則右平積舊相害斯傳爲元何
以覈諸出官儀云男女氣二十四明男
女共茲十二左右倍之爲二十四耳事
擬有所幸无疑難或云陽平得左平鹿
堂得右平豈有男受鹿堂反無陰名女
佩陽平越任男號哉斯理決非其典他

第一剛互治主火 此倣

上治星宿在漢陽縣界

第二白石治主金

上治張宿在漢陽縣界 隸七

第三鐘茂治主水 十九

上治翼宿在涪口縣界

第四具山治主土

上治軫宿在廣陽縣界

天師以建安三年太眞科云元年正月七日出下四

治付嗣師嗣付系師以備二十八宿受治
飯賢十八人大旨六科云在外名別治在内名備治足二十四備二十八也別治與三八別也
第一瀚沅治主仝　配昌利治
第二利里治主木　配隸上治
第三平公治主水　配湧泉治
第四公慕治主土　配稠稗治公慕名同下八第四治
第五天台治主木　配本竹治
第六瀬鄉治主水　配蒙泰治
第七樽領治主水　配平蓋治

第八代沅治主金　配雲臺治

天師以建安元年十月五日日出時下八品配治付嗣師嗣師傳付系師受治飯賢十四人一本云十四人一本云十二人一本无飯賢若承前來云次而降十四數允十二恐誤而四本並有石室无樽領无石堂太真科亦无石堂而有樽領今定取樽領為是也尋斯並配中八而獨闕具山越及雲臺偏配其中以來可領闕一彌生其感焉不見在郡縣疑逐配所在未詳也

第一峨嵋治主金　在蜀郡

第二青城治主水　在蜀郡

第三太華治主木　在京兆長安四本作木葉誤也太真科亦位太華

第四黃金治 王木 在蜀郡曲陽縣

第五慈毋治 主金 在成都郡

第六阿逢治 主火

第七平都治 主水 在犍爲郡

第八吉陽治 主土 在魏郡鄴縣

肆七 二十

右八品系師祖立以建安三年十月五日

布受治飯賢十二人 此名遊治次第今與太眞科參同爲定而儀或云吉陽第七平都第八恐爲非

左領訣一 峨嵋 右領訣

左宣威二 青城水 右宣威

左功平三 太華　右功平

左廉平四 黃金　右廉平

左行教五 慈母　右行教

左威儀六 阿逢火　右威儀

左承氣七 平都　右承氣

左建儀八 吉陽　右建儀

右十六官祭酒系師所立 唯二本次第宛同如上三本已復顛倒難詳尋此官既系師所立還應以配系師所布峨嵋等治令各注治於下竟若配治當用前都監以下氣別當用監功以下氣可各復依次第配也

都合四品四十四治 按治儀式從早至尊先遊治一次別治二次配

治三次三八正治四次四品治也太眞
科所列第一別治第二遊治第三配治
第四岡治推科而言便是遊治尊於別
治此非也何以知之遊治系所立別天
所付付以備宿舂秋之義子不先父安
有孫立而尊手祖哉斯決非也定依戒
釋之旨畢遊尊
別是眞得矣

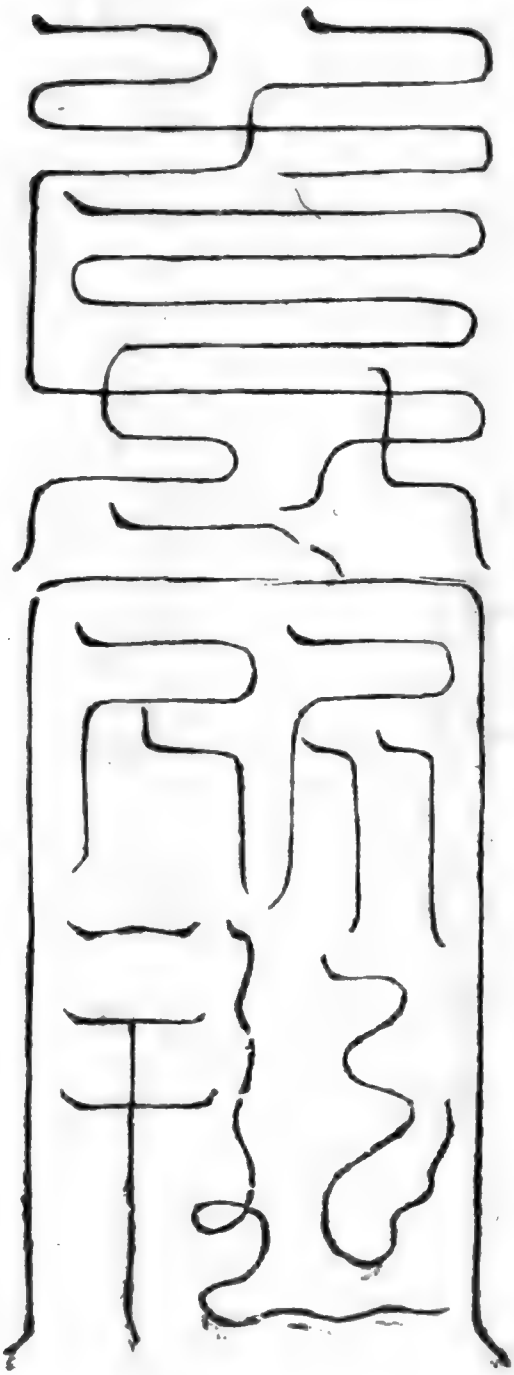
功平職主天地氣數與師併位統領諸治攝
知鬼職

肆七 二十一

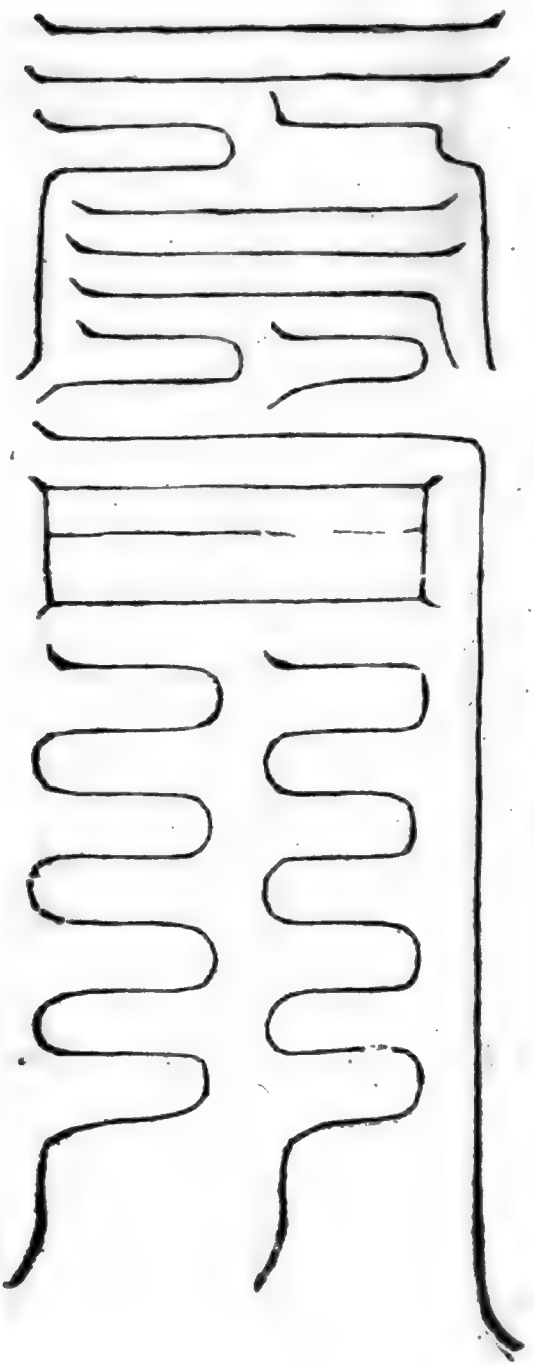
本命符

元始青帝眞符東嶽先生某乙年若干本命
某甚月生

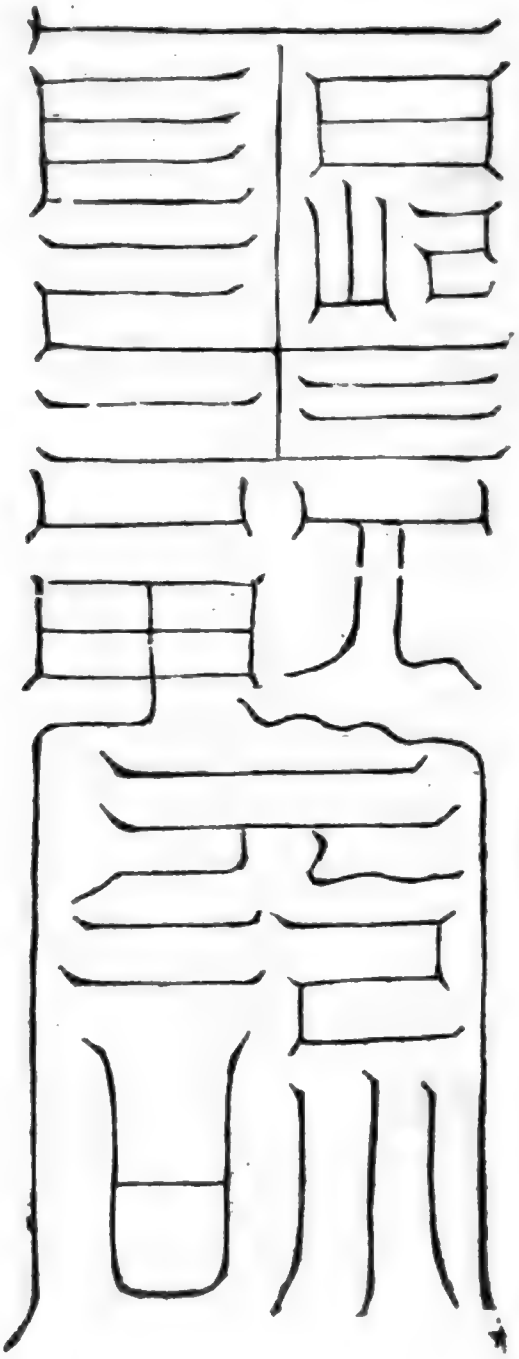
元始青帝眞符青書赤地



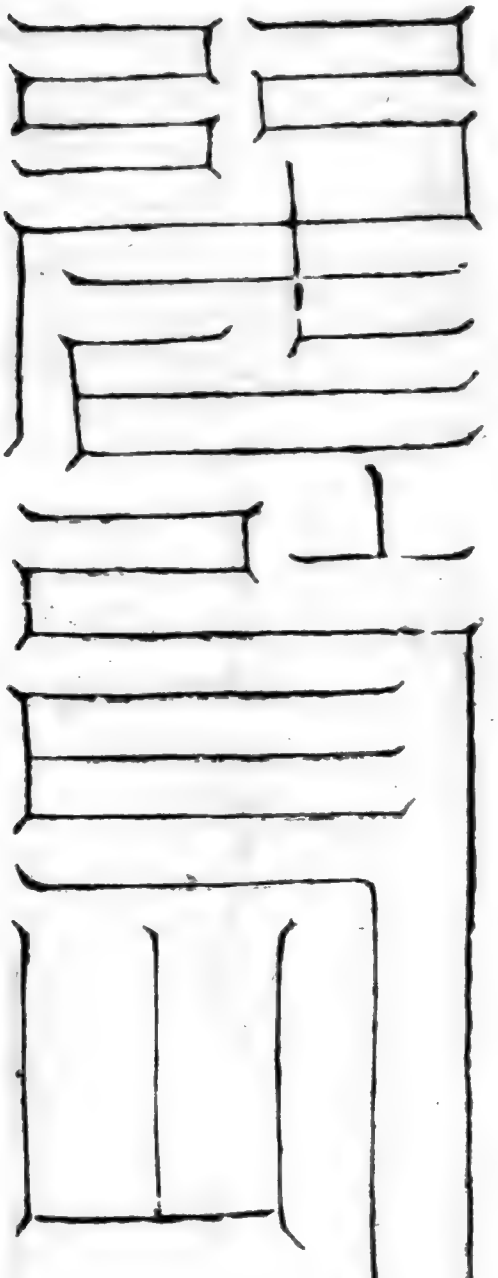
元始赤帝真符 朱書黄地



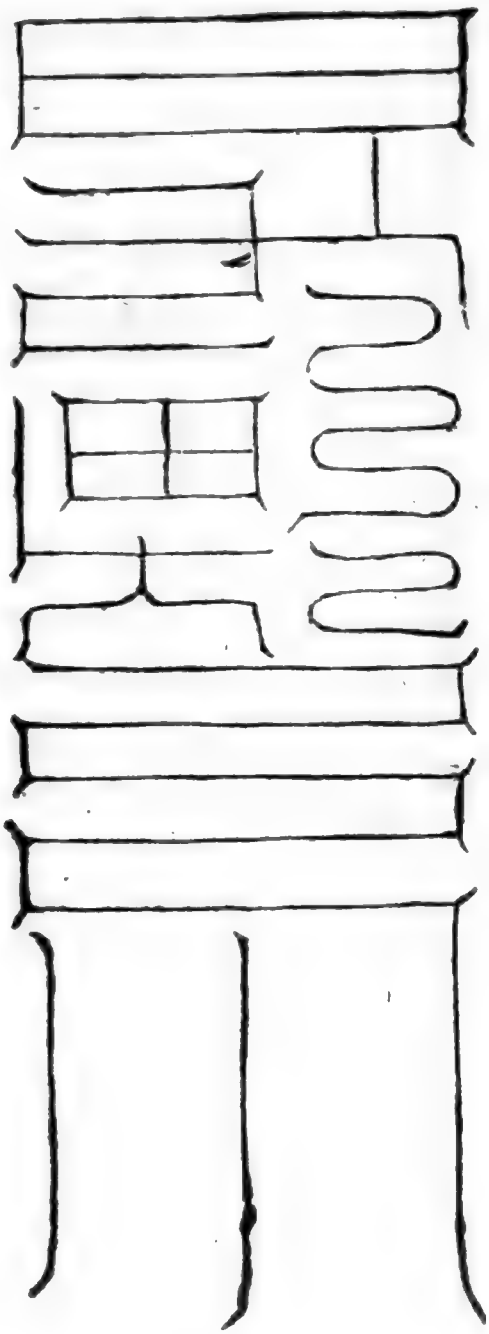
元始黄帝真符 黄書白地



元始白帝眞符 白書黑地

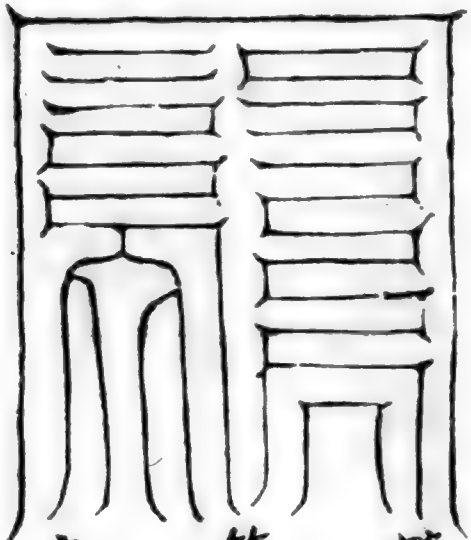


元始黑帝眞符 黑書青地



騰天藉地符

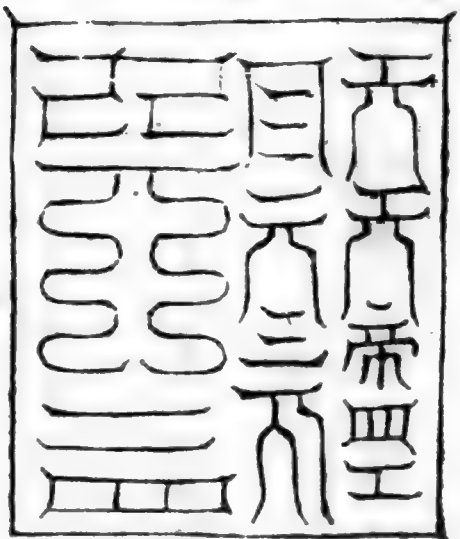
肆七



騰天遁變

符以黃書

青繒之上



籍地解形

符以青書

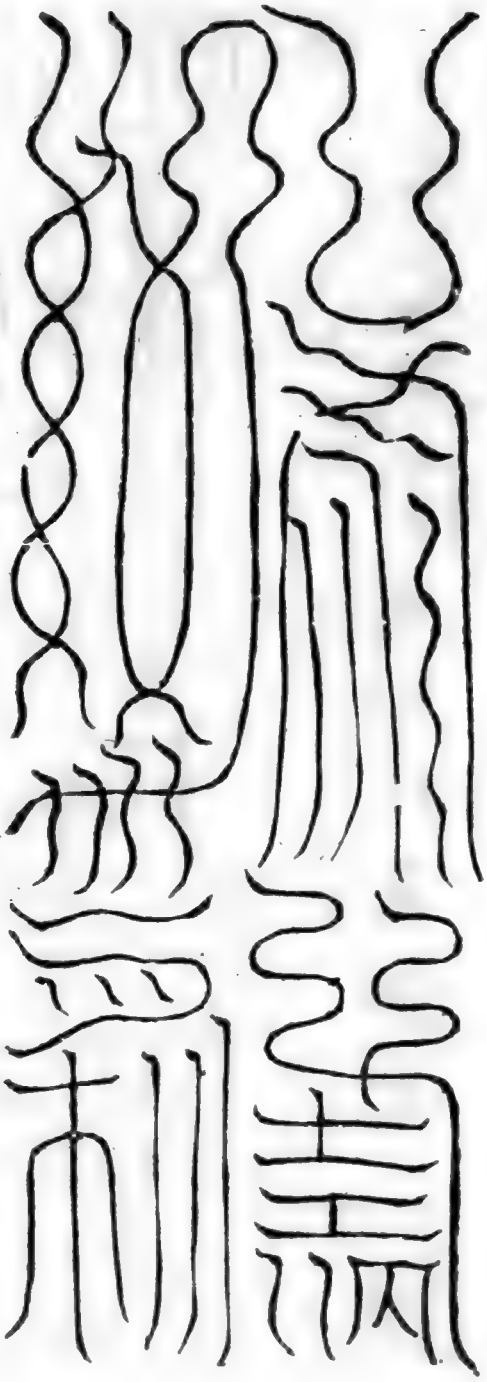
白素之上

二十二

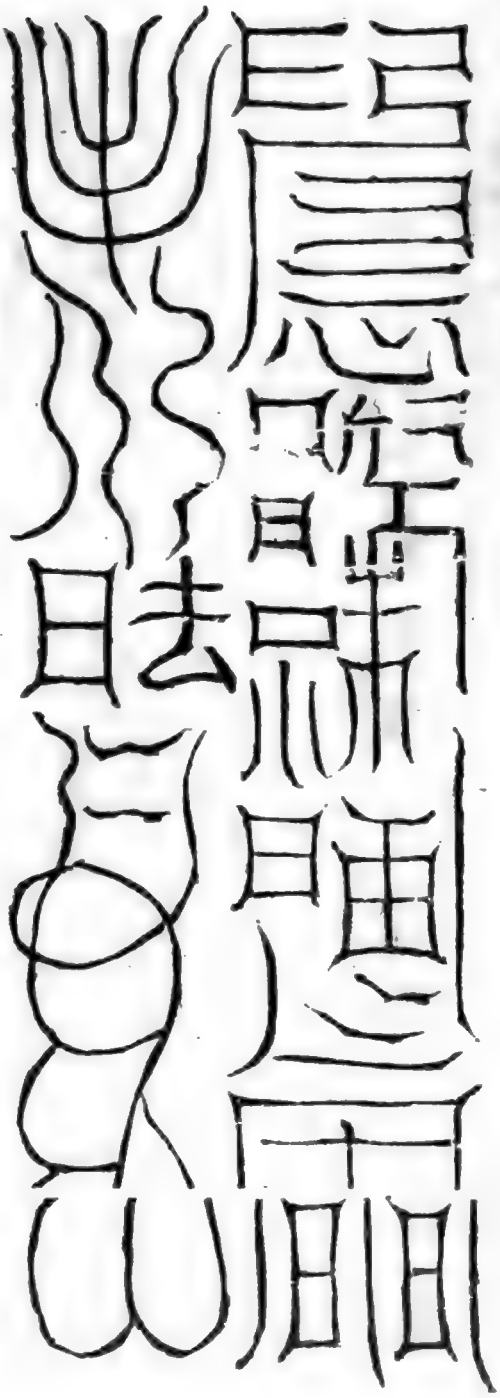
三皇版符

黃地版衣紫紋七尺

上清版符黄地版衣碧文七尺



五符版符白地版衣絳文七尺

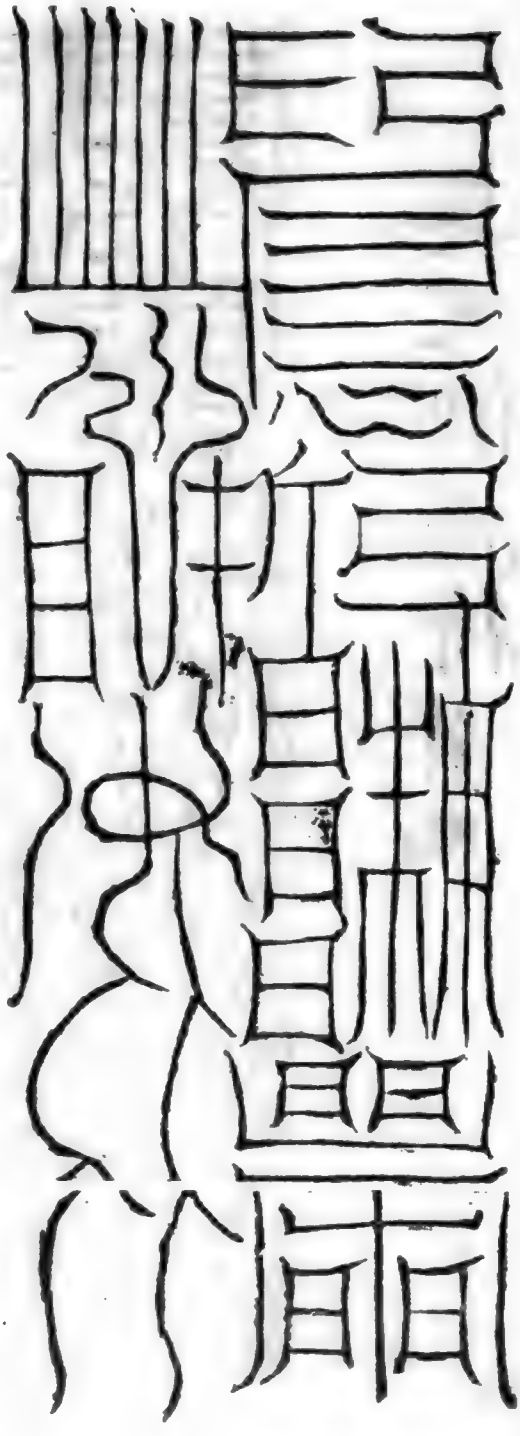


真文版符 黄地版衣絳文一大二尺

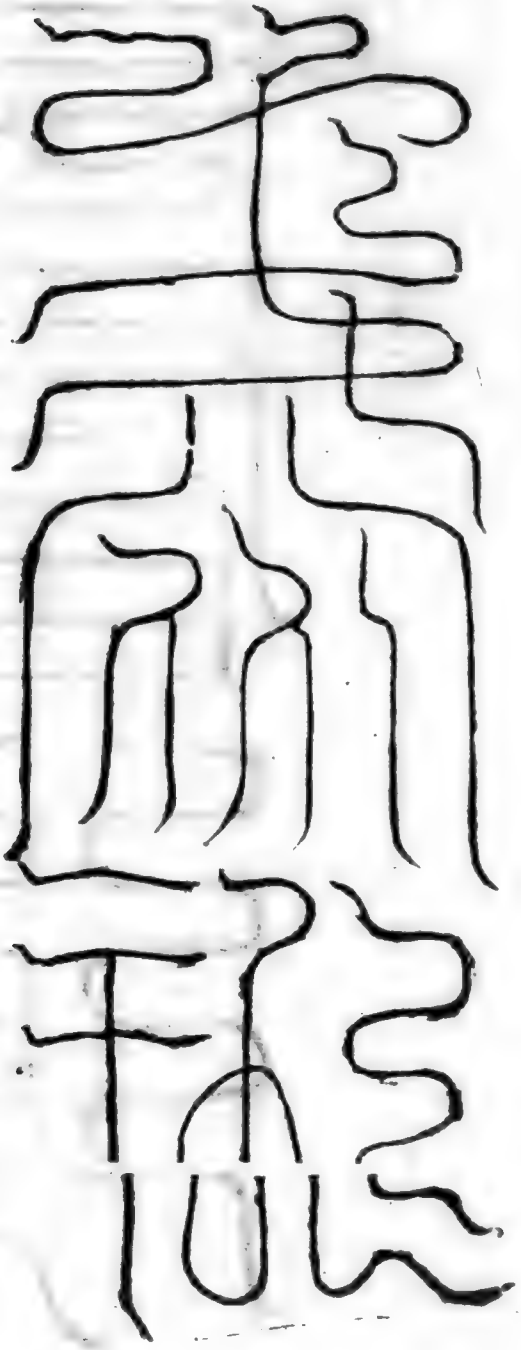
肆七

二十三

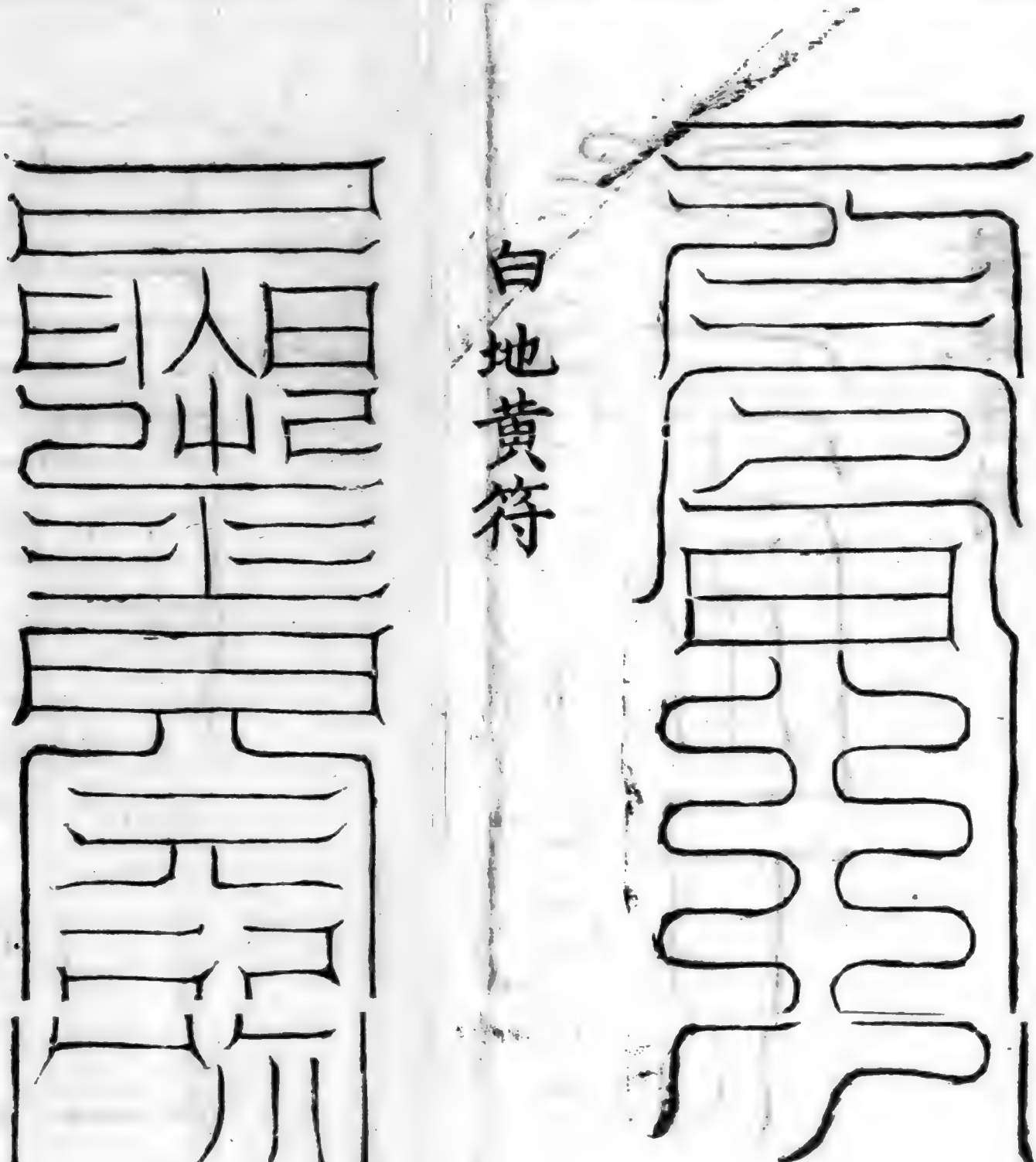
真文儼版符 黄地



策杖内符 朱地青符



黄地朱符



白地黃符

黑地白符

青地黒書

肆七

二十四

受籙次第法信儀 終

二法同卷

洞玄明鏡法

洞玄課中法

洞玄靈寶道士明鏡法

照鏡欲見形法當小開户居桔向明漸閉目思想見面形初時漠漠殊無所見中宿之後漸漸洞遠自見面目思憶心中朗朗開明平旦夕日未入此時最好若日中盛明之時小閉户在灼灼中閱鏡無所見也莫在火下照鏡當以火自遠勿得過近火光若宜欲開目照鏡自視形體當在灼灼明中無所苦若欲閉目思見面形居暗向明然後見形耳照鏡大要當安卧牀思想精誠欲坐欲卧之間體

瀲瀲當須臾之頃當有赤黃從額上出照耀
一室中於是髣髴恍惚如覺始卧便自面形
在光中對共相視如須即便消滅卧覺之後
輒復照鏡欲卧思之如前法夕夕自見也或
卧覺兩面相對或見已形兩人共伴坐或卧

寢閒見好神童玉女年五六歲許好衣服頭
額端正見輒再拜或耳邊聞語聲天下吉凶
萬事皆預知之或在壁東見壁西或卧夢照
鏡或還光內視五藏照鏡當以申始
立視之法明鏡九寸無令面有玼瑕正令清

明左右各人一尺壽與天地同自齋謹澡盆盛井華水著下也夜照鏡宜同麻油火也自見其形分明下再拜長跪言吾與子同體今與子分形萬年乞改常與子相隨身形不衰萬年相隨受視中明鏡先視形見衆物聽聞人語聲脩照鏡有三童九女待之三童長六尺九女長五尺青腰衣青裳彩衣內紫女衣黑素女衣白皇女衣赤玉女衣紅帳上衣緗

二十通

明鏡君官屬將百二十人治開陽宮主人兩

目童子精光相視見景知吉凶
昔有摩鏡道士賃爲百姓摩鏡財責六七鏡
無他法唯以藥塗拭之而鏡明有袁仲陽問
之道士告明鏡之道可分形變化又能令人
聰明達知方來有能令與天地諸神相見行
其道得法則諸神仙皆來道士得道矣道士
在石室中常當懸明鏡九寸於背後以辟衆
惡又百鬼老物雖能變形而不使鏡中影變
也其形在鏡中銷亡無爲害也道士摩鏡藥
方出白子高經中

向得摩鏡人云藥用鏽鋌邊有鐵鍠赤着好打鐵人燒鏽鋌打之即出鏃鐵亦有之名赤根是取之於鐵曰中熟擣細篩用帛子籮過用此黃亦擣細篩用生油和此二物即是藥也

洞玄寶道士明鏡法

洞玄靈寶課中法

紫虛籙儀

維某年歲次月朔日辰某嶽真人某乙本命某年月日時生係某天領籍其所修以納音推如本命是蒼天氣係某天君只如甲子丙子是係禁上天今於某氣天中此是師之氣東青南赤云

寅卯青帝　巳午赤帝　申酉白帝

亥子黑帝　辰戌丑未黄帝

寅卯九天九氣　巳午三天三氣

申酉七天七氣　亥子五天五氣
辰戌丑未一天一氣

西
申酉戌
乙酉
申酉戌
三十二天亥子天門
乙亥
子戊子庚子
北
禁上天
壬子
常融天
丁丑己丑
隔勝天
癸亥
甲子丙子
丁亥
元綱天
己亥
辛亥
戊戌天
庚戌
壬戌
甲戌
丙戌
戊戌
乙酉
辛酉
癸酉
丁酉
己酉
辛酉
癸酉
乙酉
丁酉
己酉
辛酉
癸酉
乙酉
丁酉
己酉
辛酉
癸酉
乙

申生中元三氣君召　亥生上玄三氣君召

右件三將軍召氣如前星剛亦同用

此召

寅申巳亥四孟生言被太上清微天化氣君召

子午卯酉四仲生言被太上禹餘天保氣君召

辰戌丑未四季生言被太上大赤天籙氣君召

右件百鬼召籙氣召斬邪籙亦同用

此召

甲子至戊辰清微天泰清太陽君召

甲寅至戊午清微天泰清通陽君召

甲辰至戊申禹餘天泰玄微陽君召
甲午至戊戌禹餘天泰元太陰君召
甲申至戊子大赤天泰元通陰君召
甲戌至戊寅大赤天泰始微陰君召
己巳至癸酉清微天泰始太陽君召
己未至癸亥清微天泰玄微陽君召
己酉至癸丑禹餘天泰玄通陽君召
己亥至癸卯禹餘天泰元太陰君召
己丑至癸巳大赤天泰始微陰君召
己卯至癸未大赤天泰始通陰君召

右件青甲籙召取弟子行年爲對

子生北大神重明君召

午生南大熒惑太陽耀氣君召

左太玄中狄君召　右元太帝中蠻君召

丑生北大神辰中黃神氣君召

未生南大熒惑中黃靈化君召

中元七寶玉理君召　中黃三泰始氣君召

寅生東重華顯陽君召

申生西太白子留金城耀陰君召

左玄道氣上夷君召　右驛道尊眞上戎君召

卯生東重華耀陽君召
酉生西太白子留金城重耀天君召
左玄通明中夷君召　右太素中戎君召
辰生東重華中黃明化君召
戌生西太白子留金城中黃化北君召
中黃三泰始氣九眞君召
中泰五氣原君召
巳生南大熒惑陽明君召
亥生北大辰耀輝君召
右元洞明上蠻君召　左始洞眞上狄君召

右赤甲籙仙召
正月生上夷君召
三月生下夷君召
五月生中蠻君召
七月生上戎君召
九月生下戎君召
十一月生中狄君召
右元命赤籙男不知年用九下君召女不知年用太陰下君召百五十將軍籙科生只召如左

元命赤籙科召如左
二月生中夷君召
四月生上蠻君召
六月生下蠻君召
八月生中戎君召
十月生上狄君召
十二月生下狄君召

正月生下太玄清微中耀五氣君召
二月生玄理玉通氣君召
三月生被中玄耀氣右官重光君召
四月生下玄微生化氣君召
五月生太玄中元官微明曆氣君召
六月生上元中官左曆氣君召
七月生中元左官曆氣君召
八月生下元重光中機化氣君召
九月生太始中辟萬道導神氣君召
十月生上始始明道導驛氣君召

右男女受仙靈召若不知生月宜取
十二月召
上靈官籙召如左
正月生被無下九老東上夷君召
二月生被無下九老東中夷君召
三月生被無下九老東下夷君召
四月生被無下九老南上蠻君召
五月生被無下九老南中蠻君召
六月生被無下九老南下蠻君召
七月生被無下九老西上戎君召

八月生被無下九老西中戎君召
九月生被無下九老西下戎君召
十月生被無下九老北上狄君召
十一月生被無下九老北中狄君召
十二月生被無下九老北下狄君召

右男女所受上靈官籙科召不知生
月即取十二月召
子生人屬貪狼星黑帝子虛无越衡天
丑生人屬巨門星黃帝子上明七曜天
寅生人屬祿存星青帝子元明文舉天

卯生人屬文曲星青帝子
辰生人屬廉貞星黃帝子 觀明端靜天
巳生人屬武曲星赤帝子
午生人屬破軍星赤帝子
未生人屬武曲星黃帝子
申生人屬廉貞星白帝子 觀明端靜天
酉生人屬文曲星白帝子
戌生人屬祿存星黃帝子 元明文舉天
亥生人屬巨門星黑帝子 上明七耀天

解籙略說正一之儀

籙者戒籙情性止塞慾非制斷惡根發生道
業從凡入聖自始及終先從戒籙然始登真
夫事悉兩存兩存理無不通籙亦云籙三天
之妙氣十方神仙靈官名號與奉道之人修
行故經云生無道位死爲下鬼俗士高人有
希道之心未能捨世榮祿初門不可頓受也
且受三五階若修奉有功然更遷受上古眞
人尋諸經記唯受一二階修行便登上眞之
位若多受不修行又不會至理師又不明修
行之由不能有益道在用心須眞而又正修

行契合道無不應其應如神矣夫正一籙初流傳於世總有二十四階以應二十四生氣今略明一二階以明正一之由正一三五一百五十將軍籙有兩階上階云上仙下階云上靈俱是人身上二儀之正神也又釋正一

三五混沌元命真人赤籙之由正一者法中王也制伏邪僞悉歸正道混沌者是我身初生受氣之時亦如天地混沌之初也元命者有我身之元命也知道修其元命可爲真人矣元命之理修長事難具載臨壇授法度師

合明示及弟子令識元命之由餘階之理不
離身上解釋也夫萬法悉有內外兩存以天
中指事者正一盟威處乎皇漢斗宮之中若
內指事以身中者即三丹田爲三氣正神變
化有千二百形影萬二千精光故云得三氣
之所生能知六數之所因則陽氣化爲龍車
陰氣變爲玉女騰轉无方輪舞空玄之上又
云氣之所在隨神所生焉神在則氣成神去
則氣零氣者則二十四神之正氣也氣亦成
神神亦成氣氣散之爲雲霧合之爲形影出
爲仙化入爲真一上結三元下結萬物靜用
爲我身動用爲我神故知道成動用悉在我
身修鍊之人陰氣自消陽氣自降既無陰氣
自然九天之上無陰九地之下無陽此之謂
也正一之理即在茲乎

洞玄靈寶課中法

太清玉司左鏡祕要上法

肆九

洞山眞人霞映撰次

太清玉司左院法以
中央黄老君太清仙主爲教主即
太上老君也又爲勾陳六星中一星最明者
號曰
天皇大帝曜鬼寶君其玉司者謂
太清玉帝之司也有左右院者蓋受法男女
官之別局也治在太清太極宮以主世間疾
病水火天災人事鬼神三元五嶽四瀆八海

九州無不關預者與他法不同以太清仙官之法故也昔太清仙伯授之於太清寶貞太清寶貞以授東華王眞人道成去世當爲太極左卿時以太清玉司之法護世救民今撰次祕要以爲完書不煩口訣以授王氏子孫

使世世爲嗣師以行太清玉司之法指天爲誓歃丹爲盟繼世嗣法以佐道化福及天人子孫萬年劫換世滅其法再出貪淫不善法當不行授太清玉司法占日齋戒預拜表

太清仙境太上老君金關天皇大帝陳授法

之意禮師為表　二次以甲子庚申或修道吉日入室北向默朝九仙教主中央黃老君太清仙主黃老居太清太極金宮黃闕之裏下在人身以夜半居泥丸洞房中食時左脾中晡在下丹中

黃老君在洞房脾中丹田谷有名字在上經法中思我眉間入二寸有金宮黃闕中見黃老君戴金芙蓉冠貌如嬰兒始生之形著黃錦玉衣龍虎之章坐金牀紫雲中面向外存授法者已形小如蓮實在

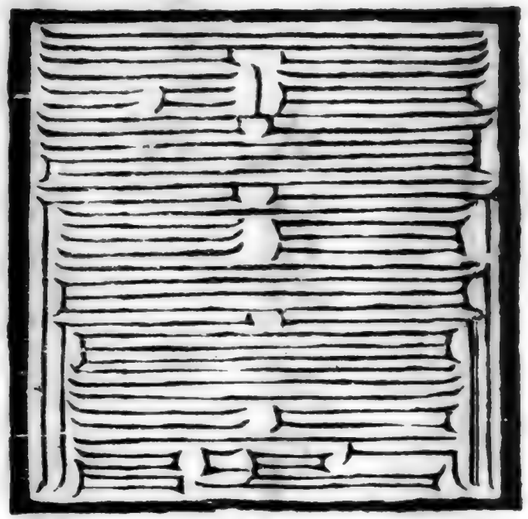
黃老前叩請行持太清玉司上法禁勑鬼神
次存黃老君親賜玉印綬見太清靈官童子
各一千二百人赫然自眉間躍出在已左右
圍遶各繡衣金甲玉斧森列次存
上元唐矩　中元李拒　下元徐康又
上元唐宏　中元葛雍　下元周武
又徐李樂　又李黃王
將軍從已三部出列在左右金甲伏劒次存
五方太清仙兵騎吏五萬人各服方色衣從
已五臟中出陣列四向次存金宮中有紫雲

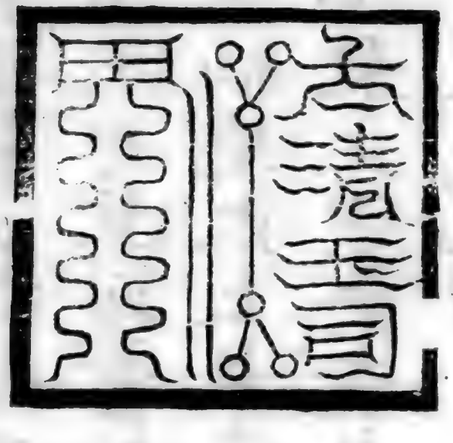
如香煙出已頂上布成紫雲遍滿天地雲上見

黃老君化身長九尺黃色鳥喙隆鼻眉長五寸耳長七寸額有三理上下徹足有八卦次神龜爲牀金樓玉堂白銀爲階五色雲爲衣重疊之冠鋒鋌之劒從黃童一百二十人左有十二青龍右有二十六白虎前有四朱雀後有七十二玄武前導十二窮奇從後三十六辟邪雷電在其中晃晃無極擁天兵百萬金容儼坐即搨太清訣中指根是也存身爲太清

天童君戴通天冠玉佩帶劒紅錦衣朱履啓
曰行太清玉司左院事已某伏爲某事若授
法即於此拜一表詣黃老君若篆符禁邪考
召隨事畢各存神歸身刁中夜半至早時黃老
君在洞房午時及晡各隨其處淨穢入室更
不別立法式已上存思日能爲之佳或遇事
爲之亦可仍卧隨天罡坐立常思北斗頭身
五雲爲覆

太清教主印





玉司院印

以霹靂棗心刻斗下庚申日祭之

太清玉司眞聖書符治事啓祝

太清仙境太上老君金闕天皇大帝

九仙教主中央黃老君太清仙王

天皇元君　地皇元君

玉皇元君　天寶眞君

太一眞君　太一左元君

太一右元君　北斗七元君

天娄神君　太清天童君

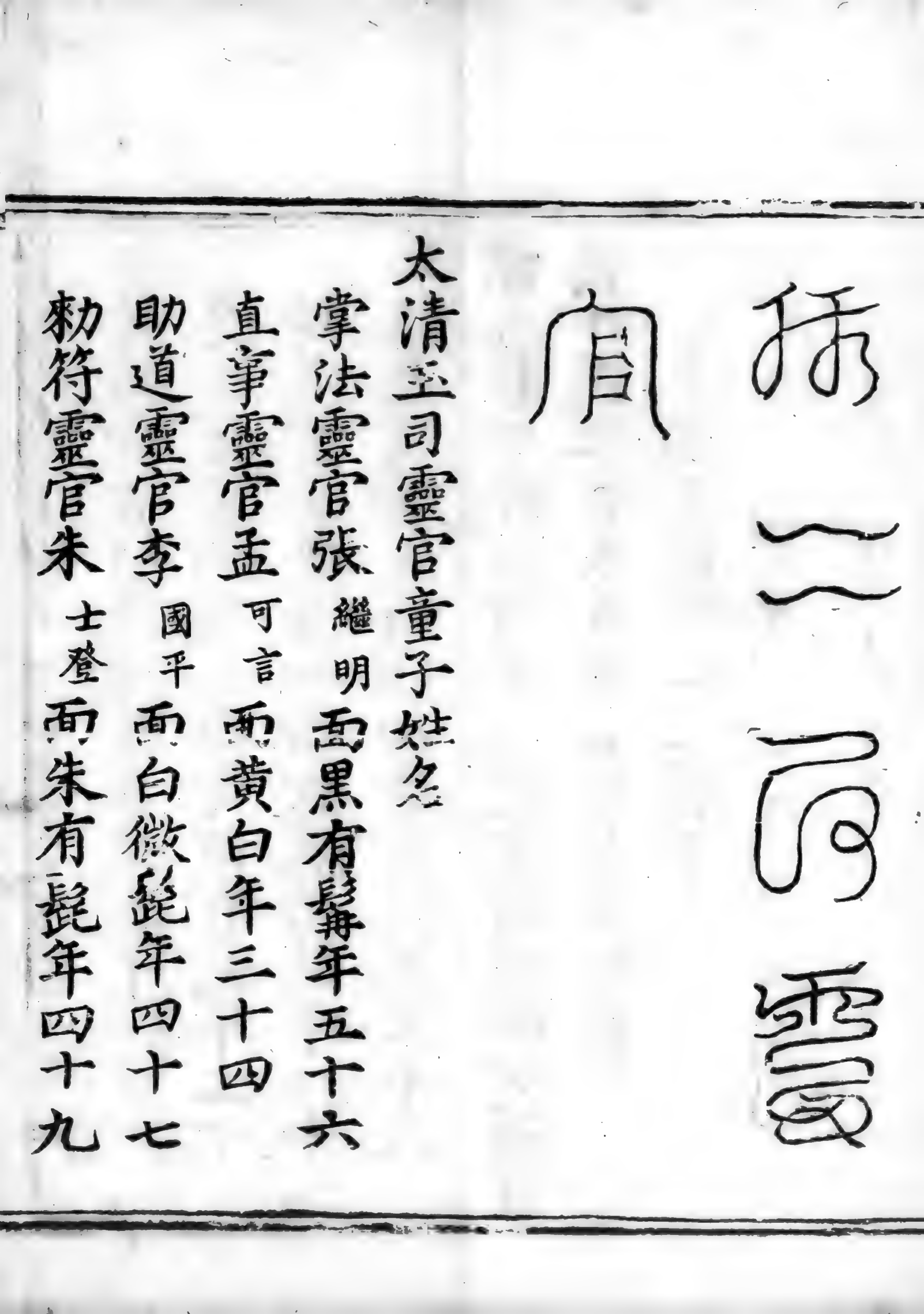
太清靈官千二百人

太清仙童一千二百人及存見身中眞神將
軍名號等其玉司左院奏狀章表並先以狀
開太一元生府請速進御地祇主者文事書
差直日童子若干大事遣靈官請太清兵馬
靈官童子每以千二百人爲額自量功德表
請人數下降助行天法文字行遣如世有司
高下隨宜在人爲用太清眞人天書

太清上院千二百靈官

駐九

四



行印靈官黃彥先面紫髭鬚年五十一
考校靈官趙伯靈面白年二十一
迎問靈官尚從一面黃白有髭年三十
對定靈官張康弼面微黑無髭年六十二
上奏靈官王子明面青有髭年三十八
直獄靈官陳彥卿面白年二十一
並玄冠朱衣青履仗劒
太清直事童子
鄧沖卿蘇進卿賈道卿夏禹卿董耀卿王正卿
並雙髻青衣朱履

肆九
五

法師書符庚申甲子北向以丹書之存思如
上法及常持護命呪發符並通用
太上太清天童護命呪

皇天生我自持言我治人曰汝
至急急如律令天童護命符合呪成符

筆法墨書

皇天 皇地 日月 北斗
生我 載我 照我 輔我
星辰 江河渡我 起百神侍我
榮我 從此轉筆 至五帝衛我

天門開我自　地戶通我宮

天門拂出　地戶拂出

起我著我至　魑　魅　魍　魎

與天爲誓　我上有　下有

念訖爲吉成

魑至何令不行　玄武

左有　右有

青龍　白虎

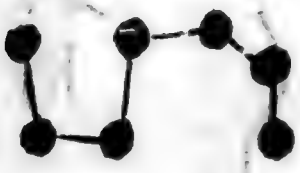
念愛我者生

至如律令勅

上台虛精

中台六純

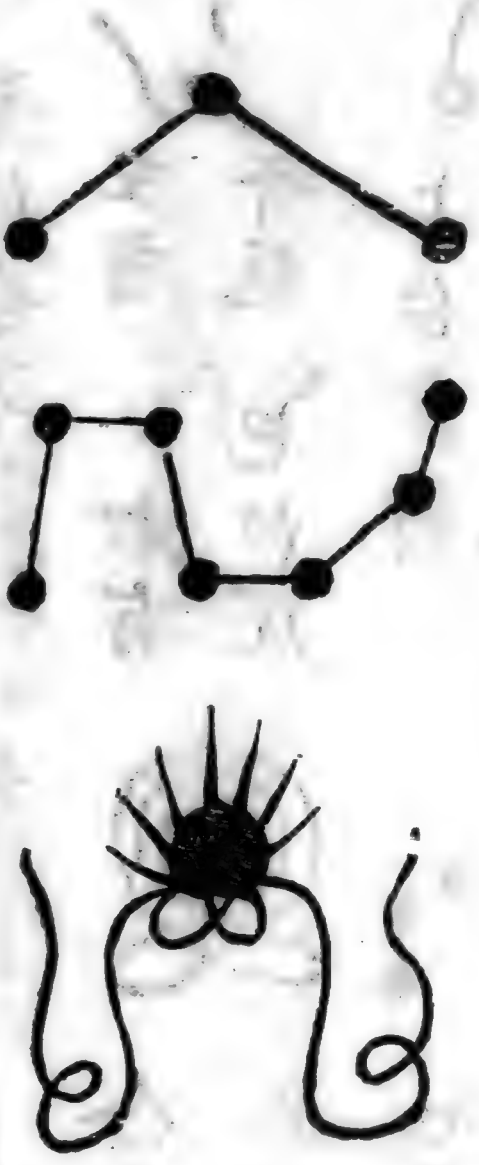
下台曲生



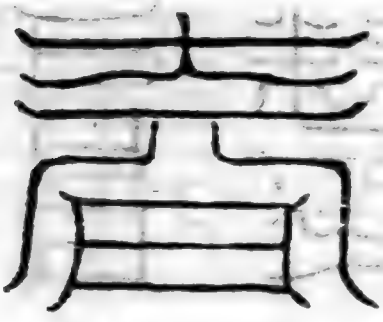
七星名一印呪

一筆呪盡筆

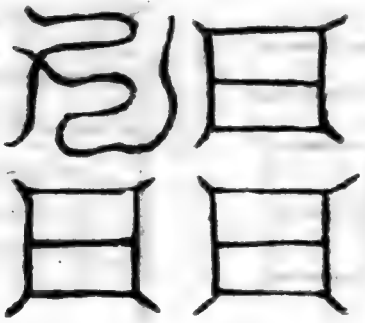
盡爲法更隨事勑用



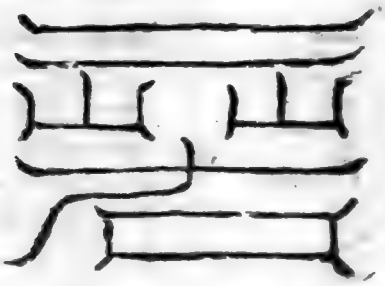
太清二十四符



主除鬼怪



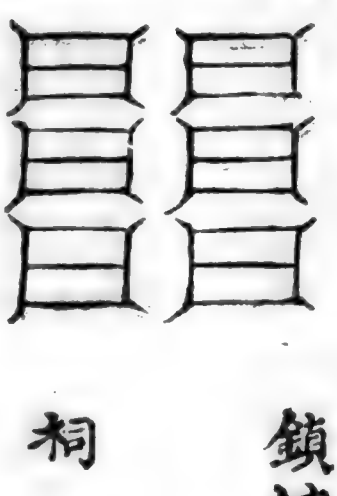
主禳惡夢



主催生產

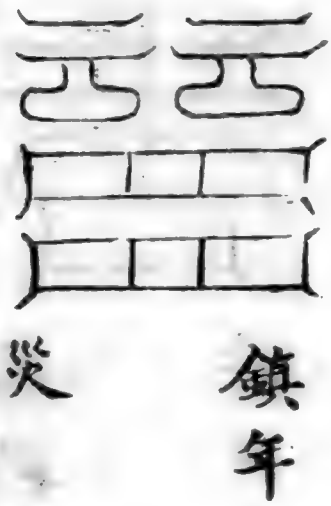
鎮宅
禳災
鎮女
殃鬼
除狐
媚
療疫
患
鎮癘
死鬼
鎮無
主鬼
治瘧
疾
鎮官
災
鎮口
舌
除毒
物
鎮療
心風
鎮自
死鬼

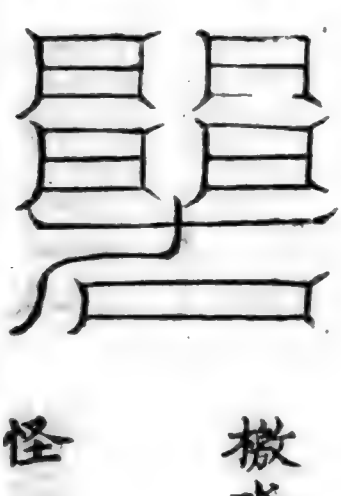
治久病


鎮年災

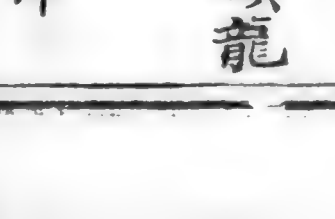
鎮神祠

解犯大歲


隨九


檄水怪

鎮龍神


主見

護身命

辟惡保命

昏

右二十四符皆可吞服佩帶禳鎮考召注事於下安其所隨師指勑凡書符先存已神入

斗口現
天地玉皇天寶太一左元右元七元君如臣
對君研朱墨無數握筆默呪曰
七元君助筆驅邪救萬靈急急如律令 然後落筆
太清道主黃老君符 指中指中節存
神為太清天童君黃老在頭上閉
氣心念一筆書之

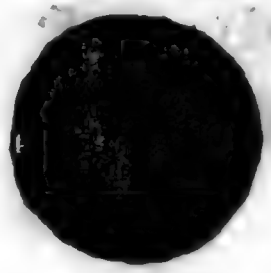
外方 內圓

神在中

黃老紫炁生金宮

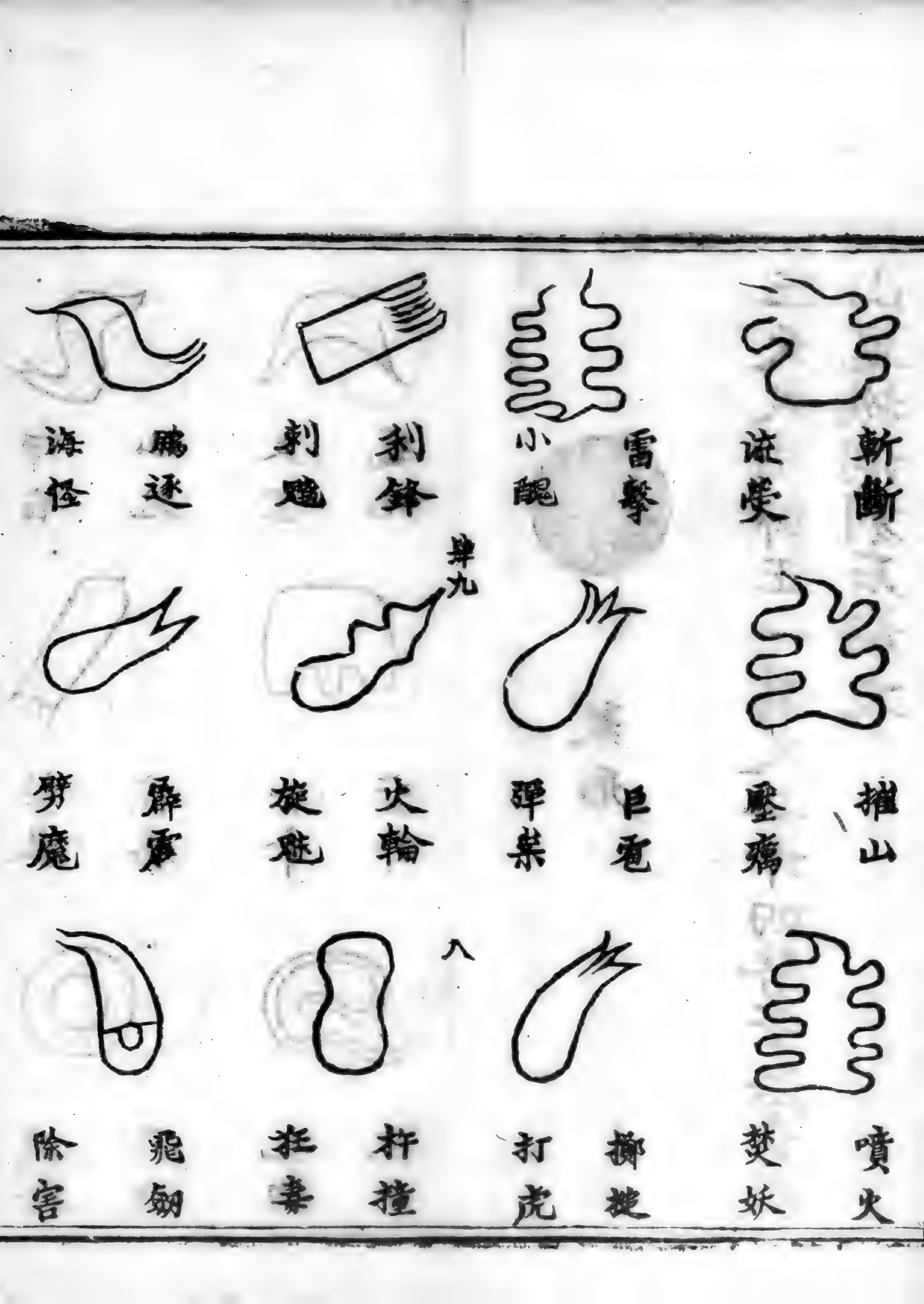
流鈴擲火光八衝黃關神兵百萬重斬滅邪除災凶急急如律令

太清玉司勑天兵騎吏靈官靈童急攝傳注
病氣五方八邪收付天罡制社令五道主者
大神收捉無道傷亡五百山魈蕭文覺子孫
斷頭落脚一十五種鬼賊攝入禁獄不得妄
動煞煞煞勑印七元名天罡氣封



聚形

三天大法師正一真人二十四勢筆法青城
山鬼城洞刻石祕文


斬斷
流星
雷擊
小醜
利鋒
刺蝟
騰逐
海怪
摧山
壓瘟
巨電
彈柴
火輪
旋磁
霹靂
劈魔
噴火
焚妖
擲旋
打虎
杆撞
拄泰
飛劒
除害
肆九
八

師咱
山魈

天罡
籠鬼

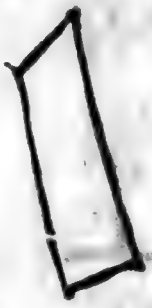
虎食
遁欺

筆判
除患

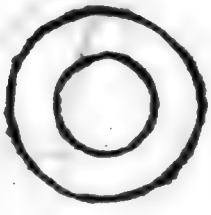
擊泉
烹壓

赤傘
蓋華

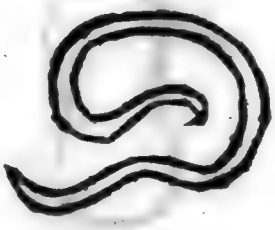
瀑疝
濁惡



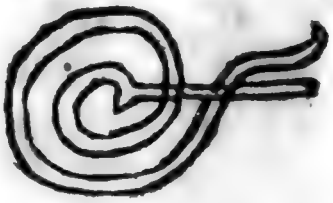
利劒
揮邪



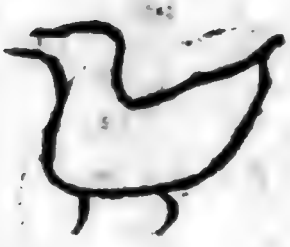
鐵輪
罩鬼



虬肉
飛尸



粉削
蛟蝻



日烏
聚鬼

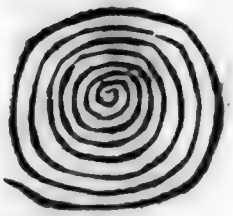
已上二十四符並一一取成貴其像似至於落筆有逆順蟠屈上下取與以意求之看其遲疾輕重取勢名以用之如太陽烏啄勢則存我手及筆爲太陽神來啄殺鬼物也利刃揮邪則存劒揮劒斬之須下筆奔速令像此

勢

天委神將符治萬邪

先篆

次篆



左七轉

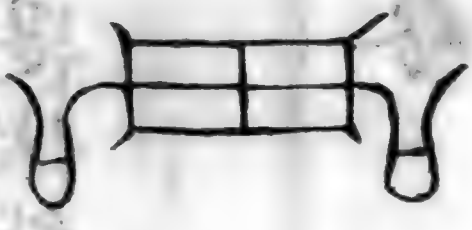
陽斗名

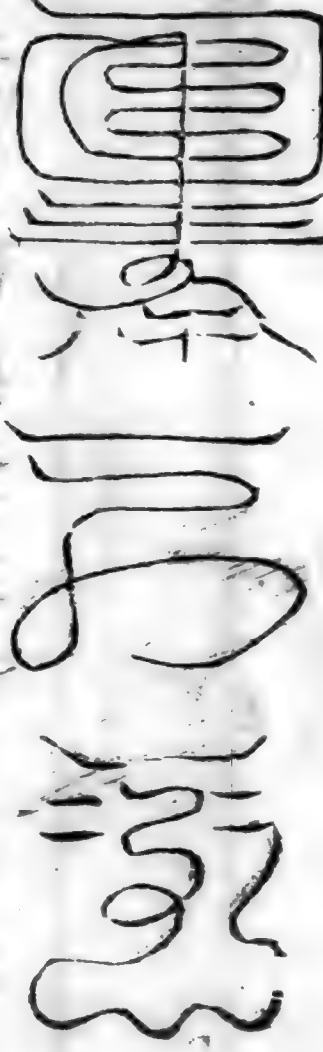
右七轉

陰手名

東華王眞人玄師師授四符

保命符





已上治病去邪通用

篆符手訣 大指以第二指捻第四指用大指取氣捻四指掌節

治人手訣 第二指捻大指上文

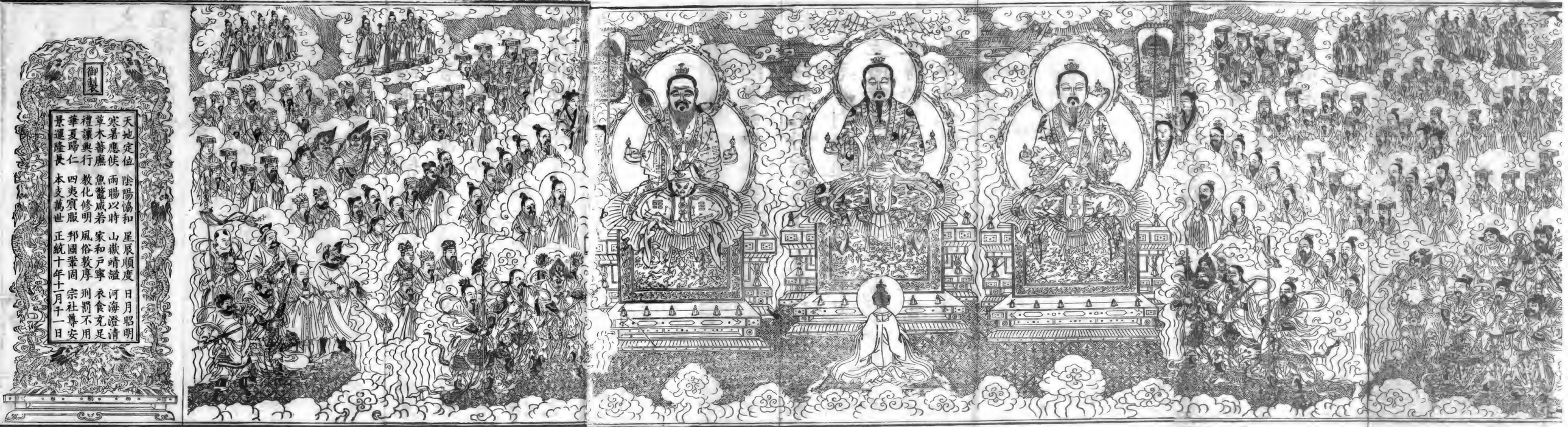
治鬼手訣第二指捻大指下文

太清真人口訣常思

黃老君真形咽黃老口中紫氣百數則鬼神畏伏能知黃老內諱則爲太極公卿大夫之官矣篆符取黃老真氣并加天罡吸北斗赤光則勑制如嚮矣

太清玉司左院祕要上法終

三洞羣仙録卷之一


御製
天地定位　陰陽協和　星辰順度　日月昭明
寒暑應候　雨暘以時　山嶽靖謐　河海澄清
草木蕃廡　魚鼈咸若　家和戶寧　衣食充足
禮讓興行　教化修明　風俗敦厚　刑罰不用
華夏歸仁　四夷賓服　邦國鞏固　宗社尊安
景運隆昌　本支萬世
正統十年十月十一日

三洞羣仙録序

正一道士陳葆光撰集

闕地求泉雖至愚知其可得鍊形致仙雖賢者不能篤信故神仙顯跡昭示世人使錬烝存真保命養神以祈度世脱羈塵超凡穢而游乎八極之外其利物濟人之意弘矣然仙凡異質淳穢志殊人之生也資形以栖神資物以養生其弊也役神以養形逐物以喪真自壯而老自老而衰自衰而死骨肉復生形神離矣仙者養形以存生也氣專志一永以

好惡累其心不以得喪汨其和游心於澹合氣於漠其至也心靜而神完德全而不虧故能出入虛無獨與道俱壽同天地飛升太虛而爲真仙矣然嵇康謂神仙稟之自然非積學所致吳筠謂神仙可學而成二人矛盾如

此僕謂神仙苟非積學所致則

上帝之詔旌陽也曰學仙童子許遜鄉在多劫之前積修至道勤苦備嬰萬法千門罔不師歷救灾扞難除害盪妖功濟生靈名列仙籍衆真保舉宜有甄升可授九州高明太史

又詔曰學仙童子許邏脫子前世貪殺匿不
祀先祖之罪録子今生咒水行藥治病伐惡
餘毒之功仰潛山司命君傳金丹於下界閉
債封形回子身及家口厨宅百好歸三天兩
詔皆曰學仙童子又曰積修至道勤苦備嬰
是神仙果可學而致也茅盈未生也秦始皇
三十一年其祖初成於華山乘雲白日昇天
邑民詷之曰神仙得者茅初成駕龍上升入
太清時下玄洲戲赤城繼世而往在我盈帝
若學之臘嘉平按盈内傳及盈九錫碑言盈

生於漢景帝中元五年蓋未生前七十二年
始皇世已謠當仙矣漢哀帝元壽二年
上帝授位太元眞人東嶽上卿司命神君時
年一百四十有五歲如此則神仙豈非稟之
自然二百一十七年盈胎未兆前已謠當仙

實識於未然審爾豈積學所致也末學之夫
謂神仙非積學所致而怠於勤修者自賊其
身者也謂可學而能致者欲磨磚爲鏡坐禪
成佛者也夫忠信之道無他誠一而已誠之
與一入水不溺入火不焦金石爲開虎豹莫

賊如商丘開如呂梁丈夫彼一而猶若是況
神仙者形神俱妙與道合眞其坐在立忘分
形散體倏忽萬變飛行八極宜矣修眞之士
虛緣葆眞抱一冲素以慈爲寶以靜爲基朝
徹見獨昭曠混冥其要不離於老子莊周之
書捨是皆矯誣之論非聖之書也黃帝之遺
玄珠七聖迷道而象罔獨得儵忽之遇混沌
日鑿一竅而返致其死是明道者當遺形去
智虛無寂淡靜一而不變純粹而不雜此養
形神反造化之本也秦漢之君侈於嗜慾蕩

於紛華慕神仙之術欲長年而保其尊榮信金丹之說資藥力以濟其荒淫於是方士並出而幻譎變化之術始彰乃有合鉛汞結丹砂而名大藥嚥津氣存龍虎以爲內丹水公金母之名姹女嬰兒之號黃芽白雪之稱七返九還之訣其上則玄都絳闕之異赤明龍漢之紀三洞符籙之科九壇齋醮之式下逮尸解鑑形投胎奪舍飛符布炁劾鬼治邪之術悉由恍惚而立象從虛無以課有千門萬戶錯出旁門及其成功則殊途同歸百慮而

一致也天下之士無本不立無文不成虛緣葆真抱一冲素本也變化飛升尸解布炁未也故曰本立而末自應始質而文成自然之理也江陰靜應庵道士陳葆光憤末學之夫急於勤修果於自弃生存行尸死爲下鬼乃網羅九流百氏之書下逮稗官俚語之說凡載神仙事者裒爲此書以曉後學使知夫列仙修眞之勤濟物之功奉天之嚴得法之艱如此之勤苦勞瘁能有成丕顯其光與天爲徒也昔司馬子微著坐忘樞陳碧虛作混

元鑑以啓後人皆有趣深遠初學蒙昧無自而入今陳君集仙之行事揚高真之偉烈以明示向道者使開卷洞然知神仙之可學歷世聖賢之跡萃於目前如視諸掌激之勸之使憤悱奮發踴躍精進以祈度世如置尊通衢人人可以酌取自飫則其道集遂翊教濟物利人豈淺淺者陳君神氣虛靜德性粹和佩三洞之靈文神飛碧落窺九清之秘笈名籍丹臺他日繼列仙而授位載雲氣而上浮五帝校籍三官策勳所以酬著書之勤而警夫

偷隨之士使知有補於世者天必有以報也
紹興甲戌中元日譽里竹軒書

三洞羣仙録卷之一　建二　四

正一道士陳葆光撰集

盤古物祖黃帝道宗

述異記盤古氏天地萬物之祖也其沒也
頭爲五嶽目爲日月脂膏爲江海毫髮爲

草木一云頭爲東嶽腹爲中嶽左臂爲
南嶽右臂爲北嶽足爲西嶽涕爲江河氣
爲風雷喜爲晴怒爲陰又徐整三五曆記
云天地渾沌如雞子盤古在其中萬八
千歲天地開闢陽清爲天陰濁爲地盤
古在其中一日九變神於天聖於地天
日高一丈地日厚一丈盤古日長一丈
如此萬八千歲天數極深地數極厚
盤古極長後乃有三皇數起於一立
於三成於五盛於七處於九故天去

地九萬里又真書曰二儀未分溟涬洪濛未有成形日月未具狀如雞子渾沌玄黃已有盤古真人天地之精自號元始天王道尊傳黃帝少典之子姓公孫號常鴻氏一號歸藏氏又有縕雲之瑞亦號縕雲氏

赤豹白少曰縕又有土德之瑞故號曰黃帝弱而能言聖而預知好道希妙故為道家之宗也

少昊歌瑟顓帝錫鍾

拾遺記少昊以金德王天下皇娥處璇宮而夜織或乘桴木而晝遊經歷窮桑滄浪

之浦時有神童容貌絶俗稱爲白帝之子即太白精降乎水際與皇娥讌戲又云西海之濵有孤桑之木直上千尋葉紅椹紫萬歲一實食之後天而老帝子與皇娥泛於海上帝子與皇娥並坐撫桐峰紫瑟皇娥倚瑟而清歌曰天清地曠絜茫茫萬象迴薄化無方浩天蕩蕩望滄滄乘桴輕漾著日傍當期何所至窮桑心知和樂悅未央白帝子答歌曰四維八埏眇難極驅光逐影窮水域璇宮夜靜當軒織桐峰之梓

千尋直伐梓作器成琴瑟清歌流暢樂難極滄湄海浦來棲息及皇娥生少昊號曰窮桑氏亦曰桑丘氏

又顓帝高陽氏黃帝孫昌意子昌意出河濱遇黑龍負元玉圖時有一老叟謂昌意

云生子必叶水德而王至十年顓帝生手有文如龍亦有玉圖之象其夜昌意仰視天北辰下化爲老叟及帝即位奇祥衆祉莫不總集不禀正朔者越山航海而皆至也帝乃揖四方之靈羣后執珪以禮百辟

各有班序受文德者錫以鐘磬受武德者
錫以干戈有浮金之鐘沉羽之磬以羽毛
拂之聲振百里
唐堯鳴鸞夏禹乘龍
拾遺記唐堯在位聖德光洽河洛之濱得

玉版方赤圖天地之形又獲金壁之瑞文
字炳烈記天地造化之始四凶既誅善人
來服分職設官彝倫攸敘乃命大禹疏川
瀦澤有吳之鄉有北之地無有妖災沉翔
之類自相馴擾幽州之墟羽山之北有善

鳴之禽其聲似鍾磬笙竽也世語青鸞鳴時太平又南導之國有洞穴陰源其下通地脉中有毛龍時蛻骨於曠澤之中魚龍同穴而處其國獻毛龍一雌一雄放置豢龍之宮至夏代豢龍不絶因以命族至禹導百川兼此龍及四海攸同乃放河汭伯陽帝師仲尼真公廣記老子名耳字伯陽楚國苦縣曲仁里人也其母感大流星而有娠或云老子先

天地而生或云天之精魂蓋神靈之屬剖
母左腋而生生而白首故謂之老子伏羲
時出爲師號元化子教示伏羲推舊法演
陰陽正八方定八卦神農時出爲師號大
成子教神農嘗百草種五穀與民播殖祝
融時出爲師號廣成子教修三綱齊七政
黃帝時出爲師號力牧子消息陰陽作道
誡經以至光曜高辛堯舜禹湯老君皆出
爲帝師各有其號各傳其經各授其道千
變萬化不可窮詰昭王時出開化導西胡

至幽王時却還中夏故孔子適周而問乎禮曰吾今日見老子其猶龍乎老子知禮樂之原則道德之歸真吾師也

史記丘云字仲尼姓孔氏拾遺記孔子生之夜有二暮龍自天而下有二神女擎香

露於空中以沐浴徵在天帝下奏鈞天之樂有五老列於庭則五星之精也先是有麟吐玉書於闕里人家云水精之子系衰周而素王故二龍遶室五星降庭徵在以繡衣繫麟角及夫子將終乃抱麟解紱而

涪丹臺新錄云孔子爲太極上真公治九
嶷山
傅說比星鄒屠夢日
莊子曰傅說得之以相武丁奄有天下乘
東維騎箕尾而比於列星拾遺記帝嚳之
妃鄒屠氏之女也黃帝去嵎尤之凶遷其
民善者於鄒屠之地遷惡者於有北之鄉
其先以地命族分爲鄒氏屠氏女行不踐
地常履風雲游於伊洛帝乃期焉納以爲
妃妃常夢吞日則生一子凡經八夢則生

八子世謂爲八神亦謂八翌翌明也亦謂八英亦謂八力其神力英明翌成萬象億兆流其神膚焉

公孫撫琴師延吹律

晉逸史公孫鳳隱于九域山冬則單衣寢處土床夏則并食于罌令臭然後食之每撫琴吟詠陶然自得人皆異之

拾遺記師延者商之樂人師延精述陰陽曉明象緯莫測其爲人總修三皇五帝之樂撫一絃琴則地祇皆升吹玉律則天神

俱降當黃帝時已數百歲又能奏清商流
徵滌角之音迷魂搖魄之曲
子房萬戶涉正一室
列仙傳張良字子房佐漢高祖功成乃曰
余以三寸舌爲帝者師封萬戶位列侯此
布衣之極於良足矣願棄人間事欲從赤
松子游耳
神仙傳涉正已東入說秦始皇時事了了
若親見嘗閉目行弟子隨之數十年莫有
見其開目者有人固請之正乃開目有光

如電照耀一室李八百呼爲千歲小兒
馬底肥遁昭微隱逸
仙傳拾遺馬底子者不知何許人與何丹
陽隱居蜀鶴鳴山修八道望雲之法肥遁
歷年後於洞府探石函得黃帝金鼎之訣
鍊丹於山上丹成服之昇天 九
本傳隋李昭微志好隱逸慕葛洪之爲人
尋師訪道不遠千里爲高唐尉大業中將
妻子隱於嵩山時號黃冠子
簡狄聖子蘭公仙王

王子年拾遺商之始也有神女簡狄游於桑野見黑鳥遺卵於地有五色文作八百字簡狄拾之貯於玉笥覆以朱綃夜夢神女謂之曰爾懷此卵即生聖子以繼金德狄乃懷卵一年而有娠經十四月而生契

祚以八百叶卵之文也雖遭旱厄後嗣興焉

廣記蘭公兗州人家有百餘口精專孝行感動神明一日遇月中真人下降其室自稱孝悌明王云予居日中爲仙王居月中爲明王居人間爲孝悌王夫孝至於天日

月爲之明孝至於地萬物爲之生孝至於民王道爲之成且三才肇分始於三氣三氣者乃玉清三天也吾於上清托化人間示陳孝悌之教晉有許真人傳吾孝道之宗得爲衆仙之長今授汝秘旨言訖而不見蘭公頓悟眞機道成白日昇騰

虞舜玉琯漢武錦囊

廣記虞舜即位西王母遣使授舜白玉環又授以益地之圖遂廣黃帝九州爲十二州王母又遣使獻舜白玉琯吹之以和八風

漢武內傳武帝見西王母巾箱中有一卷小書盛以紫錦囊帝見瞻覽母曰此五嶽真形圖也昨青城諸仙就我請求乃三天太上所出其文祕禁豈汝穢質所宜佩乎

子恭祕術長桑禁方

賢已集杜子恭有祕術嘗就人借瓜刀其主求之子恭曰當即相還耳既而刀主行至嘉興有魚躍入船中破魚得瓜刀莫為神効往往如此

史記扁鵲者渤海郡鄭人也姓秦氏名越

人少時爲入舍長舍客長桑君過扁鵲獨奇之常謹遇之長桑君亦知扁鵲非常人也出入十餘年乃呼扁鵲私坐閒與語曰我有禁方年老欲傳與公公毋泄扁鵲曰敬諾乃出懷中藥予扁鵲曰飲是以上池之水三十日當知物矣乃悉以其禁方書盡與扁鵲忽然不見殆非人也扁鵲以其言飲藥三十日視見垣一方人以此視病盡見五藏癥結特以診脈爲名耳

實遷金液葛叟玉漿水

神仙傳竇遷者扶風人也當西晉懷愍之時王室寖微中原振擾年將笄仕痛此亂離遂慕羨門松喬之跡奇峯邃洞靡不栖託凝思至道累經試難一夕神光照室異香滿谷天樂漸近侍官數百有一眞仙

項佩圓明乘車而下二女扶翊羣官後從年三十餘虬鬚鸛質自稱平都山陰長生也愍必勤苦授金液九丹之訣盟傳告誓禮畢而去

廣記嵩叟嵩山老叟也晉人因墮嵩山洞

穴中巡穴而行見穴中一物如青泥叟食之不飢遂巡穴出忽到家問張華曰此乃洞府也所食者玉漿也子其仙乎

惠超拔俗元素遁跡

仙傳拾遺唐胡惠超拔俗有道之士也處衆人中則頭出衆人之上雖至長者繞及其肩時人謂之胡長仙善能役使鬼神宣室志昭慶民駱元素爲小吏一日遁跡而去令怒分捕甚急遂匿身山中忽遇一老翁策杖立於長松之下召素訊之曰爾

安得至此耶素以實對望翁見容引元素入深山僅行十餘里見二茅齋前臨積水珠木奇花羅列左右侍童二人年甚少居于西齋其東齋有一藥竈命元素候火老翁自稱東真以藥數粒令素餌之且曰可以療飢矣自是元素絕粒僅歲餘授以符術及吸氣之法盡得其妙一日謂素曰子可歸矣既而送元素至縣南數十里執手而別元素自此以符術聞里中神効不可具紀

知古金魚安期玉易

高道傳道士劉知古字光元睿宗召見問道家稱肯特加崇錫開元中天災流行疾疫者十有八九上召知古治之乃歎曰大德曰生至人亦病下法錬藥上醫察聲至於針艾不其遠矣遂以色代脉用氣蠲病故能膏肓河決膝理雪散其精妙至如此上寵錫皆不受東陽傑山下有古觀因葺而居之忽室中有光產丹芝一莖扣之有金玉聲夢神人謂曰後山壁中有金魚跨

之可以冲天非此芝扣石不可致遲明訪金魚茫然不知其所是夕復夢曰滴泉之下是也既至以芝扣如風雷之震巨石迸裂得金魚長三尺許乘之飛空雲霧旋擁而去

列仙傳安期先生者琅琊阜鄉人也賣藥海邊時人皆言千歲秦始皇請見之與語賜金璧數千萬出於阜鄉亭置去留書以赤玉舄爲報曰千歲求我於蓬萊山下

壽光少容玉真美色

神仙傳靈壽先年七十餘遇異人得服食之訣顏容更少如二十許人至建安元年已二百餘歲解化殯之開棺無尸唯一履存焉又玉真年七十九歲方知學道得胎息之法斷穀三十餘年肉少而色美行及奔馬武帝召見如二十許人問其里人皆言四百餘歲帝奉之如神辭歸日行三百里

景純無成子年略得

列仙傳郭璞字景純又西山記云真君許遜見晉室衰亂干戈屢起思有以弭其未

然乃與吳君往詣王敦時郭璞先在敦府與之有舊乃俱見敦敦謂真君曰予夢以木破天先生其占之先生曰木上破天未字也公未可妄動乎敦復令郭璞筮之璞曰無成敦不悅曰子壽幾何璞曰公若舉事禍將不久若還武昌壽不可測敦大怒曰君壽幾何璞曰壽盡今日日中敦令武士擒璞將殺之真君以酒杯擲起化爲白鴿飛繞梁上敦方舉首已失二君所在矣後敦竟不免

晉書王嘉字子年不食五穀不衣美麗不與世人交游隱于東陽谷人候之者至心則見或不至心則隱形不見姚萇欲殺苻堅問嘉嘉曰略得之萇怒曰得當云得何略之有遂斬之先此釋道安謂嘉曰世故方殷可以行矣嘉曰卿其先行吾負債未果去俄而道安亡至是而嘉戮死至萇子興字子略方殺堅略得之謂也嘉之死日入有隴上見之

范飲桂水張賜腴膏

列仙傳范蠡字少伯徐州人也事周師太公好服桂飲水爲越大夫勾踐破吳後乘輕舟入海變姓名又適齊爲鴟夷子皮後百餘年見於陶居累億萬號陶朱公後棄之蘭陵賣藥後人世世見識之仙傳拾遺

張雲靈修道於南嶽招仙觀精思感通天降真密授其內養元和默朝大帝之道行之十三年神遊大无面朝皇極大帝賜以瓊腴琅膏混神合景之液受而服之變化恍惚神用無方建興元年九月三日昇天

靈簫握棗王檠得桃

真詰九華真妃字靈簫時同紫陽夫人降楊真人之室夫人問楊曰世上曾見此人否楊曰靈尊高秀無以爲喻夫人大笑妃握棗三枚令人各食之真妃曰君師南嶽夫人司命秉權道高妙備實良德之宗也楊云棗無核其味有似於梨也

王氏神仙傳王檠昔爲王屋令誦黃庭經每欲詮註而未曉玄理已誦六千餘遍時棄官入洞尋真訪道誓不期返一日深入

洞中見石床几案之上有經旁有神人告之曰子其志乎吾乃仙人王太虛也註此經已七百年矣今授於子仍將一桃與之曰此桃非中土所有汝今得之食之者白日飛昇

妙想謁舜良卿薦堯

集仙錄王妙想蒼梧女道士也辟穀服氣想念丹府由是感通常有光景雲物之異靈香郁烈天樂之音震動林壑須臾千乘萬騎垂空而下儀衛數千人皆長丈餘執

戈戟兵仗旌幢良久乃見鸞蓋鳳車導九龍之輦下于壇前有一人冠劒帶弓履陛殿而坐身有五色光羣仙擁從亦數百人妙想即往視謁大仙謂妙想曰吾乃帝舜耳昔勞厭萬國養道此山每欲誘出教後進使世人知無可教授者且夫道在於內不在於外道在爾身不在他人玄經所謂修之身其德乃眞非他所能致也吾覩此司奏汝於此山三十餘歲初終如一守道不邪汝亦至矣於是命侍臣以道德二經及駐景

靈丹授之而去如是一年或三五降於黃庭觀數年後妙想上昇

括異志陳良卿景祐四年自永州隨鄉書赴禮部試十月至長沙夢一人引道入巨艦中見一道士自稱青精先生與之談論辭語高古謂陳曰吾已薦子於堯爲直言極諫臣陳曰堯今何在曰見司南嶽陳曰堯之由古聖君也安可在公侯之列先生曰堯人間之帝也秉火德而王乘天下而神位乎南方子何疑焉陳辭以名宦未立

俟他日應乃許以十年爲期既寤甚惡之爲異夢録以自寬明年登甲第調全州判官道出嶽州南驛偶晝寢夢使者持檄來召遽驚覺喟曰豈堯命乎同行相勉以夢不足信後執書秩卧讀之晚食具呼之已逝矣

何知沙麓喪憶藍橋

仙傳拾遺何丹陽隴右人仕於滄季爲尚書郎哀平間王室陵夷謂人曰公日之事非人力所制蓋世數有之昔沙堆厥傾有知

數者云五百年後齊有聖女興公丞相齊國田氏之後聖后當其運華漢之命興齊之業在此時矣遂放志山林以求度世耳常服松花身輕目明乃棄官隱遁居蜀之名山太平上真降授以攀魁乘龍之道後上升

傳記裘航儒舟于襄漢同舟樊氏夫人國色也航賂婢裊煙達詩曰同舟胡越猶懷思況遇天仙隔錦屏儻若玉京朝會去頓隨鸞鶴入青冥夫人曰妾有夫在漢南幸

無以諧謔爲意與郎君小有因緣他日必爲姻戀答詩曰一飲瓊漿百感生玄霜搗盡見雲英藍橋便是神仙窟何必崎嶇上玉京後經藍橋驛渴甚茆舍老嫗緝麻揖之求漿嫗曰雲英擎一椀漿來航接飲之

真玉液也航謂嫗曰小娘子艷麗驚人頗要如何嫗曰老病有此女孫神仙遺藥一刀圭得玉曰杵搗一百日方就欲娶此女但得玉曰杵其餘金帛吾無所用航恨恨而去月餘果獲曰杵挈抵藍橋嫗襟帶間

解藥航即爲搗之嫗夜收藥航竊之有玉兔持杵雪光曜室百日足嫗吞藥曰吾入洞爲裘郎具帷帳俄見大第仙童侍女引航入帳諸親皆神仙中人有一女子云是妻姊曰不憶鄂渚同舟抵襄漢乎左右云是雲翹夫人劉綱天師之妻爲玉皇女史航將妻入玉蜂洞中餌絳雪瑤英之丹超爲上仙

武宿鳥巢端窺螺殼

湘山野録祖宗潛耀日嘗與一道士游於

關河無定姓名自曰混沌武每有之則探
索金愈探愈出三人者每劇飲爛醉生善
歌步虛爲戲能引其喉於杳冥間作清微
之聲時或二句隨天風飄下唯祖宗聞之
曰金猴虎頭四真龍得真位至醒詰之則
曰醉夢語耳豈足憑耶至膺圖受禪之日
乃庚申正月初四日也自御極不再見下
詔草澤遍訪之或見於轅轅道中或嵩洛
間後十六載乃開寶己亥歲也時上已祓
禊駕幸西洛生醉坐於岸木陰下笑揖太

祖曰別來喜安上大喜亟遣中人容引至後掖恐其遁急回蹕與見之一如平時撫掌浩飲上曰我久欲見汝決刻一事無他壽還得幾多在生曰祖今年十月二十夜晴則可延一紀不爾則當速措置上酷留

之俾泊後苑苑吏或見宿於樹末烏巢中搜神記謝端於邑下得一大螺取沃歸貯瓮中一日窺其家見一少女從瓮中出至竈下燃火端問之答曰我天漢中白水素女天帝哀卿少孤恭慎自守故使我權相

爲守炊熬數年中使卿居富得婦自當還
去而卿無故竊相伺掩吾形已見不宜復
留當相委去留此殼以貯米穀常可不乏
端請留不肯時天忽風雨翕然而去

採訪下宮成子中岳

廣異記唐玄宗夢神仙羽衛千乘萬騎自
空中而下有一朱衣金冠神人前謁於帝
曰我九天採訪使欲於廬山西置一下宮
自有木植基址但須工力而已帝悟遣使
者詣山果有基址巨木千萬段自然而至

云是九江王採作宮殿神人運來以供所
用帝即時詔造殿宇不旬月畢工一如化
成今江州太平觀是也
抱朴子成子者姓容不知何許人每多與
巢父許由相會今在中岳服三黃而得神
仙三黃者雄黃雌黃黃芩是也 十九
趙度逐兎石巨化鶴
仙傳拾遺趙度不知何許人因獵於大房
山逐一白兎因入於伏龍穴中見瑤臺玉
堂壁立千仞有白蝙蝠其大如鴉因與羣

仙相遇授靈藥而得仙
廣異記石巨者胡人也性好服食大曆中
遇疾百餘日形體羸瘦神氣不衰因命其
子於河橋召一老姥卜之巨卧堂前紙隔
中姥徃造巨言其細密人莫得聞良久姥
去後數日但有二白鶴從空而下穿巨紙隔
入巨所和鳴食頃俄從孔中三白鶴飛去
巨子徃視之不復見巨便隨鶴逼至城東
大墩上見大白鶴數十相隨上天冉冉而去
祖常幽館許肇靈閣

真誥大茅西平山俗謂之方山下有洞室
名曰方臺其洞與華陽相通歸爲幽館惟
得道者處焉祖常託醉墜車而死隱身幽
館修守一之業而成道
又許肇字子阿長史七世祖也肇有賑宛一
仁拯飢之德至許暎被三官遣使執之而
暎吒其使曰我七世祖積仁著德音和鳥
獸救人之患如已之疾已死之命在於阿
手窮垂之身撫之如子度脫凶年仁德不
墜是以功書上帝德刋靈閣故使度世者

五登仙者三汝可知乎

孔昇霎鶴華陀五禽

天寶遺事明皇自爲上皇嘗玩一紫玉笛一日吹笛有霎鶴下顧左右曰上帝召吾爲孔昇真人未幾而仙去

延一　二十

魏書華陀字元化善養生年百歲猶有少容弟子廣陵吳普彭城樊阿受術於陀時語普曰體欲得勞但不當令極耳身常能動搖則穀烝消化血脉通流病乃不生譬戶樞不蠹之義是也昔有道士鮑倩爲引

導之事作熊經鳥伸引挽腰脊動關節以
求難老吾有一術名五禽戲也
仙人毀壁貧士施金
七命注昔有仙人見二人爭寶仙人乃自
毀千金壁二人曰彼千金壁尚且不愛況
此乎二人爭訟遂息文選
野人閒話龍華禪院本詩僧貫休歸寂門
人曇域主掌曇域每因衆僧齋後必爲貧
士設食有一貧士授食後不去遍尋院內
顧覩上下從容謂曇域曰弟子雖貧每感

上人設食令有少許施利敢乞一人相隨
曇域不之信堅請再四遂令院內苦行醋
頭僧一人相隨與之偕行城北門外約行
十五餘里於一小店中止泊房內則別無
所有但見空床兩張而已其夜宿於店內
因問院中僧數及修添屋宇僧曰若論院
中修葺屋宇豈止千繩貧士遂起燃火於
床下滌破塼數角囊中取藥燈下點之逡
巡光彩盡變爲金自將秤分一十斤付與
僧且謂之曰將充添修常住慎勿取之凌

晨遂辭去不復見

采和歌拍段穀謳吟

續仙傳藍采和不知何許人常着破藍衫

木笏腰帶一脚着靴行歌於市持拍版乞

索於人老少隨之諧謔笑者皆倒似狂非

狂其詞云踏踏歌藍采和人生能幾何紅

顏一春樹流年一擲梭古人混混去不返

今人紛紛來更多朝騎鸞鳳至碧落暮見

桑田生白波長景明暉在空際金銀宮闕

高嵯峩一日踏歌於濠梁間酒樓上騰雲

上昇遺下衫靴拍板

括異志段穀者許州人累舉進士家豐于財後忽如狂日夕冠幘衣布袍白銀帶行游廛市中嘔吟云一間茆屋尚白修治信任風吹連簷破碎斗栱斜欹看看倒也每至

倒也二字即連呼三五句方已

墻壁作散土一堆主人翁永不來歸遇其出入則有閭巷小兒數十隨而和焉人以狂待之不以為異慶曆末病卒權厝于野後數年營葬發視但空棺耳

昭王絶慾子休恥嫍

子年拾遺燕昭王假寐忽夢羽衣人與語問以上仙之術羽人曰大王精智未開欲求長生久視不可得也王跪而請受絶欲之教羽人以指畫王心應手即裂王乃驚寤而血濕衿席因患心疾即却饍徹樂移

於旬日忽見所夢者復來語曰先欲易王之心乃出方寸綠囊中有續脉明丹補血精散以手摩王之臆俄而即愈王即請此藥貯以玉缶緘以金繩王以塗足則飛天地萬里之外如遊咫尺之內有得服者後

天而老
東方朔内傳秦併六國太白星精織女侍兒梁玉清衛承莊逃入衙城小仙洞四十六日不出天帝怒命五岳搜捕焉太白歸位衛承莊逃焉梁玉清有子名子休玉清謫於北斗下常舂其子乃配於河伯騶乘行雨子休每至小仙洞恥其母謠奔之所輒回馭故此地常少雨焉

三洞羣仙録卷之二

正一道士陳葆光撰集

楊君司命子晉侍宸

真誥楊義和句容人幼而通靈與二許結神仙友道成真仙屢降授以道法九華真妃告之曰夫處風塵之休盛者乃多罪之下鬼趨死之老質也夫富貴淫麗是斷骨之斤鋸有似載罪之舟車自後衆真屢降月無虛日至二十年楊君乘雲鶴白日昇天補華陽司命真人王氏神仙傳王喬字

子晉周靈王之太子生而神明幼而好道好吹笙作鳳鳴之音而白鶴朱鳳翔集復過浮丘公授以道要接上嵩山不歸一日忽乘鶴駐山巔而童謠曰王子喬好神仙七月七日上賓天初補南嶽司命侍宸再

補桐栢真人

謙之師位道翔仙真

高道傳道士寇謙之隱嵩陽修鍊感太上道君下降勑仙伯王初平引謙之而前曰吾得中嶽主表云自張天師登真之後而

作善之人無所師授今道士寇謙之行合自然宜處師位

真誥道翔許長史第三子之字也君糠粃世務專修上道長史君器之極通真靈與師契合今在東華爲仙真授書除侍帝宸

俞叟誠魄夏馥鍊魂

宣室志唐王公潛節制荆南有呂氏子窮窘來謁公公不爲禮寓居逆旅月餘窘甚鬻所乘驢於市中市門監俞叟者召生問其所由生曰吾家渭北家貧親老王公乃

吾之重表父也乃不遠而來公不一顧豈非命也叟曰我見子有飢色今夕爲子具食幸宿我宇下於是延入一陋室共坐弊席陶器進脫粟飯而已夜徐謂生曰當爲子設小術致歸洛之費因取一小缶合於地上食頃舉手視之見一人長五寸許紫綬金章俞曰此王公之魄也俞誠之曰吕乃汝之表姪家貧遠來魯不爲禮豈親親之道耶可厚其資賄以一馬一僕二百緡遺之紫衣者俛首受教於是却以缶合於

延二

上有頃視之亡矣明日王公果召生宴游
累月生告去贈以僕馬及二百繒生歸渭
北不敢形言後數年方告於人
真誥司命君曰夏馥少好道入吳造赤須
先生授鍊魂之法再遇桐栢眞人得道今
在洞中仙矣
道榮焚櫬惠宗積薪
高道傳道士勾道榮不知何許人名聞於
蜀與華陽巫呂翼友善自言去世月日當
送我東郊巨松之下以薪火燎棺爲憲翼

與其友章升常聚數十輩共誌其日以為
之前一夕道榮徧請知友家飲酒言笑至
暮宿於逆旅翼使密視之見寢處如常黎
明則已化而顏色不變於是爲置棺槨送
於巨松之下致薪次火已發棺中烈焰不

可近見道榮出於煙焰上冉冉淩虛而去
又趙惠宗天寶末忽於郡之東積薪自焚
僚庶往觀惠宗怡然坐火中誦度人經斯
須化爲瑞雲仙鶴而火盡其下草猶綠遺
簡得二詩其一曰生我於虛置我於無至

精爲神元無爲軀散陽爲明合陰爲符形爲灰土神與仙俱衆垢將畢萬事永除其二吾駕時馬日月爲衛洞躍九霄上謁天帝明明我衆及我門人偈道養形真道養神戀哉戀哉餘無所陳

徐釣塗心錢朗補腦

續仙傳徐釣者不知何許人自稱蓬萊釣者常腰一葫蘆棹扁舟泛五湖所得魚沽江博酒吟詠而歸或見疾病者取藥一粒如麻子許令人以酒塗心上皆安或有問

之此藥可食否曰可食恐憎飯耳有好事者吞之自然絶食人方信之一旦遁去

又錢朗登甲科累歷清顯所治皆有遺愛後棄官入廬山遇人得還元補腦之術年一百五十歲其顏如童子有玄孫數人出仕比日皓首朗一日與別云我處世多年道爲上清所召今當往矣遂解化去

伯高方葬玄解真島

真誥東卿君曰龍伯高漢人也伏波將軍戒其兄子稱此人之佳可法伯高後從仙

人习道林授胎息之法託形醉亡隱處方
臺

廣記祈玄解老而顏童憲宗異之召問曰
先生年高而色不老何也答曰臣海上常
食靈芝故得然也遂刻木作海上三島綵

進二

繪以珠玉帝觀之曰若非上仙無由及此
四

境玄解曰三島咫尺試爲陛下一遊即隱
身而入漸覺身小無復見矣帝嘆異之因
號其山爲真島

陰生乞兒寒嵓貧道

列仙傳陰生者乃長安之乞兒也常於市中求乞市人厭賤遂以糞潑之而衣不汚疑以爲妖因之依前市人行長安有歌云見乞兒與美酒庶免壞屋之咎而劉向云陰生乞兒人厭其瀆識真者希累其因辱於我無汚彼灾其屋

廣記寒嵓子隱於天台好吟詩多述山林幽隱之句桐柏真人序而集之以行於世咸通間出謁李褐褐見其藍縷不禮之次日更衣乘白馬而來待之甚厚乃老人曰子

知有寒嵓子耶曰知老人曰貧道即是也
吾謂子爲可教今則未然也子未知其門
曰內修其心外檢其身所以無過知柔守
謙所以安身不善歸已所以積德如是可
以異道之髣髴遂鞭馬而去

谿父煉瓜孟節舍棗

列仙傳谿父居山間有神人來往賣瓜常
止其家遂授父以煉瓜子之法令春分食
之二十餘年昇山入水百餘歲絕居山頂
呼父說事遂去

西漢逸史孟節西漢人有道術舍一棗核可至十年不飢又能結氣不息身不動搖可至一年許士庶慕之爲神仙後入山不出

時荷一食青精九飡

西山真君傳時真君名荷鉅鹿人少時入四明山遇神人教以丹訣點化金玉賙濟困苦民受其賜後能驅逐邪魅役使鬼神事母以孝聞善胎息得坐忘法或百日一食半年一寢晉明帝時待之甚厚及許真

君上昇師亦從而昇天

神仙傳青精先生年千歲色如童子行步日過五百里能終歲不食亦能一日九飡

天師三境翊聖九壇

本傳張道陵留侯六代孫也舉賢良方正雖仕而志在鍊形遂退隱北邙山章帝以三品印綬起之不就入嵩山遇神人告之曰石室中藏黃帝丹經琅函玉笈之書子行必獲矣師從之果得其書於是築壇朝真以煉九丹丹成謂弟子王長曰服丹當

冲天然吾未有大功豈敢遽服宜爲國家除害興利然後服之則吾臣事三境亦無愧矣

翊聖傳　本朝建隆初翊聖真君降謂張守真曰壇法有九上三壇爲國家設中三壇爲臣僚設下三壇爲百姓設而九壇各有儀式焉

玄甫五藏叔期三關

真誥王玄甫授仙人吞日景之法積三十四年乃能內見五藏冥中夜書道成太上

遣羽車迎玄甫乘雲駕龍白日登天今在
玄圃臺受化爲中嶽真人
又趙叔期於王屋山學道見一卜者曰欲
入天門詣三關存朱雀正炁爲叔期異之
拜請要訣卜者授書一卷曰三關者口爲
天關足爲地關手爲人關三關調則五藏
安五藏安則舉身無病而仙道成矣
道君授劒玉女獻環
本傳天師功成太上道君下降授以雌雄
二劒而劒各有日月星斗之文道君乃曰

吾憫下元生人執係幽魂人鬼雜處今子
爲吾分別人鬼異位則子之功無量矣
又天師至仁壽縣遇十二天游玉女各獻
玉環一隻願事天師師合而爲一環謂之
曰吾授於地中先得之者納焉玉女爭取

愈取愈深即禁之不出因化爲鹽井公私
取之以爲利其邑因爲陵郡自道陵始也
聖母穿雲周生取月
廣記聖母海陵人適杜氏爲母遇人能易
形變化而夫不之信反以爲妖告官下獄

而毋自牕中飛出人見穿雲去時留履一
緉於牕下海陵人爲之立祠號曰聖毋祠
宣室志周生有道術游吳楚人多敬之時
抵廣陵坐中秋夜會月色明瑩衆人談及
明皇游月宮之事周生笑曰吾嘗學於師
亦可以取之因取數百筋繩而架之曰我
將此梯取月乃閉戸久之客步庭中俟焉
忽天地曛黑仰視又無纖雲俄聞生呼曰
其至矣手舉其衣出月半寸許一室盡明
寒入肌骨食頃如初

商唱陽春張吟白雪

詩史商七七有異術過潤州與客飲云某有一藝爲歡即顧屏上畫婦人曰可歌陽春曲婦人應聲遂歌其音清亮似從屏中出歌曰愁見唱陽春令人離腸結郎去未歸家柳自飄香雪如此者十餘曲

悟真篇序天台張伯端字平叔嘗釐所得吟成律詩九九八十一首歸曰悟真篇文多不録其九轉金液還丹詩一篇云黃芽白雪卒難尋達者須憑德行深四象五行

全藉土三元八卦豈離壬鍊成靈質人難
識消盡陰魔鬼莫侵欲向人間留秘訣未
逢一箇是知音

張覩樓臺逢升宮闕

北夢瑣言張建章好經史每以清淨爲念
時往渤海遇風見一青衣人相引登山至
島上覩見樓臺鼎然中有仙女處處侍衛
甚盛留飲少頃曰子不欺暗室可謂古之
君子矣遂令青童送還

廣記逢女幼而不食心慕清虛父母以爲

虛言忽一日見神仙在空中自南至北將
逾千里湧出金城玉樓於山頂一人招女
升宮闕衆仙羅列儀仗肅然曰汝有骨録
當爲上真太上命我授汝以靈寶真文按
而行之飛升有期後果及期升虛矣

棲嵓洞室徐姑搖穴

傳記許棲嵓舉進士第而志在修鍊時因
入蜀登危棧忽與馬俱墜棧下進退不能
即隨馬而行至一洞室見諸仙羅列皆喜
曰此乃長史公之孫也有仙相矣衆真命

坐賜飲且曰此石髓也汝得之矣無輸泄無荒淫後復來相見遂以所乘之馬送行曰此吾洞中之龍也因責出負荷子有仙骨故得遇之若到人間放之任其所適後棲嵓峻巡到故居而馬化爲龍飛舉

廣記徐仙姑年數百歲而貌若二十許人多游名山或時止宿於林巒窟穴之中往來江表吳人見之三四十年顏色不改行步如飛咸通間至劍縣謂人曰我先君仕於北齊有陰功而後及於我已得延年後

人以此詳之方知姑即丞相徐之才之女也

德玄五嶽偉道九嶷

真誥東卿君云宋德玄周宣王時人也服靈飛六甲符得道日行三千里變形易質今在嵩山游行五嶽

又韓偉道不知何許人隨宋德玄出入以師事之而德玄授以道法今道成常出入九嶷山

徐福白鹿處士黃鸝

廣記秦始皇遣徐福幷童男童女三千人往東海取長生不死之草不歸及沈義得道黃老君遣徐福乘白鹿車來迎沈真人方知徐福之得道

又元藏幾自歸元處士隋大業中奉使過海遇神人留外國遍歷仙境一日思歸即時津遣不旬日至東萊問其國乃皇唐也尋其子孫皆無人唯有二鳥類黃鸝隨處士出入每翔翥空中呼之即下能傳口中言語

裘謎佳會蘭香玄期

廣記裘謎昔與王敬伯梁芳爲方外友入山學道梁芳死敬伯下山調官至正元中奉使淮南邂逅裘謎維舟慰問汝何所須謎曰吾僑野人心近雲鶴廣陵之西即吾

宅也倏然鼓櫂而去敬伯詣宅見謎衣冠偉然設宴就座謎酒酣謂左右曰此人乃吾昔山中之友道心不固以明自賊將浮沈於生死海中求崖末得今日之嘉會誠難得也子其往矣

又有漁父於湘江岸側聞小兒啼聲四顧無人唯有一女子三歲許父抱歸養之十餘歲天姿奇偉忽一日見一青童自空而下携女子而去謂其父曰我仙女杜蘭香有過謫於人間云期有限今往矣

謫仙呼鼠祝公養雞

廣記永明中鍾山有隱者蔡生每養老鼠數十枚呼之即來令之即去語言恠異時人謂之謫仙

列仙傳祝公洛人也居北山好養雞百餘

年雞千隻皆有名字暮棲木上日放散去呼名即至積錢千萬置錢去吳開池養魚登吳山有白鶴孔雀數百常止其旁

李珏販糴安公伏冶

續仙傳李珏世居廣陵城市以販糴爲業

年十五父傳業而珏受之升斗俾之自量不計時之貴賤衣食豐足年八十不改其業適會李珏相公出鎮淮南而珏改名寬一夕李公夢入洞府有金書李珏名視之甚喜忽見二仙童自石壁出珏問曰此何

所二童曰此華陽洞天也此名非相公也公曰非我何人童曰公之部民也珏悟遍尋問於里巷得李寬之名迎入府拜爲年兄問以道術寬曰不知所修具以販糴事對公曰此常人之難事陰功不可及後覽尸解蟬蛻

列仙傳陶安公鑄冶師也數行火火一旦散上紫色衝天安公伏冶下求哀須臾来崔止冶上曰安公安公冶與天通七月七日當迎爾以赤龍至其日赤龍果至安公

騎之上昇而去

馬湘紙猧章震泥馬

續仙傳馬湘字自然錢塘人幼好文學有道術一日過菜圃見蘿蔔甚盛因丐之園叟弗與湘於籬中取紙裂爲一猧子又裂一鷺鷥飛走園中而猧子趕趁之菜踐踏俱碎園叟知是異人乃祈謝之於是取紙猧及鷺鷥致籬中視菜如故略無所損

抱朴子章震在周幽王時屢召不起師長桑子得其術能分形化影折草化爲龍虎

噴水爲珠玉一日與弟子行即以泥圓化爲馬乘之日行千里後入崆峒山白日上昇

程妻致繻蘇妒思鮓

神仙傳期門郎程偉妻者能神通變化偉當從駕出行而服飾不備甚以爲憂妻曰出而闕衣何愁之有妻即爲致兩繻忽然自至前偉復作黃白術連作不成妻乃出其囊中藥少許投汞銀中煎之須臾成銀欲從求方終不可得云偉骨未應得之逼

不已妻尸解而去
蘇仙傳仙君姓蘇名耽桂陽郡郴邑人也
生於前漢幼丁父憂奉母潘氏以孝聞温
清定省禮無違者晨羞夕饍人莫及焉常
感神仙授以道術能隱形變化一旦侍朝
飡於母母曰吾思鮓汝可致之曰唯即捨
七筋輟食携金而去須臾持鮓而至母食
未畢得鮓甚喜母曰此去市甚遠何處得
之其速如此答曰便縣市中買來母曰便
縣山路危險去一百二十里如此之速汝

誰我也答曰買鮓之時見舅在傔市語眺
曰明日來此請待舅來以驗虛實翌日舅
果至乃首說市中相見之事母始知其非
常乃潛察之見常持一青竹杖衆疑之爲
神杖也

道人兩口先生

王氏見聞録梁況之居鄂州忽一道士至
況之與之對飲道人求綿袴遂與即捲投
衣袖中將投語曰入袖中再入凡投十數
次皆不能入道人咨嗟曰不免爲寇萊公

矣道人遂引去約當再來後月餘復至門人欲入白即曰不須見侍郎但報先去也俟到彼相見況之貶化州久之一道人兩口腹上亦一口既至廳舍索酒一斗引而盡見況之言曰記得鄂州相見否音聲雖同形貌非矣索錢二十七文而去出門以檐穿腹中口鼓鐵笛取漁舟獨立其上風引渡江而去後二十七日況之謝世

道學傳簡寂先生陸修靜字元德吳興東遷人吳丞相凱之後也母姚氏懷孕之有一

老姥告之曰生子當爲人天師及生足有
霻踝掌有大字家本奧室早涉塵宦嘗謂
同僚曰時難再得乃遺棄妻子脫落營務
專精教法不捨寤寐卜居廬嶽召赴金陵
一旦謂門人曰吾將還舊隱俄傾然解化
膚色暉暎異香芬馥山中諸徒悉見先生
還山儀服鮮華衆皆驚異俄失其所
樊英噀水朱倫駕煙
漢書樊英者濟南人也善圖經緯洞達幽
微隱於壺山之陽辟召不應嘗有暴風從

西方來英謂生徒曰城都市火甚盛因含
水西向噀之輒記其時日後有客從蜀郡
來者云是日大火須臾有黑雲從東起大
雨滅矣英嘗云浮丘公與我遊天壇之上
一旦遂去

丹臺新錄朱倫字德元凝心抱一不替感
太上下降開瓊蘊給丹符與之曰爾能精
修上道守之能堅保爾昇度淩虛駕煙遵
則福降慢則禍纏子能行之慎勿輕傳倫
道成景王時太上授書除中嶽仙官

抱一龍杖清虛蚍鞭

高道傳趙抱一年十二因牧牛遇一老人問之子飢否先生但點頭而已老人探手囊中取食與之其狀如蘿蔔而味甘又與拄杖一條騶子一枚中有藥乃豌豆也諭之令人服食於是沈痾新疾服者無不愈

先生自食蘿蔔不復思煙火食忽之一日信步抵京城之西巳樓院過涅槃堂聞有呻吟聲先生問何人若此僧曰數童行時疫方甚先生自騶中取豌豆以新水令嚥

之即時汗如新沐人經夕皆愈後請藥者如市傳于裏外時真宗東封未還丞相向公留守京師陰遣人察其實飛蝡詣行在迨車駕還召見真宗欣然拊其背曰子乃朕之姓也對御披度爲道士未幾求歸賜金鍍龍頭杖銅朱記癭木柸香藥等差中使張茂先道士胡太易送至石門山特與建真寂觀以爲登真之所

仙傳拾遺廖冲字清虛連山郡人也以才德見稱爲本郡主簿後辭其印綬遊遨探道

要於衡嶽遇太平真人授道後歸鄉里常
乘一虎執蛇爲鞭先天二年風雲晦冥騰
舉而失所在

劉邦賓友虔子高仙

真誥劉邦沛人起自布衣破秦平項創漢
之基於漢有功上帝補爲南明公賓友而
茅君云先世有陰德者經補仙官或入南
宮受化不拘職位之高下例皆速詣南宮
受化

又華陰山中有學道尹虔子武帝時人遇

異人服丹霞之道行之五十年色如童子今太一君遣迎乘雲昇天在元州爲高仙矣

彭鏗出處仲倫留連

真誥彭鏗即彭祖也年八百歲而不作尸解之絶南嶽夫人云諸公自欲出處語默肥遁山林以遊仙爲樂以升虛爲滅非不能登天也不爲耳

王氏神仙傳王仲倫時居鶴鳴山石自響田宣見而問之曰彼何人也曰我神仙王

仲倫也愛此石之奇響故留連而聽之耳

三洞羣仙録卷之二

三洞羣仙録卷之三

正一道士陳葆光撰集

明期廳室素臺真館

真誥衡山有學道者治明期以魏末入山服食與張禮正同止巖穴受西城王君丹法已四十三年矣内外洞徹日行五百里今在方諸室爲上仙

又定録君云易遷童初二宫是男女之堂館凡地下主者之高者便得真仙之館今有女真趙素臺在易遷宫已四百年不肯

遷云天下無復樂於此處也

茅君鷄子聖姑鵝卵

神仙録茅君學道於齊後道成治於茅山有疾病者往請願常煮鷄子十枚内帳中須臾茅君擲子還之歸破之皆無中黄者

楚三

病人當愈若中有土者病即不愈以爲常候鷄子如故無破處也

南史蕭昂爲彭城太守時有女子年二十許散髮黄衣在武窟山石室中無所修行雖不甚食或出人間飲少酒鵝卵一枚呼

聖姑就求子往往有効造者充滿山谷昂
呼問無所對以爲妖惑鞭之三十瘡即瘥
後失所在

道義馴鹿君友引犬

高道傳道士王道義知終南山有尹喜真
人登真之所大和中自姑射山將門弟子
六七人來居樓觀以永平三年師羽化白
雲滿室異香盈庭有白鹿卧於庭中旬日
或隱或見既殯乃絶鄉人見道義乘白鹿
沖天矣

茅亭客話遂州小溪縣石城鎮村民和君友於雲頂山寺遇一道士布衣鹿幘引一黑犬令君友攜壺杖到青城山初由荒徑見怪石夾道細竹桃花飛泉鳴瀨至一觀宇令君友致囊杖于堦上云爾有仙表乃取藥一粒令吞之曰九月八日復當來此乃遣君友歸家了無飢渴之念至其日是夕山谷月皎風清君友如有所待達旦雲霞相映如有五色君友仰觀躡空祥風綵霧翻然而起遂越巨壑層巒而去極目乃

沒

干朴識陶和璞笑琯

丹臺新錄嘗有人從江外還忽逢一人乘小小鹿頭船子劣容一人從浪中直來便呼其人姓名曰顧道度下都去吾欲寄尺書與茅山陶隱居正爾作書垂當見授忽云罷君會不往山中我尋自下去此人至都果忽忽便往廣陵後子良問洪先生洪云此人乃中嶽仙干朴其前生經識陶某耳非今生相識也豈復來此耶

高道傳邢和璞不知何許人隱居瀛海間時房琯爲盧氏宰待和璞甚善因携手不覺行數十里至夏谷村有廢佛堂松竹森映共坐其下和璞以杖擊地令侍者掘之深數尺得一瓦甕中有婁師德與永公書

和璞笑謂琯曰省此乎琯髮鬢記前世嘗爲僧名永和璞復曰君當爲輔相善自愛也

梅姑履水道華登松

異苑秦時丹陽縣湖側有梅姑廟生時有

道術能著履行水上至今廟晦望之日見水霧中曖然有履形

高道傳侯道華凡所居之觀有損處即持斧斤以葺之勤苦備歷一日修殿宇忽於梁間得丹一粒即吞之觀門前有一松木道華登松去其枝梢人責之荅曰恐礙我上昇人皆以為狂後七日凌晨道華昇松頂揮手謝曰我受玉皇詔授仙臺郎知上清宮善信院今去矣復留詩云帖裏大還丹多年色不移前宵盜喫却今日碧空飛

俄頃雲中音樂聲幢幡隱隱凌空而去

令威仙鶴宋纖人龍

搜神記遼東城門華表柱有仙鶴立其上人不知欲射之其鶴飛於空中自歌云有鳥有鳥丁令威去家千歲今來歸城郭猶是人民非何不學仙塚纍纍後人於華表柱立二鶴自此始矣

晉逸史宋纖有才藻去官不與人交遊隱居酒泉弟子受業者三千人酒泉太守圖其像於閣上出入祝公頌曰爲枕何石爲

漱何流形雖可見名不可求遂造其門而
嘆曰名可聞而身不可見德可仰而形不
可覩而今而後知先生乃人中之龍也
王鼎物外垂崖夢中
雅言雜載王鼎書歌詩好神仙心遊物外
時人或謂有所得問之終不泄露詩百餘
篇傳於人間如風落蠹枝驚鶴去水流山
果向人來贈程明甫云古縣枕前灘官閑
道自安執盃山鳥唱曬藥野猿看石縫橫
琴筆榻頭插釣竿不知陶靖節早晚入雲

端
忠定公録張垂崖在成都夢謁
[illegible]府真君
接語未久忽報請到西門黄
[illegible]承事承
事以幅巾道服而趨真君降階
[illegible]按之禮頗
隆盡且揖張公坐黄之下諭顧詳
欵似有
欽嘆之意公朔旦即遣吏詣西門召黄承
事者戒令具常所衣之服來比黄既至果
如夢中公即以所夢告之問平日有何陰
德蒙真君厚遇如此黄曰無他長每歲遇
米麥熟時以錢收糴至明年米麥未熟小

民艱食之際糶之價直不增升斗亦無高下在我者初無所損而細民得濟所急公曰此承事所以坐某之上也乃令吏掖而拜之

順興宿德少道陰功

丹臺新録李先生字順興京兆人也因秋分之夕忽有飛仙千餘騎翔集空中有二人在庭謂先生曰上帝有命遣仙官於紫閣上石室中相待也吾二人乃直日之神奉使來召宜即展駕先生與之相隨越度

峯谷若乘飛飈倏然便至乃見三真人各坐一牀自然有五色雲霞羅覆其上侍從僚屬精光璨爛幢幡羽蓋非可名字先生即稽首請白日內飛之道真人曰子有宿德位階仙官而欲形神同舉不足爲難也

王氏神仙傳王少道以陰功救人積德成仙常語人曰功滿三千白日昇天修善有餘坐降雲車弘道無已自致不死斯言信哉而真誥云童初府有王少道漢時人也

杜沙龍飛馬符鼠伏

丹臺新録杜昇真人莫測其年壽絶粒飲水如二十許人能以沙書一龍字浮於水上叱之則變爲小龍飛起丈餘隱隱雲霞生呼之即下

神仙傳馬湘遍遊名山人皆不知有道術常州太守馬公聞之召以年兄待之公曰城中多鼠湘即書符令人貼於壁下長嘯一聲而羣鼠湊集湘乃呼其大者而前曰爾乃天生微物天與粒食何以撓於相公今不欲殺爾宜速去大者迴而小者俯伏

堦前成羣而去

韓湘藍關尹喜函谷

青瑣韓湘字清夫文公姪也落魄不羈嘗醉吟曰青山雲水窟此地是吾家後夜流瓊液凌晨咀絳霞琴彈碧玉調鑪鍊白朱

延三

砂寶鼎存金虎玄田養白鵝一瓢藏世界

六

三尺斬妖邪解造逡巡酒能開頃刻花有人能學我同共看仙葩公問曰子安能奪造化開花乎湘曰此事甚易取土聚之以盆俄頃碧蓮二朵類牡丹花葉有小金字

云雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前公
莫曉句意後言佛骨謫潮州時大雪塗中
過湘曰憶向花上之句乎詢地名則藍關
也公方驚悟乃續其詩曰一封朝奏九重
天夕貶潮陽路八千本為聖明除弊事敢
將衰朽惜殘年雲橫秦嶺家何在雪擁藍
關馬不前知汝遠來深有意好收吾骨瘴
江邊湘後與公俱至沅湘莫知所之
廣記函谷關令尹喜占風氣逆知當有神
人來過乃掃道四十里見老子而知是也

老子在中國都未有所授知喜命應得乃
停關授以道要
盱眞母部黃君父屬
西山記盱眞君諱烈字道微事母以孝聞
而母亦有志學道與母同往西山見許眞
君叩頭求哀眞君念之使築室於所居之
西侍母居焉授以道術及許眞君上昇道
微與母皆受玉皇詔部分許君家屬昇天
又眞君姓黃名仁覽字紫庭父名輔字萬
石有高行事親以孝聞州郡舉孝廉穆帝

時仕至御史紫庭少俊技有清致許真君以女妻之萬石事許君執弟子之禮及紫庭受玉皇詔與父母家屬昇天今高安縣祥符觀有丹井存焉乃其故居也

修公化羊尹澄憫鹿

列仙傳修羊公隱華山石室中服黃精室有石牀公卧其上而石盡穿景帝聞名詔之公即於牀上化爲白羊題其脇曰羊公謝天子帝後置石羊於臺上公復化而隱不知所在

丹臺新録尹澄有道術始皇累詔不起澄厭喧譁意以山林爲樂改名尹林子遠遁林谷時見羣鹿有一傷足者蹲頓不前澄憫其苦用藥封其足復遇大雨食盡困於林藪時羣鹿奄至飢則吮乳寒則卧懷相隨累月遇神人授祕訣乃能生骸護病年三百四十歲白日上昇而真誥名尹林子者漢末入茅山今以爲真人矣

志真檗虎子英捕魚

高道傳吕志真廣成先生弟子居石室十

餘年善以藥石救人入林谷則虎豹隨之
問其道則默無所對出商山道中忽失色
不前人皆訝之且曰前有剽掠者來果見
兵刃至志真謂賊曰此行皆吾弟子無得
千之其徒斂衽避路不復敢前又至一谷
口曰此有害人之物同行欲見之遂入林
中以繩繫二虎而出由是知志真深得廣
成之道焉

列仙傳子英者舒鄉人也善入水捕魚得
赤鯉魚愛其色持歸著池中數以米穀食

之一年長一丈餘遂生角有翅翼子英怖而謝之魚曰我來迎汝爾可上我背與汝俱去須臾暴雨子英乃上其背騰空而去

子先二狗沉建一驢

列仙傳子先姓呼漢時人卜師壽百餘歲好飲酒有一嫗待之甚厚未嘗問及酒資一日忽呼嫗曰急裝當與共行是夜有神人持二茅狗來予先與嫗共乘之入華陰山大呼云子先酒家母在此

仙傳拾遺沉建有延年却死之術一日遠

行壽驢一頭并犬羊於主人之家各付藥一粒而去主人曰此客可怪寄下十五口並無一文當若之何建出三年乃還奴婢驢羊如故建輕舉矣或去或還如此三百餘年人皆不曉後不知所在

韓衆菖勝廷瑞葛蒲

總仙記樂子長齊人少好道入霍林山遇韓衆授以菖勝赤杯散服之年可八十歲色如少女後昇仙補爲修門郎

郡閣雅談沈道士名廷瑞故吏部郴之子

居玉笥山每遇深山古洞終日忘返一日辞道侶坐集仙亭上念人生幾何賦畢乃卒葬後越二年有閻皂山魯昭瑩於山門數里相遇其閻皂玉笥相去一百六十里曾問所往云暫到廬山尋知已且留詩一首爲別云南北東西路人生會不無早曾依閻皂又却上元都雲片隨天閣泉聲落石孤何期早相遇藥共煮菖蒲曾歸玉笥話及方知師尸解矣

俱鳳闕茸持滿侏儒

北夢瑣言後唐同光中有狂生桑俱鳳闌
其垢膩不近人情神異不一至渚宮謁南
平王一足草履一足麻鞋號爲野人
河東記唐汝陽王璡能劇飲術士葉法善能
過之王強以酒不可曰某有生徒酒量可
與王敵明日使謁王詰旦有投刺者曰道
士常持滿王遽引入形狀侏儒然神氣彩
瑩音韻鏗然既坐善談胚渾王命飲道士
忻然王以醇酒寫大斛中沃以巨觥王既
醺然而道士風韻高爽良久忽謂王曰某

止此一杯醉矣王強之道士曰王不知量有限乎何必強之復勸一杯忽然倒地視之乃一大酒榼耳受五斗焉

瑤池白橘滄洲碧棗

神仙傳周穆王會西王母於瑤池食素蓬

黑棗碧藕白橘

桂陽雜編隋處士元藏幾爲海使判官遇風船壞破木載至洲島人曰此乃滄洲去國千萬里花木常如二三月人多不死產分蒂瓜長二尺碧棗丹粒皆大如梨池中

有四足金魚金蓮花婦人採紅首飾曰不
戴金蓮花不得到仙家藏幾思中國洲人
製凌風舸送之激水如箭旬日達東萊問
其國乃唐也自大業至貞元二百年矣

右英五芝鳳綱百草

真誥右英夫人吟曰有心許公子言當採
五芝芝草必不得汝亦不能杰

廣記鳳綱者漢陽人嘗採百草花以水漬
泥封之自正月始盡九月末止埋之百日
絞煎丸之卒死者以此藥內口中皆立生

也綱服藥數歲不老後入地肺山
公成偃逸宋來洒掃
真誥趙公成昔患脚疾不能步履心常默
拜太上三十年精專不替感太上賜藥一
劑服之即愈後得道今在鶴鳴山行道之
時未嘗少忘此所謂內研太元偃逸神府
者也 註三 十一
又宋來子楚莊公時爲市長常洒掃於市
見一乞食翁歌於市云天庭發雙華山源
障陰邪清晨按天馬來詣太真家歌此乞

食於市人無有識者獨來子知之遂以師禮事之積三十年授來子以中仙之道今在中嶽方知乞食翁乃西嶽真人馮延壽也注云手爲天馬鼻爲山源

宮嵩長生郭延不老

抱朴子宮嵩有文才年數百歲色如童子遇仙人干吉得其書多論陰陽否泰之事有天道焉有地道焉有人道焉治國者用之以致太平治身者用之以保長生此其道也

神仙傳東郭延者山陽人服靈飛散夜書在室中身皆生光又能遠望見平地數十里上小物知其采色天下當死者識與不識皆逆知之如其言在鄉里四五百歲不老一旦有數十人乘虎豹來迎比鄰盡見之辭別而去入崑崙山中

蔡女繡鳳志和雕絲鸞

廣記蔡女仙襄陽人也幼而慧巧善刺繡鄰里稱之一日綉雙鳳方成五綵霞煥忽一老人詣門請觀爲安眼眼成雙鳳翔舉

而老叟同女子各乘鳳去即降襄陽山南之林後因號襄陽山爲鳳林山置鳳林關乃敕其宅爲鳳林靜真觀立女冠像又韓志和外國人入中國爲衛士雕木爲鸞鶴烏鵲之形置機栝于腹中發之則翔空百步之外又能作龍御牀履之則牙爪皆動夭矯如飛憲宗悅之甚厚賜而志和悉散與人後遁去不知所之

欒巴破廟谷青發棺

廣記欒巴時爲成都功曹而太守問曰功

曹有道可試之乎曰唯即時入壁冉冉如雲氣之狀已失巴所在後除郎官遷豫章太守其山有廟甚靈能使江船分風使帆巴至失神所在巴曰廟鬼詐矣遂破其廟鬼走化爲書生往齊國而太守以女妻之巴往齊國見太守遂書符長嘯令書生出相見叱之化爲狸即斬殺之

列仙傳谷青成帝時侍郎也因病死而尸不冷入殯不釘至二年見青冠幘坐於縣門上家人迎之不下發棺無尸後入太白

山人爲之立祠而青時復往來於祠中
梁伯求衛孝惠祠韓
神仙傳孝武帝遣使者梁伯至山中求衛
叔卿不見但見其子度世與之俱入太華
山尋訪度世望見父與數人博戲於石上
坐白玉牀度世問博者爲誰曰洪崖先生
許由巢父王子晉也曰我有仙方在所居
柱下度世歸掘之得玉函封以飛仙之印
乃五色雲母也度世服之仙去
拾遺記漢孝惠帝時有道士韓稚解絶國

人言有泥離國來朝人長四尺兩角如蠶牙出於唇處於深穴其壽不可測帝使稚問之經見幾代荅云五代事相承迭生迭死如飛塵細雨存沒不可論又記女媧及軒黃以來事了如在目稚以聞於帝帝嘆曰悠哉杳昧非通神達理難可語乎斯遠矣稚於斯退莫知所之帝使諸方士立仙館於長安北名曰祠韓若山脫屣任敦棄官

廣記唐若山開元中出鎮潤州日與僚友

賓客三五人整棹浮江將遊金山寺既及
中流江霧晦冥咫尺不辨若山獨見老叟
棹魚舟直抵舫側若山入魚舟中超然而
去几案間得若山訣別之書又得遺表一
紙其略云臣運屬休明累叨榮爵夙悟升
沉之理深知止足之規棲心玄闕早得真
訣黃金可作信淮南之昔言白日可延察
真經之妙用既得之矣餘復何求是用揮
手紅塵騰神碧落扶桑在望蓬島非遥遐
瞻帝闕不勝犬馬戀軒之至明皇省表異

之

道學傳任敦字子尚永嘉初天下擾攘棄官南渡遂抗志俗外居於山林忽有一人長丈許敦問之此人自稱是阿那窟老君見使來問訊敦問老君常在何許答曰常在天上復遊世間又恒經過而去復有所止答云時往大治及仙圖中敦後遂知孫恩之禍乃尸解於木沼山

（筆三）

（十四）

稚川金闕公遠碧落

本傳玉皇詔葛真人曰洪久傳心要善養

胎真演神方治病於生靈述先典廣行於
塵世陰功濟物密行齋真名係玉都身歸
金闕可宜於三月三日寅時昇車上玉公者
本傳詔羅真人云公遠能除水怪救濟生
靈誠崇駈邪召龍致雨有行藥療病之善
有施符遣疾之功內修三一外養四生名
著仙都身歸碧落可宜於正月十五日午
時駕赤龍車歸天者

沈義龍虎公陽鸞鶴

抱朴子沈義吳人也學道於蜀救人利物

德感上帝一日出行塗中忽見青龍白虎車各一乘從者十數人皆朱衣仗節滿道問曰君見沈道士平義曰某是也吏曰子有功於民黃老君遣仙官來迎子爲碧落侍郎於是昇天

西山記鍾離嘉字公陽許真君之甥也好處林巒許君愛其有授道之質遂付以秘訣令密修之許君上昇告以沖昇之日紫雲自天而下青鸞白鶴翔舞於庭仙童玉女下迎公陽白日上昇

帛公素書甘君仙藥

神仙傳于君者因病癩數十年百藥不能愈忽見市中賣藥公姓帛因往問之云可救以素書二卷授之曰不但愈病而已當得長年于君再拜受之于君思得其意內以治身修性外以消災救疾無不愈者道成仙去

西山記甘真君字伯武以孝行見推於鄉里仗劒隨許真君除妖其功居多許君授以祕訣而君潛匿形影人莫之測一日天

際忽聞天樂之聲須臾祥雲縹霞暉映而
君昇天
鄭公崑臺子廉魏閣
青瑣進士牛益出都門息柳陰之下夢至
高門大第吏云此羣玉宮也熟視乃故人
呂臻呂曰吾掌此宮益見殿上有白玉牌
朱篆蒙以絳紗大字云中州天仙籍其次
皆名氏數千其中唯識數人呂及夷簡李
迪余靖而已益問天仙之詳呂曰自有次
序真命上非子可知益曰今世卿相率皆

仙乎曰十中有七八益曰富公弼國之元老豈其仙也曰富公是崑臺真人壽九十三歲方還崑府益曰公今何職曰更三百年補地上主者益曰王者人是何官曰掌五嶽四瀆名山大川者也

括異志衡嶽道士率子廉落魄嗜酒性獷戾易辱人以言人亦少與之接故以牛呼焉居山之魏閣禮部侍郎王公祐守潭州立夏將命祀祝融至衡嶽因訪所謂魏閣者及至則子廉方醉寢王公與語甚異之

遂載與還郡日與之飲酒間辭歸山復止魏閣者一日忽謂人曰我將遠行當一別王公即日扁舟下潭來謁且曰將有所適王公留與之飲居二日辭歸至日以書別衡山觀主李公盥浴服飾焚香秉簡而蛻去聞者驚異李爲買棺厚葬之殆半歲有衡嶽僧自京師至安上門外子廉來看京師云即途時蒙李觀主厚有賚行懷中出一書附僧爲謝李發封乃真子廉書也人皆嘆王公之默識

三洞羣仙錄卷之四

正一道士陳葆光撰集

尊師何何先生僕僕

神仙傳衡山有一道士不示姓名或問其姓則曰何問其名則曰何時人因呼爲何何尊師或問師無言何以開悟後人曰知不知上不知知病誰能鑿混沌之竅而達自然之理邪遂杖藜入山而虎豹隨之司馬先生曰此可謂才全而德不形者也後尸解雷震尸遂不見

廣記僕僕先生不知何許人自云姓僕時人因號僕僕先生寓光州黃土山即三十餘年餌杏丹飲食如常人貨藥爲業人皆不識之時王弁遇之而授弁以杏丹之訣先生即時昇雲天太守李休光聞之以爲

不祥先生復降休光之府休光曰若仙當徃去而復來妖也先生曰麻姑茅君皆問道於我子以爲妖何也休光叱左右執之即時龍虎君見於前而先生上昇煙雲四合雷電震動觀者奔走休光謝罪明皇詔

立宮觀至今存焉

侯觀三松蘇菴兩竹

高道傳道士侯楷字法光京兆人也魏正始中爲道士授天文祕訣晨夕之奉久而愈勤卜居於寒谷行三奔術誦大洞經及三皇內文劾召之法其居有清泉環流三松偃覆洒然幽寂是爲栖真之所遂號三松觀

郴江集蘇真君耽毋年百餘歲無疾奄然而逝鄉人爲立封木以禮斂葬是日郡東

北隅牛脾山上有紫雲覆木瀰漫不散又若有白馬一疋繫於林間遂聞山嶺上有號哭之聲皆云蘇君歸持母服鄉人竟往即之其草菴前哭泣之所基址平坦有竹兩株無風自搖掃其地終年常淨三年之後無復哭聲白馬亦不復見矣

（據一四二）

胡倣屬斫金雍伯種玉

神仙傳唐陳休復號七子貞元中來居褒城耕農採樵與常無異多變化之術好事少年五七人求學其術勤勤不已語未終

忽暴卒須臾鳧敗衆皆驚走莫敢回視自
此少年不敢干之昌明胡倣常師事之將
赴任留錢五千爲休復市酒笑而不取曰
吾金玉甚多恨不能用爾以鋤授倣使之
斸地不二三寸金玉錢貨隨斸而出曰人
間之物固若是但世人賦分有定不合多
取若用之豈有限約乎
廣記楊雍伯事親以孝聞及父母死葬於
高山雍伯廬於墓側晝夜號慟甘泉湧出
以濟行人忽有一飲馬者來將白石一升

與雍伯曰種之當生美玉果生白璧長二尺許不計其數一日出遊偶至海上遇羣仙曰此種玉雍伯也一仙曰汝有孝行神真所感此宮即汝他日所居也雍伯歸數年夫婦俱上昇今者所居之宅號玉田坊

道成跨騾敬之射鹿 世四

郴江集慶歷中有處士遊東嶽謁主簿郭及甫既坐視其刺字乃羅道成詢其鄉里曰郴州人也及甫留飲處士曰久思東州之遊前日到泰山已遊歷遍也旦夕回南

方乃借紙筆爲詩曰因思靈秀偶來遊碧玉寒堆萬疊秋直上太平高處望根盤連接十餘州復自和云水雲蹤跡日閑遊夏谷陰寒冷勝秋猿鳥性情猶戀舊翻身却去海邊州及甫見詩不勝嘆美既去及甫遣人送之至邸又爲一詩付史曰白騾代步若奔雲閙人所至留詩跡欲知名姓問源流請看郴陽山下石後詢郴人地有白騾真君觀因得道跨白騾行石壁上其騾迹至今存焉

西山記許真君名遜字敬之世爲許昌人後徙豫章遜生而穎悟姿容秀偉少不羈喜畋獵嘗射一鹿子墮地毋以舌舐之未已而死因感悟毀棄弓矢刻意讀書弱冠旁通經史善音律天文地理五行讖記之書悉皆極致尤慕神仙之道後拔宅上昇

廖扶北郭王績東皐

本傳後漢廖扶絶志世外專精經典尤明天文讖緯風角推步之術公府辟召皆不應時人號爲北郭先生

唐隱逸傳王績字無功授揚州六合縣丞棄官還鄉里績河渚中先有田數十頃鄰渚有隱士仲長子先服食養性績重其真素願與相近乃結廬河渚以琴酒自樂故時人號爲東皐子

董奉食栗曼倩偷桃

神仙傳董奉字君異侯官人也居廬山不田作爲人治病亦不取錢物但使人重病得愈者爲栽杏五株輕病得愈者栽杏一株如此數年杏有萬株鬱然成林羣蟲戲

其下常無生草有如耘除也於是杏子大熟奉嘗語人曰欲買杏者不須來報之但徑自往取之一器穀便得一器杏嘗有穀往少而多取杏者即有虎號嘯而逐之所得之穀救賑貧乏供給行旅歲消三百斛而所餘猶多一旦昇天去

漢武內傳武帝忽見青衣女子曰七月七日王母暫來帝問東方朔此何人朔曰西王母紫蘭室女傳命往來至日帝盛服立階下夜聞空中有簫鼓聲王母乘紫雲車

駕九色班龍別有天仙皆長一丈王母上殿自設精饌以柈盛桃七枚帝食之甚美母曰此桃三千歲一實方朔曾三來偷桃矣

山甫玄髮姚泓綠毛

抱朴子伯仙甫居華山精思不食二百餘年玄髮不老後以其術授之於女子色如桃花有一老翁鬚眉皓白而來女子笞之怪而問之女曰此是妾兒不肯用山甫之法致令衰老故杖之耳

廣記唐時有一僧居於南嶽夜見一物緑毛覆體直至座前僧曰貧僧禪居不撓生靈鬼神有知無相惱也其物曰予知有晉宋乎僧曰自晉至唐四百年矣其物曰師知有姚泓乎僧曰吾聞泓已死矣其物曰我泓也其時示之以死脫身逃遁遊行福地唯飡柏葉遍身生毛

王毋擊節子登彈璈

集仙録九微元君龜山王毋三元夫人洎諸真人仙衆至降於小有清虚上宫絳房

之中夫人與王君爲賓主各命侍女陳曲成之鈞九虛合節八音靈粲王毋擊節而歌

漢武内傳王毋命侍女王子登彈八琅之璈董雙成吹雲和之笛許飛瓊鼓靈虛之簧安法嬰歌玄靈之曲

人問長史山中宰相

真誥長史姓許諱謐字思玄肇七代孫也君博學高第初爲餘姚令累遷尚書護國長史密修上道真仙屢降而真妃授書云

玉醴金漿交生神梨方丈火棗當與山中
許道士不與人間許長史
又陶弘景字通明擢進士第遷侍讀年三
十有七無意於仕乃曰仲尼曰隱居以求
其志行義以達其道我今義達無復其方
請從求志之業遂自稱為華陽隱居脫朝
服掛於神虎門襲鹿巾衣道服入華陽居
積金峯修真誥梁武帝累召不至或有所
議遣使就問時人號曰山中宰相
法進帝前奉仙天上

王氏神仙傳王法進幼而好道一日忽遇二仙童告之曰汝有仙骨不忘於道上帝敕我來迎汝授事於天上不覺隨二女凌虛至於帝前而帝告之曰人處三才之中不易得也付謝罪科一卷汝下諭生民亦汝之功也天寶中白日上昇

又王奉仙宣民女也幼時遇青衣童子十餘人與之遊戲言笑自夜達旦父母疑為妖詰之奉仙曰女所遇者道也所知者上仙也初刻天上見天人羅列一仙人云汝

有仙骨五十年後當復來此然百穀之實
傷人真氣奉仙自後絶食嘗謂人曰其所
見天上神仙與道家之流無異遂畫天人
朝會圖號混天圖
元一懸壺長房投杖

丹臺新録謝元一號壺公即孔子三千弟
子之數也常懸一空壺市肆貨藥日入之
後公輒懸入壺中舉市無人見者惟費長
房於樓上見之往拜焉以師事之
又汝南費長房爲市掾時遇壺公公知其

篤信語長房曰我慼入壺時卿便効我自當得入既入壺之後不復見壺但見瓊樓金闕物象妍秀玉童玉女俠侍公語長房曰我仙人也君好道否長房哀懇授以効鬼治病之術但不得仙道耳又以一竹杖與之騎此到家訖以杖投葛陂中長房如其言投於陂中遂化龍去

緱山王喬碡溪呂尚

神仙傳王喬字子晉遇浮丘公得仙友人桓良遇子晉於緱山之上謂良曰七月七

日我當昇天可與故人會別也至是與故
人羣官登山見子晉棄所乘馬於澗下昇
天而去是時羣官拜別回見所乘馬亦飛
空而去今名爲拜馬澗焉
又呂尚冀州人幼而智慧預知存亡避紂
之亂隱於遼東二十餘年西適周匿磻溪
垂釣三年不獲一魚比閭問曰可已矣尚
曰非汝所知而獲魚於腹中得兵鈐之書
或云玉鈐文王夢得聖人聞尚之賢載歸
同治於周功成告亡開棺無尸惟有玉鈐

六篇在棺中
石子東府廣利南宮
真誥大茅君曰昔有白石子以石爲精故
世號白石先生此至人也今補爲東府右
仙卿入山斷穀煮石食之煮白石自有方
乃石生所造也

又中茅君曰韓太華者安國之妹也漢將
軍李廣利之婦也廣利在世有功及物今
在南宮受化
紫陽役使魯連飛沖

天蓬呪序鄧紫陽入麻姑山日夜誦天蓬神呪感金甲神人與語曰吾是北方六天使者緣子念誦靈文帝君已署子之功矣遂令降黑篆神符真形上有神仙之術中有役使鬼神下有救療疾病子宜祕之後當爲王者師次日果於石室中得其真形符篆行持有驗

王氏神仙傳王魯連乃神仙王剛之女也得父之道入陸渾之山不出後遇太一真人授以飛沖之法修之白日昇天

郭文馴虎瞿君駕龍

仙傳拾遺郭文字文舉洛陽人居大壁巖一旦有虎張口至前若有所告文舉以手探虎口中得骨去之明旦虎銜一死鹿致石室之外自後虎常馴擾於左右亦可撫而狎之文舉出山虎亦隨焉雖在城市衆人之中虎俛首隨行不敢肆暴如羊犬耳或負書冊鹽米歸山晉帝聞之詔詣闕下問先生馴虎有術耶對曰自然耳人無害獸之心獸無傷人之意何必有術撫我則

后虎猶民也虐我則讎民猶虎也亦何異哉帝高其言拜官不就隱鼇亭山

又瞿君者南安人也漢章和間隱居平岡山黃帝降授龍蹻之道能控御雲龍後入峨眉山修洞房明鑑之術臨欲昇天辭訣親友駕龍而去今平岡化有龍巖山繫龍溪

黃石圮下李整洞中

前漢列傳張良遇一老人墮履於圮下顧良曰孺子取履良取進老人曰孺子可教

遂與之期曰後五日與我期於此如是三次如期而來老人曰當如此遂出書與良曰讀是則爲王者師後十三年見齊北穀城山下黃石即我也南嶽夫人曰信者得失之關楗張良三期可謂篤道而明心矣

真誥中茅君曰河內李整昔守一之道初在洛陽近遷在華陽洞中主考注民間之事

趙昇露宿馬湘壁睡

神仙傳天師張道陵有九鼎大要唯付弟

子王長曰而後合有一人從東方來當得之此人必以正月七日日中到具說長短形狀果有趙昇從東方來生平未相見其形貌一如陵所說陵乃七度試昇皆過乃授昇丹經第一試昇初到門不爲通使人

罵四十餘日露宿不去

續仙傳馬湘字自然有道術因入長溪縣界投宿主人戲言無宿處若壁上睡可矣日暮弟子切於止宿湘曰爾乃衆人中睡我坐可到明衆人皆睡湘躍身梁上以一

脚掛梁倒垂身睡主人夜起燭火照見大驚異之湘曰梁上猶能壁上何難俄而入壁主人祈謝乃出

稷丘擁琴漁父鼓枻

列仙傳稷丘君者泰山下道士也武帝時以道術受賞賜髮白更黑齒落更生上東巡狩太山稷丘乃冠章甫衣黃衣擁琴而來迎

五代逸史潯陽太守孫愐於渚際見一輕舟凌波隱現俄而見一漁父垂綸鼓枻長

嘯清虛公問有魚乎荅曰其釣非釣寧有魚耶公異之遂褰裳涉水謂之曰觀先生有道耶方今文明之治何不贊緝熙之治乎荅曰僕山海狂人不達世務未辯貧賤無論富貴乃歌曰竹竿籧篨河水悠悠相

忘爲樂貪餌舍鈎非惠非惠聊以忘憂遂

鼓枻而去

道開食麤石坦衣弊

節亭記單道開惡食惡衣不畏飢寒好山

居而山神木精屢試之而不懼後遷入羅

浮山獨處茅茨蕭然物外百餘歲尸解
晉逸史石垣自稱北海人居無定所不營
定所不求美衣衣弊或有與之者則反施
於人或有送葬杖策而吊之路無遠近時
有寒暑必在其中同時同日皆至焉人莫
測以爲神明後不知所在

司馬白雲巫談紫氣

神仙傳司馬承禎善篆別爲一體名爲金
剪刀書隱居天台玉霄峯號白雲子睿宗
召見既歸朝士賦詩送之盈編自號爲白

雲記

又漢駙馬都尉巫談字子都北海人也漢武帝出子都見於渭橋其頭上有紫氣帝召問君年幾何對曰臣年一百三十八歲帝問東方朔朔曰此君有陰道之術武帝屏左右問之子都曰臣昔年六十五有時腰痛口燥舌燥涕出得此以來七十三年有子三十六人身健如少武帝受其術不盡然壽最勝別帝

琴高控鯉黃安坐龜

抱朴子琴高多遊江浙每於水中行時人以爲水仙昔浙江南鍊丹丹成潑灰於江化爲小魚時人因號爲琴高魚後遊吳控赤鯉上昇

列仙傳黃安代郡之平常坐一龜闊三尺

許或問此龜幾年曰昔伏羲造網結罟以授予其背已平矣此出畏日月之光三千年一出頭吾坐此已五見出頭矣

珍服桃核回書榴皮

王氏仙傳王珍爲王屋令常念黃庭經六

千遍未了深義罷官絕穀咽氣入洞中有
嵌室石牀案上古經一軸珍再拜曰臣竊
入洞天萬劫良會今睹玄經願許塵目一
披忽有一人曰吾東極真人王太虛黃庭
經吾所注授於子復與桃核大如數斗磨
而服之愈疾延年子未可居此更二十年
期珍携核與經而歸
搜神祕覽湖州沈偕秀才父以其晚年自
號東老延賓客多釀酒以供肴饌苟有至
者無問貴賤悉皆酌之一日有術者造謁

與東老對飲高談琅琅洞達微妙夜以繼日酒屢竭壺術者神色自若詰姓氏終不荅因以石榴皮書于壁曰西鄰已富憂不足東老雖貧樂有餘白酒釀來因好客黃金散盡爲收書後題曰回山人東老醉遂

失之其去後人多以爲呂公所題之字削去更生東坡有詩甚詳

焦先石芋羊愔雲芝

抱朴子焦先居山每煮白石如芋食之或時入山伐薪以施於人及魏受禪乃居河

濱結菴以居不設席其身垢汚如泥漆或數日一食持不語老少不常如此在人間二百餘年後不知所之

續仙傳羊愔常棲括蒼山後遊阮郎亭崖上去地十餘丈有篆書刻石字極大傳云漢阮肇所題驗之乃李陽冰嘗爲縉雲令遊此亭題詩曰阮客自何所仙雲洞口橫人間不到處今日此中行愔於亭側與縉雲道士花時飲酒忽仆地若斃乃舁還家七日乃醒愔曰初有一人青幘絳服自稱

靈英邀入洞府見樓臺鸞鶴之異石穴中有物飛去靈英指之曰此青雲芝也食之得仙愔食之覺身輕行步如飛後入委羽山隱矣

三洞羣仙錄卷之四

三洞羣仙錄卷之五

三洞羣仙録卷之五

正一道士陳葆光撰集

善俊烏龍叔卿白鵠

高道傳道士韋善俊訪道周遊名山遇神仙授三皇檄召之文得神仙之道常攜一黑犬號曰烏龍所至之處必分食以飼之一日將遊少林寺僧方齋善俊乃牽犬於其側分齋食以飼焉僧曰人未食而食犬可乎曰吾過矣乃謝之尋出寺去衆望之師行愈遠而犬愈大遂化爲烏龍師乘之

而去

神仙傳衛叔卿服雲母得仙漢儀鳳二年八月壬辰孝武帝殿上見一人乘雲車駕白鵠集於殿前帝驚問為誰荅曰我中山衛叔卿也帝曰子乃朕之臣也可前共語

叔卿本意謁帝謂帝好道見之必加優禮而帝令云是朕臣也於是大失望默然不應忽不知所在帝甚悔焉

萬象貨藥季主賣卜

續仙傳羅萬象不知何許人也久居王屋

山後南遊羅浮嘆曰此山朱明之洞天葛稚川曾棲此雖無鄭仙相留聊自駐矣乃結菴而隱或遊城市貨藥飲酒往來無定忽一膳則數人之食不謂之多或不食則莫知歲月日可行三四百里後不復出

丹臺新録司馬季主賣卜於長安宋忠賈誼俱出休沐往見之季主趣向高妙忠等忽自失茫然無色悵然噤口不能言於是攝衣而起再拜而辭出市門僅能上車伏軾低頭卒不能出氣居三日忠見賈誼殿

門外語曰道高益安勢高益危居赫赫之勢失身且有日矣

景閑碎釜趙明燃屋

仙傳拾遺秦景閑不知何許人也會昌中寓止會稽市不常其居或飲酒佯狂凡十年好事者稍疑其異會稽張公家每加欽禮焉忽一旦取秤鎚手挼良久引之如餳取鐵杵搏之爲餅良久皆復如故張素貧景閑曰我將去矣命張取釜擊碎之以炭相雜壘於鑪內熾火加藥闔戶告張曰炭

火息後可取所化之物以豐爾家念道濟
人可以世享其富矣翌日張視之皆紫金
也
抱朴子趙明左慈皆以氣禁水水爲之逆
流又於茆屋上燃火煮鷄鷄熟而茆屋不
燃禁水著中庭大寒露之不氷禁一里中
使灼者不熱
秦避桃源田居柳谷
桃源記晉太康中武陵漁人黄道真泛舟
自沅泝流而入見山中桃花夾岸落英繽

紛觀一石洞消流中吐寒聲漱玉居室蟬
聯池亭連貫雖男冠女服略同於外然所
服鮮潔顏色燦然見道真甚悅遽邀至家
爲具酒食問今所歷代道真具以實告衆
皆感歎曰何人世之多遷貿也道真辭出
他日復尋花源之路乃迷不復見矣
注五
三
真誥雷平山之北昔名柳谷有田公者來
居此其北有柳汙水或名爲田公泉云此
水是玉砂之流津服之除腹中三蟲矣
縣姑青鳥女真白猿

墉城記緱仙姑長沙人入道居衡山年八十餘容色甚少於魏夫人仙壇精修香火子然無侶數年復有青鳥形如鳩鴿紅頂長尾飛來居所自語云我南嶽夫人使也以姑修道精苦獨棲窮林命我爲伴又曰西王母姓緱氏乃姑之祖也河南緱氏乃王母修道之故山也每有人遊山必青鳥預說其姓名後知四海多難乃隱九嶷山

仙傳拾遺薛女眞者不知何許人也晉時世弊京師不寧有道之者多棲寓山林以

避世因居衡嶽尋真臺外示同凡內修真道出行常有黃鳥白猿白豹隨之後乃昇天

聶論宗性張講還元

神仙傳五代聶鍊師名紹元築室於閬玫山不偶世俗自號無名子嘗撰宗性論修真祕訣徐鍇甚稱賞曰吳筠施肩吾無以過焉

高道傳道士張無夢號鴻濛子嘗遊天台登赤城盧於瓊臺行赤松道導引安期巡逐丹

之法真宗召對講易即說謙卦上問曰獨說謙卦何也曰方大有之時宜守之以謙復命講還元篇無夢曰國猶身也心無爲則氣和和則萬神結矣心有爲則氣亂亂則英華散矣此還元之大旨也上說其說

錫賚處士先生號

洞賓蓬島景世雲軿

丹訣呂洞賓舉進士兩至禮部皆不利曰既不利人間舉當修天上舉唐末因遊廬山遇鍾離先生得其道每持惜氣賃筆墨

往來京畿衡嶽之間人多不識其洞竇也
而先生授以祕訣云三花和會化火龍直
出昏衢千日功成驂鸞駕鶴歸蓬島
真誥灊山有學道者鄭景世張重華晉初
受仙人孟德然口訣以入山行守五藏合
日法兼服胡麻及仙丹久久不復飲食而
身體輕強反易故形忽一日北方老君遣
太一迎以雲軿白日昇天
房逢西白徐遇東專
實録唐房山長陰符大冊經序曰予少

好學道而慕長生見陰符言上有神仙抱一之道後人只究以安邦治國之法鮮知神仙至樂之術貞觀三年予遊泰山遂逢一老自稱西白不知其姓因話陰符全在神仙大丹之極要世莫能知遂傳以驪山母所注即神仙抱一之道見焉

神仙傳徐定辭蓬州人咸平中隸役于郡國輦帛入關宿華陰客邸遇夜有書生自稱東專者揖定辭而坐相得甚懽留飲浹日及告行書生曰吾陳摶也以君非凡骨

故得邂逅于此定辭喜懼因懇求異術曰
術不貴異但喬精神不以好惡内傷甚善
於是袖出藥一刀圭曰君餌此當壽百歲
翌日訪之不復見其後亦尸解矣

契虚三彭上元五性

宣望志契虚者神骨孤秀居長安佛寺避
禄山入太白山忽遇至人勸遊稚川府居
一日登山頂見有城邑宮闕殿上有具簪
冕者貌甚偉憑玉几而坐侍衛環列問曰
子絶三彭之仇乎契虚無以對曰慎不可

留乃引去契虛後遁去不知所之稚川則葛真人也

漢武內傳上元夫人謂帝曰汝好道乎數召方士登山祠神亦爲勤矣然汝胎性暴胎性淫胎性奢胎性酷胎性賊五者常舍汝榮衛之中五臟之內若從今捨爾五性反諸柔善常爲陰德救濟死厄不泄精液齋戒勤儉鳴天鼓飲玉漿蕩華池叩金梁按而行之當有異耳

郡鑒司直呂諲糾正

列仙傳郤鑒初同周撫爲南門亭長今遷
北帝靈關侯再遷高明司直之任高明之
任如世之尚書僕射
翰府名談呂誨獻可以言事出安州一日
獨坐小軒因合目即有所見一碧衣童子

云玉帝南遊炎洲君子隨行糾正羣仙自
此口食天廚身遊紫府炎洲苦熱上帝賜
汝清涼丹一粒公拜賜而咽之下喉若冰
雪公自知不久於世有朱明復者湘江道
中有金甲吏兵數百人公跨玉角青鹿明

復拜曰公其仙乎笑而不荅口占詩曰功行偶然書玉闕衣冠無限葬塵埃我今從帝爲司糾更有何人直柏臺

季偉定録思和保命

茅君記茅中君諱固字季偉舉賢良方正累遷金吾聞兄大茅君得道遂棄官入山遇兄引見西城王君得仙補定録真人又小茅君諱衷字思和累遷五更大夫同中君入山尋司命君君引見龜山王母授道要補保命真人大茅君告曰吾今既去

便有職任不可數相往來每年三月十八
十二月初二日邀師命友下臨句曲若有
學仙好善男子至其日詣山吾因料理必
相教誨於未悟者今茅山朝山之會自茲
始也

董重復活甘始治病

真誥董君臨淮人行氣鍊丹百餘歲不老
一日因事繫入獄中佯死臭爛生蟲臭至
家復活後遂成仙

又甘始太原人善行氣不飲食依容成子

得元素之法用之有効治病不用針灸湯
藥在人間百餘年後入王屋山昇仙
青州從事紫府真人
西山記黃真君諱仁覽字紫庭其先武陵
人力學有聞後棄官入道紫庭師事許君
得其道尚爲青州從事紫庭道成從許真
君飛昇
青瑣高議右侍禁孫勉爲元城埽官岸多
墊陷埽卒曰有巨龜穴其下天晴輒出勉
伺其出引矢射之正中其頸勉書夢一吏

召曰子殺黿今召子證隨至一宮闕吏曰
紫府真人宮也勉曰真人何姓氏曰韓魏
公也勉思念向蒙公提拂見當求助入望
公坐殿上侍立皆碧衣童子勉再拜乞真
人大庇公顧左右取青囊中黃誥童讀誥
曰五百世方比人身之貴穴殘埽岸事乃
勉職也公命遣去

王暉虎耕陸羽鳥耘

高道傳道士王暉居華嶽熊牢嶺洞真觀
常種黃精於谿側則虎豹爲之耕耘出入

亦乘虎豹具鞭策如人乘馬無異著祕訣
以教人修養其事隱而人莫之曉
唐逸史陸羽不知所生有僧得之於水濱
及長成聰慧能文以易筮之得漸卦取鴻
漸于陸爲姓名隱於苕溪自號桑苧翁閉

門著書或時行歌于野吟詩擊木故時人
謂之今接輿羽嗜茶著茶經人以爲茶神
又云陸羽象耕而鳥耘
仙柯給炭宣平負薪
仙傳拾遺王仙柯青城橫源人好行仁惠

家富巨萬所居之側山頗宜薪炭忽聞盜斫柴者仙柯因檢行見乃一道士爾曰某於谷中燒鍊丹藥每爲闕炭因竊此柴燒之仙柯問其所用幾何可以并爲致之不煩自致也道士忻然謝曰藥成後必當奉報如是仙柯時往訪之一旦藥已成矣自此爲別也留丹數粒而去仙柯服丹自覺氣逸身輕門側有大柏樹騰身而舉已往木杪因此飛昇而去

廣記許宣平新安歙人也景雲年中隱於

城陽山南塢或負薪以賣每醉吟曰負薪
朝出賣沽酒日西歸路人莫問歸何處穿
白雲行入翠微

費公石墨耿女雪銀

茅山記費長房遇壺公得其術書符行於
世寓茅山之東書符救人有功一日出山
傾硯水於石澗中其石變黑因號爲石墨
至今取其墨亦可書符

女仙傳女冠耿先生者耿謙之女嘗因大
雪令宮妓以金盤貯雪摑爲銀錠投洪鑪

中須臾成金指痕猶在又異人録云先生取雪實之削如銀鋌投熾炭中及冷爛然爲鋌銀矣

虚寂馬鳴大亮牛喘

高道傳舒虚寂字得真居新繁銅馬觀常與人言昔黄帝與容成先生天真皇人衆真會於此號其地爲三會臺有銅馬隱於林間今龍橋乃其舊迹後人於銅馬隱處築臺以誌之秋夕澄霽忽銅馬騰躍嘶鳴見之者得道虚寂居此三十年幸一見之一

日忽謂鄰母曰旦夕將他適欲以後事爲
託因指示其地囑曰瘞我於此當深三尺
餘吾必有厚報是夕卒鄰母如其言而瘞
之果得金一鎰以聞官驗所瘞但杖屢而
已

仙傳拾遺馮大亮家貧好道亦無所習每
遇道士及方術之人經過其門必留連延
接唯一牛拽步磨以自給一旦牛死其妻
楊氏對泣傷嘆曰衣食所給在此一牛耳
牛既死何以資其口食乎時慈母山道士

每過其家來即憩歇累日時道士果來夫婦以此語之道士曰皮角在乎曰在即取攣綴如牛形以木爲脚以繩繫其口驅叱遂起肥健如常道士亦不復見數年盛暑牛喘甚急牧童見之私解其口遽成皮骨

而已

太和鶴駕法善龍輦

王氏神仙傳真人王君好道與妻俱入山絶人事香火精勤積數十年遇神人授以素書且告之曰爾仙名已定但奉行此道

子必爲真人矣後一日上帝遣龍車鶴駕下迎白日上昇補爲太和真人

高道傳葉法善天師時居四明忽見一老叟號泣求救師問之荅曰某東海龍王也太帝敕主八海之寶近緣婆羅門逞幻術晨夕禁呪五月五日海水將竭夫統天鎮海之寶上帝制靈之物必爲所取至日乞以丹符相救師即爲飛符海水仍舊異日龍輦寶貨爲謝師不受謂龍曰巖石之上去水且遠若致一清泉即佳也是夕聞風

雨瀟瀟之聲達旦繞山齋石渠泉水環流
至今目之爲天師渠
玉札賢安金書妙典
廣記魏夫人名華存字賢安晉文康公舒
之女也幼而學道九經書史無不該覽年

十五慕神仙吐納不辭勤苦至二十父母
強令適劉文爲妻生二子夫人訓誨二子
成立遂告別寢修鍊勤至感太極真人及
方諸青童君等降謂夫人曰太上已注子
之仙名於玉札矣子其勉哉

又魯妙典者九嶷山女冠也生而敏慧及笄遇人授黃庭經而告之曰此經扶桑大帝宮中金書誦詠萬遍得爲神仙但在勤心爾經云誦之萬遍昇三天千災已消萬病痊居山誦此如與千人同侶惟患人不能修妙典遂入九嶷山誦經十年真仙下降白日昇天至今仙壇石上履迹存焉

老叟蒸兒孺子烹犬

神仙傳維陽十友者家富足拉爲道友遞以酒食爲娛常有一老叟弊衣繿縷每造

其席衆亦不拒一日酒酣謂衆曰某雖貧乏欲具一會奉酬可乎衆皆唯明日乃延入一茅舍中丐者數輩相邀環坐乃舁一巨板以油幕之揭視即爛蒸小兒衆深惡之皆不食叟曰此千歲人參也頗不易得欲以此報既不食命也各自分食乃昇天而去

高道傳朱孺子師道士王元正居大箬巖一日溪側見二小花犬異而逐之入枸杞叢下因與師掘杞叢得二枸杞根壯如犬

師令烹之孺子看火三日因先嘗味又見
根爛乃食之孺子忽出覺身輕飛於峯上
雲氣擁之而去元正食其餘亦得不死今
謂之童子峯

高閬笑蟹曹操驚鱸

括異志高閬得養生術飲酒至數斗不亂
申郎中爲江東漕每按部必拉之同行嘗
艤舟貴池亭有九華李山人者與高友舊
因謁申延之使飲各盡二斗餘殊無醉態
高取釣竿曰各釣一魚以資語笑然不得

取蟹乃釣餌投坐前魔罅中俄頃李引一蟹出高笑曰始釣魚今得蟹可罰也

後漢隱逸傳左慈字元放嘗在司空曹操坐操從容顧衆賓曰今日高會珍羞略備所少吳松江鱸魚耳元放於下坐應之曰此可得也因求銅盤貯水以竹竿餌釣於盤中須臾引一鱸魚出操與會者皆驚操曰一魚不周坐席可更得乎元放乃更餌釣沉之須臾復引皆長三尺餘生鮮可愛操使目前鱠之周浹會者

馮良棄世杜契隱居

真誥馮良爲縣吏自恥無志毀車殺牛裂敗衣憤學道術抗志嚴恪州郡禮辟不就朝廷聞三公爭讓位於良不就後漢時人也六十七歲遂棄世東渡入茅山今在鹿跡洞中

又杜契建安初渡江依孫策入會稽爲孫權校尉黃武二十年遇介先生授以守元白之術遂隱居大茅之東能隱形亦數見身出或採伐貿易衣粮而人不知

泰宜寶洞元真仙墟

丹臺新録周亮字泰宜師姚坦得其術人有能飛沙走石一切妖魅事亮即持經誦呪邪物各復其形或死於左右常與神仙遊行寶洞嘯詠終日

廣記薛元真少好道時棲五嶺謂人曰九嶷五嶺神仙之墟山水幽奇煙霞勝異如陽朔之峯巒挺拔博羅之洞府清虛不可忘也所以祝融棲神於衡阜虞舜登仙於蒼梧赫胥燿跡於瀟峯黃帝飛輪於鼎湖

其餘高仙列真神人輔相騰翥逍遥者其故何哉山幽而靈水深而清松竹交映雲蘿杳冥固非凡骨塵心之所愛也況邃洞之中別開天地瓊漿滴乳靈草秀芝豈塵目能窺凡屣所履矣得延年之道而優游其地信爲樂哉

世雲羽扇玄同飇車

高道傳吳猛字世雲自鍾陵還欲濟大江遇飄風怒濤遂以白羽扇畫水而渡衆皆異之

集仙錄薛玄同號玄同子誦黃庭經不替
遇神仙下降告之曰子誦黃庭有功地司
累奏簡在紫虛之府因授口訣至感通間
紫虛元君降授九華之丹曰服此當遣颸
車迎汝歸嵩山矣是夕解化無尸表奏僖

宗異之

成連刺船嶺和擊石

樂府解題水仙操伯牙學琴於成連先生
云吾師方子春在東海中能移人精乃與
伯牙俱往至蓬萊山留伯牙曰吾將迎師

剌船而去旬日不返伯牙但聞水聲湲洞
山林杳冥羣鳥悲號歎曰先生將移我精
援琴而歌頓悟妙旨成連剌船迎之伯牙
遂妙天下

女仙傳太元女姓顓名和自少行道能開
關鑰指山山傾指木木倒常將弟子行山
日暮以杖擊石石爲之開便覩門戸牀帳
酒肴之物如此萬里須臾之間老少無常
後入抱犢山昇天

崇子致饗奉林閉息

真誥東卿君曰昔有郭崇子與弟兄四人俱爲惡人所擊傷其臂三弟大怒欲治之崇子曰無用怒乃遣去此人後出仕官而崇子致譽數數非一此人往謝之而猶譽不止其人曰我惡人也不可以受君之施

遂自殺崇子後得道而太極真人以崇子有殺人之過不得爲真人上仙耳

又東卿君曰劉奉林學道於嵩山積四百年三合神丹而爲邪物所敗乃徙入委羽山閉氣不息於今千餘年矣猶未昇仙云

此人但得不死未能有所役使

通和青紫清虛黃赤

高道傳賀知章爲祕書監開元中遇通和先生授以丹告之曰先盟而後授然仙家品秩如青紫階級不可驟進必以退節爲首退節則寡欲寡欲則神逸神逸則無爲無不爲反此而求道猶却馬以追奔子其志之知章後棄官乞爲道士

真誥清虛真人告楊君曰夫黃赤之道混氣之法是張陵授世人種子之術耳非真

人事也吾數見行此而絶種未見種子而得生夫存心色觀兼行上道所謂抱玉赴火金棺葬狗也夫色觀謂之黄赤上道謂之隱書

消子玉函公弼石壁

蘇林傳消子者古之神仙也昔撫綸於河上遇東海小童君告之曰子勤心至道外假弋釣餌而不釣養生之全也若獲鯉魚試剖之言訖而去消子果獲一鯉剖之腹中得一青玉函開視乃金關帝君所受三

元真一之法消子從而修之能興雲致雨
乘虛上霄
高道傳張公弼不知何許人劉法師居雲
臺鍊氣二十餘年每三元常見赴會無言
而去師因問之則答曰公弼住蓮華峯下

師與之同往至一所見石壁高直千尋公
弼叩之劃開內有天地森羅萬象張公語
其徒曰法師在此可具食作戲與師觀其
徒嘆水俄見蒼龍白象各一對舞舞甚妙
丹鳳青鸞各一對歌歌甚清仍與法師水

一盂刀圭粉和之令飲其味甘且香有頃公弼與法師別出反顧但見石壁而已

三洞羣仙録卷之五

三洞羣仙録卷之六

正一道士陳葆光撰集

王器自滿陶瓢屢空

高道傳道士王延字子元師華山雲臺觀焦曠真人授三洞祕訣真經後周武帝欽向乃遣使召之焦真人謂曰道教陵夷久失拯援汝可力闡無令不振吾自此逝矣師至都久之得請還觀復詔增修以居之然山石無土致之極勞因虛默禱天忽踊土出於觀側取多而不竭常苦乏油又置

一器經夕自滿久用而有餘

晉逸史陶潛少有高趣任真自得宅邊有五株柳故嘗著五柳先生傳以自況曰先生不知何許人亦不詳姓字宅邊有五柳因以為號焉閑靜少言不慕榮利好讀書

不求其解每有會意欣然忘食性嗜酒而家貧不能常得親舊知其如此或置酒招之造飲必盡期在必醉既醉而退曾不吝情環堵蕭然不蔽風日短褐穿結簞瓢屢空晏如也

宋香足雨吳符止風

高道傳道士宋元白一日越州大旱方曝
甽撤龍以祈雨久之亢陽愈甚元白謂人
曰凡所降雨須俟天符非上奏無以致於
是止於元真觀焚香上祝經夕大雨告足

越人神異之信州復旱郡將特請禱元白
遂作術以告城隍之像則須臾致雨

西山記吳真君猛字世雲嘗有暴風起世
雲書符擲屋上有青鳥啣去須臾風止人
問其故答曰南湖有舟遇此風有二道士

呼天求救故以此符止之耳驗之果然

尊師伏虎處士豢龍

野人閑話閬州雲臺化昔老君張天師經遊之所觀內有一道士裴浩中者不知何許人年逾百歲多食松枝或鍊氣而已每

因握固數息寂目靜坐必有猛虎馴擾於左右同住者亦嘗見之一旦謂門人曰余有所往爾等好住無替修習門人固留不住遂褰衣上峭壁若履平地如飛鳥捷猿直上峯頂杳杳而不見之後鄉里有虎暴

者競畫尊師形像以厭之謂之伏虎尊師尚書故實牛相國鎮襄陽久旱有處士衆云豢龍者公請致雨處士曰江漢間無龍獨一湫泊中有黑龍強驅必爲災難制公固命之果有大雨漂流萬戶

孝先水上德閏甕中

高道傳葛孝先人呼仙翁嘗從吳王船行至三江口阻風船多漂沒仙翁船亦不知所在吳王歎曰仙翁有道何不能免此乎乃遣使求之踰宿忽見翁水上行來衣履

不濫既至頗有酒容詰其故曰昨伍子胥
強邀留飲淹屈陛下於此上忻然
天師內傳張仲常字德閏天師玄孫常應
聘至闕潛歸嘆曰吾幾落世網室中常埋
一甕每對妻子茹葷飲酒夜皆在甕中經

日不出

赤松雨師元芝水母

列仙傳云赤松子者神農時雨師也服水
玉以教神農能入火不燒往崑崙山西王
母石室中隨風雨而上下炎帝少女追之

亦得仙俱去高辛時復爲雨師焉

晉逸史趙元芝一日出行遇一道士相揖遂引入水去深夜月中行泥濘不污傍見一物如蛇形有五色之光元芝驚異問此何物耶道士曰此謂之水母見者神仙

洞源鳴鍾薦明聞鼓

本傳瞿柏庭師事桃源黃洞源法師一日拜辭洞源問汝辭吾將安往荅曰歸洞府欲留之不克見柏庭顏色光彩異常服短布衣烏繒巾逡巡却行三移足忽然不見

洞源與道徒皆愕眙求之無蹤跡鳴鐘集觀戶將大索林莽觀戶至東北林際遇一大蛇當路而止

高道傳道士張薦明通老莊高祖召見問道家可以治國乎對曰道者妙萬物而爲言得其極者尸居冲席之間可以治天下高祖大其言延入内殿講道德經拜以爲師忽一日聞禁中奏時鼓曰陛下聞鼓乎其聲一而已五聲十二律鼓無一焉然和之者鼓也夫一萬事之本也能守一者可

以治天下高祖善之賜通玄先生後不知所之

剪韭務光服葵桂父

列仙傳務光者夏時人也耳長七寸好琴服蒲韭根殷湯伐桀因光而謀曰非吾事也湯曰孰可曰吾不知也湯曰伊尹何如曰強力忍垢吾不知他湯既克桀以天下讓光曰智者謀之武者遂之仁者居之古之道也吾子胡不遂之請相吾子光辭曰廢上非義也殺人非仁也人犯其難我享

其利非廉也吾聞非義不食其祿無道之世不踐其位況於尊我我不忍也遂負石自況蹇水已而自匿後四百餘年至武丁時復見武丁欲相之不從武丁以輿迎而從辟不以禮遂於河浮山後遊尚父山真誥云務光剪韭以入清泠之泉是也

又桂父者象林人時黑時白時赤時黃南海人見而尊事之常服桂及葵以龜腦和之千丸十斤桂父累世見之今荊州之南尚有桂丸焉

仙流譚宜客作子主

仙傳拾遺唐譚宜開元末生墮地能言數歲身逾六尺髭髮風骨不與常兒同不飲食行及奔馬後忽失所在遠近異之以爲神人鄉里立廟祀之大曆中忽還家即霞冠羽衣真仙流也告別父母訖騰空而去

卷六 五

列仙傳子主者不知何處人也詣江都王自言甯先生雇我客作二百餘年不得作真人以爲狂王問先生居止云在龍眉山上王遣吏將上龍山巔果見甯先生毛身

廣耳披髮鼓瑟主見之叩頭吏致王命先生曰此主是我比舍九世孫也汝勿須吾客事吏乃下山

師文泉涌蓁洪雪飛

列子刻巴鼓瑟而鳥舞魚躍鄭師文聞之棄家從師襄遊師襄曰子之琴何如師文曰得之矣請嘗試之於是當春而叩商弦以召南呂涼風忽至草木成實及秋而叩角弦以激夾鍾溫風徐回草木發榮當夏而叩羽弦以召黃鍾霜雪交下川池暴沍

當冬而叩徵弦以激蕤賓陽光熾烈堅冰立散將終而命宮以總四弦則景風翔慶雲浮甘露降醴泉湧

拾遺記靈王二十三年起昆昭之臺亦名宣昭臺高百丈昇之以望雲色時有蓑洪能招致羣異王乃登臺望雲氣翛鬱忽見二人乘雲而至鬚髮皆黃遊龍飛鳳之聲駕以青螭其衣皆縫緝毛羽也王即迎之上席時天下大旱地烈木燃一人先唱能爲霜雪引氣一噴則雲起雪飛坐者皆凜

然宮中池井堅冰可琢又設狐腋素裘紫
罷文褥褥是西域所獻也又有一人唱能
使即席爲炎乃以指彈席上而暄風入室
裘褥皆棄於臺下也
蕭隨弄玉犢配連眉

列仙傳蕭史者秦穆公時人能致孔雀白
鵠舞穆公有女字弄玉好之公以女妻之
遂教弄玉作鳳鳴居數十年吹簫作鳳聲
鳳來止其屋穆公作鳳臺夫婦止其上不
下數年一旦皆隨鳳去故秦人爲作鳳女

祠於雍宮時有簫聲

神仙傳黑山仙人犢子者鄴人也居黑山採松子茯苓餌之已數百年時壯時老時美時醜乃知其仙人也都陽女者生而連眉耳細而長衆以爲異俗皆云天人也會

犢子求耦都女悅之遂留相奉時出門共牽犢耳而走莫能追之左太沖魏都賦曰昌容練色犢配連眉昌容事載別卷

張老席帽孟岐草衣

神仙傳張老揚州六合縣園叟也因娶比

鄰韋恕女爲妻一日乃挈妻去且曰某土
居山下有小莊明旦且歸他年相思可令
大兄往天壇山南相訪去數年絶無消息
韋念其女令男義方訪之至天壇南有崑
崙奴迎拜至一甲第樓閣花木異常見一

人戴遠遊冠朱履儀狀偉然細視之乃張
老也引入堂内見妹且碧窓珠箔服飾之
盛世所未見進饌精美留經日而別贈金
二十鎰并一席帽曰兄若無錢可於楊州
北郊賣藥王家取錢一千萬特以此信既

歸五六年間金盡訪王老取錢果留眉付
錢乃信真神仙也
仙傳拾遺盖岐清河逸人也年七百餘歲
言及周時事如在目前云曾侍周公弁壇
以手摩周公之足而周公以玉笏一枝與
之岐常執之今已銳矣每切桂葉而食漢
武帝好神仙遂披草衣而來帝異之
驪母尅木槎客支機
廣記李筌往嵩山石室中得黄帝陰符經
本未曉其義理因往驪山於路傍見火起

燒木有一老姥曰火生於木禍發必克筌聞之大驚曰此黃帝陰符之祕文姥何得而言之姥曰吾受經已三元六周甲子矣筌於是拜請奧義姥曰吾受此符名列仙籍而後可語至道之妙夫陰符者上清所祕玄臺所尊理國則太平理身則得道非奇人不可妄傳泄天機者沉乎三劫可不戒哉

博物志客有居河濱者年年八月十五日浮槎來過至不失期客陰異之乃多賫糗

乘槎去任其所之忽至一城郭處望見織婦因問不答但取支機小石與之曰可將此蜀中問嚴君平客還問君平君平曰去年七月七日客星犯牛女即是汝矣

芝耕雲卧松餐澗飲

仙傳拾遺吳筠自號洞陽子年十五篤志於道善屬文攻楷隸舉進士三教九流靡不周覽隱居南陽倚帝山芝耕雲卧聲利不入

高道傳道士王延字子元九歲好道師王

懿先生陳寶熾至十八受業於樓觀與真
人李順興相友善未幾訪華山雲臺觀復
師焦曠真人授三洞祕訣真經唯松餐澗
飲以希真理
司命竇爵老父神枕
仙傳拾遺司命君者常在於民門與御史
康元瓌幼小同學嘗贈元瓌一飲器如玉
非玉不言其名自此敘別不復再見一旦
有商胡詣東都所居謁元瓌曰宅中有奇
寶之氣願得一見元瓌以他物示之皆非

也乃出司命所與器商胡見頓首曰此天帝流華寶爵耳致於日中則白氣連天承以玉柈則紅光照室此器太上鎮中華之寶亦不久留於人間即當飛去得此寶者受福七世元璟以玉柈承之夜現紅光滿室

神仙傳云太上老父者失其姓名漢孝武帝東巡狩見老父鋤於道頭上白光怪而問之老父荅曰臣年八十五垂死有道者教臣服术飲水并神枕之中有三十二藥

物二十四件應二十四氣其八毒藥應其八風令臣之年轉以此之故也

嚴青夜行國珍書寢

神仙傳嚴青會稽人也居貧常於山中作炭忽有一人與青語臨別授以一書曰汝骨相應得道并教以服石腦法青自得神書之後常覺有數十人侍從時都督逢青夜行因叱從兵錄之青亦叱其從神錄之都督與從者皆不得去明旦行人曰此必是嚴公也家人往叩頭謝過乃放遣歸

高道傳巨法師名國珍好神仙學名利兩忘喜怒俱遣食疏衣弊所守彌篤忽感疾人勉之以藥曰道勝則疾除何慮之有其自信之如此一日晝寢門人忽聞車馬往來有頃瓦屋皆震師遂化去

洞府天倉靈壇石廩

神仙感遇傳河東薛逢爲綿州刺史夢入洞府肴饌甚多有人謂曰此天倉也既覺即使道士孫靈諷與親吏訪焉至州界昌明縣有洞曰天倉者師乃入洞見石牀羅

列飲食名品極多食之味皆甘香蔡寶歸以奉薛及出洞門形狀宛然皆化爲石矣湘川記朱陵之靈壇太虛之寶洞當巽軫之宿度應璣衡故曰衡山山有五峯而石廩預其一焉山多詞人樵夫舟子往往能

詩嘗有廣州從事舟行閩人諷詠云野鵲灘西一棹孤月光遥接洞庭湖堪憎回鴈峯前過望斷家山一字無又曰湘山秋水闊寡言石室靈府草堂高道傳道士陳寡言隱玉霄峯以琴酒吟

詩放情自任未嘗加飾其山居詩云醉卧
茅堂不閉關覺來滿目見青山松花落處
宿猿在麋鹿羣羣林際還又曰照水冰作
鑑掃雪玉爲塵何須問今古便是上皇人
將尸解謂弟子曰當盛我以青布囊於石
室中慎勿土木爲也臨終以詩示其徒云
我本無形暫有形偶來人世逐營營輪回
債負都還了搔首索然歸上清
又徐道士名靈府號默希子居天台雲蓋
峯建草堂以居之日以修鍊自樂嘗作詩

云寂寂凝神太極初無心應物降雲輿性
修自性非求得欲識真精只是渠又曰學
道全真在此生迷途待死更求生今生不
了無生理縱得生知何處生會昌初武宗
詔浙東廉使以起之辭不復出見廉使獻

言志詩曰野性歌三樂皇恩出九重傳來
紫宸命遣下白雲峯多愧書傳鶴深慚紙
畫龍將何佐明主甘老在巖松廉使表以
衰槁免命由此絶粒久凝寂而化

劉寬府帥賀元貞郎

真誥劉寬字文饒後漢人令在洞中作童
初府帥正侯主始學道者
陳無已傳賀元世莫知年與其鄉里仕石
晉爲郎章聖皇帝東封有布衣帀畧謁於
道左稱晉水部員外郎賀元帝知其仙者
夜閱牓子得之大驚使求之不獲每與莊
獻皇后言之以爲恨天聖中賀使其弟子
喻澄詣闕獻金銀銅道像直數十萬后怪
之召問澄澄以師對問師曰賀也后亦大
驚問今安在可得見耶澄曰在淮南使臣

有獻固願見也后喜過望遣使隨澄求之
淮南與俱來后爲幸鴻福寺見之其言皆
人所難切於時者后不樂寵之
何充仙品丁義神方
真誥何充廬江灊人也累遷尚書世業奉
教多施惠立功德永和二年尸解受化南
宮升居仙品以其多施惠故也
西山記吳真君名猛字世雲七歲有孝行
夏不驅蚊蚋懼其去已而噬親也年四十
邑人丁義授以神方復師南海太守鮑靚

得其祕法黃龍中嘗天降白雲符遂以道術盛行於吳晉之間矣

湘媪丹篆郭公青囊

女仙傳唐貞元中湘潭有一媪不云姓氏但稱湘媪常易止人舍十有餘年每以丹篆字救疾閭里莫不應驗媪鬢髮如雲肌潔如雪策杖曳履日可數百里忽有道士與媪相遇甚相慰悅或詰道士道士曰此劉綱真君之妻樊夫人也方知媪即樊夫人矣

神仙傳晉郭璞好經術博學有高才而訥於言論詞賦為中興之冠好古之奇尤妙於陰陽有郭公者客居河東精於卜筮璞從之受公以青囊中書九卷與之由是五行天文卜筮之術禳災轉福通致無方雖京房管輅不能過也璞門人趙載嘗竊青囊書未及讀而為火所焚

子春膏肓遊當痼疾

幽怪録杜子春落魄資產蕩盡有一老人與錢三百萬不告姓名而去旬歲稍盡去

馬而驢去驢而徒老人又與錢千萬數年後負過昔日老人又與錢三千萬曰此而不痊負在膏肓矣

唐史隱逸田遊巖京兆三原人初補大學生其母及妻子並有方外志後入箕山就

許由廟東築室而居自稱許由東鄰調露中高宗幸嵩山遣中書侍郎薛元超就問其母遊嵓山衣田冠出拜帝令左右扶止之謂先生養道山中皆得佳否遊巖曰臣泉石膏肓煙霞痼疾既逢聖代幸得逍遥

帝曰朕今得卿何異漢獲四皓乎薛元超曰漢高祖欲廢嫡立庶黃綺方來豈如陛下崇重隱淪親問巖穴帝甚歡

王質爛柯徐甲枯骨

王氏神仙傳王質東陽人時入山伐木偶於石室中見數童子下棊質坐斧柯上觀之童子將棗與質食之无飢渴童子下棊未終一童子曰子可去來已久矣質起視斧柯已爛矣還家親戚無有存者後入山昇天今衢州有爛柯山

神仙傳老子西度關關令尹喜知其非常人從之問道時有客徐甲約日雇百錢計欠甲七百二十萬錢甲見老子出關遠行索債不可得作辭詣關令以訟老子喜得辭大驚乃見老子老子問甲曰汝久應死吾昔債汝爲吾官畢家貧無有使役故以太玄生符與汝所以至今日汝何以言吾乃使甲張口嚮地而太玄符立出於地丹書文字如新甲成一聚枯骨矣

仲節學道觀子奉師

真誥有學道者平仲節河中人渡江入括
蒼山受師宋君存心鏡之道具百神行洞
房事如此積四十五年精思身形更少體
有真氣今年五月一日黃老遣迎即日乘
雲駕龍白日昇天今在滄浪雲臺

又黃觀子自少好學道而家中奉師朝朝
拜禮願乞長生如此積四十九年太上真
人以一百四十事試之皆過遂與之金丹
而入焦山誦大洞經今補仙官爲太極右
卿有志者也非師所能致是其寸心定耳

園客甕蘭巴邛盎橘

仙傳拾遺園客者濟陰人也姿貌端美而良邑人以女妻之客終不取常種五色香草積數十年服食一旦有五色蛾止其香末客衣而薦之以布生花蠶焉至蠶時有女夜半至自稱客妻道蠶狀客與俱徃得一百二十頭蘭皆如甕大繰一蘭六十日乃盡訖則俱去矣莫知所之濟陰人祠華蠶設祠室也

真怪錄巴邛人不知姓家有橘園因霜後

盡收餘有二大橘如三四斗盎巴人異之剖開每橘有二老叟鬚眉皤然相對象戲亦不驚怖一叟曰恨不得深根固蒂以盡其中之樂一叟曰君輸我海龍王第七女髮十兩智瓊額黃十二枚紫綃帔一副絳

臺山霞實散二庾瀛洲玉塵九斛阿母療

髓凝酒四勝阿母女熊飛娘躋虛龍縞襪八緉後日於王先生青城草堂還我耳一叟曰橘中之樂不減商山一叟曰僕飢虛矣即於袖中取龍根脯食之如一草根方

圓徑寸形狀宛轉如龍毫釐罔不周悉因
削食之隨削復滿食訖以水嘆之化爲一
龍二叟共乘之足下泄泄雲起須臾風雨
晦冥不知所在

金城絳闕清都紫微

逸史有崔生者於青城山下洞見金城絳
闕仙翁羽衣霞帔留生酒食以女妻之取
青囊藥兩粒令服之每朔望乘鶴上朝蓬
宮歲餘請歸得隱形符乃潛遊宮禁竊錦
綵上令羅公遠作法照之殿後果有崔生

上令笞死公遠曰此人已居上界殺之非國家福上遣兵仗送至青城山洞口果見金城絳闕生妻攣一領巾化爲五色絳橋令生渡橋隨步隨滅須臾雲霧四合但聞鸞鶴笙歌之聲

列子周穆王遊化人之宮化人之宮構以金銀絡以珠玉出雲雨之上而不知下之據望之若屯雲焉耳目所觀聽鼻口所納嘗皆非人間之有王實以爲清都紫微鈞天廣樂帝之所居王俯而視之其宮榭若

累塊積蘇焉
希夷餌柏守微茹芝
唐史屬辭王希夷隱嵩高山餌松柏雜葉年
七十餘筋力柔彊明皇東巡詔見行在訪
以政事與語甚悅

楚六　十六

高道傳道士李守微不知何許人常遊蜀
談論多滑稽不拘小節人常輕侮之忽謂
人曰余將遊五嶽諸山今往矣或問求利
術則曰浮生瞬息間盍尋真訪道脫灑塵
網至若脫氣鍊丹茹芝絶粒皆有益也何

區區於利術哉遂遁去嘗與祠部韓嶼友善嶼贈詩云一定童顏老歲華貧寒遊歷貴人家鍊成正氣功雖大忘却元神道更差曷曳鶴毛乾鼠屭延杖攜龍甲瘦查牙如何舊隱不歸去落盡蟠桃幾蕃花 蕃去聲

伯玉娶婦蔪子還兒

三洞珠囊褚伯玉字元璩吳郡錢塘人父爲取婦入前門閒伯玉從後門而出往剡居瀑布山修道又嘗遊南嶽路入閩中飛湍赴險伯玉舟航逼晚迥泊涯際而衝颱

夕震山洪暴起激船於萬仞之上傾墜絶
崖徒侶在前判其冰碎緣岨尋求已見伯
玉怡然自若後至霍山鍊氣餐霞積年絶
粒也

神仙傳劉子訓齊人舉孝廉除郎中又爲
都尉年二百餘顏色不老曾求抱鄰舍嬰
兒誤墮地死死家素尊子訓即埋之二十
餘日子訓自外來抱兒還之家恐是鬼掘
視所埋但泥而已

居士芒屨道者麻衣

仙傳拾遺朱桃椎者成都人隱於郭外結草爲廬或佯狂放誕或終日不言益州牧竇軌辟之爲掾不就遺以衣服棄而逃去每織芒屩致於路側行者見之爲留米置於本處桃椎夕而取之人謂之居士屩

冷齋夜話有史宗者號麻衣道者坐廣陵白土埭江都檀祇與語多無畔岸索紙賦詩曰有欲苦不足無欲即無憂未若清虛者帶索被玄裘浮游一州閭汎若不繫舟要當滅塵慮棲息老山丘檀祇異之陶淵

明記曰白土埭逢三異比丘此其一也有狂道士借海鹽令所畜小兒登小山山有屋數椽道人三四輩相勞苦其言小兒一不能解但得食一甌如飴又有問道士曰謫者何時竟荅曰在徐州江北廣陵白土埭計其謫行當竟矣仍作書授小兒曰爲達之繫小兒衣帶上令還海鹽令喜問曰衣中何有曰書疏耳又呼問小兒至何處小兒曰爲前道士捉杖飄然去但聞足下波浪聲至一山中山中人寄書與白土埭

上即引衣帶示令令一不能曉小兒歸詣
史宗宗驚曰汝乃逢萊山中來耶

三洞羣仙録卷之六

三洞羣仙録卷之七

正一道士陳葆光撰集

保言冥吏曼卿鬼仙

北夢瑣言道士秦保言勤於焚修嘗白南嶽真君云上真何以須紙錢爲有所未諭既而夜夢真君曰紙錢即冥吏所藉我又何須由是嶽中益信之

撫遺西蜀崔存訪道尋真於王屋西峯見石延年曼卿蘇舜欽子美二人對坐隔一小溪存再拜曰存脫棄利禄以求大道固

有日矣今幸遇二仙於此溪水視之淺而測之深不得立侍左右何也又聞學士已作鬼仙乎蘇曰妄也純陽即仙純陰即鬼既爲仙又爲鬼乎二仙乃命青童取牋管作詩以授存存得詩俄見一翠鳥啣一書

置二仙前蘇曰瀛洲君召吾二人乃飛踰山頂而去

章令飛翠小直擢遷

列仙傳主柱子不知何許人一日上宕山云此山有丹砂可得數百斤邑令章公聞

之即時封山而丹砂自流出如火主柱子
取丹砂與邑令餌之章既餌砂不五年身
輕能飛舉遂與柱子俱飛去
廣記韋小真母許氏守孀事舅姑以孝聞
惟有此女十二歲聰慧無病而卒未殮復
活云初聞召韋小真昇天見天上人皆衣
錦綉引小真見韓司命君曰汝九世祖有
功於國近擢為地下主者今遷地仙之品
汝母有孝道已遷仙階而汝三世已生天
小真自後奉道至長慶年上昇

郭靚負擔黃齊挽船

真誥郭靚少孤依栖無所隨鄭先生負擔經七年勤謹無懈怠先生憫其勞苦遂授以道引法壽至三百歲復遇赤松子授道法今在大有洞中爲真人

廣記黃齊者蜀之偏將也常好道行陰功有歲年矣於朝天嶺遇一老人顏色嬰孺肌膚如玉與之語曰子既好道五年之後當有大厄吾必相救勉思陰德無退前志其後率下峽舟船覆溺至灘上如有相拯

得及於岸視之乃所遇老人也尋失所在
長房縮地女媧補天
丹臺新錄後漢費長房既遇仙翁欲求道
而顧家人爲憂翁乃斷一青竹與長房身
齊使掛之舍後家人見即其形也以爲縊
死矣遂葬之長房隨入深山羣虎中留使
獨處長房不恐又卧於空室以杓索引萬
斤石於心上衆蛇來齧索斷長房亦不移
翁曰子可教也復使食棗棗中有蟲甚長
長房意惡之翁曰子幾得道恨此不成長

房辭歸長房能縮地脉數千里奄在目前
放之還舒也
淮南子女媧氏鍊五色石以補蒼天斷鼇
足以立四極殺黑龍以濟冀州積蘆灰以
止淫水蒼天補四極正淫水涸冀州平後
蟲死顓民生
藍方温厚初成慈憫
青瑣藍方字元道亳州父老言自兒童時
見先生狀貌迄今如一温厚接物小大皆
得其歡心仁宗朝嘗見館於芳林園先生

告去乃賜號曰南嶽養素先生時學士賈公昌朝贈公詩云聖澤濃沾隱逸身道裝宜用葛爲巾祝融峯下醉明月湘水源頭釣紫鱗曾見海桃三結子不知卯豆幾回春他年我若功成去願作靈橋跪履人先生和曰近告明君乞得身不妨林下戴紗巾滿斟野酒浮瓊蟻旋釣溪魚贈錦鱗元府烏雛飛後夜洞中龍子養長春君今儻若爲同志續有壺天兩箇人一日先生沐浴乃奄然而逝至今往來湖湘間人或見

之
廣記茅濛字初成即東卿君之高祖也君性慈憫好行陰德周衰入華山師鬼谷先生得其道乘龍上昇故童謠歌曰神仙學者茅初成乘龍上天入太清蓋謂此也

馬明富盛同休負寃

真誥馬明馬罕欽事經寶有過君父恒使有心奴子二人一名白首一名平頭常侍直香火洒掃拂拭每有神光靈氣見於室宇明妻頗能通見云數有青衣玉女空中

去來狀如飛鳥馬家遂致富盛資產巨萬
年老命終明子洪洪弟真罕子智等猶共
遵向末年事師乃弛廢之耳
酉陽雜俎秀才權同休元和間落第旅遊
蘇湖間遇疾貧窘有走使者本村野人雇

已一年矣秀才謂曰子貧迫若此無以寸
進因持垢衣授之可以辦少酒肉子將會
村老丐少道路資也雇者微笑曰此固不
足辦甚當營之乃斫一枯桑枝成數段扎
聚於盤上嘿之悉成牛肉復吸數甌水傾

之乃旨酒也村老皆醉飽獲束縑錐物雇者乃辭去

薛昌甕卧申屠瓶隱

仙傳拾遺薛昌幽薊人好道訪奇天寶七年於洞天觀棲止累月忽有山翁攜大竟陸一根形如巨龜文甲頭足一一周備與觀中道士曰此藥可切細令乾用米以麴釀醞酒熟半年外飲者登仙道士如其言醞造一日道士皆赴齋醮唯昌不出越三日道士歸見昌卧甕側耳鼻血流數日乃

雖身輕目明勢欲飛舉雖山川巖壁不能
隔礙後入大面山不知所之
樹萱記申屠有涯放曠林泉常攜一瓶一
日躍身入瓶中時號爲瓶隱
元泰龍軒公度鳳翰
丹臺新録姚坦字元泰平陽人雅操遐標 五
深根内植乃託影神鄉遠期真隱遂遁幽
巖日誦五千文遇許真人授以元白回黄
之道行之雨不沾衣泥不汚履目有神光
如電簡王時駕龍軒以昇天

又尹軌真人字公度太原人也絶粒行氣專修上道能變化無常或爲道士或爲儒生或爲童孺或爲長老或與羣真衆仙驂龍鞚鳳策空駕虛雲馳電邁出有入無分形散影處處遊集云吾今已年一千三百歲所歷甚多非爾曹短札所能記録一日忽竦身入雲騰空冉冉而去但聞笙簫之聲唯餘器服緘素存焉

始皇起臺黃帝置觀

拾遺記始皇起雲明臺窮四方之珍木搜

天下之工巧南得煙丘碧木酈水燃沙貢
都朱泥雲岡素竹東得葱嶺錦柏煙燧龍
松寒河星柘屺雲之梓西得漏海浮金狼
淵羽壓滌嶂霞桑沈塘負籌北得冥阜乾
漆陰阪文梓寨流黑鬼閻海香瓊珍異是
集工人騰虛公木揮斤斧於空中子時起
工午時已畢秦人謂之子午臺
黃帝內傳王母飲帝以碧霞之漿赤精之
果因授帝白玉像五軀曰此則元始天尊
之真容也又授帝二儀本形圖還丹十九

肯帝乃作禮置於高觀之上親自供養后妃臣妾莫得覩之其觀上常有異色雲氣奇香聞數百步時人謂之道觀道觀之號自此始也

黃安舌耕和璞心筭

列仙傳云黃安自云早猳不獲處人間遂執鞭誦書劃地計之一夕地成裂時人謂黃安舌耕年八十色如童子

仙傳拾遺邢和璞隱居瀛海間得神仙之道使人以心注念於物布筭而知之無不

中者居嵩潁間著書三篇曰潁陽書有筭心旋空之訣

廣成窈冥盧敖汗漫

神仙傳廣成子者古之仙人也居崆峒之山石室之中黃帝膝行而前再拜請問治身之道廣成答曰至道之精窈窈冥冥至道之極昏昏默默無視無聽抱神以靜形將自正必靜必清無勞爾形無搖爾精乃可長生

又盧敖見一士深目而結喉鳶肩而脩頸

豐上而殺下据龜殼而食蛤蟹謂教曰吾與汗漫期於九垓之外不可久留而去

齊女玉鈎傳生木鑽

女仙傳鈎翼夫人齊女也姓趙好清靜病卧六年右手拳飲食少漢武帝時望氣者

云東北有貴人氣推而得之召到姿色甚偉帝發其手即展而得玉鈎幸之生昭帝武帝尋害之殯尸不冷而香昭帝即位更葬之棺空但有絲履故名其宮曰鈎翼

真誥昔有傳先生者少好道入焦山石室

中積七年而太極真人接之與一木鑽令鑽一石盤厚五尺許告之曰穿此石透當得道其人心專晝夜鑽之積四十七年未替鑽盡石穿遂得神丹令為西嶽真人

淮陽一老開皇九仙

本傳前漢應曜隱於淮陽山中與四皓俱召曜獨不至時人詩曰南山四皓不如淮陽一老後漢應邵八代祖也

仙傳拾遺開皇九仙者孔丘明楊元忠張法樞吳天印陳志空駱法通鄒武君謝幽

巖周仙用鄧希元當漢楚交兵之際無栖
茫之所各有修道之志避世入山契爲兄
弟同遊五嶽後居洪州西山皆得仙矣至
隋開皇中鸞鶴儀衛會於玉笥山中九仙
臺上徘徊終日一時昇天

喜禰文始同號閬編

丹臺新録尹喜初爲函谷關令見一老人
乘青牛薄輦車來喜頓首而前曰聖欲何
之曰吾在關東田在關西時來採薪吾無
道德勞子問訊老人再三辭喜不得乃曰

子既知吾吾亦知子有信道之心遂授以
道德喜道成德備號文始先生補無上其
人
真誥莊周師長桑公子授以微言謂之莊
子也隱於抱犢山修煉著書服北育火丹
白日昇天上補太極闡編郎 楚七 八
軒集接葉馬湘摸錢
高道傳羅浮先生軒轅集居羅浮山人傳
數百歲顏色不老髮長至地坐暗室則目
光長數丈採藥巖谷長有毒龍猛獸衛護

赴民家請齋者百餘處無不分身宣宗召入禁中問長生可致乎集曰絶聲色薄滋味哀樂一致德施無偏自然與天地合德日月齊明雖堯舜禹湯自可致況長生乎

先生能以桐竹葉投成錢

神仙傳馬湘字自然有道術嘗於江南刺史馬植座上以酒盃盛土種瓜須臾引蔓花實食之甚美又能褊身摸青錢投井中呼之即出

靈輿福地山圖洞天

高道傳王靈㙐者九江道士居五老峯夜有神人告曰得道者各有其地如葩五穀於沙石之閒則不能成既有飛仙之骨當得福地靈墟可以變化非其地則魔壞其功無由冀矣師曰可栖者何地曰朱陵之上峯紫蓋之鄰岫乃洞天福地也可以沖天師從之遂遷居衡山一紀功成天監中白日上昇

真誥山圖子者周哀王時大夫亦仙人也授張敫子服九雲水法而敫子修此道上

補九宮丞令山圖子亦在洞天中與激子對局

達靈復髭張果擊齒

超化寺壁誌唐黃門內侍謁者仵達靈題云予自知命之年從鸞輿西幸嘗天寶丁亥十二月得青城丈人授真元丹訣而意未曉屬駐蹕行在掌命頗煩及肅宗至德丁酉歲嚮命禮於嵩丘復遇丈人始全決神水黃芽之道洎畢請告回覲宸扆乞骸歸田會南曹郎張公去非左史程公太虛

皆以其故廬共製神室皇天眷祐丹鼎融光服餌浹辰肌容發爽凌虛不懾意愈適神自餌靈丹起至德丁酉迄今上乾符甲午歷春秋一百一十有八載更十二朝遂得還童復髭矣

明皇雜錄張果者明皇召見一日嘗賜堇甘飲之果遂舉三巵醺然有醉色顧謂左右曰此酒非佳味也即偃而卧食頃方寤忽覽鏡視其齒皆班然燋黑遽取鐵如意擊其齒盡墮以藥傅齒又寢久之再引鑑

視其齒已生堅然光瑩愈於前也

雞師救病鱉靈道寻水

戎幕閑談唐蜀川費雞師者目赤無黑善知將來事能與人禳救其術或疾病來告者雞師即抱一雞而往設祭於庭又取一

石如雞卵大令病人握之乃罡步作氣噓叱雞旋轉而死石亦四破則病者癒矣因號雞師云

仙傳拾遺鱉靈楚人也死棄其尸於江中泝流而上至汶山下屭然而起隱於蜀山

中以變化驅役鬼神之術聞於世時峽中
山摧堰江不流杜宇苦之聞鱉靈有術使
決金堂山曜塘峽導水東注復舊所人得
陸處宇遜位數百年遊天柱山遇天真集
焉遂昇天而去

葛由刻木張辭剪紙

列仙傳葛由蜀人周成王時常刻木爲羊
賣一日騎羊入蜀王侯貴人迎之至綏山
隨之者皆得得一桃不還里人諺曰得綏山
一桃雖不仙亦足豪

廣記張辭有才學養氣絶食嗜酒耽茶嘗
吟云爭奈金烏何頭上飛不住紅鑪謾燒
藥玉顔安可駐今年花發枝明年花滿樹
不如且飲酒朝暮復朝暮時或以紙剪蝴
蝶數千枚以氣吹之成列而飛拍手即下
或一日剪一鶴以水噀之俄而飛翥辭曰
爾先去我後來
馬儉制邪劉根召鬼
丹臺新録馬儉通詩禮年十七遇人得遁
甲烏角鳥情緯候之訣善攝召萬靈制邪

伏魔一旦感天神降與語曰法師宿有功德必得度世何須召役鬼神可祕其術絶其往來怡神抱一真仙自降儉從之白日上昇

神仙傳劉根能治病驅役潁川太守杜新聞之以為妖妄因呼根至郡謂根曰君有何能而常惑衆根曰其能令人見鬼新曰今即試看若無鬼汝當見誅根曰鬼甚易見可借府君前筆硯新從之根書符作長嘯聲須臾廳南壁忽開數尺見有四五百

入赤衣操刀劒從壞壁中入至墀下面縛府君父母而來泣曰汝何爲犯神仙尊官使我被縛困辱如此府君叩頭求乞放赦根戒敕遣之遂免後一月府君與夫人郭氏皆卒

陳長架屋嚴青挽舟

抱朴子陳長居宇蓺山已六百餘年山中人爲之架屋每四時祭祀之陳不飲不食顏如五六十人亨蓺山方千里上有千餘家風俗與吳同

又嚴青會稽人食負販炭忽於塗中遇異人授以素書一卷青曰我不識字神人曰不須讀但置於靜處可也青自後神通潛有人爲挽舟而入只見炭船自行後爲人治病即以所授之書到家其人自愈入小

霍山得仙

希夷堯舜洪崖巢由

神仙傳陳摶字圖南號希夷先生時遇金甲神人指隱華山太宗皇帝召見問曰朕欲以堯舜之道治天下可乎對曰臣聞堯

舜土階三尺茨不翦陛下若能如此正
所謂今之堯舜也
高道傳道士張氳號洪崖子隱豫章山開
元中明皇召問朕何如堯舜先生何如許
由對曰陛下道高堯舜臣德謝許由昔堯
召由而由不至今陛下召臣而臣來上嘉
之拜先生太常卿累遷至司徒皆不受乃
曰陛下何惜一山一水令臣追迹巢由上
許之居於西山巨崖乃先生舊隱之處也
豫章記云隋開皇改爲洪州以先生所居

山名而名之

程戒二虎陶畫兩牛

高道傳程太虛果州西充人幼好道年十五登所居之東山飄然有凌虛意尋有五色雲霞擁其身及長絶粒坐忘常有二虎隨侍出入師因名之曰善言善行乃撫其背而授以三歸之戒二虎跪伏以聽自後呼名則至

隱居傳陶隱居先生居積金峯修真詰梁武帝屢詔不起先生即畫兩牛以進一牛

散放水草中一牛著金勒有人執之帝曰
先生意效曳尾龜也不可致之
許尋偃月杜拜庭秋
列仙傳許碏遍遊名山所至處題字云尋
偃月子到此忽作一詩云閬苑花前是醉
鄉誤翻王母九霞觴羣仙拍手嫌輕薄謫
向人間作酒狂於酒樓乘雲而去
高道傳杜光庭字賓聖號廣成先生唐末
有狂道士晦名謁先生求寓泊之所先生
雖諾之未嘗與之相見道士日貨藥於市

得錢即沽酒飲之唯唱感庭秋時人呼爲感庭秋凡半年人亦不知其異一夕大醉唱聲愈高有窺之者見燈燭綵綉筵具器皿羅列甚盛青童侍立斟酒而唱窺者異以白先生先生乃款其戶曰光庭量識膚淺不意上仙降鑒深爲罪戾願爾翕一拜光靈以消塵障道士曰何辱勤拳之若是當出奉見道士即時收筵具及童子置於冠中啓戶空室耳

方朔窺窻張平鑒并

漢武帝故事七月七日上御承華殿有二青鳥來集殿前上問東方朔朔曰西王母欲來有頃母至時南窻下有窺看帝驚問何人母曰是汝侍郎東方朔性滑稽我鄰家小兒也

廣記唐刺史張士平中年夫婦俱雙瞽遂杜門醮謝以祈保佑愈久愈勤元和間忽遇一書生曰此疾不假藥餌但於福地鑿井得水洗之可也君從之開井取水洗眼即時明淨夫婦作禮厚謝書生不受曰吾

乃太白星官也以予抱疾不忘於道精勤無怠上帝遣我授汝道術以卷修奉之勤金帛之遺非吾所好

白至仙居李踐眞境

廣記白幽求貞元中下第入海風飄雨馳維舟山下夜聞風擊木葉相摩如人誦詩之聲云玉幢亘碧虛此乃仙人居之句俄而見千餘人騎龍控鶴乘龜履魚而至以手指水如在月中行有呼水府使者白幽求而授以水府之牒幽求隨行忽至一島

上望見人煙遂歸家無有存者云已數代矣

仙傳拾遺李琳燕人也寶曆中與友人遊五臺山偶墮於風穴中見一人形如獅子引入洞中即以水令琳飲之且曰汝雖凡流得入吾洞府踐吾真境亦有道分矣汝有希生之心今暫歸他日可復來飲此神漿亦可延年益壽矣

昭王懷珠玄帝埋鼎

仙傳拾遺昔黃帝時務成子遊寒山之嶺

見黑蚌在高崖之上故知黑蚌能飛矣至燕昭王時其國獻於昭王昭王取珪璋之水洗其沙泥乃嘆曰自有日月以來見黑蚌生珠已八九十遇此蚌千歲一珠也王暑月常懷此珠體自輕涼號銷暑招涼珠

真誥大茅山有玄帝時銅鼎鼎可容四五斛在山獨高處入土八尺許上有盤石掩鼎上玄帝時命東海神使埋藏於此

武丁被召少君言請

仙傳拾遺成武丁桂陽人也年十三爲縣

宰遣送物上州州牧周忻異之留爲文學主簿因被使自京還過長沙郡投郵舍不及遂宿野木下忽聞人有語云向長沙市藥平旦見二鶴君異之遂往市門伺候果見二老人君從之數里老人問子隨我何求耶曰聞君有濟生之術因來侍從耳老人顧笑於袖中出玉函看素書果有武丁姓名各出藥一粒與之因而得道一日謂弟曰七月七日牽牛詣織女吾被召還宮不得久留言訖而卒後葬太守使人發棺

不復見尸但有青竹杖并舄而已
神仙傳李少君嘗合丹丹未成謂武帝曰
陛下不能絶奢侈遠聲色殺伐不止喜怒
不除萬里有不歸之鬼市朝有流血之鬼
神丹大道未可得成也少君忽稱病是夕

帝夢與少君俱上嵩山半道有使者乘龍
持節從雲中下言太一請少君帝覺謂近
臣曰少君將舍我去明日少君疾困帝自
往視則已化矣帝曰故化去耳斂而失之

三洞羣仙錄卷之八

正一道士陳葆光撰集

漆園傲吏煙波釣徒

晉郭璞遊仙詩曰漆園有傲吏萊氏有逸妻注云莊子嘗爲漆園吏楚威王使厚幣迎許以爲相莊周笑謂楚使曰亟去無汙我漆園傲吏

漁歌記憲宗求訪玄真子漁歌李德裕爲潤州刺史乃獲之玄真子張志和也自號煙波釣徒歌曰西塞山邊白鳥飛桃花流

水鱖魚肥青箬笠綠蓑衣斜風細雨不須歸二曰釣漁父褐爲裘雨雨三三舴艋舟能縱棹慣乘流長江白浪不曾憂三曰雪溪灣裏釣魚翁舴艋爲家西復東江上雪浦邊風笑著荷衣不嘆窮四曰松江蟹舍主人歡荻筍肥鱸鱠玉絲一作絲亦共飡楓葉落荻花乾醉拍漁舟不覺寒五曰青草湖中月正圓巴陵漁父棹歌蓮釣車子橛頭船樂在風波不用仙

蘇耽鶴櫃孫真牛車

郴江集蘇仙君耽忽一日掃洒庭宇具衣冠若有所待俄見西北雲鶴翔集從空而下君乃入跪白母曰太上召補爲真官儀衛已至不得終養言訖拜辭子母歔欷久之母曰汝去後使我何以存養君因留一櫃扃鑰甚固曰有所關乞可扣櫃呼之所須即至慎勿開也自後母但有所關叩櫃其物立至至母一日心疑其櫃開視之有雙鸛飛去自後雖扣無復應矣

抱朴子孫真事帛和先生得其道一日告

行先生將一符函與之云前有牛車迎汝即乘之所有供給行廚食之無疑切不可開函真跪受以行前果有牛車來問曰君是孫道士乎帛君遣車相迎真上車如飛每渡水不由橋梁酒食供給悉備一日弟

子竊開只見畫牛車一乘即時不知所在真後亦數與帛和乘車出入

彌明賦鼎陶白攜壺

高道傳道士軒轅彌明往來衡湘間與劉師服友善彌明自衡山過太白知師服在

京夜抵其居校書郎侯喜有詩名與師服擁爐說詩彌明在座貌甚陋喜視之蔑如也彌明因指爐中石鼎曰二子能賦此乎師服雖舊識不知其有文也劉先生吟曰巧匠斲山骨刳中事煎烹次侯曰直柄未當權塞口且吞聲彌明啞然笑曰子詩如是而已因高吟迭賦十餘韻彌明應之如響二子思竭不能續起謝曰尊師非世人能出也其輩伏矣

廣記陶太白公每以採藥爲業一日攜壺

拉友遊嵩山坐於林下聞松梢有笑語之聲仰視果有二人公曰君必神仙可能下降而共飲乎俄見一丈夫女子古服而下曰予乃秦之役夫也毛女乃秦之宮人與予同脫驪山之禍乃匿於此陶曰今遇真仙金丹大藥可得聞乎曰予本凡人但能絶世食木實乃得凌虛不覺生之與死俗之與仙如何耳遂折松枝叩壺而歌曰餌柏身輕疊嶂間是非無意到人寰冠裳暫備論浮世一餉雲遊碧落間

子良青簡永叔丹書

真誥周子良陶隱居之弟子自幼温雅肅然高邁天監中真仙屢降其室曰周生修功積德可爲不負其志矣子良曰枉蒙上真賜降欣懼交心無以自措司命君曰近往東華見子之名已上青簡保列保晨司矣

青瑣歐陽永叔與梅聖俞遊嵩山醉望西峯崖上有丹書四大字云神清之洞永叔指示聖俞聞無所見公乃不言洎乞身告

世作詩曰四字丹書萬仞崖神清之洞鏁樓臺煙霞極目無人到鸞鶴今應待我來後數日公薨

元化湔腸黃眉洗髓

後漢華陀字元化仙人也沛相陳珪舉孝廉太尉黃琬辟皆不就精於方藥處劑不過數種若疾發結於內針藥所不能及者乃先令以酒服麻沸散既醉無所覺因刳破腸胃抽割積聚若在腸胃則斷截湔洗除去疾穢既而縫合傅以神膏四五日則

愈一月之間皆平復

漢武故事東方朔生三日而父母俱亡或得之而不知其姓以見時東方始明因以爲姓既長常空中獨語後遊鴻濛之澤有老母採桑自言朔母一黃眉翁至指朔曰此吾兒也吾却食服氣三千年一反骨洗髓二千年一剥皮伐毛吾生已三洗髓五伐毛矣

郝姑桃蔬許僕市米

女仙傳郝姑祠在莫州莫縣西北俗傳云

郝姑者字女君魏青龍中與鄰女於漚漵水邊挑蔬忽二青童至前曰東海公娶女君爲婦言訖數連裀褥於水上行坐往來有若陸地童子侍側沿流而下鄰女走告其家家人往看莫能得也女君遥語曰幸憑水仙願勿憂怖後立祠水際祠前忽生青白石一縱一横闊可三尺高二尺餘有舊題云此姑夫上馬石至今存焉

皇朝類苑洪州西山有許大夫婦出入山中相傳許旌陽僕也方與妻市米於西嶺

及歸而許君已拔宅上昇矣許大有詩云
自從明府歸仙後出入塵寰直至今不是
藏名混時俗責柴沽酒要安心許君乃授
以地仙之術改姓千大至今人多見之
戲臣鼓吻狂士掩耳

酉陽雜俎邢和璞嘗延一客鼓髯大笑吻
角侵耳與邢劇談而去或問之曰上帝戲
臣也

神仙傳和州南門外見一繈褓狂士責胡
蘆子云一二年間甚有用處卒無人曉其

理或時兩手掩耳急走言風水聲何太甚
邪孩童隨之時人呼爲掩耳先生來年秋
江水漲泛淹沒數百家衆人皆見狂士在
水上坐一大瓢兩手掩耳大呼風水聲何
太甚泛江而去

北海掛冠南陽遺履

後漢逸史逄萌字子廉北海都昌人也家
貧給事縣爲亭長時尉行過亭萌候迎拜
謁既而擲楯嘆曰大丈夫安能爲人役哉
即解冠掛東都城門歸將家屬浮海客於

遼東後之瑯琊勞山養志修道人皆化其德

集仙傳漢南陽公主出降王咸屬王共升秉政公主夙慕清虛尚崇至道每追文宣尸尓之爲理又知武帝之世累降神仙謂咸一國祚如此非女子可以扶持但當自保恬和退身修道稍遠囂競必可延生若碌碌隨時恐不可免於支離之患遂入華山結廬精思真靈屢降道成乘雲飛昇而去但於嶺上遺朱履一雙前取之已化爲石因謂

之公主峯

王卿白兔呂公青蛇

原化記王卿爲天師守丹竈竊發其封而窺一白兔躍出衆皆曰丹已去矣一道士化爲鶴飛去須臾擒兔來復投筒中

青瑣賈師雄郎中有古鐵鑑甚寶之久欲淬磨有回處士言善磨鑑筒中取藥堆鑑上曰藥少頃歸取之既去久不至遣人詢其宿止乃在寺中題詩寺門上手內青蛇凌白日洞中仙果艷長春須知物外煙霞

客不是塵中磨鏡人公視鑑上藥已飛去
一點表裏光明又贈張洎云朝遊南越暮
蒼梧袖裏青蛇膽氣龕三入岳陽人不識
高吟飛過洞庭湖

錢眞飛練女褒浣紗

茅山記女眞錢氏二姊妹依止茅山隱陶
居誦黃庭經積三十年一日告別先生曰
何之荅曰上賓金闕先生以詩贈之云道
士送仙客送到大茅東太華十萬里遠望
杳冥鴻眞人荅詩曰師住好師住勞師遠

相送仙籍有仙名名在蓬萊洞即時飛練
入洞及女弟至則洞已扃矣即今燕洞是
也有紫菖蒲碧桃焉故田霖有詩云燕洞
龍泓氣象清錢真此處有遺靈仙兄去後
師猶在女弟回時洞已扃雲片尚如披白
練泉聲長似誦黃庭碧桃花發菖蒲紫留
與人間作畫屏
仙傳拾遺褒女者漢中人也居瀘污二水
之間幼慕沖寂既笄因浣紗於水際雲雨
晦冥若有所感而孕父母責之憂恚而疾

臨終謂其母曰死後當以牛車載送西山之上即所願也言訖而終父母置之於車中未及駕牛而車自行踰漢濫二水橫流而渡直上平原山嶺家人追之但見五雲如蓋天樂震空幢節導從其女昇天視車中空棺而已

張白飲酒樵青煎茶

括異志張白字虛白自稱白雲子好沉靜博學能文兩舉不第每沉湎於酒會親喪乃泣曰祿以養親今親不逮干祿何爲遂

辟穀養氣全神爲事因脫去儒服爲道士
入鄽中多行詬罵切中人微隱之事風雪
苦寒必破冰深入水中安坐氣如蒸炊指
顧之間悉以乾燥居常飲崔氏酒肆嘗題
其壁云武陵溪畔崔家酒地上應無天上
有南來道士飲一斗醉卧白雲深洞口其
後解去
胜說張志和有奴曰漁童婢曰樵青或問
其故曰奴使捧釣取綸蘆中鼓枻婢使樵
蘭新桂竹裏煎茶

王老打麥張洵破瓜

神仙傳王老房州宜君縣人也居於村野頗好道愛客一旦有繈褓道士造門王老與妻延禮之居月餘道士俄遍身惡瘡王老爲求醫看療益勤道士言不煩以凡藥但得美酒數斛浸之自愈王老乃爲造酒及熟道士命貯以大甕自加藥浸之遂入甕二日方出鬚髮俱黑顏復少年肌若凝脂焉仍令王老飲之王老時方打麥與其妻子幷打麥人共飲皆大醉道士亦飲云

可上天去否於是祥風忽起綵雲如蒸全家人物雞犬一時飛去空中猶聞打麥之聲今宜君縣西有昇仙村存焉

楊文公談苑張洎家居城外有一隱士乃呂仙翁姓名洎倒屣見之索紙筆八分書七言詩一章留與洎頗言將相鼎鼐之意其末句云功成當在破瓜年俗以破瓜字爲二八洎果得六十八乃其讖也

巫山雲雨姑射冰雪

集仙錄雲華夫人王母第二十三女名瑤

姬嘗遊東海還過江上有巫山焉峯嵓挺
拔林壑幽麗巨石如壇留連久之時大禹
理水駐於山下大風卒至崖谷振隕力不
可制因與瑤姬相值拜而求助即敕侍女
授禹策召鬼神因命其神助禹斬石疏波
決塞道阨以存其流禹嘗詣之於崇巖顧
眄之際化而爲石或倏然飛騰散爲輕雲
或悠然而止聚爲夕雨或爲飛龍或爲翔
鶴千態萬狀不可親也其後楚大夫宋玉
以其事言於襄王王不能訪其道要以求

長生築臺於高唐之館作陽臺之宮以祀之宋玉作神女賦以寓情荒淫託辭穢褻高真上仙豈可誣而降之也

莊子藐姑射之山有神人居焉肌膚若冰雪婥約若處子不食五穀吸風飲露乘雲氣御飛龍而遊乎四海之外

元嘉六舉素卿三絕

朝野僉載唐元嘉少聰俊左手畫圓右手畫方口誦經史目數羣羊兼成四十字詩一時而就足書一絕六事齊舉時號神仙

童子

實賓録五代蜀道士張素卿畫獻神仙十二軸歐陽炯爲讃水部員外郎皇居寀八分題之號三絶

縈巳斬狸長房訶鼈

神仙傳縈巳聞廬山廟有神與人語於帳中巳未到十數日廟中神不復作聲遂逃不知所在巳自行逐捕鬼乃化爲書生到齊齊太守見其姿容妖麗又有才辯乃以女妻之生一男巳到齊謁太守聞卿有好

女壻明於五經可得見否太守遂令壻出
壻拒辭不出巳求之不巳壻告婦曰今日
出必死如之何女怪之巳知其不出乃以
符付太守壻得符涕泣而去巳厲聲訶之
爲狸遂斬其頭子亦化狸并殺之矣

又費長房爲市掾過壺公得道能治鬼汝
南郡中常歲鬼怪每來時導從威儀如太
守入府打鼓周行及去甚悲後長房詣府
而正值此鬼長房厲聲呼使提來鬼乃下
車叩頭乞得自改長房呵曰不念温良無

故道寻從唐突郡守復汝真形須臾成一大
鼈長房令持符送與葛陂君流涕而去使
人追視之至陂鼈死矣

雷劒衝斗牛毫奎貫月

晉書斗牛之間有紫氣雷煥曰寶劒之精
上徹於天云在豫章豐城乃掘獄屋基入
地四丈得石函中有雙劒一曰龍泉二曰
太阿煥得劒送一與張華一自佩及華誅
失劒所在及煥卒其子衆持劒行經延平
津忽然腰下躍出墮水使人入水見兩龍

盤合光照水而去煥曾云靈異之物終當化去果然

仙傳拾遺堯登位三十年有巨查浮於西海查上有光夜明晝滅海人望其光乍大乍小若星月之出入矣查常浮繞四海十二年一周天周而復始名曰貫月查

張哥呼蝶初平叱羊

譏仙傳慶曆間有張九哥者在京師有道術燕王一日登樓上命呼之嘗賜以酒九哥曰某有小伎欲以悅王可乎王曰何伎

也九哥曰借王帛一疋并金剪一柄王悉與之取羅碎剪爲蜂蝶狀隨剪皆飛去莫知其數或集王衣或聚美人釵鏁上王驚顧大喜九哥曰恐失王之帛乃呼之一一皆來復爲羅一端羅中間一缺似一蝶之痕乃一蝶爲宮人所捕也王曰此一蝶可復歸乎曰不可也若隨呼而來即可既久即已亦留此爲異也乃別去

神仙傳黃初平家使牧羊有道士將入金華山不歸兄初起求之不得後於市中見

一道士問之道士曰金華山下一牧羊小兒非是耶初起隨道士往見其弟問羊何在初平曰羊在山東起往視之但見白石初平叱之白石皆化爲羊

順興辟戎進賢罷免

丹臺新録李順興年十一與道士籍一日有飛仙千數集空中神光照室命侍經仙郎開九色流霞之蘊出經二卷以授之魏文帝嘗召入都城朝野欽信稱爲李鍊師年三十八大統六年託疾告終葬日有姪

遇於驪山道中謂曰若天子尚未忘我則可於此作吾像北向居之當爲國家辟北戎之淫俗也姪還家方知已化遂以實奏遣使發視則空棺而已乃立祠於沙苑號李聖

真詣王衍爲晉武帝尚書令其女字進賢爲愍懷太子妃洛陽陷劉曜石勒掠進賢渡孟津於河中欲妻之進賢罵曰我皇太子婦司徒公之女而胡羌小子敢干我乎言畢即投河中其侍婢名六出復言曰大

既有之小亦宜然復投洞中時遇嵩高女
真韓西華出遊而愍之撫接二人遂獲内
救外示死形體實密濟便將入嵩高山令
在華陽宮洞中易遷之宮六出時年二十
二三體貌亦整善有心節本姓田漁陽人
魏故淩儀令由諷之孫諷曾有陰德之行
以及六出耳

孟欽風旋丘林雲翔

晉逸史孟欽得左慈劉根之法百姓歸向
之時符堅惡其惑衆欲誅之俄而欽至堅

留之飲酒酣令左右執之欽化爲旋風而
去有告在城東忽前溪水不能渡
真誥范丘林在華陽宮爲保命丞善長嘯
如百鳥之雜鳴或如風激衆林或如伐鼓
之音須臾雲翔其上衝氣動林

休復妓倆徐姑僧僵
仙傳拾遺陳休復者號陳七子嘗於巴南
太守筵中爲酒妓所倆休復笑視其面須
臾妓者髯長數尺泣訴於守守爲祈謝休
復呪一杯酒使飲之良久如舊

廣記徐仙姑者北齊僕射徐之才之女也年數百歲狀貌常如二十四五歲善禁呪之術名山勝景無不周遊多宿巖麓之中寓止僧院忽爲豪僧數輩微辭巧言侮之姑罵之羣僧激怒色愈悖姑笑曰我女子也而能棄家雲水不避蛟龍虎狼豈懼汝鼠輩乎姑即解衣而卧遽徹其燭僧喜以爲得志洎明姑理策出山諸僧一夕皆僵立尸坐口不能言姑去數里僧乃始故

淮南八公田谷十老

神仙傳淮南王劉安折節下士有八公者詣其門門吏曰王上欲延壽命以期長生不老之道今公皆老矣公曰若王必欲見少年謂之有道謹以少矣言訖皆化爲童子色如桃花

高道傳法師嚴達字道通幼有方外志與王延蘇道標程法明周化生王真微史道樂于長文張法成伏道崇等十人以道術相忘同於出處世號十老

趙昇取桃田師降棗

神仙傳漢天師將諸弟子登雲臺絶巖之上下有桃一株如人臂傍生石壁下臨不測之淵桃大有實天師謂諸弟子曰有人能得此桃實當告以道要於時伏而窺者二百餘人股戰流汗無敢久臨視者莫不

却退而還謝不能得昇乃從上投擲木上足不蹉跌取桃實滿懷天師乃分賜諸弟子後授以至道白日上昇

高道傳田法師者名仕文古鄜人也授三洞經法服餌鍊氣齋戒修奉未嘗少輟每

與人祈福及救疾無不通感即獲平愈陳
綱嘗請作醮忽神降棗數顆在壇食之則
非人間所有者

夢昌戴花子韋被草
郡閣雅談伊夢昌不知何許人因夢兩日
遂立其名唐末不仕披羽褐遊山水散逸
愛戴花又青瑣後集夢昌嘗題攸縣司空
觀仙壇云唯有青松空弄日更無雲鶴暗
迷人題黃蜀葵云露凝金盞滴殘酒檀點
佳人噴異香夢昌後尸解人發其棺無尸

太平廣記宋景公之世有善星文者許以上大夫之位處層樓延閣之上以望氣象設以珍食施以寶衣忽有野人被草負笈叩門而進請見景公公延之崇堂語則及未來之兆及已往之事萬不失一夜則觀星氣晝則執筭披圖不服寶衣不甘奇食

景公謝曰今國喪亂微君何以輔之曰德之不均亂將及矣修德以來人則天降之祥人美其化景公稱善遂賜姓曰子名之韋即子韋也

萬傳八音韋贈三寶

仙傳拾遺萬寶常者不知何許人也幼達音律因於郊中遇十許人車服鮮麗麾幢森列召之曰上帝以子天授音律之性將傳八音於季世故將壞之樂然正始之音子未備知也命坐乃教以歷代之樂治亂之音靡不周述寶常畢記之由是羣仙凌空而去寶常自此人間之樂無不精究神仙感應傳韋弇字景昭因下第遊蜀至鄭氏園亭見仙子數十左右侍衛華裾麗

服非世所覩謂曰予有新曲名曰紫雲今天子奉尚神仙之道吾欲以此樂授與吾子而貢於聖唐之君以此相託可乎弇曰某儒生耳素非知音固不可爲也美人曰既不能余當寓夢以授於天子也然子已至此亦道分使然願以三寶爲贈其售之可以畢世而富命侍者出一杯謂之碧瑤杯又出一枕似玉而粟其紋又出一紫玉函皆光彩瑩徹俱受於弇拜而謝之即別去回顧失向亭臺矣

叔隱仙伯周顗鬼官

丹臺新録秦叔隱今在華山爲仙伯

眞誥周顗爲鬼官司帥注云周顗字伯仁汝南安城人仕晉過江位至尚書僕射元帝永昌元年王敦南下遣收於石頭南門

被害年五十四歲追贈光禄開府儀康侯

賈躭偷書神通竊丹

逸史賈躭一日令健卒入枯井中取文書果得數軸皆道書也遂遣十餘人寫纔畢有道士突入呼賈公姓名叱罵曰爭敢偷

言躭遜謝道士復持去
高道傳輔神通幼孤貧爲人牧牛以自給
每於牧所見一道士往來久而稔熟謂神
通曰能爲弟子乎曰可乃引入水汝宜隨
之無憚既入見所居嚴潔有藥囊丹竈使
神通看火兼教黃白術經三年神通輒思
入閻會道士出乃竊丹別貯之既歸問丹
所在則隱而不言道士嘆息曰吾本與汝
道要今若是曷足授教雖備解諸法然無
益長生遂引去

廖沖鶴骨平阿玉顏

實賓錄唐蔣防爲連州靜福山廖先生碑
曰沖先生名也清靈先生字也靜福先生
家也先生之名玉堂金簡之名矣先生之
一家紅霞外景之家矣至於鶴骨松貌味淳

含虛寓形人間天地無累與夫扶桑公陶
隱居張天師爲師友矣
神仙傳劉平阿不示名字漢末爲九江平
阿長因以爲號行醫救人見人之病如已
之病後遇神人授以隱存之道服日月精

氣居方臺館其顏色如玉
守真三劒楊寶四環
翊聖傳建隆初黑殺降謂張守真曰汝乃
貞潔之士可以驅邪吾先授汝劒法爲民
除妖然劒法有三以銅鐵煅爲利刃吾目
一視便可用之有疾者但揮之邪氣自釋
地祇作孽水族生妖以上劒治之山澤怪
異以中劒治之魍魎害人以下劒治之
續齊諧志楊寶見一黃雀爲鴟所搏寶取
置梁上啖以黃花毛羽成朝去暮來夜有

黃衣童子曰我王母使者昔使蓬萊爲鴈所搏承君見救以四環與寶曰令君子孫潔白位登三公事如此環寶生震四世名公

三洞羣仙録卷之八

三洞羣仙錄卷之九

正一道士陳葆光撰集

赤脚仙人黄髮老叟

括異志樂學士史景德末爲西京留臺御史嘗夢一人具冠服稱帝命來召俄見宮闕壯麗因問使者云此帝所也既升陛見帝謂曰而主求嗣吾爲擇之少選一人至帝曰中原求嗣汝往勿辭頓首求免者再三帝曰往哉遂唯而去傍拱立者曰此南嶽赤脚李仙人也嘗酣於酒明年果生仁

宗皇帝
拾遺記李聃衰周之末居反景日室之山
與世人絶跡惟有黄髮老叟五人或乘鴻
鶴或衣羽毛耳出於頂瞳子皆方面色玉
潔手握青筠之杖與聃共談天地之數及
聃退迹柱下史求天下服道之術四海名
士莫不爭至五老即五方之精也
景唐玉案明星石曰
稽神録崔景唐汝陰人有道士自言姓梅
來訪崔崔容之數月景唐市得玉案將之

壽春以獻節度使高審思爲梅曰先生但
居此吾將詣壽春旬日而還使兒姪輩奉
事無所憂也梅曰予乃壽春人也將北訪
一親知亦將還矣君其先往也久居于此
思有以奉報君家有水銀乎曰有即以十
兩奉之梅乃置鼎中以火煉之少頃即成
銀矣謂景唐曰贈此爲路粮君至壽春可
於城東訪吾家也由是別去崔後至城東
求訪梅氏數日不得村人皆曰此中無姓
梅爲道士者唯淮南王廟中有梅真人像

得非此耶如其言訪之果梅真君矣自後不復遇

集仙録明皇玉女者居華山服玉漿白日昇天山頂石龜其廣數畝高三仞有五石臼號曰玉女洗頭盆其中水色碧緑澄澈

雨不加溢旱不減耗祠内有玉石馬一匹馬

何姑故人李昇舊友

撫遺洪州袁夏秀才侍親過永州因見何仙姑曰吾鄉有故人亭永亦有之此是則

彼非此非則彼是幸仙決之也仙曰此亭名因選詩而得之也選詩曰洞庭值歸客瀟湘逢故人夫洞庭之水與瀟湘之流一源耳今永之境湘水出其左瀟水會其右以二水所出故爲永字今永翁此亭得其實也彼則非也因贈詩曰全永從來稱舊郡瀟湘源上構軒新門前自古有流水亭上如今無故人風細日斜南楚晚鳥啼花落浙東春因君問我昔時事江左亭名不是真

集仙傳李昇字雲舉有煉氣養形之術元
稹廉察浙東白居易出牧錢塘以昇舊友
皆慕昇之文學道術邀致於賓席問昇云
當太平何不就榮禄而爲布衣先生徐吟
曰生在儒家偶太平玄纁重滯布衣輕安
能世路趨名利臣事三皇歸上清

成子蛇噬陳純鶴嘔

真誥昔閭成子少好長生學道四十餘年
後入荆山中積七十餘歲爲荆山山神所
試成子謂是真人拜而求道而爲大蛇所

噬殆至於死賴悟之速而存太上想七星以却之因而得免

青瑣陳純至桃源愛其溪山秀絶最糧沿溪尋勝凡九日至萬仞絶壁下夜聞壁間人語純糧盡困卧忽聞美香有巨花十餘片流出因取食之復見青衣採蘋岸下乃詰之曰此即三源夫人之地中秋夕三仙將會於此俄三夫人邀入見碧窓朱戸非世所有宴會樂作與純酬唱極洽仍戒曰君慎無往南軒純潜往軒中見案閒有一

玉笛試取吹之忽見故鄉人物山川儼然妻兒聚會笑語久之不見純不覺嘔一卵墮地化鸛飛去仙書曰不聽吾戒莫非命也後三十年復當來此乃以舟送純歸

四明寶友九宮仙嬪

真誥魏武帝爲北君太傅孫策漢高祖晉武帝荀彧爲四明寶友

女仙傳帝高辛時蜀地未立君長無所統攝遞相吞噬蠶女之父爲鄰所掠唯所乘馬猶在女念其父殆廢飲食其母慰撫之

因誓於衆曰有得父還者以此女妻之然無能得父歸者一旦其馬絶絆而去載其父歸自此馬嘶鳴不肯飲齕父曰誓於人馬配人而偶非類可乎父怒射殺之曝其皮於庭女過其皮忽起卷女飛去旬日皮

復棲於桑女化爲蠶食桑吐絲成繭衣被人間父母念之不已忽見蠶女乘雲駕馬此馬自天而下謂父母曰太上以我孝授以九宮仙嬪無復憂念也沖雲而去蜀之風俗宮觀皆塑女子披以馬皮謂之馬頭娘

子以祈蠶桑馬

蠻夷金霧蒼梧珠塵

拾遺記蓬萊東有蠻夷國時有金霧常浮轉低昂有如山架樓室常向明以開戶牖及霧滅歇戶皆向北又伐輿山南平沙千里色如金若粉屑靡靡常流鳥獸行則沒足風吹沙起如霧亦名金霧

又舜時有鳥如雀自丹洲而來吐五色之氣氤氳如雲名曰憑霄雀能羣飛嘯青沙珠輕細風吹塵起名曰珠塵今蒼梧之外

山人採藥時得青石圓結如珠服之不死
帶之身輕故仙人方因遊南嶽七言贊曰
珠塵圓靜輕且明有道服之得長生
馬明救病峭嵓拯貧
列仙傳馬明生者少爲縣吏爲賊所殺垂
死遇神人以藥救之即活方知長生之術
有驗遂隨之負藥笈至廬山以受道要馬
明自後周遊天下勞苦辛勤願合藥以救
人病不願昇天每居人間人多不知其神
仙也

高道傳譚峭岩者茅山道士寶曆中遊天台江浙間貌如二十許人人亦不知其有道務以陰功救物常遺金於塗以拯貧乏或報之殊不認問其故則曰陰真君化土爲金以賑不足吾恨未能且無用之物以遺人亦何怪久而知其有神丹化金

于章勞祟元澤答神

高道傳法師于章字長文開皇間受黃化丈人太極真公六十甲子及五帝五嶽符印凡百三十六首并論天地原流符之本

末置壇法式乃錄受符日月及真仙誥訣次第記之由是知師通冥之心與日俱進故除妖剪祟其神變不可量而流俗霑惠日益多矣

又左元澤温州青障觀有土地里人常以血食祀之苟祀之不至則爲祟元澤以杖笞神背三下翌日有大狸死於庭背有杖痕者三里人復夢神告曰託附吾者爲仙官杖死慎勿以血食祭我也

禹鈞五枝季卿一葉

竇諫議錄竇禹鈞嘗夢祖考告以無子及
壽數不永後十年復夢其祖考告之曰汝
三十年前實無子分又壽促我私告汝今
汝自數年以來名掛天曹陰府以汝有陰
德延算三紀賜五子皆榮顯仍以福壽而
終死後當留洞天充真人位故馮道贈禹
鈞詩曰燕山竇十郎教子以義方靈椿一
株老仙桂五枝芳蓋謂此也
仙傳拾遺陳季卿因遊長安青龍僧舍會
一老翁與季卿擁鑪以坐見壁上有寰海

華夷圖季卿嘆曰十年辭家辛苦萬里何由泳淮泛洛至于家山耶翁笑曰此不難致命侍童折增前一竹葉置於圖中渭水之上注目於此舟可如向來之願矣季卿瞪目覺渭水波動竹葉已成巨舟恍然舟泛遂及於家見兄弟妻子忻喜迎拜復辭家登舟至渭濱欻然如夢坐在畫圖之前仙翁擁鑪如舊季卿謝之因問翁姓名翁曰吾不欲姓名示於人間但居終南山已七百年矣子有道骨故相值爾

馮俊負囊王遥擔簦

原化記廣陵馮俊以傭賃資生常遇一道士於市買藥置一囊可重百餘斤售俊負之至六合乃登小舟頃之忽抵廬山星子灣也見平湖渺然山嶺疊秀道士上岸行約五六里至一山下有大石方數丈道士以石扣之石遂開有二小童出於石間洞中有數道士奕棊戲笑道士曰擔人甚肌乃與胡麻飯食之謂俊曰勞汝遠來授與錢一千文俊辭歸乃指一石若虎形狀令

俊乘之道士鞭石其去如飛不覺已在廣陵門外比至家昏暝方始舉燭解腰下皆金錢也

神仙傳王遥遇雨使弟子以九節杖擔篋不沾濕

盧生叱賊劉馮止劫

酉陽雜俎盧生者因到復州與數人鬬行途遇六七人盛服俱帶酒氣遥鼻盧生忽叱之曰汝等所爲不悛性命無幾其人悉羅拜塵中俯伏聽命其侶訝之盧曰此輩

劫江賊也其異如此

神仙傳劉馮者沛人也有軍功學道時長安諸賈客隨馮行雜貨萬金忽山中逢劫賊數百人仗白刃張弓四面馮語賊曰汝輩居官食祿我夫俾婦織云何斷道危人利已於是賊愈怒馮大聲曰天兵先打賊一時反手自縛口中血出欲死餘者尚能語乃乞活改惡爲善馮曰本欲盡殺汝馮救天兵放賊皆立起也

野夫一枒子芝二楹

冷齋夜話劉野夫跛足拄一枴每歲必至
洛中看花爲人談噱有味嘗作長短句曰
跛子年來形容何似儼然一部髭鬚世間
許大枴上有工夫選甚南州北縣逢著處
酒滿葫蘆醺醺醉不知來日何處度朝晡

洛陽花看了歸來帝里一事全無與敘羹
餖飣再作門徒驀地思量下水輕船上蘆
蓆橫鋪呵呵笑睢陽門外有箇好西湖
神仙感遇傳王子芝字仙苗常遊京洛間
蒲帥瑯琊公重盈作鎮之初年仙苗居於

紫極宮王待之甚厚又聞其嗜酒日以二
榼餉之仙苗自云是河南緱氏族狀貌常
如四十許人好養氣然莫知其甲子也
李釣不餌陶琴無絃
高道傳道士李道盛與鄭遨羅隱之爲友
遨種田隱之貨藥以自給道盛有釣魚術
釣而不餌又能化石爲金遨嘗驗之信而
不求俱好酒能詩善棊長嘯有大猷云
可辟寒暑置酒於其中經時味不壞日攜
就花木水石間一觴一詠嘗因酒酣聯句

鄭曰一壺天上有名物兩箇世間無事人羅曰醉却隱之雲叟後不知何物是天真晉隱逸傳陶潛字元亮性不解音唯蓄無弦琴一張每因朋酒之會則撫而和之但識琴中趣何勞弦上聲

炎皇鑽火封予隨煙

仙傳拾遺燕昭王即位好神仙之道仙人甘需事之王行道既久谷將子乘虛而集告於王曰西王母將降觀爾之所修杀爾必靈元之要後二年王母果至與王游燧

林之下說炎皇鑽火之術燃綠桂膏以照夜忽有飛蛾銜火集王之宮得員丘沙珠結而爲珮登握日之臺得神鳥所銜洞光之珠以消煩暑自是王母三降於燕宮而昭王徇於攻取不能遵甘需澄清之旨王母亦不復至

列仙傳竊封子者黃帝時人也世傳爲黃帝陶正有火過之爲其掌火能出入五色煙久則必教封子封子積火自燒而隨煙

伯仁西補庾生東遷

晉誥定錄君云近見周伯仁補爲西明公
中都護中都護如世間太傅之官也
又庾生者晉庾亮太尉也大帝補爲吳越
恩神之司王事森非監斯亦勞矣元子云庾

生不遷爲東海侯

昌齡策杖世雲乘船

西清詩話顏陽石唐山一峯雄秀上有石
室即那和璞算心處也治平中許昌齡安
世蚤得神仙術策杖來居天下傾馬後遊

太清宮時歐陽文忠公守亳社公生平未
道釋聞之邀致州舍與語豁然有悟贈之
詩云緑髮青瞳瘦骨輕飄然乘鶴去吹笙
那齋坐覺風生竹疑是孫登長嘯聲公又
嘗書昌齡南莊相對北莊居更卜深山十

里餘幽徑每尋樵徑上真情還與世情疎
雲山大吠流星過天外雞鳴曉日初昨日
有人相問訊旋將落葉寫回書讀此想見
其人矣

廬山記吳猛字世雲嘗乘鐵船於廬山之

頂俄有赤龍頷之而遊於海

越溪道士少室仙伯

撫遺泰川城北山絶頂之上有隗囂宮宮之壯麗莫得狀之門限皆琢青玉爲之瑩徹如瑠璃蜀中道士云古仙人有詩在限下土際求之果爾其詩曰越溪道士人不識上天下天鶴一隻洞門深鎖玉窓寒滴露研硃點周易

王氏神仙傳王仙君以天復初自上黨雲遊經北邙緱氏入嵩山放志林谷迷其所

之歲餘門人道士與其弟姪自壺關大行南遊嵩少歷問所經宮觀物色求之乃於嵩山西北絶崖中見之仙君端居巖竇之內宴坐凝然門人等皆灶香瞻禮不忍捨去君曰太上以我夙有微功召爲少室仙伯仙凡路隔勿復悲戀言訖騰空而去

畢靈引艘仙柯枝宅

晉史畢靈建昌人也性少言與小人羣居多見侵辱而無慍色邑里號之癡時順陽樊長寶爲建昌令發百姓作官船於建城

山中船成當下水以二百人引一艘不能
動方請益人靈曰此以過足但部分未至
耳靈請自牽之惟用數人而去如流衆大
驚怪咸稱其神

北夢瑣言唐儀鳳中青城縣橫源翠圍山
下有民王仙柯服道士所遺靈丹拔宅上
昇已具仙傳拾遺

瞿生捶遁羅郁罪謫

廣記道士瞿生被師捶急遁入一室穴中
項時持一篓子出曰適遇秦人下篓留飲

此綦子乃秦之物也師視綦子狀如小龜光潤如玉

真誥夢綠華女仙之真也於晉昇平間降于羊權之家云我本九嶷山得道神仙羅郁是也以罪謫暫降濁濁之世以償其過

乃謂權曰無思無慮無貪無求無事無爲行人所不能行學人所不能學恬淡苦勤內行故我行之已九百年矣今授汝以尸解之訣權亦得道今在湘山不出

千韶天書王褒神策

續仙傳葉千韶事西山道士學十二真君
之術隱居深山遇神將帶劒佩龍虎符有
黃衣綠衣二人執簿書前拜曰天命授君
此簿神將吏兵充備役使以救世人千韶
授天書閱之若人間之兵籍也有事呼召
即至自後凡有邪祟聞千韶之名自愈得
符者終身不病人皆以爲神
王氏神仙傳王褒入華山一夕忽聞簫鼓
之音千乘萬騎浮空而下見一神人曰吾
乃太極真人聞子勑勞山林未該真要良

可隱也後命郭靈蓋授君神策玉璽拜爲
清虛真人理小有洞天事
自東擊虺趙昱斬蛟
傳奇韋自東遇一道士曰吾合龍虎丹信
宿將成多有妖魔須得勇夫烈士仗劒攔
截藥成當分惠自東從道士之高峯石洞
燒丹之室道士曰五更初仗劒立洞門見
精怪擊之無懼也俄有巨虺來自東以劒
擊之而去
異人録趙昱從道士李珏隱青城山隋煬

帝知其賢起爲嘉州太守時犍爲潭中有老蛟爲害昱涖政五月沒舟船七百艘昱大怒率甲士千人夾江鼓噪聲振天地昱持刀沒水有頃江水盡赤石崖傾吼如雷昱左手執蛟頭右手持刀奮波而出

韋見斷筆曹視柬弟

廣記唐西川採訪使韋行武有姪曰子威有部率丁約者執役於部下一日別去不可留曰五十年近京相見子威自後尋訪絶亡蹤跡子威後調官道由驪山旅舍聞

通衢諠甚出視之則兵仗嚴衛桎梏纍纍其中一人乃約也子威驚認之際丁笑容謂威曰尚記臨邛別否一瞬五十年矣威問何爲而致此耶約曰吾言之久矣何逃哉威問所須云須筆威搜囊中以進臨刑之日子威往觀丁亦目子威微笑及揮刃之際子威獨見斷筆霜鋒倏及之次而丁囚已躍出謂威曰自此遐遁矣勉於奉道猶隔兩塵當候於崑崙石室言訖而去道謂之塵釋謂之劫俗謂之世也

丹臺新録左慈字元放能變化術曹操求之不與曹公欲殺之偏令逐捕人見慈即當殺之數日或有見慈者輒便就斬持其頭以白曹公公大喜就視之乃一束茅耳

左蛟虨縮陳虎咆哮

高道傳左元澤居一巖室左右有大竹十本前池於曲渚中有碧芙蓉數十朵文禽數十隻類鸂鶒遊泳其間嘉其趣因宿室中至夜有物環其身既覺唯瞑目坐忽達旦方解去視其布褐唯聞腥涎是夕復坐

室中布網步以伺之果一物自池出長數丈兩目光射人若蛟螭狀甫巖呵喻徐而感縮入池因戒曰後學輩無術慎勿獨棲巖穴也

又正懿先生姓陳名寶熾誦大洞經通感故珍禽異獸常來侍衛每朝老子祠及八節投龍簡則白虎馴繞左右導從往來人或有惡意則咆哮震奮觸觀左之搖使彼惡者驚畏自匿因號曰考虎木公昉遺鼠忠恕稱貓

仙傳拾遺唐公昉師李八百得其神丹遂舉家拔宅昇天雞犬皆去唯鼠空中自墮腸出一月三易其腸令山下有拖腸鼠東廣微所謂唐鼠也

志林郭恕字忠恕周廣順中為周易博士貶乾州司戶秩滿遂不復仕多遊岐雍京洛間縱酒逢人無貴賤常口稱猫遇山水佳處輒絕粮不食盛夏曝日中體不沾汗窮冬大寒鑿河冰而浴傍冰皆釋復卒葬於道傍及改葬視之空空如蟬蛻焉

趙熙救惠董奉活燮

真誥趙熙漢時爲幽州刺史能濟貧人於河中救王惠等於誅族數十事其身得詣朱陵而子孫並在洞天中

神仙傳董奉字君異時杜燮爲交州刺史得毒病死三日奉時在南方往以三圓藥納口中食頃燮開目動手足顏色還故半日能起坐遂活人問其故曰初見赤衣吏追云董真君有命遂得回耳

邠公觀像曹王出獵

廣記杜邠公悰幼時嘗至昭應縣與羣兒戲於野外有一道士獨呼悰以手摩挲曰郎君勤讀書勿與諸兒戲指其觀曰吾居此頗能相訪否既去悰即詣之見荒村古觀蹔然一殿存焉內有老君像初道士半面紫黑色至是詳觀頗類向者所見之道士也乃半面爲漏雨所淋也

原化記唐曹王皐衡州時有張山人伎術之士也王嘗出獵得鹿十頭圍已合失之不知其處召山人問之山人曰此是術者

所隱耳遂索水以術禁之俄於水中見一道士長纔及寸負囊杖而行王問山人曰可追否曰可王令追之道士笑而來王問鹿何在道士曰向見鹿即死故哀而隱之今在山側王遣人視之皆隱於小坡而不動王笑而遣之

童子田舟老翁負笈

稽神録婺源公山二洞有穴如井咸通末有鄭道士以繩縋下百餘丈傍有光往視之路窮阻水隔岸有花木二道士對基使

一童子刺舟而至問欲渡否答曰當還童子回舟而去鄭復縋而出明日井中有石笥塞其口自是無入者

幽怪錄侯遹劒門外見四黃石大如斗牧之皆化爲金遹貨財百萬市美妾百餘人

大第良田甚多忽一老翁負笈曰吾來求君償債將我金去不記憶乎盡取遹伎妾投於笈亦不覺窄須臾已失所在後數年見老翁攜伎行問之皆笑不言逼之又失所在

子陽桃皮田鸞柏葉

真誥黃子陽魏人也少知長生之妙入博落山中學道九十餘年但食桃皮飲石中黃水後遇司馬季主遂得度世

廣記田鸞入華山遇異人指柏木示之曰此長生藥也何求於遠鸞歸服柏葉數年自覺身輕一夕夢神仙持節相引入洞衆仙皆曰服柏仙人來勤名上清玉策金字復告之曰爾且止於人間候有位即召遂悟自後隱於嵩陽百二十三歲少容

三洞羣仙録卷之九

三洞羣仙録卷之十

正一道士陳葆光撰集

郭無四壁劉有二囷

真境録郭文字文舉嘗於華陰山石室中得神虎内真紫元丹章值晉室衰乃負笈入餘杭大滌山伐木倚林苫覆爲舍不置四壁蒭裘鹿巾區種菽麥及採箬以貿鹽酪或餘食即施負者乾符中封靈曜真君山中遺跡甚多

晉逸史劉驎之字子驥少尚質素虚退寡

欲不修儀操人莫知之好遊山澤志在遐逸嘗採藥至衡山深入忘返見有一澗水水南有二石囷一囷閉一囷開深廣不得過欲還失道遇伐薪人問徑僅得還家或說囷中皆仙靈方藥諸雜物麟之欲更尋索終不知處也

孝成束帶自然綸巾

丹臺新録梁諶字孝成諶好樂仙道年十七爲道士即持齋誦經廣建功德濟諸苦厄視地而履恐傷含氣有鳥獸當衢每下

路避之見人甲恭泊然虛靜一旦謂弟子
王子年曰吾屬良友待我於南津當往彼
爾可知之乃束帶南出子年隨之惟覺雲
氣鬱鬱絃霞林谷良久諶忽踊身騰雲倏
已不見遥聞鼓吹之音而已

本朝蒙求趙自然太平州人夢一人綸巾
素袍鬚髮斑白自云姓陰引之登山曰汝
有道氣教以辟穀法乃出青柏枝令啗夢
中食之及覺遂不食

青巾佳客白衣老人

神仙傳陳希夷先生一日謂門人賈昇曰今日有佳客至速報少頃一人衣褐青巾扣門賈走報其人已行賈逐之見一老人衣鹿皮賈問前老人去遠否老人曰此是神仙李八百動則八百里而鹿皮老人亦不見先生曰老人者乃太清得道白鹿先生也今既不見鹿皮者又去吾不可久留乃返真

漢武傳武帝出遊岱山遇一白衣老人耳聳於頂髮垂於肩頭有數尺之光帝異而

問之老人曰予聞嵩山有菖蒲一寸九節服之長生遂不見帝曰此乃岳神也時王興聞之服菖蒲得仙

酆丹一斗翁藥千緡

續仙傳處州松陽乃張天師修真之所酆去奢慕前人之迹結菴以居朝夕焚修山南有一巨石嘗坐其上感神人告之曰天師丹劒在此石下可以取之師曰此石天設非人力可加神人曰勤修不怠丹劒可致師如其言不三年神人送丹一斗劒一

口師後施丹治病功成上昇
又賣藥翁莫知其姓名常提一大葫蘆賣
藥人以疾苦求藥得錢不得錢悉與之無
不神驗或戲問之有大還丹否曰有一粒
厥直千緡人皆笑之以爲風狂後於長安
賣藥抖擻其葫蘆已空只餘一粒安於掌
中曰百年賣藥無一人買者深可哀哉今
當自喫藥方入口足下五色雲生騰空而
去

銅牌誌鹿金盆射鵰

高道傳明皇狩于咸陽獲大鹿命庖人欲烹之張果奏曰此仙鹿也已滿千歲昔漢武元狩五年臣曾侍從畋之于上林獲此鹿乃放之時以銅牌誌於左角遂命驗之果然有銅牌二寸許但文字剝暗耳

又軒轅集宣宗嘗召入問長生可致乎集曰絶聲色薄滋味哀樂一致德慈無偏自然與天地合德日月齊明雖堯舜禹湯之道自可致況長生久視乎及退又以金盆覆白鼉試之時集方休於館謂中人曰皇

帝安能更令老夫射覆乎中人不諭其意
上復令速至集纔及玉陛謂上曰盆下白
鵠宜放之上大笑

李明合丹伯真採藥

茅山記李明長官避世不仕隱句曲鬱岡
山合丹丹成而昇玄洲除大卿之任至今
舊迹壇井存焉

真誥姜伯真入猛山中行道採藥奄遇仙
人令伯真平倚日中其影偏仙人曰子知
道之貴而篤志學之不知不正之爲失君

欲使心正常以日出時錯手著兩肩上以日當心覺腹煖則心正矣常行之爲佳

葛氏蛟帳女媧雲幕

徂異志九夷山樵者婦諸葛氏感時疾數日起白舅姑曰新婦不唯疾平復且得仙

矣俄出門乘雲而去又數日復囘云天上樓觀皆碧玉碾成窻戶悉以珠寶綴蛟絲帳幔五色相照行空明中燃不死之香我今暫來相看俄有五色車駕雙龍力士御之女童爲從婦乘之冉冉而去

事始云女媧氏作雲幕又煉五色石以補
天
劉安雞犬靜之龜鶴
續仙傳劉安即漢高祖之孫也安好神仙
煉大丹丹成乃去時人傳云安臨去時有
餘藥在器內置於庭中雞犬舐啄盡得昇
天故人云雞鳴天上犬吠雲中
列仙傳蕭靜之絶粒學道一日掘地得一
物似人手即時食之遇一異人告之曰子
必餌仙藥矣子所食者肉芝也得肉芝食

者壽齊龜鶴宜隱山林以期至道遂遁去

德休霹靂王興雲車

神仙傳曹德休自言從東海青嶼山來遊於江西人見之三十餘年顏貌不改有疾者以符藥救之無不愈有一女年二十餘

將聘於人忽有邪物所魅百方治之益甚其父詣德休具陳病狀德休曰汝家居近山溪有潭穴汝女春月閑步溪側爲蛟所窺以枸攝精魂入其穴矣可將吾一符投於潭中少頃有驗投符後忽見潭水翻湧

水中霹靂聲須臾有一物浮出長二丈餘形如烏蛇頭若大杓已僵死矣女病亦尋愈

王氏神仙傳王興蜀人昔爲蒲江主簿而境有靈迹興喜之遂去官隱於山中九年忽見洞中瓊花吐艷金蟾跳躍遂入洞中得仙丹服之即時乘雲車上昇今人以洞號主簿治自此始也

浮胡白豹雷公黃蛇

神仙傳施存真人號浮胡先生師黃盧子

得三皇内文驅策虎豹之術隱衡嶽石室
山每跨白豹出入晉元康間白日騰昇
廣異記武勝之嘗於江灘見雷公逐一黃
蛇或以石投之鏗然有聲雷公飛去得一
銅劒有文云許旌陽真君斬蛟第三劒

無競懷果孫鍾設瓜

青瑣李無競入都調官至朱遷鎮有勾者
喧爭於路一嫗曰我終身乞勾聚得少金
此子貸去不償無競取金如所逋數與勾
者謝曰吾實逋其錢君行路人能償之又

解其闔何以報德吾家在隆和曲筠柵青簾乃所居也子能訪我否無競異之即往焉入門見數勾者擁鑪共火喜見於色命坐具小酌無競頗疑其人終不飲但濡脣而已時大寒盤中皆夏果取小御桃三枚

懷歸勾者以詩送曰君子多疑即多誤世人無信即無誠吾家路徑平如砥何事夫君不肯行無競至邸取桃視之乃紫金也後琢其金爲酒器年七十面色紅潤豈酒濡脣之力乎

幽冥錄孫鍾少時家貧種瓜瓜熟有三人來乞瓜鍾為設瓜曰我司命也化白鶴飛去

陵陽沆瀣曼卿流霞

列仙傳陵陽子春食朝霞夏食沆瀣是夜半天地玄黃之氣也霞日初出青黃氣即朝霞也

抱朴子項曼卿河東蒲坂人入山修道一日有仙人來迎到天上見紫府金牀玉几仙人飲以流霞一杯輒不飢渴忽思家為

帝所斥遂還河東呼爲斥仙人

明皇紫雲元之絳雪

宣室志唐明皇夢仙子十餘輩御卿雲下列於庭各執樂器而奏之其度曲清越殆非人世也及樂闋有一仙子前而言曰陛下知此樂乎此神仙紫雲曲也今傳授陛下爲唐正始音明皇甚喜即傳教焉及寤以玉笛吹令習之盡得其節奏

仙傳拾遺申元之不知何許人開元中詔至上都開元觀恩渥愈厚明皇與論道動

移晷刻嘗命趙雲容侍元之茶藥意甚恭恪乘閑乞藥少許以延其生元之曰我無所惜但爾不久處世耳愈切懇告乃與絳雪丹一粒曰服此丹死必不壞但能大其棺廣其穴舍以珠玉踈而有風蟲不蕩空

鬼不淪翳百年外可以復生此為太陰煉形之道後雲容從幸東洛病於蘭宮得以此事白於貴妃如其所謂

道元觀燈知微翫月

仙傳拾遺葉法善天師字道元開元初正

月望夜明皇移仗上陽宮以觀燈焉尚方匠毛順心結綵樓三十餘間金翠珠玉間廁其內樓高百五十尺微風所動鏗然成韻以燈爲龍鳳蟠豹騰擲之狀似非人力上見大悅師曰影燈之盛固無比矣然西京今夕之燈亦以如此適自彼來上異其語令欲一往得乎曰此易爾於是令上閉目俄而至焉上稱其盛者久之請迴復閉目頃之已在樓下而歌舞之曲未終上於涼州以鐵如意貫酒翌日命中使託以他

事求如意以還驗之非謬

三水小牘道士趙知微有道術中秋積陰不解衆惜良辰知微曰可備酒肴登天柱峯翫月既出門天色開晴及登峯月如晝至月落方歸下山則凄風苦雨陰晦如前

鄧寇剖心道君剪舌

雲溪友議列鄧寇墓在鄭郊有胡生者家貧少爲洗鑑鏤釘之業號胡釘鉸有美酒茶果輒祭鄧寇祠以求聰明夢一人刀劃其腹以一卷書致于心腑及覺乃能詩嘗

贈韓少府云忽聞梅福來相訪笑著荷衣出草堂兒童不慣見車馬爭入蘆花深處藏

廣異記夔州有道士王洪明舌長呼字不正乃曰誦道德經忽夢道君為剪其舌既覺語遂正

灰袋佯狂麻襦卓越

神仙傳蜀有道士佯狂俗號為灰袋翟天師之弟子也翟每戒其徒勿輕此人吾所不及嘗大雪中布衣褐入青城山暮投蘭

若求宿僧曰貧僧一衲而已矣天寒如此柰何厥袋曰一牀足矣夜半風雪益甚僧意其卒往視之去牀數尺氣如蒸炊流汗袒寢未曉不辭而去曾病口瘡數月狀若將死村人素神之因爲設齋齋散忽謂衆

曰試窺吾口中何物乃張口如箕五臟悉

露莫不驚異後不知所終

晉逸史麻襦者莫得其姓名石季龍時在魏乞匄常著麻襦布衣故時人謂之麻襦言語卓越狀如狂者乞得米穀不食輒散

之頗顯神異與高僧圖澄極爲交友
劇驢蟲流王屍泉涌
神仙傳劇子訓嘗駕驢車與諸生俱詣許下道過滎陽止主人舍而所駕之驢忽然卒僵蛆蟲流出主遽白之子訓曰乃爾乎方安坐飯食畢徐出以杖扣之驢應聲奮起行步如初
節亭客詰王客者失其名及鄉里常攜筠挈籃引一斑犬往來邛僰間採藥爲事
天禧戊午歲遊青城山迴臨邛宰師仲冉

召之與語曰吾野人也久居城市頗思歸鄉誠有奉託宰亦莫諭其意一日獨攜笈往國寧寺於寺門下坐卒鄉者聞官瘞之道左師宰聞之曰曩所言斯之謂乎遣吏往彼焚之發其屍顏貌如生四肢皆軟若熟寐焉頃之屍下清泉涌出浮屍而起遂就更衣沐浴以殮之

方遠辯慧道華愚懵

高道傳閭丘方遠字大方幼辯慧通經史昭宗累詔不起就錫命服賜號玄同先生

羅隱每詣受書先生輒閉目授之曰隱才高識下蓋正容悟物故隱卒保終吉先生一日忽沐浴焚香端坐返真顏色不變異香三日不散時錢武肅夢先生騎鶴訪別明日訃至及就壙但空棺而已

又侯道華常如風狂人人多侮之未嘗有慍色好讀丹經子史或問誦此奚爲曰天上無愚懵神仙

楊雄墟墓周暢義塚

仙傳拾遺楊雄字子雲口吃善屬文王莽

篡位聞理獄使者欲來收雄雄恐不免時
校書於天祿閣上自投幾死天鳳中辭疾
還蜀卒於家乾符中進士趙郁臥疾於嘉
州開元觀稍愈於殿上見一少年弊蓋鶉
衣白潔與郁並坐郁因言此觀巨功製作
國力興創何乃俯逼殿後而有墟墓也嘗
問郡人皆不知少年笑曰此漢相留侯之
後辟強之孫天師之祖也爲南安太守殁
於郡而葬於此乃說兩漢魏晉間事皆若
目擊郁問以姓氏荅曰子雲姓楊乃強力

隨之遂出門而去至今往往有見者
直詰周暢好行陰德功不在覺時歲大旱
客死者數萬而暢收骸骨萬餘具立義塚
時或祭祀之應時大雨今在洞中為明最
侍郎

自然雷鳴法樂霞擁

雲笈七籤馬湘字自然狀若風狂能治病
有告之者湘無藥但以竹杖打病處或以
竹杖指之口吹杖頭如雷鳴便愈或遊官
觀巖洞多留詩句其登杭州秦望山詩曰

太一初分何處尋空留歷數變人心九天
日月移朝夕萬里山川換古今風動水光
舍遠嶠雨添嵐氣沒高林秦皇謾作驅山
計江海茫茫轉更深

高道傳道士張法樂居耿谷之西抱元守
一凡三十餘年雲生梁棟霞擁窓扉自號
爲雲居觀久而道成猛虎馴伏侍側後屍
解蟬蛻焉

李預餐玉王捷燒金

感應錄後魏李預得古人餐玉法乃採訪

藍田躬往攻掘得若環璧雜器形者大小百餘枚預乃椎七十枚爲屑食之及疾篤謂妻曰吾死體必當有異勿速殯令後人知餐服之妙時七月中旬長安毒熱預停之四宿未殮而體色不變其妻常氏以玉珠二枚含之口閉妻謂曰君自云餐玉有神驗何不受珠言訖啓齒納珠因噓其口都無穢氣舉殮屍不傾委

滹水燕談江州王捷少商江淮間咸平中遇一人於南康逆旅衣道士服儀狀甚偉

授捷黃金術仍付以神劒耳戒之曰非遇
人君不可妄泄後佯狂叫呼上饒市中配
流嶺南逃歸京師撾登聞鼓自陳宋真宗
皇帝召與語悅之更名中正寓居中官劉
承珪家數聞中正與人語聲如童子云我
司命君也嘗以藥金銀獻上以助國世謂
之燒金王先生

賀瑒女筮秋夫鬼針

南史賀瑒字伯祖道養工卜筮經遇工歌
女子病死爲筮之曰此非死也天帝召之

歌耳乃土塊加心上俄頃而蘇

感應錄宋徐文伯東海人濮陽太守熙曾孫也好黃老隱居秦望山遇道士過求飲留一瓠與之曰君子孫宜以道術救世當得二千石熙開之乃扁鵲鑑經一卷因精學之遂名震海內其後秋夫彌攻其術仕至社陽令嘗夜有鬼呻吟聲悒悽秋夫問何人頃答曰某東陽人患腰痛死爲鬼猶難忍請療之秋夫曰云何措法曰請爲匆人按穴針之秋夫如言乃爲灸針設祭

埋之明日見一人來謝忽然不見當世伏其通靈

盧度應鹿龜年辨禽

賢已集盧度有道術少時阻淮水不得渡過心誓言曰若得免死從今不復殺生須臾

見兩箭流來接之得渡後隱居廬陵西昌三顧山鳥獸隨之夜有鹿觸其壁度曰汝壞我壁鹿應聲去屋前有池養魚皆名呼之次第來飲食而去

翰府名談白龜年乃白居易之孫於嵩山

遇李太白招之與語曰吾自水解之後放遁山水間因思故鄉西歸嵩峯中帝飛章上奏已辟掌牋奏於此今已百年矣近過潼關有詞曰曾宴桃源深洞一曲歌鸞舞鳳常記欲別時明月落花煙重如夢如夢

和淚出門相送乃出書一卷遺之曰讀此可辨元天大地禽獸語言汝更修陰德可作地仙也

上竈延算老夫正心

括異志郭上竈天禧中嘗傭於東京州橋

滌器于茶肆有青巾布袍者神彩凛然疑
其呂公也即走拜于前曰際遇先生願爲
僕厮先生曰若真欲事我可受吾一劒郭
唯唯延頸以俟引劒將擊郭大呼已失公
矣郭後尸解視其棺敗絮而已

廣記唐末有一老人攜壺賣藥於益州得
錢則散與貧者常謂人曰夫欲人之無病
必先正其心心無亂求無狂思無嗜欲無
迷惑則心無病而内之六腑雖有病不難
治也若夫賣藥嘗以此告人矣一日詣錦

江沐浴採囊取丹吞之遂化白鶴飛去

金闕帝君王仙聖母

三洞珠囊云金闕帝君上相青童乘碧霞九雲流景雲輿飛青羽蓋上詣太上靈都宮朝三天靈録之文也

王仙得聖母生於炎帝之代推其鄉里即武陽郡人也有絶世之容其親所配瑯琊家將以適矣聞鄰人曰瑯琊好惑之士也聖母聞之遂泣而辭親登一小舟恣泛於大滇任風所送至仙都山在高麗國中也

其山上有峯曰玉仙峯中有洞曰玉仙洞下有溪曰玉仙溪聖母泊於此山守志固節後半年遇女華聖母口傳飛神入鼎之道中源主神之法丹火養神之術得之而成道玉仙號者蓋因山洞而賜名玉仙祠前有方池嘗取玉仙溪水貯之後人投紙以占災福

張忠安車董京環堵

晉逸史又道士張忠永嘉之初隱于泰山服氣食芝穴地窟爲室弟子亦穴居其教以

形不以言朝廷累召所賜不受上曰欲屈
先生仕尚父可乎忠曰昔避地與鳥獸爲
侶年衰志謝不堪展效乞還故山從之以
安車送還謚安道先生

又董京時至洛陽披髮而行逍遥吟詠嘗
寓於社中乞索於市結網自覆或有所與
金帛不肯受時太守就社與語曰方今堯
舜之時胡爲懷道迷邦耶荅曰萬物皆賤
惟人爲貴動以九州爲狹靜以環堵爲大
遂遁去不知所在

沖素精素道全勤苦

真境録精思院蓋沖素先生鄭元章所居先生常齋居危坐纖介不入南華所謂用志不分乃凝於神者其所以感動天上仙人時降芝軿屬雲霄月白之夕惟弟子闚闌得聽其論則世莫得聞也精思院在杭州洞霄宮

神仙傳尹道全真人隱於衡嶽感上真降謂之曰白日昇騰者當有其材而後成其道汝受其一事而有沖舉之望斯乃勤苦

所得爾宿分所值矣遂授以五嶽真形圖
取其山之向背泉液之所出金寶之所藏
通而爲之圖告曰汝能自修奉而獲感應
乃知文始之裔太和之族世有神仙矣言
訖而去道全於晉永嘉中上昇

貧士抱龍雅川除虎

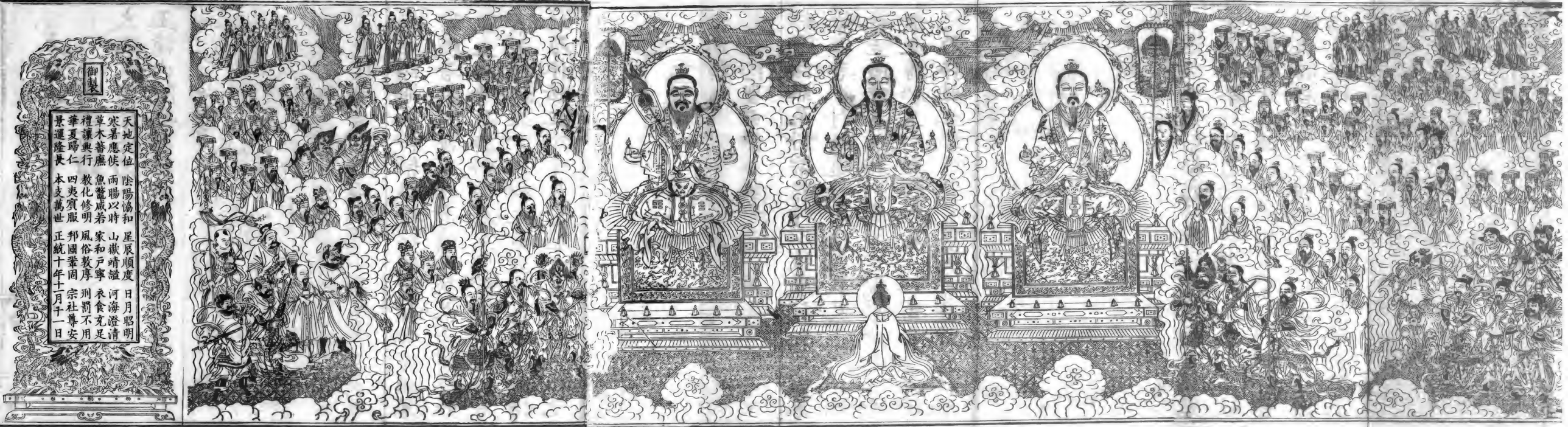
野人閑話灌口白沙有泰山府君廟每至
春三月蜀人輻集忽一人鶉衣百結顏貌
憔悴亦往廟所衆人輕之行次江際乃坐
於石上逡巡謂人曰此水中有睡龍衆不

之應遂解衣入水抱一龍出腥穢頗甚深閉兩目而不牙鱗角悉備雲霧旋合風起水涌衆皆驚走貧士亦瞥然不見

神仙傳葛洪字稚川洪嘗養牛數爲虎所暴乃書符刻之見一人自稱高山君白洪曰虎狼爲害當已除之矣

三洞羣仙錄卷之十一

設一


御製
天地定位　陰陽協和　星辰順度　日月昭明
寒暑應候　雨暘以時　山嶽靖謐　河海澄清
草木蕃廡　魚鼈咸若　家和戶寧　衣食充足
禮讓興行　教化修明　風俗敦厚　刑罰不用
華夏歸仁　四夷賓服　邦國鞏固　宗社尊安
景運隆昌　本支萬世
正統十年十月十一日

處回旌節元卿琅玕

野人閑話王處回侍中延接布素之士一日有道士於竹葉上大書道士朱桃枝奉謁公出見從容致酒談論豐豐雍容可觀處回曰久存志於道常欲於青城山致一道院以遂閑適道士曰未也即於囊中取花子二粒種之以盆覆於上逡巡去盆花已生矣頃刻長四五尺層層生花道士曰

此仙家旌節花後公果建節兩鎮
廣記謝元卿遇神仙見丹柯碧葉微風時
和五音相節云此猿抒木也
炭婦許邏斯仙詹般
西山記許真君遜門下學者數百人一日
欲以事試之因化炭爲婦入散詣諸弟子
其不爲所染纔十人耳即他日上昇諸真
君是也今有炭婦帝炭婦坊在建昌縣界
酉陽雜俎魯般嫩煌人莫詳年代功侔造
化於涼州造浮圖作木鳶每擊櫟三下乘
之以歸無何其妻有娠父母詰之妄具說
其故其父後因得鳶擊櫟十餘下乘之遂
至吳會吳人以爲妖遂殺之般又爲木鳶
乘之遂獲父屍悉吳人殺其父於肅州城
南作一木仙人舉手指東南吳地大旱三
年後知般所作也齎物具牛謝之般爲斷
其兩手其月吳中大雨國初吳人尚祈禱
其木仙
法善寶函王喬玉棺
集異記葉法善字道元嘗於洪州西山養

神修道一日括蒼三神人降傳
太上之命汝當輔我睿宗及開元聖帝未
可隱跡山巖以曠委任言訖而去時二帝
未立而廟號年號皆已先知其後果有命
詔入京後乃平韋后立相王睿宗明皇承
祚繼統師於上京左右聖主凡吉凶動靜
必預奏聞會土蕃遣使進寶函封曰請陛
下自開無令他人知機密朝廷默然唯法
善曰此是凶函令蕃使自開上從之及令
蕃使自開及函中弩發中蕃使死果如法

善言

王氏神仙傳王喬後漢顯宗時爲葉縣令二日天降玉棺喬曰天帝召我耶乃沐浴入棺遂葬於城東土自成墳其夕縣中牛馬皆流汗喘乏人莫知之後人爲立廟號葉君祠

王母靈鳳文妻彩鸞

唐隱逸傳道士王遠知梁揚州刺史曇遷之子母丁氏嘗晝寢夢靈鳳集其身因而有娠又聞腹中啼聲沙門寶誌謂曇遷曰

生子當爲神仙之宗伯煬帝爲晉王時亦遣使召之遠知來謁見斯須而鬢髮變白王懼而遣之

仙傳拾遺文蕭寓洪州許真君宅遊帷觀八月十五上昇之辰士女雲集連欵踏歌謂之酬願忽見一妓歌詞潛合其名姓復是神仙之語詞曰若能相伴陟仙塲但應得文蕭駕彩鸞自有綉襦幷甲帳瓊室不怕雪霜寒蕭異之歌罷蕭徐行隨入大松徑中所居肅然侍衛環列有几案簿書若官

府亦有案牘斷割多為江湖沒溺之事蕭再三詰之乃曰此不可輕泄吾當為子受禍矣果有黃衣使曰吳彩鸞為私欲泄天機謫為民妻一紀乃與蕭歸金陵徹居其後乘虎俱入越王山不知所之

劉照青藜穆敬黃竹

仙傳拾遺劉向成帝之末校書於天祿閣夜遇一老人黃衣植青藜杖叩門而進問姓名我即太一之精天帝聞卯金之子有博學之才而下觀之遂出懷中所牒有天

文地圖之書授向而去

穆天子傳天子南遊黃臺之丘以望觀夏啓之所居獵平澤大寒雨雪作詩三章以哀民曰我徂黃竹口員闕寒帝牧九行嗟哉公侯百辟冢卿皇我萬民旦夕勿忘

赤松明囊白雲仙籙

齊諧志鄧紹八月旦入華山見童子執五色囊盛栢葉上露曰赤松先生取以明目今人八月旦作明囊是也

列仙傳劉白雲江都人也多陰德遇樂子

長曰子有仙籍天骨而流浪塵土中何也
因授以籙且告之曰子先得變化而後可
授道白雲依而行之變化萬端日行七百
里再遇子長服丹千日上昇
侯楷同塵幽棲混俗
高道傳侯楷字法先十四師正懿先生學
道先生曰汝束心勵節於道不懈苟非棲
隱山樊不易得也楷曰道在方寸何必山
樊先生曰吾固知之然神仙多託巖藪及
成真之後出而同塵

又薛幽棲開元中登進士第勇退不仕入鶴鳴山訪漢天師治所修行僅一紀道氣愈充天寶初遊南嶽卜棲真之地遊心於自得之場曠然無所係而能和光混俗毀方瓦合於三洞經教靡不該覽故必一人逸客嚮風稟受嘗進元微論及注解并及人經行于世

王生桑田麻姑陵陸

宣室志王先生有道術晦跡烏江人皆不識之洪農史晦之聞其名謁之抵首浴先生

以杖劃庭下一則雷霆震動巖谷重疊湖水極目先生曰陵陸遽遷而有桑田之變坐客惶恐先生曰所以爲娛耳即以蓍揲庭寂靜如故

神仙傳麻姑時降蔡經之家入見王方平設一座五遂拜之姑曰自接待以來見東海三爲桑田向見蓬萊又淺於往時至復還爲陵陸乎方平笑曰聖人皆云海中復揚塵也

玉壇風冷瑤臺露清

稽神錄建鄴市有卜者忽於紫微宮題壁

云昨日朝天過紫微玉壇風冷杏花稀碧
桃泥我傳消息何事人間更不歸自是絶
跡人皆言其上昇
逸史唐開成初進士許瀍遊河中忽得重
病不知人至三日蹶然而起取筆大書於
壁曰曉入瑤臺露氣清坐中唯有許飛瓊
塵心未悟俗緣在十里下山空月明書訖
復寐及明旦又驚起改其第二句曰天風
吹下步虛聲言訖兀然如醉醒不復寐矣
良久漸言曰昨夢到瑤臺有女仙三百餘

人內一人云是許飛瓊遣賦詩及成復令改曰不欲世間人知有我也既畢甚被賞令諸仙皆和曰君終當至此且歸若有人導引者遂得回耳

李賀樓記方朔甕銘

書法苑李賀將死時有緋衣人駕赤虬持一板書若太古篆如霹靂古文云召賀又不能讀下榻叩頭言阿彌老且病不願去緋衣人曰帝成白玉樓立召爲記天上差樂不苦也少頃氣絶賀學語時呼太夫人

爲阿彌
拾遺記黃帝時碣磁甕至堯時猶存甘露
尚在其中盈而不竭謂之寶露以班賜群
臣至舜時露漸減隨世之汙隆時淳則露
滿時澆則露竭秦始皇通汨羅之流掘地
得赤玉甕可容八斗置於舜廟漢東方朔
識之乃作甕銘曰寶雲生於露壇祥風起
於月館望三壺如盈尺視八鴻如縈帶
季通丹臺子微赤城
六帖紫陽真人周季通入蒙山中遇寓門

子再拜乞長生訣寓門子曰名在丹臺玉
室中何憂不仙
神仙傳司馬天師名承禎字子微女真謝
自然汎海請蓬萊求師至一山見道士謂
曰天台司馬承禎名在丹臺身居赤城真
良師也自然遂還求之得度有弟子七十
餘人一旦曰吾於玉霄峯東望蓬萊常有
真仙降駕今為青童君所召須往矣俄頃
蛻去詔贈銀青光禄大夫謚正一先生帝
親文其碑有集行于世

彭蛇盤蹯王鶴飛騰

丹臺新錄彭宗字法先年二十服業於杜沖真人深蒙賞接栖真味道精貫神人山中有毒蛇猛虎宗每以氣禁之潛伏盤蹯雖摩觸終不得動宗解之方去

設一

王氏神仙傳丞相王徽女幼年慕道持經撫琴嘗曰洞宮有召命當補仙職題詩曰

七

甑水登山無足時諸仙頻下聽琴詩此心不戀居人世唯見天邊雙鶴飛是夕奄然而卒及明有雙鶴飛騰於庭木音樂異香

滿野舉形就木空衣而已

空洞靈瓜嶰洲甜雪

拾遺記後漢明帝陰貴人夢食瓜甚美帝使求諸方國時燉煌獻異瓜種恒山獻巨桃核瓜名穹隆長三尺而形屈曲味美如飴昔道士從蓬萊山得此瓜云是空洞靈瓜四劫一實西王母遺於此地世代遐絶其實頗在又說巨桃霜下結花隆暑方熟亦云仙人所食

又穆王東遊大騎之谷指春霄宮集諸方

士仙術之要西王母乘翠鳳之輦而來前導以文虎文豹後列雕麟紫麝曳丹玉之屧數碧蒲之蓆黃菅之薦共玉帳高會薦清澄琬琰之膏以爲酒又進洞淵紅蘋嶰谷甜雪

伯微金汋仁本玉屑

丹臺新錄莊伯微少好道常以日入時正西北向閉目握固想見崑崙積二十一年後服食入山學道猶存此法當復十許年後閉目乃奄見崑崙存之不止遂見仙人

授以金汋之方因而得道猶是精感道應
使之然也非此術之妙矣
酉陽雜俎鄭仁本與其中表遊山迷路見
一人杌一樸物而坐問之乃云君知有七
寶城乎常有八萬二千戶修之我其一也
設一八
因開樸視之有斤斧數事玉屑飯兩裹分
遺鄭曰食此可以畢世無病矣
李對道德嚴議優劣
高道傳道士李含光者晉陵人年十三篤
好道學雖處暗室如對君父人見之情色

皆斂明皇召見問理化對曰道德經者君王師也昔漢文行而躋民於仁壽又問金鼎曰道德者公也輕舉者公中之私也雖時見其私亦聖人存教爾若求生徇欲類於繫風不亦難乎帝甚嘉之

又嚴達者字道通始髫齔已有方外志周武建德中詔法師於便殿是時已沙汰浮屠氏又下議公卿復欲去道家流上問法師道與釋孰優曰主優而客劣上曰主客奚辯曰釋出西方得非客乎道出中夏得

非主乎上曰客既西歸主無送耶曰客歸則有盜胡土主在則無損中華去者不追居者自保又何送乎上嘉其對

葛呼錢飛宋指燈滅

丹臺新錄葛仙翁嘗取錢使人投於井中（設一九）公往井上以器呼錢人見其錢一一飛從井中出入公器中

續仙傳宋知白爲道士眉目如畫言談秀麗夏則衣綿冬則卧於雪中去身一丈餘周匝氣如蒸出而雪不凝又指燈即滅指

人則如隙風所吹或食彘肉五斤蒜雞一
盆飲酒三斗到處住則以金帛求置一二
美女行則捨之人以爲得補腦還元之術
後之撫州南城縣白日上昇

陶挂朝服夏懸辟書

丹臺新録陶隱居除奉朝請頗怏怏與從
兄書曰昔仕宦意以體中打斷必期四十
左右作尚書郎出爲浙東一好古縣粗得
山水便投簪高蹈宿昔之志謂言指掌今
年三十六矣方除奉朝請不如早去無自

勞辱欲脫朝服挂神虎門襲鹿巾徑出東亭因與王晏別語及此事晏曰主上性存嚴治不許人作高奇事脫致忤旨便恐遠卿高志如何先生嘿思良久曰吾本爲身非爲名若有此慮亦奚如此於是不詣省直表辭而已

真誥明晨侍郎夏馥字子治陳留人也服朮餌和雲母少時被公府辟召懸辟書著桑樹乃去其用懷高邁如此

月支獻獸麻村射猪

列仙傳漢武帝幸安定月支國遣使獻者四兩大如雀卵黑如桑椹又獻猛獸一頭形如貍其毛黃色帝曰此小物何謂猛獸使者對云夫威於百禽者不必計其大小是以神麟爲巨象之王鳳凰爲大鵬之宗

亦不在其巨細也臣國去此三千萬里常占東風入律青雲干呂謂中國將有好道之君故以二物來獻豈圖陛下乃不知真乎帝恨使者言不遜欲罪之明日遂失使者猛獸所在

廣記麻陽村人見一野猪射之至一石室中見一老人曰此非真猪速宜出去童子送出門村人曰老人誰耶曰河上公也上帝令爲諸仙講易又問童子汝誰耶曰我王輔嗣也未能精通於易被罰守門童子以石塞門四顧茫然不知所在

楊君問龍葛公借魚

真誥楊羲夢登高山四面皆大水見一白龍身長數丈東向飛行空中光彩耀天又見白衣女子入口中須臾三入三出乃止

又還羲右邊而立又覺羲左邊有一老公
著繡裳芙蓉冠杖赤九節杖而立俱視白
龍某問何等女子徑入龍口耶公對曰此
太素玉女蕭子夫取龍氣以煉形也又問
公何人來登此宇公答曰我蓬萊仙公洛
廣休此蓬萊山吾治此立府君故來乃得
相見我耳某又問此龍可乘否答曰此龍
真人張誘世石慶安許玉谷丁瑋寧也又
問一龍而四人乘耶公曰此侍晨官龍如
世之軺車

設一
十二

神仙傳葛仙公出行於路見人賣魚謂魚主曰欲借此魚到河伯所可乎主曰魚已死公即書符內魚口中投之於水魚即跳起

龔祖輕舉自真昇虛

高道傳道士雙龔祖栖白馬巖誦黃庭經功成閉室七日不出弟子驚異視之忽然輕舉而昇遺仙帔於木杪及啟中卧蓆後百餘年皆不壞

又道士賀自真有學趣嚮高邁居嵩山修

道一日雲鶴音樂雜滿空際自真遂昇虛
而去處士陳陶與洛人瞻之因賦詩曰子
晉鸞飛古洛川金桃再熟賀郎仙三清樂
奏嵩山下五色雲屯御苑前朱頂舞迎低
絳節青鬟歌引駐香軿誰能白晝相悲泣

太極光陰億萬年

劉翊陰德韓崇仁政

真誥劉翊家巨富周給困窮好行陰德累
遷陳留太守損已分人遇馬皇先生告之
曰子仁感天地德動鬼神太上嘉子之用

情使我來携子以長生吾仙官爾能隨吾去否翊從之而行遂授以服五星之華法今在華陽洞中爲右理監

又韓崇毗陵人遇神人王偉元授以流珠丹元法語之曰子行此道可以仕官功成之日無妨仙舉崇初爲宛陵令行仁政以撫民蝗不集界後遷太守視民如傷政化洽普復遇偉元再授隱遁解形法遂入大霍山以度世今在華陽爲左理監

蕭文補履負扃磨鏡

神仙傳蕭文常在市中爲人補履十數年人皆不知其神仙也只見其不老好事者欽之就求道術不能得之惟梁毋得其作火之法一日上三亮山與梁毋相別列數大火而昇

列仙傳有一磨鏡叟常負一鑑肩於市中不識姓名皆不知其神仙只以負肩呼之或時貨藥服之者皆愈

顧和執蓋淳于典柄

真誥顧和吳人也少孤有志操仕晉爲中

丞遷尚書僕射永和元年尸解
太上迎補爲執蓋郎今在華陽洞中
列仙傳淳于上虞人也自少好道長於卜
筮入天目山隱居遇仙人惠車子授丹經
功成今在洞中爲典柄郎主試有道之士

十三

韓康避名戴孟改姓

後漢逸史韓康字伯休常採藥名山賣藥
長安路口不二價三十餘年時有女子買
藥康守價不移女子怒曰公是韓康伯休
耶乃不二價乎康嘆曰我本爲避名今女

子皆知有我焉用藥爲乃遁入霸陵山中
公車連召不至
高道傳道士戴孟本姓燕名濟漢末人以
謂養生者隱其名字藏其所生之時改姓
載託仕於武帝之朝孟少好道事母以孝
母服除入華山服术遇裴真人授以玉珮
金瑞經遂能輕身周遊名山日行七百里
黃符療疫蘇香返魂
搜神祕覽長安有黃公者嘗售得一僕負
檐相從幾一二歲家貧窘夫婦悲嘆僕聆

之問曰主人所須得幾何巨得五百千僕云某有小術可以致之因市好紙并筆硯凡金菊炭各一明晨與俱往市中僕乃疊紙數百重持筆謂人曰今書一符在紙面使皆津透來年長安大疫此符可療萬道當焉五十金後日果五百千矣遂行氣吹噓草生火光焰相燭以凡金覆其首入坐於火中乃不知所在來年長安果大疫有符者免焉

洞微志有蘇德哥者善合返魂香但殂經

八十一年已上者即不可返時司天主簿
徐肇聲泣告之曰父毋曾祖皆欲一拜之
蘇唯唯乃懷中取一貼如白檀香撮於鑪
中煙氣裊裊直上其香甚於龍腦蘇微吟
曰徐肇欲見先靈願此香煙用為追引食
頃忽然驚風拂幕見其祖曾父毋俱至肇
泣拜熟視之其衣冠裝著悉如平時曰今
日嘉會誠亦難得飲訖徐徐出幕為煙霧
而散德哥後亦不知所之

玉卮娘子金華仙人

幽怪録有崔書生於東周邏谷口見一女郎具聘娶之崔毋曰新婦妖美必是狐媚傷害於汝女曰本侍箕箒便望終天尊夫人待以狐媚明日便行矣明日入山遂失所在後有胡僧曰君所納妻乃仙女王屐娘子若住一年舉家必仙矣崔生歎恨而已

大洞玉訣曰太初天有流汨之池池中有玉樹周回蓮華十丈池廣千里水乃香美金華仙人恒處蓮華之中飲流汨之水則

五臟明徹面生紫雲

張誤食厭應不茹葷

括異志龍圖張公壽烈即樞密直學士奎之子也樞直為殿中丞日奉朝請在京稅宅子居常閉關一日有人叩門頗急大呼曰小師入去何故便不放出張起視之乃一老道士也疑其狂且醉不復與之較量良久乃去邑君先妊娠是夕生壽景祐元年第甲科後嘗誤食犬肉夢黃衣使者追至一府見一道士謂曰何故食厭物張自辯

曰非敢故食誤耳道士曰若然者且止此吾亦何若言少選復出呼張曰可謝恩乃引至一殿前通曰張壽誤食厭物謝既再拜而悟汗流浹體公神骨清粹衿懷夷曠豈非仙曹被謫者歟

高道傳道士應夷節母夢流星入牖驚寤室有光因而孕焉既生不喜葷茹授正一紫虛等籙師行之精謹常謂弟子曰吾以維持教法不能滅迹匿端能道不遠人而勤行方至然玉京金闕泉曲酆都相去幾

何唯心自兆耳爾等勉之

子晉窺井士則叩門

拾遺記大始元年魏帝爲陳留王之歲有頻斯國中有丹石井非人之所鑒下及漏泉水常沸湧仙欲飲之時以長綆引汲也其國人皆多力不食五穀日中無影飲桂漿雲霧羽毛爲衣髮大如縷堅靭如筋伸之幾至一丈置之自縮如蠶續人髮以爲綆汲丹井之水水中有白蛙兩翅常來去井上仙者食之王子晉臨井而窺有青雀

嚼玉杓以授子晉子晉取而視之乃有雲起雪飛子晉以柚揮之則雲雪自止白蛙化爲雙鳩入雲遂滅

劇談録嚴士則穆宗朝爲尚衣奉御因入山採藥覩一茅舍煙籬四合見一人偃卧

石上士則問候答曰予自安史犯順居此避世不知年代仍無煙火念君遠來無以療飢乃取紙囊中如楡豆形者取一粒汲泉煮之良久香熟令啗之即覺豐飽曰汝得至此亦宿有分汝他時位至方伯儻能

脫去塵華長生必得矣

三洞群仙録卷之十一

三洞羣仙録卷之十二

三洞群仙録卷之十二

正一道士陳葆光撰集

設二

何侯灑酒道子潑墨

總仙記何侯堯時隱蒼梧山舜南狩止何侯家大帝五老來謁舜曰昇舉有期翌日五帝下迎舜白日昇天五帝以藥一器與何侯使投酒中一家三百餘口飲不竭以餘酒灑屋宇拔宅上昇位為太極真人今九嶷山有何侯廟在舜廟側

小仙傳吳道子得神仙術畫妙入神唐太

宗聞之詔入宮庭有粉墻數尋俾畫山水道子即命帳幕蒙蔽其墻以墨漿潑於墻上復以幕覆之良久曰請陛下觀畫其山林草木人煙鳥獸無不具備上顧盼久之見巖石之下有一小洞道子指曰此洞多有神仙扣之必有應者於是以手擊之洞門岩開有童子在側道子曰洞中甚有佳致請陛下一觀道子乃躍入洞中以手招上上不敢入洞門復閉道子自此不知所在

設二

兼瓊酒星張魯米賊

逸史章仇兼瓊尚書鎮西川嘗令左右搜訪道術之士有一鬻酒者酒勝其黨又不急於利賒貸甚衆每有紗帽杖藜四人來飲酒皆至數斗積債十餘石即併還之談諧笑謔酣暢而去或報章公公遂專令探伺自後月餘不至忽一日又來章乃潛駕往詣公服至前躍出再拜相顧徐起遂失四人所在時明皇好道章公奏其事詔召孫公問之公曰此太白酒星耳

天師傳張魯字公期漢中南鄭二郡太守
每行法治疾立復康愈每授法治病者令
致米一斛遂積鉅萬魏王輔政謂之米賊
遣將統兵來討時諸弟子見兵馬至驚懼
走告師師以手板畫地河流湍急兵不得
渡遂用水軍師又以手板畫空即九重峰
嶺直接重霄兵不得前遂聞魏王遣使追
謝就拜梁益二州刺史鎮南將軍封閬中
侯後飛昇

歸真示書伯醜譚易

湘山野録熙寧丙辰歲交賊寇邕郡倅唐
著作子正盡室遇害唐桂州人治平中赴
京調舉至全州中塗欲僦一僕乃遊袁州
日所役舊奴也挈重擔勁若健羽雖鞭馬
疾追長先百步之外恐他逸遂遣去其僕
當日自全州行至唐州凡二千七百餘里
日午已到留書祝驛吏曰候桂州唐秀才
至即付之君後月餘方抵唐下馬於驛驛
吏前曰君非唐秀才否一月前有人留一
書在此因出書示之曰歸真子謹封唐因

起封惟一詩曰袁山相見又之全不遇先
生道未圓大抵有心求富貴到頭無分學
神仙篋中靈藥宜頻施鼎内丹砂莫妄傳
待得角龍爲燕會好求黃壁卧林泉問其
形貌乃全州黜僕及唐遇害當丙辰正合
詩中所謂角龍也

故二

三

仙傳拾遺楊伯醜好讀易隱華山何妥嘗
問易之所學曰太華下金天洞中我羲皇
所教之易與大道元同理窮衆妙豈可與
世儒常譚而測神仙之旨乎

葛符上下鄭風南北

丹臺新録葛仙翁嘗船行弟子見公箱中有十許符因問曰此符之驗盡何事可得見否公曰神符亦無所不爲弟子欲願見之公乃取一符投水中水迅急符逐水而流下公曰如何客曰今凡人投之亦當爾復投一符即迎水逆上公曰如何客曰異矣復取一符投水中符亭亭不上不下須臾上符下下符上會中央三符同聚而不流

鄭洪傳會稽記曰射的山南有白鸛山此鸛爲仙人取箭漢太尉鄭洪採薪得一遺箭頃有人覓洪洪還之問何所欲洪識其神人也常患若耶溪載薪爲難願旦南風暮北風後果然故若耶溪風至今猶然呼爲鄭公風

戴洋短陋李阿貧窮

晉史戴洋字國流吳興長城人年十二病死五日而甦說死時天使其爲酒藏吏授符籙結吏從旛麾將上蓬萊崑崙積石太

室恒廬衡等諸山既而遣歸逢一老父謂之曰汝後當得道爲貴人所識及長遂善風角妙占候卜數無風望好道術爲人短陋

神仙傳李阿蜀人常乞於成都而所得復以散貧窮夜去朝還人莫知其止宿後一日語人云子被召崑崙當往遂不復見

劉寬長者夏啓明公

真誥後漢劉寬靈帝時爲太尉嘗坐客遣蒼頭市酒迂久大醉而還客不堪之罵曰

畜產寬須臾遣人視之疑必自殺顧左右曰此人也罵畜產辱孰甚焉故吾懼其死也夫人欲試寬令恚伺當朝會麗服已訖使侍婢奉肉羹翻汙朝衣婢遽收之寬色不異乃徐言曰羹爛汝手其性度如此海內稱爲長者

闡幽微篇云夏啓文王邵公奭吳季札夏啓爲東明公此四明公後並當昇仙階也主領四方鬼事

李贏蛟室思巍龍宮

樹萱記李贏遇神女遺以匹素云蛟室所織後遇胡人以三百萬易之云此龍頷小鬚織成三十小劫方斷一綜

續仙傳孫思邈見人殺蛇解衣而贖用藥以封投於草中去數月忽有人邀至一城

郭若王者之居見一絳衣人相謝曰前者小兒蒙救孫潛問左右此何所答曰涇陽水府留飲問所須孫曰山居樂道故無所欲君取龍宮方三十首此方可以濟世救人孫歸歷試諸方救人不計數著千金方

散龍宮方於其內唐高宗聞名除諫議不
受後尸解空衣冷為孫真人
葛期致雨趙炳呼風
神仙傳黃盧子姓葛名期治病千里寄姓
名為治治皆愈年二百八十歲禁水水為
逆流力舉千斤行及走馬頭上常有五色
光氣高丈餘天大旱時到淵中召龍出使
催促昇天便雨數日一旦乘龍而去皆與
親辭別遂不復還
總仙記趙炳字公阿東陽人曾遠行遇舊

交炳乃酌東流水爲酒削桑皮爲餚皆極醉飽曾至河欲渡岸傍求船船人不應炳乃鋪盖水上而坐呼風亂流而濟悉無沾濕時人神異之

阮丘貨葱文賓餌菊

列仙傳黃阮丘者睦山道士也衣裘披髮耳長六七寸口中無齒日行四五百里每止於山上種葱貨藥以度世百有餘年人皆不識之及朱璜指出方知其神人候之已不見矣

又文賓者太丘人也賣草履爲業一日棄妻入山餌菊不出妻老入山尋夫見賓更少亦不肯下山賓曰汝亦好道遂令妻餌菊養氣夫妻俱得道

謝敷少微李至亢宿

晉逸史謝敷字慶緒會稽人也入太白山十餘年鎮軍郗愔召爲主簿臺召博士皆不就初月犯少微少微一名處士星占者以隱士當之譙國戴達有美才人或憂之既而敷死故會稽人士以嘲吳人云吳中

高士便是求死不得死
玉壺清話李至南宮嘗作亢宿賦其賦序
曰予少多疾羸不勝衣庚寅歲忽夢遊一
道宮金碧明煥一巨殿一寶牀巋然於中
一金龍盤于牀上碧鬚金鬣光射天地旁
有緑鬢道士轉眄若當電謂予曰此亢宿
宮也大象無停輪宜速拜之汝將事此龍
積疾亦消予將拜龍輒先拜至道初太宗
皇帝立真宗皇帝爲皇太子命公與李亢
相並爲賓客太宗皇帝戒真宗二臣皆宿

儒重德不可輕待吾選正人輔導於汝宗
基國本吾無慮矣真宗恭稟皇訓見必先
拜符元宮之兆也

玉畫瓦窰黃折草鹿

酉陽雜俎王瓊有道術取一瓦片畫作窰
甲懷之少頃取出置地則成真窰循行庭
下經數日成瓦

西山記黃真君名仁賢字紫庭一日受玉
皇詔上昇而二弟尚在獵所紫庭遽往召
之乃曰我等受性遊逸不堪作仙但願舉

家昇騰我等未欲去世亦恐捕鹿冥數未
足致此迷執紫庭以其分然乃付地仙之
術教其修化復折草化鹿止其妄心二弟
後隱於西山

觀香脫網許映解束

真誥王觀香靈王之女喬之妹也得喬飛
解脫網之道與喬入山積三十九年道成
授書爲紫青宮妃主領東宮
丹臺新録許映長史之兄也映絶志山林
勤心味道遇王世龍受解束之道修返行

之法服玉液朝腦精二三年中面有光華還顏反少但恨其所稟不饒不得其高品之通耳司命勑吾舉之使奏聞上宮移名東渚立爲地仙

周驅邪魅劉役鬼神

西山記周真君諱廣宇惠常入蜀得驅邪逐魅之術以拯救疾苦聞許真君在旌陽以符呪療疾遠近赴遞乃自蜀雲臺山至旌陽求見願事門下許君從之盡得其妙要後從許君上昇

神仙傳劉根漢武帝時棄官學道入嵩山石室中廟掾王珍因請問根學仙時本末根曰吾昔入山精思無所不到後於華陰山見一人乘白鹿車從者十餘人左右玉女執采旌之節余再拜稽首求乞一言神人告曰爾聞有韓衆否答曰實聞之神人曰我是也遂授以道要夫道有昇天躡雲者有遊行五嶽者有不死者有尸解者藥之上者有九轉還丹太一金液服之皆立登天不積日月矣其次有雲母雄黃之屬

雖不即乘雲駕龍亦可役使鬼神變化長生其次草木諸藥能治百病補虛駐顏斷穀益氣不能使人不死也

李臻晦迹張皓登真

高道傳李臻家甚貧一日有道士張齊物謁臻求寓泊之地臻待之甚厚張每醉或罵詈嘔汙卧具奴僕皆惡之而臻未嘗介意張因謂臻曰蒙君厚顧如此今別去能相送數里乎遂與之偕行張曰余周遊人間五十年未嘗見仁厚如君者遂以黃白

術授臻辭以命薄不敢受張茫然自失曰
君之道非某所及也於是抽簪引以為劒
乃劃地隨手而裂曰自此為別乃投身入
地而沒臻異之

張皓漢永初中嘗詔逸人為道士皓年二
十歲與其選一日封衡忽至皓望風伏膺
求啓未悟衡因觀其心遣涉于深淵則遇
鮫鯨迫之而貌不變誘之以色試之以財
而心不動衡曰可教也於是付青腰紫書
金根上經及神丹半兩而誡之曰勤則得

之替則失之皓俯伏受命遂入赤城山服
丹行道至魏太初登真
安妃貴客孫登奇人
真誥興寧二年紫微夫人與安妃同降楊
真人室紫微曰今日有貴客來相詣安妃
神女乃李夫人之女昔往寤山學上清道
成受太上書補爲九華真妃賜姓安氏以
遊行於太清也
抱朴子云孫登奇人也無家屬每於山間
穴地而處冬則單衣大寒披髮自覆其身

而真誥亦云孫登獨弦而成八音真奇士
道者檾幕先生布巾
茅亭記雍法志掌供養一石老君每誦天
蓬呪不輟一夕夢神人於石像前取一檾
幕與之曰但有患者以幕拂之言訖而覺
自後有疾者來以幕拂之應手而愈時人
為頌曰雍道者掃盲能視拂跛能履患者
雲集
丹臺新録軒轅集居羅浮山自號羅浮先
生人傳數百歲每入山採藥而龍虎隨侍

而行師能分形化影無所不至每出入持
一布巾見有疾病以布拂之應時而愈後
不知所在

天台劉阮合浦元柳

神仙傳劉晨阮肇嘗往天台山採藥迷失
道路因過溪見二女子顏色殊絶邀至家
設甘酒下胡麻飯山羊脯食之甚美館于
山中半年許洎歸鄉邑零落已七百年矣
傳奇元和中有元徹柳實居于衡山欲越
海艤舟合浦忽颶風飄入大海莫知所適

俄至孤島而風止二子登岸忽見雙鬟女子二人因叩頭求哀乞返人世二女憫之乃引謁南漠夫人告以姓名夫人笑曰昔有劉阮今有元柳豈非天也命二女送客以玉壺一枚贈之題詩曰來從一葉舟中來去向百花橋上去若到人間扣玉壺鴛鴦自解分明語俄有橋長數百步欄檻上皆有異花二子登橋遂抵合浦回視已無橋矣將歸衡山中塗以手扣玉壺果有鴛鴦語曰當欲飲食前行自遇耳忽道左有

盤餚飲食豐備二子食之不飢後遇一叟
曰太極先生以壺告之先生曰吾貯玉液
壺也亡來已久後二子隨叟隱祝融峰疑
自此得道也

少君眉目子榮鼻口

說二

十一

神仙傳李少君齊人也聞漢武帝好神仙
少君以神方干武帝云丹砂可作黃金服
之能昇天時見武帝御座有銅器曰此齊
威公之器也帝驗其刻鏤之文果是乃知
少君數百歲肌膚光澤其眉目口齒如童

子焉

丹臺新錄趙瞿字子榮時患癩疾垂死自厭入山以身投虎狼不歸忽遇異人授以服食法而疾除身體輕強年一百七十歲有少容臨卧時見二美女出入口鼻之間耳聞琴瑟之聲在人間三百餘年色如童子

真多朝元可居占斗

列仙傳李真多者神仙李脫之妹也隨兄修煉而兄授之以朝元之要行僅百年狀

如二十許遇太上降授以飛昇之道今蜀中有真多治是也

高道傳道士任可居者不知何許人年四十木訥愿慤負囊事道士向道榮道榮憐其志以鎮元策靈寶訣付之戒曰十八年後方可以示人災福之驗勿窺榮利無妄傳授此道得之者神仙泄之者夭枉可居自後漸言人休咎或為人禳醮每占先令其人齋戒向壁列斗甲之像坐其前則禍福吉凶歷歷如見

李泌潑蒜叔茂種韭

鄴侯家傳李泌少時身極輕能於屏風上立有異人云此兒十五必昇騰父母惡之忽聞空中異香作蒜汁潑之恐其飛騰也既長辟穀每道引骨節珊然人謂之鏁子骨嘗作歌曰天覆吾地載吾天地生吾有意無不然絶粒昇天衢不然鳴珂遊帝都焉能不貴復不去空作昂藏一丈夫

真誥秦時巴陵侯姜叔茂來住句曲山下種五果并五辛菜常賣以市丹砂而用之

今山間猶有韭薤即其遺種耶秦孝王時
封侯今名此地爲姜巴者是矣
龍君橘社漁父杏壇
仙傳拾遺柳毅家于江湘儀鳳中下第將
還鄉里其故人客寓涇陽者往別之未至
六七里見美婦人牧羊於野心甚易之問
其故云洞庭龍君小女也嫁于涇川小龍
爲夫所薄殂於舅姑舅愛其子黜之以至
于此因託毅寓書于洞庭之北有巨橘謂
之橘社鄉里祠之至其所以物觸等木三五

聲書可達矣毅如其言有武夫出波間引毅入波中其宮闕如王者之居於是留毅宮中歡宴累日既還贈遺珍怪不可名述南華真經孔子遊乎緇帷之林休坐乎杏壇之上弟子讀書孔子絃歌鼓琴奏曲未

半有漁父者下船而來鬚眉交白披髮揄袂行原以上距陸而上左手據膝右手持頤以聽曲終

張瀣飲水伯陽餌丹

仙傳拾遺張瀣武陵人幼而好學常注念

於桃源觀願遇靈仙以希度世亦髣髴通
感祕而不言乾符中鄭涔出牧武陵因述
詞文虔誠禱祝以瀣牙將之中素勤道法
令齋其詞致齋法事未畢有仙樂五雲之
異良久垂一瑠璃瓶自空而下瀣捧接之
及一瓶水耳盡飲之甘美無比忽然騰躍
昇天而去

神仙傳魏伯陽入山作神丹將弟子三人
丹成知弟子心未盡乃試之曰丹雖成當
試之以犬犬飛者可服之若犬死不可服

也乃以丹餌犬犬食即死伯陽曰吾輩違世俗委家入山不得仙道亦恥歸死之與生吾當服之丹入口又死徐二弟子相顧曰作丹以求長生今服却死何如不服乃出山營棺木二人去後伯陽即起與服丹弟子姓虞及白犬而出逢其入山伐薪人作手書與鄉里寄二弟子二弟爾時乃醒悔恨而已

驟客排闥胡琮啓關

神仙傳茅山黃尊師學行甚高開講之次

衆方雲集忽有一人排闥而呼曰道士奴天正熱聚衆何爲何不入深山學道敢漫語耶師不對良久色稍和曰豈非要錢修造乎可盡取破釜雜鐵來師如其言即命掘地爲鑪以熾火銷鎔取少藥攪之少頃

去火已成白金矣師感謝笑而出門不知所之後有人見於京師腰揷一鞭逐一騾其去如飛或目之爲騾客

搜神覽江州太平觀道正胡用琮雙目失明罷職嘗令人引行觀中至門時天大雪

人言有貧者口啣一筋坐堦砌上貨墨一金一寸人稀售之琮問其故曰今日大雪不能入城遂憩此而人少顧者琮憫焉丐之五十金日以為常忽一日叩門告辭關捷不開相隔而語曰我贈君墨一寸請自保之隨意而用若有患磨服之不復有苦琮謝之問其姓曰我賣墨牌榜即姓氏也乃置墨而去漸聞聲遠啓關無及矣琮因磨墨飲之即覺兩目明徹或曰以筋界口乃呂字疑其洞賓也

沈彬石槨表玘銅棺

賈氏錄談沈彬郎中少好道將卒戒其子云吾所居堂中正是吉地即葬之子孫不敢違既兆其穴開之見石槨一所甚寬廣及有青石蓮燈三枚鐫刻甚妙又有石記

云開成二年開雖開亦不埋漆燈猶未照

留待沈彬來後人見棲於西山天寶洞

表府君祠堂記云府君後漢人也按北齊修文御覽云陽羨初立縣時會稽表玘生有神異而君始為令於此逕知水旱自言

死當爲神或寢息繼日夢與神宴會一旦無疾暴亡殯後風雨晦冥忽失柩所在有民夜聞荆南山若數千人聲晨往視之而柩在焉亟抵縣白之吏民馳至柩已神藏止見石壇石冢而已於是改荆南山爲君山至今俗呼爲銅棺山以謂府君亡時天降銅棺如王喬爲葉令天降玉棺類也

紫雲乘風黃梅墮井

紀聞録唐開元二十四年春二月駕在東京以李適之爲河南尹其日大風有女冠

乘風至王真觀集于鍾樓人觀者如堵以
聞於尹尹率略人也怒其聚衆相笞之
而乘風者既不哀祈亦無傷損顏色不變
適之大駭方禮謁奏聞勑召入內殿訪其
故乃蒲州紫雲觀女道士也辟穀久輕因
風遂飛至此後因大風復飛去不返
廣異記黃梅縣女道士張連翹年八九歲
常持瓶汲水忽見井中有蓮花如小盤漸
漸出井口往取便縮不取又出如是數四
遂墮井家人怪久不還往視見連翹立井

水上自後不食父母命出家爲道士年十八晝日於觀中獨坐見天上雨錢又雨黃藥吞二粒覺神情倍於常日

魯聰致雷王向分影

續仙傳葉千韶字魯聰有道術嘗遇歲旱人請祈禱師即焚香啓祝須臾降雨人有請致雷者以足擦地便鳴從地底轟轟聲一日於城市忽驅叱以振威人詰之曰我見某處火災故救之耳驗之信然

列仙傳王向生而秀異日望終南山高峰

謂父母曰兒長大必居此山人甚器之既
冠不願仕以坐忘遺照爲事遇神仙孟先
生授以道法能變化分形化影

謝雲一川玉濤萬頃

集仙録果州謝自然絶粒多言道家事詞
氣高異刺史韓佾至郡疑其妄延入州閉
之累月率長幼開篇出之膚體儼然佾即
使女自明師事之又於大方山置壇請道
士程太虛具三洞籙遷自然居於州郭正
元九年刺史李堅致任自然告云居城郭

非便願依泉石堅即築室於金泉山一日
詣州與李堅別即於金泉山白日上昇士
女數千人咸共瞻仰須臾五色雲遮亘一
川

墨客揮犀王平甫熙寧癸丑歲直宿崇文
館夢有人邀之至海上見中央宮殿甚盛
其中作樂笙簫鼓吹之伎甚衆題其宮曰
靈芝宮平甫欲與俱往有人在宮側隔水
謂曰時未至且令去他日當迎之至此恍
然無覺時禁中已鍾鳴矣爲詩曰萬頃波

設二
十七

濤木葉飛笙簫宮殿號靈芝揮毫不似人
間世長樂鍾聲夢斷時

秀川鐵扇觀福金餅

野人閑話祠部員外郎彭曉字秀川自號
真一子常謂人曰我錢鏗之後世有得道
者余雖披朱紫食祿利未嘗懈怠於修煉
去作一代之高人終不為下鬼者矣宰金
堂縣則恒騎一白牛於昌利山往來似有
會真之所往往有白鶴飛鳴前後曉注陰
符經解參同契每篆符謂之鐵扇子有疾

者飯之輒愈
集仙録黄觀福家貧每以栢葉爲香焚之
食栢不嗜五穀既笄欲嫁之忽謂父母曰
門前井中極有異物往看之水果洶湧乃
自投水中良久不出漉之得一古像天尊
狀貌與女無異水即澄靜便以木像置路
側號泣而歸其母時來視之懷念不已忽
有綵雲仙樂導衛甚多與女子三人下其
庭中爲父母曰女本上清仙人也有小過
謫在人間年限既畢復歸天上無致憂念

也又曰此今年疾疫死者甚多移家益州以避凶年即留金數餅昇天而去

三洞群仙録卷之十二

三洞羣仙録卷之十三

正一道士陳葆光撰集

沙苑矯翅華陽養翮

高道傳益州城西有道觀非修習者莫之居徐佐卿嘗自稱青城道士一歲三四至天寶中重陽日明皇獵于沙苑見雲間一孤鶴翔飛上射中之帶箭而墜倏然矯翅翥于東南是日佐卿携箭而來神采不怡謂人曰吾行山中偶爲此物所加已無恙矣此箭非人間所有越明年箭主到此當

付之遂留於後壁復題其時云十三載九月九日也明皇狩蜀至觀因幸道院見前箭命取閱之即御箭爾上驚異詢之道士以實對即知前歲沙苑中所射之鶴乃徐佐卿也復覽其題則又知當日自沙苑一

翥而至于斯也今有飛仙嶺傳佐卿帶箭飛泊之所下有飛仙觀存焉

真誥姜叔茂為巴陵侯棄官入句曲山修煉道成寄書與僚友云我昔學道於鬼谷道成於少室養翮於華陽待舉於逸城時

乘飈輪宴我句曲悟我永嘆代謝之速

馮長回黃世京守白

真誥馮長宇延壽年十五通陰陽占候之術感鄧真人授書能回黃轉赤而面生玉澤道成今爲西嶽真人

又陳世京守玄白之道常旦旦坐卧任意存泥丸黑氣心中白氣臍中黃氣三氣俱生如雲以覆其身因變成火火燒於身洞徹内外如此旦旦行之服氣二十過畢乃止所謂知白守黑欲死不得知黑守白萬

邪消却世京後得仙

裴雲盤旋戚霞煥赫

續仙傳裴元靜幼而恬淡及笄願入道父母曰女生有歸遂逼之以適李言為妻夫妻如賓幾月乃告於夫曰神人不許為君妻請絶之獨居一室中夜嘗聞談笑之聲（二）（改三）夫疑而潜窺之光明滿室及旦與夫別去而雲霞盤旋仙女奏樂而元靜上昇

戚氏號逍遥好道誦經不輟及笄父母強適劉尋為妻而逍遥獨處一室絶粒靜坐

而人莫得而測一夕聞屋裂如雷聲但見
衣裳在室仰視雲霞煥赫而逍遥上昇

正節野人舍光清客

高道傳吴筠天師字正節天寶初至京師
係道士籍入嵩山依潘師正究其術明皇
聞名召與語甚悦上復問道對於道者無
如老子五千言復問神仙治鍊法對曰此
野人之事積歲月求之非人主宜留意筠
每開陳皆名教世務以微言諷天子天子
重之

道士李含光工篆隸或稱過其父一閩之
終身不書後師正一先生雲篆寶書傾囊
相付且曰李含光真玉清之客也
隱柱羅遠入圖柳成
逸史道士羅公遠時明皇一日召見問隱
形術對曰陛下以玉書金格簡於九清矣
豈以社稷之重而輕徇小術耶上怒公辱
罵之走入殿柱中數上過上愈怒劈柱追
之既見入玉碣中又碎碣為十數塊皆有
公遠之形上謝之乃如故上復強之不已

因教焉然不肯盡其術試自隱常露衣帶或見影迹上怒遂斬之有中使輔仙玉自蜀還逢公遠駕與語袖出一書及蜀當歸爲寄仙玉具以奏上頗加悔恨天寶末果西蜀之幸當歸不誣矣

酉陽雜俎正元末有畫人竇乘圖爲竹林會甚工坐客郭萱柳成二秀才每以氣相軋柳忽眄圖謂曰今欲爲公設薄伎不施五色令其精采殊勝如何郭殊不信柳曰當入彼畫中治之乃騰身起入圖而滅坐

客大駭圖表於壁衆模索不獲久之忽語曰郭子信矣聲若出畫中也食頃瞥自圖上墜下指阮籍像曰工夫抵及此衆視之覺阮籍圖像獨異脣若方嘯竊衆覩之不復認意其得道與郭俱謝之數日遂遁去

子虛學古桃俊明經

真境録暨天師名齋物字子虛學古通經傳時有浮屠梵臻問道釋所起之由師爲分其同異曰道無前後香不可稱論也且老子即長生仙道屬太上左宮故老子生

左腋手舉於左故貴左法教服其黃黃者陽也得其道則存亡在已出入無間大劫有窮而吾道不泯太子即輪轉生死之道滅度之法屬太上右宮故太子生右腋手舉於右故貴右法教服其緇緇者陰也命盡而有死其二法殊途同歸於太上非至人莫見其奧也聽者嘆服

說三

四

真誥桃俊字翁仲少爲郡幹佐明經術晚爲交阯太守遇東郭幼平服九精鍊氣轉星在心之術俊修之得道今在洞中

滕公火鈴許君燈檠

漉水醼談滕宗諒待制守歷陽聞山中有逸人隱居窮僻滕訪之會其方眠呼覺揖滕偶坐言極有理滕詢其山居幾許年月始避兵寇獨處於此但見花卉滿中即知為春草木搖落即知為秋大寒大暑即知冬夏坐久顧滕曰日向夕當亦必飢有山芋野栗可以充飡乃撥松卉火炮芋栗遺滕食訖語以手捨火得無苦耶欲致一火鈐可否笑曰久處山中安於恬淡不欲以

物役心鈴無用日暮滕悽然而歸後再遣
人致問已不復知所止矣
西山記許真君與吳君還豫章因歸道遥
山日與弟子講論教戒鄉里人皆遷善遠
罪仁孝興行嘗有以鐵燈檠詣山售者真
君買之夜爲燈照漆剥處細視之乃黄金
也遽訪其人還之
伯慈疾愈禮正身輕
真誥范伯慈有邪勞之疾頓卧經年費用
家財而疾不除於是發心入道棄俗務靜

坐修養五十日而疾愈於是入天目山服
食精思十九年感真仙降授丹藥服食白
日昇天補爲元一真人

衡山有學道者張禮正初遇西城王君授
丹方服食自後目明身輕日行五百里東

華帝君遣迎白日乘雲上昇

漢武四多黃帝七昧

仙傳拾遺月支使者謂武帝曰眼多視則
貪恣口多言則犯難心多動則淫賊身多
飭則奢侈未有用此四多而天下成治者

也

黃帝內傳王母授帝七昧之術帝曰何謂七昧王母曰目昧即不明耳昧即不聰口昧即不爽鼻昧即不通手昧即不固足昧即不正心昧即不真但心不亂即真矣目不昧即明矣耳不昧即聰矣口不昧即爽矣鼻不昧即通矣手不昧即固矣足不昧即正矣是知七昧其要在一一之稍昧六昧俱塞則一身不治近於死也

黃覺餞客仙鳳赴會

劉貢父詩話黃覺善詩嘗餞客都門外至則客已遠不及旅舍中見一羽士在側因取所携酒肴呼道士共飲食既罷道士舉皿撫水寫呂字覺始悟其爲洞賓也道士曰明年江南見君覺果得江南官及期見

道士出懷中大錢七其次又三小錢曰數不可益也予藥可數寸許告曰歲旦以酒磨服之可保一歲之疾覺如其言至七十藥亦垂盡作詩曰牀頭曆日無多子屈指來年七十三果以是歲終

仙傳拾遺劉仙鳳者九隴道士也因入白鹿山見神人授隱祕之術堋口山有大雪寺方衆會仙鳳與道流十餘人赴其會既不爲之禮鳳與道流纔出忽聞齋處衆人驚徹連聲不已云籬外籬中有虎三十餘頭縱橫出入衆不暇食憂懼莫知所爲僧知其術也命衆人與衆僧望仙鳳焚香致禮悔謝虎乃息

元卿麟脂介象鱠膾

續仙傳謝元卿遇神仙設鳳[illegible]粟龍精稻

麟脂班螭髓玄洲白柰空洞靈瓜扶桑丹
椹清河文藻又有瓊粘酒桂腦芸英又彈
八琅之璈叢霄之笙洞陰之磬奏元鈞之
歌回鸞轉鳳之舞
廣記介象字元則與吳王論膾何者最美

象曰海中鮰魚爲上請於殿前作方坎汲
水滿之象垂綸於坎中食頃得鮰魚作膾
章后折爪守一破塊
感應録陳武帝章皇后母蘇氏嘗遇一道
士以一小龜遺之光彩五色曰三年有應

及期后生紫光照室因失寵所在后少美容儀手爪長五寸色並紅白每有期功之服則一爪先折

王氏神仙傳王守一貞觀初自號終南山人王布衣賣藥於洛陽富人柳信生一子眉上一肉塊布衣壺中示藥一粒傳之須臾肉破有小蛇突出五色爛然漸及一丈許布衣叱之蛇躍起雲霧昏暗布衣乘蛇而去

王倪飛步許鵲止昇

王氏神仙傳王倪即齧缺師也得道於羲農之間黃帝遇之以傳道要歷少昊顓帝世常遊人間行飛步之道堯舜之時猶見者後一日昇天

郡閣雅談許鵬真人唐末遊南嶽招仙觀壁上題歌一首云洪鑪烹鍊人性命器用不同分皆定妖精鬼魅鬪神通只自干邪不干正黃口小兒初學行唯知日月東西生還為萬靈威聖力移月在南日在北玉是玉兮石是石蘊棄深泥終不易鄧通餓

死嚴陵貧帝王豈是無人力丈夫未達莫
相侵攀龍附鳳損精神題後數日上昇
子長德合圖南道成
真誥太上真人告長史云我見南陽樂子
長淳朴之人不師不受順天任命亦不知
修生之方行不犯惡德合自然雖不得延
年度世死登福堂煉神受氣名賓帝録今
補脩文郎天資有分亦由先世積德流慶
所及若使有攝生之理兼行太上之訣以
此求道無往不舉矣

高道傳陳摶字圖南舉進士不第肆志山水間凡二十餘年夜於庭間見一金甲神人持劒曰子道成矣當有歸成之地先生曰何謂歸成金人云歸成之地者蓋秋為萬寶之所斂而歸者也吾其隱於西方乎遂遷入華山居

淳風占日薛膺諫星

國史異纂唐太史李淳風校新曆日太陽合朔當蝕既於占不吉太宗不悅曰日或不食卿將何以自處曰如有不蝕臣請死

之及期帝使人於庭謂淳風曰吾放汝與
妻子別對以尚早一刻指表影曰至此則
蝕如言而蝕不差毫髮又嘗奏曰北斗七
星當化爲人明日至西市飲酒宜令候取
太宗從之乃使人候有婆羅門僧七人入
自金光門至西市酒肆登樓而飲使者登
樓宣勑曰本請師等至宮胡僧相顧而笑
曰必李淳風小兒言我也飲畢下樓已失
胡僧所在

設三

九

仙傳拾遺薛賾河東汾陰人後居渭州去

俗爲道士明於天文律曆太宗將封禪有
彗見贖諫而止之每奏災祥與李淳風符
契後無疾而卒有異香雲鶴天樂之異山
下及觀中咸聞見之及葬空棺而已

子華太霄遠遊上清

真誥山陽吕子華陰君之弟子也服虹丹
之液未讀内經來從太君授太霄隱書而
誦之常以幽館方臺爲樂而不願造仙位
許先生蓬玫名遠遊乃長史之兄也君清
虚懷道幽棲野外遇異人授返行之法服

玉液朝腦精而面光華還顏返少晉永和
中嘉遁不返後棲大滌中峰丹成天降玉
童白鹿下迎今南陵院乃其遺跡

公房甚瘡張蒼吮乳

神仙傳李八百蜀人也年八百歲因以為
號或隱山林或出市里唐公房有至心而
不遇明師李欲試之爲作偏客公房不知
是仙人八百驅使用意過於他客公房甚
愛之後八百僞作病困欲死公房爲迎醫
合藥價數十萬不以爲損憂念之意形於

顏色八百轉作惡瘡遍身臭不可近八百
曰吾瘡若得君舐之當愈公房即爲舐八
百曰君舐復不能愈君婦舐之當愈公房
乃使婦舐八百曰然三十斛美酒浴當即
愈公房乃爲具酒浴瘡體如凝脂亦無餘
瘢乃告公房曰吾是仙人子至心故相試
爾子可教也以丹經一函授之公房入雲
臺山中合丹丹成而白日昇天
抱朴子漢丞相張蒼偶得小術吮婦人乳
汁得一百八十歲此蓋道薄者耳而蒼爲

之猶得中壽之三倍況於備術行諸祕妙何爲不得長生乎

沙海石藁唐昌玉藥

拾遺記黃帝使風后負書常伯荷劒旦遊洹沙夕歸陰浦萬里一息洹沙有石藁一莖百葉千年一花其地一名沙瀾沙湧起成波瀾也中有神龍魚鼈皆能飛翔仙人寧封食飛魚而死二百年更生故寧先生遊沙海頌云青藁的皪千載舒百齡暫死

食飛魚

劇談錄長安唐昌觀有玉藥花車馬尋翫者相繼一日有女子年可十七八衣繡衣垂鬟容色婉娩從以二女冠三小僕僕皆丱髻容彩端麗無比異香馥郁佇立良久令小僕取花數枝曰曩有玉峰之期此可以行矣舉纔(數三)(十二)須臾已在半天方悟神仙之遊也

道士振衣將軍舉塵

括異志方道士失其名隱於淦陽之西山磁州有護國靈應公祠每歲二三月天下

所獻奇禽異獸巧工妙伎珍肴異果無所不有人多會於祠下遊覽宴聚以至夏初社人罷去及期方道士無歲不來常以九蒸黃精以遺交舊一歲忽不至皆謂徙居他山或以爲物故春城隍廟神座後有死人塵埃厚且寸餘官吏將檢視忽振衣而起乃方道士也復陪諸君酣飲月餘乃去自是不復來

真誥保命君語楊真人曰許子能委形冥化從張鎮南受夜解法云許子即許掾是

也系師爲鎮南將軍尸解葬鄰東後四十四年至魏時遇大風木棺開見尸如生舉塵尾覆面而大笑

使者迎茅天王問許

茅山記三天使者乘紫雲擎玉板披繡衣齎命至大茅山迎大茅君君授命而赴赤城之任今茅山有繡衣亭是當時受九錫之處也

真誥仙人王子登位爲小有天王東卿知許長史之慈肅而子登問此人今何在東

卿曰是我鄉人也內明真正外混世業乃良才也今脩上道

插花飲酒擊竹和歌

郡閣雅談李夢符梁開平初鍾傳鎮洪州日與布衣飲酒狂吟放逸四時常插花以

設三

十二

釣竿掛一魚向市肆蹈漁父引賣其辭好事者爭買得錢便入酒家其辭有千餘首傳於江表略其一兩首云村寺鍾聲渡遠灘半輪殘月落前山徐徐撥棹却歸灣浪疊朝霞碎錦翻又曰漁弟漁兄喜到來婆

官寮却坐江隈椰榆杓子木瘤杯爛煮鱸魚滿案堆鍾傳以其狂妄惑衆將罪之夢符於獄中獻詩十餘首其略曰插花飲酒無妨事樵唱漁歌不礙時鍾不之罪遣之後不知所在

神仙傳擊竹子不知其姓氏在成都酒肆中手持一竹節相擊鏗然有聲歌以和之所歌辭旨皆合道意如此十餘年一日東市藥肆語黃氏子曰余知長者好道今欲以誠奉託可乎黃曰願聞其所須曰我已

士也在七里亭橋下今病甚且死之日幸火焚之然慎勿觸我心翌日至橋下見之擊竹子欣然感謝言訖而逝黃氏置衣衾具棺斂焚於郊外即聞異香馥郁鳥鳴至晚其心不化且如斗大黃氏子以日暮欲歸誤以杖觸其心忽炮聲如雷人馬驚駭見有人長尺餘自煙焰中即擊竹子也手擊其竹嘹然有聲杳杳入雲中而去

厲畫一鷄董歎二鵝

高道傳道士厲歸真唐末遊洪州信果觀

見三官殿功德塑像乃明皇詔以衣紵製
作甚妙然主者不甚嚴護常有雀鴿棄黠
汙歸真遂於壁畫一鷂自此雀鴿無復栖
止後有人見歸真於羅浮山登真
晉逸史董養字仲通陳留浚儀人泰始初
到洛下不干禄求榮永嘉中洛城東北步
廣里中地陷有二鵝出焉其蒼者飛去白
者不能飛養聞嘆曰昔周時所盟會狄泉
即此地也今有二鵝蒼者胡象白者國家
之象其可盡言爭顧謂謝鯤阮孚曰易稱

知機其神乎君等可深藏矣乃與妻荷檐入蜀莫知所終

德誠蛇劒陶侃龍梭

仙傳拾遺鄧德誠者撫州臨川人世崇於道每焚香常誓佐國扶教入道於麻姑山親友聞其志或謂曰夫佐國之功非文武不可也吾子退為逸士何以遂斯志邪笑曰此志非世人所知也忽一日自山中還私第中道逢巨蛇橫路擁水以嘆之曰汝若龍也當隨水飛騰勿障行徑蛇忽化為

劒持之以歸一旦有道士見之曰此神劒
也乃教以所用之法明皇耽味至道博訪
道術詔至京師暇日因謂德誠曰石堡之
城頗爲邊患德誠曰臣以草野之賤荷非
次之恩敢不效用以安聖慮乃然七燈以

象斗形焚香宣祝乃有一燈飛去勢力若流
星石堡之城爲灰燼矣
真誥云陶侃爲西河侯侃嘗捕魚得一梭
因掛著壁間有風雷梭成赤龍從屋而躍
出事見劉欽異苑

玉源寶馬芙蓉素驟

青瑣劉丞相赴舉京師過獨木鎮有老叟贈詩曰今年且跨窮驟去異日當乘寶馬歸又曰公自是羅浮山玉源道君歐陽詩話石曼卿死後人有恍惚見之者云我今為仙主芙蓉城騎一素驟如飛後又降於舉子家留詩云鶯聲不逐春光老花影長隨日脚移

煙蘿三友竹溪六逸

真誥鄭遨字雲叟舉進士不第唐士不攘袂

遠去入少室山爲道士有二青童一鶴一
琴從之遊處與梁室權臣李振友善振欲
禄之拒而不諾既而振得罪南遷遨遊徒步
千里往省之由是聞者益高其行遨聞華
山有五粒松脂淪地千年化爲藥能去三
尸因徙居華山與道士李道盛羅隱之三
人爲煙蘿友世目之爲三高士
唐李白善縱横術擊劒爲任俠輕財重施
客任城與魯中諸生孔巢父韓準裴政張
叔明陶沔居徂來山日沉飲酣歌號竹溪

六逸

王探投簪韋節還紱

丹臺新録王探字養伯太原人也神標頴秀幽樞潛密靈規洞洽絳精凝皓景棄霄衢誠凝玉陛所以瑤林翳奮仙浪瀠淳故能驤首拔藻延頸入素勿因吕后攝政權任中常之職至文帝龍飛乃投簪鳳闕天子禮賢以道徵爲逸人

神仙傳法師韋節後魏莊帝時爲陽夏守師道士趙通法師遂還簪紱於朝受三洞

靈文神方秘訣後卜居華山之陽人因號
爲華陽子
澤民燕堂杜沖寢室
翰林名談張澤民元豐中死而復生云至
一處若瓊瑤世界有堂榜曰五相清燕之
堂詢門吏可得入乎吏曰此神仙所聚爾
不可入問五相姓名曰呂洞賓李迪劉寵
龐籍富弼也俄呵道自中出其乘馬者貌
類劉夔侍郎呼澤民與語張曰公今去世
爲仙乎劉曰吾今爲土地主比人間守令

功行未至何敢望仙被會督役令方畢工
軒窻階砌皆明玉也已命王元澤作記郎
疎篆矣張曰富相當安何故先有此堂劉
曰更三年至矣

丹臺新錄杜沖師文始先生經二十年感

辰真人降於寢室授沖丹方謂沖曰地司
舉子之功老君遣我授子仙經沖依奉修
煉行之有驗能驅策虎豹役使鬼神為通
幽洞冥莫測其端矣

千金療病法滿寢疾

江表傳吳孫策時有道士干吉讀道書制作符水以療病吳會多事之策常會客郡樓吉趨度門下諸將賓客三分之二下樓拜之止之不能策即收之策母曰干先生亦助軍作福醫護將士不可殺之策不從俄見吉卒後葬之失尸所在

真境録法師朱君緒字法滿居玉清觀即解紛異俗尚行全真閉戸閑庭下帷虚室器宇宏雅泰定發乎天光情性淵默雷聲濟乎江表爰以玉清本觀地迫諠煩天柱

古壇境遠閑靜乃拂衣不駐策杖攸往數年之間諸業未就忽寢微疾一朝倏起命水澡浴具冠服焚香端坐語弟子曰吾於彭殤存亡齊之久矣然道妙寂寂感者通焉神理冥冥契者昭焉吾言之矣汝知之矣經法戒行爾其勉諸言訖奄然而逝

三洞羣仙録卷之十四

正一道士陳葆光撰集

清虛小有寒華大茅

王氏神仙傳王褒字子登鹿巾披褐徧遊名山精感昊穹夜半忽聞林中人馬之聲簫鼓亂音須臾千乘萬騎浮空而至神人乘三雲之輦手把虎符停駕而告言曰子玄録上清金書東華名編清虛位登小有必當掌括寶籍爲天王之任耳

茅山記孫寒華即吳帝之孫女於茅山修

道道成沖虛而去因號其山爲華姥山真
誥曰寒華乃太仙杜契之弟子行元白法
而得仙容今在大茅之間時或出入有見
之者

王錫甘露田生神膠

總仙祕錄真人王錫嘗因大疫入息山採
藥散施活人無數忽遇一道士謂曰子有
風骨而又積德多矣因授以飡風飲露之
術一日天降甘露於所居之側竹木枝葉
上真人得以飲之遂昇天

仙傳拾遺田先生隱於鄱亭作小學時饒守齊推有女嫁李生者數月而孕李生赴舉長安其婦將產忽爲鬼所害而卒李生下第歸饒於野中見其妻訴鬼所害之事曰可於鄱亭告田先生或可再生李如其言即往村學見先生哀祈之先生曰但屋舍已壞矣先生即從舍出乃呼地界而問曰刺史女因產爲鬼所殺屋舍已壞如何一吏曰只追李妻魂魄合爲一體以神膠塗之即生矣李妻乃活遂失先生所在

遐周詩識忠恕字朝

高道傳李遐周有道術開元中召入禁掖久之天寶末一旦遁去但於所居壁上題詩讖祿山僭竊及幸蜀之事人莫能曉而後皆有所驗其末篇云燕市人皆去函關馬不歸若逢山下鬼環上繫羅衣燕市人皆去者假幽劇之衆而起也函關馬不歸者哥輸翰潼關之敗疋馬不還也若逢山下鬼者即嵬字馬嵬驛名也環上繫羅衣者貴妃小字玉環馬嵬時高力士以羅巾

縉之其所先見皆此類也

王壺清話郭忠恕惟縱無檢多突忤於人

聶崇義建隆初拜學官河洛之師儒也趙

翰王嘗拜之郭使酒詠其姓玩之曰近貴

全爲賸攀龍即是龍聶雖然三箇耳其奈不

成聰崇義應聲反以忠恕二字解其嘲曰

勿笑有三耳全勝蓄二心郭大慚終以此

敗後坐謗時政擅質官物流登州中途卒

葬葬於官道之傍他日親友殮葬發土視

之若蟬蛻殆非區中之物也

脫空王老詐死馬郊

神仙有王老者莫知年歲自言姓王不知何許人或示死於此即生於彼屢於人間蟬蛻時人謂之脫空王老

江淮異人録司馬郊一名疑躡履而行一日可千里性麤暴人無敢近之者能詐死以至青腫臭腐俄而復活嘗止宣城逆旅召主人與飲因而凌辱而更繫之既而互相搏擊郊忽捂地視之已死體冷色變一市皆聚觀乃召鄉里縛其主人將送於官

時已向夕欲明旦乃行至夜復聞店中喧然曰失司馬尊師矣而人方悟郊詐死也

文侯布穀郭璞散豆

高道傳道士牛文侯性識頴拔學洞古今多誨人爲善每冬凛則布穀于地使禽虫有所食陰功密惠大以及於人小以及於物脩身積德久而愈篤

方術傳郭璞至廬江太守胡孟康家將趣裝去之愛主人婢無由而得乃取小豆三升繞主人宅散之主人晨見赤衣人數千

圍其家就視則滅其惡之請璞爲卦璞曰君家不宜存此婢可於東南二十里賣之慎勿爭價則此災可除主人從之璞陰令人買此婢復爲符投於井中數千赤衣人皆反縛一一自投于井主人大悅

王纂飛章張殖易奏

王氏神仙傳王纂當晉室擾攘之時憫斯民之苦每夜飛章以告上帝俄感太上自空而下告之曰子憫生民形于章奏吾得鑒聽于子遂命侍童取三五齋訣授於纂

曰勉而行之真仙可冀

廣記張殖者彭州道江人遇道士姜真辨授以六丁駈役之術大曆中西川節度使崔寧寵有密切之事差人走馬入奏發已三日忽於案上文籍中見所奏淨本猶在

設四

其函中所封乃表草耳計人馬之力不可復追憂惶不已莫知爲計知殖有術召而語之殖曰此奏可易不足憂耳乃炷香一爐以所寫淨表置香炬上忽然飛去食頃得所封草墜於殖前及使回問之並不知

覺進表之時封印如舊崔公深異之
師皇龍針崔煒蛇炙
列仙傳馬師皇即黃帝馬醫也識馬生死之診治之無不愈者忽見一龍下向之垂耳張口師皇曰此龍有疾知我能治遂取針以針其脣其龍乃去後數年數數有龍見負師皇去
廣記崔煒於正元間遇一老嫗自稱鮑姑授艾少許云每遇疾瘡不過一炷言訖不見煒莫之曉一夕忽墮於枯井中無計而

出旁見一白蛇蟠屈數丈煒視其脊亦有疣偶因野燒延火飄入井中煒取火依鮑姑之言以灸之其疣應手而墜煒知龍也遂跨其背而蛇身光燭相照昇騰行至一洞中見一青衣童子曰王京子也已送崔

君來煒至問童子鮑姑何人曰鮑靚女葛洪之妻也多行灸道於南海煒方駭之又問王京子何人曰安期生常跨斯龍朝王京號王京子也

賀乙鑑湖葛求句漏

高道傳賀知章字季眞越州永興人性曠
爽初擢進士第累遷賓客授秘書監晚節
尤誕放天寶初病夢遊帝居數日寤乃請
爲道士還鄉里詔許宅爲千秋觀又乞官
湖爲放生池又詔賜鑑湖剡川一曲既行
帝賜詩寵行人比之爲二疎
神仙傳葛洪字稚川本姓諸葛遠祖征江
漢次丹陽之句容因止而嘆曰獨我在此
何諸之有遂去諸字葛姓之興始於此也
究覽典籍尤好神仙親友薦洪才器宜長

國史選爲散騎常侍洪固辭不受加以年老欲合丹藥聞交趾出丹砂乃求爲句漏令遂將子姪俱行焉

公昉仙酒法先神燈

撫遺唐公昉興元府人興元有斗山觀自平川內聳出一山四面壁立其上方如斗底故以名之薛蘿杉栢景象奇妙昔公昉飲李八百仙酒舉家拔宅上昇故後人題云霞盃欲舉醉陶陶不覺全家住絳霄泓宅只知雞犬在上天誰信路岐遥三清寥

廓抛塵夢八景雲霓事早朝惟有故林蒼
栢在露華烟靄鎖驚飇今有故基存焉
丹臺新録彭宗字法先嘗服業於杜沖真
人栖真味道精貫人神一日夜間行道有
神燈數枝浮空映席疑輝流耀人皆異之
六
君賢易姓拱壽塗名
說四
馬君内傳馬明生本姓和字君賢少爲縣
吏捕賊爲賊所傷當時殆死忽道傍見一
女人年可十六七衣服奇麗姿容絶世行
步於其間明生知是神仙因叩頭乞治女

人即與藥一粒大如小豆與服之於是即愈明生乃棄職易姓名隨神女還岱宗神女知其可教乃令安期生授金液丹方明生後服丹上昇

括異志范公仲淹倅陳州時郡守毋病召道士奏章公笑曰庸人安能達章帝所耶道士秉簡伏壇終夜不動試捫其軀則僵矣五更手足微動良久謂守曰夫人壽有六年所苦勿慮守問今夕拜章何其久也曰方出天門遇放明年進士春牓觀者駢

道以故稽留公問狀元何姓曰姓王二名下一字墨塗旁注一字遠不可辨既而郡守毋病愈明春狀元乃王拱壽御筆改爲拱辰公始歎道士之通神

鬼谷犬履山陰鵝經

仙傳拾遺鬼谷晉平公時人隱居嵩陽鬼谷因以爲號先生姓王名詡蘇秦張儀從之學縱橫術智謀相傾奪不可化以至道臨別去先生與一隻履化爲犬以引二子即日到秦矣先生在人間數百歲後不知

所之
真誥注王逸少即王廙兄曠之子有風味
善書後爲會稽太守永和十一年去郡不
復仕先與許先生周旋頗亦慕道又晉書
義之愛鵝時山陰道士好養鵝羲之往觀
焉意甚悅因求市之道士云爲我寫黃庭
舉羣相贈耳義之欣然寫畢籠鵝而歸
偓佺松實永瑨茯苓
列仙傳偓佺槐山採藥人也好食松實形
體生毛行走如飛年三百歲劉向爲之頌

曰偓佺餌松體逸輕方足躡鸞鳳走超騰
驤

仙傳拾遺葛永璝常居蜀之上清山志希
度世巨松之下時有夜光因得茯苓其狀
如人形鍊而食之能飛行變化丹成服之
白日昇天因號上清山爲葛璝山

天師鬼降真君牛鬪

高道傳天師張道陵昔成都與鬼戰奪二
十四獄俱爲福庭降二十八宿以通正氣
時有鬼帥尚居青城山下爲人鬼貿易之

所謂之鬼市天師至則化爲寶座以居之兵固不能刃火亦不能焚於是鬼帥降焉西山記許真人遜還豫章周覽城邑忽遇一美少年自稱姓慎來謁禮貌勤厚詞語辨捷欲少留之遽告去真君謂門人曰此非人乃蜃精耳得非聞吾有除害之意來見試耶若不誅之終爲大患遂乘高迹其所之乃往江濱化爲黃牛戲龍沙上真人遂剪紙化黑牛往鬬之令弟子施岑持劒至其所且戒之曰俟牛鬬酣即以劒揮其

黃者施君如命一揮中其左股遂奔入城西門外橫泉井中而黑牛復化爲紙矣

王授琵琶集獻荳蔻

祕閣閑談王保義爲荊南高從誨行軍司馬生女不食葷血五歲能誦黃庭經及長夢渡水登山見金銀宮闕云是方丈山女仙數十人曰麻姑相結姊妹授以琵琶數曲自是數夜一遇歲餘得百餘曲其尤妙者有獨指商以一指彈一曲後夢麻姑曰即當相邀明日庭中有雲鶴音樂奄然而

高道傳道士軒轅集居羅浮山宣宗嘗召入內時京師素無荔枝花上因語及俄頃二花皆至枝葉芳茂如裁剪者

道源推步虛中章奏

本傳丘濬字道源能通陰陽太極數早歲欲遊華陽洞天求爲句容令任滿以詩寄茅山道友云鳴鳳相邀覽德輝松蘿從此與心違孤峯萬仞月正照古屋數間人未歸欲助唐虞開有道深慚茅許勸忘機明

朝又引輕帆去紫术年年空自肥濬嘗語家人曰吾壽終九九一日朝起與沐罷索筆作春草詩一章詩畢端坐而逝是年八十一及殮空然衆謂尸解池守光禄滕公甫元發記其事葬於九華後數年有黄衣忽急足持濬書抵于滁陽家人啓封黄衣忽不知所在書中云吾本預仙籍以推步象數謫爲泰山主宰

獨異志唐正元中丹陽令王瓊三年調集皆黜落甚惋憤乃詣茅山道士葉虚中求

奏章以問吉凶虛中爲奏其章隨香烟飛上縹緲不見食頃復墜地有朱書批其末云受金百兩折祿三年杜殺二人死後處分後一歲瓊無疾暴終

可交酒斟文祥栗嗅

續仙傳王可交秀州華亭人以耕釣爲業一日鼓枻江行忽見一綵畫花舫中有道士七人呼可交姓名可交驚異有侍從鬟角者引交上舡七人面前各有青玉盤酒器果實瑩徹一人曰好骨相今生於凡賤

間已多破矣一人曰與酒喫侍者瀉酒鐏中酒再三斟不出一人曰與栗其栗青光如棗長二寸許肉脆而甘命一黃衣人送之瞑目間忽坐於天台山瀑布寺前離家已半年矣

雲笈七籤殷文祥名道筌自號七七嘗預官僚公宴一日有酒倡優者侮之七七語主人曰以二栗爲令可乎衆皆忻然乃以栗巡行嗅之皆聞異香惟佐酒笑七七者二人嗅之化作石綴於鼻製掣不落但言穢

氣不可堪二人共起狂舞花鈿委地相次悲啼粉黛交下優伶輩一時亂舞鼓樂自作聲頗合節奏曲止而舞不已一席之人笑皆絶倒主人祈謝之有頃石自鼻落及花鈿粉黛悉如舊焉

元女華幄太真霓裳

拾遺記燕昭王時廣延國來獻二女一名旋波二名捉琰王好神仙之道故二女託形下降並玉質凝膚體輕氣馥王處以單綃華幄飲以珉瑛之膏二女皆善舞其所

至之處香風欻起徘徊翔轉殆不自支王以纓拂之皆舞舞容冶妖麗綺靡鸞翔王復以袖麾之舞者皆止王知其神異乃處以崇霞之臺及設麟文之席散荼毒之香香出波弋國

波弋

十一

逸史天寶初中秋夜羅公遠曰陛下能從臣月中遊乎取桂枝擲空爲大橋色如白金上行至月宮女仙數百素衣飄然舞於廣庭上問何曲曰霓裳羽衣也又天寶四載冊太真宮女真楊氏爲貴妃后服進見

之日奏霓裳羽衣曲劉禹錫詩云開元天子萬事足惟恨當時光景促三鄉陌上望仙山歸作霓裳羽衣曲仙心從此在瑶池三清八景相追隨天上忽乘白雲去世間空有秋風詞

太子服液長胡獻霜

丹臺新録釋道微竺法蘭問葛仙翁曰道起無先無後不可稱論不審老子太子孰爲先後公答曰微乎子之所問乃合正真道素無先無後無左無右存亡高下貴賤

無形無像所以字之曰道不可稱言也太子生老子後前世有功德得服太上金液一升身若紫金光聚故號金仙氏爾真誥北戎長胡大王獻帝舜以白琅之霜十轉紫華服之使人長生飛仙與天地相傾舜即服之陟方死葬蒼梧之野蓋龍奏靈阿鳳鼓雲池而猶尸解託死欲斷生死之情示民有終始之限耳

隱仙白石盧生黃粮

神仙傳白石先生不肯修昇仙之法但取

不死而已不失人間之樂彭祖問之答曰天上多至尊相奉苦於人間時呼爲隱仙枕中記開元中道者呂公經邯鄲道上邸舍中有邑少年盧生同止於邸主人方蒸黃粱共待其熟盧不覺長嘆翁問之具言生世困厄翁取囊中枕以授盧曰枕此當榮適如願生俛首但記身入枕穴中遂至其家未幾登高第歷臺閣出入將相五十年子孫皆列顯仕榮盛無比上疏曰臣年逾八十位歷三台空負深恩永辭聖代其

夕卒盧生欠伸而寤呂翁在旁黃粱尚未熟生謝曰此先生所以窒吾欲也敢不受教再拜而去

詹公尸解顏回坐忘

紀異録真卿問罪李希烈内外知公不還親族餞於長樂坡公醉跳躑前揖曰吾早遇道士陶八八受刀圭碧霞丹至今不衰又曰七十有厄即吉祂日待我於羅浮山得非今日之厄乎公王太梁希烈命縊殺之瘞于城南希烈敗家人啓瘞見狀貌如

生徧身金色仆甲出手肯髮長數尺歸
葬偃師北山後有商人至於羅浮山有二
道士圍棊一曰何人至此對曰小客洛陽
人道士笑曰幸寄一書達吾家遣童取紙
筆作書至北山顏家子孫得書大驚曰先
太師親翰也發塚開棺已空矣

丹臺新錄顏回爲明泉侍郎三天司直嘗
謂仲尼曰回益矣回坐忘矣仲尼蹴然曰
何謂坐忘隳肢體黜聰明離形去智同於
大通此之謂坐忘仲尼曰同則無好也化

則無常也而果其賢乎丘請從其後也見莊子

趙高懷雀陶淡養鹿

拾遺記秦王子嬰況趙高於井七日不死以鑊湯煮七日不沸乃戮之獄吏曰高初囚時懷中有一青圓大如雀卵方士云高先世受韓衆丹法冬卧堅冰夏卧爐上不覺寒熱高死一青雀從屍中飛入雲中九轉之驗也

晉隱逸陶淡字處靜太尉侃之孫也淡幼

孤好道導養之術謂仙道可期年十五六便服氣絶穀不婚娶家累千金僮客百數淡然終日端拱曾不營問頗好讀書善卜筮於長沙臨湘山中結廬居之養一白鹿以自偶親故有候之者輒移渡澗水莫得近之

州舉秀才淡闇遂轉逃羅縣埤山中終身不反莫知所終

王母瑶池老君玉局

列子周穆王昇崑崙之丘以觀黄帝之宫而封之以貽後世遂賓于西王母觴于瑶

池之上又穆天子傳吉日甲子天子執白
珪玄璧見西王母獻錦組百純白組三百
純西王母再拜受之觴於瑤池之上西王
母爲謡曰白雲在天山陵自出道理脩遠
山川間之將子無死尚能復來天子答曰
予歸東土和治諸夏萬民平均吾顧見汝
天師傳永壽元年老君降蜀都地神湧出
一玉局座於是老君昇玉局坐授與天師
南北二斗經訣令天師普濟衆生以救下
民

梁妻更衣衰女改服

漢隱逸傳梁鴻同縣孟氏有女狀醜而黑力舉石臼擇對不嫁至年三十父母問其故女曰欲得賢如梁伯鸞者鴻聞而娉之及嫁始以裝飾入門鴻曰吾欲裘褐之人可與俱隱深山者爾今乃衣綺縞傅粉墨豈鴻所願哉妻曰以觀夫子之志爾妾自有隱居之服乃更爲椎髻著布衣操作而前鴻大喜曰此真梁鴻妻也能奉我矣後共入覇陵山中

真誥張邀子者亦少名發表隱歎其高操妻以女女服飾奢麗邀子不顧婦改服乃成室家也入剡山遇山圖公子周襄王時大夫仙人也授邀子以九雲水强梁棟柱法邀子脩得此道

子雲養神昭素寡欲

真境録夏侯天師名子雲親植芝蘭於藥圃自言古聖以上藥養神中藥養性下藥遣病可使人神靈可使人性明可使人病愈故常施藥於鄽市皆隨人淺深而遇之

其藥圃詩云綠葉紅英遍仙經自討論偶移嵓下菊鋤斷白雲根師羽化一日有樵者窺圃中見師鞭乘一獸似虎非虎不可識入東山去其疾如風矣

玉壺清話王昭素酸棗縣人學古純直行高於世市物隨所索價償其直李穆薦於太宗召至便殿年七十七顏如渥丹目若點漆鰥居絶欲四十年家無女侍賜國子博士致仕留禁中月餘詢治世養身之術昭素曰治世莫若愛民養身無如寡欲此

外無他上愛其語書屏几中年八十九終
麻姑鳥爪羲皇蛇身

集仙録云麻姑孝明帝時與神仙王遠降於蔡經家將至一時頃聞簫鼓人馬之聲姑年十八九許於頂中作髻餘髮垂之至腰其衣有文章而非錦綺皆世所無姑爪如鳥爪蔡經見之心中默念言昔大痒時得此爪以爬背當佳遠已知經心念使牽經鞭之

拾遺記禹鑿龍門之山亦謂之龍門至一

空巖深數十里幽暗不可復行禹乃負火而行有獸狀如豕銜夜明之珠其光如燭又有青犬行吠於前禹計可十里迷於書夜既覺漸明見向者豕犬變爲人形又見一神蛇身人面禹因語神即示禹八卦之圖列於金板之上又有八神侍側禹曰華胥生聖子是汝邪答曰華胥是九河神女以生余也乃探玉簡授禹長一尺二寸以合十二時數使度量天地禹即執持此簡以治定水土蛇身之神即羲皇也

成子五石鬲起千斤
仙傳拾遺崔成子者脩五石雲腴之道於
岳山洞室中服之十年解神而去藏形於
洞中有遊者見其形骨不散而芳香逾甚
細視藏有五物白如雞子因探取而歸忽
自震懼已失五石所在明日却入洞中見
成子踞坐室內奮髯而言曰道在積功累
行德及含識地司所舉名簡帝君然後神
丹可成真師可遇子無毫分之善懷殘毒
之行竊我雲腴神蘍之藥而欲度世不亦

難乎此固神明所貴吾以愍物爲心不欲
加罪恐山神不赦尔可速去自是尋獲惡
疾歲餘成子夜降其家教以洗心悔過之
訣所疾復愈

抱朴子葛起力舉千斤頭有五色之氣高
丈餘一日乘龍上昇 故四十七

自在掬水劉政興雲
野人閑話利州鄽中有一人被髮跣足衣
布短襦人與語縱答皆說天上事人多不
曉會夜則於神廟中立睡盛暑凝嚴則莫

我知也人謂之天自在州之南門外有市則商賈交易之所也人甚闐咽一夕火起亘天燒熱屋宇城內人皆登高望之見天自在吁歎獨語云此方之人縱意奢淫莫知善道爲惡既久天將殺之遂以手掬堵前石盆中水望空澆灑逡巡有黑氣自廟門出變爲大雨盡滅其火天自在遂潛遁去

神仙傳劉政有道術能以一人作千人千人作萬人又能噓水興雲聚壤成山刺地

成淵

李竦閑客龜蒙散人指元圖序李竦自稱三仙門弟子天下都閑客嘗作指元序云欲叩玄關須憑匠手不遇真仙難曉大道僕遊江南於南京應天遇華陰施真人肩吾希聖者青巾紫履皂帶寬衣光彩射人望之儼然可畏及其談論指喻天機開陳大道古今不特見有矣遂授僕修真元圖一十五式顯然明白可謂真仙之秘本矣

本傳唐陸龜蒙少高放舉進士一不中居
松江甫里往從張博不喜與遊俗交雖造
門不肯見不乘馬升舟蓬席賫束書茶竈
筆床釣具往來時號江湖散人

三洞羣仙録卷之十四

三洞羣仙録卷之十五

正一道士陳葆光撰集

河公道尊元君仙最

神仙傳云河上公者莫知其姓名也漢孝文帝時結草爲庵于河上常讀老子經文帝好老子之言遣人齎不解之義問之公曰道尊德貴非可遥問也帝即駕乘而從之乃下車稽首問其奥義公曰常以百姓心爲心也

雲笈七籤任生隱於嵩山讀書一夕見黄

衣人執手牒追去曰子命已盡約行數十里幢節旛盖迤邐不絶有女子乘翠輦侍衛數十人黄衣者與生辟易隱於墻下女子遥見問何人黄衣具以實對女子取牒視之曰今既相遇不能無情索筆判云更與三年生再拜謝之因問使者黄衣云此三素元君仙之最貴也生果再甦後三年乃卒

設五

麟伯屋穿紫霄石碎

天師内傳張子祥字麟伯博通羣經仕歷

洛陽尉棄官與妻退隱龍虎山志在脩煉
能吐腹中丹置掌上玩弄或投器中先芒
穿屋復吞之年百有餘歲後卒葬之空棺
而已

神仙傳五代時江南道士譚紫霄有道術
能醮星象禹步咒罡禁制鬼魅住廬山棲
隱洞時鄱僧於溪澗朔亭宇有爲頑石所
礙雖致工百倍不能平之師往見曰斯固
易矣以指捻訣以水噀之命鎚之其石應
手粉碎矣一旦平焉

月娥竊藥江妃解佩
神仙傳羿有不死之藥妻竊服之奔月爲
姮娥
集仙録江妃二女出遊江濵皆麗服華裝
佩十兩明珠大如荆雞之卵鄭交甫見而

與語求之解其佩與交甫交甫懷之去數
十步俱無見焉又韓詩内傳云昔鄭交甫
將之南楚適彼漢高臺下乃遇二女佩二
珠大如雞卵交甫與言曰欲子之佩兮二
女解佩與之交甫既行二女忽不見佩亦

失之

武夷設席祝融召會

武夷山記秦始皇二年八月十五日武夷君會鄉人於慢亭峯上男女千餘人東西各設地席施紅雲之茵紫霞之褥奏寶雲左仙之曲酒行令歌師彭令昭唱人間會別之曲詞曰天上人間兮會合幾稀日落西山兮夕鳥歸飛百年一飽兮志與願違天宮咫尺兮恨不相隨歌罷忽綵雲四合鄉人與仙人相別乃下山回顧峯頂無復

一物矣

高道傳薛季昌居衡山研真窮妙明皇嘗召入禁掖問以道德而談極精微上喜恩寵優異一日忽謂弟子曰祝融峯今夕天真之會予被召當往遂凌空而去

三

寶聖白犬萬祐青豬

說五

高道傳杜光庭字寶聖一日忽謂門人曰昨夢朝上帝以吾爲岷峨主司今青城已創真宮恐不久於世矣光庭嘗畜一白犬目之曰吠雲令以胡麻油塗足繒布裹之

曰吾聞油塗犬足可日行萬里及真宮成遂披法服升堂集門弟子囑別而化異香滿室吠雲亦號咷而斃

廣記萬祐脩道於黔南無人之境每三二十年出城都市藥蜀王建迎入宮盡禮事之問其服餌皆祕而不言曰吾非神仙亦非服餌之士但虛心養氣仁其行勘其過問其齒則曰吾只記夜郎王蜀之歲蠶叢氏都郫之年時被請出但見烏兔交馳花開木落不記其甲子矣後堅辭歸山建泣

留不住問其後事皆不言之既去於所居壁間見題字曰莫教牽動青豬足動即災災不可撲鸜鵒獸不欲兩頭黃色即其年天下哭智者不能詳之至乙亥年起師東取秦鳳乙亥是爲青豬爲焚燬之期也後三年歲在戊寅土而建殂方知寅爲鸜鵒獸干與納音俱是土土黃色是以言鸜鵒獸兩頭黃此言不差毫髮

桓閬執爨柳浩掌厨

神仙傳宋桓閬字清遠事陶隱居於茅山

華陽館十餘年立性端謹寂默若無所爲
一日有二青童一白鶴自空而下集于庭
隱居忻然而接爲已當之青童曰太上所
命者桓先生也隱居默計門人皆無姓桓
者索之唯得執爨閭馬詰其所致則曰常
脩默朝之道已九年矣故有今日之召閭
服天衣駕白鶴昇天
仙傳拾遺柳浩者家世奉道焚修精恪年
八十餘身嘗無疾鄉里疑道力之所及也
忽一旦謂其家曰吾昨奉天符太上有勑

使我於九仙寶室洞掌仙官廚饌百年來日當行至期無疾而終異香盈庭數日始絶

柳融粉龜張果紙驢

神仙傳南極子柳融取粉塗盃呪之成龜煮取其肉食之呪其殼復爲酒盃又能合粉成雞子吐之數十枚煮而啖之雞子中黄皆有少許粉又取水呪之即成美酒飲之皆醉

高道傳張果常乘一白驢日行數百里休

則疊之其厚如紙置於巾箱中乘則以水噀之復成驢矣

魯逢修舍奚山造車

仙傳拾遺魯逢者善於木工往來齊岱之間壽張令別業舍壞二十餘間使吏召匠以修之吏執逢駈行逢邀吏就肆飲酒去莊三十餘里日暮而逢已醉卧令頗剛躁吏甚爲憂消明日又召酒飲吏促之使行逢曰本爲脩莊舍舍已正矣何見促之甚吏不能解其意良久村童自莊所至云昨

夜似有風雨舍已修整矣吏以事白令召而謝之唯唯而已

又奚樂山不知何許人大和中長安大雪月餘負販小民求食無路樂山因冒雪往車之家謂之曰我善作車輻可立致百所計功三百文其家使為之燃燈運斤日昃而作未逾三鼓百所成矣凌晨錢三十千歸以拯飢貧者雪霽告發不知所之

列子御風可雲卧雪

南華真經列子御風而行泠然善也旬有

五日而後反彼於致福者未數數然也此雖免乎行猶有所待也若夫乘天地之正御六氣之辨以遊無窮者彼且惡乎待哉

續仙傳杜子昇字可雲自言杜陵人莫測其年壽飲酒三斗不醉能沙書冬卧雪中三兩日人以爲僵死或撥看之徐起抖擻雪而行如醉睡醒唐杜孺休爲蘇州刺史忽聞可雲在城市乃延入州拜呼道翁實僚訝之孺休曰先君出鎮西川日與道翁相善別來四十年而裝飾顏貌一如當時

後入杭越間去
夸父追日太白捉月
大荒經云有人珥兩黃蛇名曰夸父又列
子云夸父不量力欲追日影逐之於嘱谷
之際渴欲得飲赴飲渭河渭河不足將走
北飲大澤未至道渴而死棄其杖尸膏肉
所浸生鄧林鄧林彌廣數千里焉
摭遺子美後說李太白宿江上於時高秋
澄流若萬頃寒玉太白見水月即日吾入
水捉月矣尋不得尸說者云水解此神仙

之事也

雲漿元道石髓王烈

高道傳葉法善字元道括蒼人世爲道士母留氏晝夢流星入口吞之有娠十五月而生七歲溺大江三年而還父母詢其故曰青童引我飲以雲漿復朝太上故少留耳

王氏神仙傳王烈字長休中散大夫嵇叔夜甚欽愛之數數就學共入山遊戲採藥後烈獨之太行山中忽聞山東北有聲如

雷烈不知何等往視之乃見山破石裂有
青泥流出如髓烈取食之即與叔夜往視
之則斷山已復如故按仙經云神仙五百
年轉一開其中石髓出得而服之壽與天
相畢烈前得者必是也

沈彬三舉董威百結

鄱閻雅談沈彬字子文好神仙少孤西遊
以三舉爲約初一舉作夢仙謠云玉殿大
開從容入金桃爛熟沒人偷鳳驚寶扇頻
翻翅龍懼金鞭迴轉頭第二舉憶仙謠白

榆風颸九天秋玉毋朝回宴玉樓日月漸
長雙鳳睡桑田欲變六鼇愁雲迷簫管相
隨去星觸旌幢各自流詩酒近來狂不得
騎龍却憶上清遊第三舉納省卷贈劉象
爲首云曾應太中天子舉四朝風月鬢蕭
踈不隨世祖重勞劒却爲文皇再讀書十
載戰塵消舊業滿城春雨壤貧居一枝何
事於君惜仙桂年年幸有餘主司覽彬詩
是年特放象及第彬後南遊遊湖外亦有道
者也

逸士傳董威在洛陽居白社以殘絮縷帛
爲衣號爲百結
脩通行者衣滋士流
雲笈道士聶師道聞梅真人蕭侍郎皆隱
王笥山時人多見之師道乃至王笥寓清
虛觀三遊郁木坑或冀一見堅心以去山
行極深忽見一人布衣烏紗帽自稱行者
問師道何往聶以尋梅蕭爲答行者曰聞
爾精勤慕道遍訪名山情亦非易爾宿業
甚靜已應玉籍有名雖未便飛昇亦當度

世我謝修通
又袁相公滋未達時因暇日登復州青溪
有一人儒服與語甚狎袁公曰此境山泉
奇異當有靈仙之所都府儒生曰有道士
五六人間或一來亦不知所居處彼惡人
知然得美酒庶或一見也公後得美酒而
往歷數宿道流果來儒生爲列席致酒儒
生乃引袁公出拜道士相顧失色乃怒儒
曰此人誠志況是士流良久遂意解因目
袁生曰此人似西華坐禪僧去來已四十

七年矣問表公之歲適四十七矣撫掌曰
公福祿已至公後果拜相焉
左慈眇目許盡偏頭
三洞神仙記魏左慈能變化後入東吳吳
有徐墮者居丹徒慈過之墮門下有宿客
誑云徐公不在慈知客狂已便即去客見
牛在楊木杪行適上木則不知所在下木
即得牛在木上又車轂皆生荊棘長一二
尺斫之不斷推之不動也客大懼即報徐
公說有一眇目老翁吾欺之言公不在及

去卓牛如此徐曰此左慈也汝曹那得欺
之諸客分布逐慈叩頭謝之慈意解即遣
去還見車牛如故
括異志成都畫師姓許善傳神一日有貧
人弊衣憔悴來求傳神許笑曰君容壯若
設五
九
此而求傳寫何也其人解布囊出黃道服
鹿皮冠白玉簪頂冠易衣危坐以手摩面
則童顏美引其鬚應手而黑乃一美丈夫
也許驚曰不知神仙降臨道士曰君傳吾
象置肆中有求僧止取千錢後有識者曰

此靈泉朱真人也求者輻輳許貪畫直每
象輒取二千夢遣玉曰汝福有限不可妄
取妄得忽吾言將促其壽也因批其頰既
寤頷遂偏乃號許偏頭

子推黃雀君達青牛

神仙傳介子推晉人也隱而無名趙成子
與之遊旦有黃雀在門上晉重耳異之與
出居外十餘年勞而不辭及還介山有伯
子若常來呼推曰可去矣推乃從伯子遊
後文公遣人以玉帛徵禮之而不去

高道傳封衡字君達常駕一青牛因號青牛道士人有病不問識與不識便以腰間竹管中藥與之或下針應手立愈魏武帝問養性大略師曰體欲常勞食欲常少勞勿過極少勿過虛去肥濃節酸鹹減思慮捐喜怒除馳逐慎房室春夏施寫秋冬閉藏則幾於道矣

上林獻棗河陰市槲

東方朔傳曰武帝時上林獻棗上以杖擊未央前殿檻呼朔曰叱棗叱棗來先生知篋

中何物朔曰上林獻棗四十九枚上曰何以知之朔曰呼朔者上也以杖擊檻兩大林也朔來來來棗也叱叱者四十九上大笑賜帛十疋

高道傳道士張元化不知密修何道鄉人

一旦皆夢元化來別云且暫遠遊是夕果

羽化達旦人有疑而來訪者大小皆同既葬之後塚上有一竅可容臂識者云此蟬蛻全未幾有客自河陰來貨石榴於汝墳中途遇一道士自云我乃汝墳張觀主託

附一書仍市石榻數十顆獻于北極殿客
諾之既至其徒曰此書乃師之墨迹也引
客至影堂客曰向所見者與此略無異焉
攜琴負壺浮家泛宅

高道傳道士李真隱華山岐州之西王柘
者家巨萬計常設館以待四方嘉賓酒
無不備具真攜乃琴負藥壺謁柘遂延于館
真曰我聞人之好樂皆有以師縱橫者必
有游說之志讀韜略者必有戰敵之心吾
攜一張琴一壺藥豈無旨哉攜乃琴者我知

琴有古風欲使人還淳朴省澆浮也負藥壺者我知人之多病欲使人少疾苦常安平且我之琴非止自化也化人也我之藥非止自保也保人也君雖能以有餘濟於人固與不義而誅剥以富者則異矣比古之豪貴待士則未也要在賢不肖有別則君之身名可保無累矣真乃命酒自酌達曉遂辭去秘潛伺之見真化一大鹿西走不知所之

唐史屬辭張志和字子同顏真卿爲湖州

刺史志和來謁真卿以舟弊陋請更之志和曰願爲浮家泛宅往來苕霅間李德裕稱志和隱而有名顯而無事不窮不達嚴禮以敬

三洞羣仙録卷之十五

三洞羣仙録卷之十六

正一道士陳葆光撰集

志和水戲夏統耦耕

續仙傳張志和會稽山陰人也時顔真卿東遊平望驛志和酒酣爲水戲鋪蓆於水上獨酌簫詠其蓆往來後有雲鶴隨其上真卿親賓寮佐觀者莫不驚異尋水上揮手以謝真卿上昇而去

晉隱逸夏統字仲御會稽永興人幼孤貧養親以孝聞每採柏求食星行夜歸或至

海邊拾蠙蛾以資養雅善談論宗族勸之仕謂之曰卿清亮質直可作郡綱紀與府朝接自當顯至如何甘辛苦於山林畢性命於海濱也統勃然作色曰諸君待我乃至此乎使統屬太平之時當與元凱平議

出處遏濁代當與屈生同汙共泥若汙隆之間自當耦耕沮溺豈有辱身曲意於郡府之間乎

季平可活隱瑤再生

宣室志上黨程逸人有符術唐劉悟爲澤

澠節使臨洛縣民蕭季平家甚富一日暴
卒逸人嘗受季平厚惠聞其死馳傳視之
語其子曰爾父未嘗死蓋爲山神所召治
之尚可活乃朱書一符向空擲之食頃果
甦曰初見一緑衣人云霍山神召約行五
十餘里適遇一丈夫朱衣杖策怒目從空
而至謂季平曰程斬邪召可疾去於是緑
衣者懼而走朱衣人牽其袂偕來遂醒其
家驚異因問逸人斬邪謂誰曰吾學於師
氏歸依龍虎斬邪籙因解其所佩籙囊示

之後遊閩越不知所在
仙傳拾遺周隱瑤洞庭道士也居焦山學
太陰煉形之道死於崖窟夢謂其弟子曰
檢視其尸勿令他犯六年後再生當以衣
裳迎我弟子視之則臭穢虫壞唯五藏不
設六
變依閉護至六年往看乃身全却坐弟子
二
備湯沐以新衣迎之髮鬚而黑麄而直若
獸鬣焉十六年又死如前更七年復生如
此三度狀貌益壯煬帝召至東都懇乞歸
山尋亦遂其意

肩吾三住墨狄五行

西山會真記施肩吾字希聖嘗作三住銘云太易曰精氣爲物游魂爲變凡在萬形之中其所保藉莫先於元氣元氣若住則形住形住則神住此三者既住則我命在我不在於天也大理昭然玄居者不信之矣

神仙傳墨子名狄仕宋爲大夫年八十二乃歎曰世事已可知榮位非長保將委流俗以從赤松遊耳乃入周狄山精思忽見

一人乃問之曰君豈非山岳之靈氣子將度世之神仙乎願且少留誨以道教神人曰知子有志好道故來相候爾於是授以素書末央圓方墨子拜受合作遂得其驗乃撰集其要以爲五行記後得地仙隱以

避戰國

邢公丹竈周貫藥鑵

談選九嶷山中絶頂人迹所不及舊傳有仙隱於其上近有本郡監兵子曹雄因獵山閒遂深入至峯頂見結茆三兩間中一

人隱几而坐雄再拜問之答曰吾邢仙翁也自唐僖宗時隱此因延雄訪以世間事雄視其所居唯一書閣及丹竈几案有所著詩雄求録其詩得十數篇今録出一篇云虛皇天詔下仙家不久星潢借客槎壁上風雲三尺劒床前龍虎一鑪砂行乘海嶼千年鶴坐折壺宮四序花爲愛陰符問元義更隨綠仗入烟霞雄後追復舊遊幾月方到環視居室雖存而仙已去矣

冷齋夜話周貫不知何許人自號木雁子

治平間嘗往來西山又至袁州見市井李生者有秀韻欲攜乃以歸林下而李嗜酒色意欲無行貫指煮藥鑵作偈示之頑鈍天教合作鑵縱生三脚豈能行雖然有耳不聽法只愛人間戀火坑尋死於西山方將化人問其幾何歲貫曰八十西山作酒仙麻鞋孔斷布衣穿相逢甲子君休問太極光陰不記年後有人見於京師州橋附書與袁州李生云我明年中秋夕當上謁也至時果造李生生時以事出乃以白土大

書其門而去曰今年中秋夕來赴去年約
不見折足鐺彈指空剔剔李果墮馬折一
足

童子錦帷尚父綉幄

西山記孝武寧康二年八月一日許真君
晨起忽有雲物自天而下仙降於真君之
庭乃宣上帝詔賜學仙童子許遜紫綃羽
袍瓊旌寶節玉膏金丹各一合詔至奉行
是月十五日中忽聞音樂來自天際青童
綵仗龍車羽蓋來迎許君與家屬四十二

口及雞犬皆乘雲上昇頃之有錦帷旨空
飛下復有雞栖墜於宅東南
神仙感遇傳郭子儀初從軍沙塞間田入
軍催軍食至銀州十數里日暮忽風沙陡
暗行李不得遂入道傍空屋中藉地將宿
既夜忽見左右皆有赤光仰視空中見軿
軿車繡幄幄中有一美女坐床垂足自天而
降子儀拜祝云七月七日必是織女降臨
願賜長壽富貴女笑曰大富貴亦壽也乃言
訖冉冉昇天後子儀立功貴盛拜太尉中

書尚父年九十而薨

王賈玉符天寵金鑰

廣記婺州參軍王賈舉孝廉擢第授婺州參軍時杜暹爲婺州參軍與賈同列相得甚懽與暹同部領使浴陽過錢唐江登羅

刹山觀潮謂暹曰大禹真聖者當理水時所有金匱玉符以鎮川瀆此杭州城不鎮壓尋當壞矣暹曰何以知之賈曰此石下是相與觀焉因令暹閉目執其手令暹跳下暹忽開目已至水底其空處如堂有石

匱高丈餘鑰之賈手開其鑰去其蓋引暹手登之因入匱中又有金匱可高三尺金鑰之賈曰玉符在中非有緣不能見也因引手復出則已至岸矣仍告暹曰君有宰相祿當自保愛因示其拜官歷仕及於年壽周細語之暹後遷拜一如其說

閑中雜記崇寧間南康軍進士彭天寵者初未嘗學道忽自言天人降其家且得天書一日沐浴語人曰我昇天矣閉戶不出有頃失所在後四十二日忽渡江歸且曰

我初去時泛一金船載雲中如在綿上逝邏昇天見一道士曰予在晉時爲彭澤令有功及民故係仙籍因指白氣示之曰此父母思汝之愁氣蓋歸爾九十年當復來及遺金銀鑰匙各一使復泛舟下至蔡州以金鑰賣之得錢歸至江將渡錢盡又賣銀鑰匙得錢買舟至其家錢盡父母驚喜他日令娶婦亦無他異

洛下痴羊山中病鶴

雞跖集洛下有洞穴有人悞墮其中見宮

殿人物非凡處又有大羊羊髯有珠人取食之不知所以問張華華曰此乃地仙九館也大羊乃痴龍也

雲笈唐相李石未達時頗好道嘗遊嵩山荒草中聞有人呻吟聲視之乃病鶴鶴乃

人語曰某已爲仙厄運所鍾爲樵者見傷一足將折須得三世人血數合方能愈也李公解衣即欲刺血鶴曰世上人少公且非純人乃授一眼睫曰持往東都但映照之即知矣李公中路自視乃馬首也至洛

陽所遇頗衆悉非全人或犬彘驢馬首偶於橋上見一老翁騎驢以睫照之乃人也李公拜揖具言病鶴之事老翁忻然下驢宣臂剌血李公以小瓶盛之持往鶴所濡其傷處裂帛裹鶴謝曰公即爲明時宰相後當輕舉相見非遥慎勿墮志李公拜之鶴沖天而去

景翼邪正與明苦樂

道學傳孟景翼字輔明軻之後也性至孝齊竟陵王盛洪釋典廣集群僧與景翼對

辨二教邪正景翼隨事剖析辭理無滯雖
蘭生拒贏來公折隗蔑以加焉
仙傳拾遺陳興明遊名山遇神人告之曰
世人修道多不能勤久故罕覩其成功汝
之積功亦可佳也如無退志何慮不列于
玉籍然前苦後樂苦即有窮樂即無極夫
設六
林谷幽棲禽獸爲伍飢渴必至寒暑辛勤
七
割世辭榮離親捨愛可謂苦矣壽同天地
變化無方策空駕虛坐生雲翼可謂樂矣
得不勉於修礪乎興明拜曰永佩聖言畢

志於道不敢怠慢修之十八年晉大始元
年三月一日於衡岳昇天

歸真馴兔顏闔飯牛

橫山觀記國朝大中中有宋歸真者棄官
服道結廬山側茹芝絶粒三十餘年晨昏
諷誦輒有白蛇白兔馴伏如聽太守趙需
日其廬曰廣寒室嘗留詩以贈焉

南華經魯君聞顏闔得道之人也使以幣
先焉顏闔守陋閭苴布衣而自飯牛魯君
之使者至顏闔自對使者曰此顏闔之家

與顏闔對曰此闔之家也使者致幣顏曰恐聽者謬而遺使者罪不若審之復來求之則不得已

茂實乘虎太白跨虬

廣記王夐南陽張茂實之僕也一日辭去謂茂實曰感君恩遇深欲奉報夐家甚近其中景趣可觀能一遊乎茂實曰可然不欲家人知潛一遊可乎夐曰甚易乃截竹枝其上書符曰君杖此入室稱疾潛置於衾中抽身即出乃相與南行數里餘有黃

頭執青麒麟一赤文虎二俟於道茂實驚
欲回顧曰無苦但前行顧即乘麒茂實乘
虎上仙掌越壑凌山殊不覺峻嶮至一山
下物象仙媚樓臺松石非世所有紫衣吏
數百人迎於道側既入青衣數十人容色
皆殊執樂拜引宴於中堂歌鸞舞鳳及諸
聲樂皆所未聞情意高逸不復思人寰間
事因教以至道贈金百鎰令送之到家家
人方環泣云卒已七日矣以心間尚煖未
殮也茂實遂棄官遊名山不知所終

異人録元和初有人海上見李太白與一道士在高山上笑語久之道士於碧霧中跨赤虬而去太白聳身健步追及共乘之東去

高士善卷仙官馬周

高士傳善卷舜時高士舜欲以天下遜之卷曰冬衣皮毛夏爲葛絺春耕足以肆力秋斂足以休食日出而作日入而息逍遥於天地之間而心意自得吾何以天下爲哉遂不受而入深山莫知其處

列仙傳馬周少時多困於酒一日出城遇
一老人揖坐林間與語曰太上命汝輔佐
聖孫何爲況困於酒自掇困餓五神已散
旦夕將死何不省悟復曰汝本華山素靈
宮仙官今召汝入宮周同行果見其宮室
姓字存焉遂啓戶而入見爐火鼎器備具
忽見五人立於前曰向先生酒酣而我奔
散今請閉目復入神室明日謁天崗崗曰
予有所遇位至丞相宜自勉之周果歷台
輔數年真仙下降其室曰佐國功成太一

徵召無復留也遂解化

伯元寅視梁諶夢遊

真誥霍山有學道者鄧伯元同王元甫授神人吞日丹景之法積三十四年乃能寅視夜書道成太帝遣羽車同元甫白日上昇

高道傳道士梁諶字考成一日相者見之曰此子目流白光貌集真氣非常人也後果樂仙道咸熙初事鄭法師於樓觀常夢與仙人遊或登名山或飲石髓由是自有

所悟欽奉者多諶厭之乃深入嵓谷目能視地中物耳能聽數里聲一旦忽謂門人曰有朋待吾於南峯今須往矣乃冠服而出則雲氣迷繞不見其形唯聞鼓吹音隱隱于空時太興元年戊寅歲也

山甫吉凶守信禍福

神仙傳伯山甫雍州人也居華山常服食黃精二百餘歲每至人家則知人先世善惡有如臨見吉凶言之皆效

東齋筆録秦州徐二翁名守信日持一篇

以掃堂殿未嘗與人言有問則不對而走忽發一言則應禍福呂參政惠卿既除喪將赴闕便道訪二翁拜而問之翁驚走呂追之忽回顧曰善守善守呂意謂善守富貴及還朝除知建州徐禧洗括新敗懇辭

不行又乞與兩府同上殿神宗怒落職知單州即單守之應也二翁崇觀間眷遇優厚賜號沖和先生建仙源萬壽宮以居焉

陳絢市鮓棲真啖肉

江南野録陳絢善天文長於雅誦嘗吟曰

一鼎雌雄文武火十年寒暑鹿麑皮寄語
東流任斑鬢向隅終守鐵蓑衣又乾坤見
了文章嬾龍虎成時印綬踈晚絶縉紳之
望以修養爲事隱居西山種藥開竇中嘗
與一鍊師昇藥入城鬻之獲貲則求鮓就
鑪對飲傍若無人歌曰藍采和塵事紛紛
事更多爭如壺藥沽酒飲歸去空囷拍手
歌疑其爲夫婦也或云得仙矣
本朝蒙求賀蘭棲真不知何許人爲道士
自言百餘歲善服氣不憚寒暑往往不食

或時縱酒遊市鄽啖腐肉數斤後召至闕下真宗賜之以詩

爾朱浮石鮑焦抱木

五代史補爾朱先生功行甚至遇異人與藥一粒曰若見浮石而後服之則仙道成矣先生如教每遇一石必投諸水後峽山將渡江有叟艤舟相待問其姓曰石氏問地所屬曰涪州先生豁然而悟遂服藥即時輕舉

隱逸傳鮑焦不知何許人不食五穀不衣

絲麻居深山食木實衣木皮人或問之木實木皮亦天所生何異五穀絲麻哉焦遂更不食抱枯木枝而死

嚴東一瓢道徽百斛

高道傳道士嚴東不知何許人齊建元中詣晉陵依道士李景游東自晦若愚或與之談論則所造精微每齋一瓢隨行在晉陵五六年一日將別援筆注度人經辭不停翰窮日而終後入溧陽山中不知所之

賢已集孔道徽守志業不仕父祐至行通

神明隱於四明山嘗見谷中數百斛錢視之如瓦石不異採樵者競取入手即成沙礫有死中箭投祐祐爲之養瘡愈然後去

仙君祠并神女竹壇

掷江集蘇仙君一日太上有召將補真官臨別告其母曰明年此郡當有疾疫可取庭前井水一盃橘葉一枝以救人疾苦必有奇驗亦少資甘旨言畢出門衆仙擁衛幢節羽儀森列左右冉冉昇天而去明年果大疫母以井水橘葉救之無不立愈至

今橘井存焉

集仙録雲華夫人名瑤姬西王母女也能飛騰變化禹遇之疑其怪誕非真仙也問諸童律曰天地之本者道也運道之用者聖也聖之品次真人仙人矣其有稟氣成

真不修而得道者木公金母是也雲華夫人乃金母之女也其後禹遂禮之乃得理水疏決之道策鬼召神之書神女乃化爲石今巫山有神女石即其所化也又有神壇壇側有竹垂之若篁或飛物著壇上者

竹則因風而掃之終歲常瑩潔焉

劉商囊藥樂天鑪丹

神仙傳劉商每歎光景甚促筋骸漸衰朝馳暮止但自勞苦浮榮世宦何益於己於是託病免官入道遊及廣陵於城街逢一道士賣藥見商目之甚相異乃罷藥攜手登樓以酒爲歡道士出一小藥囊贈商并戲吟曰無事到揚州相攜乃上酒樓藥囊爲賜別千載更何求乃別去商開囊視之紙裹一葫蘆得藥九粒如麻子依訣服之頓

覺神爽不飢後往義興愛暑畫溪之景乃
入湖漁隱於山中人多見之曰我劉郎中
也有胡笳十八拍行於世
仇池筆記樂天作廬山草堂燒丹而鑪鼎
敗明日忠州刺史除書到乃知世間事不
兩立也
張碩羽帔原憲華冠
列仙傳張碩洞庭人遇女仲杜蘭香降其
室授以舉形飛化之道留玉簡以爲登真
之信命玉女齎羽帔絳履玄冠以授於碩

且曰此上仙之服非洞天所有也頃乃白日飛昇

南華真經原憲居魯桑樞而甕牖子貢乘大馬軒車不容巷往見原憲原憲華冠蹝履杖藜應門子貢曰嘻先生何病憲曰憲聞之無財謂之貧學而不能行謂之病今憲貧也非病也子貢逡巡而有愧色原憲笑曰夫希世而行比周而友學以爲人教以爲已仁義之慝輿馬之飾憲不忍爲也

遊嶽却粒仲都儻寒

高道傳孫遊嶽字叡達嘗茹芝却粒又專
服穀仙丸顏采精爽老而愈少
王氏神仙傳王仲都遇太白真人授以虹
丹能禦寒暑已二百許年冬月單衣乘駟
馬車從帝於昆明池環水馳走帝御狐裘
而猶覺寒仲都貌無變色背上氣蒸然然
然又當盛夏曝之日中圍以十鑪火口不
稱熱身亦不汗後亦仙去
孫博成火譚峭入水
神仙傳孫博河東人有清才能屬文著詩

百篇誦經數十萬言晚學道治墨子之術
能使草木金石皆爲火光照數里中亦能
使身成火行見中使從者數百人皆不燒
病者指之皆愈後合神丹得仙
續仙傳譚峭字升叔博文强記遊歷名山
辟穀養氣以酒爲樂後入南嶽煉丹得成
設六
十四
入水不濡入火不灼變化隱形
定辭涮腸鮑助拍蓋
高道傳塗定辭每到中春人服踈藥時渠
即臨流於小灘下躶露使水自七竅入謂

之涮腸一日平坐而化家人環哭却活曰坐去難爲葬具言訖卧化數夕顏色如生及就壙棺甚輕識者以爲尸解

真誥鮑助不知學道法術年四十得面風氣口目不正兩齒上下正相切拍有聲晝夜不止得壽年百二十七歲後遇寒過大水墮長壽河中死北帝中間比遣煞鬼及日遊神地殃使取之而終不敢近鬼官問其故天煞荅云此人乃多方術以制於我常叩齒鳴天鼓以警身中諸神神不得散

鬼氣不敢入是以無緣取得若助不行水渡河亦可出千歲壽不啻也當是遇大寒步行冰上口噤不能叩齒是故鬼因弱著河中患風病而齒自動叩者猶能辟死却煞鬼況道士真叩齒鳴天鼓集神耶

設六 十五

靈膠續弦神芝活死

仙傳拾遺漢武帝巡北海祠恒山王母遣使獻靈膠四兩帝以付外庫不知靈膠之妙也一日射虎於華林苑而弩弦斷使者請以膠一分口濡其膠以續弩弦續訖乃

使武士數人牽之終日不脫帝驚異焉膠出鳳麟洲蓋鳳喙麟角合煎之名曰集弦膠

廣異記徐福字君房不知何處人時始皇大苑中多枉死者橫道有鳥啣草覆死人面皆登時活有司奏聞始皇帝即遣使齎此草以問鬼谷先生先生曰此是東海祖洲上不死之草生瓊田中一名養神芝葉似菰一株可活千人帝乃遣徐福及童男童女各三千人乘樓船入海尋祖洲採芝

草後不返

徐登婦人丘曾男子

晉史徐登閩人也本是婦人化爲丈夫有道術能禁人令坐而不起禁水不流虎狼伏地與趙丙爲方外友同行其道道成登仙

靈寶本行經云北室有精進賢者王福度有女名阿丘曾年十六在密室香湯自洗見金光曲照疑有不常遂出淨室登高望見道真神仙精光輝爍丘曾乃作禮稱名

今睹天尊願轉身爲男子俄頃之間已見其身形化爲男子元始天尊即命南極尊神爲丘曾之師授其真文給金童玉女道語丘曾曰汝得師南極豈不高乎功滿德備自當令汝位及至真超身三界迅足九霞朝宴太上也

蔡經狗竇宋卿雞窠

王氏神仙傳總真王君名遠字方平遊括蒼山過道民蔡經家君知其骨相合道往而度之謂經曰汝應得度世以補仙官但

汝少不知道氣少肉多唯可尸解此法須
臾如過狗竇中耳言訖而去經忽忽身熱如
火欲得水灌之舉家揵水如沃焦狀三日
之中消瘦骨立乃入室以被自覆因失其
尸視被中之身頭足具全如蟬蛻耳

洞微志李守中爲承旨奉使南方至瓊州
界道逢一翁自稱楊遐舉年八十一邀守
中詣其居見其父曰叔連年一百二十二
又見其祖曰宋卿年一百九十五語次見
雞窠中有小兒出頭下視宋卿曰此九代

祖也相傳數世不語不食不知其年多少
朔望取下子孫列拜而已

梁須徹視李元飡和

抱朴子道士梁須不知何許人聞柞檳赤
者却老還少令人夜間徹視見鬼須年七
十乃服之轉更少壯年至一百四十行及
走馬後隱青雲山

仙傳拾遺李子元居隸上山石室中習讀
丹經專精念道忽有神仙乘羊而降授其
食氣養和之訣修之數年白日昇天今所

居山即第十化也下有綿永山中石上多有神羊之跡在焉

荀環駕鶴阮瓊碎龜

遂異記荀環遊江夏黃鶴樓上望西南有物飄然而來乃駕鶴之客也羽衣虹裳賓主歡對已而辭去跨鶴騰空眇然而滅

野人閑話趙尊師善飛符救人百姓阮瓊家有女爲精怪所惑父母召人醫療必先知其姓名瓊乃請師垂救師曰不消吾親去但將吾符貼於戶牖間自有所驗瓊得

符貼於門上其夜一更聞有巨物似中擊之聲遂攢燭照之迺一巨鼈宛轉在地逡巡即死其符遂不見瓊遂碎鼈之首棄於溝壑女亦尋愈

俠士舞劒廉貞持戈

北夢瑣言道士羅少微頃在茅山紫陽觀寄泊有丁秀才同寓藥宮冬之夜霰雪方甚一二道友圍爐有肥豝美醞之羙丁曰致之何難遂闢戶奮袂而去至夜分蒙雪而回提一銀榼酒熟羊一足云浙帥厨中

物由是驚訝歡笑擲劒而舞騰躍而去追
曉莫知所往道士後以銀榼納於本邑也
逸史裴令公少時術士云命屬廉貞將軍
宜祭以清酒當爲助裴自此不懈及爲相
事繁乃遺忘後有女巫云廉貞將軍遣某
傳語大無情却不相知也將軍怒甚相公
何不謝之公沐浴祭奠見一人金甲持戈
長三丈餘向北而公驚悚自此復遵奉也

三洞羣仙録卷之十七

正一道士陳葆光撰集

田宣堀石羊愔片竹

神仙傳田宣隱居鶴鳴山遇一白衣神人將一堀石與之曰吞此可以不飢宣食之自此得道入山不出

續仙傳羊愔擢進士第除台州樂安令棄官入山遇一絳衣人自稱靈英引入洞中得靈芝服食曰爾有仙分復引見茅君君曰愔有仙骨未得飛昇宜地上修煉遂引

出悟自後絶食身輕抖擻骨節如片竹叩
板之聲飲酒三升日行三百里
剛稱天門訷號鬼谷
王氏神仙傳王剛自稱天門子明補養之
法著經云陽生於寅純木之精陰生於申
純金之精以木投金無往不傷陰人用脂
粉者法金之白也是以真人留心玄妙審
其盛衰我行青龍彼行白虎也彼前朱雀
我後玄武不死之道也天門子行此道壽
一百八十歲顏如童子今升入玄洲爲真

人
又王訹學道於老君入石梁山採藥服食
顏如童子後遷鬼谷山自號鬼谷子時蘇
秦張儀問學於先生訹曰聞道易修道難
二子就學三年辭去君曰足下勤勞四馬
功名勝然子不見河邊之木乎僕馬折其
枝波浪漱其根此所居者然也子不見高
山之柘乎華陰之桂乎葉干青雲而無斧
鋸之患玄狐赤豹隱其下文鳥丹鳳棲其
巔此所居者然也悲夫二子輕喬松之永

壽而貴一旦之浮華可惜哉

南昌免官元瑜逃禄

真誥郗南昌公先爲北帝南朱陽天門靈關侯後又轉爲高明司直昔坐與劉慶孫事免官今始當復職也

設七

晉隱逸傳郭瑀字元瑜少有超俗之操隱于臨松薤谷鑿石窟而居服栢實以輕身

張天錫遣使者孟公明持節以蒲輪玄纁備禮召之公明至山瑀指翔鴻以示之曰此鳥安可籠哉遂深逃絶迹公明拘其門

人瑀嘆曰吾逃禄非避罪也豈得隱居行義害及門人乃出而就召

山叟書符道人畫簇

傳奇高昱臘舟昭潭夜窺潭上三大芙蕖有三美女倨其上相謂曰昭潭無底橘洲浮信不虛語各謂言所好一曰習釋次曰習道次曰習儒又曰各算明日得食何物曰各從所好平旦果有一僧渡至中流而溺又有道士一儒生溺死不逾時而溺三子哉有舟載一叟云是祁陽山叟昱遂述

其事叟怒曰焉敢如此取丹筆書符命弟子棒入潭底若履平地睹大石穴有三白猪卧石上見符至化三白衣女曰啓天師容三日搬去叟怒曰明日須離此不然使六丁仗劒斬之明日黑雲風雨有三大魚

泣流而去

搜神記許懋吳人好黃白術一日遇一道人將一畫扇簇挂於壁上有藥爐童子在上道人呼童子而童子跪於爐前畫扇頻動鑪火光炎少頃藥成道人曰黃白之術

役天地之數非積功累行不可求之遂告
懋曰五十年後當於茅山相尋遂不知所
在

吳剛斫月蔡誕鋤芝

酉陽雜俎舊傳月中有桂高百丈其下有
斫之創痕即合其人姓吳名剛學仙有過
或言月中桂即地影也空處即水影也本
無物此理差近

抱朴子蔡誕好道棄家入山不堪其苦而
還欺其家人曰吾爲地仙位卑爲老君牧

龍因羣仙博戲輸一五色班龍緣此被謫
崑崙山芸鋤芝草
君平卜筮望之巫醫
仙傳拾遺嚴遵字君平蜀郡成都人也留
情黃老博覽羣書常以卜筮爲業與人子
言依于孝與人弟言依于悌與人臣言依
于忠遵之善屬文依老子莊生之旨著書
十餘萬言名曰指歸後舉家昇天宅舍亭
臺亦隨飛去
高士傳漢安丘望之字仲都長陵人少治

老子恬靜不求進時號安丘丈人成帝聞
名欲見之望之辭不肯見爲巫醫於人間
接輿木實仇公松脂
列仙傳接輿楚人也好養生食草木之實
遊峨嵋山世世人見之歷數百年劉向爲
之頌曰接輿樂道養性潛輝見諷仲尼諭
以鳳衰納元以和存心以微高步靈岳長
嘯峨嵋
又仇生不知何許人當湯時爲木匠已三
百年矣而色更壯人皆知其壽也咸共師

之只見常食松脂而已

嘗參療鶴靈璞乘龜

述異記嘗參養母至孝有仙鶴中箭參收養療治瘡愈放之後鶴雌雄雙至夜啣明月珠爲謝

高道傳俞靈璞居衡山十餘年遇神人授以回風之術行之坐見天下事如視諸掌自晦不爲異以驚俗而人莫知之常養一大龜謂之元龜廣四五尺見者懼之師一日乘此龜入九嶷山不出採樵者時或見

之

從善借馬朱沖還犢

高道傳劉從善字順天祥符中師道士王太和於建隆觀至和三年正月仁宗不豫召從善於大慶殿奏章命執政代拜伏章設七五訖執政問曰章達否曰章已達時仁宗仙仗已行數刻忽復精神明爽傳宣問葛將軍何神也從善對曰三天門下有神曰葛將軍復傳宣速令設位供養翌日聖體遂康諭左右曰朕昨夜至天門有葛將軍者

云皇帝未合來急借馬遣回逐寤
晉逸史朱沖字巨容少有至行閑靜寡欲
好學而貧常以耕藝爲事鄰人失犢認沖
犢以歸後得犢於林下大慚以犢還沖沖
不受每聞詔書至輒逃入深山時人以爲
梁管之流
董道畫床王遙作獄
仙傳拾遺董仙道乞酒踏歌周遊天下大
中年多仕河中府市肆之人或董生醉宿
其門傍者即賈市頓售人皆欽異仙道或

徉狂自歌藕絲織得萬重羅仙道用心多
或遇大雪以杖畫爲床即寢於雪中人或
問其寒否答曰深山松栢木不畏雪漫漫
發言成章率多此類
王氏神仙傳王遥字伯遼鄱陽人也頗能
治病病無不愈亦不祭祀不用符水針藥
其行治病但以八尺布敷地坐不飲不食
須臾病愈便起去其有邪鬼作禍者遥畫
地作獄因召呼之皆見其形物在獄中或
狐狸鼉蛇之類也乃斬之或燔燒病者即

愈

王果厭塵元鑒絶俗

王氏神仙傳王果楚之賢人也厭穢風塵臊羶名利隱遁山林靜退諸行一旦乘雲而去

真境録唐威儀白先生名元鑒不詳其字 設ヒ 六

西川成都人明皇幸蜀之年別制得度住上皇觀志在絶俗逍遥遐舉隨風泠然綿歷星紀相川陸所宜得前賢高蹈之躅至餘杭天柱觀止焉元和間遁化

子明瓦金李脫石玉

天師傳張葱字子明天師十六代孫也襲真人之法歲以三元傳度諸階祕籙有道術點瓦爲金或投於水中而火起或化爲瓦後解化而空中聞仙樂之聲

野人閑話漢州昌利山李真人諱脫自西周之初於此山中煉水玉及九華丹三往三反八百餘年人謂之李八百丹成塗石成玉變砂爲珠至今因雨往往拾得五色真珠者後漢建武中餌藥騎龍上昇煉丹

之處依然存在其石壁藥氣所逼盡成金玉之色光彩異常有一方長尺餘似人脚跡後於是處起佛寺僧徒誕言是迦葉之迹年代深遠人皆傳之其實李脫異人煉水玉之處也

說七

元化叱鬼仙翁鞭巫

高道傳道士張元化不知何許人一日有客召入酒肆元化辭以不飲與之茹葷又辭以佩法籙客稍怒元化熟視之知其非人也謂曰暫請歸願子少待即取劒而誘

出郊叱使坐而戮之即鬼也朱髮藍面如五六歲小兒攜乃其首以示人且曰此鬼輒欺吾故戮之以去民害

丹臺新録仙翁葛元行過武康主人主人病劇令女巫下神神令公飲酒公不飲輒言語不遜公曰何敢爾即叱五伯捉曳出鞭脊不見人如有引之去至中庭已見抱木解衣但聞鞭聲舉身流血主人疾亦愈

祖龍鼿石玉女投壺

述異記始皇作石橋海上欲觀日出有人

驅石去不速神人鞭之流血今石橋色猶
赤又真境録臨安洞霄宮路側石山崖之上
按記云秦始皇駈山嶽擬塞東海常役鬼
兵來移此山山勢欲動忽有仙人來叱鬼
直以身靠定使不前去至今崖上有肩帩
簪冠印成深迹焉
列仙傳東王父與玉女投壺每一投千二
百島設有不入者天爲嚵呼監切嘘笑也
穆王八駿鄴令雙鳧
本傳周穆王好神仙之道駕八駿之馬造

于崑崙之山食王木之實謁西王母而得
昇天之訣後托身解化示民有終
王氏神仙傳王喬漢明帝時爲鄴縣令有
神術每月朔望常詣京朝帝怪其來數而
不見車騎密令太史伺之言臨至必有雙
鳧從東南飛來於是候鳧至舉網得之乃
一對舄也蓋四年時所賜尚書履也
太虛受印道全佩符
仙傳拾遺程太虛者果州西充人潛心高
靜居南岷山絕粒坐忘一夕迅風拔木雷

電大雨庭前坎坫之地水猶沸涌以杖攪之得碧玉印兩紐用之頗驗每歲遠近祈求或受符籙者詣其門以印印籙則受者愈加豐盛所得財利拯貧救乏無不稱嘆又尹道全者於衡山修洞真還神徹視之道無佩五帝六甲左右靈飛之符天真降焉謂之曰夫白日昇騰者當有其才而後成其道者漢武帝劉徹感降天真授五岳真形靈飛十二事纔得尸解之道而不得形骨俱飛汝受其一而有沖舉之望斯乃

勤苦所資夙宵分所稟矣因問靈飛十二事曰靈飛昔金母所授欲使武帝安五岳福萬民而卒不究無爲之至化黷武窮兵殺傷流血自敗其福故不得如軒皇夏禹乘虬駕龍解形隱景斯爲失矣

設七

九

周撫亭長丁度館主

真誥南門亭長今用周撫代郤鑒一門有二亭長輒有四脩門郎一天門凡八脩門郎

括異志慶曆中有朝士月晨赴起居至通

衛見美婦三十餘人靚粧麗服兩兩並馬而行若前導儀見丁觀文度擁徒按轡繼之而去朝士驚問曰丁素儉約何姬侍之衆多邪有一人最後行朝士問曰觀文洎宅眷將遊何處對曰非也諸女仙迎芙蓉館主耳時丁已在告頃之聞丁卒

南極老人西河少女

真誥注七聖元紀中赤君下教變迹作沙門與六弟子俱顯名姓者也又云在元氣爲元君在元宮爲元帥在南辰爲南極老

人在太虛爲太虛真人在南岳爲赤松子
此乃天帝四真人之師太一之友
女仙傳西河少女者神仙伯山甫外甥也
學道精思服食二百餘年容貌益少見其
外甥年少多病與六之藥時年已七十稍稍
還少色如嬰兒潘侯遣使行經西河於城東
見一女子笞一老翁頭髮皓白跪而受杖
使者怪而問之答曰此妾兒也昔妾舅伯
山甫得神仙之道愍妾多病以神藥授妾
漸復少壯今此兒妾令服藥不肯致此衰

老妾怒之故杖之爾使者問女及兒各年
幾許女子荅曰妾年二百三十歲矣
姚坦銀花印跋石乳
丹臺新録姚坦字元泰晉襄公嘗屈膝北
面稱師飡風味道彌歷年載一日弟子出
設十
見天雨銀花繽紛委地良久方消其日太
素元君遣仙人下迎受書爲玄洲真人莊
白水宫
列仙傳印跋者周封史也能行氣鍊形煮
石髓而服之謂之石鍾乳至數百年往來

太室中室中卧石床枕焉

夏統風至劉慶雲舉

晉逸史夏統字仲御會稽人時上巳洛中王公已下並至浮橋士女駢闐車服燭路統坐舟中不顧太尉賈充怪而問之統徐應之曰會稽夏仲御也充曰昔堯亦歌舜亦歌子與人歌而和之可乎統曰先公朝會萬國恩澤雲布聖化猶存百姓感詠遂作慕歌於是以足扣船引聲嗚轉清激慷慨大風應至叱吒則雷電冥集長嘯則沙

塵煙起諸公相顧曰若不遊洛安得見是
人統歸會稽後不知所終
吳天師玄綱論云或問古有神仙今胡爲
而不見荅曰清濁殊流真凡異境安可得
而見也又曰令威千載而暫歸混元至今
而屢降何謂不復見乎又問今仙者爲誰
乎荅曰自唐已來可略而言之劉慶雲舉
於蜀土韋俊龍騰于嵩陽道合蟬蛻于太
一洞元骨飛于異方
皇化却老齊一反真

抱朴子皇化號靈子得還元却老之術其經云此術可以辟兵營衛家門保子宜孫人見則喜不見則思仰神明之心得百姓之意在人間五百餘年顏色愈少

高道傳道士張契真字齊一錢塘人時忠懿王精崇道法每三八錄齋俾綜其事太平興國中太宗建太一宮詔天下戒潔士以居之而契真與選召對禁中復稱旨已而上以道書魚魯未定詔兩街優學者刊正而師復與焉一日因就寢彷彿有朱衣

吏持符而至曰奉命張某宜速詣穢往彼執事遲明召門人諭之曰吾且行矣子其志之泊然返真

孟生魂魄王老精神

真誥山世遠受孟先生法暮卧先讀黃庭經一過乃瞑使人魂魄自制練但行此道二十一年亦仙矣是爲合萬過也得三過四過乃佳北岳蔣夫人讀此經亦使人無病是不死之道也

王氏神仙傳王老者不知何許人與封君

達爲友訪道名山遇神人告之曰子精神
動天太上遣我來授子度世之訣然仙道
不遠近取諸身無思無慮不吐不納真一
充於內而長生飛昇矣思慮營營勞汝之
形太上綿綿若存用之不勤是真道矣言
訖昇天

說七 十二

將符救友奉先會親

仙傳拾遺穆將符好道不慕聲利與長安
東肆姚生友善時往其家則飲酒話道彌
日累旬忽姚生暴卒舉家蒼惶使人奔訪

將符際夜方至家號告之笑曰可救也遂解衣與姚同衾而卧戒令勿得驚呼待喚即應撤燭而寢中夜燭之姚已起坐矣曰適爲黃衣使者追去頃間聞傳呼云太一有勑使追回自是姚生平復如初將符遁去不知所適

又黃奉先濛陽人嘗入葛璜山遇道士教以變化之術同縣富人宋氏以女妻之宋親屬甚廣爲奉先宴饌者逾月而未周一旦諸親戲謂奉先曰不知黃郎會親之席

何如爾奉先遽荅曰明日聊備酒饌望諸親皆至於是隣親賓客八十餘人來日詣其家奉先素未預備其日忽見庭宇嚴潔筵饌精豐陳設圖繪皆非西蜀所有無非珍異觀者駭目音樂徐張衆賓醉飫有欲逃席者出門見柱上二蛇賓客驚懼皆不敢出已而既爲衆人所知不安栖止後移家入東川太華山

十三

徵子合氣道真乘雲

真誥徵子乃張慶之女也徵子在易遷宮

中常服霧氣自云霧氣是山澤水火之精華金石之盈氣久服能散形影入空與雲氣合體也

王氏神仙傳王道真漢時人得道居鬼谷山東古栢臺常有白雲出於臺中遠望如百尺樓道真常乘此雲遊戲山頂暮歸臺中白雲亦歛入此臺內即荆州北清溪鬼谷山也或謂此爲陽臺非也

尹失恃怙吴闕甘旨

高道傳道士尹通字靈鑒博通經史常嗟

幻化非固每仰天而嘆父母未之信迫以婚窒乃跪伏曰竊聞張真昇天鎮南嗣美茅君得道太守投誠況高祖太極真人之遺德可無隆紹願從所志父母許之遂飄然而去及恃怙已失孝履既盡其希真守一之心與日俱往魏太武聞名尤欽奉焉古今詩話吳仁璧遊羅浮學老莊於張先生得其大旨辭歸謀入京取應先生曰觀子氣法可住此吾授子長生之道仁璧辭以老母闕甘旨俟名遂身退學亦未晚是

年中第入浙謁錢武肅殊禮之辟入幕不就以詩謝之其略云弊貂不稱芙蓉幕衰朽仍慚玳瑁簪十里溪光一山月可堪從此負歸心武肅令撰羅城記不從武肅怒沉之於江吳人惜之建隆初竄昱等就羅浮設醮醮畢遊諸嵓洞至山頂見一石門有老叟衣薜蘿據門而坐昱問其由云是羅浮先生宅再問叟爲誰云吳先生也名仁璧言訖戶闔了無所見

王廓酒醇允升橘美

王氏神仙傳王廓咸通中自荆渚隨船將過洞庭風甚泊舟君山下與數人登岸而行忽聞酒香問諸同行者皆無所聞忽路側有洞穴遂入穴行數步窪穴中有酒味極醇美掬而飲之酣然似醉自此充悅無疾漸厭五穀乃入名山學道後看仙經云君山有天酒飲者昇仙廓所遇即此酒也異人録陳允升入龍虎山天祐中人見於麻姑山計去家七十年矣顏貌如初刺史迎置郡中夜坐嘗曰豐城桶美頗思之允

升少選攜百枚至
鄧郁觀烏商丘牧豕
本傳鄧郁隱居衡山斷穀三十餘年夜誦
太洞經上感南嶽魏夫人降告之曰君有
仙分特來相訪一日忽見三青烏如鵪鶉

舞飛鳴移時方去郁觀之謂弟子曰青烏
既來朝會至矣遂解化
神仙傳商丘子胥好牧豕常吹鐵笛年七
十無妻子顏色不老邑人奇異之有道術
人或問其要只曰食菖蒲飲水自然不飢

如此年三百餘歲矣

服閭黃瓜展公白李

神仙傳服閭者不知何許人常止莒往來海邊諸祠中忽有三仙人於祠中博戲賭瓜雇閭擔黃白瓜數十顆教令瞑目及覺乃在方丈山蓬萊之南

真誥昔高辛時有仙人展上公者於茅山伏龍地植李彌滿其地展公今為九宮內右司保其常向人說昔住華陽下食白李味甚美憶之未久而忽已三千年矣

三洞羣仙録卷之十七

三洞羣仙録卷之十八

正一道士陳葆光撰集

陸生掘瓦屈氏埋錢

廣記廬山人者有道術一日過復州界維舟於陸秀才莊門或語廬山人非常人也陸乃謁之以決休咎廬曰君今年不動憂旦夕禍作君所居堂後有錢一鍰覆以板非君有也錢主今始三歲君慎勿用一錢用必成禍能從吾戒乎陸矍然謝之及廬生去水波未定陸笑謂其妻曰廬生言如

是吾更何求乎乃命家童掘地深數尺果
遇板徹之有巨甕散錢滿焉陸喜甚妻亦
裙運紉草貫之將及一萬兒女忽暴頭痛
不可忍陸曰豈盧生言將驗乎因奔馬追
及且謝違戒盧生怒曰君用之必禍骨肉
與利輕重自度也棹舟去之不顧陸馳歸
醮而瘞焉

眞誥云良常山漢時其山下有屈氏家大
富財有巨億埋銅器於此子今在也亦有
錢錢在西北小山上向也

賢安紫梌伯兒紅蓮

本傳南魏夫人名華存字賢安季冬夜半太極眞人降夫人之室設酒肴陳元雲紫梌仙傳拾遺張伯兒西晉時修道於蜀石斛山精思感神仙忽降謂之曰此山有長生夜光之芝得食一枚白日冲天其芝生於水側夜視如紅蓮者是也苦求數年得而食之能飛行徹視後乘赤虎而去莫知其所

歸舜鸚鵡文祥杜鵑

幽怪錄柳歸舜自巴陵泛舟遇風至君山
登岸行數里有鸚鵡數千相呼姓字曰柳
十二遭風得臻異境所謂因病致妍耳忽
有二道士曰君舡風便何不急回授一尺
綺曰以此掩眼即去矣歸舜忽飛達舟所

續仙傳商文祥自號七七周寶鎮浙西遇
之甚厚寶謂曰鶴林寺杜鵑花天下稱奇
嘗聞汝醉歌云解造逡巡酒能開頃刻花
子能開此花赴重九乎商曰諾乃前一日
往鶴林寺宿中夜有女子來語曰妾爲上

蒼所命下司此花此花亦非久歸閬苑矣
今爲道者開之至重九日其花果爛熳後
遭兵火信歸閬苑矣

筠卿三笛太真一絃

廣異記呂筠卿月夜泊君山飲酒吹笛忽
一漁舟來相並有老人持一笛大如合拱
示呂曰此天樂也不可吹次出一笛如世
所用曰此洞府仙樂也又一小者如筆管
曰此人間笛也遂吹其小者一兩聲波濤
洶涌又三五聲舟楫掀舞呂大恐老人止

笛吟曰湘中老人讀黃老手援紫籥坐碧
草春至不知湘水深日暮忘却巴陵道
抱朴子太眞乃西王母之女也與東嶽夫
人往來於岱山重嵓深隱人所不到去地
千餘丈中有玉几金寶之物每彈一絃之
琴則百鳥翔集鼓舞而至
崔君破鐮零子發匱
宣室志捷爲郡東十餘里深嵓中有一觀
有顏道士居之有石函三尺緘鎖甚固相
傳尹眞人上昇時以石品付門弟子戒約

慎不得啓之必有大禍有崔守者至郡聞之命破其鑰開函視之但有符籙而已崔忽暴卒三日而悟曰吾爲冥官所攝何爲開眞人石函令上帝令削吾壽祿又奪五任官令獨有二年在矣崔果得二年乃卒

丹臺新録范零子少好仙道如此積年後遇司馬季主季主將入常山中積七年石室中東北角有石牖季主出行則語之曰慎勿開之如此數數非一零子忽發視之下見其家父母大小近而不遠零子悲思

季主還乃遣歸後復取之使守一銅匱季主出則叮嚀勿發零子復發之如前見其家季主遣之遂不得道

綠華絶整少元端麗

眞誥萼綠華者自云是南山人不知是何仙也女子年可二十上下青衣顏色絶整以升平三年十一月十日夜降羊權家贈詩一篇并致火浣布手巾金玉條脫各一枚訪問此人曰是九嶷山得道女羅郁也此女已九百歲矣

廣記崔少元者唐汾洲刺史崔恭之小女也其母夢神人絳綃衣駕虬龍持紫函授於碧雲之際乃孕十四月而生少元既生而異香襲人紺髮覆目耳璫及瓔珠絶昔居無欲天爲玉皇左侍書耳

丘公鶴跡方平蟬蛻

神仙傳浮丘公昔接王喬遊王屋山歇鶴於路王屋山有憩鶴臺臺上鶴跡存焉有浮丘公隱處今南峯號爲南嶺是也

列仙傳道士王遠知字方平舉賢良方正

累遷中散明天文隱居山林至漢帝累召不出令郡守辟詣京師而方平閉口不言謂弟子曰吾數將盡明日當行及期解化無尸如蟬蛻耳

蒯京練精籤鏗閉氣

修眞秘訣云道人蒯京年一百七十八甚丁壯朝朝服玉泉琢齒玉泉者口中津液也朝旦未起早漱津令滿口吞之琢齒二七過名曰練精

神仙傳籤鏗即彭祖也有道引術每有疾

則閉氣以攻所患其氣雲行體中下達指
末尋即體和嘗云上士別牀中士異被下
士服藥服藥百裹不如獨卧後人集其採
納之術爲彭祖經行於世

脉望何諷猱子衆鼠

原化記唐末書生何諷嘗買得古書一卷
讀之卷中得髮捲規四寸如環無端斷絶
處兩頭滴水升餘燒之作髮氣諷常言於
道者道者曰吁君固俗骨遇此不能羽化
命也據仙經白魚三食神仙字則化爲此

物名曰脉望夜以規當天中星星使立降可求還丹取此水和而服之即換骨上昇因取古書閱之數處蠹漏尋義讀之皆神仙字諷方歎伏

廣異記唐廣德二年臨海縣賊袁晁寇永嘉其舡遇風飄去數千里遥望一山青翠森然有城壁五色照耀田宅就泊見精舍無人房中唯有胡獃子二十餘枚及蜀錦黃金器物甚多賊既不見人乃競取物忽有一婦人從金城中出謂曰汝非袁晁黨

耶何得至此此器預爾何事輒然取之回
視猱孚汝謂此爲狗乎非也是龍耳宜速
還之賊等各送物歸還因問此是何處曰
此是鑑湖慈心仙人修道處也

陶侃鶴弔道合蝗消

賢已集陶侃居母憂嘗有二客來弔不哭
而退化爲霆鶴冲天而去時人異之

高道傳道士劉道合通神人告之曰聞子
好道志節不屈以盟威攝召符與之道合
授而吞之自是道法所施無不驗高宗將

封泰山兩不止帝令道合禳祝俄霽得寵
賜輒散貧乏洛陽苦飛蝗道合以符示官
吏俾散帖境内則蝗立消滅
岐暉返室慧虚渡橋
高道傳道士岐暉事蘇法師得三洞法卧
斗之術師行之歷年之父湛然自得嘗以（缺八）大
仙經云欲爲仙客入太白於是擇門人志
道者俱往既至而返則室中嘗有神仙談
笑
廣記慧虚即天台國清寺之僧也時與同

侶遊行至一石橋慧虛渡過往上石壁見一老人問曰世傳過橋見羅漢不知羅漢何在老人曰此處乃神仙之福地天帝之下府金庭不死之鄉桐栢上眞王君主之列仙三萬人上眞三百太上一年三降此宮較定天下學道之人功行非羅漢所居也僧曰神仙可學否老人曰積功累行白日昇天遂引數步老人不見忽在國清寺前慧虛自後易道家服好丹藥修鍊終南山遇老人得丹服乃獲昇舉人云老人乃

張果老耳
聶遇彭蔡謝會梅蕭
高道傳聶師道居南嶽賀眞觀一日入山
尋蔡眞人行抵暮見一樵者問之子何往
聞蔡眞人隱此願一禮謁樵曰今暮矣不

可到前有人家可宿師前行見一草舍有

一農者問子何往曰尋蔡眞人農者曰前
所見樵者乃蔡眞人也師嘆曰遇仙聖而
不識命耶農者留宿遂就寢日高主人未
興師乃潛行逢一老人邀坐石上問何往

具前以對老人曰夜宿農舍即眞人之子也老人曰子道氣甚濃但仙骨未就折草與食舉目而老人不見歸以告道衆衆曰子一入山逢三仙老人者必彭眞人也既見蔡眞人父子又見彭眞人豈非修眞之至者

續仙傳謝修通詣衡山感神人告之曰廬陵玉笥山乃司命之別府宜往彼修鍊修通從之一日深入溪源忽遇一大館舍見一青童出問子非謝修通乎蕭梅二眞人

待子久矣即引見二眞人修通再拜曰塵世蠢蠢貪慕生道枯骨重生獲期元會眞人乃賜松葉并嘉禾五穗與食修通後得道尸解

天活無恙常掇有疾

高道傳陶天活者南安人居海濱海水忽溢家人悉驚走避難天活始生其母挈去不能得舉家皆泣之洎水落而歸其子在桑之交枝無恙因名之曰天活及長慧悟而眞氣內足自唐憲宗元和文四宗朝充內

供奉道士時公卿大夫無不欽尚後歸海濱不復出談死常從有疾老子問曰先生疾甚無遺教以語弟子乎從曰過故鄉而下車子知之乎老子曰非謂其不忘故耶從曰嘻是已過喬木而趨子知之乎老子曰非謂其敬老耶從曰是矣張口曰吾舌存乎曰然吾齒存乎曰亡舌存以柔齒亡以剛從曰是已天下之事已盡矣

童僕金硯謝仙鐵筆

廣記吳郡蔣生隱居四明好鍊丹藥積年

不成一日於貧子中雇得一僕名童全素所談神丹之事蔣叱之曰汝傭人無妄言童就出一瓢子取藥一粒謂蔣曰此丹藥能化土爲金借先生之石硯以傳之可乎蔣未之信是夕童忽卒未殮已不見尸唯衣帶存焉而石硯已化紫金矣

撫遺何仙姑居永州零陵邑滕子京謫守岳陽一夕大雷雨既霽華容西峯石壁上有三字存焉曰謝仙火字躰怪異公命模字詢之皆莫有知者或曰零陵何仙姑必

知之乃遣使往問之仙姑曰此雷部中一鬼耳兄弟二人好以鐵筆書字其人長三尺公遣人往而驗之果然

張寬對星善勝吞日

六帖漢武時有女子浴於渭水中乳長七尺上怪其異遣問之曰第七車者知我所來時蜀人張寬爲侍中寬對曰天星主祭祀也齋戒不潔則女人星現

真武經昔善勝皇后夢吞日光而生真武生而神靈長而勇猛不統王位惟務修行

輔助玉帝擔斷天下妖魔救護群品日夜於玉宮中發此擔願父王不能禁制遂捨家辭父母入武當山中修道四十二年功成果滿白日登天

屈原見斥賈誼被黙

拾遺記屈原以忠見斥隱於沅湘披蓁茹草混同禽獸不交世務採栢實以和桂骨用養心神被王逼逐乃赴清泠之水楚人思慕謂之水仙其神遊於天洞精靈降於湘浦楚人爲立祠至漢末猶在其山中有

靈洞採藥之人入之迥然天清霞輝花芳柳暗丹樓瓊宇宮殿異常衆女霓裳冰顏艷質與世殊別飲以瓊漿贈以丹醴之訣遂絶飢渴洎歸里邑各非故鄉鄰尋得九代孫問之云遠祖入洞庭山採藥不還今

經三百年也

真誥西明都禁郎賈謐昔爲治馬醫事不當被黜守泰山泰山君近請爲司馬已被可

少君石像太真金釵

拾遺記漢武帝詔李少君謂曰朕思李夫人可得見乎君曰可遥見不可同於幃幄闇海有潜英之石其色青輕如羽毛寒盛則石温暑盛則石冷刻之爲像不異真人使此石像往則真人至矣帝後得石即命

工圖刻作夫人形像刻成乃置於輕紗幕裏宛若生時帝大悦

仙傳拾遺楊幽通本名什伍幼遇道士教以考召之術明皇幸蜀馬嵬之後屢念妃子不已乃召什伍至行朝上問其事對曰

雖天上地下寞寞之中鬼神之內皆可歷而求之上即命什伍遍加求訪然莫知其所後於蓬萊山南宮西廡有群仙所居上元女仙張太真即貴妃也什伍往見之曰我太上侍女隸上元宮聖上即太陽朱宮真人偶以宿緣世念頗重謫於人間此後一紀自當相見乃取開元中所賜金釵鈿合各半玉龜子寄以爲信聖上見此自當省憶言訖流涕而別什伍以此物進之上潸然良久

元子奉戒季偉長齋
真詰元子少好道遵奉戒法至心苦行日
中菜食鍊形守精不接外物州府辟聘一
無降就或遊山林屏棄塵志願憑子晉
於緱岑侶陵陽於步元故改名爲元子自
字爲延期矣

登真隱訣云季偉昔長齋三年竭誠單思
乃能服日月光芒之氣於是神光映身也
魯子納屨何娘織鞋
南華真經云魯子居衛緼袍無表顏色腫

噲手足胼胝三日不舉火十年不製衣正冠而纓絶捉衿而肘見納屨而踵決曳踵而歌商頌其聲滿天地若出金石天子不得臣諸侯不得友故養志者忘形養形者忘利致道者忘心矣

廣記廣州何二娘者以織鞋爲業年二十與母居素不修仙術忽謂曰住此悶意欲行遊後一日便飛去上羅浮山亦往來蕭寺山北循州去南海四百里有楊梅木大數十圍何氏每採其實及齋而返開元中

勑令遣使召至途中使者悅其色而未言忽云使者有此心不可留矣言訖湧身而去不知所之

閘卒抱石江叟遇槐

見聞録鄂州黃鶴樓下有石光徹名曰石照其石世傳以爲仙人洞也有守閘老卒每晨起必拜洞下一夕月如晝見三道人自洞中出吟笑久之將復入洞卒即從之道士曰汝何人耶卒具言其所以且乞富貴道士曰此洞間石速抱一塊去卒持而

出明視石乃金也

傳記有江叟者善吹笛能作龍吟後適閬鄉至盤豆館道傍大槐下醉寢夜見一人數丈曰荊山館中一郎來看大兄便聞槐上有人下來與語及明至荊山館中見庭槐十圍疑附神物乃曰某好道不逢師木神有靈乞與指教神曰但入荊山求鮑仙姑必獲度世叟入山果遇仙師曰子有琴高之相美今贈子美玉笛吹三年可致洞中龍持水丹來吞之便為水仙叟後三年

岳陽寺樓吹笛果有龍化爲人持丹而來
餌之遂變童顏入水不濡
古忘官情韓謹臣節
神仙傳古元之因飲酒而卒三日再生云
遊和神國異花珍菓四時不凋田疇盡長
大瓠瓠中實皆五穀甘香珍美非中國稻
粱之比四時之氣常熙熙和淑如二三月
國人日攜遊覽之歌詠陶然暮夜而散元
之既蘇疎放人事都忘官情遊行山水自
號知和子後不知所終

神仙感遇傳唐宰相韓滉廉問浙西强悍自負常有不軌之志有適客李順者泊舟於京口夜恩燈斷忽飄至一山下上岸尋求行五六里見宮闕華麗有烏巾岸幘者語之曰欲寓金陵韓公一書無辭勞也因問此何處也荅曰此東海廣桑山是魯公宣父仲尼得道爲真官理於此山韓公即仲由也性强自恃夫子恐其掇刑網致書以諭之順得書即還舟中逡巡則達達舊所既而投所得之書公發書視之古文九字

了不可識乃拘繫順以爲妖妄有一客龐眉古服言善識古文公出書示之客曰此孔子書乃夏禹科斗文也文曰告韓滉謹臣節勿妄動公異之韓自是拱默克保終始

異二起風葛三避雪

幽怪錄晉州刺史蕭至忠將以臘日畋游有樵者於霍山見一長人俄有虎兕麋豕狐兔駢匝長人曰余元冥使者奉北帝命臘日蕭使君獵汝等若干合鷹死若干合箭死有老麋屈膝求救使者曰東谷嚴四

善謀群獸從行薪者隨魂之茆堂中有黃冠一人老麋哀請黃冠曰若令滕六降雪巽二起風則蕭使者不復猶矣薪者回未明風雪彌日蕭使君不出

廣記崔希真善攻畫好修養一日大雪中見一老人衰衣避雪門下崔邀之家與老人同入至幃幄前老人顧望倏忽不見覓之無蹤遂歸幃中有畫松木一株仙人藥芠在下崔未之曉請問李含光先生先生曰此葛仙公第三子之所畫也意謂得道

者壽若松柏之謂也

抱一嘯傲盧鴻磬折

武仙童碑云抱一嘯傲昇平輕欺富貴扶踈丹桂難藏明月之光峭絶青山莫滯白雲之迹言之不足道在其中詞多不録又

詩一首云聖主授羅紱物外人總求金闕見

虛真餘余不願童名姓別得田元道可親仙童昔持此書與茅山朱自英先生先生得書而使者忽不見疑即仙童自至也仙童姓武名抱一人呼爲武仙童北夢瑣言

明皇召嵩山隱士盧鴻三詔乃至及謁見不拜但磬折而已問其故鴻對曰老子云禮者忠信之薄可不足依山臣鴻敢以忠信奉見帝異之

潘老肴饌玉仙麴糵

原化記唐嵩山少林寺元和間嘗因風雨後有一老人策杖叩門求宿寺人以閉門訖指寺外空屋令宿亦無床蓆入更後僧人見寺外燈火怪而問之見其屋內設茵幕華盛陳列肴饌老人飲噉自若及曉老

人睡起漱盥訖取床蓆帳幕內葫蘆中空屋如故問其姓名云姓潘氏從南嶽北游太原後時有見之者

青瑣太原府助教張世寧暴疾將終吟曰翠羽旌幢仙子宅紫雲樓閣玉皇家人間風物易分散回首武陵空落花既卒神降其妹曰我籍係上天第十八洞玉仙人也因會瑤池考視塵中地仙功行簿閱人間趣藥香徘徊不進遂犯後至之罰西王母啓其事爲我有人間酒分宜謫償之寓迹

浮生今還本籍因歌曰休休休休偷得休時
便好休歡喜寃家無徹頭

仙宗赤鯉公遠白魚

高道傳傅仙宗隱資陽山明皇召見時利
州江舡多溺津人告苦師投符於江翌日
果有二鯉魚死於灘上肚上有丹書字云
赤鯉赤鯉生於河水不避仙官宜得其死
刺史奏聞詔立生祠於江側又羅公遠在
唐時已數百歲乍老乍少人莫識之時太
守醼屬吏于郡之園亭士庶競至忽一白

衣來有一小童叱之曰汝擅離本處白衣
人去吏執小童以白太守問名荅曰羅公
遠適見龍王爲公逐之刺吏未之信曰可
見本形否曰不難遂穿一穴以水引之一
白魚隨流而躍青煙如線頃之黑氣橫天
雷電而雨化白龍飛去

赤須墮髮紫霞生鬚

神仙傳赤須子者豐人云秦穆公時主魚
吏也食松實天門冬齒落復生髮墮更出
後去上吳山七十餘年莫知所之

晉陽雜俎東陵聖母廟主女道士康紫霞自言少時夢中被人錄於一處言天符令攝將軍巡南嶽遂以金鎖甲令騎道從千餘人馬蹀向南去須臾至嶽神拜迎馬前夢中如有處分嶽中峯巒溪谷無不歷也

悅惚而返雞鳴驚覺自是生鬚數十莖

鮑靚兄弟積薪婦姑

真誥司命君曰女真鮑靚其七世祖李湛張憲本在渭橋爲客舍積行陰德好道希生故令福逮於靚使人易世變煉更生合

爲兄弟根曺雖異德廕者同故當生氏族
今在洞天中仙矣
廣異記翰林棊者王積薪從明皇西幸蜀
宿深溪之家有婦姑止給水火纔暝闔戶
積薪夜聞如謂婦曰良宵無以爲適與子
圍棊可乎堂内無燭婦姑各在東西室婦
曰起東五南九置子矣姑曰東五南十二
置子矣婦又曰起西九南十置子矣姑曰
夜及四更其下止三十六姑曰子已北矣
吾止勝五枰耳達明請問於姑姑顧婦曰

是子可教以常勢耳婦乃指示攻守殺奪救應防拒之法甚略姥曰止此已無敵於人間矣積新行去數步回顧已失向室廬矣

周寶改葬騎生結廬

稽神錄周寶爲浙西節度使治城隍至鶴林門得古冢棺櫝將腐發之有女子面如生衣服皆不敗掌祝者以告寶親視之曰此當是嘗餌靈藥待時而發發則解化之期矣即命改葬之具車舉聲樂以送寶與僚屬登望之行數里有紫雲覆輜車之上

衆咸見一女子出自車中坐紫雲冉冉而上久之乃沒開棺則空矣

列仙傳騎龍鳴年少時於地中得一龍子狀如守宮騎生結廬以養之及龍大壞廬而去不知所在至五十年許忽見龍鳴騎龍而至曰今年五百里有水災人以爲妖及期果大水死者萬計

三洞羣仙録卷之十九

正一道士陳葆光撰集

德休魚饗子騫膊祭

續仙傳曹德休常謂人曰若家有疾苦就求德休符藥不必惠以財帛但以江魚爲膾一盤并美酒一壺饗吾則疾自痊鄉人欽之如神一日告人曰我捨此入天寶洞去然來年牛疫頗甚我留姓名與汝傳道牛疫之時以膾饗書其字帖牛角上自當無苦其後牛果大疫一境之内帖其字者

免灾不帖者皆斃

武夷山記玄靈老君華真仙師遣弟子名屬仁乘雲駕鶴游歷此山人多呼爲控鶴仙人昔魏王名子驁與張湛孫綽等同在此山修道會天亢旱魏王置酒脯祭仙人祈雨感控鶴仙人乘雲跨白馬從空中而下遂霈雨澤張湛等既獲見即獻詩一絶云武夷山上武夷君白馬垂鞭入紫雲空裏只聞三奠酒龍潭波上雨霧霧仙人得詩甚喜

蘇林吐納先賢服餌

神仙傳蘇林遇消予告之曰欲作地上真人必先服食當去三尸殺滅穀蟲不去三尸而服食者穀雖斷而蟲不死者徒絶五穀勤勞吐納而蟲生求不死不可得也遂授之以三元真一之道乃曰非有仙籙者不得授此書祕密非人勿傳

仙傳拾遺楊先賢歷訪名山周遊洞府從葛永瓚得道因其化跡處築室居之逾年忽一夜見光明如晝羣仙降焉問所修之

道先賢稽首曰冀壤之質見歲月易遷常
恐奄謝志期度世耳羣仙憫之遂賜丹華
服餌白日上昇

通微清爽李根奇異

續仙傳道士鄔通微不知何許人神氣清
爽多遊名山人多識之或時不見莫知能
測及丹成服食即於酒樓上飛昇去
抱朴子李根許昌人能變化隱形入水火
中人皆奇異之有女弟子竊根素書以觀
得根記其學道之年日計已七百年矣或

云根雨目方瞳按仙經云年八百歲者童子乃方根常與弟子云我雖未得與天地齊亦不爲下土之士矣

弱翁黃犢自然丹哥

西清詩話鍾弱翁傳帥平涼有方士通謁從牧童牽黃犢立庭下弱翁異之指牧童曰道人頗能賦此乎笑曰不煩我語是兒能之乃大書曰草鋪橫野六七里笛弄晚風三四聲歸來飽飯黃昏後不脫蓑衣卧月明既去郡人見方士檐兩大甕長歌出

郭迹之不見甕乃二口豈呂洞賓耶
祕閣閑談池州鳳凰山道士趙自然夢陰
真君與栢葉一枝食之因而不食神氣異
常爲詩曰嘗欲棲山島閑眠玉洞寒丹哥
時引舞來去跨雲鸞或問何名丹哥曰鶴
也 卷九 三

允當愍虎君平牧鵝
道學傳歷陽謝允當見餓虎閉在檻穽允
當愍虎之窮開而出之虎伏地良久乃去
幽閑鼓吹鵝羊山在長沙縣北二十里本

名東華山亦謂之石寶山上有仙壇丹竈湘中別記云昔鄴人成君平年十五兄使牧鵝羊忽遇一仙翁將入此山兄後尋至山中見君平因問牧鵝羊何在指白石曰此是也遂駈起隨兄去旬日却還山下復化爲石今猶存焉畢田詩云羽客何年此煉丹尚留空竈鎮孱顏雲中雞犬仙應遠山下鵝羊石髓頑湘渚幾因滄海變遼城無復令威還何年仙馭重來此盡遣飛昇

上九關

金訪蓬子針寄田婆

神仙傳唐王處士者洛陽尉王琚之姪四郎也琚赴調入京過天津橋四郎布衣草履形貌山野琚初不之識四郎曰叔今赴選姪少物奉獻即出金五兩色如雞冠可訪金市張蓬子計之當領錢二百千某比居王屋小有洞今將家往峨嵋山琚訪之則已行矣金市果有蓬子出金示之驚喜此道者王四郎所化金也且無定價因如其數酬之

傳奇許栖巖入蜀登危棧忽與馬俱墜于
崖穴中因遇太一元君君曰子所乘馬乃
吾洞中之龍也以作怒傷稼謫在人間食
荷子有仙骨故得值之子歸放之渭曲勿
復駕也有一玉女曰龍子回日號縣田婆
針與寄少許來遂跨馬如飛食頃已達號
縣之莊詢訪田婆市針百枚繫于馬鬣放
之渭濱果化爲龍去田婆者蓋亦仙人也
夏侯美睡禮和善歌
仙傳拾遺夏侯隱者大中末遊茅山天台

間常攜布囊竹杖而已或露宿於壇中林下人覘之但見雲氣氛羽鬱鬱不見其身每登山渡水而閉目美睡同行者聞其鼻鼾之聲而步不蹉跌足無蹶礙至所止即覺時號爲睡仙

真誥傳禮和常服五星氣而得道禮和善歌歌則鳥獸飛聚而聽聲焉

欽真力勤合靈睡嬾

女仙傳唐楊欽真本田家女也適王渭爲妻夫貧力田楊氏婦職甚謹夫族目之爲

勤力新婦一日忽沐浴著新衣逝去是夜
鄰人皆聞有天樂異香自西北來次日夜
復聞音樂之聲異香酷烈縣令李邯聞之
率衆來看則婦宛在床矣邯問去來之由
荅曰向仙仗來迎至華山雲臺峯峯上有
四女真先在彼與語甚洽曰同生濁世共
是凡身一旦翛然遂與塵隔今夕何夕歡
會于斯宜各賦詩以道其意於是更相唱
和欽真詩曰人世徒紛擾其生似舜華誰
言今夕裏俛首視煙霞欽真後復仙去

郡閣雅談吳合靈爲道士居南岳俗呼爲吳猿好睡經旬不食嘗言人若要閑即須嬾如勤即不閑也素不攻文忽作上昇歌云玉皇有詔登仙職龍吐雲兮鳳著力眼前驀地見樓臺異草奇花不可識我向大羅觀世界世界只如指掌大當時不爲上昇忙一時提向瀛洲賣

劉遁同舟公垂共簡

名賢詩話晉公舊有園在京師保康門外園内有仙游洞景最瀟洒道士劉遁作仙

遊亭詩贈公云屢上仙遊亭上醉仙游洞
裏杳無人他時鸞駕遊滄海同看蓬萊島
上春公莫曉其詩泊南遷遁往見公於崖
公方思其詩乃知遁異人也與之同泛舟
海上而飲公曰今日之謫子之詩意也

續元怪錄故淮海節度李紳嘗見一老父
曰年少識我否曰我唐若山也子非李紳
乎對曰某姓李不名紳對曰子合名紳字
公垂在仙籍矣今夕羅浮羣仙有會能隨
我一遊乎乃袖出一簡若笏形縱橫曳之

覺長閣數尺宛若舟船父與紳俱登其中
戒令閉目但覺風濤洶湧似泛江海逡巡
俄抵一山樓殿參差簫管寥亮端雅士十
餘人來迎曰公垂果能來人世凡濁苦海
非淺自非名繫仙籍何路得來曰子能留
此乎紳曰身未立家不獲辭恐若黃初平
貽憂於兄弟曰子既念歸雖仙録有名而
俗緣尚重然美名崇窀亦皆得矣宜勉之
乃遣歸自是改名紳字公垂果登甲科歷
任將相之重

盧娘綠眉阮籍青眼

杜陽編唐永貞年南海貢盧眉娘年十四眉綠且長故有是名眉娘幼而惠工巧無比能於一尺絹上綉靈寶經八卷字如粟粒而點畫分明又善作飛雲蓋以絲一絢分爲三段染成五色結爲金蓋其中有十洲三島臺殿麟鳳之像而執幢棒節童子亦不啻千數順宗歎其工謂之神人度爲道士歸南岳仍號逍遥

晉阮籍字嗣宗爲步兵校尉不拘禮節能

爲青白眼嘗於蘇門山遇孫登與商略終古及栖神導氣之術登不應籍因是長嘯而退至半嶺間有聲若鸞鳳之音響乎嵓谷乃登之嘯也

昭武銀鼎士良玉版

洞微志封昭武者餘杭酒徒也因乘舶船爲暴風漂至島上俄聞異香遠望有道士坐於西岸昭武急趨作禮道士坐石下有一銀鼎鼎面浮一大珠道士曰汝何來武對以窮困欲投新羅道士曰視君之面無

外夷禄可却乘舟吾與好風送還明州昭
武祈之曰生平爲酒所泥飲食微尠支體
瘦瘠道士笑曰但飲此湯遂於鼎中以銀
瓢取半瓢與飲之真甘露液也又告以理
生之計曰但販馬當自給因問先生姓曰
我陰真人也逡巡風起道士催登小舟又
飄一夕日出已在明州矣

唐逸史元和初萬年縣所由馬士良犯事
王爽爲京尹嚴酷必殺之士良亡命太白
山至於炭谷湫岸藏於大柳木下纔曉有

五色雲自空降仙女在中水濱有金槌玉版連扣數下青蓮湧出一女葉旋開開畢仙女取擘三四食之却乘雲而去士良見槌扳尚在扣之少頃復出士良食七八枚頓覺身輕

郭憲嘆酒斑孟漱墨

賢已集郭憲武德七年爲光禄勳從駕南郊憲在位忽回向東北含酒三嘆詔問其故對曰齊國失火故以此厭之後果然

三洞珠囊斑孟或云女子也能飛行終日

又能坐虛空中與人語又能入地中去初時沒足至胷漸漸但餘冠幘良久而盡沒不見又能含墨著口中舒紙著前噀墨漱之皆成字竟紙各有意義服丹年四百歲更少入大冶山去

道榮虎坑龍威鳥跡

感應錄北齊由吾道榮少爲道士因遇南嶽仙人符水禁呪陰陽歷數天文藥性無不悉解嘗至遼陽有虎去馬止十餘步人皆驚走道榮徐以杖劃地成大坑虎遽去

仙傳拾遺龍威丈人隱居包山亡其姓氏吳王闔閭十二年觀兵於敵國途由包山山有洞穴吳王欲知其深淺請隱居窮究之遂秉燭晝夜行一百七十四日而還見金城玉宇有光如晝紫玉流黃間爲窓牖其城門榜曰天后別宮藻錦甚盛玉房中得素書一卷皆鳥跡篆籀之文歸以書奏吳王王後使賫其文以問孔子曰寡君昔遊包山有赤鳥銜此書於車前使下臣賫

靈文奉謁願告休戚孔子發函遽曰昔夏禹理水功畢乃遊於鍾山之阿得黃帝帝嚳等所受太上靈寶真經藏一通於名山石磧中一通付於水神當有得道之士以獻於王若云赤鳥所啣丘未聞也

九

崇嶽拜松姚光燔荻

名賢小說道士吳崇嶽辟穀嘗登松梢禮拜福建轉運使周渭因請隨行抵于德化縣縣東有古松一株高八九十尺上有鸛巢乃命岳登之宛若猿猱容易直上出鸛

巢之外端身飛步手無攀緣就纖枝拜如平地其松枝柔軟隨步低昂了無損處渭贈詩云楮皮冠子布爲裳呑得丹霞壽最長混俗性靈常樂道出塵風格早休粮枕中經妙誰傳與肘後方新自寫將百尺松頭幾飛步鸛棲枝上禮虛皇

感應録吳姚光善火術吳王積荻數千束使光坐其上又以數千束裹之因猛風燔之燔訖謂光已化爲燼而光端坐灰中振衣而起

得一寶符伯威仙籍
仙傳拾遺史得一者自言感通中因秋雨
浹旬山水泛溢一旦微霽見江濱一物隨
水橫流以杖引之得焉開視乃老君三部
符也浮水中而不濕心甚異之收還家其
夜有光彷彿二童隨之與語云我侍符童
子也太上寶符久傳人間繕寫訛謬迨失
宗旨文字既誤鬼神無所稟伏由是行之
少効今此正文以付得道之子救民疾苦
無不應驗後數年童子告白太上降駕太

白山可往朝拜因入太白不還

真誥趙伯威少學邯鄲張先生得道晚在中岳授玉佩金璫經於苑丘林子今亦得道入華陽洞天主管仙籍并記學者之姓名焉

漢兒劃地秦婦築城 故九

丹臺新録漢初有四五小兒路上劃地戲一兒歌曰著青裙入天門揖金母拜木公時人莫知之唯張子房知之乃往再拜此乃東王公之玉童也所謂金母者西王母

也木公者東王公也仙人拜王公揖王母
廣記唐開元中代州都督以五臺多客僧
恐妖僞事起非住持者悉逐之客僧懼逐
多竄山谷有法明者深入鴈門山幽澗之
中有石洞容人出入涉水渡岸行二里至
草屋中有婦人並衣草衣容色端麗見僧
愕然問云汝是何輩僧曰我人也婦人笑
曰寧有人形骸如此僧曰我事佛弟子佛
須擯落鬚髮故爾僧問此何處婦云我是
秦人隨蒙恬築長城被其苦乃逃至此食

草根以得不死僧辭出它日備粮更去則
迷不知其所矣
伯庸鶴唳藏質雞鳴
皇朝類苑王參政伯庸得疾既委頓是夕
有靈鶴十餘隻空中嘹唳八月二十夜月

甚明時其弟純臣差知亳州公吏來接皆
以爲怪訝須臾公薨羣鶴遂散時人以爲
伯庸當作仙官爾
高道傳道士葉藏質字含象精於符術娶
州牧爲邪物所撓詣請符至中路犯穢忽

失之牧親造見案上有筒封簽甚固乃前請之符也因焚香致匣捧歸邪物遂絶牧表其賢懿宗優詔石門山居爲玉霄觀一日命酒召其友人語及平生事然後告以行日及期竊題於門曰雞鳴時去門人遂聞環佩雜簫管聲于空中須臾雞唱視之已化年七十四矣

三洞羣仙録卷之二十

設十

正一道士陳葆光撰集

青丘元老紫微小星

異人録台州道士王遠知善易知人死生禍福作易總十五卷一日雷雨雲霧中一老人叱曰所泄者書何在上帝命吾攝六丁雷電追取遠知惶懼據地旁有六人青衣已捧書至老人責曰上方禁文自有飛天保衛秘藏元都汝是何者輒藏緘秩遠知對曰青丘元老傳授老人曰上帝勑下

汝仙品已及授度期展四年二已數也師
後於光宅中尸解
湘中野録太祖居潛日與趙韓王普遊長
安市忽逢陳希夷曰可市飲乎太祖曰可
與趙學究同之希夷睨韓王曰也得也
設十一
得既入酒舍韓王足痺偶坐席左陳怒曰
紫微垣一小星輒據上次可乎斥之便居
席右
李虞論語顧歡孝經
逸史信州李虞員外與楊稜遊華山俄至

一小洞見川巖草木不似人間有紫衣人邀入居處若公府多竹屋堂室甚潔自言姓杜名子華因避世便遇仙侶居此已數百年矣因留宿飲饌皆甚精豐肉有駝羊其狀如牛書有論語留連累日各遺銀器數事遣使者導之而還曰此可住否二子色難子華笑執手而別後尋其洞穴不可見矣

道學傳宋顧歡善道術弟子鮑雲綏門前有一株木大十餘圍上有精魅歡印木木

即枯死又有病邪者問歡歡曰家有何書答曰唯有孝經歡曰可取仲尼居置病人枕邊恭禮之自差而後病者果愈

王遠題門隱容濬井

王氏神仙傳王遠字方平明天文圖讖逆知吉凶漢武帝問災祥不答乃題宮門四百餘字預說方來帝惡之令人削除外字雖滅內字復見墨迹徹入板裏

廣記房州竹山縣陰隱容家濬井千餘尺而無水工人捫壁見別一天地日月世界

旁曰天柱山門內兩童皓齒鬟眞鬟問汝胡
爲至此工人具陳本末須臾有緋衣傳勑
曰以禮遣之引至清泉洗浴白泉漱飲甘
美似酒行半日見宮室皆金玉題云梯仙
國工人詢曰此國如何答曰諸仙初得仙
者關送此國修行

王皎破腦楊公擊頂

酉陽雜俎王皎先生善攸術天寶中偶與
客夜中露坐指星月曰時將否矣爲隣人
所傳時上春秋高頗拘忌爲人所奏上令

殺之刑者鑽其頭數十方死因破其腦骨厚一寸八分皎先與達奚侍郎還往及安史平皎杖屨至達奚家方知異人也

北夢瑣言淄齊間有道士楊仙公者莫知其年壽耆老自童稚見之每出閭巷兒童聚而觀之或就鐵鋪借鐵椎自擊其頂或令人極力擊之一無所損唯言甚快入山林與虎豹為戲以手擊之猛獸為之偃仆多勸人行陰德長興中入蜀居峨嵋去也

祈嘉呼遁仲甫吸景

設十

三

晉逸史祈嘉字孔賓年二十許好學經史夜靜忽於窓間聞有聲呼之曰祈孔賓隱去來修飾人間事甚苦不可諸所得未毫銖所喪已山崖嘉遂遁去西遊海渚教授門生三千餘人

王氏神仙傳王仲甫少好道術得吸景飡霞之法行之四十餘年一夕夢神人告之曰子所以不得升度者謂其腦宮虧減靈津未溢遂授以服食之法方得上昇今在玄洲矣

成師挈囊伊尹負鼎

高道傳成道士不知何許人明皇聞其名召入館于蓬萊院問道術所修皆不對未幾乞歸山上允乃挈布囊而去人皆笑之而後因撤幕壁上有題詩曰蜀路西行燕師北至本擬白日昇天且看黑龍飲渭其字刮洗愈明不數月祿山起明皇乃入蜀仙傳拾遺伊尹商人也其先佐夏為諸侯母將孕遊於西川之上大水遽至母驚奔避水乃拱而立化為桔桑水退父來求之

謂已溺死忽見枯桑非昔所有疑妻所化以石扣之聞空桑中有兒聲取養之遂以伊爲姓及長明緯候聲律陰陽探幽察微志救天下負鼎干湯湯大悅用之爲相年八十棄位絶粒示死於家太上命太和真人蒙谷希授以解形之法入蒙泰山石室修之白日上昇

元達夢鳥文子擊蜆

三洞珠囊鄧郁之字元達南陽新野人嘗夢一鳥吐印以與之自是民間有疾輒以

印治救求為符章病者自愈

漢郊祀志注列仙傳曰崔文子學仙於王子喬子喬化白蜺文子驚引戈擊之俯而見之王子喬之尸也須臾化大鳥飛去

玉蘭皤腹上仙蛻皮

集仙録張玉蘭天師之孫也幼不茹葷年十七夢赤光自天而下光中金字篆文隨光入口中因而有孕母氏責之終不言所夢唯侍婢知之一旦謂曰吾不能忍恥而生死後當剖腹以明我心其夕無疾而卒

見一物如蓮花蝙蝠而出視之乃素書金字本際經十卷傳於世間遂葬玉蘭忽大風雲雨棺飛在木上失經及玉蘭所在今墓在益州溫江縣女郎觀是也

又董上仙遂州方義人也年十七神姿艷雅故號上仙一旦紫雲垂布天樂下於其庭二青童引之昇天父母素愚號哭呼之不已去地十數丈復下還家居數月又復如是後因蛻其皮於地形衣不解乃飛而去

杜瓊作賦許堅能詩

真諳酆都山上林木水澤如世間但稻粢粒幾大味如芰其餘四穀不爾但稻爲重思耳杜瓊作重思賦曰霏霏春茂翠矣香矣思靈氣交被嘉穀應時四節既享祝人以杞神禾鬱乎浩京巨穗橫我元臺爰有明祥帝者以熙此之謂矣

雅言雜載許堅江左人多居三茅不知其年歲形容不變多談神仙事能詩如題茅山觀云常恨清風千載郁洞天今得恣遊遊

邀松楸古色玉壇靜鑾鶴不來青帝高茅
氏井寒丹已化明皇碑斷夢仍勞分明有
箇長生路休向紅塵嘆二毛又一絕寄舍
人徐鉉云幾看煙月鎖樸臺欲寄侯門薦
禰才滿面天埃人不識謾隨流水出山來

丘伯相鶴桐君碎雞

相鶴經云浮丘伯昔授之於王子晉後崔
文子學道於子晉得其文藏之嵩山石室
淮南公採藥得之遂傳于世經云鶴陽鳥
也稟金火之氣以生三年頂赤七年善飛

又七年十二時鳴六十年茸毛生泥不能汙一百六十年雌雄相視而孕一千六百年不食而胎生其相以長頸脩竦則善鳴龜背鼈腹則能舞乃仙人騏驥也

卓異記建安三年冨圖國獻鳴石雞色如丹大如燕常在地上應時而鳴能遠徹其國聞其鳴乃殺牲以祀之當聲處掘則得此雞若天下太平翔飛頡頏以爲嘉瑞亦謂之寶雞又聽地中以候暑刻道士云仙人桐君採石入穴數里得丹石雞舂碎爲

藥服令人有聲氣後天而死寶鼎元年四方貢異珍有琥珀燕置之靜室則鳴翔此之類也

員外穧夫屯田役卒

逸史唐大曆中有王員外郎者好道術雖在朝列布衣山客日與周旋一日會除穧裴老與語王君異之其妻呼罵曰身爲朝官與穧夫交結遣人逐之而去居一日復來布袍曳杖頗有隱逸之風曰員外非真好道乃是愛藥耳因取王君一鐵合可二

斤許解小藥裹兩粒如麻粟撚散合上却
堆火燒之食頃取出乃上金色如雞冠王
君驚嘆乃別去後不知所之
括異志屯田郎曾公奉先嘉祐中知惠州
居有蔬圃役老卒守之灌蒔尤力凡所欲
之物必先致之曾問曰汝常逆知吾意何
也卒曰偶然耳曾自此亦待之善一日白
曾曰荷使君厚顧某非碌碌者今夜三鼓
請乞一到園中有祕術上聞公忻然許諾
將具公裳詣之家人皆曰豈有郡守夜半

公嘗謁一老卒哉遂止黎明報園子物故仍於腰下得白金數兩曾爲買棺殯于野數月有人自廣州來卒附書爲謝發其塚但布袍巾屨存焉

毛女食松何娘採橘

神仙傳毛女字正美隱華山形體生毛自言秦時宮人後流亡入山道士教食松葉遂不飢寒身輕如飛陳摶常與遊華山樵人多見之有詩贈曰藥苗不滿筒又更上危巔回首歸去路相將入翠煙其二曰曾

折松枝爲寶櫛又編栗葉代羅襦有時問
著far公宮事笑撚仙花望太虛
續仙傳何阿六者徐州女也華陰雲臺觀
爲諸女冠採薪汲水數年諸女冠因話江
吳間有甘橘美果而秦川難求阿六笑曰
此不難致近亦有之言訖出門食頃袖出
甘橘五六枚與諸女冠因曰廣州柑子甚
美又致十餘枚分食之後三年有崔鍊師
自羅浮山遊華陰因話及前年廣州官園
內有婦人盜採柑子擒之忽失衆乃驗阿

六非常人也

元放乞骸寶峙藏骨

丹臺新録左慈字元放得九丹變化之術曹公求之不與公欲殺之求乞骸骨公爲設酒慈曰今當遠曠乞分盃飲酒公曰善

慈拔簪以畫盃酒酒中斷慈即飲半半送與公公不喜未即飲慈乞盡自飲飲畢以盃擲屋棟動搖如飛鳥狀衆舉目矚視已失慈所在

真誥茅君云女仙寶瓊英其七世祖峙每

以藏枯骨活死為事其陰德有及於瓊英之身而得進於華陽洞府

宋江鬼堆衡山汕窟

天師符記益昌之東有縣曰嘉川又東北二十里有水曰宋江江中有聚石曰天師殯鬼堆江傍巨石有文突起曰天師符如刓如刻如鈎如勒如籀篆而尊雄勁毅如甲冑猛士仗劒而立兇邪視之孰不股慄士人以紙墨印用能辟邪元和七年仲春安行罷官印南道由益昌華人張當世時

知綿谷縣輒以天師符見贈曰非吾鄉爲不可得也於是置其符書篋中以歸率年發篋而鼠碎群書獨符無毫髮傷吁其異也宣德郎知鳳翔府扶風縣李安行記其事

設十

王氏神仙傳王道長不知何許人居利景谷縣楊謨鄉直縣西三十里渡嘉陵江沂安樂溪抵其山下峰巒峭拔溪之東曰仙窟長於此修道舉家得仙其宅基氓覺猶存焉

九

尹君飲董杜巫吐丹

仙傳拾遺尹君者不知何許人嘗隱晉山不食五穀時尚書李說鎮北門偶翊嚴綬爲從事嚴尚奇好異雅重神仙迎致尹君於官舍日與同席常有異香自肌中出嚴益重之嚴有女弟爲尼常怒其兄與尹君同遊處忽一日密以董斟使尹飲之既飲驚起曰酒非佳餚吐一物堅而有香嚴剖視之即真麝臍也尹其夕卒嚴即瘞之明年秋有荼太虛過尹君於晉山曰吾頃於

北門遇鴆酒示之以死然鴆安能敗吾真
邪太虛異其事歸以告嚴公曰吾誠知其
尸解矣
元怪錄杜巫尚書年少未達時曾於長白
山遇道士貽丹一粒即令服訖不欲食容
色悅澤輕健無疾後任商州刺史自知既
登郡守班位已崇而不食恐驚於衆於是
欲去其丹歲餘一道士至教食猪血肉巫
從之食訖須臾即吐丹出
非衣氏盤石韋翁古壇

廣記裴氏子事親以孝雖貧而好救人一日行遇一老人相拉入太白山見一大盤石老人以杖擊之石開引裴入洞洞中森羅萬象仙童玉女老人復引裴出且告之曰此去二十年可來此避世及期果有安

史之禍裴氏一族隱于西岳逸皆得免烏異聞集代宗時韋侍御奉使華山拜黃帝壇至山下邸中見一老父問壇所在老人曰蓮花中峰西南上有一古壇髮髣餘址此當是也問何姓答云姓韋自述世系乃

侍御之高祖也相與入山老人策杖先行韋鞭馬追之不及至石室見二老嫗曰爾之祖母祖姑也俱雙鬟以木葉爲衣喜曰年代遷變一朝遂見玄孫尋與老父上山拜壇畢辭歸後再尋求忘失舊路山下人云此老二三年一來不知其所

子玉白首昌容紅顏

續仙傳蘇子玉幼而敏惠博覽群書見黃帝採首山之銅鑄鼎煉丹得昇天之事乃拾卷而歎曰先儒之書五常之要拘以禮

樂束之名教區區未幾忽成白首身苟逝矣虛名何益因仰挹霞津內融真寂咿吸道氣欲及其和後遇正一真人授以瓊文紫字天真上訣勤行佩服遂通神明忽爾騰昇

廣記昌容入恒山修煉自號昌容子二百餘歲其顏愈紅如二十許一云商王女食蓬藁根往來上下世世人見之

通元望闕徐則還山

墨客揮犀真廟時有道士柴通元者居陝

州承天觀壽百餘歲耐寒暑日縱酒往往不食祀汾陰隨輦自羅山至太一洞一日臨終召官寮士庶言死生之要夜分盥濯望闕而逝舉體甚輕若蟬蛻焉

仇池筆記東海徐則隱居天台絶粒養性太極真人徐君降曰汝年八十當爲王者師然後得道晉王廣聞名召之則曰吾今年八十三來召我徐君之言驗矣遂詣楊州王請授道辭以時日不利後數日死道路皆見其徒步還山云得放還乃得經書

分遺弟子而去
左徹朝像高遠辭帝
仙傳拾遺左徹黃帝臣也黃帝升天徹刻木爲黃帝之像率諸侯而朝之七年黃帝不還徹顓帝時亦登仙而去人間刻木爲象自此始也
仙傳拾遺蒲高遠者巴西人黃籙先生王普進之弟子也言意詭譎持操無準皆謂之狂大同十二年七月十六日於南峰絶頂乘雲徑詣金陵辭謁梁武帝方宴坐忽

集其殿帝問其故對曰夐居巴西得道上清將歸天來辭帝耳言畢飛去時益州刺史王蕭紀以事上奏帝亦詔問命郎中劉孝先撰碑旌其事跡今尚存焉

韓泳策蹇子真乘驢

說十

采異記古成之自廣次于湘潭聞有韓泳者高人乃謁之韓一見若故人謂曰君有道氣可罷此行否古以干禄為辭韓曰子此行必成名他日可於京師閶闔門外相見乃別去至次春成之果登第暇日有故

出閶闔門見一人策蹇目之乃泳也成之記前約乃大神之相與市飲韓乃贈詩云德行文章已出群的將仙道付於君浮名若乃真休得占取閑中一片雲復別去自此絶無音問古其後不食亦頗有奇異焉

高道傳潘師正奉母至孝母喪乃廬于墓側道士劉愛道見而奇之云三清之驥非汝誰乘之邪

景度玉冠紫元錦帔

王氏神仙傳王司王君諱景度衣絳章單

衣九色鳳章頭戴太天飛神玉冠手執九色之節治南朱陽之臺主人生死之籍知其名存其神修行九年致神草不死之藥丹霞飛雲下迎兆身上昇玉清宮矣

又南極王夫人玉母第四女也號紫元夫人著錦帔青羽裾漢平帝時常降於陽洛山石室中

道成始珍屬文可記

高道傳張始珍居南嶽遇神人授以明鑑之道使修之曰夫照物理者天也照物形

者鑑也天之道以清鑑之道以明人能存天清鑑明澄心靜神而內外調暢至道成矣若以內役其志外勞其形心不澄神不清則至道遠矣古人所謂虛其室白自生定其心道自至始珍修之九年道成上補真人於梁天監中白日上昇

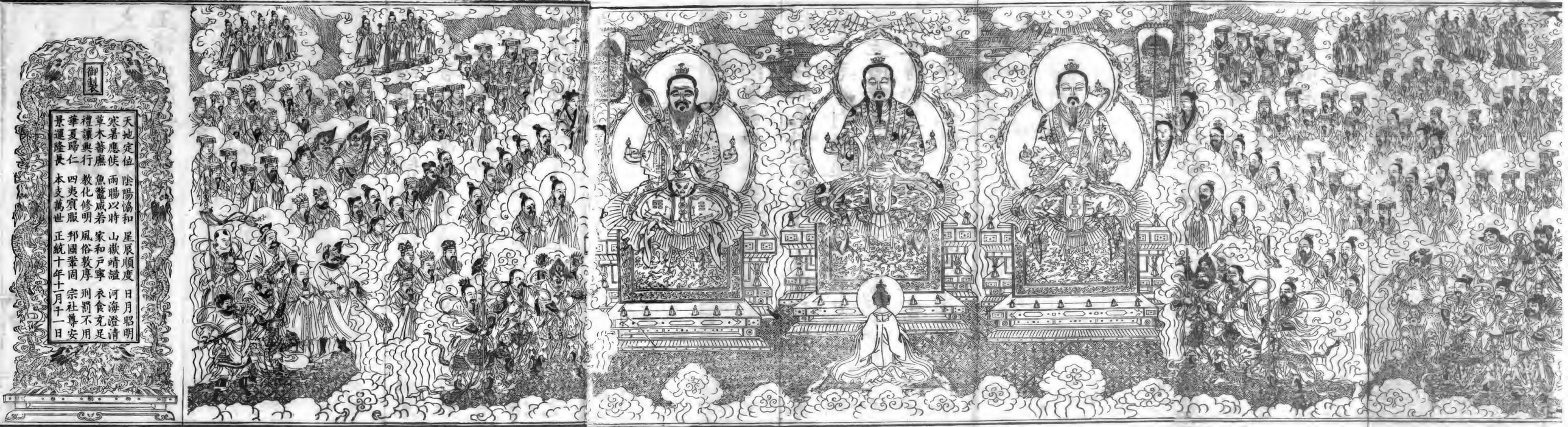
續仙傳金可記新羅人博學善屬文入終南山務行陰德唐大中十一年十二月忽上表言臣奉玉皇詔爲英文臺侍郎二月二十五日當上昇宣宗遣使召入內固辭

不就又求見玉皇詔辭以別仙所掌不留人間遂賜宮女四人香藥金綵又遣中使二人看侍至二月二十五日春景明媚花卉爛熳天有五雲啖鶴翔鸞鳥白鵠笙簫金石羽盖瓊輪旛幢滿空仙仗昇天而去入

聖超凡積功所致筆此仙蹤永昭盛世

三十代天師虛靖真君語録

席一


御製
天地定位　陰陽協和　星辰順度　日月昭明
寒暑應候　雨暘以時　山嶽靖謐　河海澄清
草木蕃廡　魚鼈咸若　家和戶寧　衣食充足
禮讓興行　教化修明　風俗敦厚　刑罰不用
華夏歸仁　四夷賓服　邦國鞏固　宗社尊安
景運隆昌　本支萬世
正統十年十月十一日

宇宙之間鍾光嶽靈淑之氣者惟人而人之修乎身也有諸內必形諸外固凡蘊蓄之素者其能已於言乎雖老莊氏之學墮肢體黜聰明凡役乎外者一切斥絶務一返乎內而至於垂世立教之道亦必因言而後達且著焉由是觀之遊方之外者豈盡以言爲無所用者哉蓋其於言也若太空行雲澄淵微瀾隨其動止而成文不可以跡見之也若儒之於言也達則雄邁放逸之情肆窮則轟慼感

慨之語發者異矣雖然其道隆神化之久與
天爲徒久豈必以言之有無而後謂之至哉
三十代祖虛靖眞君以靈悟宿植遭熙洽之
朝在崇寧靖康間徽廟崇道尤篤而眞仙輩
出與眞君上下一時者若徐神翁王文卿林

靈素也凡驅禁祟平潮孽驗禦禬往往有異
徵暨國運艱否預達災朕及致風霆暘雨特
指顧間其道神行著誠足以羽儀天朝澤被
含品矣雖相去數百載迨今人猶道慕之豈
惟誇一時而後竟泯泯無聞者比哉舊傳應

化錄載述勲行詳矣凡眞君流示世教之語陶冶性靈之篇又皆足以警迷啓蔽非遊神於胚渾抉扎之初蟬蛻於膠轕塵滓之表無毫忽足以介其中者其所造詣能若是哉四方傳誦願見者惜不獲其全往嘗刋行久亦遺缺因采之名山重鋟諸梓以廣其傳庶俾冠褐之士慕向之流探索於言外意表以悟火符之祕窮鉛汞之妙有餘師矣以是而進乎道德之域若所謂廣漠之野虛無之濵當層峰高林之間風清月霽之夕哦詠其空歌

靈韻林唱泉答又焉知其霓旌霞珮之不來降也哉其可不與老莊氏之言而並傳乎宇初喬嗣匪才豈足以盡其讚頌揚美嘗懼有所逸墜姑序其槩於首以俟諸大手筆焉歲洪武二十八年乙亥中元後上吉日正一嗣

教道合無爲闡祖光範眞人領道教事嗣漢四十三代天師嗣孫宇初齋沐再拜謹序

三十代天師虛靖眞君語録卷之一

嗣孫四十三代天師宇初編次

文

心說

夫心者萬法之宗九竅之主生死之本善惡之源與天地而並生爲神明之主宰或曰眞君以其帥長於一體也或曰眞常以其越古今而不壞也或曰眞如以其寂然而不動也用之則彌滿六虛廢之則莫知其所大無外則宇宙在其間而與太虛同體矣其小無内

則入秋毫之末而不可以象求矣此所謂我之本心而空劫以前本來之自已也然則果何物哉杳乎冥恍乎惚不可以智知不可以識識強名曰道道強名曰神強名曰心如此而以由是觀之豈不大乎豈不貴乎然而輪迴於三界出入於生死而不能自已者何也蓋一念萌動於內六識流轉於外不超乎善而超乎惡故有天堂地獄因果之報六道輪迴無有出期可不痛哉可不悲哉若夫達人則不然也故齋戒以神明其德一眞澄湛萬禍

消滅老子曰致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復夫物芸芸各歸其根歸根曰靜靜曰復命復命曰常知常曰明不知常妄作凶所謂常者越古今而不壞者是也所謂妄者一念纔起者是也莊子曰既以爲物矣欲復歸根不亦難乎在易也其爲大人乎自茲以往愼言語節飲食除垢止念靜心守一虛無恬惔寂寞無爲收視返聽和光同塵暫起是病不續是藥不怕念起惟恐覺遲譬如有髮朝朝思理有身有心胡不如是行住坐卧勿使

須臾離也無何有之鄉華胥氏之國吾其遊焉

開壇法語

君不見千丈梯倚於峻嶺躡之可至顛峰臨於陸地則數尺墻不可越梯非不及所立者非萬斛之舟安於大川濟之可涉江濆委於湫水則數步溪不可渡舟非不能所安者非吾家法籙上可以動天地下可以撼山川明可以役龍虎幽可以攝鬼神功可以起朽骸修可以脫生死大可以鎮邦家小可以却災

禍然得之在修失之在墮故匠者與規繩不
能使必巧師者與模範不能使必行但人之
恩情魔阻名利障難罪嚢日增未嘗少息生
形無父母身外誰親度日不過衣粮積之何
用榮華富貴秉燭當風恩愛妻兒同枝宿鳥

高車大馬難將長夜之遊美妾艷妻寧救九
幽之苦雕墻峻宇白玉黃金偶爾屬君不可
長守茫茫三界碌碌四生一逐逝波永沉苦
海莫待酆都使至黑簿勾名到此悔之何及
今日汝去父母國來親師匠門躡蹻擔簦衝

霜冒兩傾肝滌膽來瞻太上之真風賚信投名拜受天師之祕籙從茲已去革故日新名雖奏於高穹身尚拘於世網從前恩愛割絶漸休日後冤憎相逢莫結惟是解紛拯銳濟物救人養性安恬存神靜慮攀緣既斷火必息於心猿妄想不生內自停於意馬知身是患見命為真陽不煦生陰不幽死自是大風不動劫火難燒念既絶於三尸性豈著於五慾瑤臺閬苑為自己之家鄉愛海恩山是他人之活計人生何定白首難期日月迅速下

手猶遲若更蹉跎空成潦倒此生幸到寶山
不得回時空手伏願皇基永固聖壽延長四
夷不戰來王萬國無私自化然後十方三界
六道四生一切有情俱登道岸今則玄壇已
就開度俄臨不敢久立學人伏惟珍重

答池州太守書 帝一 五

馬休粮來特承附書復審已移成都雖跋涉
少勞所履泰定法籙且諧盟申謹須躬臨盟
佩以全儀式因風聊布手誠休粮去別奉狀
六月十三日某上望之太守

答真定府太守書

久違冰表遽損瓊緘喜聞起居克臻沖適欣惟安府侍郎結髮從道奮身守儒浩乎學海之巨波卓爾文林之偉傑佇看大用以副群心即遂參承但深欣懌某上真定府太守

答湯明權啓

某啓久服徽名阻親玄論仰斗每勞於夢寐披風遠隔於烟霞雲會未遑瓊緘首辱荷至誠之尤甚顧鄙野以何堪共惟明權玉關高仙瑤臺上客棄利名之韁鎖務道德之樞機

圖象存神探玄珠於赤水恬和養性合至理於華胥更宜拯濟難危提引愚下全盡眞人之德發揮太上之風庶幾羽蓋龍鱗共訪華陽之境雲旌霓輦同遊太極之天

答太守林公書

曩者所授功法乃得聖師口訣更在勤行雖然不白日輕舉亦得身色無遺在世延年長生不死矣奉祝奉祝某上林公道友

答林靈素書

瓢笠無情雲烟奚取金門紅霧漫漫天上之

遊白石清泉方保山中之適萍梗偶成於會
合雲泥各致其逍遥一隔江山屢移寒暑閱
名日起浪跡時睽靖惟道本自然神非別有
明月周流碧漢光本無形白雲來去青山色
非有跡垂入圖而蛾去雀起水而蛤生變化
斯須循環影響趨向不干於模擬浮沉自得
於方圓萬象有殺有生春花秋落一氣互消
互息夜露朝晞五湖放浪於扁舟三島翱翔
於玄鶴升高須遠就下無難不昧先機方爲
達者遠承梅驛徑復華箋幸閣沖和適符歎

記

傳天師與弟青詞

昔三天之後父往而子來今諸籙之師兄辭而弟受當小臣之披戴祈太極以鑒知將儲福於微躬實難忘於大賜臣無任

謝官職表

時不迨人悞蒙天眷恩沾同氣慶洽私門自愧寵驚實增欣幸誠惶誠恐伏念臣頃當總角薙奉清光七換歲華三領詔節構漏棄雲眉之宇以便焚修賜宣和御礼之經俾成功

行俄下滿泉之澤及臣同產之兄遭遇踰涯報稱何地茲蓋伏遇特崇教範無間顓家義重天倫推及臣子雖緣故例實歆當時犬馬之心所當自竭鳳鸞之守何極其榮中殫香火之誠上祝岡陵之壽臣瞻天望聖激切屏營之至謹言

三十代天師虛靖眞君語錄卷之二

嗣孫四十三代天師宇初編次

五言古詩

同石元覩講鷃鵬偶書

翱翔數仞間何異九萬里大道蕩無名無彼亦無此倬哉元覩翁斯言迨盡矣一物自太極志士標高擬鵬乎與蜩鳩涉辯非至理有形相變化不出六合棄飛躍涉程途底用嘲遠邇迺識逍遥游溟遠發玄旨講罷四窻閒忘言空隱几

運使徐中奉尋李隱者于本部因臨訪
上清遂得煮茶款話至夜分乃散明日
悅耳信有瑰偉崇高夔通之論山川之
秀亦有增明日分袂時宣和五年其略
於是篇也

西風初飄飄白露仍瀼瀼有人浮大川東巡
抵饒陽實受九重書因之訪丹房山氣龍虎
明青林雲表長與予適相值議論清氷霜已
暮更秉燭坐偶新月涼玉蟾翳烟景金颸扇
天香影落如卿雲爛然獻奇祥六合無異色

五峰同秋光錦袍謫塵世騎鯨隔川梁君期
踐玄約緲緲空中翔

湯明權挈家入道

佳汝久虛淡有才弗願仕雞犬白雲間挈家
從遊此所蘊既超特玄理可坐致倬哉明主
命不以奪我志一夔江海才總無塵土氣聞
之旌陽令扳宅脫凡世此事在精修勉旃湯
氏子

書龍夔軒事迺成頌白青城道伯

一室絶塵埃和風撼琅竹滿几惟琴書瀟然

異塵俗時時操寸毫節篆數囊籙或同務玄
予楸枰兩三局夜對隔林月膝上奏神曲更
深興未闌徐徐啓緘軸好來青城君雲開遠
山緑

和元規拜違

絶到巍峩畔還登翠碧重調青磬白雪琴靜
撫黃鍾履踐古人道追遊仙者蹤自來多福
力相信各踈慵何處不爲樂此心知所從還
如一片月掛在萬年松

思青城翁

一別青城翁今經數旬朔天炎春氣闌山花旋零落時時與攀慕西眺步瑶閣無乃戀人間笙歌正酣樂歸來方外儔踐我緑巖約回照閃餘輝芙蓉出金削

和元規見勉

觀君詞語中具引先賢事了然道在茲不行而善至君今真至矣奏樂求真知一言見吾子固難盡於辭知君貫老莊疊疊蹈大荒劇談玄中玄豁落無邊旁有學必有待不與諸魔對涉景若與知何嘗訝謫怪疑論漠已釋

則信爲善士主善以爲師天真坐可致人間
猶論分仙事宜任運有命終出倫盡死即待
盡大道非圖象明明萬物上使我一聞知應
是快神爽休更論淺深斯言盡誠心時哉耳
落魄此語吾所欽傍聽亦笑嗤不責於仁慈
所幸異流俗事物中思惟

和張知縣省食費韻

食饌不須豐古人貴量腹一飽尚何求八珍
非所欲犀筯猷未下但折平生禄造物賦人
料多少有數目更思途中殍皆緣食不足莊

叟重鶉食此篇時一讀

又省衣

衣服貴適宜冬裘與夏葛睠茲修行人初不事精潔輕紗幷麗帛樣新價亦別每縑數千錢裁出工亂裁截些小未稱身中心已不悅曾知有貧者冬夏皆皮裂

三十代天師虛靖眞君語錄卷之三

嗣孫四十三代天師宇初編次

歌行

大道歌

道不遠在身中物則皆空性不空性右不空和氣往氣歸元海壽無窮欲得身中神不出莫向靈臺留一物物在身中神不清精散精神損筋骨神敗氣氣留形不須雜術自長生術則易知道難悟既然悟得不專行所以千人萬人學畢竟終無一二成神若出便收來

神返身中氣自回如此朝朝還暮暮自然赤
子產眞胎

虛空歌

虛空蕩蕩無邊岸日月東西互賓饋東賓西
饋幾時休生死場中如掣電本來眞性同虛
空光明朗耀無昏蒙偶因一念落形體爲他
生死迷西東堪嘆世人全不覺死即哀兮生
即樂不知生是死根由只喜東升怕西落東
升西落理當然休將情識相牽纏不信但看
日與月朝昏上下常周天生非來兮死非去

無有相因隨所寓六道輪迴浪著忙眞人止
在虛空住眞人住處無室廬鄰風伴月同清
虛莫謂靈光只耸子包羅法界無遺餘法界
包羅大無外容入纖塵小無內飢寒災禍不
能加物物頭頭歸主宰一堆塵土百年形如
舟泛水憑人行忽朝舟壞人登岸枯木無生
從沉傾莫商莫回顧萬水千江幾番渡這
回到岸好焚舟不須更說波濤苦有緣舟居
不居舟終不虛昨夜風雷撼山嶽虛空不動
常如如識得眞空方不昧古往今來鎮長在

掀翻世界露全身盡度衆生超苦海眞空消
息非須空縱橫變化無終窮聽我一歌空裏
曲鐵牛飛上崑崙峰

休歇歌

休休休歇歇休休休歇歇無分別千般要妙萬
般玄只是教人各休歇既能休復能歇一切
情緣皆斷絶飢飡渴飲困時眠萬死千生没
交涉古聖賢及明哲一性綿綿周浩劫光明
相照合眞空休歇之餘更無別地獄種作冤
業六識熾然如火熱立我爭人昧休歇甘受

碎身并板舌休與歇眞口訣無愚無智無工
拙從上師眞只恁修不遇知心誰肯泄休非
休歇非歇大用現前無扭捏主張元化絶形
蹤囊括虛空超起滅亦無休亦無歇歇歇休
休旨強說欲知眞歇與眞休一輪皎潔中秋
月

錢塘有作

紅霞映朱欄白雲隱青山塵中人不到雙鶴
舞紫關瑤琴一曲詩數篇山童煮茗爐無烟
爲思塵世去遊樂一別洞天今幾年湘江江

上月初白湘浦浦邊風色清斷腸聲咽玉笛
碎愁殺霜濕多少情人生總浮雲仙家依舊
春歸去來兮樂吾眞

和元規任從他歌

任從他儘教他莫管他他是他非奈我何盡
日閉同方外友高吟落筆如懸河世上無心
結凡累匣中有劒降陰魔長生已悟玄關竅
從教烏兎走如梭塵勞汨沒誠堪惡孰肯飄
蕩隨跼跎靜處每思喧處事到頭空自競啞
呵任從他儘教他莫管他但從元氣養沖和

有時恣把丹書讀无事閑尋玉軫歌我心非石
不可動任從俗論生乖訛松簪布褐且自樂
豈戀浮華張綺羅神爐交媾鍊金液混乎湛
湛而日多功行圓成共歸去飄風飄飛蓋拂霄河
任從他儘教他莫管他

橐籥歌

休言六道無爲作須向房中明橐籥過時不
動片時間紫霧紅光亂灼灼青龍喜白虎惡
赤蛇纏定烏龜殼縱然過得尾閭關又被曹
溪路隔著兩條直上絜丹田決言上有三清

閣閣下分明有玉池內有長生不死藥依時
下手採將來服可以蓬萊受快樂

靖通庵歌

吾結草庵山之中旁人笑我名靖通都來方
寸間田地大包世界同虛空我庵非通亦非

靖玲瓏八面無形影盈虛消息任天機庵內
主人都不省有時風雪三冬天山前盡日無
人烟頑空墨黑畫如夜庵中光耀長周圓有
時風雷平地起山沉江湧流雲氣龍吟虎嘯
萬形喧庵內情緣無止起環庵松竹連天青

冬不悴号春不榮人來謾笑庵居苦徹骨貧
來徹骨清清貧生理十分好翻憶朱門多餓
殍君能認得自家珠終身豈羨他人寶庵似
身号主似心欲明庵主須參尋驢胎馬腹河
沙夢那知鐵鑛藏精金高著眼睛速下手只
本覓取無中有言窮理絶妄緣空無毛獅子
撩天吼庵前大厦皆遽廬知音有幾同庵居
若非挨斷縣崖手誰解伊邊認得渠閒中有
樂無人識靜處工夫閒裏得自然妙用自然
眞向上神仙訣此出浮生短景甚悠悠一切

庵壞便須休溥勸吾門諸學者不昧此庵須早修

野軒歌

四海鯨魚不足釣縱使上鉤吾不要三島神仙不足誇長生不死數如麻驚人名譽不足恃萬古英雄一場戲些些富貴不足欣何如野軒臥閑雲洞然刼火纖芥盡此時睡著都不聞野軒野軒在何處宇宙茫茫無入路千仙子浪中潛百萬搏鵬地底度此一軒實奇特神不知鬼不測東徹西南徹北中心一

寰塵沙國塵沙國界有微塵一一微塵一眞
人一一眞人一一眞源威儀隊仗數亦然時人若
見野軒叟正眼一覷皆奔走呵呵呵千古萬
古野軒歌

寄林太守

席一　十四

長生門户誰不愛只要自己下功夫九宮臺
上黃芽生白玉池邊蟠桃在撞動天關鬼神
伏撥轉地軸陰魔敗河車搬上九重天日月
鍊成金世界

懷鬼谷山思眞洞天因詠以贈元規

思眞洞兮雲水深道人居兮鬼神欽山花笑兮松竹陰巖溜瀑瀑兮千古音何時一造兮清神襟攀石蘿兮共笑吟

三十代天師虛靖眞君語録卷之三

三十代天師虛靖眞君語録卷之四

嗣孫四十三代天師宇初編次

五言律詩

得請還山元規遠迓遂成山頌

喜見石潭淪忘言意獨眞還尋石橋約一洗

客京塵香篆丹爐靜詩篇彩筆新高霞不孤
睽蘡手洞門春

和渾淪庵超然即事韻

自得逍遥趣從來樂靜居水邊紅杏小烟外
翠篁疎有物眞常應忘形内本虛人閒役塵
慮到此盡消除

簡元規泰定二公

傍水絃歌者當簷執卷人人心各有趣天樂
一何眞畏日初交夏閑花尚是春不隨寒暑
變只有劫初身

立秋之夕對酒成章粗遣清景以招佳詠

閃閃秋光好行行萬實成松高孤鶴唳竹密一蟬鳴大醉衣襟濕空歌風度清腰琴宜更作楚澤有餘情

送元規遊麻姑

拂袖麻源景飄飄逸興清不辭千里遠獨步五雲輕自有琴書樂應無世俗縈我慚阻追逐回首謾馳情

和元規拂雲軒韻

疎翠擁高軒虛徐欲出雲兩楹清蔭共西有
龍夔斬故云一陣好風分偏暎琴書席難栖
燕雀群主人憐直節孰敢巧操斤

元規道人覽予心說作頌見寄次韻
奉答

新文博不繁披誦已清魂意在諸緣外心爲
萬法源猶龍誰可測牧馬自微言三復難窮
處重來得細論

聽元規琴

萬物紛然在渾淪聲不流昔人絃上取今我

意中求水激崖邊石風高島上秋相看得眞
樂天地共優游

喜晴

芍藥都零落山泉遂有聲盡知春去晚深喜
夜來晴高柳拂簷淨閑花照塢明松閒携勞好
酒今日思方清

鄧程二子傳法於予清壇事畢賦詩
以遺之

不閉三天道難回二子誠露章招有感烈帝
喜爲留神劒一日試法燈千古明內觀當自

悟至理本無情

送正之法師

道貌古昂藏聲名萬里香紫霞衣縹緲丹佩
玉琳琅寂寞居巖館殷勤詠洞章佇看功行
滿飛茎盻上寥陽

曬經

暹日滿高臺書囊雲錦開梅蒸陽氣透林隱
景光回洞究千神悅高吟萬惡摧殷勤能啓
秘須仗出群材

晚步山間有作

宿鳥頻來語尋巢未得閒小星明更近高桂
冷初攀拂露松郁在因風信未還豈無虛歇
處青及謝家山

和元規寄楊子寓眞巖韻

應到最高處翅思上古人風來多柏子雲去
浄叢塵滓暑不到處天花自在春仙蹤欲無
著流俗謾尋津

次韻上勉元規

優游且消遣認取本來人痛苦邊是妄杳冥
中有眞煎煩徒自累恬惔即長春君豈知予

念予身非子身

題度儀堂四首

屢賞中秋月山堂亦悵哉暫居行百日常覺
近三台大木聲深夜脩篁蔭靜堦倘非能自
度何以見歸來

近戶皆林杪元非粧點成山中行不遍雨後
看尤清桃向天邊種雲從嶺上生不通雞犬
到時聽度鸞笙

驟爾升堂者同乎白日仙崇深鄰聖像超卓
愧吾年微月兼寒露喬松間野田宮成方數

載猶便扣鍾錢

正向西窻處兩峰蒼翠排白雲清晝入玄鶴幾時回剪鼠如毛竹鋤嫌繞砌苔有時不開戶烟雨蔽陽臺

聯句

翛然元覩夜坐酌余德儒所惠酒因成

共飲名家酒三杯亦未醉張攄懷談道妙舉筆賦新詩石雖病仍牽率為歡信渺瀰張疎星聯遠漢綠水湛前池石未及裹君句慚教

樂所知張翛然清且慧泰定默如癡石有美
新荷近無塵皓月隨張山風來細細銀燭耿
離離石青眼便爲覽朱簾莫下垂張睡魔渾
散釋吟思愈清奇石萬態付一笑千春總片
時張此情能共適得志任人嗤石道重皆相
契心機獨恥爲張罷翟雲作良友老聖是眞師
石四海無餘事諸公足自怡張仙巖拏釣艇
雲錦種丹芝石世俗爲無謂吾人還有宜張
紅塵聊應跡紫府去非遲石終始懷襯子友
持愧伯慈張功成當並駕六合恣傲嬉

又

酒猷高陽價人懷中古情張把杯聊共樂對景發新聲石十二分清氣三千外世榮張天眞聊所適俗禮莫相嬰石蟬韻微微近松聲宛宛生張林風侵坐冷山月照人明石籟靜神充爽宵分氣尚橫張星文玉燭煥虎力紫毫輕石得志非軒冕游神必海瀛中元聊醉此寓意笑虛名

七言再詠

醉倒尚誇雲液美吟看尤覺羽毛輕張松軒

悵望情何限竹檻留連興愈清石水草遠含
青翠色野花仍吐細微英張風來畫欄消殘
暑雨過秋蟬送晚聲石仙境無看天路近風
騷不許世紛縈張饒君先駕雲間鶴顧我還
騎海上鯨石白帝氣剛群動肅道人心正百
魔驚張共欣淡泊吾林石翻笑驅馳到市城
石溪上且同三笑樂飲中要與八仙爭英言
酒量全輸我會是詩名數石卿

同遊棲真

興爲棲真來情因昔人動張昔人道非孤介

人心乃共石靜有物外樂清無世間夢秦定至
論起形神談歌徹巖洞張野色雜茶甌松聲
入琴弄石上木可賦歸歟更揭流霞甕秦定
禱雨應時喜而聯句
何以慰黎民山川朝出雲精誠動天地丹懇
在詞文張南畝苗初槁西郊雨已紛林巒添
欝欝草木共欣欣石休恠芝田茂其如羽服
動穹蒼豈私曲流俗足妖氛張途路塵埃息
軒窓暑氣分豐年慰農叟盛德謝吾君石枝
潤驚林鳥厨清絶楚蚊張上眞何以報惟把

寶香焚

渾淪庵成倘然子親慶因以何字爲

韻共酌聯句

作室觀靈境功成事若何張琴書消日月畊
釣老烟蘿石爲羨雲蹤遠時將酒共過張東
巖開玉洞西澗瀉銀河石整珮思天柱觀碁
悟爛柯張眞情敦澹薄世業信蹉跎石絶跡
求無累澄心到不波張渾淪甘宴息眞率謝
澆訛石塵襟千峯隔風流萬氣和張乾坤堪
比壽烏兎往如梭石仙至不無識鶴來信有

他張 正月上旬白鶴數十翔飛至此盤旋移時乃去煮茶留客話種
藥救民病石竹露延清蔭蘭風動妙歌張閣
尋仙傳讀靜把玉經科石大道猶衣袂囂塵
自網羅張有生如石火移世似燈蛾石欲入
高仙調毋教下鬼唆張茅簷無一事時復動
吟哦

飲罷聯牀西江月

此夜月華如晝東池不識西江月明人靜滿
庭芳酒興詩情貪長張未忍茅堂歸去濡毫
且趁吟狂燈前高詠對幽窗却笑青春流宕

三十代天師虛靖眞君語錄卷之四

三十代天師虛靖真君語録

嗣孫四十三代天師宇初編次

七言律詩

次御製賜于眞人韻

玉篆金章詠洞眞中高妙孰能倫世緣撥去神常靜精食休來覩已塵且爲聖明常讃化未應栖遯便終身自循多幸因君命得往琳宮見一人

京師夜坐懷渾淪庵有作寄之

獨坐空廬靜可知江城意味豈如斯君看鳳

實初成處自稱蟾華欲妙時酒興願同雲叟
樂風塵無取慶宗詩山中林壑虛明境不得
歸吟有所思

次韻答趙尚書

炎蒸時節別家山霜雪如今却漸寒恨我虛
名徒涉世憶君高語共憑欄比因厭客連朝
卧長是援琴終夜彈已得明春歸去旨預驚
靈鶴整翎翰

序二

送于真人

仰慕清聲實積時前朝因幸拜形闈稍瞻風

致頻相見又恨霜天遽告歸至德謾勞中下
笑高才須信古來稀自慚功行虧楊許安得
南眞訣太微

新荷

敗荷已盡小荷圓照眼含香尚忍憐月帝來
尋青玉匣金童立認碧銅錢已凝重露資清
氣何幸輕風掃淡烟遠有華峰全美在花開
般棒爛紅鮮

錢塘

幾萬人家水繞城白雲開處見丹青地連金

色三千界山暎瑤峰六尺屏曉凭闌干披宿
露夜收簾幙透寒星淛江風物端無賽半擬
蓬萊半洞庭

恒甫以新茶戰勝因詠歌之

人言青白勝黃白不有新芽賽舊芽龍舌急
收金鼎火羽衣爭認雪甌花蓬瀛高駕應須
發分武微芳不足誇更重主公能事者蔡君
須入陸生家

題皇仙寶積觀

仙去仙人往結廬我來自喜駐雲車秋陽今

日七月九花蓝長春千載餘一派松前流水
出數行洗約戲題書圍碁注酒飡蓮實聊復
有無談太初

京師七夕率賦

七夕風光豈易闌一年一度巧相干不驚高
處流星過盡向今宵仰面看花月有情天闕
冷胭山隨分酒杯寒從茲肅肅秋陰後却恐
衣衾未復單

自京還始來龍巖軒覓故年幽致閑
成長句粗寫虛心

尋得故年香翠團共將眞賞倚闌干幾隨白
日飛仙夔半爲今朝寶黑乾光冷未粘春物
笑影踈來趁月華看江南秋景猶鰲劇賴此
一襟風月寒

還山

長年京國甚覊囚丘壑歸來始自由流水有
聲如共語閑雲無迹可同遊猿依松影看丹
竈鶴與蘆花入釣舟如此栖遲良不惡紅塵
何事辱鳴騶

答太守虞察院遊仙巖詩

累年林下意何長巖谷風霜恋備嘗俗客不
曾交得到達人應未以爲狂江亭昔造懷寧
海石屋今居似瀬鄉誰擬上饒新太守却因
朝謁到山陽

翫月偷然堂

密林崇岫往留連十載官非上士班赤帝御
龍行末伏嫦娥分月入深山關津洞達千戈
後食息將安州里間今也柳堤真吏隱清流
華薄地寛閑

題冲虚堂

養其沖氣以全生栖息虛堂只數楹南浦道
高坊號美太微風暖木蘭清百章爲愛青林
窓三體應書老子成未有紫宸朝覲日兩餘
幾處白雲輕

琴齋乃予舊居以琴名齋吾爲之也
項先生與諸生居之談莊講老有佳
趣向嘗造焉而憶往事迺亦有分勝
多拯之處成詩呈項先生者書其實
耳

琴齋高致有眞風山閣延賓未折中來問死

生非碌碌爲談莊老肯匆匆喜今可與君還
往惜昨曾留客許同處士或將方寸比斯人
爲不殢焦桐

渾淪庵慶成

高齋忽已慶成功赤石蒼厓入眼中貞節由
來拘世業稚川隨處是家風紅金櫃隱書尤
秘碧玉壺清酒不空崑閬歸期應可展我來
時欲笑歌同

仙巖寺

依然仙迹倚巖開真館何年竟草萊今日梵

宮方得到舊時玄鶴也飛來一條澗水琉璃
合萬疊雲山紫翠堆禪客夜深能共坐滿窓
明月正徘徊

汪翁玄降睡有作

萬籟沉沉月滿空一枰初勝翁玄翁金壺歡
罷前村酒玉軫閑歌太古風羨我無眠神已
爽笑渠貪睡意何濃回頭爲報孤雲道清濁
由來自不同

和答周提刑

試於閑處尋閑境松竹無言綠滿秋方外每

煩勤下諭山隅何幸偶來遊一簾芳草庭前
長千載遺書圯上求得請南還樂居此清談
深感聖恩優

本竹治

有興來登最上山眞風長在可躋攀世間濁
質能相信雲外清遊豈肯閑恠石欲飛明落
落驚湍直下響潺潺尋常衆目應難見雲擁
眞人暗往還

蒙泰治

紫垣佳客有靈蹤獨木爲橋處處同一自渾

家參太極更誰連步上青空檻前恠木冬長
碧巖下靈光夜久紅眞澤不隨時世斬出塵
人世入神功

平蓋治

昔人已去附龍鱗神忽猶存錄籍眞洞口記
曾三拜日雲間別是一家春釣絲無迹龜魚
靜樵客忘機虎豹馴金井未經新汲引已無
胸次一纖塵

雲臺治

漢朝人與道翱翔是處遺蹤蹤屬靜方烟外桃

花非俗種風前柏實有餘香杖穿翠靄通深
窅舟駕洪波入渺茫千八百年三十代雲臺
空碧珮琳琅

盡口治

眞眞相襲養眞材萬木深沉一水廻珠逞夜
明秋浪定磬舍霜韻曉霞開二仙已遠赦誰
遇三粒還能待我來若遣青童驗輪跡斷烟
無影落蒼苔

後城治

近桃長河即化壇擬超壇側到河干丹砂在

地經冬暖玉竹成林入夜寒水鶴應思寞象
外山翁愁不到眉端杖頭已指丹霞景窓有
塵羅絡我難

公慕治

一壇幽占萬松陰意爲尋眞特地深翳翳野

雲披緑岸時時踈雨灑青林眞圖未落前朝
手短禍堪求古聖心鶴輦近過遊息處桃花
流水尚堪尋

平岡治

千松萬竹蔭眞祠多少尋眞不記歸枕石池

臺全似古穿雲溪澗一如飛玄猿夜久鳴寥
閒黃鶴風高入太微直自六天渾屏靜聖功
何代不皈依

主簿治

映盡朝陽與莫霞苔無軒冕送塵沙舊聞靈
草千年種近有幽人一兩家彩鳳每來尋竹
實靈禽時復啄仙花偉哉往昔輕騰客豈有
心貪五馬車

王局治

座隅依約有餘香威表如存動悚惶筍石並

抽擘天關金泉一帶自汪洋因談妙有開迷
逕直指無何入故鄉季世孰能稽萬一目隨
諸境愈忙忙

北郎治

滿壇明月化宮春千古依依楊柳津碧沼不
容生俗物玉毫寧復示儔人幽尋已與三玄
約靜樂誰知一點親世外清遊堪准擬輪蹄
無跡輾香塵

金丹詩四十八首

金鼎玄珠夜半功紛紛五彩滿房中只爲日

月交加合却被龜蛇取次攻乍見容儀方恍
惚久看相貌即朦朧憩憩爲報陽人道此箇
眞空不是空
假法人間有萬般君宜求取紫金丹崑崙山
上樓臺聳壯海爐中龍虎攢此箇藥中爲貴
寶將來鍊就作天官玉皇數下金玄詔始信
雲衢去不難
流俗紛紛不悟眞不知求已却求人只貪世
上無窮色忘却人間有限身鼎內藥成堪益
壽水中金盡化輕塵壯邙山下纍纍土總是

人間不了民
不覺年年樞指過急如催浪轉長河鼎中日
月知人少世上陰陽識者多盡爲資財損眞
性皆因女色逐流波原缺半有歸泉路忍把
眞元亂鬼魔

堪笑愚人被色縈擬將呼吸要留精神仙清
靜方爲道男女腥膻本俗情穢濁豈堪充上
品還丹方可保長生房中之術空傳世迷殺
寰中多少人

採陰丹法起何時後漢劉晟亦自迷不免輪

迴歸復道豈將遥慾益愚癡狗猪行狀稱爲
妙神鬼陰謀不可欺爭似無爲清靜道一爐
金就養嬰兒
嬰兒頭上戴蓮花詐僞迷人亂似麻不道修
行從一鼎却言般運有三車泥丸有路蒸方

透紫府無涯價莫加爲勸塵中迷路者好尋
元本莫咨嗟
火急尋師指水金依時用火採浮沉九回照
見如來相一紀方開處士心虎駕轀翻鉛易
就龍車推轉汞難禁自從飲著醍醐酒便覺

身居紫府深
擾擾浮生一夢間幾人回首鎖三關黃婆壓
定分全易白虎飛來投下難朱雀入爐三汩
靜黑龜伏鼎一生閑昭昭妙理余知得只欲
藏機隱舊山

莫論仙骨莫求丹此理玄玄有正門迷者少
能知返本教人藉此以為根龜蛇大小宜頻
給日月精華且總吞只自明師分剖後難為
荒野作丘墳

神仙妙用最難窺學道多因慾道迷向此若

能明水火這回方得識東西眞鉛莫把凡鉛
雜眞婦休將世婦齊離坎自交身自泰倏時
方見是夫妻
黃芽至寶莫輕論白雪通玄敢謾言不是野
人藏祕訣大都仙藥俗難吞浮沉卯酉玄分
路變化龜蛇別有門萬萬學徒無一二浪稱
道友滿乾坤
存神認取本來身此理幽玄可學人無漏實
成除有漏迷津總出是通津浮生難保千年
壽仙世輕翻萬劫春堪嘆茫茫迷路者甘將

神作壯邨塵
學佛回心又學仙兩頭捫摸不能專大都錯
路生迷惑便見迷途易變遷得事只烹身上
藥癡心莫望火中蓮但能求已兼求命休說
三千與大千

烹龍津虎不難分下手須從神定門白雪鍊
多齊日月黃芽服久出乾坤四神鼎內堪逃
死五色漿中可返魂世上蜉蝣能幾許莫將
財色敗元根

急認浮泥水內金若能烹鍊鬼神欽四神守

衛神爐固九轉工夫轉色深龍虎翻施雙入
路龜蛇騰焰兩邊侵但知五色紛紛起滿室
熒煌可照心
周天火候誰凡人胎息榮爲亦未眞紫府聚
金龍火種崑丘走玉虎泉新三蓮折處分神
力一子生時出俗塵爲報忙忙求事者眞鉛
眞汞不離眞
崑崙宮裏紫金丹不是仙材不可觀有分得
飡延壽命自然無戀兔飢寒虎龍鉛汞庚辛
鼎大小龜蛇土乙壇烹鍊一九飛五彩上天

消息不爲難
勞生擾擾去如梭火急修眞逐鬼魔好把浮
沉翻壯海莫將夢幻戀南柯甲庚鼎内金非
少外酉壇中土亦多只自熒煌光一室齋心
服了脫微痾

庵二

貪著浮名浮利身不思光景走頻頻只貪眼
下紅顏好不覺頭中白髮新藥鼎堅牢延壽
命情思放恣損天眞勸君求取金丹訣養箇
嬰兒脫俗塵
皪然光景幾時休出入輪迴去復收只爲貪

癡緣底事不思清靜學眞修虎龍便是昇天
駕鉛汞元爲出世舟多少神仙哀俗輩故留
丹訣救凡流
乘龍駕鶴不須驚此是金丹一粒靈五色雲
龍騰海底九回風虎到天庭瓊花合處看壬
癸紫府交時藉丙丁此理要明非下士除非
名是少微星
勞生擾擾疾如風急殺三彭及五蟲不使猶
狸侵藥竈須教龍虎守眞空鼎中寶物時添
火腹內嬰兒貌轉豐善女善男尋此語莫貪

花酒墮迷中
大都奇惟惑人深一見邪淫便動心只是歌
傾身内寶何能堅固水中金天堂有路無人
到地獄無門衆却尋寄語世間男女道收蹤
火宅隱山林

阿爾多淫上帝嗔罰爲狐獸尾隨身只言五
百年方變豈謂三千日化神雷火不知何處
用犬牙同此作教親兇魔眷屬狐狸肖變化
妖容惑幾人
劉晨阮肇事多非今日憑君子細推謾使仙

宮由色慾却將紫府貯姦欺洞中清淨難容
雜穴棄幽寞易竊奇大是世人迷不悟幾人
喪命爲狐狸
子眞壇下紫微邊深夜風光俗好傳不道求
鉛堪益壽却言藥物可延年仙丹未必離身
内人意何須立户前或是山精迷弄汝故將
雜色等閑看
眞鉛眞汞最堪憑此理昭昭却少行白虎鼎
中成玉液螣蛇宮裏養金精坎男離女分三
位日月東西合一程若向此中尋得路嬰兒

相貌自然成
金丹換骨不相欺大抵凡流性易迷若使赤
蛇騰海址自然玉兎走天西栽蓮使者行眞
水種火龍王啓大蹊好向此中尋搗鍊飛騰
只在一刀圭

幸得修眞趣理深勤勤烹鍊水中金若知紫
府蓮堪種始信崑崙路可尋日月合來光上
下白青交後彩浮況自從得此眞消息榮辱
人間惣不侵

少年何事學詩書爭似求眞保玉壺更不勞

神遊赤水只知存性養玄珠鼎中日月何人
有爐內丹砂世所無人笑此中多寂寞此中
寂寞與人殊
既悟本生與後生何須苦苦強談禪華池水
號昇天藥金鼎蓮爲出世筌下手始知深妙

妙功成方見理玄玄自從一得明師指始信
雲車出俗壓
三清門户出無猜自是凡夫不肯來月魄日
魂爲道路虎泉蛇火作梯媒三田勤固元精
種一鼎堅牢後却開無質自然生有質眞胎

能解結靈胎
絳橋行氣總為非自是凡夫著相迷址海鼎
爐分造化南溟宮殿合天倪虛無只就還丹
力恍惚身成妙道齊若向浮生能見得浮生
只可比醯雞

塵寰道友萬千人幾箇虛名幾箇眞不悟汞
鉛為至寶却將爐竈學燒銀內中採藥方端
的外稟求丹謾苦辛何況迷途有迷者不為
自誤誤他人

九眞山下有華池此水延年世不知金橘生

成光色透彈丸小大彩霞飛送歸址海深藏
窓般上南溟事性奇只候此中功力就黃雲
片片擁嬰兒
九眞山上接樓臺日月浮生紫氣堆址海下
生金芳藥南溟宮產玉玫瑰三清門戶三田
奧九轉工夫九轉回當此鍊成無價寶從教
人笑我癡騃
擾擾尋師苦苦忙但求神水是仙鄉熒煌一
鼎鎔金汁燦爛三田湛玉漿夜半只知眞火
烜房中不覺彩霞光超凡一粒眞堪重始信

蓬萊去路長
鼎中大藥世難知日月雙投姤不迷未必妙
光方火棄始思玄理號交梨溶溶朱粉飛雲
遠湛湛神輝滿室齊一紀烹煎纔得了便乘
鸞鶴上天梯

隱跡人間數十年不令衆覺種丹田五行聚
會生俄爾一顆圓明出自然湛湛神爐開白
雪依依鉛鼎瀉紅蓮近來不覺浮名起多被
人來叩妙玄
金丹餌了骨毛輕便與蓬萊去有程澄湛藥

爐分玉粉爽涼氣海徹三清崑崙宮殿年年
聳紫府樓臺日日成只此便乘雲鶴駕笑人
笑我學長生
學道多多少悟眞眞成便見自家身三田有
路縱橫去萬類無緣變換因土內養金金色
重鼎中進火火功新若於財色全無動便是
蓬萊洞裏人
忍辱多多日苦辛閉門又被鬼偷精不知牢
鎖丹田固爭奈魂狂紫府傾陽氣旋衰難保
壽陰邪浸長易消兵勸君火急尋師去莫爲

冤魔破道情
只見神爐當子夜豈知火力散陰邪忽於金
鼎凝寒玉倏爾眞身現彩霞流薩露中分白
雪華池水內養黃芽此中便見眞消息莫浪
驅馳覓鹿車

人有金丹可返魂常流迷道不知源朱禽若
啓巖前地白鹿須投海底門欲得必先調氣
馬由來宜急鎖心猿善男善女尋眞訣莫把
形容化土墳
靜坐焚香念念中念中須見已形容生成本

藉鉛中汞變化端由火裏龍二八莫辭頻採
造一三還用苦交衝此中有路通天去可把
塵蹤繼赤松
莫嫌野客漏機微要接仁人至上蹊悟旨便
從言下悟迷途終是意中迷甲庚一判龍歸
左仰酉雙投虎在西若見玄玄玄裏事不離
真箇是夫妻
我身我命與天齊只得金丹便出迷靈質長
來居玉殿聖胎生就步雲梯蜉蝣世界何須
戀蟬蜕衣裳不必携烹鍊雖然勞日月出塵

宜假一刀圭

三十代天師虛靖眞君語錄卷之五

三十代天師虛靖眞君語錄卷之六 第二十五

嗣孫四十三代天師守初編次

詞

柘陵閒所帶蒭蘆如何不開口對御作點絳唇

小小葫蘆生來不大身材矮子兒在內無口
如何恠　藏得乾坤此理誰人會腰間帶臣
今偏愛勝掛金魚袋

蔡師元疑予及神翁侍宸師元發問
予如何是修鍊之術予走筆成小詞
以答之憶桃源

長生之話口相傳求丹金液全混成一物作
神仙丁寧說與賢休嘶氣莫胡傳豈知造化
玄用鉛投汞汞投鉛分明顛倒顛
白雲堆裏採芙蓉枝枝香艷濃靈龜岸畔起

祥風樓高十二重黃金殿碧雲籠丹砂透頂
紅神機運處鬼神通清眞達上宮
鄧恒甫畫六鶴於渾淪庵請予題遂
作臨江仙
莫恠精神郁素淡全諳千載松頭羽人幽意
苦相投殷勤爭點寫展轉動吟酬　況有咸
陽兄弟事教人聞兒忘憂衆生曾是眷仙標
一從揮洒後相繼未能休
降魔立治沁園春
劫運將新天書降恩聖師命魔正陰陽錯忤

思神涌混依戀城市綿亘山河殺氣閉空陰
容奪晝萬姓罹殃日已多青城上現琉璃高
座忽起巍峩　群妖忿怒揚戈競奔走攻山
若舞梭感神光一瞬龍摧虎陷威音一動電
掣霆呵立治化民攝邪歸正生息熙熙享大
和風雲靜見天連碧漢月浸澄波　十六
眞一長存太虛同體妙門自開旣混元初判
兩儀布景復還根本金籍靈臺浩氣衝開谷
神滋化漸覺神光空際來幽絶處聽龍吟虎
嘯驀地風雷　奇哉妙道難精解點化愚還

成大材試與君說破分明狀蚌含淵月秋兎
懷胎壯志男女當年高士莫把身心惹世埃
功成後任身居紫府名列仙階
急急修行細筭人生能有幾時任萬般千種
風流好柰一朝身死不免拋離驀地思量生
死事大使我心如刀劒揮難留住那金烏箭
疾玉兎梭飛　早覺悟莫教遲我清淨誰能
婚少妻便假饒月裏姮娥見任從他越國有
貌西施此箇風流更無心戀且寬懷免是非
蓬萊仗三千行滿獨跨[illegible]歸

和元規臨江仙

蠢動含靈天賦與逍遥性分元均莫生異見
亂吾眞只今中有主渾與化爲人　那更徹
詞清徹底輕埃欲染無因惟應得此便凝神
百魔咸息戰六道永停輪

滿庭芳

閑裏工夫無中妙用切休擬議參詳龍降虎
伏眞土自中黃行動起居寢食隨緣度莫動
眞陽歸根處神凝脉住玉界發天光　風高
鵬翼遠水深舟運物理昭彰但明心是道專

役天罡信口呼神召鬼暘不是顛狂癡迷者
風霆在手應用反乖張

和元規覽楊羲傳臨江仙

自古清眞靈妙降安妃來就楊君因緣冥會
異常倫仙風聊設相眞道本無親　惟有元
規能訪問深將此意相聞大家宜賞綴新文
免教塵歲士誚笑上天人

用于眞人滿庭芳韻和元規

心境雙清古今同樂勝緣休道無媒天門高
妙應伏至人開豈比尋常意緒方寸地不貯

纖埃仍須信金堅石確一志斷無回　眞元
眞可愛眞師眞友且喜無倩就中更奪脫灑
不顧形骸可是正容而忘憑眞趣改易凡胎
神明會塵嬰世網莫共話由來

洞仙歌

孤峰絶頂更無人能到萬里虛空沒邊徹正
秋高景靜霧捲雲收風露裏惟有月華高照
浮生紛過客好天良夜醉舞狂歌錯昏曉有
誰知一性圓滿恒河亘萬古光明不老競對
月論利與談名全不想駒陰暗催年少

對酒成漁家傲呈介輔

草草開樽資一笑微生病苦隨緣了友義交情如地厚心相照今人莫遣前人誚　燈火熒熒山悄悄芝蘭佳氣松筠茂得便盤桓塵世表香初透鄰雞且莫催清曉

和元規天和堂更漏子

因元精收視物外身無死地接予謬尋真非無為翻有為　但心虛教腹實密與冥天為一華陽洞廣寒宮人人方寸中

題郭南仲庵壁

深源密塢問牧豎樵童俱迷方所蓬蓽縱橫
蛇龍出沒玉峽攪空無路不戀鴈塔榮名解
守魚淵寒素這勤苦但堅心自有神靈呵護
猛悟無回顧一點虛明萬刼無今古胎息
根深靈泉穴祕靜裏運調陽火莫問地久天
長管取收因結果休輕負把天谷眞基與君
說破
情纏識縛嘆時人不悟酒中眞樂縱口招愆
迷心失行却道爲他狂藥須信醉舞狂歌也
有良知眞覺無依泊往暖氣周流三關三絡

落魄清閑客醉鄉深處風月長酬酢空花
消息光明顯露人我事忘却不問市醞村
醪盡可淺斟低酌從鄙薄競口口談醒言言
成錯

雪夜漁舟

晚風歌謾自棹孤舟順流觀雪山聳瑤峰林
森玉樹高下盡無分別性情澄徹更沒箇故
人堪說恍然身世如居天上水晶宮闕萬
塵聲影絶透虛空無外水天相接浩氣沖盈
真功深厚永夜不愁寒冽憶恰鄙劣只解赴

炎趨熱停桡失笑知心都付野梅江月

鶴鳴奉旨

玉土平平正海息波瀾嶽歛雲烟三景虛明
八表澄清一月普照諸天有流霞洞煥曉黍
珠徐下空玄絶形言見千眞拱極萬炁朝元
當時鸛鳴夜半感眞符寶篆特地親傳碧湛
龍文紅凝龜篆絳衣無鬲踊躍計功成果就
垂眞教廓景飛仙已千年亘燈燈續焰光朗
無邊

用于眞人更編于韻

是和非雙打過兒共相魔生大談有相損頑
空齋居看望中聖賢風行處在巧智爭如休
賣詩與酒且乘閑隨緣發笑顏

元宵慶壽

天開景運記建武中興炎劉重盛明良際會
八表風雨調順甚一時嶽降生申正千載河
清誕聖祥雲擁流霞哄飛仙拱魁星炯佳應
是師眞毓瑞人天交慶　薤薇香滿元宵景
耀天目神光如鏡現龍章鳳質降伏群魔歸
正禀玄元立教開先悟至道心空神領昌玄

嗣明真境同無有怡清靜綿永度三途六道
神仙同證

用介輔韻賦風入松

深耕易耨寸田中看眞箇英雄夜來猶上星
臺望全不猷水綠雲紅便是清交素友頻相
視笑晴空　玉階瑤鴛翠重重帶萱草葱葱
流霞盡飲何辭醉休更數塵裏千鍾曉夜朝
元去也怎忍捨大夫松

對竹賦惜時芳

虛心勁節爭蕭散無冬夏鈎欄側畔霜風雪

色沉沉晚殘不了細枝纖榦　情中意裏塵
沙恨試與聆絃歌急慢無嫌青翠開青眼相
看似太原家慣

清平樂

天先天後眞土藏靈秀妙用自然循火候節
節熏蒸教透　不分龍麝檀沉都能入鼻通
心待得煙消息住渾身變現眞金

用伍先生韻和元規蘇幕遮

先天生後天火道有眞詮諦聽當時受　恰
是迷天迷理斗只恐微軀薄幸隨枯朽

又和西江月

蓬戶橫開寥寂寒窓側暎清暉竹風偷入五香幃遠有好音相惠　須信毫芒可入明珠胎裏忘機宵狂夜宴是和非月府仙人無媿

和元規南鄉子

無奈這群迷味色聲中若係羈儘任改頭換面何悲不染伊時不管伊　春去又秋予莫遣空踰十二時好把自然眞妙音修爲塵事勞仍道甚麼

又

久不上春臺直待將身跨九垓懶向人間深有謂氛埃難趁邪風觸聖胎　水檻映山齋賞適從容首自回長謝故人書曲意微哉爭得腰琴拂袂來

觀碁作望江南

秋枰靜黑白兩奩勻山水最宜情共樂琴書贏得道相親一局一番新　松影裏經度幾回春隨分也曾施手段爭先還恐費精神長是暗饒人

西源好十二首次元規韻并序

其一喜西源壁立峻峙無一俗狀疎
松窓竹四通九達青玉交輝天作高
山地靈若此常相謂曰身處眞人之
墟而不知也登戲珠峰以見虎蹲龍
躍遠壁遥岑皆在其下考室立靖建
名榜之水中花圃中蔬山光竹新日
屋逾靜得其居矣昔之思歸見十二
篇之曲同聲相應故和之
西源好仙構占仙峰一鶴性靈清我宇萬龍
風雨亂霜空高靜太疎慵　天地樂山水靜

流通行坐卧憐塵外景虛空寂是道家風非
細樂相從
西源好龍首虎頭高風雨每欣清宇宙林巒
長似湧波濤吟詠有詩豪　成大樂美稱適
相遭酬斗清筵投羽札啓元喜會執金刀身

淨隔紛擾
西源好巖館鑿松厓五斗洞前斟玉掌半酣
窓外撫金杯無累自悠哉青翠色玉竹自
新栽風到莫來搖老木雨霖時復洗蒼苔如
此悰詩才

西源好春日日初長不看人間三月景常思
天上萬花鄉幽賞一時狂　歌笑也空洞大
歌章千業淨來風谷秀三雲歸後月林光況
麝似蘭香
西源好迎夏灑炎風紅錦石邊怜一派老張
巖上戀群峰時得化龍笋　琴振玉曉色倚
梧桐黼黻文章朝内盛山川林木野亭空朱
火煥明中
西源好秋景道人憐時至自然天氣爾夜深
猶喜月華圓長嘯碧厓巔　須信酒難別詠

歌邊是處伐薪爲炭後此時嘗稻慶豐年童
子舞胎仙
西源好冬日雪中松翡手石壇承愛景靜觀
天地入清宵惟似大茅峰　襟袂泠琴裏意
濃濃吹月洞前舍碧玉動人佳趣轉黃鍾情

緒發於中
西源好幽徑不成斜山谷隱連無改色池塘
空靜點無瑕人釣水之涯　仙舫小人欲盼
君家歸棹日回如覽鏡放船星落似乘槎風
兩亂寒沙

西源好神洞自相求傍水墾田流澗急斫山
開徑小花浮蹤跡舊人留　忘萬物爽氣白
雲收司命暫曾尋寢靜紫陽眞是步條幽思
灑此公游
西源好人在水晶宮長願玉津名濯鼎恰如
龍井到天峰的的好遺風　清徹底豈忤李
唐隆目浸巖前厓石潔不籠天外嶺雲濃澄
徹瑩懷中
西源好雨霽斂紅紗碧水靜招搖釣叟綠巖
寒迫起漁家雙鴛會春茶　風浩浩錦蔭石

屏華濯鼎上方敲翠竹轆轤西去碎丹砂休
問樂津涯
西源好還向觀庭西看晚菊開方丈外傍寒
梅放六花飛三鶴會同時　清淨宇虛一貴
無爲戴月夜中仍是別御香原上不須迷於
此振衣歸

再次韻于眞人更漏子

議眞經期萬過未滅無明心火宜回首掾眞
空融怡恢寞中
自古人何處在謾記聲名沽責拋塵累養清

閑瓊漿自駐顏

蘇幙遮

花狐琴彈小操獨坐幽軒盡日無人到唯樂
烟霞長嘯傲明月清風今古長為友　識乾
坤知牝牡懶共塵勞汨汨爭奔驟愛高著眼
消白晝一任他家玉兔金烏走

減字木蘭花呈鑒義王介輔

嚴寒冬月前日陽生幾降雪松栢淩霄森聳
真可中嘆後凋　昔人猶豫身入山林深處今
古同符好趁笙歌且自娛

又上滿庭芳

調理三關安和四體靜無憂撓相煎太微冥契元始語諸仙　玉字重修妙典西臺南嶽題篇偏崇好身田在世心向太清天雲邊宵降聖金壇夜拜高駕留連論瓊華靈液形與神全　形體須憑妙氣神來舍黃關丹田眞精育明光輔相天地保長生

望江南寄明權

秋夜事月裏竹亭亭清籟與誰喧地水微風還我下簷楹圓缺若爲情　終南道累寄笑

歌聲丹闕夜涼通馬去黃河天曉照舟橫聯
纔去還成

江神子

彩雲樓閣瑞烟平兩初晴月籠明夜靜天風
吹下步虛聲何處朝元歸去晚雙鳳小五雲
輕　落花流水兩關情恨無憑夢難成倚遍
闌干依舊楚風清露滴松梢人靜也開寶篆
誦黃庭

鵲橋仙寄明權

神清心妙山長水遠有分何年瞻望晴空一

片彩雲飛又起我無窮想像一易門徑九
華恩露唯願分明指向竹風頻起紫微烟似
有意許歸鄉

水調歌頭 師於四州尸解後化身青城作付薩守堅真人

高真留妙訣達士濟群迷心清行潔天人凡
聖盡皈依不在般精運氣不在罡躡斗心
亂轉狐疑但要除邪妄心地合神祇　悟真
空離世網絶關機養吾浩氣驅雷役電震天
威混合百神歸一一念通天徹地方始了無
爲叱咤生風雨挾世佐明時

度清霄

一更一點一更初城門半掩行人踈茅庵瀟洒一事無孤燈相對光清虛　蒲團安穩身不拘跏趺大坐心如如月輪微出天東隅空中露出無名珠

二更二點二更深宮鍾聲絶夜沉沉明月滿天如寫金同光共影無昏沉　起來鬧操無絃琴聲高調古驚人心琴罷獨歌還獨吟松風澗水俱知音

三更三點三更中烟開雲斂靜無風月華近

入水晶宮四方上下同一空　光明遍轉華
脊同千古萬古無初終鐵蛇飛舞如流虹倒
騎白鳳遊崆峒
四更四點四更長伏牛送鼠心不忙丹爐伏
火生新香群陰剝盡回真陽　金娥未父歡

相當醍醐次進無停觴主賓倒置情不傷更
闌別去還相忘
五更五點五更殘青宵風露迫人寒扶桑推
出紅銀盤城門依舊聲塵喧　明暗二景交
相搏生來死去紛紛換道人室中天宇寬日

出三竿方啓關
獨自行兮獨自坐獨自歌兮獨自和日日街
頭走一過我不識吾誰識我人間旦暮自
四時玄中消息不推移覿面相呈知不知知
時齊唱囉囉哩

沁園春用伍先生韻呈元規

況有庚途正透玄關衆所共仰願萬魔披散
諸塵蕩淨琴心和雅天性清圓未信凡流可
回高步留戀形聲情更延眞消息定如何喚
醒聊發言筌

雖由宿命曰緣達世士何曾

無慨然箪靜專爲妙閑多樂少一成瀟灑永
絶憂煎影照澄潭聲流虛谷業火消亡都瑞
蓮安平泰看堅完如地長久如天

頌

泗洲尸解頌 靖康丙午冬

一面青銅鏡數重蒼玉山悦然船夜發移跡
洞天間寶殿香雲合無人萬象閑西山下紅
日烟雨落潸潸

三十代天師虛靖眞君語錄卷之七

嗣孫四十三代天師宇初編次

五言絶句

雞

雞德靈居五戒冠鳳彩新五更大張口喚醒夢中人

鍊丹巖留題

鶴來松有客苔去石無衣黃金浮世在白髮故人稀

戲吟

落晛正當年人皆笑我顛乾坤時運動滄海
渺無邊

竹

雨過江皐淨風來庭檻清此君故人好入夜
聽秋聲

書林管轄扇

九鸞陪玉獸八鳳薦金芝青童歌妙曲玄女
唱清詞

青城洞陽丈人

青城老洞翁名籍丹臺上日月誦黃庭感得

祥雲降

野軒偶書

日月雙螢火乾坤一鵲巢野軒有涼户誰敢等閑敲

六言絶句

題崇仙觀知足軒

此性本無一物消水亦自圓明借問先生足處軒前月白風清

靜室偶書

貧有清風明月富無紅粉膏脂子午鳳朝元

始去來雷電相隨

七言絶句

鍾

金晶鑄就斗星懸掛向瓊欞知幾年好是五更殘夢裏一聲敲透白雲天

詠懷

無意殷勤遮皓月有心特地隔紅塵從茲虛室長生白占得桃源洞裏春

白菊

陶家籬下未開時曾得西風借力吹月影夜

深籠素艷分明殘雪兩三枝

題濯鼎泉

演法觀崇眞之院一方池清泉不竭昔漢天師嘗濯鼎於此池故得名焉比即池傍作小軒書名以揭之庶幾幽光不泯靈景常清故申之以頌

幾千年浪碧澄澄對景難忘我祖情樂就也知曾借力軒成方見不辜名

浩然予觀節竹杖

本是予獻園裏枝今朝分取手中擕自憐高節虛無物野外山行得共伊

贈青城洞翁二首

神仙抱一養玄微九載功成白日飛道在當人須順授今朝何必祕天機

人間久矣喜相倍道術參同豈吝哉他日功成果輕舉爲吾天上作梯媒

妙應大師往錢塘欲予贈行

大眞宮室上方新歸去先垂紫詔人天目洞霄期過處星冠應不冒風塵

庵居襍詠九首

甓瓦完齋土壁堅籬籬周匝沒踈穿人來謾笑無華飾風雨須教安穩眠

簷前桃李春爭開雪裏見花惟有梅莫謂枝梢有分別根本自異非人哉

春蠶絲盡即生蛾秋燕雛成不泥窠山雉經時藏窟穴也能龍化入烟波

長松偃蹇不依林枝幹高盤千畝陰昨夜酒醒風雨急半空彷彿聽龍吟

南山雨過赴山出昨夜月明今日晴雲氣自

舒還自捲太虛萬古常清明

莫羨庵居景物清須知樂自苦中生山前盡日幽尋客多說荒蹊不可行

柴門雖設不曾關寬客從他自往還連日山寒聲影絕滿囲危坐更安閒

晴日暖風時出游冷烟凄雨便歸休雲還樵斧溪邊牧不似畸人得自由

鍾聲鼓聲朝夕鳴茶烟炊烟先後生雲衣霞珮栖山客兀兀窮年無一營

寄元規

白日未中氣色明玉壺與入西源行草堂羨
我不共往竹風為汝致幽清

蓮花

淡淡紅生細細香半開人折寄山房只緣清
淨超塵垢頻似風流壓衆芳

勉弟子還山頌

昔劫因緣今劫會昨日顏容今日改世間滄
海盡桑田慎勿重來呈傀儡

示湯弟子

予欲濟民非為已我貪修道不憂貧直須勉

強方成業只恐因循易老人

傳度後作

道人願力如天溥度盡衆生方自度若還一纖
芥未蒙恩我終不捨升天路

送九龍徐正之歸麻姑

帝二

步衡晴雪過前灘鶴跡雲蹤孰可攀也似來
時無一物却疑歸去是三山

三十一

對月分韻得清字

碧霄澄徹素芒清一片多情四海明花院空
庭泠香裏羽人心膽欲寒生

訪友不遇題

庵裏人行庵外路庵外人來庵裏坐遮頭茅
草欠堅牢年年風雨年年破

三十代天師虛靖眞君語録卷之七

沖虛通妙侍宸王先生家話

沖虛通妙侍宸王先生家話

侍宸曰昔遊名山二百餘所一到金陵清眞洞乃唐葉天師修眞之地抵暮四無人煙可依遠望山中忽有燈光以此投奔燈光到草舍閒寂然無人予心大驚於燈下卓上有一文字格而視之名曰噓呵風雨之文予意其必雷宅也心方安取筆墨以木葉録之録將畢忽聞雞鳴之聲須臾一老姥出來予問其姓氏老姥曰予無姓氏此乃雷霆所居之地不可久留予問雞鳴者何以有此姥曰乃地

中金雞鳴予覺而出不數步回望不見草屋不久一里許已到洞天予得雷書自清真洞天始

門人來庭植問曰師得雷書於洞天想師仙風道骨天假其緣適其逢耳弟古者非師不度若無師亦可行

侍宸曰予未得雷文之前已遇汪君於揚子江授予飛神謁帝之道後遊清真洞天得此文經三載之久又遇汪君於軍山店中後過禪寺語余所修飛神謁帝之道何如余答汪

君曰三年前弟子到清眞洞天偶昏暮不知其所荒落草舍之中孤燈獨榜之上得墟呵風雨之文遂於身中取簡呈之汪君曰予眞宿仙也昔老姥乃電母也予既得其文予當語汝於此方蒙指授授畢乃召使者當空分付此余遇汪君點化

問曰動雷激霆其要如何答曰雷霆者天之號令非緊切事務不可妄舉霆始極密院發一號令至某處制司奉承者必須依號令而行奈之久既無宿滯不遇明師以訣傳訣授

圖索騙不問事之輕重或沽名買譽或逐利貪財輕率行持貪天之功以為己有臨事無成畢矣夫雷者有的然之機霆者有截然之法得師指授如響斯答

問曰且如使者的確玄妙在於何處答曰雷霆變化無遠無邇通神動天隨氣至靈予於內玄香冥恍惚之中作霹靂激博之化一生九二生三三生萬物發為妙用上窮碧落下至黃泉無所往而不可昔禪宗有云千江有水千江月萬里無雲萬里天即此是也

問曰弟子事師門已荷發越愚鈍但千江有水千江月萬里無雲萬里天其旨如何答曰此乃發揮使者之妙且如千江有水千江月人之初性譬猶明月一點圓明湛然不動靈光徧照令人但知有雷之名而不究雷之體性元神也水止水也世人但見月之形而不知月之妙蓋得水以映之其性即止矣萬里無雲萬里天者人性地本善汨於七情六慾倘能清心寡欲諸障消除其天隨處可見矣問曰玄中玄已荷指迷用中用何以取驗答

曰予之問是矣且如召雷行事之時先召使者尋之蓋雷霆風雨之處惟使者知之所以法要使者為先鋒銳將
問曰使者之捷固已神矣且如祖宮一出隨方可以發用第杳冥空寂何以驗使者之至
否答曰法當靜嘿叩齒握雷局依法召之默念呪音舍光默默眉間痒時使者即至矣
問曰弟子昔蒙師指教授以法訣因在宜黃陳子寔家救病亦寔寔召使者誅其禍祟坐定忽然冷風襲兩足後以符與病者見使者

現形此驗何爲與師眉間之說頗異答曰念頭起於一點報應驗於一身頭圓象天足方象地眉間之驗使者從天門而來足下之驗使者從地户而至蓋祟之形影聲響在於陽間止於地矣此乃使者破地户搜祟而至然動雷之驗訣於眉間以至五臟之内

問曰先生之說是矣弟子一日在家給符救一產婦召將之間心大沖沖左目瞤跳發符遣使者余心意不悅意使者未至是以如此次早產家謝云產婦見一青面鬼使三目眼

中出火繞產母身覺身如火熱未幾產一死胎其意如何答曰此即明驗予何如是之愚心中沖沖乃汝祖宮使者一出便傳於心所以急也青面三目乃汝神隨符變化左目跳者大歸木鄉所以生者母所損厥子也此理昭然何必多疑多問

問曰起雷之捷不過使者然法中程雍五將何用哉答曰乃先天不壞之元神即今所尊元始也程雍乃日月也五將乃五星也於人身使者乃元神也程雍乃元炁元精也五藏

之炁爲五將也在地使者爲后土眞皇程雍
即豐都九壘五將即五嶽也蓋人居天地之
中借斗運轉三才此謂一竅通萬竅通一將
靈百將靈是也大抵使者罡步獨稱湧泉者
何也蓋天生水二三四五八宮之間天地水
火雷風山澤無所往而不備矣樞機者魁罡
之位斡旋天地造化者矣五將所以爲使者
所役耳經云通於一萬事畢內外之奧實由
此也

問曰樞機號日月何以位居辰戌答曰不然

戊為日之樞辰為月之機陰陽關鍵實係乎此天地日月星辰運行關鍵不通天地之道閉矣學者不知關鍵則雷霆何由而激雨暘何由而祈蓋人身斗樞一轉萬化隨之經云試將斗柄輕輕撥瀉下銀河萬斛珠即此妙也

問曰程雍既為日月五將隸金木水火土使者如何斡運答曰使者意也又為中央土鬼總監星也蓋貪狼號為總監之星使者稟此氣而化生總監即元始之真炁天樞一轉

何患天機不隨所以使者符用辛寅二諱者蓋有說也

問曰師之說詳矣而弟子尚未解答曰夫在天之斗隨杓指建一建之間有二氾六候人能於一時一刻之中攢簇一歲之氾運則一

年豐凶而昜之事其數盡在是矣蓋魁為斗之首為天之樞以此而推則三百八十四爻之變動實基于此予宜隨斗而行之且四方二十八宿各方自有木火土金水斗居中央以齊七政蓋三十六之氾數魁居其首而斡

運焉

問曰師之說明矣何以今之學者亦無修積亦無實學偶然行持亦得感應此又何也答曰一則出於僥倖二則斯人時運際遇偶然符合取効一時予行吾法端的須透內用以決外應無疑雷神之不時法訣一眞何施不可

問曰弟子見同壇游平二友均是法也何以行事之時十應六七此機不可曉答曰游平二友道緣淺薄法行未純熟疑信之心介乎

方寸以此故十應六七

問曰又如後學明發坐遣約定時日以俟報應何以登壇之際示合所符其義又如何答曰坐遣者不過雷神爲符節令人有事奏帝一說也申師一說也牒將一說也以至訂期約不能立定一時或以未申時或以亥子時故自爲顛倒錯亂所以不能如期者此也約以申時則申約以寅時則未譬如驪山之火約以一時因爲不然所以失信行雷法者當痛思之

問曰或謂秦帝之說有誤行持如何答曰秦帝之說要能飛自己神以言秦則可必其允否若止憑筆墨待師省類聚秦呈之時卒皆誤也

問曰眞王有便宜行事之教則不必秦矣答曰雖有便宜行事亦有兩說大崇惑人魂命孽蛟妄興雷雨損人害物以及不當聞奏者許令便宜行事若事涉天數必當飛神入秦請旨施行

問曰經中或有泥天機雷機者此說如何答

曰有之然隨所用天機者斗星旋轉二十八宿之循直三十六曜之激薄二十四氣之罡煞相衝相射方能激動雷霆此天機也至如雷機者乃掌中造化尋神雷飛伏出沒之所看風雲雷雨電所治之宮飛罡輪訣役使雷神

問曰鍊將之法其要如何答曰將者一炁也出吾之炁以合天之炁一炁而生諸炁蓋人身所有濁炁也吸在天之清炁混合既畢必須鍊之夫鍊炁之炁專憑運用五炁五火之

功蓋雷不得受鍊其氣不神也

問曰役雷電風雨之屬坐功之內必須明驗方可取效答曰當於呼吸上運功夫靜定上驗報應雲之出也其氣蒸而之至也其滃急雨之未至也其氣炎而膀胱之氣急電之動也其目痒眼光忽然閃爍雷之動也三田瀝瀝而響五臟倏忽而鳴行持之士又當急心火以激之湧動腎水以沖之先閉五户內驗五行此其訣也

問曰弟子每見先生行持狂風大作雷電方

至何也答曰凝月閉氣望巽方手剔旋風罡猛叩三轉身足剔風輪過巽至酉出丑其風大作矣蓋雷無風不爾兩無風不作雲無風不起電無風不動第祈兩一節止憑此風亂起方覺兩至乃至妙也

問曰先生常在宮中降雪之時乃炎天何以如此答曰此造化乃老夫二十年所修蓋夏至陰生於內以此汞虎交姤乃順指氣使之妙並不舛離虛之玄也

問曰祈雪之妙世以爲難弟子謂冬凝寒一

凍即雪而何以言其難也答曰冬至後一陽生造化之機肇於陽人身陽氣一泄所以感召之非易耳法當運動心火激動腎水却猛遛肺氣生之然後起風穴閉離氣以爲醞釀
問曰殺伐之機實難的當答曰何難之事但能運自家之殺氣役天上之罡星算人間之虎射三者既合神威即震伐矣
問曰常見本人祈禱每遇臨夜見電光閃爍意於行壇之際必合符節何以多誤者何也答曰無他無實修耳不思某方電動某方雷

兩某方晴明何可以此爲標的所以自誤者宜矣

問曰祈雨之法門類最多何以有是符無是應答曰祈雨之法在夏爲緊古先聖賢春秋冬皆不祈雨孟夏月純陰主事陰陽偶愆便至荒旱所以立祈雨之法以救禾稻爾今之學者不知方法徒咎符章之不驗也

問曰七八月屬秋何以亦缺雨暘此又何也

答曰秋屬金夏之餘火西流以爲難禁況火之與金相尅偶值分野當旱氣運不齊即乖

舛矣
問曰若如此又何以感動答曰法當默朝之
法以決有無之應驗余昔入覲時再遇火師
曰予行朝堂有重委故來報汝但今歲天數
當示旱災非予之可以祈也遂叩火師何以
見教師曰天下龍潭泉源咁爲玉帝封閉雖
有符法其數未滿亦難祈也余再問師何以
教我曰予此行惟黃河不曾鎖閉惟宜檄使
者黃河借水庶旱而已余依訓到京朝廷果
命祈兩余檄雷神於黃河內借水三尺救旱

後京畿奏上所降之雨皆泥水也以此見火
師之言的也
問曰先生則有仙風道骨於余特凡夫耳於
先生則有火師奇遇余他日倘有疑難將何
恃哉答曰仙風道骨之說故是然天人之接
亦同子既無德感召師尊則當入室端坐以
驗自己之造化足矣且如祈雨一節天數如
此氣數亦如此難驗一身之機括亦隨法當
看使灑之有無以舌柱上腭嚥津激動膽水
蓋膽爲天一之水至清至貴之物此水一動

激起膀胱之火火升水降即天氣下降地氣上升之義也陰陽升降兩澤調順膽龍在膀胱之大淵倒取水澤應時便動即兩之至若不作綿綿若存以膽水激膀胱之火便以漱通驗非惟無驗亦且貽笑也

問曰升降調變之妙固已妙矣但綿綿若存何以取其効也答曰子依吾言靜坐端默三日以試其驗也

日以試其驗也

問曰謹授教歸家靜坐三日萬念放下一事不干座滿三日再訪座下師曰子所受教曾

行之否曰敬此請教師前師曰子之所坐之驗得何受用曰依訓而行不過身體輕鬆情意清快而矣師曰子如是之愚也此即是矣初習之時已覺如此自此三日至九日至二十七日至八十一日至一百二十日至二百一十日久久行之日積月累神氣精自然混凝上可脫殼朝元次可長生久視又其次可以興雲致雨役電鞭霆濟人利物何所往而不可也

問曰且如致雨一節何以發用綿綿若存之

妙答曰昏昏默默之際即如蟄龍養道之時蓋人能坐持眞積力久性天自澄止水自定永龍藏於其中纔感鉛虎則陰陽調和祖氣一發即升大淵身中之龍亦從而奮發以此感彼欲雨之時即可隨念而滂沱矣第恐行

持之際不能存養猶陸地生蓮以茂縛空豈不難哉

問曰天數高元雖持內修何以斡旋答曰數在天固已定斡旋之念又在臨機應變如昔日未趨京時郡治欲余祈雨未行持已前郡

家遍行祈禱不應一日靜定忽空中使者默報云天數當旱非法可治今郡近五十里有雷澤潭在建昌秀源之地此中雷神雖奉命封潭於道法中亦能用力宜以符命起之余覺遂以符命就命使者追之再入坐恍見一老子忽到壇上以口吸盂中敝太陽墨水一呷而去未幾天地晦冥下微雨一霎而止覺不及復旱後問使者乃謂老子者不過所起龍神耳彼已違命出洞所下一霎微雨是壇上一呷淨水爾不過爲法中一報應於是再

遣章奏飛告眞王請旨後得帝旨降雨三日方得復旱」

問曰以師可以如是且如今之法官道士滿前盡是何以屢奏疊章不一其爲報應並無效驗此又何也答曰大抵奏章所上徑詣二

處不可繁冗且如今人有事便至登聞鼓院止以天數而示旱汝以私意而妄奏必至行下臺部遞至州縣究竟如何方爲施行若待上命竟於是日而降雨豈不悞哉是以火師教余飛神謁帝之道所以祈雨一事隸緑波

天主治之單單只奏天主請恩轉告
玉帝得旨竟下后土真官開潭放水以救焦
枯[illegible]
問曰雷震百里何以不能遍及以至甲里有
乙里無丙里無至于丁里滂沱而復旱也答
曰行持之時先撥當坊里社迎接緣爲方里
人民至誠加以里社迎接奏報其雨必驟若
此方人民造惡稔成旱劫決無消滴社令亦
不迎接此理譬如陽間遣官到所在優恤州
邑如意則優恤必至若吏牧不職亦不過文

且爾
問曰上古宗師以祈晴難於祈雨今行此法果如何哉答曰造化則不過翻覆內玄造化雨潦浸淫亦有數說一則節候氣數二則蛟蜃孽龍妄興雲雨三則調燮者失職以至水潦直旬所以如此不可一槩論也
問曰如師見教其法當如何答曰身中之驗極爲緊切當從戌巳運轉一番使元氣一周再纂後而靜定看內鍊如何如是覺而有報則心火上炎膽水瀝下遍身煩蒸唯候中微痒

則天道必晴霽矣
問曰身中之應固已知矣然干氣數變理失
職或潦星直旬此又何以知之矣答曰變調
者上至宰相下至守令觀其所治之政所行
之事即可見也昔聞匹婦嘯寃六月飛霜一

夫有屈水潦九年以此推之皆可見矣至於
水潦宜旬當遣皇甫鑽天以縛之蛟蜃以法
律治之
問曰蛟蜃興風致雨何以亦能如是之猥浸
法家以書篆符章告行符檄千門萬藝不能

役雷神便興雲雨何以此等即能如是答曰
蛟蜃藏於深山之中亦有社令忠義之士居
民失祭祀便於鄉坊興起雲雨損人田疇害
人禾稼法當遣命魔錢大將軍以戮之
問曰內驗外治固已聞之但行持法度其要
如何答曰祈晴之法當於火煞方上建壇立
治安卓召雷行事先開雲捲霧起火穴塞雨
穴而矣
問曰開雲捲霧起火穴塞雨穴其法如何答
曰開雲捲霧於內玄皆欽而歸墓閉氣三七

息略嚥津起火穴以雙手握固仰面猛呼二七呵乃起火穴也兩則閉氣以舌拄上腭時嚥津三口直下丹田

問曰內用固如此外用如何答曰其法於日干字上起內用生將於日家地支字上起外

將克到南方即住又看月皇是何五行如日皇尅星便可用事但以五行生尅驗之

師曰如前予所問余皆切於事而應於人之妙予宜依吾法度而行之所有符中之奧法中之妙皆盡已矣但精心而修端意而行百

發百中無施不可眞所謂法海之驪珠也言訖復以二十八字爲吾壻他日囑仲和書付梅隱表庭植

吾法元來不妄傳信知道法妙玄玄君家自是神仙種管取兒孫代代賢

法用

混沌鴻濛未判無年無月無時但憑消息報君知便是人間冬至

沖虛通妙侍宸王先生家話

虛靖沖和先生徐神公語録卷上

帝四

人生一世間其所受用有天有命有分有數絲毫不可易以不能窮理故不自知之必就有道者問焉所謂先得我心者孔子知伯牛之死知商瞿之有子是豈用世之占卜法哉蓋有得於目擊者徐翁在海陵爲人書字示以其人平生禍福言無不驗翌早時往來江淮多聞其言歲月深知者益少嚴之天慶觀道士苗希頤翁弟子也在翁左右數十年錄其書字藏之求予刪次存其實以告其徒今

二十七年矣希頤死其書爲人取去予來守是邦獲其初藁於民間復次比之孔子曰吾不語怪力亂神夫言而無驗怪也不可知神也若此可以忘言矣若言而有驗以禍福示人使曉然知所避就豈不可知者蓋古之得

道者窮理盡性而已理窮則天下之理一能盡已之性則能盡物之性故謂之先知謂之先見謂之先覺世人以爲奇而有道者不以爲高也然所以爲神翁豈止如是而已哉紹興戊寅三月桐鄉朱翌序

徐神翁語錄後序

余舊聞海陵徐神翁異常恨未及多見其說淳熙乙巳假守是邦因得訪其遺蹟而略無傳記可攷訊之其徒則曰吾鄉自漢晉以來仙者接踵神翁之時又有陳豆豆周處士唐先生相繼而出亦曰吾東家丘耳況神翁得道五十餘年閒小夫賤隸婦人孺子得其告戒者不啻以萬數曾何傳錄之有問其嘗所見聞者或云翁之仙去已七十八年故老無復存矣繼有以巖陵所刊語錄示余者蓋道

士苗希頤所記而朱新仲舍人爲刪次也雖裒集頗詳而訛繆無以攷正暇日訪諸邑子則有能道其父兄與公弟子之所見聞者質之苗録時有異同而其言則有攷焉又出其往時鄉老潘汝一所爲行化狀第嚴於采擇

惜其所記之不廣也因俾取希頤之録證以所聞重爲編削其間舛繆垂忤刪正損益者殆數十處傳疑則兩存之又益以耆舊所傳及東軒筆録龍川別志猥公譚園同安志所載凡十有八事與行化狀合爲一編攻之堅

木麻以傳信且使是邦家誦遺訓得以去惡就善亦風俗之一助也歲在丁未正月旦日朝散大夫知泰州軍州兼管內勸農營田屯田事朱　宋卿序

虛靜沖和先生徐神翁語錄卷上

徐神翁名守信泰州海陵人年十九入天慶觀隱跡于掃灑之役嘗遇至人授道日誦度人經有問休咎者假經中語以告常携一帚人呼曰徐二翁發運使薄頴叔以經中有神

公受命普掃不祥之語呼曰神翁自是時以神翁目之崇寧二年詔賜號虛靜沖和先生凡三召赴闕大觀二年四月二十日解化于上清儲祥宮之道院年七十有六贈太中大夫勅葬本州城東響林東原宣和中即其地建昇眞觀

嘉祐中有天台道士余元吉來寓雲堂歲餘示癩疾衆咸惡之公獨奉事甚謹元吉委化公告于海安鎮徐宗晟得棺以葬哀之如師既葬而歸復慟哭遍拜羽衆下至廝役已而

造址極殿前取囊衣悉焚之止衣敝袍執爨灑掃或入室閉户終日若歌若笑見人必先拜旣以爲狂耳初葬之明日徐宗晟見公來謝乃取疋布千錢欲贈之公已出門相望數步間追莫能及宗晟疑之後至觀詢問公實未嘗出也

治平中有道人狀貌黑麤眉廣顙幅巾布袍杖頭莊一藥囊如拳大云自二川來問其姓名但云黑道人寓趙生邸舍常至觀中先見知觀陳用已用已每以三十金遺之次往

北極殿下嘿坐惟公至則與密語他人莫聞
也歲餘而去謂趙生曰吾無以謝汝今汝店
中暑月無蚊蚋耳後果如其言客寓常滿
熙寧中道正沖寂大師唐日嚴暮夜巡寮望
厨中若有火光至則無之公寢室在厨下推
户視之見公東向瞑目端坐猶不以介意一
日乏齋粮令公往莊所督米公即往至日晡
時唐至三清殿後見公枕帚而卧呼而詒之
公曰來早米至矣唐怒不復問詰旦運米者
至云徐二哥昨日催促不得少休適已先歸

矣莊去郡往反百餘里唐愕然乃爲公命名置弟子籍中人始信其遇異人矣從而問休咎或書度人經語以對或不答或大罵咍有所謂也熙寧末以守信被恩澤度爲道士公笑而不受曰我只解掃地耳力役如故

公每日晚間於殿堂諸處收香貼紙入房中信手書字摺疊一處明日有來求字者以次取而付之悉酬所問紙盡人亦絕矣

公掃灑之際略無棄物木葉腐者就擁其根槁葉則收置一處每雕罷收拾燈缸之餘者

給晨夕雖礎之用殘炷之不可復用者即紗取膏油其滓猶不肯弃收一器中春簸之際粗米亦聚於一器遇大寒時聚丐士燃槁葉取殘炷散於其上而焚之仍煮粗米粥與丐士同食

舒州真源宮道士崔仙翁名古之字道光嘗遊石幢嶺見松下二人奕碁與崔一子令吞之崔遲疑行至中路忽見公遂語其事示以所得碁子公取而吞之過吳塘而去後崔復至是嶺遇前奕者大加叱責崔自此病狂

唐日嚴延接四方羽流公或肅清雲堂翊日
必有至者
海陵宰沈伯玉嬰幼子見公問有官禄否公
不答固問之公曰金水在命禄在二十七年
後沈今日者推之二星果在命後授官之年
布四
如公言
五
沈宰妻病求字公書無恕觀音四字再請之
又書誦之十過是年十月妻病死沈後看度
人經注無恕觀音乃掌長夜之録者
致仕查駕部與沈宰同見公公不出查叩戶

甚久公曰只見沈官人不見查官人二人遂去未幾查卒

觀主首以屋宇敝壞而求見公者日衆遂置櫃于公之座側期布施修造公許之遠近施金日或至萬數然亦有虛日封緘不動而所收如常

熙寧中歲飢觀門缺乏公每旦自出數百金遺知事市蔬僕輩意公有私藏欲竊之伺公出潛啓其戶有盆水在內足蹠而仆盡濡其衣方振衣間公忽坐牀上笑曰教你休開盜

者狼狽而走
郡守張次山有故舊在城都守官有書來云
成都有一道人衣弊衣擲泰州天慶觀徐二
翁
元豐中蔣穎叔爲發運初見公問會何事公
云不會問知禍福否云不知問看度人經還
通曉否云不曉問我爲官如何云官人好聰
明再三問之云宜減刑不減刑如何公以手
捫背曰瘡子痛說不得也蓋蔣背有瘤盛怒
則痛至不能語未嘗告人也乃命二吏掖公

而拜之曰眞人也經云神公受命普歸不祥公可以當之遂呼爲神公因留詩曰持帚掃諸塵經今三十春憐渠獨行意雖靜不先人爲公立守雌堂或云吕吉甫贈詩有爲止矜夸獨守雌之句故蔣公取以爲名也蔣又見

殿側有樂子長眞人碑題詩曰瑶壇三級滿蒼苔想像眞人飲赤柸颯颯仙風動杉檜只應颸馭轉歸來子長舊宅在今沖眞坊樂眞橋之側蓋飛昇之地梁大同中建樂眞觀至唐大中時徙而東之今天慶觀是也又公所

居亦在樂眞橋之東故蔣詩謂公乃子長再來也

蔣穎叔嘗求字書龍字問何故不全曰後來添之是年除龍圖閣直學士再問之曰且得久而再叩之乃加三點問背瘤如何曰閣下則下也後除龍圖閣學士瘤果移稍下又嘗求字得赤天魔王字又得負天擔石字問擔得幾石曰二千石未幾移帥廣州乃應赤天魔王之語後入為樞密則負天擔石之驗

蔣為發運日欲開龜山河心計之久未嘗語

人一日懷此事見公公遽云開則便開何須
問人其意乃決
王荊公遣人求字書杓舒王守四字如此書
公曰勑字內不須用人字也蓋經有赤書玉
字之句後公還金陵舟行忽岸側有老人呼

曰相公徐神翁有書接書視之亦如前四字
老人忽不見未幾公薨政和中追封舒王其
書驗矣
虞尚書策元豐末罷通州倅來見公公書青
龍白虎朱雀玄武獅子白鶴羅列左右日月

照明洞煥室內凡二十四字公曰得也得也使得此字也到關除大常寺奉禮郎時方修禮物見排列青龍白虎等儀仗方悟策又與子沆求字得三十二過字時沆年十一至元符中過省年三十二矣

元豐七年舉子赴南宮試求字書樂出成灰四字張正議之子大成得山嶽吞烟四字是舉試樂出虛論而貢院火

尚書范鎮作憲使問公每日食多少曰飽便住問有夢否曰自不受道正顧錢後來不曾

有夢問是修行悟解惟復遇人得道公不答再三問之曰遇人何年遇人曰庚戌今年庚申公度人否笑而不答

范未有子求字公書灣灣二字歲餘在揚州灣頭得子後再過海陵見公公曰更去州東三五里接取筒秀才次日過通州方至唐灣又得一子

錢舍人勰持母服寓居泰州大寧寺見公求字書上明七曜摩夷天七字俄遭回祿其子東美嘗得公書齋到帝前四字會勰使三韓

東美偕行同日謝辭去
經義所檢討布衣劉谷與公早相識嘗造樂
眞人堂問眞人安在公指像之鼻端示之劉
嘿會其意謂樂之出沒一氣往來耳劉作詩
云來來來問箇空因一向低頭獨拂塵却指

鼻端泥一點笑言便是樂眞人
谷嘗與公以草藉地宿於厨中一夕光耀如
晝見公張口瞪目而坐空中聞人語云徐禧
入蕃直立死呂惠卿喫著枸杞夾子時禧經
營邊事而呂猶持服維揚二人皆谷所善者

其後禧有永樂之禍而呂更元祐之貶紹聖甲戌方復官

待制呂益柔未第日其父見公公曰五十四好又云第二人後益柔第二人登科五十四乃其排行也

承議王仲京遣人求字書自字再問公公云速入道亦恐不及是年卒

猶升簽判任滿別公公曰做官時著緋後兩任不赴遇覃恩賜緋為御史

王和甫求字書三山字後提舉嵩山崇福宮

提舉林處初在京師見泰州蔣道士有公所
書字處對公像焚香禱而拈之得回度五常
四字後除常州教授再任首尾五年
劉谷壻蔣靜待制元豐中謁公云初見公醮
壇上覩其屈伸狀貌人也察其神守則古所

謂與造物游者靜默然無言鷙立揚眉以卜
之公方掃地遂舉帚以對靜揖之即肩帚下
壇去於是知其眞所謂抱一勿失不以卜筮
而知吉凶者
范推官遷以書干李南公久未有報疑以問

公公書石字後數日南公以緡錢諉石丞遺之

李宣德詩法言以未有子問公公曰買底桐部不如賜底又書孔孟二字後果得二子李赴楚州鹽城宰見公公曰汝臨替著緋尋遇元豐乙丑覃恩改服色拜勑日乃交印時也

周裕凞寧三年登進士第久在選調一日見公公書公京兩字裕雖知經有八景寞合之句而未曉公曰此回名合也是年權淮陽軍宿遷縣尉獲賊改秘書省校書郎蓋選階七

等至京秩爲八也
元祐初侍禁王勝因押綱求見公公無語令
飲水三盃辭不能飲公曰三盞水不能飲況
他飲一河水耶勝皇恐不敢隱蓋其妻李氏
妬溺一婢於水欲作懸解之公云如此却好
懸罪之名勝與李氏皆夢所溺婢云神翁度
我我宽釋矣
宣徽使張安道休致而病日遣人賫香求宇
公書回庶劉玄四字與之經有回疎流玄之
語張以書謝曰蒙示四字一見體會來意將

俸曆焚詭曠刼以來貪吝之心使隨此火光
消滅自此目疾漸愈
參政呂吉甫元祐初奏服閑除郡聞有臺章
求字公書建節二字呂云方虞罪逐敢有是
望公曰終須建節俄貶建寧軍節度副使至
紹聖改元召帥延安尋自觀文殿學士拜保
寧軍節度使
吉甫初來拜公公顧曰善守善守皆謂使之
善守富貴也已而除藩府固辭降之單州則
單守之應相繼遷謫則又使善守之意也

呂當得公字云址鄰泉曲府中有萬鬼群但
欲過人筭斷絶人命門後自延安得謫
内相蘇子瞻初起知登州來求字公書來王
守三字又問學道之要公云閉好蘇公見許
道士求解字許曰經云赤書玉字勑乃王命
公作來字書則王命將下果召爲内翰復出
守揚州蘇公疑閉好之言再遣人求字公不
書後謫惠州遣子過求字公不見子由謂吾
兄信其言而不能用也
蘇黃門子由自績溪遣人求字公書運當減

度身經太陰俄被召歷侍從至門下侍郎元祐末出知秦州再遣人問之書曰十遍轉經福德立降謂來使曰過去十見在十子由聞之曰昔者謂予戍運多福酉運多厄豈十年後有再生之理手未至秦遷崇表元符末乃還

道士潘奉真元祐中累試經未中公書三十二日四字後試中時年三十二秦觀以書三衢進士江緯欲更名汝真來見公未及語公曰汝姓江去工字安女字即住江遂易名

後登第
客省使劉爰元祐中與其父被謫求字得執
玉把節四字未幾與父皆得召爰除內東門
司其父知內侍省經中有執錄把籍同到帝
前之語公以錄爲玉以籍爲節蓋二公皆中
貴人爲節度留後也
宿州陳助教求字公不書但連叱之仍命巨
觥盛冰飲之數四陳生辭不能復飲公曰汝
不能飲此況他飲湖水耶蓋嘗利人之財其
人溺水無救心也陳皇恐謝公曰爾負財負

命到此不省是難教化也陳生遂入道有一武臣爲邊將其家久不得信來求字公書重屋二字既而訃至官爲護柩以歸始悟二字乃千里尸至

齊巡檢元祐辛未求字書羞字齊妻丑生不踰旬而亡再見公公書羨字未幾齊卒蓋以羨字之上爲羊字其下爲次字羊者未年次者相次也

郡守周邠初赴任舟次泗上公以書遺之及啓封止云殺人放火周到任三日郡有殺人

放火三盜皆得
元祐癸酉江陵舉子見公公曰今年八口得
解後榜出姓名有口者八人
姑蘇舉子赴省來求字公曰汝無慮華亭土
地已備禮迎迓矣是舉中第注華亭簿

供奉和鉉有親戚相約同見公和意不欲往
因曰人豈不自知不得已遂同來公一見謂
和曰官人豈不自知
陳古元祐中率衆造帳座獻東嶽約郝縫秀
才偕行郝猶豫來求字得居字陳謂郝曰居

者安之兆也事畢回至高郵郝以疾卒陳載
其柩歸始悟居宇乃古載尸歸也
元祐中駙馬都尉張敦禮以公名奏聞賜紫
服及賜號圓通大師公不受常服如故
公嘗書一偈示衆云天地一尺四海一滴把
眼一貶不見蹤跡又嘗寫詩云遥望南莊景
色幽前人田土後人收後人不用心歡喜更
有收人在後頭汲汲光陰似水流隨時得過
便須休兒孫自有兒孫福莫與兒孫作馬牛
富貴貧窮各有由宿緣分定莫剛求不嘗下

得春時種空守荒田望有收耑莊址宅眼前
花好兒好女莫謾誇我若一朝身死後又屬
張三李四宗
元祐四年邵吏陳德儀亡失海陵宰李元規
印紙限一月尋訪求字公書不如此字至限
滿前一日於門首官道上獲之是日乃十一
月十一日蓋月建在子所得不字加子爲存
字十一爲在字
揚州市戶鍾靜元祐中暴卒將斂而甦云初
被追至陰府證事放還至中途護送冠吏云

何以謝我靜曰唯有齋牒一道吏曰此物亦可乃以片紙易之欣然持去及甦手中有小紙淡墨細書兩行字不可曉乃以示公公曰此陰府當錢貼子其上云齋牒一道當錢五百貫汝速歸買紙錢并貼子焚之

通州海門人鄔慶販魚過海陵來求字得禁字慶謂所販槁魚何禁之有比至錢塘遇盜所有蕩盡後獲盜之人乃林小二

道士李八師守柔善釋公字元祐初往揚州作龍華會道俗以事公之禮待之公忽以片

紙書字摺之與許道正云候李八師歸與之後數日李抱病歸許以字授之書云已攝北羅鄣守柔連呼死罪竟卒

右班殿直賈宬元祐中求字得馮宥又加四點於其下後得漳泉福興四州軍巡轄馬遞鋪

宣德郎周景元祐末感寒疾夢一老人授之以藥曰我特來救爾及覺病良已是時猶未識公後於給事喬執中家始見公像乃所夢者至紹聖丙子來見公公一見揖之曰久別

安樂周始悟昔年之疾得公救之
成都道士蹇拱辰元祐戊辰冬錄賈善祥所
撰神公傳記來求字公一見曰何煩作傳記
人生無計多事爾且先作一頌當爲寫字拱
辰頌云神公神公如月滿空不以目視照見

無窮公遂書壽德動經四字公云爾父母安
樂不須問德字則爾母何氏陰德福爾動則
動靜歇滅經字少工宜精進賈師得地祇兩
字賈果曾夢授符命除亳州太清宮土地
僧智通未度時詣觀求出家問公云汝可

爲僧書陳字與之智通後於資福寺出家長老道圓度爲僧道圓俗姓陳也既而來謝公公云資福今則寂寥後有人修造在向後更有樓臺殿閣又書道字與之智通謂道字其師名也道圓死繼之者乃法道創修資福極華煥後二十八年詔郡府各以一寺之甲者改神霄玉清萬壽宮郡以資福應詔知宮則道清大師印若紳也又改塔爲鬱羅蕭臺殿堂門廡皆更新之公之言驗

大夫陳祥作信倅時贈公詩曰朝參一帚隨

我身慕葬一帚掃我室朝朝慕慕掃不停塵
埃掃盡真仙出
進士周獲元祐八年失解求字公書佃字後
三年陸農師守泰州周預薦
常州劉道元祐中來出家公曰汝不當住此

書九日乾三字日字在左後數年於京師建
隆觀九曜院爲道士經中有九日導乾之語
蔣講元祐中與衆人見公公獨招蔣授以片
紙曰汝用得此字乃葬字李八師解之云豈
有兩葬事未予乎其一卯生其一巳生蔣泊

曰講父母皆未葬實卯與巳生也即日襄厝不敢緩

維揚城東人姚文質初未識公在元豐初忽見老人扣門獨持一帚云我泰州徐二翁也我有一帚生在你後園中可往看之姚與公往園中公指一處曰此我帚也姚隨所指見蓑竹一莖生如帚狀回視已失老父所在遂來見公如所見老父而公未嘗出也公曰彼處可卓庵修行他日求謝。甲修造姚即於生帚處結庵繪公像奉香火有疑則禱之無不

驗至元祐中來建三清殿
文質謀遷葬父母先得一低地又得一高處
心不能決各取土一掬封袖間以問公文質
未及言公即云用低地文質出二土囊公指
其一曰此土佳視所封乃低處也

錢端叔之妹無子端叔攜以見公公書元始
上帝四字其妹云我已自曉止得女子爾其
後果然蓋始字女台也

元祐中王撰未仕來見公公即呼曰王官人
莫愁前程謂一道士曰請官人道正處喫茶

及再見公公撫其背曰他時爲州官日照顧觀門一事檄亦唯唯而已後二十年爲秦州理掾適本觀主首有公事憲司送司理院檄悟前語爲盡心焉

杭州人范小五娶一娼姓呂來求字公大書

云呂氏無夫范氏無妻皆皇恐而退

如皐人籍天從欠荅客三百千客訟於官久無所償於其家竹園中自縊有丁生救之而免客聞而憐之復告于官乞寬其限天從自此生計復興其後以五百千償客客不受餘

金而去天從因病煉服秋石元祐末見公公曰爾非籍三乎枉其頻而叱之曰何故食至穢之物爾記得竹園中否簪如彼時更何戀耶天從遂悟乞住觀中奉事公公許之曰爾可爲我作勝事積少善緣遂令向姚文僖作斜首造三清殿更修觀宇天從至崇寧五年七月感疾求公呪水公不與問爾姓甚曰姓籍問籍字如何寫曰竹頭下從來從昔公曰只用昔字更使得一夕字子急歸去天從於二十一日夜坐亡是日乃巳巳蓋昔字二十

一日也一夕從已則死矣
公一日謂修觀道士曰速去真州買木遂如
其言至真州問之市人云今早有木栰甚大
欲得一千六百貫長蘆僧酬一千五百貫客
未售道士如其價而得之長蘆人再來已不
及矣

秀州進士鄭嶽元祐中赴舉求字公書羊一
夕已四字是年不第至辛未年卒
寶籙侍宸程若清初在儔衆人無識者元祐
中別公歸潛山公以詩餞之曰破布襴衫結

角提退毛鸑鳳不如雞蚌蛤雖然無顏色內有實珠人不知後二十年程與公赴召同居上清賜號寶籙先生

提舉劉誼遣人求字書林下人三字誼喜曰我奉道昨夢雙童飲乳乃知余實林下人也

後至楚州卒

郡守熊皐之兄待制本以病訪醫且欲歸鄱陽皐以問公公書丁字曰也作得丁字也作得下字只挑脚是丁字更添口作可字若添人則何字又曰使此何字不得只添三點則

使得數日後又來求字公書道言此三字後得信知其兄至真州丁字河卒其幼子次日又卒乃驗道字缺二畫之意而丁河之徵隱若此

生薄抑不嘗驗尸不實州將平其事來見公欲正月起行公曰明年正月卞不以爲然會運使李琮牒州拘留勿泰明年正月始得脫去云

殿院林旦爲淮南漕求字公書上尚嘗嘗宛陵六字唯宛字多一畫後移漕河東卒於上

黨
佛印大師丁元住金山致書於公公不開緘
只云好好又於封皮上書金字十四箇兩兩
相並授來人持去復遣人來字公書二七佛
三字後住金山凡十四年

江陰布衣劉谷元祐庚午冬或諷村民以田
事進狀訟谷事下淮東憲司谷懼禍來見公
公書天字七箇並列者三其一綴於六字之
下谷默領其意乃變姓皇甫逃於廬山嵩至
饒州安仁播蔣靜官所淮憲以聞有旨治靜

谷逃三年至紹聖而田事直靜亦會恩乃免
元祐甲戌四月中公杜門不出道衆請之曰
候改年號則出數日果改紹聖元年
内翰王明叟嘗得公書啓封有呂守作呂如
此書後喪一幼子一長女復遣人問公公書
季秋霜降四字遽除刑部侍郎乃九月也
紹聖初海陵舉予問公得失公曰陸侍郎來
滿城著緑次舉何昌言榜郭觀張知常李彬
郭元瑜登科時陸農師典鄆開宴召之中奉
旨應辰戌詩有玕看黄霸徵爲相須信徐翁

語有神之句

李彬朝奉未第時娶姜氏問公公一見即曰今年未旺爾祖有陰德姜再問之公曰作未旺却來相見是年彬獲薦姜復見公公曰却是未旺也彬果登科

紹聖丙子尚釋之赴維揚試問公曰我箇裏自擔却一箇亥生底在尚是年獲薦而海陵甩玉山乃與尚皆辛亥生也

秀州天慶觀道士夏自時紹聖中求字得止聞三斗三字是時年已二斗五後八年辛

進士陸表民見公公曰與爾箇實字規之作
實如此書又曰汝不可用與汝父可也已而
陸喪祖母

如皐令劉海陵薄蔡興化尉陳同見公公書
失字顧劉曰爾添口為知顧蔡曰爾添巨為
矩顧陳曰爾添豆為短未幾陳病卒劉常任
智故警之蔡名居厚後為從官

蔣道感疾求字書萌字十月十日七
州吏孫氏妻見公未及語叱之曰爾何面目
來簡棄梗還他物亦不及矣嫗惶恐而去翊

日爲官所捕乃數日前利邢氏女子衣物而殺之邢夫人公曰道生一一生二二生三三生萬物及送出連呼馬牙硝其意似有戒飾及歸有醫留藥其湯使用馬牙硝

運使張祖永字言瓏字張自云龍在土爲失水且壠墓也尋以疾卒

曹判官舜元見公得婦夫擔石字家有三婦人懷妊也經中有負天擔石之語夫者二人

也

權教授鮑由與理掾吳竝見公公曰二官人三教並通竝云正爲未通望先生指示一門公曰有圓通門般若門又歷說三教事吳云雖然如是當從何門入公曰既是三教並通

又却問從何門入

吳一日諸公作醵既至觀慮所費鑪未敷欲增之意未決往見公公遽云捨便捨又何須問宅又問鄰味以何物下公吳曰魚公曰魚字上加水爲甚字鮑曰

無此字又問內字下加水字爲甚字曰亦無此字又問傍加水如何鮑曰納字公笑曰今日正用得此字既歸太守召食西樓方即席觀壁間有東坡留題內陳納字適與日相值云

山陽富人楊公佐家一日聞異香忽有一老父持帚過庭下適有淮陽道姑徐道生在焉楊驚而問之道生曰此徐神翁也公佐前禮已求所在唯一木斗在地乃與道生來見公即所見者詢其斗則三官殿前柱口斗也公

曰欲修此殿公佐施錢數十萬重建
高郵桑正國將赴舉問公公書黃綠簡三字
經云黃籙白簡公去白字而以籙爲綠是歲
果中第
胡主簿思問侍其父致政歸泰州公曰主簿
與潘主簿一般先是潘亦侍父致政歸鄉父
卒未幾胡之父亦卒
曾司户湛重九日訪公及退謂公曰開春當
復拜見公曰相見明年今日湛以事濡滯比
再至則次年重九日也

老圃馮旺繪公像於家日薦飲饌偶一日忘
之翊日自負蘿蔔來施庫下公見之曰我倚
得爾好昨日若不得錢家飯便不餓却我錢
亦日以飯爲供也

孫氏子訪公公書日下人三字又云爾速歸
今日內使得此字也孫急歸得暴疾卒於日
下

張判官璉罷官謀舟未得來見公公書吉水
二字云且意就使張往見郡守守云適已差
周永船矣吉水則周永也

鄭通判詢摯家見公時一女方及笄公忽云
母也戀女不得女也戀母不得未幾女感疾
而卒
報恩寺律僧惟永與數僧同見公公顧惟永
取一蒲團若坐禪者謂諸人曰爾等不如他
會如此坐衆不能曉後惟永出世住寶寧云
紹聖中無爲軍湯安見公且畫公像歸奉香
火久之其子婦有一子三歲安夢公云可施
此子出家覺而語其妻秦氏秦氏惡以爲不祥
未幾兒病死秦氏怒取公像投江中後秦氏

感時疾得軟腳疾安復來見公公云爾妻弃
我於江中謂溺死矣我却到長蘆上得來安
大愧謝而去繼有潭州賈人劉真見公公遠
云昨謝汝相救劉真言頃至長蘆見文書一
軸浮水上取之乃公像也

陸義一日遇公於觀後門公問汝姓甚曰姓
陸公曰爾何不出門外坐有親戚來覩你也
又曰三日二日義歸三日果有一親戚時生
至其家感疾義復叩公公以卜字授之又三
日時生殂於義之門外

承務郎王安中嘗書姓名年甲求字公於王安中三字周回書青龍白虎朱雀玄武八字曰只此是也至京過太禮差行事郊壇見四獸旗正在安中所立處左右前後也又嘗求呪水公云此不須呪水五月五日却用得楊枝水後歸至杭州以女子病有僧治之持楊枝呪水誦呪是日女子卒乃重午日也

丞相張天覺嘗泊舟維揚山光寺忽有見岸側有道人浣手具於中指問取篦掠髮神彩甚異坐數至問之曰遵見掠髮者無一人劒乎道

人唯唯張云一觀可否道人如前於指甲間取一筯子如白金色長三寸許以氣吹之數然成劒張接視之劒也坐間遽失道人所在後詣海陵見公欲問所遇未及語公出片紙授之有洞文二字洞字中一畫移下則爲洞字回乃二口則知水側道人乃呂公也

公暇日多立於香櫃之側忽有兩美婦携手而來歌唱自若直抵公所衆皆駭愕久之而去有陳李二翁在傍問公何人耶公曰何蔣二仙姑也衆急追及門而隱

龔深甫司業初起謫籍遣人求字公書與屍起死白骨成人八字經云回骸起死天慶觀主首作疏化緣請公爲糾首公曰此疏遇有口者即了矣凡入疏者或姓或名多有口焉

李七翁者常釋公所書字一日問公求字公書是非二字作是裴如此書李莫能曉有許道士曰公以爾所釋字少是多非也公笑陳七翁者亦常解公字一日侍公側公以片紙與之書過度三界字陳大喜謂經之下文

云位登仙翁也有道人薛谷曰此非吉也谷是有病鶴在庭下公祝之曰過度三界誦之數遍鶴數日死未幾陳果卒

姜堰催綱司將校沈福紹聖初得渭州方士張羊皐符水絶粒近兩月來見公公書以其尚食稅之多七字與之公意戒其絶粒爾沈不悟月餘而死

袁承議符赴通州海門宰挈家見公符自烹茶一盞奉公公飲一呷即授與符曰爾等一切喫喫了安樂符未喫開道正來揮符即授

與妻兒等遍飲及歸船家人問曰適仙生今一切喫茶獨知縣不飲何也符方省不曾飲亦不介意至海門卒舉家飲茶者旬安紹聖甲戌天慶作上元醮三夕十六日齋畢道士王善祥等在醮器庫睨滌見一人形貌磊落衣布袍至庫前長揖善祥等旬不介意既去公至問曰何不請道人喫茶善祥曰為忙公咄之曰此呂公訪我耳善祥追之不及

信州竹宗隱求字卜出家公書三界五帝字曰可往真州遂投儀真觀後遇試經得帝列

二字經頭是年試中按戴蓋所挑經頭上則
三界五帝下則列言上清
四明舉子秦生累舉不第問公公曰若見張
果老乘鐵船過海即過省也後免解赴省試
在景德寺坐間見壁畫在後視之其畫如公
所言者是年擢第
道士劉守寧募緣鑄鍾問何日可成公云三
火方得已而再鑄不就復問公公云須是通
州遂往靜海得張治子者欲鼓鞴間忽見公
來衆欣然迎之輒不復見遂一鑄而成

虛靜沖和先生徐神翁語録卷上

虛靖沖和先生徐神公語錄卷下

公自紹聖乙亥九月旦扃戶不出不飲不食道衆叩戶寂無音響十一月七日郡守陸農師至令道正擊戶有頃聞聲欬之音陸呼曰佃在此久矣士民自公不出憂惶頗甚遂出相見陸問之公曰作少緣事故爾數日有人獻紫花石柱四

公初閉戶未出道正許守節亦扣戶拜請公既出謂陸守曰侍郎此人難教化也遽索酒陸守疑其素不飲令索之必有謂亟取酒至

公亦不飲乃曰此壞人之物也陸云在神公莫不然否公曰也則不得此與財無異至此不戒是難教化也蓋專以戒守節耳又索紙筆寫云或先品空二字守信生多吉難感謝泰州許壽澄提携向后去不得野進退艱難

遂髮虔心追薦先亡久遠紹聖二年十一月初七日爲擾共五十二字授與守節曰今日從得後數日復取去皆莫能曉先是元祐末重建三清殿公謂守節曰爾可退却名目將衣缽盡施造殿守節不從至此又戒之亦不

悟明年十一月初七日守節死
姜堰兵子王立病將死其妻入郡市喪具邂
逅鄰媼李氏同見公公云王家家計却是李
家底及歸王立病愈而李氏子亡遂以王氏
棺殮之

王惠問公擇日種早稻公云六月初二日好
道衆云莫大晚否惠信受有素遂歸俟之會
歲旱先種者皆槁五月末得雨遂以六月二
日種所收倍於常年

海門翟元以大銀爐施公公叱之曰豈不誤

他和尚元再三乞留公不納元退與道士言初作此爐欲往泗上施僧伽大士今轂以施公故有是語也即復見公公云爾不須見我且與傑老一處說話元歸至家病死元有長子名元曾字孝傑死未葬父子同室殯厝

韓舜言有二子同染疫問公公書生字舜言大喜後一子亡一子愈李八師釋之曰病愈者必丑生生字從牛從一也舜言云然

淮陽軍村居常清富於財境有山西接符離石礦甚多不入用一日有老父扣門見之云

此山有錦石汝能取施泰州天慶觀結大勝緣否清笑曰此山安得錦石耶老父云爾取之勿疑遽失老父所在語其妻曹氏云爾試鑿之果有石紋如紫錦清夫婦來見公即所見老父也未語間公書化生諸天授之清與妻拜公曰未曾化得一物何拜清曰欲化何物公曰石條石柱清遂還淮陽取之不逾年而就泛海而來遇暴風雨舟人不能措手清呼公護持忽大暗霧電光中若見神物篸舟甚速翊日風止已達海門入江至柴墟清先

來見公公曰路中驚怖不易若不然不如此速也

宣德郎取純欲與長子娶婦累問不答一日書角引二字且云與爾祖母同後娶通州張氏其祖母亦張氏也

釋諶永住揚州石塔退院歸天台別公公書香字授之後至四明住香山

大資張邃明除帥揚州未視事謁公公取紙大書一亡字傍作四十九點邃明至揚州未踰月而薨其季成後四十九日亦卒

江東巨商李氏見公汲水飲之數盃李辭以不能多飲公云彼飲一江水汝乃不能飲數盃耶李愧謝乞作大齋酬以滌前過公許之李昔與一商共泛江利其厚貲至中流醉墜於江

進士陳護有女子十五歲拜香於公前公兩噛其頸後欲噛之女號懼而逃是夜自縊死詰旦護問公公云此女爲宿冤所纏吾欲三噛之汝女自逃吾知不免矣汝驗其繩可見也護歸驗之則所縊之繩三股中斷惟一股

存

左丞陸農師守泰見得報除曾子開爲代而陸未有新命疑而問公公云陸侍郎替曾侍郎舍侍郎替陸侍郎陸云某在金陵嘗與曾侍郎爲代公言如初又云海上好守官經旬日報除海州其後子開自泰移海又相爲代陸嘗刻奏於朝問公公書鄭字復云鄭字加手爲甚字陸云擲字公云擲乃也陸憂之公云過三年後却不擲了及離海陵日別公云此去如何公云道衆多也菜又貴也後自海

移蔡未幾被召遂除丞轄蓋前所陳不下至是獲伸故大用始驗三年之語陸又嘗得負天擔石四字乃執政之驗

陸在朝遣人求字公書終老二字後守亳州老君祠在焉陸既感疾復遣人問公得上三

十二二凡五字又云下而二字做得天字左丞也不須使人守也竟薨于亳乃三月二十二日

林霆噩紹聖中求字得林下人三字政和初自楚州應詔

天慶重建三清殿上梁道衆白公公云上了下下了上巳而陸侍郎至仰視梁記乃書道正勸緣陸曰神公之力他人何與亟令下之別書神公姓名而後上焉衆謂公言應矣其後改仙源萬壽宮別建三清殿以舊殿爲講堂遂下殿牌而立堂額改和戊戌復以講堂爲殿奉安聖祖又下堂額而立殿牌

道士闞若拙往山陽省親別公公書去野二字至山陽而亡

周穜妻裴氏病書妻生月求字裴六月生公

於六字下添十字裴竟不起
沈侍郎錫嘗求字云願示平生休咎公書待
經五帝且云向上去不得也侍字作三重人
其後子昭爲侍郎兼侍講又兼侍讀遂出領
郡子昭服金石藥獨喜飲水不能乾食作書
帋五
問公欲進少乾食以自養方待報間一夕夢
方
公以蒸餅令食再三不能嚥公云汝强食之
僅食其半翊日遂能食乾物
俾光順每見公公云爾在城後住何不移居
城東凡三四年但云力未能動公怒之光順

即問公擇日公曰五月五日好後因大水遷居乃五月五日又為其子娶婦來問公公云八家都上燈惟爾家不上燈遂用未上燈時納婦時里巷娶婦者九歲餘八家皆有事故惟光順家無恙

光順女七歲得驚疾見公公曰速問戴道士見陳秀才光順問之戴云吾無藥聞陳秀才近合至寶丹專治此疾遂往求之比得藥已不救灌之不效復見公公曰賀喜但爾不作婦翁耳及歸女子已蘇後出家為女冠

有錢臻者暴卒心微溫家人不忍殮五日而
蘇自云初爲人追至一官府有檢按治事者
令往如皐縣東監治道路既畢吏白尚有一
路欲就令此人監治官曰臻神公會下人可
令速歸却追臻瑨許臻監治臻既蘇許臻方
白外歸忽頭痛是夕暴卒

殿直楊公佐赴天台監酒來見公公書重午
二字後五十五歲卒自殯至葬又五十五日
僧法勝初來見公求出家公曰汝作觀音菩
薩不得且作地藏菩薩後往寺中出家試經

中落髮蓋觀音乃頂冠地藏則獨示頂相爾
黃杞未有子求字公書元台平育四字作元
月千云如此書竟無子蓋胎育不全耳又嘗
以堂妹病問公公云汝妹不安吾將奈何數
日而亡

翟平病其妻問公公曰較也較也比歸平已
卒方悟其言乃窖藏之窖爾

浙人孟軫善執華欲改業圖仕進見公公書
質心依舊格五字軫悟以舊術遊都城其術
盛行

卞德往泗上燒香已及境忽失道西行里餘見枯骨無數似非人行處有老父呼曰不是路也可從此來遂得官道既歸見公公云汝等燒香也錯了路

常州洞靈觀道士陳宗式紹聖中書姓名見公求字公無語止於宗字上加一山字再三問之公曰只是如此也宗式既囘中道聞洞靈關人邑人乞於縣宰改宗式棲修及得帖乃名崇式宗式曰名誤迄吏曰以邑令所諱故改之爾

王少卿頎甫紹聖間守鄱陽遣人求字得壽字闕其口行次金陵改除壽州赴官日得長兄之訃乃應闕口

呂大卿直甫爲漕日見公公書垚字已而除知宿州改明州又改饒州自謂三守土也在饒時一日自外歸仰視州額方悟垚字呂又嘗挈家將歸葬舒別公公云彼有井否云居有數井公云井多即好至舒州遭回祿吳敞紹聖甲戌求字得三三閉字時吳未仕而素有符籙之志丙子歲侍其父官於江淮

於延昌觀麻姑山王法師處授天心正法王曰吾適悟公所得字乃經中有上聞三十二天心拜三十二過閉目靜思之語公於此三句中隱天心祕三字謂天心祕法也閉則祕也

元符中蔡承議俶爲六合簿丁母憂見公公問甚處居云儀真公曰可來此居且教化我箇病孩兒似次年遂携家來其長子幼患足不能行捨與公爲侍者公以善仁名之踰年遂能行後四年侍公赴闕爲道士

蔡妻張氏見公公書道言正月長齋魂神澄
正萬氣長存不經苦惱身有光明凡二十二
字惟惱字作慌書不數日舉家病遣人問公
公以林檎十數枚李子一枚授來人云每人
與林檎一箇惟二娘子與李子遂食之凡食
林檎者皆安惟食李者亡
蔡嘗以張氏病求呪水飲之而愈因施金帛
公不受云要汝作大緣事在再叩之曰且得
至崇寧中挈家來謁公引至度人經畫壁觀
變相又書身經太陰四字後數日似感疾問

公公曰作福則無害時方重建王皇閣遂許
化萬人緣造玉皇及三十二天像似既安遂
歸錢塘募緣彫木像及侍從供器花果之類
來施後享壽十七年

蔡堉田佑以母病見公書山川林木其母七
十五布八
元符已卯全彦博赴秋試榜未出前三日公
遣道童周希元至其家曰神公令來報捷問
來時更有何語希元曰公語我時惟立大指
榜出以咫選

成都謝公舉元符間作商至真州諸物皆貨

盡惟餘數獨木舟貨未得見一老人云何不
往海陵謝詢之則鹽場所用也遂至海陵市
之及見公乃所見老人也
泰興宰吳嘉成見公公即隱去嘉成退而登
三清殿公出呼從者曰爾官人何故不行吏
云未辭州行未得公曰今日行不得明日更
行不得也翊日忽得軟足疾
大卿齊湛見公公問年幾何湛曰六十五公
曰更五年即七十矣至七十而卒
忠節將校濮真中風不能行乘卧轎見公且

策杖令數婦人掖至堂上公一見大怒云養
兵千日爾病如此將何用以杖擊退扶掖者
又以杖擊真真走避不覺弃杖遂行如故
淮東張幹楚執規見公公遽曰尊文朝議已
得利州差遣也已而見報除利州路提刑
葛光感疾未汗令人析於公公書帝元育齋
四字與之經有帝元育齋京之語光即詣觀
修齋翊日中汗而愈
光未有子問公云監生大神像壞光欲改塑
不知儀容如何公曰作後生端嚴相光受教

次年得子如所塑狀後又得二子皆端嚴
祝昭尤憂居鉛山邑宰請主學因人至海陵
求字公書二十四二十四凡六字與之學之
生徒適二十四人後增三數人頗疑不驗已
而有去者率不過二十四人特未曉置書之
意鄉老云前此一官人持服來此主學亦未
嘗過二十四人
有董慶者元符間自謀於天慶出家爲衆滌
溷未能勇決一日見公公方飯即握其手劈
飯盂直抵溷舍公自取籌百十枚汲水以濯

且濯且飯慶感悟乃作禮曰願躬此役自此
留觀中終始不懈
元符三年冬有街坊道士自淮西歸忽發狂
大寒中單衣持箒語言異常或呻吟如被考
掠自言所造愆惡又持箱篋至公堂上以其
所藏物列布座前叩頭祈哀公以拳擊其心
數下忽仆地流汗如雨始醒
金壇崇真觀道士明素大師史懷勝嘗與一
李道士同事神公爲街坊李嘗匿錢於履中
以試公懷勝曰不可既同見公公發其隱由

是公有黜化懷勝之意公羽化後懷勝居崇
真觀能預言人休咎甚驗作詩頌甚敏紹興
丁卯年八十七而終歲餘有趙德明在常州
遇之如平生後乃知其卒已久矣
元符中哲廟以聖嗣未立遣中使齎香問公

公書吉人二字以對中使私謂吉字十一口
也已而徽廟即位蓋析御名也
王諶元符三年赴南官試其妻見公公曰且
喜王峴一子了當是年登第
王待制古爲運使日見公公書行字笑曰此

字內好便箇魚字但恐未得他底其後知衡州又嘗得五年字移帥廣東

呂金部和卿元符初自維揚來見公公一見杜門不出呂連日作齋醮至第七會公忽出云謝金部作緣事可速歸來早到家即賀喜

呂以郡官留食次日晚行至揚州則其家正罹回祿救之不及

和州朱霽澤民元符初問科舉公不答再叩之公云秀才自寫得不須討字固問之公笑曰交休不肯休直待兩淋頭後霍仁仲榜登

澤民嘗携呂真人等三畫像見公初展呂公像問曾來否云曾來問如何待之云以山東客待之展蔣仙姑像問之亦曰曾來但差肥耳如何待之云以庸婦待之展申先生像問之如前公云曾來以常人待之三人孰優云呂公且得

楚州鹽城時襄元符中見公公云爾速歸九月間有道者來爾善待之仍須布施襄歸至九月中旬夜燒香聞戶外有人乃群盜也襄

悟開戶迎之列酒肴羅金帛遺之家人悉免驚怖

襄得公呪水二瓶公指示曰此一瓶與家人時時飲之此一瓶候村中疫疾時施之襄如公言留其一凡三年封緘如故忽大疫襄取水施疫者新香異常飲者皆愈水盡瓶中有鼠骨一副其白如雪不知所從來也

元符三年秋道士許若谷徐若虛等數人從公行殿廡閒公忽謂許曰爾不可壓徐師許皇恐而避時許爲道監徐在衆列至政和間

徐被命爲右街都監而許爲道正宣和初許
授金壇郎而徐除凝神殿授經簽書左街道
録院事再遷凝神殿校籍
蔡相元符末落端明龍圖學士提舉洞霄宮
來見公方至觀門公即出迎蔡求字公書齋
到帝前而帝字直下一畫分二脚又嘗遣人
語之曰東西二府樞密相公至崇寧初與元
度俱被召已而拜相而元度除樞密又嘗得
三十二天字後除丞旨遷左轄拜右相皆十
二日也

元度嘗得仙道貴生字又嘗得昭相字又得
慶相字後拜昭慶軍節度使開府
御史中丞安惇初有長沙之命來見公公但
問請俸幾何安不曉公徐言曰不到長沙未
幾果召還又嘗寀叩所疑公曰速往見蔡家
兄弟時二公方去朝廷疑為戲語俄二公召
還長二府安亦繼召為執政
道士徐希純黃若厚元符中未披度公一日
各以令紙摺而與之開視各得陳字崇寧改
元郡守陳了翁訪公詢左右有何久侍公者

主首以徐黃二人對陳曰此觀興修皆神公之力二弟子何不與披度遂令常住進納披戴

葆光法師全若水元符間爲天慶觀道籍夙有符籙之心公常以法師呼之乙酉歲問公欲退道籍職公曰好法師全過潛山以符水救人監司以名聞後趨闕賜號葆光法師

蔡相嘗携家見公公指徐夫人曰夫人倒地也扶起夫人衆不曉至錢塘徐以疾不起又嘗得軍字除鄆州得坤字除成都得圵字除

內翰成都坤維之地內翰址門學士也
元符三年上元張燈前二日公以杖盡擊毀
之數日哲廟遺詔至
建州舉予朱劉二人赴南宮公各書一吉字
與之比至都下朱以疾卒劉登第蓋劉所得
從士下口朱所得者從土下口而墨色晦
姑蘇舉子吳經赴省試公書云七十三逮放
牓第七十三名

虛靜沖和先生徐神翁語錄卷下終

靜餘玄問

相問所得旁門小訣先生云吞嚥一事雲房三十九章已言之矣畢竟上嚥下泄無所歸蓋四大一身皆屬陰且道陽在甚處

相問陽在甚處先生云在乎杳杳冥冥恍惚之中釋氏有云不屬中間與內外是也邵康節亦曰見時似有覓時無自內求之皆屬陰也自外求之則又非正陽畢竟此事難說

相問參同契所論日月龍虎是精血麼曰非也是精氣麼曰非也相曰如是則是甚麼字

先生云只是神氣二字

先生云既是行法且可精進法不可多多則將來何所歸

先生又云行法如做官修道如隱遯如何一手捉得兩條蛇

先生云自紫陽下四代真人都只在相問既有解化月日何得云在先生云畢竟這箇是肉身先生因說

紫陽天台人

杏林常州人

沈陵師閬州人

翠虛惠州人又二衡州人

先生忽於卧席下出都天大雷玉書以授相
可將歸急寫明日送來念汝一生慕道之心
成汝一生慕道之志相聞翠虛真人既號翠
虛又稱泥丸如何先生云翠虛子乃其自號
嘗以泥丸與人治病故湖廣中人呼之為陳
泥丸相聞翠虛真人得法之由先生云先師
得雷書於黎母山中不言其人姓氏恐是神
人所授也丹法却是道光和尚所傳
先師嘗醉語云我是雷部幸判官弟子干道
光和尚甚事相聞翠虛解化之由先生云先

師嘉定六年四月十四日在漳州梁山與一箍桶老子掎角入水而逝當日有潮州蒿縣尉在潭州寧鄉縣見之先師與尉之父爲友契因寄一書使尉歸以達其父後方知當日在此死在彼見予時隨侍在彼目覩其事其

箍桶老子有一斧在地先師既相與入水勢不可救因與一二人同歸尋其斧則亦不見先師彼時在漳州赴鶴會罷說與會主云我要來會裏尸解會主不以爲事遂留四句命予題之會中而去題云頂上雷聲霹靂混沌

落地無蹤今朝得路便行騎箇無角火龍湖
廣中人常勤先師做詩但見自口縷縷而出
皆成文理第不肯把筆耳
相問曰相之事先生其日淺邪六年矣所得
深邪先生之道如海洪淵莫竊相從容之日
見先生爲人驅邪治病或與之泥塊或與之
木札或石或炭或可食或不可食或物或非
物或有符水或但告之以方略無不與不告
之者皆不可治與而告之者例作効相不知
其如何竊亦心領意會倣先生之所爲往往

亦靈驗曰此非世人所知
先生曰自涕唾精津氣血液之外有真身不
必去此而就彼自喜怒哀樂愛惡欲之外有
真性不必是此而非彼寞然無所念宴然無
所思終日食而不味終日衣而不絲謂我容
心於其間則飢寒飽暖爲可憂生死苦樂爲
足慮其知道之見邪能知乎此審能如此則
知張道陵許邁葛洪之徒有妻子亦仙也有
酒肉亦仙也其迹同於人其心異於人吾所
以混俗和光者不欲自異耳魚欲異羣魚捨

水躍岸則死虎欲異羣虎捨山入市則擒相曰吁誠哉吾生死有命貴賤有天世人何不樂天知命徒爾惡死而好生惡賤而好貴夫寒暑付之天時此身非我有實天所生天將寒暑之聽其如之何也已

先生曰度人經云欲界色界無色界此三界也天心法書云天界地界空界此三界也今之人有曰上中下三界是其考究不精矣或又曰天地水三界則又謬之甚焉經云泉曲之府址都羅酆如是則地水皆屬下界明矣

甚至以酆都大帝爲地界之主扶桑大帝爲
水界之主若論
玉皇大天尊正爲天界之主后土皇地祇正
爲地界之主斯當也如酆都大帝扶桑大帝
特一司之主宰耳

先生曰修丹口訣第一是要聚氣凝神
又曰常常握固即聚氣念念守嘿即凝神
又曰萬神常凝謂之靈一氣不散謂之寶
又曰金丹即靈寶靈寶即金丹
又曰心荒即神狂狂則亂亂則不凝

又曰心寧則氣和和則定定則不散
又曰護惜元氣如護惜眼睛
又曰心死方得神活魄滅然後魂昌
又曰心常如愚常要活潑潑如走盤珠故曰
圓通又曰此心呆又不是死又不凝

又曰先學無心次學忘形
先生告相曰爾謂十一曜呪誠
太上所說乎曰誠哉曰嗤彼呪中有謂甘石
推流伏然甘德石申皆星翁也却是春秋戰
國時人甘石未生此呪先有質之於此豈太

上所說耶
先生問紫元留元長曰爾謂世間混元如意之法誠然乎曰然曰嘻彼法中有呪云址極佑聖真君律令又曰三天扶教輔玄大法師律令果爾則可疑也佑聖乃周時人天師乃漢時人若是混元法已在太上之先亦不應用太上老君律令矣況佑聖與天師乎何哉謂混元也
先生曰先師泥丸翁昔在徽廟時嘗遇大洞真人孫君與之曰昔者

元始天尊與太上老君所說經教甚不多後人採摭編録遂成一藏如北斗經乃張正一所作南斗經乃王長所作之類大凡教人課誦不如靈寶度人經玉皇天尊號爲念也先生告相曰得道者如嬰兒之在母胎得法

者如元帥之坐籌幄

先生曰昔高麗僧有丹訣云不是有形物不是無形物看見烏碑砒此是造化骨

道法心傳

余自幼酷好行道法不惜勞苦拜師傳授不知其幾人矣世間玄關一竅玄牝之要但即兩腎中間臍下一寸三分以為玄關明堂六合丹田口鼻以為玄牝世間五行生尅水火激剥之妙乃曰書金木土水火交錯於井字之中以為生尅煅磚符投於水中作駢馭之聲以為激剥余思此說恐未造玄是以用心三十餘年觀風雲聚散氣候之變通默會其心喜不自知宿生多幸又遇至人一言之下

即證無疑蓋天地之動靜日月之運行四時之成序萬物之發生皆出乎太極流行之妙聖人莫能形容強名曰神其神非青非白非紅非黑非火非水非方非圓亘古亘今在乎人心清靜則存穢濁則亡故精住則氣住氣

住則神住三者既住則道法備散而爲風雲聚而有雷霆出則爲將吏納則爲金丹惜乎後之學者濫游於邪徑昏迷於慾海斷喪本真却認紙上之文以爲祕寶可謂捨真求妄騎牛而尋牛所以薩真人曰一點靈光便是

符時人錯認墨和硃精神不散元陽定萬慮
千妖一掃除虛靖天師曰神若出便收來神
返身中氣自迴如此朝朝還暮暮自然赤子
產真胎何況人人有分皆可爲也豈可自棄
甘心赴爲九泉之下深可嘆哉余故作心傳
以明後學如先達之士試覽之必點頭也至
元甲午上元日松江後學雷霆散吏景陽王
惟一述

道法心傳

先天祖炁

耳目口鼻身精神魂魄意攢簇在中宮化作先天炁

自己元神

空劫之前自我身無形無象亦無名貫金透石俱無礙一點靈光到處明

神通

一人各有一乾坤中有巍巍一至尊統御萬靈三界伏不知徒爾弄精魂

妙用

昇天入地即須臾火不能燒水不濡彌滿太虛包萬象視之不見聽而無

玄牝

一竅虛無天地根綿綿密密不通風恍惚杳冥包有象真人出現寶珠中

真土

離合作黃婆天地無奈何終朝常厮守不識被他磨

真種子

先天一物號真鉛坤位生時種在乾温養三年成熟後浪遊蓬島作神仙

真爐鼎

煉丹自有真爐鼎何必區區向外求心若靜時身自定身心靜定見丹頭

真藥物

上藥三品非凡物產在乾坤未判中火候足時丹始熟蛇吞一粒化爲龍

龍虎假名

心念不專難制伏猶如龍虎勢難當若知無

念無心處常守元神在洞房

鉛汞何物

精神二物有鉛汞用之不見見無用移坎實點離虛神運其中不見縫

一陽下手

下手工夫在一陽一陽初動合玄黃先天一炁從中得煉就金丹是藥王

大道不遠

道應不遠在人心不必千山萬水尋道欲正心方始得純陽不染一些陰

後天成形

陰陽交姤始成胎十月玄黃閉不開好笑愚
人忘却本不思昔日簡中來

兩箇一般

先天生我後天存六賊交攻曉夜昏認得一
般無二樣養來不鳴上天門

身無價寶

身中無價寶精炁與元神保養長醒覺無漏
作真人

長生秘訣

性來歸命可成仙神去身亡實可憐要得此
身長不死安心混沌未分前

性命本一

命即性兮性即命性命須臾不可離喜怒哀
樂未發前行到中和天地位

心死神活

一念未起是真心思慮纔興即妄心心死方
知神始活逍遥物外鬼神欽

物空在我

萬物皆空性不空念頭隱在太虛中不來不

去無拘束一任烏飛兔出東

亥木爲核

巽木爲種亥宮這些生意化無窮要知剥
復眩相處却在乾坤未判中

子亥成孩

離坎相交結聖胎子來會亥始成孩孩兒分
付黃婆養成就神全上九垓

人錯用心

腐草爲螢魚化龍鳴蟬蠐變飲清風神通廣
大惟人聚可惜迷徒錯用工

忘本逐末

父母精血合成人本來面目不曾親貪名逐
利消磨盡死後甘心受苦辛

愛慾牽纏

人人有不做神仙愛慾牽纏不向前大限到
來君自去總成一夢入黃泉

恩愛相連

恩中生害害生恩恩害相連生死門當到極
時方始悔不如復命去歸根

煩惱妄想

煩惱妄想爲貪癡念起由渠怕覺遲順化逆
來心自淨邪麽永不敢相隨

繫縛身心

擔柴運水歲月週繫縛身心不自由惟有達
人知此理簪花酌酒自風流

色即是空

色即是空人不識百般裝點粉骷髏帝開道
眼如無物莫把明珠去暗投

煩惱損神

勸君歡喜休煩惱煩惱須知損了神混俗和

光隨分過滿懷常是四時春

事總虛華

世事紛紛亂似麻算來到底盡虛華不如及早抽身去認取蓬萊是我家

自得自樂

常將無孔笛來吹引得青鸞白鶴嬉暢飲數盃留令酒辭歸洞府訪希夷

輪迴生死

愛河水闊無邊際欲海波深無盡頭多少世人沉在內輪迴生死幾時休

覺悟早修

拽耙牽犁好箇牛驅馳鞭叱不知羞忽然一日歸屠宰悔不當初及早修

身爲大患

我來生死一物真秖因妄動有其身若諸大患生諸苦返本還元出世塵

六賊惱害

六賊居身惱煞人不趨平善惡相親日消月化俱無跡滿色金光是本真

思做人難

靜思在世做人難歷盡人間事萬般行到水
窮山盡處此時方始得身安

礦盡見金

人心常要合天心鐵杵成針功要深直待火
烟燒滅後那時礦盡是真金

念差便行

心猿意馬兩交馳十二時中莫妄為一念統
差隨後打縱令些子便昏迷

凡事去疑

張狐見豕負塗泥載鬼盈車展亂離天下本

來無一事何須特地自生疑

身非長久

假合四大非我有輒寄塵寰非長久或歡或喜或悲愁莫待臨時弄場醜

會安身法

會翻筋斗上高竿掘地尋天天一般萬景寂然真境別人間生死不相干

泥神撈龍

泥神入水收光明撈捉獰龍上玉京不打一拳爲粉碎滄中月上正潮平

鐵牛種蓮

鐵牛耕地種金蓮不用工夫不費錢自有天
河水澆激花開香噴地連天

弄線傀儡

人生如線牽傀儡攪撥向前不敢避忽然線
斷起不來滿眼兒孫濟何事

人為財使

人生碌碌為財使失時煩惱得時喜鬼面人
頭弄幾般仔細看來都是你

學無先後

晦跡難明不可欺學無先後有高低未曾探
賾鉤深遠便向人前恣品題

人別賢愚

吾儂爲學作心傳不顧天機太直言仁者見
之方默會以心相印別愚賢

無處參求

師拜百來箇來箇會誇大問東却道西琴瑟
不相和

自下苦志

酷好行雷法江湖無處求用工三十載心下

始無憂

行持甚廢

先行戒行爲根本次守天條莫玄爲要行雷

神來拱伏雷轟電掣剖心窺

功行爲先

行法做神仙功行要爲先濟民并救苦白日

可昇天

說得行得

說得便行得何須言再諄今生若蹉過永劫

墮迷津

體用兩全

道乃法之體法乃道之用體用兩全行三界
歸一統

以正制邪

祖師立法在心中心法繞通萬法通以正制
邪邪自伏方知花月懼梁公

法何靈驗

法何靈驗將何靈不離身中精炁神精炁聚
時神必住千妖萬怪化爲塵

窮理無病

窮理盡性方知命道理不明爲大病鳶飛魚躍鸛鳴陰會得超凡便入聖

會合陰陽

觀天之道執天行會合陰陽始見長本日與若都說破此言實莫作尋常

人不如物

人爲萬物靈物反勝如人試看蛇含石伏藏直到春

隨雷伏藏

若要行雷法常隨雷伏藏成全真造化方可

去施揚

印訣文具

符圖印訣皆文具運用存思添念慮寂然不動見天心有感必通知妙處

祭將召邪

殺生害命祭雷將反召邪魔來見狀端人正士則不然至誠一應通天上

符水自靈

書符朱墨豈能靈其所靈者元炁靈可變可動方知法泥丸治病亦安寧

舉起便是

養得神靈將自靈何勞閉目去存神舉心動念洋乎在一點靈光不離身

陰陽消長

常看斗柄運中天陰消陽長兩相傳變作四時成八節生來藥物妙難宣

剥復上下

造化包藏太極中自從剥復下神工六陽數足歸坤位激搏雷霆起坎龍

雷乃發聲

天氣陰時日漸明巽風扇煖址潮生一陽到
震神雷出雷在坤中乃發聲

火旺雷行

木逢火旺熱方生鬱勃南風亂五行鼓動雷
霆還一變陰寒隨後率難明

何爲雷霆

陽一爲雷陰二霆陰陽二炁有虧盈陰合陽
極須當泄激起轟天震地聲

要識雷竅

風雲雷雨藏乎一這箇乳竅多不識激剔遍

天龍陣亂煞風煞雨轟霹靂

風是何物

天動炁運化為風必分南北與西東能生能
殺能晴雨析檮之機立奏功

雲是何物

地炁升騰有異分散時為炁聚成雲雨晴還
出山川內起看時方要所聞

雷是何物

碩果剝落生有方這些道理要推詳鬱蒸地
上生潮濕激剝陰陽亂一場

雨是何物
燥則成風濕爲雨變化其間不離土但看蒸
飯氣分時火到自然成道理
電是何物
陰升陽降不通徹水火烹煎成電掣金光一
發應神機霹靂隨後炁方泄
河明炁候
祈晴祈雨要君知河明炁候識天時五方相
克風雲合叱咤雷神逐令馳
通曉風雲

山風通炁與雲雨天關才動便生風曉得這些關捩手自然雷雨遍虛空

一炁徧勝

一炁運來運去後見陰陽勝處還他一變和平此理與誰共語

清濁不均

一氣循環有濁清清升濁降要均平陰多陽少生霪雨陽盛陰衰主久晴

五行生尅

一二三四五中間土爲主會得生煞機叱咤

與雷雨

明晦相反

明時生晦晦生明明晦分明應兩晴原本陰陽從太極細詳遠近察其情

水火要平

火自日中聚水向月中生水火要均平才勝便無情

陰陽盛衰

氣運周天有盛衰黃鍾應候管吹灰莫交錯亂陰陽理六月飛霜十月雷

月生晴兩
月出于庚見側平前弦必雨後弦晴更知造
化幽微處鵲噪鴉鳴預見晴
日變寒炁
日變熱兮熱變寒南風還作北風看陰陽反
覆誰通曉通曉陰陽不被瞞
五嶽通天
在天成象地成形一炁循環不暫停五嶽藏
神通造化甲庚和會炁雷霆
四海應竅

四海有竅直通霄天應星爻地應潮一呼一
吸成妙理屯蒙兩卦合昏朝

仰觀天文

觀天不語四時行斡運森羅晝夜忙才有吉
凶垂象告緣何人不去參詳

俯察地理

天一生爻地二成開花野草應天星山川海
嶽藏應秀旺炁之中各有形

造化周流

五日爲候二爲炁三炁爲節必有謂陰陽分

布應周天細嚼其間深有味

妙理難言

日到乾方應未申夜從坎轉出爲寅火蒸水
用水克火龍起隨神便有神

天地動靜

動極復靜靜復動動靜中間成妙用有晴有
雨有風雲斗柄天心皆總統

晴雨後前

陽動陰生各有時陰陽反對不相離若知晴
雨知前後祈禱神通必應期

激剥陰陽

風雲雷雨皆從起激剥陰陽其可畏莫爲紙

上用工夫窮究天時方得味

調燮旱澇

氣候應時無旱澇纔有爭差便顛倒踏翻斗

柄轉天關調燮陰陽行大道

雷出地中

天地日爲主雷本生乎土鬱蒸便出來輥起

風雲雨

龍藏潭洞

龍藏潭洞中蠻蒸便躍起龍方爲日時誰敢輕識此

霧烝化雲

霧烝晨生不應時連綿陰雨定無疑無邊或見水雲起若道時來未有期

火雲望晴

風起天高四氣清火雲生處主晴明日行旺地無虧損徒有陰時雨未成

觀風調弄

觀風調弄幾多般雨變晴兮熱變寒消長陰

陽成節序天關不許等閑看

雷乃收聲

斗運周天柄指西金生潮旺應刀圭陽消陰
長將當剥雷乃收聲蟄應時

用牛祈雪

席七

欲求瑞雪用泥牛先風後雨察其由當知雷
起動中變六出呈祥應數酬

雲合預知

夜觀龍弄珠日看雲起合祈禱應時靈天機
都漏泄

拜問玄關一竅
萬法只一竅世人都不知我欲便說破尚恐
你生疑
拜問先天一炁
若問先天一事無後天便有下工夫誠於午
夜清心坐此炁方知出太虛

陰衰陽盛遂成草〇
陽衰陰盛變成水澇〇
〇陰陽犁時豐歲稔
〇陰陽交錯日月剝蝕

夫五雷者本陰陽二炁之所生五行之所成
隨節炁而降升應斗柄之運轉有生有旺有
收有藏自冬至復卦一陽生臨卦二陽生泰
卦三陽生大壯四陽生當此時也節炁春分
巽風鼓動地潮蠢蒸前弦之後雷乃發聲夬

卦五陽生乾卦六陽數足神炁必合必待震

動以施號令若非水火激烈則不能發故陽
極則陰生自夏至姤卦一陰生遁卦二陰生
否卦三陰生觀卦四陰生當此時也節炁秋
分金風肅煞萬木飄零後弦之前雷乃收聲

剥卦五陰生坤卦六陰數足皈根復命保炁
養神陰極則陽生周而復始生生化化之道
未嘗間斷行雷之士須是洞曉陰陽深達造
化明天地動靜之機識風雷炁候之變知風
雷兩是何物也因何而生爲何而起起於何
方應於何月日時動何部之雷則有狂風驟
雨轟天霹靂之威然起必有伏伏必有起起
伏之理誰之使然余嘗記伊川先生問邵堯
夫曰今年雷風甚處起只此一句括造化之
妙可精思熟味若知此一竅通則萬竅皆通

一神動而萬神皆動東南巽方非召雷之所用之則徒弄精神耳但此一竅無象無形無前無後無長無短無闊狹之可量無東西南北之可別正在乎天地交界之中陰陽混合之處雖鬼神妙用亦莫能窺惜乎後學之人不明此理却認臭尸肉孔留心於丹田之中著意於兩腎之間或運炁於臍下或目視於泥丸胡思亂想便為明了與余說一竅不亦遠乎故前有言云風雲雷雨藏乎一這箇孔竅多不識激烈通天龍陣亂煞風煞雨轟霹

歷人能觀天之道執天之行自知之矣如是陰陽不調災候失節或陽盛陰衰遂成亢旱或陰盛陽衰變成水澇要在行雷之事調燮陰陽而和暢幹旋造化以流通踏翻斗柄召雷雨以救焦枯撥轉天關起風霆而掃陰翳

但今之學者紛紛多不得明師傳授往往道聽途說竊學漏法不尋心中之至寶但求紙上之玄文談玄說妙誇已非他言清行濁不顧天條以致三官鼓筆五帝列言身謝之後魂墮酆都受諸苦趣嗟乎行法如此之難也

可不畏哉可不畏哉後學之士切宜勉之至
元甲午上元日松江後學雷霆散吏景陽王
惟一述

余一介愚蒙濫參道法曾遇至人傳授頗知
法中一二嘗思祖師之言法行先天一炁將
用自己元神可謂直指玄微開明後學柰何
學者識見淺膚自悟不及却留心於運想之
中以為玄妙殊不知忘本而逐末捨真而求
妄也余始亦未明此理博訪明師所傳紙上
之文或用唵字嚩下於丹田以嚩字而提出

想金光先天一炁或存心火腎水交姤於元海之中結成嬰兒以為自己元神余則不然多下苦志幸遇真師傳授雷霆一竅說破這些道理使余如醉方醒前學皆妄後又得月鼎莫先生使者一法歷說先天之妙乃曰

道言天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出只這些子便是造化樞機橐者猶我腹也籥者猶我口鼻也虛而不屈者乃中黃先天混元之祖炁也釋氏曰慧日寶燈摩尼珠儒家號曰浩然之氣禪宗號曰安身立命處

修真之士號曰金丹其實一也又曰神室丹谷又曰天地之根萬炁之宗太極之蒂其所浩浩渺渺恍恍惚惚無內無外無著無所亦無四圍動而不屈者橐鼓則籥自鳴也愚昨奉廋師鐵壁先生鄒君傳授口訣指塞天河掀翻斗柄取水滄溟掇動九州將乾補坤以離塞坎開眼仰視爲否閉目俯觀爲泰多不知捷徑路頭昏爲元聖玄機強立異端者豈不謬乎余平生參盡雷法未有若月鼎莫君先生之說如此之明也使余朝夕思慕先生

之學不復再見唯悒怏耳先生在世學者紛紛多不得其傳蓋謂不知道之故也余今老矣欲留祕訣於人間無簡知音可語故作數圖名之曰道法精微用留於世倘遇達人必當具眼

行持戒行圖

夫行持道法先當受持十戒日用常行無所虧欠更能濟貧救苦積功累行自然感動天地神欽鬼伏坐役雷霆呼風召雨今有一等後學不持戒律不辨邪正執文泥象胡思亂想偶然一時之靈便已自滿更不究竟所靈

者是箇甚麽以致以邪召邪以鬼召鬼故薩真人云道法於身不等閑思量戒行徹心寒千年鐵樹開花易一入酆都出世難又云言清行濁休談道不顧天條法謾行保一真人曰有問制邪之道如何答曰修己以正予不

聞花月之妖不敢見梁公正人君子鬼神之懼猶且如此何況行道法之士乎余心傳録云先持戒行爲根本次守天條莫妄爲要得雷神來拱伏雷轟電掣剖心窺

萬法歸心圖

萬法從心起
萬法從心滅
曉得起滅處
生死事方決

大心者一身之主萬法之根其大無内其小

無外大則包羅天地小則隱在毫芒修之則作佛成仙縱之則披毛帶角存之於內則為性施之於外則為情千變萬化無有定時故聖人教之修心即修道也教之修道即修心也孟子曰養心莫善於寡欲堯夫曰天向一

中分造化人於心上起經綸虛靜天師曰一念萌動於內六識流轉於外不趨乎善則趨乎惡故有天堂地獄因果之報大道歌云莫向靈臺留一物物在心中神不清耗散真精損筋骨三芽真君曰靈臺皎潔似氷壺只許

元神裏面居若向箇中留一物平生便是不清虛保一真人曰法有出於同門者其符同其訣同用之輒不靈者誠不至也誠之不至則自信不及則疑二之心生中無所主矣中既無主何以感通故曰法法皆心法心通法亦通余明道云人間萬事從心出心知無形何處尋一念未生前會得那時方始見其心

精

杳杳冥冥　先天真種

用之不見　見之不聞

先天元精圖

夫精者乃先天之元精爲萬物之母得之則生失之則死故精住則炁住炁住則神住三者既住我命在我不在於天玉皇心印經云人各有精精合其神洞竇真人云精養靈根炁養神此真真外更無真紫陽真人云竹破須將竹補宜覆雖須用卯爲之萬般作用徒勞力爭得真鉛合聖機行雷之士須當斷淫絶欲保養元神鍊成金丹驅役雷霆禱雨祈晴治病降邪無施不可若曰抱炭之徒安敢與其同語也故薩真人云一點靈光便是符

時人錯認墨和朱元精不散元陽定萬惟千
妖一掃除保一真人曰符者陰陽契合之具
惟天下至誠能用之誠苟不至自然不靈故
曰以我之精合天地萬物之精以我之神合
天地萬物之神精精相博神神相依所以假
尺寸之紙關召鬼神不得不誠余心傳録云
法何靈驗將何靈不離身中精炁神精炁聚
時神必在千妖萬惟化為塵

先天炁元圖

氣

符無正形是炁靈泥丸治病亦安寧
呼吸風雲生瞬息施行號令鬼神驚

夫炁者乃先天之炁元炁爲萬物之宗也虛而不屈動而愈出夫子繫辭曰天地氤氳萬物化醇蓋人之元炁與天地之炁相似一吸而天炁下降一呼而地炁上升一呼一吸之間化生金液鍊形形神俱妙與道合真玉皇心印經云人各有炁炁合體真不能持其真背是强名莊子曰凡人之息在喉真人之息在踵素問云清虛恬淡真炁從之人能知白守黑節食謹言常鼓巽風於元海之中則受無窮之妙用故孟子雞鳴而起孳孳於善以

養浩然之炁保一真人曰通三才者一炁耳天以炁而運行地以炁而發生陰陽以炁而慘舒風雷以炁而生炁由人主外想不入內想不出一意沖和皈根復命行住坐卧綿綿若存以養其浩然者施之於法則以我之真炁合天地之造化故噓爲雲嘻爲雷鼓用將則元神自靈制邪則鬼妖自伏通天徹地千變萬化何者敢干我哉余心傳録云先天一炁作丹臺寂寞無爲則自知閉户垂簾常寂寂時將無孔笛來吹

先天元神圖

同行同坐　不離這箇
祇在面前　切莫蹉過

夫神者乃先天之元神爲太極之祖也虛無自然包含萬象視之不見聽之不聞變化無方去來無礙清淨則存濁躁則亡故玉皇心印經云神能入石神能飛形太上曰大道不可以言傳口受而得之當虛心靜神道自來矣愚者不知乃勞其形苦其心役其志躁其神而道愈遠道德云谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地之根虛靜天師曰神若出

便收來神返身中烏自迴如此朝朝還暮暮
自然赤子產真胎保一真人曰世間閉目存
神想某將自某方來者又有按筆摘縮運內
烏而合外烏者噫妄矣若得神靈將自靈說
則平居暇日養神以靜而神自靈沖烏以和
而烏自真用之行持自然神合神烏合烏一
舉心一動念神將吏兵洋洋乎如在左右矣
余心傳録云
靈臺清淨纔方見略有纖塵便不見出離生
死永長存爭奈凡夫不識面

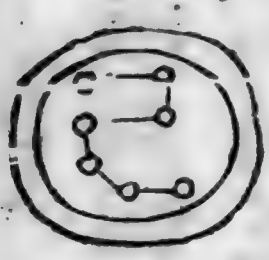
此竅通天竅法中真奧妙得遇至人傳教君須大笑

夫玄關一竅內藏天地陰陽日月星宿三元八卦四象五行二十四炁七十二候風雲雷電雨皆在其中矣保一真人曰書符不知竅

却使鬼神笑令之行持道法者不得道法之根源妄於紙上作用以爲符竅殊不知此竅非凡竅乾坤共合成名爲神炁穴內有坎離精當於自中求之不可求之於他也玉蟾真人云此竅實居中居中復一中萬神從此出

直上與天通紫陽真人曰身中一竅名玄牝此竅非心非腎非口非鼻非脾非胃非谷道非膀胱非丹田非泥丸也能知此竅則冬至在此矣藥物在此矣火候在此矣沐浴在此矣結胎在此矣余心傳錄云一竅虛無天地根綿綿密密不通風恍惚杳冥包萬象真人出現寶珠中

法行先天一炁圖



月到天心處　風來水面時

要知端的意　斗柄指虛危

夫先天一炁在太極未判已前萬物未生之始浩浩渺渺淡淡蕩蕩無形無象無著無所寂然不動塞乎太虛之中不可以知識不可以言傳妙哉黃雷囙云混成一物本先天至道虛無理自然若向未生前得見何誰不是

大羅仙王先生行盪兌詩云學道修真要識真先天一炁禀吾身守則有道用則法法應虛無只我神保一真人曰或問先天後天之說如何師曰若問先天一也無道亦強名耳何謂之諸呪一應纔動便屬後天符圖印訣

抑亦末矣余心傳錄云先天之道本無言舉口才言屬後天學者紛紛來見否誰人悟得未生前

將用自已元神圖

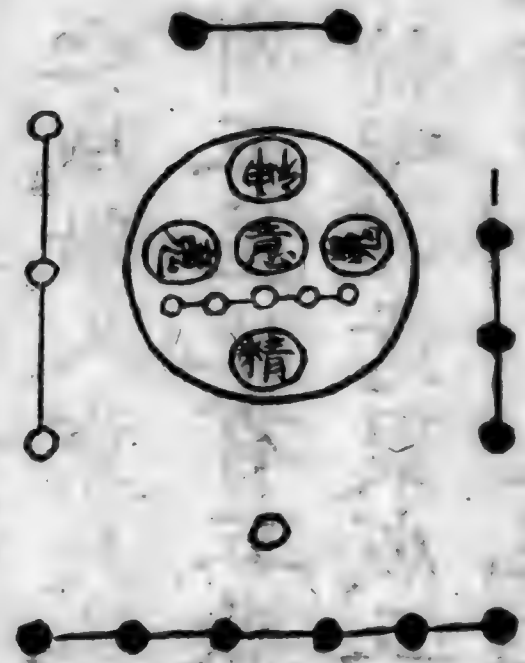
道是你乎還是我
不卦一絲祇自箇
千般變化被他瞞
三十年來方識破

夫自已元神即先天一炁之體先天一炁即自已元神之用故神不離於炁炁不離於神神乃炁之子炁乃神之母子母相親如磁吸

鐵不可須臾離也納則爲金丹出則爲將吏
故鍾真人曰萬語千言勸後人休尋物外妄
求真鑽天入地憑誰力妙用神通須是神披
雲真人云吾身動則有神仙不在勞心運想
王侍宸云損神終日去談空不如皈息在胎
中綿綿不絶道自通三元五老即此功我真
不西亦不東常教體內生微風時人見一不
識一一回存想一回空玉蟾真人曰意動人
隨瞬息間何勞存想起艱難明得五行生尅
理掌中雷雨契金丹劉真人云非法非空非

色無形無相無情道本一物冷清清有甚閑名雜姓動則鬼神潛伏靜則天地交并視之不見聽之不聞默用須還相應余心傳録云一人各有一乾坤中有巍巍一至尊統御萬靈三界伏不知徒爾弄精魂

攢簇五行圖



精神魂魄意

攢簇歸坤位

不用動纖毫

自然雷雨至

夫一二三四者乃天之五行生數六七八九
十乃地之成數人稟天地五行生成之數成
之故天有五星地有五嶽人有五藏五藏之
中有精神魂魄意聚成五雷五雷之中以土
爲尊蓋得中黃先天混元之祖炁也故保一
真人曰法妙合乎陰陽方圓動靜是以道貫
乎三才天地人物是水火木金土應之以五
行東西南北中運之於五方天地水火雷風
山澤配之於八卦泥於衍數者曰我書符時
應於某事亦作用某竅如是而接造化如是

而論生尅如是起筆如此衝發鬼神之機我得之矣殊不知太極未判以前孰爲陰陽孰爲三才孰爲五行孰爲八卦故有道之士撒手行持符籙矣余心傳録云一二三四五中間土爲主會得生煞機叱咤起雷雨

歸根復命圖

辭陰剥盡復皈根 一畫陽生天地心

○ ○ ○ ○

☷ ☷ ☷ ☷ ◯ 天地心

會得箇中真造化 驅雷發電鬼神欽

夫東三之木生南二之火西四之金生北一之水中央之土合戊巳之造化若非金木相尅水火相剥則風雲雷電兩不能發也故俜一真人云莊子曰尸居而龍見淵默而雷聲知此道者可以言動靜之機邵子曰一動一靜之間乃天地人至妙蓋動靜之際以陰陽極處爲用易曰極則變變則通非力學者孰能曉此余心傳録云

一炁運來運去須見陰陽勝處還他一遍和平此理與誰共語

雷霆得中圖

雷霆造化得其中
天地三才則一同
學者若能通得此
祈晴禱雨達蒼穹

夫八卦範圖天地之間縱橫十五數不離乎中宮之五所以雷霆得天地之中炁故號五雷要在行雷之士虛其心而實其腹凝其神而守其中斡旋造化策役雷霆遍施甘雨以救兆民功達于天豈曰小補哉余心傳録云

造化包含太極中自從剥復下神功六陽數足歸坤位激博雷霆起坎龍

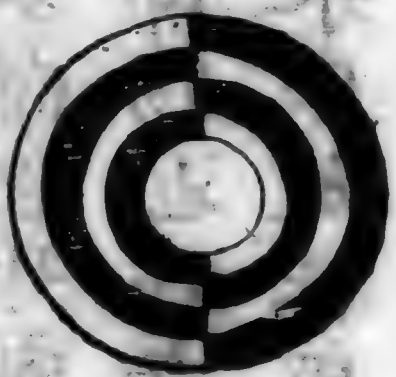
水火激博圖

水火激剥其要妙不用書符行秘號學人曉得這機關呼召雷雨立便到

夫日月一坎離也坎離一水火也水火即一炁也一炁即物也在南曰火在北曰水火炁太盛而旱水炁太旺成澇水來尅火晴變爲雨火來生水雨變爲晴水火激剥成雷電水火和平天清炁朗然火之盛水之旺不可調

均故余心傳錄云火到離宮旺水在坎方生水火要均平才勝便無情

陰陽變化圖



動靜不息還歸太極不下工夫如何曉得

夫一忞運動有清有濁清升爲陽濁降爲陰陰陽變化其理不一故陰陽升降而成雨陰陽激博而成雷陰陽凝流而爲電陰陽舒和而爲雲陰弱陽盛而爲風陰盛陽弱而爲雲陰泰陽散而爲露陰否陽凝而爲霜陰陽不

暢而爲霓升降不能而爲霧鬱烝不能而爲
瘟乖烝犯正而爲煞淫水變而爲霓淫火變
而爲眩行雷之士不可不明此理故余心傳
録云一烝循環有濁清清升濁降要均平陰
多陽少生霪雨陽盛陰衰主久晴

王真滿庭芳

決烈修真慇勤辦道萬緣識破皆空太虛鼎
内養就玉芙蓉化作靈珠一顆光爍爍輝射
千峯長春景五雲臺上朱橘照天紅這些妙
理有緣端的千里相逢纖塵不染清淨顯真

功日用頭頭不昧超生滅三界難籠能如此
逍遥自在處處是仙宮
一點陽精配居陰位五行四象俱全忽兮有
象冕耀照無邊神水頻頻灌溉三田内温火
烹煎明知道入門體用心靜息綿綿　内有
金蛇玉篆驅雷雨發在心田君知否神仙有
准功行滿三千
法在先天玄妙處無言可說但要在乎中正
靈臺瑩徹寂然不動感而通憑剛烈運風雷
祈雨雪役鬼神驅妖孽只此是非呪非符非

罡訣　太極神居元谷裏先天炁在玄關穴
謹在存神虛寂處功成自有仙班列看太虛
穩穩駕祥雲朝金闕

道法心傳

雷法議玄篇

雷法議玄篇

元 虛真人 萬宗師 撰

余昔遇度師於龍山之上秀水之濵得聞混元太一之道五雷禦邪之文總局二十四部分上中下三卷其間符圖印訣密呪符式約二百餘篇飛罡躡斗結印掐文奚可具其品目三復之竟遂告師曰此所謂法海淵源也伏聞至道不繁至法最簡今此靈文雖禿千毫未能盡録耳師曰予可盟天立誓方授予捷妙之法弟子告曰倘蒙師慈授我以元玄

之奥微妙之機即割肉爲香剪髮爲誓何可憚數果真師於囊隱之中出視一小冊對天盟授其間符印呪訣不出三十餘章法式罡訣皆可心記師曰至玄至簡妙在斯文且夫天上三十六者予得聞乎以至道言之乾元

真一之數乾者陽也是丹靈真一之炁元始布化之初彌羅凝結渺漠難窮或爲軒蓋爲闕爲宮以三十六炁而爲天天爲萬物之祖故天與之形道與之貌況脩真之士欲求長生不死與天齊年非得三十六炁之妙豈

可與道合真而驅龍擘電者哉予聞此言方
明道之造化法之斡旋其理歸一揆耳至於
二十八宿列於四維真皇大帝羅布黃庭內
座帝宮合六六之數故中斗大魁總監衆靈
是也輔佐天皇至化掌持紐運總覽要權其
中靈官將吏列職分司稟聽真皇號令而行
且如箕星主風壁星主雨昴星主晴虛星危
星主雪軫宿主雷其風晴雨雪雹電霹靂各
有所主威星大耀猛將轟雷晝居三十六梵
炁之中悉在一七九星之下此星迺衆星總

領大梵之要權威烈當先何神不伏雷神雖
猛咸聽令行與夫諸星大曜捷將猛神隨炁
斡旋晝夜不息蓋行之有度止之有方不知
方度何爲克應自非洞達幽冥之士識該天
機至奧之人豈能知威星大曜行止者乎且
甲乙日午時祈兩其壁星居止何方縱知方
位分明不知以何勑驅役邪故兵家遁甲論
曰先明太一真數以觀星曜吉凶之象臨陣
之間必以開休生門以要道如丙丁日未時
行軍其開休生在於何方悟之者決勝千里

迷之者寸步難移如陰陽風水之士選年月修造高人知吉凶則無災無咎察善曜則有禧有祥此者窓識星機通神妙用如斯知奥總歸一掌之中豈在虛侈繁文矣故我師王公侍宸之掌中風雨魯動明君此非掌中之妙何言此也蓋屢取効歟大抵行持之士須明陰陽星殺合炁衝擊當先究聞

上帝親機元皇玉札方能効應是以雷機至化冠于古今歷代謫仙但口口相傳亦不能記文字而已所以

太上秘訣云披髮步罡尋煞炁劒尖燃火籙
真文此謂真文也乃
真王上帝於溟滓未分之前在飛玄真境之
上布梵炁於碧霄紫漢之間結成龍章鳳篆
光映十方震動六合即命

天皇真人依規按筆乃書成章

元始上帝於龍陽明宮授付
真王其餘給賜龍宮海藏永鎮寰宇所謂法
旨不知幾階惟雷居其捷焉但後學之士心
高炁銳行短言輕雖遇真師孰能究其玄妙

故掌中機要不曾聞劒上真文未嘗見蓋功微效寡觸事不靈中道而廢悠道咎師者多矣乃是錯授斯法悞我後學殊不思參究法源未徹不過

真師付度具世傳焄火真形雷公真相乖訛萬狀繁亂元真不惟無効於目前抑且貽笑於人神與夫木郎大呪法家得其全備者亦妙爾縱得其備將此法篆如何造化符中秘要又未明機首一句乾天曜輝玉池東此一句書在雷公頂踵之間下筆如何安篆至於

雷公聖像燃火真形跨龍坐下執槌手中句句造化字字分明生成有格其餘符篆大槩如斯且立壇祈雨如龍潭相去法壇百里之遠必用倒海符親詣投之縱有靈驗已落第二機矣如我真師則不然先於玄壇之上以一符召功曹功曹至捧一符召某處雷公雷公至持一符召某處龍神龍神至則風生雲合電掣雷轟依法使之立竭雨至此法皆曰至妙我師猶謂此為繁文未為目前應驗吾遇祈雨之際止書一符于鐵簡之上繫投於

畢宿之方論訣飛罡一喝雨至可謂至玄至妙

自下令擊伐邪廟之法應在須臾我師條曰凡遇祟累害生命罪當誅伐先於掌中尋金虎大煞流火凶星在二十四位之中今月今日今時落在何處指方既定以雷火符激之彼星屬金此符屬火金火相尅應時辟伐繼即邪廟破矣嗚呼天寶玄詰琳瑯秘文苟非異士親傳真師口訣將見皓首窮終無所得且如尋常起雷之士必須先奏

上帝次取報應然後方行大抵驅邪治病誠毒除妖正謂如救頭燃若待

上帝勑下何如和聲求援緩步救焚豈可立待已故真王垂教云雷霆玉府乃五雷部轄也奉

上帝命賞善罰惡便宜行事故我師王君太素得真王便宜行事之要非其靈骨之人豈能遇也又非猛烈忠孝之者孰能持也且持法之一端實修真之捷徑非神全者豈能驅策鬼神以救沉痾是故祖師以元一之真炁

化無量大將軍滅六天魔鬼積功累行上朝
金闕故行持之士不造妙旨形還壞滅不積
陰功難達玄境不煉精華神不清悅不濟疾
苦道果難成凡欲求仙學道之者不出乎爲
國救民興利除害正直聰明精勤香火禳九
玄七祖之罪釋千刼百世之愆風緣有幸得
遇師友毋背盟言飛昇可待輒犯
玄律苦海況淪精心行之其應如響後學之
士毋耳忽諸

雷法淵海正演數

夫古者行持之士以心感物以正禦邪心正則百神効靈身正則萬邪遁跡去古逾遠降本流末遂立教法以禦鬼用符術以感神爲雷之爲物乃
上天之號令合二炁之陰陽復則靜豫則奮生於軫宿起於巽户非時不發有神攸司而道家者流有以法行雷者有以法借雷者殆不幾爲驚世駭俗之論乎今夫正演之說果何自而立邪吁我知之矣正心誠意與天爲徒淵深莫測忽兮若海恢弘正道流演無窮

然此未造玄元之妙達微妙之機未足以語此也今有人焉久參上法普濟下民遍度師傳至當之理代
上天行真教之風得古人正心神會之旨趣加以飛罡躡斗結印掐文心香一焚心符一
爇號令之鳴萬神聽命會捷雷霆雨師之柄一撒雷轟一喝雨至此喝彼隨其應響回視行雷泛泛之士不究斡旋之妙不知感召之由每窮古人之糠粃妄談吾道之淵微言與行違心與物汨瞳眉豎目虛喝張

惶欲望報應寂然無聞者相去蓋千萬里也
若乃火師汪若谷得真王便宜行事叱咤雷
霆號令風雨處統真機內全太素以齋戒事
上帝以至誠感鬼神號令精明賞罰必信動
容周旋默與道會佐
天行化輔
國救民予謂無愧矣今欲發揮正演之化必
先傳授正演之文非徒目前之美觀將爲後
學之矜式僕不敢自祕用工鋟梓以廣其傳
願我同志毋耳忽諸時宋淳祐八年二月真

元節谷隱作以法行雷擧世皆是然得傳識
其奥者或寡矣且夫正演之作豈淺淺者所
能哉然匪徒其能言之又且能用之此予不
緘也敬述以賛補於將來非小補哉
大樸未散陰陽以萌兩儀既奠八卦乃成
維震維巽主風主霆繇水而化觸火而明
自復而壯俾枯者榮上驅天號下付物形
孰司此柄以時而鳴出乎地戸達于帝庭
樞臺主轄梵炁結成一九而三數擎玉清
皆隸神霄具載禹經以法而運其無匪輕

粤然古者 相承迨今 惟詞至玄 可復幽冥
世隆俗薄 僞私始生 自稱宗壇 妄攝仙卿
問其行事 亡實其名 以訛受訛 呂將役兵
所謂微妙 如聾聽聲 間有知者 他心營營
天恐斯道 湮沒欲傾 俾續其傳 純白田君
深悟其詮 嘿修黃庭 先覺之徒 後進之英
紫皇祕訣 得以直行 洞究原本 弗徇利名
濟俗爲念 持習研精 俯按五方 仰參列星
宏綱要括 斡旋不停 祈晴響應 考治患寧
不肯獨善 誘掖同盟 著作正演 可想達靈

運雷之法豁開愚盲當與王薛班列瑤京能求旨趣虛著必盈余觀其文三歎甚驚叙其辨洽譽豈至情補於將來百世芳馨與法偕流如丹如青言不盡意讚而勒銘

玉霄吟贈識庵先生

玉霄一派何人曉元機隱奧難尋討妙法心傳存幾階八乘學士知音少赤天都雷棣真玉欽火大將居舍房丑未二宮此兒妙未牛二將侍師傍此法流傳世罕知天恐斯道將傾摧玉府謫仙廊真士親付何君造化機何

君既明闡大法不離周天一十八祈晴禱雨
應聲生收拾歸來散明月坐令滿室光輝生
元珠直透公崑崙中有嬰兒握神化駕箇火
龍謁帝君

煞火真形詳論

宗師玄虛萬君議玄篇曰世傳煞火真形
雷公丹篆實為乖訛萬狀繁亂無規不惟
無効於目前深有取笑於神鬼如太郎大
呪法家得其全備亦妙矣縱得其備將此

呪以何爲造化首句曰乾晶流輝玉池東此一句於雷公頂踵之間下筆生成何爲雷公聖相欵大真形以致跨龍座下執鎚寺中句句造化分明字字生成有裕其他真篆大槩如斯云云余從冠年因觀議玄

篇之奥論遂致攷參訪苦志尋求雖累蒙師友指教終未合先賢之宗旨余於癸丑寓金陵忽有異遇乃元豐年間宗師曾君之祕典也其家藏三世不敢妄動或誤拂其塵則災絆隨至蓋有所待而然也余受

之焚香開卷首言斂火真形雷公聖相生成變化之道平生所疑頓然氷釋行之果有奇驗後授一二嗣法時未得人余今將老矣不傳恐泄天道傳之則難於擇人詳論之書既成併露真機一二以示將來庶可尋流知源免湮沉於秘典也凡欲行持先服先天祖炁點化一身凡胎之炁蓋此先天祖炁乃鴻濛大道之根當於混沌未分已前求之萬法千門皆始於此也即非父母媾精已後穢濁之炁前篇詳論之矣

既得祖炁入身點化凡濁然後可以行持凡書符先推生旺次入靖室勑召雷霆萬神屯駐充塞宇宙自然天昏地黑二炁昇降方乃藏形變體五炁相生一生一而聖胎結就行十轉廻靈之上道合九天生神

之玄機次布祖炁於三景太空之中生玄牝於先天真土之位運命元玄一黃演之炁九重纏其胞命解結回根次遷命元洞冥紫户之炁九重纏其胎命次運命元長靈明仙之炁九重纏其魄命次運命元碭

尸寃演由之炁九重纏其魄命次運命元
五仙中靈之炁九重纏其臟腑次運命元
高真沖融之炁九重纏其靈府次運命元
高仙洞笈之炁九重纏其元府次運命元
真靈化凝之炁九重纏其華府次運命元
自然玄照之炁九重纏其嶽府以成九九
八十一數生成五臟六腑三關九宮百神
內備運乾晶於兩目下筆曰乾晶流輝玉
池東鼻爲山嶽故曰木郎太一三山雄手
執斧曰金鍵玉斧爛天宮一手執雷鑽故

曰霹靂破石泉源通書兩足欲其廣運神力撼山捲海昇降陰陽故曰閎伯撼動崑崙峯幽靈翻海玄冥同書其爪欲銳故曰黃利持劒斬螭蟠然後召起天雷神雷龍雷水雷社令雷鼓動奮發而爲兩翅故曰雙將飛行遊太空書圓光欲先鋒照耀則曰太一捷疾先禦兇圓光烜赫洞燭聖容故曰朱髮巨翅雙目彤圓光之上書三昧火光則曰雷光迸空烈火紅與夫座下飛龍窾妙亦然自頭至尾句句深有造化且

如四足則召起五嶽及四令蠻雷先天五將等分布真威以佐先鋒豈可以小小符籙淺淺造化同日而語哉書符既成即運真水真火脫胎化生分形變化攝入符中即見火神奮翅神龍哮吼飛騰宇宙翻動

海嶽一切雷神悉皆隨從便宜治事余當卓劒壇前斡運造化催督號令須臾則黑生雲合電掣雷轟甘雨降隨若行祈晴禱雪感祟降魔種種行持皆不可缺此聖祖真符乃先天大法中之玄機骨也木郎大

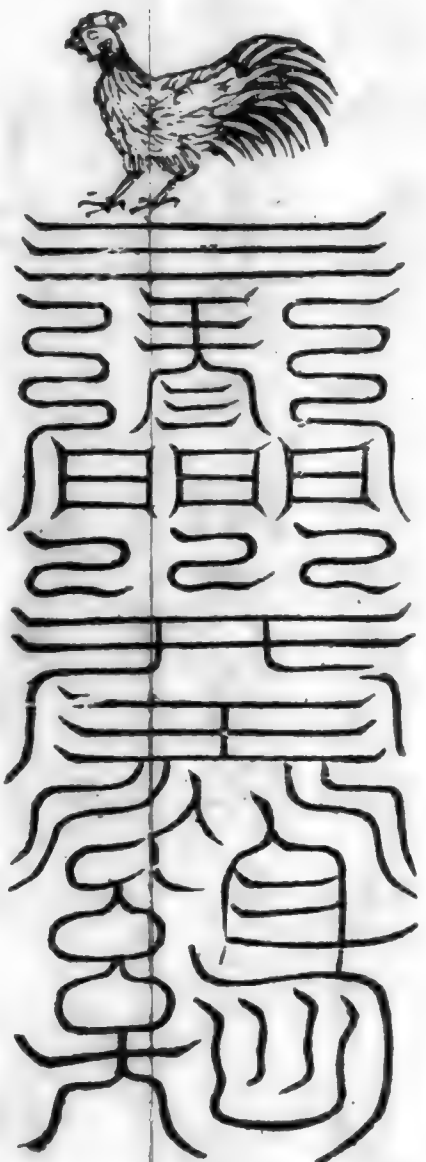
呪共有九十七句造化句句分明若得其妙則諸家雷法咁可役用何所往而不可也學者深研之

太極雷壇祭四維神法

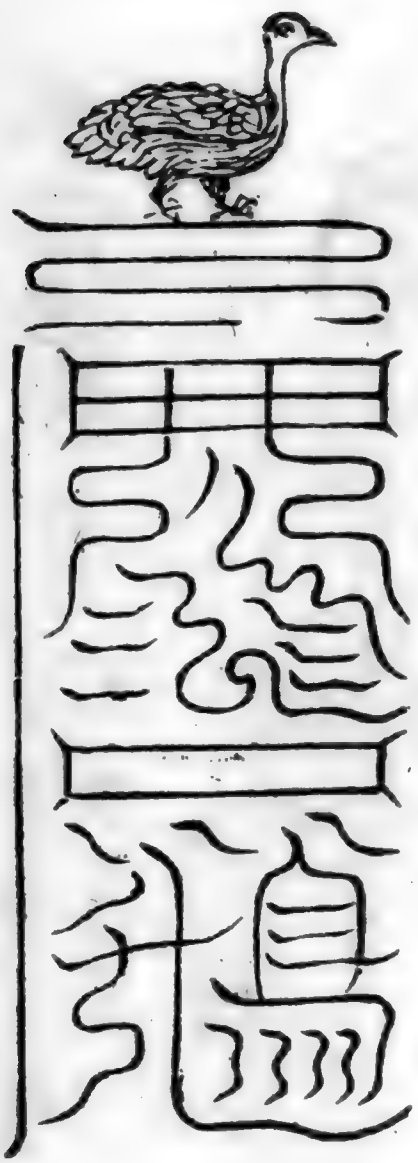
五月五日用黃羅一尺二寸如法寫下赤雞紫鵝符焚香誦木郎呪百遍將符浙東北水中次歸淨室設四位血食供養酌酒召玉雷皓師等四神獻酒即見雞鵝之形次又見神形任意所禱化紙旱涸之忽有禱即應五雷經云此四神乃太初混芒之時水精也禹王

治水令鎮四維亦云八卦之精主雲雨年年祀之可立致雲雨

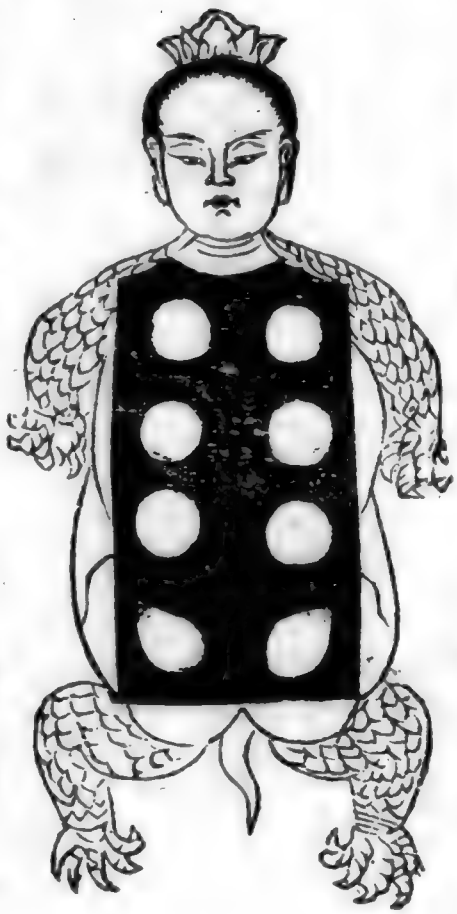
念木郎呪書



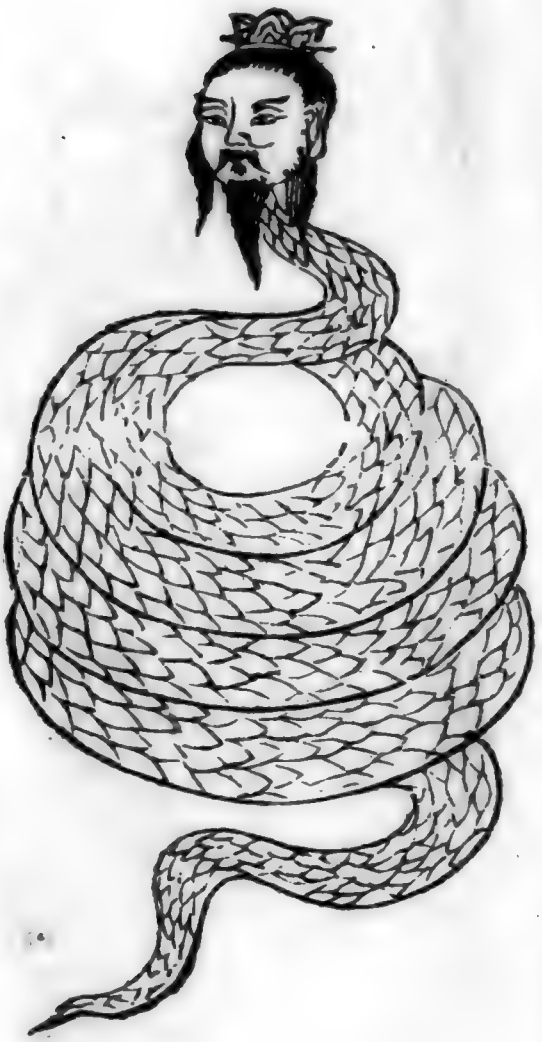
赤雞紫鵝符



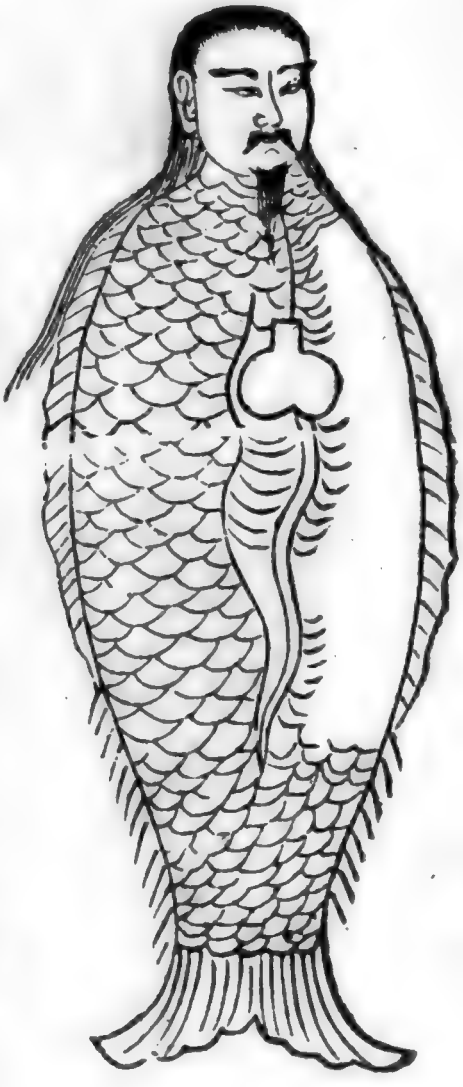
玉雷皓師君　乃東南之神人首龜身　春



洞陽幽靈君　乃東北之神人首蛇身　夏



虙皇太華君　乃西北之神人首魚身　冬



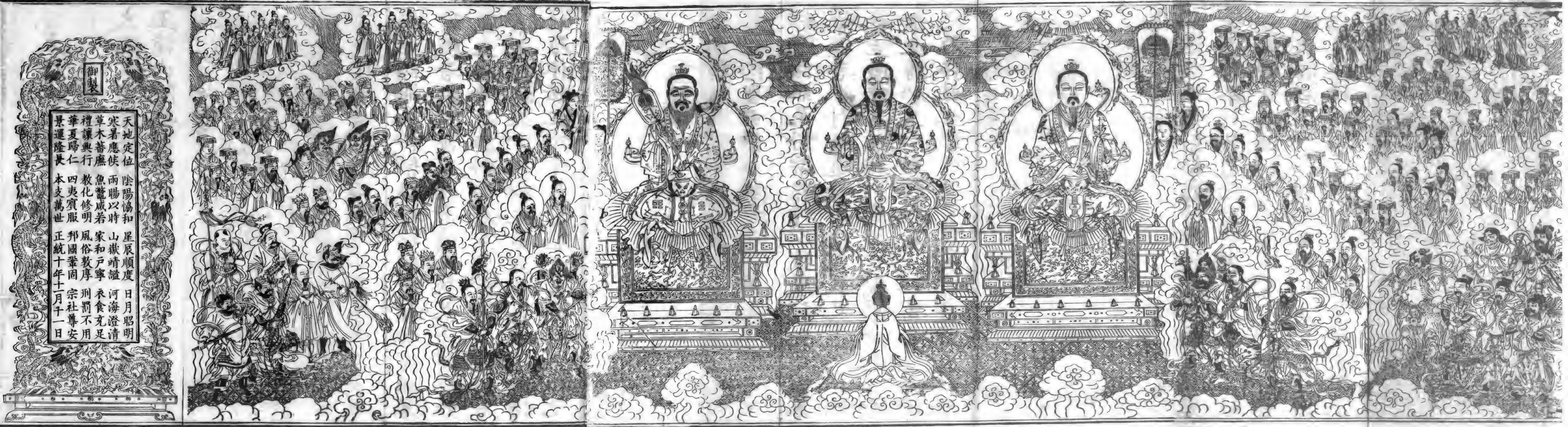
火光流精君　乃西南之神　人首龍身　秋

東海神阿明　南海神祝融　西海神巨乘

北海神愚強

雷法議玄篇

欽音例畧


御製
天地定位　陰陽協和　星辰順度　日月昭明
寒暑應候　雨暘以時　山嶽靖謐　河海澄清
草木蕃廡　魚鼈咸若　家和戶寧　衣食充足
禮讓興行　教化修明　風俗敦厚　刑罰不用
華夏歸仁　四夷賓服　邦國鞏固　宗社尊安
景運隆昌　本支萬世
正統十年十月十一日

夫物之所以生功之所以成必生乎無形由乎無名無形無名者萬物之宗也不温不涼不宫不商聽之不可得而聞視之不可得而彰體之不可得而知味之不可得而嘗故其爲物也則混成爲象也則無形爲音也則希聲爲味也則無呈故能爲品物之宗主苞通靡使不經也若温也則不能涼矣宫也則不能商矣形必有所分聲必有所屬故象而形者非大象也音而聲者非大音也然則四象

不形則大象無以暢五音不聲則大音無以至四象形而物無所主焉則大象暢矣五音聲而心無所適焉則大音至矣故執大象則天下往用大音則風俗移也無形暢天下雖往往而不能釋也希聲至風俗雖移移而不

能辯也是故天生五物無物爲用聖行五教不言爲化是以道可道非常道名可名非常名也五物之毋不炎不寒不柔不剛五教之毋不皦不昧不恩不傷雖古今不同時移俗易此不變也所謂自古及今其名不去者也

天不以此則物不生治不以此則功不成故古今通終始同執古可以御今御今可以知古始此所謂常者也無皦昧之狀溫涼之象故知常曰明也物生功成莫不由乎此故以閱衆甫也夫奔電之疾猶不足以一時周御風之行猶不足以一息期善速在不疾善至在不行故可道之盛未足以官天地有形之極未足以府萬物是故歎之者不能盡乎斯美詠之者不能暢乎斯弘名之不能當稱之不能既名必有所分稱必有所由有分則有

不兼有由則有不盡不兼則大殊其真不盡則不可以名此可演而明也夫道也者取乎萬物之所由也玄也者取乎幽寞之所出也深也者取乎探賾而不可究也大也者取乎彌綸而不可極也遠也者取乎綿邈而不可及也微也者取乎幽微而不可覩也然則道玄深大微遠之言各有其義未盡其極者也然彌綸無極不可名細微妙無形不可名大是以篇云字之曰道謂之曰玄而不名也然則言之者失其常名之者離其真爲之者敗

其性執之者失其原矣是以聖人不以言爲主則不違其常不以名爲常則不離其真不以爲爲事則不敗其性不以執爲制則不失其原矣然則老子之文欲辯而詰者則失其旨也欲名而責者則違其義也故其大歸也論太始之原以明自然之性演幽冥之極以定惑罔之迷因而不爲損而不施崇本以息末守母以存子賤夫巧術爲在末有無責於人必求諸己此其大要也而法者尚乎齊同而刑以檢之名者尚乎定真而名以正之儒

者尚乎全愛而譽以進之墨者尚乎儉嗇而矯以立之雜者尚乎衆美而總以行之夫形以檢物巧僞必生名以定物理怨必失譽以進物爭尚必起矯以立物乖違必作雜以行物穢亂必興斯皆用其子而棄其母物失所載未足守也然致同塗異至合趣乖而學者惑其所致迷其所趣觀其齊同則謂之法觀其定真則謂之名察其純愛則謂之儒鑒其儉嗇則謂之墨見其不係則謂之雜隨其所鑒而正名焉順其所好而執意焉故使有紛

紜憒錯之論殊趣辯折之爭蓋由斯矣又其爲文也舉終以證始不述始以盡終開而弗達導而弗率尋而後既其義推而後盡其理善發事始以首其論明夫會歸以終其文故使同趣而感發者莫不美其興言之始因而演焉異旨而獨搆者莫不說其會歸之徵以爲證焉夫塗雖殊必同其歸慮雖百必均其致而舉夫歸致以明至理故使觸類而思者莫不欣其思之所應以爲得其義焉

凡物之所以存乃反其形功之所以尅乃反

其名夫存者不以存爲存以其不忘亡也安者不以安爲安以其不忘危也故保其存者亡不忘亡者存安其位者危不忘危者安善力舉秋毫善聽聞雷霆此道之與形反也安者實安而曰非安之所安存者實存而曰非存之所存佚王實尊而曰非尊之所爲天地實大而曰非大之所能聖功實存而曰絶聖之所立仁德實著而曰棄仁之所存故使見形而不及道者莫不忽其言焉夫欲定物之本者則雖近而必自遠以證其始欲明物之

所由者則雖顯而必自幽以叙其本故取天地之外以明形骸之内明侯王孤寡之義而從道一以宣其始故使察近而不及流統之原者莫不誕其言以爲虚焉是以云云者各申其說人美其亂或迂其言或譏其論若曉而昧若分而亂斯之由矣名也者定彼者也稱也者從謂者也名生乎彼稱出乎我故涉之乎無物而不由則稱之曰道求之乎無妙而不出則謂之曰玄妙出乎玄衆由乎道故生之畜之不壅不塞通物之性道之謂也生

而不有爲而不恃長而不宰有德而無主玄之德也玄謂之深者也道稱之大者也名號生乎形狀稱謂出乎涉求名號不虛生稱謂不虛出故名號則大失其旨稱謂則未盡其極是以謂玄則玄之又玄稱道則域中有四大也老子之書其幾乎可一言而蔽之噫崇本息末而已矣觀其所由尋其所歸言不遠宗事不失主文雖五千貫之者一義雖廣贍衆則同類解其一言而蔽之則無幽而不識每事各爲意則雖辯而愈惑嘗試論之曰夫

邪之興也豈邪者之所爲乎淫之所起也豈淫者之所造乎故閑邪在乎存誠不在善察息淫在乎去華不在茲章絶盜在乎去欲不在嚴刑止訟在乎不尚不在善聽故不攻其爲也使其無心於爲也不害其欲也使其無心於欲也謀之於未兆爲之於未始如斯而已矣故竭聖智以治巧僞未若見質素以靜民欲興仁義以敦薄俗未若抱朴以全篤實多巧利以興事用未若寡私欲以息華競故絶司察潛聰明去勸進前翼華譽棄巧用賤寶

鼓一

五

貨唯在使民愛欲不生不在攻其爲邪也故見素朴以絶聖智寡私欲以棄巧利皆崇本以息末之謂也夫素朴之道不著而好欲之美不隱雖極聖明以察之竭智慮以攻之巧愈思精僞愈多變攻之彌甚避之彌勤則乃愚智相欺六親相疑朴散真離事有其姦蓋捨本而攻末雖極聖智愈致斯災況術之下此者乎夫鎮之以素朴則無爲而自正攻之以聖智則民窮而巧殷故素朴可抱而聖智可棄夫察司之簡則避避之亦簡竭其聰明則

逃之亦察簡則害朴寡密則巧僞深矣夫能爲至察探幽之術者匪唯聖智哉其爲害也豈可記乎故百倍之利未渠多也夫不能辯名則不可與言理不能定名則不可與論實也凡民生於形未有形生於民者也故有此名必有此形有此形必有其分仁不得謂之聖智不得謂之仁則各有其實矣夫察見至微者明之極也探射隱伏者慮之極也能盡極明匪唯聖乎能盡極慮匪唯智乎校實定名以觀絶聖可無惑矣夫敦朴之德不著而

名行之美顯尚則脩其所尚而望其譽脩其所道而冀其利望譽冀利以勤其行名彌美而誠愈外利彌重而心愈競父子兄弟懷情失真孝不任誠慈不任實蓋顯名行之所招也愍俗薄而名興行崇仁義愈致斯僞況術

之賤此者乎故絶仁棄義以復孝慈未渠弘也夫城高則衝生利興則求深苟存無欲則雖賞而不竊私欲苟行則巧利愈昏故絶巧棄利代以寡欲盜則無有未足美也夫聖智

才之傑也仁義行之大者也巧利用之善也

本苟不存而與此三美害猶如之況術之有利斯以忽素朴乎故古人有歎曰甚矣何物之難悟也既知不聖爲不聖未知聖之不聖也既知不仁爲不仁未知仁之爲不仁也故絶聖而後聖功全棄仁而後仁德厚夫惡强非欲不强也爲强則失强也絶仁非欲不仁也爲仁則僞成也有其治而乃亂保其安而乃危後其身而身先身先非先身之所能也外其身而身存身存非存身之所爲也功不可取美不可用故必取其爲功之毋而已矣

篇云既知其子而必復守其母尋斯理也何往而不暢哉

老子微旨例略

真仙直指語録卷上

真仙直指語録卷上

海天秋月道人玄全子集

丹陽師父在龍門山重陽會上謂衆曰日用不得欺瞞天地人三才常謹謹行寸陰可惜莫虛度也睡眠亦人之所欲須是減省不得專打坐行住坐卧只要心定皆是道諸公休要起心動念疾捜性命但能澄心遣欲便是神仙別休生疑心此是真實端的言語惟常清靜難行但悟萬緣虛假心自澄欲自遣性自定命自住丹自結仙自做他人不能替得

各各用力休太急常逍遥自在弟子若不是
師父說破不敢認此爲妙法今則得効傳與
他人諸公但請休疑心常處無爲清靜自然
之理不發烟火便爲得道也又曰十二時辰
天道運行斡旋造化還有息否行道之人須

象天道亦要十二時中無暫息停住斡旋自
己身中造化要常清常靜不起纖毫塵念乃
是修行如行持做神仙指日矣苟或虧功失
行怎得了達我觀汝輩十二時中未有一箇
時辰專心在道將來怎得神仙受了十方供

養如何還得一朝合眼死墮酆都長劫受苦
永無出期我今叮嚀說與汝等如何是道但
澄心遣欲萬緣不掛神氣沖和便是道也依
此行持不到錯了你每行持不到却不得言
掌教真人不是豈不念七祖生前造無邊之
業受無極之苦望子孫成道懇天赦救拔生
天吾稽首門下弟子自今後不可虛度耐久
不退抱道而歸此所謂願也
又曰薄滋味所以養氣去嗔怒所以養性處
汙辱卑下所以養德守清靜所以養道名不

係於簿籍心不在於世此所以出人之殼與
天爲徒
又曰專一學道人人可得人仙不同世俗進
取有黜落也但清靜無爲最爲上乘省力
又曰道人要妙不過養氣夫人汨沒於利名
往往消耗其氣學道者別無他事只在至清
至靜順神養氣而已心液下降腎氣上升至
於脾念絶想神自靈丹自結仙自做若行不
得挾泰山超北海非道也
又曰夫道者但清靜無爲逍遥自在不染不

著十二時中但能行徹必不誤爾
又曰氣難住迅若奔馬惟靜可以御之當先
去其外黨若在衆人中如在深山谷裏方是
道人若不到無心田地難以制御
又曰守清靜恬淡所以養道處汙辱卑下所
以養德去嗔怒滅無明所以養性節飲食薄
滋味所以養氣然後性定則情忘形虛則氣
運心死則神活陽盛則陰衰此自然之理也
又曰道者行住坐卧不可須臾不在道行則
措足於坦途住則凝神於太虛坐則調息於

綿綿卧則沉神於幽谷久久無有間斷終日
如愚
又曰每日只要頭頭無事萬緣都放下六門
下不入少語言不著一物十二時中常要不
昧減省睡眠一齊放下雖是六門只是一箇
主人常常無物便是補也
又曰初學入道之人截自今日已往俗事不
掛心專心至志始終如一切莫中路而廢之
若有毫末不除則道不固已往之事不可思
未來事不可念且據日前爲見在便是無事

之人兒女情多烟霞志少則非學道者也
又曰汝等聽予言不可忘內日用外日用外
日用大忌見他人過自誇己德妬賢嫉能起
無明俗念欲心種種之過內日用真清真靜
不染不著調氣養神逍遥自在暗積功行不
求人知惟望天察詩曰大道人情遠無爲妙
本基世間無愛物煩惱不相隨
又曰清靜者清謂清其心源靜謂靜其氣海
心源清則外物不能撓性定而神明氣海靜
則邪欲不能作精全而腹實故澄心如澄水

萬物自鑑養氣如護嬰兒莫令有損氣透則神靈神靈則氣變此清靜所到也

又曰無爲者不可思慮愛念嗔恚蓋積利害其間雖有爲而常無爲雖涉事而常無事何況專一清心靜意養氣全神飄飄然遊於逍遥之場適於無何有之鄉也

又曰人若行有心有爲之功盡是術法若行無心無爲之功乃無盡清虛也

又曰酒爲亂性之漿肉爲斷命之物直須不嘆爲上酒肉犯之愆猶可恕若犯色欲罪不

容誅蓋色之害人甚於狼虎敗人美行損人善事亡精滅神至於損軀故爲道人之大孽也

又曰大道以無心爲體忘言爲用柔弱爲本清靜爲基若施於心身節飲食絶思慮靜坐以調息安然以養氣心不馳則性定形不勞則精全神不擾則丹結然後滅情於虛寧神於極可謂不出戶而妙道得矣自古神仙不敢跳過澄湛二字乃妙言也經云澄其心而神自清修行之人多言澄心不識澄心之理

如何是澄心之理只要一念不生性體真空杳然湛然似天澄虛不別是真澄心也無心可澄是名澄心且夫靈源妙覺本來清靜因爲萬塵汙其定水塵多則水濁心多則性暗所以澄心損事其水自清其性自明澄光淺者動則塵生澄光深者縱有風浪動搖其水不渾譬喻人之功夫大小學道不貴實功實行不驗自已清濁多將古人言句爲用便說本來無修無證且道性雖無修無證塵心日要損消到忘心忘性方契無修無證故道德

經云爲道日損損之又損以至於無爲是也自古學道之人體到實際真空得無心真定纔說自然且道如何是體空處夫體空者心體念滅絶盡毫思內無所知外無所覺內外俱寂色空雙泯目視其色不著於色耳聽其聲非聞於聲故聲色不能入者自然攝性歸性混合杳冥化爲一點靈光內外圓融到此處方契自然體空之道也夫自然體空者若有所體即是所不體若無所體即無所不體豈不聞學仙記曰殊不知至道之極昏昏默

默無門無旁四達皇皇若有所在即有所不在若無所在即無所不在

又云身不勞而功不大行不廣而心不死或於教門用力大起塵勞或於心地下功全拋世事此兩者於道最上然既出家心却未死中間不可虛費光陰積功累行一志無私至死不退向教而忘休生妄想師祖云任從天斷是也

師在華亭曰道者何物即氣便是根元豈不知鼻中出者是也又曰夫道但務清靜無爲

逍遥自在不染不著此十二字若能咬嚼得
破便做箇徹悄道人但信老人言行之自當
有益必不誤爾諸年少
又曰師在縣西高馬從仁庵高唱縱日消萬
兩黃金止好麁衣淡飯言去歲過關外聞人
誦此詰喜其有理故記之
師曰清靜經云人能常清靜天地悉皆歸言
天地者非指外覆載之天地也蓋指身中之
天地人之身以上爲天以下爲地若天氣降
地脉通上下沖和真氣自固矣

又曰儒家云以德報德以直報怨晉真人云以信結交以恩復讎可以至矣

又曰無心者非同猫狗木石蠢蠢然無心也務在存心於清靜之域而無邪心也故俗人無清靜之心道人無塵垢之心非所謂俱無心而與木石猫狗一般也

又曰不生不滅見如來悟了之時免却再投胎丘君曰此乃出陰神若到天庭忽有天花飛方出陽神此乃初地也

龔道昇問曰湛然常寂如何師曰將來和湛

然都不用
于清風問曰弟子修行數年道眼不明心地不靈何也師曰別無他事行道不精爾師曰學道者不須廣看經書亂人心思妨人道業若河上公註道德經金陵子註陰符經時看亦不妨也不如一切不讀觜觿盧都地養氣最爲上乘
又曰身中之氣不可散心中之神不可昧或問曰何由得氣不散師曰身無爲又問何由得神不昧師曰心無事

師曰張潤子有一句甚好每道往來但要照顧潤身之寶師自笑曰他開鋪席話却勸別人

又云詩曰深藏白雪非爲貴廣種黃芽不屬貧欲要養氣全神須當屏盡萬緣表裏清靜

綿綿固守用之不勤三年不漏下丹結六年不漏中丹結九年不漏大丹結圓備是九轉丹成亦名三千功滿

又十勸云一不得犯國法二見教門人須當先作禮一切男女如同父母以至六道輪迴

皆父母也三斷酒色財氣是非人我四除憂愁思慮攀緣愛念如有一念纔起速當撥之十二時中常搜已過稍覺偏頗即當改正五過寵若驚不得詐作好人受人供養六戒無明業火常行忍辱以恩復讎與萬物無私七慎言語節飲食薄滋味棄榮華絶憎愛八不得學奇異怪事常行本分只要吃化爲生莫惹纖毫塵勞九居庵不過三間道伴不過三人如有疾病各相扶持爾死我埋我死爾埋或有見不到處遍相指教不得生異心十不

得起勝心常行方便損已利他雖居暗室如對聖賢清貧柔弱恭順於人隨緣度日絶盡貪嗔道遥自在志在修行始終如一慎勿怠惰心清無爲是真意淨無惡是善養氣全神常起慈悲暗積功行不求人知惟望天察

長真譚先生示門人語録

凡人輪迴生死不停只爲有心德山云心生則種種法生心滅則種種法滅若一念不生則脱生死何爲有心蓋緣衆生貪嗔癡三毒尊無明心火師云跳出三山口是也所以悟

人修行割情棄愛摧强剉銳降伏除滅衆生
不善心要見父母未生時真性本來面目是
也何爲不善心一切境上起無明慳貪嫉妬
財色心種種計較意念生滅不停被此業障
舊來熟境朦昧真源不得解脫要除滅盡即

見自性如何名見自性十二時中念念清靜
不被一切舊愛境界朦昧真源常如虛空逍
遥自在自然神氣交姤沖和修行如了此一
事更有何生死可怖更有何罪業可懼如稍
生一念不爲清靜即是罣礙不名自在如何

到得只要諸公一志如山不動不搖向前去
逢大魔盡此一身求無迴顧前期必了晉真
人云心清意靜天堂路意亂心荒地獄門

長生劉真人語録

心上通得一物出得一物穀通得萬物出得
萬物穀證得虛無之道若不通便處無爲心
名頑空既爲聖賢天下皆知

太上云能乞食者是吾弟子乞中有益蒙人
恩身不自在曠劫以來販骨如山心猿未曾
暫歇業消盡見功也自覺氣和神定得自然

真常之道也若執一卷經做修行然是亦未是欲要心無碍千經萬論都要通却不得執著心神明都照破也道爲無形無影往往人多疑有始有終若心上無私常清靜做徹便是道人只清靜兩字都包了太上云吾尚自

頭白誰能形完全身屬萬物之數怎生憑假身要長生不死有形則有壞無形則無壞心悟則邪欲不生心慧則常照不滅元神自見然後保命長存三才虛無混而歸一成自然之功

又云修行人如神氣相見得做神仙問衆曰如何得神氣相見衆人各說異端俱不達理師言要明萬法出得萬物之殼一分塵盡則明一分道十分塵盡則明十分道如塵心絶盡則可全於性色心絶盡則可全於命無明心盡則可保於沖和修行人十二時中只要內搜已過方可得神氣內安神氣安則爲真功不見他人非則爲真行天長地久入道多年內養精氣精氣盛則神思氣氣思神自然神氣相見如水土和爲泥造成器物若未經

真火煅煉土再見水復化爲泥也如經真火
煅煉成器則不壞矣如磚瓦曾經火煉亦可
千年不壞何況性命煉成至寶

長春丘真人寄西州道友書

大抵修真慕道須憑積行累功若不苦志虔
心難以超凡入聖或於教門用力大起塵勞
或於心地下功全拋世事但克己存心於道
皆爲致福之基然道包天地其大難量小善
小功卒難見効所以道刹那悟道須憑長劫
煉磨頓悟一心必假圓修萬行今世之悟道

宿世之有功也而不知宿世之因只見年深
苦志不見成功以爲塵勞虛誕即生退怠甚
可惜也殊不知坐卧住行心存於道雖然心
地未開時刻之間皆有陰功積累功之未足
則道之不全如人有大寶明珠價直百萬我
欲買之而錢雖未足須日夜經營勤用儉求
積聚財物或三千五千或三萬五萬錢數未
足而寶珠未得其積聚錢物應急且得使用
耳比於貧窶之家雲泥有隔積功累行者無
然雖未得道其善根深重今世後世聖賢提

挈方之無宿根者不亦遠哉惟患人心退怠
聖賢不能度脫若不退怠今世來世累世提
挈直至了達耳我無宿骨雖遇明師萬苦千
辛至今未了丹陽長真皆是宿緣則十年五
載之間天外飛騰自在我雖未了所受艱難
亦與常人異耳祖師云無爲道者先捨家而
後捨身病即教他病死即教他死至死一著
抱道而亡任從天斷斯爲至言學者其審之
又曰汝等又不端的做修行更不打此塵勞
如何消得十方飲膳若有福出家左右退不

得若無福出家宛宛轉轉須教退了不能成就

于清風曰一意不離方寸如何師曰此真空也難言難說待爾心上除了一分功除了十分有十分功除了九千九百九分只有一分不除不名清淨直須除盡聖賢向汝心上校勘自有真師來度

又曰天真皇人云煉神煉氣煉形三件都行了爲天官火官陽也息者風也以風吹火久煉形神俱妙是也古人曰初念住二息住三

脈住四滅盡入乎大定與物不交七百年老古錐也妙哉妙哉塵勞見後若做些小亦是外行不可尋他不可避他雖是應物亦不著他

又曰悟道之人如農家之積粟自一合至萬石又如世人之積財自一文至萬貫如此惜氣不損則積氣自神矣

又曰性體虛空方於正念清風曰若不到真空陽神難出師曰未到真空陰神亦出不得難處做過乃功行耳清風曰淨處做好丘曰

閙處做更好汝等後生但守歲月無降色心
我下七年苦志比他人七世功夫
姚真人問漏如何丘曰若體到真清真靜自
然不漏劉道堅問修行內腎熱而心涼滿身
發熱如何丘曰聖賢提挈過也後來眼裏見
者耳裏聞者不得執著又曰空中只見人頭
落乃金丹就也
又問胡城王出家幾年荅曰三年也爾不識
字休學文亂了修心且發三五年若志莫言
是非且搜己過休起無明休愛華麗絶盡貪

嘆屏除色欲瀟瀟洒洒便是道人
又曰神定氣和乃是見性也但瑩淨與月無異若人問有象以無象荅之若問無象以有象荅之若有無相參玄之又玄又曰功虧行少只得歸蓬島五百年後再來人世積功天上功行難積人世功行易積上士得道超三界外不居蓬島

十二

或問曰修行在志提挈在聖賢師荅云全在志若無志聖賢如何提挈又問如何是志師云勿令念起乃志也又曰初做道人下七八

年苦志不退雜念不生莫忘初志旋添決烈遇魔不妨聖賢暗中照顧不肯壞了修行人

又問內外日用丘曰捨己從人克己復禮乃外日用饒人忍辱絶盡思慮物物心休乃內日用次日又問內外日用丘曰先人後己以己方人乃外日用清靜做修行乃內日用又曰常令一心澄湛十二時中時時覺悟性上不昧心定氣和乃真內日用修仁蘊德苦己利他乃真外日用

又云耳裏聞的眼裏見底皆不得執著在意

修行聖賢暗中提挈若人每到神定氣和之間覺內腎熱熏蒸四大一兩時方散有山水日月之象又曰我等三次撞透天門日月自別直下看森羅萬象言訖而悔謂曰不可看他

又曰有一等道人丹田搬運亦是下等門戶爾乃教初根小器人若性到虛空豁達靈明乃是大道此處好下手決要端的工夫有人問調息綿綿如何丘曰但令如龜喘息乃是道人活計不可著他古人云神水不離

身華池日日新若能常得飲便是大羅人
又舉馬師父在日有人參住世延年忽空中
人言汝等小器耳禪家言清靜兩箇字是兩
車糞土色身元有限情欲浩無涯癡似蜂貪
寮狂如蝶戀花丹陽真人曰即業根深重業
深不盡道可冀耶又有房中採戰之術耗亂
精神敗德惑衆名標鬼録跡墮酆都也經云
長生至慎房中急胡爲死作令神泣世人慾
情貪欲者身雖未死而神已泣矣中牟白沙
鎮有趙三公人問養生之道荅曰生爾處乃

殺爾處此乃至言也經云人能常清靜天地悉皆歸蓋清靜則氣和氣和則神王神王則是修仙之本本立而道生矣此爲內功亦假外生仙道真實人道貴華仙道人情直相返爾諸惡可戒諸善可修萬行周圓一身清潔終身永效不生退怠抱道而亡不虧志節大抵外修福行內固精神內外功深則仙階可進洞天可遊矣古今成道者皆福慧相須慧爲燈火福爲油燈火無油則不明慧性無福則不王故達士寧損其身不損其福世之人

雖天資明敏學海汪洋若福行未加則終不
能探其道元之妙古今得道聖賢道通爲一
福則有異外功大者仙位之高外行卑者階
居其下古以天上聖賢惡行之未廣則重下
人間以償疇昔人間濁惡難修而功疾天上

清高易處而功緩軒轅久居天上因議大行
落在人間先世爲民再世爲臣三世爲君濟
物利生功成乃仙去爾至於冥府亦類人間
寸地尺天皆有所轄凡爲主者悉是在世有
功之人大定初年之間隴州一宦族李原通

安貧樂道一日自言爲吳山縣土地又解州平陸縣李得和與衆結靈寶會祭祀亡魂有善功忽夜夢青衣自空而降賫天書開示曰授中條山土地李公曰一生好道不得下仙而止授此職耶仙童曰三載職滿別陞福地仙官爾隴州汧陽縣張三郎死而復生爲吳山縣翟家男稍能言即說張家事張即求之暫還既見家中老幼辨之莫差張埋錢一窖曾無知者直指其處又言其宿世曾爲一雀觸網而死再世爲犬囓麪爲一婦刀斫而死

三世爲羊長子宰十之祭神四世爲翟家子翟貧張富翟嘗借九兩絲於張氏既還而泰勾其曆張使重還由此償宿債又磁州道者李道明曾寄沂水縣諸吳村庵舍嘗出家之始落魄不羈沉湎杯酒忽夜夢人追往官府庭

立數具鐵枷有孔無縫前一人跪鞫使叱吏十五枷之左右乃搓首長細僅入枷孔復以手按圓大枷不可脫李拜跪哀訴無罪鞫使言汝既修行尚爾縱欲躭飲乎遂釋之出門即化爲飛翔于海顧盼哀戚曰胡爲化此類耶

天長海闊力困而下墮於水上颯然驚悟汗流徧體然則人之爲異類異類之爲人或神有此明而物乃目擊之事也經云人身難得中土難生假使得生正法難遇既爲人而生中國又逢正法尚千萬人中無一二皈依向慕者況蠻夷外國道化不行者乎

郝太古真人語

既是出家須要忘憂絶慮知足常足一日二升之粮積之何用一年端布之裝身外何求一日之閑一日之仙道沖而無欲神定而氣

和爲造化之根源窮陰陽之返復道不遠人
人自遠道日月不速人自速之勇猛剛强不
肯而低心而下意遊歷他方不如獨坐而守
道浮名浮利不如逍遥而寂淡飽食珍羞不
如糲飯而塞肚羅綺盈箱不如麤衣而遮體
榮華宴樂不如超然而守靜當春登臺不如
安閑而有素非義得財不如貧窮而自樂口
能辨論不如終日以無言說古談今不如抱
元而守一多枝多能不如絶學以守拙常懷
舊怨不如洗心而悔過道氣綿綿行之得仙

得意忘言出入消消太虛妙本得魚忘筌牢
拴意馬壓定心猿守拙而萬物皆成守道而
千祥自降也
又曰日用者靜處煉氣鬧處煉神行住坐卧
皆是道也晝夜見前須要不昧若睡了一時
無了一時日日有功無睡千日功夫了也勿
信他人言有宿骨也
又曰修真之士若不降心雖出家多年無有
是處爲不見性既不見性豈能養命性命不
備安得成真何爲如此緣有心病也第一心

病見他通達性命之理自已欲參不肯低下
他人不肯說心生怨謗第二心病他人有緣
不思自已無復不能化人生善徒生惡念損
人道緣第三心病見他人看經書自已不通
而生謗心此等之人永不得大智慧天眼自
昧之徒也第四心病緣未起行而強起緣動
衆擾亂他人是不良之人也第五心病是心
不足反致心亂是不足之人也除此五病低
下參訪必得其真未能大靜且守本分未通
大理常看經教未能動人只合守靜稍得薄

緣莫忘性命能如此者進道尅日成聖不能
依此者決墮酆都不得人身披毛帶角来作
六畜九玄七祖何日超昇緣泆敗道故也夫
七真五祖之語皆演性命之端的後學者多
求小法邪徑或用心引氣或數息忘心或運

水火交馳或究龍虎會合萬端不可盡録致
使祖師全真之理滅而不顯夫吾道以開通
爲基以見性爲體以養命爲用以謙和爲德
以卑退爲行以守分爲功久久積成天光内
發真氣沖融形神俱妙與道合真今之學者

是非利害好惡貪嗔不離於心心既如是性
豈能定氣豈能和自然走失道愈遠矣虛
披鶴氅枉玷教門見高明者嫉妒百端見老
幼者欺誑百狀有小利處覓縫鑽頭問大道
者耳聾眼瞎機心巧詐好佞狂圖不當來出
家望做神仙不肯降心恣縱今時情性已作
兌徒不通經義呼牛作馬不知道理轉黑爲
白師父開下教門望箇箇修仙吾今徧觀門
人多多造業妖言妖語或作入夢出神盖觀
修堂記師家名姓引著一隊業家婆將著幾

箇憨漢子胡言亂語說誘他人合眼緘唇推
心辦道感昧會首假聰明強知解只知說是
說非不知罪福不思辦道縱頑心而不善將
來陰司業報看待推誰莫嫌苦口是直言此
是修行之良藥欲入吾教先要修心心不外
遊自然神定自然氣和氣神既和三田自結
三田既結芝草自生要得完備勤謹而行陰德
伏鬼陽德伏人二德既備道果立成前輩惺
惺李仙咸陽王仙隴西李仙成都王仙相州
趙仙滕州馬仙徐州老仙其姓名甚多皆是

豪傑之徒自入道之後低心下意苦心堅志
奉師如神敬友如賓口不出戲言身不爲諂
事守師奉教二三十年以致了達脫形仙去
爲教門之眼目豈不偉歟今之學者不奉師
不敬友見賢則有憎妬之心見愚則有戲狎
之意不學好事徒生勝心此等之輩生爲教
中魔軍死作地獄種子兩枝角或有或無一
修尾千定萬定九玄七祖盡遭塗炭冰池有
寒冷之苦鑊湯有熱惱之憂劒樹刀山千生
萬死莫待臨時悔也

真仙直指語録卷上

真仙直指語録卷下

真仙直指語録卷下

海天秋月道人玄全子集

清和尹真人語

出家人要計較心朝日有多少惡念不則酒色財氣是欲心但從來愛的皆欲念但好一物須要捱過自然心地容易降伏漸得安穩人皆言得道甚難若修行人捱過心冷清清地然易修行不然煙火是非人我功行疾就說有爲者教門用力說無爲者萬緣齊斷一物也無時時刻刻心地下功便是聖賢佑助

若無功行的人聖賢不管聖賢教靜處住不
敢動處住聖賢教動處住不能靜處住若不
論前程汗漫過日下稍空休了也但一針一
草皆在聖賢若煉心人有自然衣自然食不
須苦求聖賢暗中斡運既是修行人端的下
功夫聖賢不教錯了 敘三

又云凡有名相則有動靜有視聽則有休咎
曰白刃臨頭而不驚怖亦不動心若承當得
過者乃聖人之勇也假如煩惱也則死了也
但一向懽喜知是自己前世中少的冤債須

要還了

又云自古聖人皆從貧苦得來不自富貴中出凡人清貧者學道易降心鍊魔若富貴者學道則淫欲心多勝心大自然萬兩金易銷得若不動心不貪不愛不著無心則銷不得

大凡人成則忻忻敗則慽慽若此兩者戲若平等便是了心地人也

又云玉陽大師主教有人參口訣大師曰齊修萬行真口訣聚神一氣撞三關到長春真人掌教更別但人要傳道只要外積陰德內

固精神更待說甚麼

又云修行人行到是處行也得道坐也得道坐卧行住皆得道全要福但舉好心自然易積福福廣道自應若供養他人亦合道爭功奪福打勤勞亦合道先人後己亦合道苦己利他遠情去欲亦合道但常用好心便合道只為人不肯依但遇箇境觸著早昧了怎得道應也

又云丹陽師父曾言殺一百牛不大殺一人殺傷一百人不大錯指一修行人

又云箇箇只要俺說玄妙玄妙不可說要自悟雖然說得不行也不濟事修行人非一世得了得了道者皆宿世有功修行人但依師家教言直言語録做修行不錯了打塵勞亦是功接待亦是功降心亦是功除情去欲看經亦是功但有益處做皆有功行然今世功行未圓來世後世聖賢接引丹陽師父與祖師三世曾爲伴十世做修行但出頭來便悟正教累世積功累行方可今世了達其餘師家亦然

又云修行人做事金要肯心承順便有功行
但積功行自心不知暗中聖賢積累但有益
處做自有功行事到頭來全在頭上要不辨
別自有功行若不承當怎得有功修行人若
有妄心要求行求行難有皆是無心而得但

有益處舉心自有功行暗中聖賢不錯不能
見喻如做塵勞常常亦要體道休要暗了怎
麼做便得功行或因爭箇饅子便又爭箇枚
子便競又早生煙發火折證是非怎得有功
若修行人苦已利他好物教人使用万物自

已承當但苦處重處難處自已先做功行最
大便是有道心的人人說要傳道道本無傳
但說傳道便是怪人參的人亦是怪人
又曰萬物中惟人最靈最貴却有千生萬死
喻如眼中觀物爲無正主性著於物是物上
生心謂之生又耳内聞聲性却逐聲聲上生
物上却滅又鼻聞香性著香氣香上生聲上
却滅又舌嘗味性著甘味味上生聞香處却
滅身好衣袂衣袂上生甘味上却滅意好思
慮思慮上生衣袂上却滅但舉一念處爲生

絶一念處爲滅一日十二時中無功夫人心上千頭萬緒繫縶其心便是千生萬死也若要絶生滅但舉一念先用覺照照破萬緣盡是虛假方可物境不能染住久久行持覺照亦忘心上自清靜清靜生無爲無爲自然合大道矣

又曰師父長春真人轉展苦志鍊魔惟恐無功於山上往來搬石鍊睡只爲福小不能心定自後當過二番死魔一番淨身自險死一番飛石打折三根肋肢又險死在後屢曾病

魔撲折三番臂膊恁般魔障不動心越生苦
志但修行人若有志越有魔無志則無魔當
過一番魔添一重福但魔一番心上明一番
性靈一徧
又云山東有張先生坐環至數載間坐次見
面前落下麻楷一莖此上顧至三番五番只
不顧忽一日從承塵上落下一箇人面前立
地長出一口氣張先生疑身外身遂出環來
直詣長春師父處問參疑心見師父禮拜訖
當面跪膝欲言環中的境界師父早知言修

行人若下功但眼裏見的都不可認見師父也不是見佛也不是見神也不是見鬼也不是見人也不是見龍也不是見虎也不是見一切天上星辰也不是見地下一切禽獸也不是張先生尚有疑心只認爲身外身又再問長生師父言上件見的境件長生師父問曰你參丘哥道的言語便是若修行人有的境界但愛著他便是邪一切境物中只要不染不著功夫到道自應便休疑心張乃禮謝又云出家人箇箇要參訪玄妙每日一箇都

不行換教性兒敦厚朴實鍊魔心地便是妙若起一念見要知覺念念覺回一念不生是妙人愛處要不愛是妙人聞處要不聞是妙人說古今興廢處要不說是妙不言是非長短是妙不爭人我是妙不競利名是妙苦己利益他人是妙不犯酒色財氣是妙忘了憂愁思慮是妙說俗語處不說是妙不起攀緣愛戀心是妙永絶生烟發火心是妙斷了取諢囂浮心是妙但有一切舊愛境界捱過不犯是妙若依得此妙便是微妙玄通便是通

玄達妙便能通天徹地感動聖賢神氣沖和便是達道之人除外更有甚麼若依得此玄妙何須別參人只道更有玄妙便要做神仙若是此當來這幾箇師家於祖師處只傳玄妙便道何須受了千辛萬苦鍊魔心地十二年積累功行既做修行要實行方可圓成又云出家人但進前程休要疑心若有疑心的人難進假似出家十年五載之間曾坐坐靜也曾起立因緣也曾接待也曾乞飯也曾鍊睡也曾住山種種皆曾為之因為不見應

効便生退志自言與俗何異只此便是疑心
如何進得雖然無應驗一志前程更休退怠
直至終年盡心盡命合作福合結緣處結緣
常休縱放身心暗中積功累行聖賢提挈
又云三毒者是人貪嗔癡也貪嗔癡自欲而
起三欲者食欲睡欲色欲三欲既深六賊侵
害經云九竅之邪在乎三要轉迴販骨皆爲
三尸六賊既爲道人須要捩過三欲三欲既
迴六賊三尸自易降伏若非剛烈不能斷決
直須著力前翦除

又云一切有爲運行氣候說些功法都是伎倆但有所學皆可棄惟文書不可棄文書只是箇照道兒爲人心上未明如天地昏暗夜不能行須要燈燭若天地明朗舉目直造經者徑也是爲人開逕路既心地開悟文書亦

不用若攔著亦不是及教門中一切緣事亦不可著但有所著不能造道如今修行人爲疑心多下一徧志生一徧疑心則是福小若下志不了道與不下志的一般乾受苦難受若有般下志的人有頭畔有盡頭却有再悟

不下志的人没頭畔不能再返人只要問玄妙却不窮究入玄妙的頭末兒怎生入去須要苦已利他低下柔弱迤漸習成又云坐圖的若瞻得一二十人自已可以錯得閑受用若瞻不得衆人自已飯也難消化飯的若不於難處一匙半匙求覓却於成熟易得處喫來飽又不降心成群作隊任自飄蓬閑過日月亦不濟事這閑煞難消世上人無一箇敢閑的須要幹運營生日月也不閑晝夜須走一遭這閑受人供養煞不小事

又云道人平等心也不得皆有憎愛有寵辱有情欲順之則喜逆之則嗔若到無心地分須要有主宰如沒主人不知覺透入別殼人皆要得道你試勘十二時中一箇時辰是八刻心還肯定麼休得瞞心做事如不瞞心便

是道人大道易知而難行說怕難片時了須要心地下功全拋世事即今乞化道人粧無心却皆談話講是非看經教論些假無心聖賢不佑護一箇境界來早打不過成風魔疾病死了的多皆爲沒福若起因緣接待教門

用力積得福多聖賢提挈
又云昔日師家得道各有時馬師父半路裏得譚師父半路裏得劉師父勾欄裏得人皆言得道通天徹地亦有不通處為功行不同各有階基上得一重天一重較別見不到處
聖賢提挈
又云如今道人住好庵觀引度門人受人供養早道有福是濁福有盡心清意靜若有一時安閑是清福無盡打塵勞是大功降心是大功亦不可塵勞為是如逐日塵勞畢尋箇

靜處坐去心上做功夫然不到是處天長地久心上漸得安閑即今誰肯降心都縱心做事如人毀斥打罵盡是送福如人道好稱揚自己盡是要福經云知空不空知色不色名爲照了乃陽也但心定行住坐卧皆是行道如心定有爲也是無爲也是如心不定處有爲也不是無爲也不是

又云清靜經是人修行之要妙若以有相解之入去不得若以無相求之便入去得言說不得處是大道

最爲上乘人無心是第一著若與心相競費力以法治心有爲之法以道治國治身乃無爲之道也

又云修行人不喫著好的更不生烟發火是積福如要好的喫著更生烟發火辯證是非動人心是散福如將自己錢物都使了若衆人羨愛與本人增福福廣則安和也夫三欲者食欲睡欲色欲之中食欲爲根喫得飽則昏睡多起色心止可喫二三分飯氣候自然順當也俺在東州時少的先生三百衆後逢

官魔留得三箇如今年少的多有一志不退
都是有福的
又經云心是根法是塵兩種猶如鏡上痕塵
垢盡時光始現心法相悟即真人只言坐是
道假如身坐心被物轉了至如打塵勞幹運
早不如心定行住坐卧皆是道只要心不動
世人譬如一箇銚子兩箇耳一箇觜兒權將
使用或一日打破復入鑪中鍊成金汁匠手
隨模鑄成器物你此時怎言我是銚子若一
日眼光落地望後世再得人身做決難若不

降心喫一齋消不得若心清意靜不動天下
人供養也消得
又云長春師父言覷那幾箇師家福慧相貌
皆勝自已遂發心下三年志要鍊心如寒灰
下十年志心上越整理不下自知福小再加

志著一對麻鞋繫了却解解了却繫每夜走
至十七八遭不教昏了性子後習至五十日
不動心真心常明便似箇水晶塔子或一日
却倒了更起念師父啼哭自是福淺後長安
統軍請齋至夜走失三番師父自知福小不

能了道經天魔又五帝大魔飛石打折三根肋肢亦不動心後至聖賢聞空中人言你二月十五日得道至十一日早別通天徹地觀見天地山河如同指掌

又云俺曾計較一日十二時中初時八箇時辰不教昏後至九箇時辰外有兩箇時辰須當不過不敢放令自在昏些少恁般過日月自後七八日全不合眼只喫二三分飯雖煉睡亦煉心若不煉心不濟事馬師父云稍令自在神丹露畧放寬容玉性枯

又云馬師父云仙有四等鬼仙人仙地仙神仙皆有宿緣如去後或居十洲三島名山洞府隨功行安排功大者升爲天官功小者或五六百年二三千年再來人世上積功累行便無功行一志清靜到頭亦有歸止處布施供養結緣造福有爲功德乃得人天之果却輪轉也

又曰修行人有言無罪福的若十二時中不起凡心方可無罪福有爲着但有微行不可積無着但心上有來顆來塵事速當前羽除心

若不動則神定神定則氣和三年不漏下丹結六年不漏中丹結亦在人九年不漏大丹結無福不能成

真人云俺初在家見天下人過修行人有大忌見他過莫爲他人和自己壞了一切萬事

皆是數須要般般放下有大過者有不及者聰明人多馳騁可以伏藏淳朴人多執著可以迴轉凡修行之功行更是穩坐昔日坐環先生一日十二時中不敢放令自在如囚人一般如別人言自己要不言別人是非自己

要不是非別人觀色自已要不觀色須要般般打破此乃是最上乘一著至如粧點假無心也勝如有心的學道假除假修真空煉空本源歸一處明月與清風又云飽諳世事慵開口會盡人間只點頭若是更和頭不點也無煩惱也無愁

又云師默念經不吹火恐損神氣參聖爭西南上卑位坐則爭近下容易處都依得纔觸著又早生烟發火叫喚却不損神氣修行人爲不養父母更不爲國家用力乃無

用之人消他天地間有用之物不得因此麻衣紙襖乞化殘餘食用世間無用之物便不了道亦沒罪業若受人供養如不了道須索還他口債如人氣力盡行不得若相救助着是一功一行更不動心守道三年聖賢盡知

修行人若沒心易過日功行都有也人則爲心靜處却思鬧處鬧處却思靜處俺當時終日忘言人道俺高傲若求富貴與人爭名利的人則是高傲俺終日忘言而守道心上清靜的人如伯夷叔齊許由巢父一般便無功

行也好俺持一志清貧教門事大
修行人打熬睡眠若物上心肯休歇更事又
不愛飯食減少心上輕快自然睡少容易打
熬便又些少昏也不妨事若物物頭頭愛著
更要好的吃著不減飯食推在這相也睡推
在那相也睡便坐些也不濟事如不睡是志
往前有進境界別也有一等人言你坐箇甚
是捏怪為他進不得是沒道心
古人云翕死因毛翠龜亡為殼靈不如無用
物安穩過平生

又云夫嬰兒之始生受得一點靈光本無罪福無喜怒無寵辱無是非被先有之人教得爭高競下是非人我便是昧了得悟之人除去情欲返朴還淳一志保護真氣靈光心於存道雖然無功行來來往往作箇靈明之神

又云性要養成容易養多則功多養少則功少如何是養只要不動心修行人若識心見性易過日如不識心見性逐日心上煞受苦修行人不論心地却論甚麽最為上根人行的為人不悟不行聖賢慈悲恐隨了人教打

勤勞接待供養苦己利他柔弱低下不教空過日積德作福福廣則自然心地安和也丹陽師父爲慈悲上直指人心地下功全拋世事此最上根人行的修行人都有初志十年之外都縱心向有中尋有尋不著向空中

尋又尋不著但降心有始有終更待尋箇甚麽大凡性兒在脚頭上脚上無見眼前的不見眼後的一性徧滿十方一體同觀若著的盡是邉邊徼要活潑潑地三年不漏下丹結目有光明六年不漏中丹結出得陽神九年不

漏大丹結飛騰自在皆不出寂滅性性中隨
飲啄六般神用空不空又云豁達空撥因果
莽莽蕩蕩招殃禍棄有著無病亦然猶如避
溺而入火
凡打塵勞須消了逐日飲膳如不打塵勞更
不降心欠下口債如搖不動修心煉性暗積
功行柔弱低下亦然如用心打塵勞要福設
如化飯要辦道設修行人見人布施懽喜見
人將自己財帛煩惱那的是逐日降煉性處
自己幻身尚不屬我惟一點兒真性是自己

的如有緣行緣如無緣坐地餐道去釋典云
六般神用空不空一顆圓明色非色人爲六
根妄動而不能神六根者眼不妄視耳不妄
聽鼻不妄聞香舌不妄嗜滋味身不妄貪
細滑意不妄遊思慮一心不動物物頭頭左
右護持不傷自己真性人爲六處走失把捉
不住若不走失則神聚神聚則氣聚氣聚則
命自保能成大丹
閑人心閑最好道心堅固打塵勞一志盡心
一同化飯一志盡心亦同作道士一志盡心

亦同只爲心有千差萬別㸃人接待爲心好則有福積儹稻粮教過往人喫契種些蔬菜教過往人喫哉幾箇樹樹下教過往人歇則是儹福亦不如希心養道爲難行教人接待接待亦好昔日大都裏有箇菜園陳也說不得玄妙也看不得經書也無私無典師父曾提挈上天

羣仙要語纂集卷上

還初道人董謹醇編

日用訣

夫日用者飲食則定禁口端坐莫起一念萬事俱忘存神定意眼不視物耳不聽聲一心內守調息綿綿漸漸呼出莫教間斷似有如無自然心火下降腎水上昇口裏津生靈真附體得至長生之路也十二時中常要清靜一念不起謂之清靈臺無物謂之淨身是氣之宅心是神之舍意行則神行神行則氣散

神聚則五行真氣結成刀圭自然身中有身沖和氣透醍醐灌頂行住坐卧常覺身體如風之行腸中如雷之鳴耳聽仙音無絃之曲不言而自聲不鼓而自鳴神氣交結男兒回轉得觀內景能自言語見虛無之事與聖同

居神自出入天地齊壽脫離生死矣莫教有損十二時中常要清靜神是氣之子氣是神之母如雞抱卵存神養氣能無離乎妙哉妙哉

關尹子曰非有道不可言不可言即道非有道不可思不可思即道言之如吹影思之如鏤塵聖智造迷鬼神不識又曰不知道妄意卜者如射覆盂高之者曰存金存玉中之者曰存角存羽卑之者曰存瓦存石是乎非是乎唯置物者知之又曰道終不可得彼可得者名德不名道道終不可行彼可行者名行不名道聖人以可得可行者所以善吾生以不可得不可行者所以善吾死又曰一情冥爲聖人一情善爲賢人一情惡爲小人一情

寞者自有之無不可得而示一情善惡者自無起有不可得而祕一情善惡爲有知惟動物有之一情寞爲無知普天之下道無不在又曰一灼之火能燒萬物物亡而火何存一息之道能寞萬物物亡而道何在又曰吾道

如處暗夫處明者不見暗中一物而處暗者能見明中區事又曰籧不問豆豆不答籧兎不問石石不答兎道亦不失問歟答歟一氣往來道何在又曰一運之象周乎太空自中而昇爲天自中而降爲地無有昇而不降無

有降而不昇昇者爲火降者爲水欲昇而不能昇者爲木欲降而不能降者爲金木之爲物鑽之得火絞之得水金之爲物擊之得火鎔之得水金木者水火之交也水爲精爲天火爲神爲地木爲魂爲人金爲魄爲物運而不已者爲時包而有在者爲方惟土終始之又曰天地雖大有色有形有數有方吾有非色非形非數非方而天天地地者存又曰夢中鑑中水中皆有天地存焉欲去夢天地者寢不寐欲去鑑天地者形不照欲去水天地

者盖不汲彼之有無在此不在彼是以聖人不去天地去識又曰天地寓萬物寓我寓道寓苟離乎寓道亦不立又曰行雖至卓不離高下言雖至公不離是非能雖至神不離巧拙貌雖至殊不離妍醜聖人假此以示天下

天下冥此乃見聖人又曰道無體以道應世者是事非道道無方以道寓物者是物非道聖人竟不能出道以示人又曰蜘蛆食蛇蛇食鼃鼃食蜘蛆互相食也聖人之言亦然言有無之弊又言非有非無之弊又言去非有

非無之弊言之如引鋸然惟善聖者不留一言又曰利害心愈明則親不睦賢愚心愈明則友不交是非心愈明則事不成好醜心愈明則物不契是以聖人渾之又曰聖人以有言有爲有思者所以同乎人以未嘗言未嘗爲未嘗思者所以異乎人又曰以聖師聖賢人以賢師聖者聖人蓋以聖師聖者徇跡而忘道以賢師聖者反跡而合道又曰衆人以魄攝魂聖人以魂運魄蓋魄之藏魂俱之魂之游魄因之魂晝寓目魄夜舍肝寓目能

見舍肝能夢又曰果之有核心待水火土三者具矣然後相生不窮三者不具如大旱大潦大塊皆不足以生物精水神火意土三者本不交惟人以根合之又曰庖人羙蟹遺一足凡上蟹已羙而遺足尚動是生死者一氣聚散爾不生不死而人橫計曰生死又曰無一心五識並馳心不可一無虛心五行皆具心不可虛無靜心萬化密移心不可靜借能一則二偶之借能虛則實滿之借能靜則動搖之惟聖人能斂萬有於一息無有一物可

役吾之明徹散一息於萬有無一物可閒吾之云爲又曰流者舟也所以流之者是水非舟運者車也所以運之者是牛非車思者心也所以思之者是意非心不知所以然而然惟不知所以然而然故其來無從其往無在

其來無從其往無在故能與天地本原不古不今又曰是非好醜成敗盈虛造物者運矣皆因私識執之而有於是以無遣之猶存以非有非無遣之猶存譬如昔游再到記憶宛然此不可忘不可遣善去識者變識爲智變

識爲智之說汝知之乎曰想如思鬼心慄思盜心怖曰識如認黍爲稷認玉爲石皆浮游罔象無所底止譬覩奇物生奇物想生奇物識此想此識根不在我譬如今日而已至於來日想識殊未可卜及至來日紛紛想識皆緣有生曰想曰識譬犀望月月影入角因想識生始有月形而彼真月初不在角曾中之天地萬物亦然知此說者外不見物內不見情又曰情生於心心生於性情波也心流也性水也來干我者如石火頃以性受之則心

不生物浮浮然又曰賢愚真僞有識者有不識者彼雖有賢愚彼雖有真僞而謂之賢愚真僞者繫我之識知夫皆識所成故雖真者亦僞矣又曰天地雖大能役有形不能役無形陰陽雖妙能役有氣而不能役無氣知夫

我之心無氣無形則天地陰陽不能役之又曰人之平日目忽見非常之物者皆精有所結而使之然人之病日目忽見非常之物者皆心中有所歉而使之然苟知吾心能於無中示有則知吾心能於有中示無但不信之

自然不神或曰厭識既昏孰能不信我應之曰如捕蛇師心不怖蛇彼雖夢蛇而無怖畏故黃帝曰道無鬼神獨往獨來又曰有人問於我曰爾族何氏何名何字何衣何食何支何僕何琴何書何古何今我時默然不對一字或人叩之不已我不得已應之曰尚自不見我將何爲我所又曰氣之爲物有合有散我之所以行氣者本未嘗合亦未嘗散有合者生有散者死彼未嘗合未嘗散者無生無死客有去來鄒常自若又曰困天下之智者

不在智而在愚窮天下之辯者不在辯而在訥服天下之勇者不在勇而在怯又曰少言者不爲人所忌少行者不爲人所短少智者不爲人所勞少能者不爲人所役又曰言某事者甲言利乙言害丙言或利或害丁言俱利俱害必居一于此矣喻道者不言又曰言道者如言夢夫言夢者曰如此金玉如此器皿如此禽獸言者能言之不能取而與之聽者能聞之不能受而得之惟善聽者不泥不辯又曰方術之在天下多矣或尚晦或尚明

或尚强或尚弱執之皆事不執之皆道又曰吾道如海有億萬金投之不見有億萬石投之不見有億萬汚穢投之不見能運小鰕小魚能運大鯤大鯨合衆水而受之不爲有餘散衆水而分之不爲不足又曰天下之人盖

不可以億兆計人之夢各異夜夜之夢各異有天有地有人有物皆思成之盖不以塵計安知今之天地非有思者乎又曰死胎中者死卵中者亦人亦物天地雖大彼固不知計天地者皆我區識譬如手不觸刃刃不傷人

又曰有時者氣彼非氣者未嘗有晝夜有方
者形彼非形者未嘗有南北何謂非氣氣之
所自生者如搖箑得風彼未搖時非風之氣
彼已搖時即名爲氣何謂非形形之所自生
者如鑽木得火彼未鑽時非火之形彼已鑽
時即名爲形又曰聖人不異衆人特物不能
拘爾又曰在己無居形物自著其動若水其
靜若鏡其應若響芒乎若亡寂乎若清同焉
者和得焉者失未嘗先人而常隨人又曰輕
清者魄從魂升重濁者魂從魄降魂魄半之

則在人間升魂爲貴降魄爲賤靈魂爲賢屬
魄爲愚輕魂爲明重魄爲暗揚魂爲羽銳魄
爲毛明魂爲神幽魄爲鬼其形其居其識其
好皆以五行契又曰愛爲精觀爲神愛觀雖
異皆因識生惟其愛之無識如鑷之交觀之
無識如燈之照吾識不萌吾生何有又曰核
芽相生不知其幾萬株天地雖大不能芽空
中之核雌卵相生不知其幾萬禽陰陽雖妙
不能卵無雄之雌惟其來干我者皆攝之以
一息則變物爲我無物非我所謂五行者孰

能變之又曰如桴叩鼓鼓之形者我之有也鼓之聲者我之感也桴已往矣餘聲尚存終亦不存而矣鼓之形如我之精鼓之聲如我之神其餘聲者猶之魂魄知夫倏往忽來則五行之氣我何有焉又曰知夫此身如夢中身隨情所見者可以飛神作我而遊太清知夫此物如夢中物隨情所見者可以凝神作物而駕八荒是道也能見精神而久生能忘精神而超生吸氣以養精如金生水吸風以養神如木生火所以假外以延精神澈水以

養精精之所以不窮摩火以養神神之所以不窮所以假内以延精神若夫忘精神而超生者吾嘗言之矣又曰計生死者或曰死已有或曰死已無或曰死已亦有亦無或曰當幸者或曰當懼者或曰當任者或曰當超者愈變識情馳騖不已殊不知我之生死如馬之手牛之翼本無有復無無無譬如水火雖犯水火不能燒之不能溺之又曰物我交心生兩木摩火生不可謂之在我不可謂之在彼不可謂之非我不可謂之非彼執而彼我之

則愚又曰勿以我心揆彼當以彼心揆彼知此說者可以忘我又曰汝見蛇首人身者牛臂魚鱗者鬼形禽翼者汝勿怪此怪不及夢夢怪不及覺有耳有目有手有臂怪尤矣大言不能言大智不能思又曰目自觀目無色耳自聽耳無聲舌自嘗舌無味心自揆心無物衆人逐於外賢人執於內聖人皆僞之又曰人無以無知無爲者爲無我雖有知有爲不害其爲無我譬如火也躁動不停未嘗有我

又曰譬如大海能變化億萬蛟魚水一而已我之與物蓊然蔚然在大化中性一而已知夫性一者無人無物無死無生又曰水潛故蘊爲五精火飛故達爲五臭木茂故華爲五色金堅故實爲五聲土和故滋爲五味其常五其變不可計其物五其雜不可計然則萬物在天地間不可執謂之萬不可執謂之五不可執謂之一不可執謂之非萬不可執謂之非五不可執謂之非一或合之或離之以此必形以此必數以此必氣徒自勞爾物不

知我我不知物又曰鳥獸俄呦呦俄旬旬俄逃逃草木俄茁茁俄亭亭俄蕭蕭天地不能留聖人不能繫有運者存焉爾有之在彼無之在此鼓不桴則不鳴偶之在彼奇之在此桴不手則不擊又曰均一物也衆人惑其名

見物不見道賢人析其理見道不見物聖人合其天不見道不見物一道皆道不執之即道執之即物又曰昔之論道者或曰凝寂或曰邃深或曰澄徹或曰空同或曰晦明慎勿遇此而生怖退天下至理竟非言意苟知非

言非意在彼微言妙意之上乃契吾說又曰事有在事言有理道無在道言無理知言無理則言言皆道不知言無理雖執至言爲梗爲翳又曰人徒知僞得之中有真失殊不知真得之中有真失徒知僞是之中有真非不知真是之中有真非

譚景昇化書

道之委也虛化神神化氣氣化形形化生而萬物所以塞也道之用也形化氣氣化神神化虛虛明而萬物所以通也是以古聖人窮

通塞之端得造化之源忘形以養氣忘氣以養神忘神以養虛虛實相通是謂大同故藏之爲元精用之爲萬靈舍之爲太一放之爲太清是以坎離消長於一身風雲發泄於七竅真氣薰蒸而時無寒暑純陽流注而民無死生是謂神化之道者也且夫當空圍塊見塊而不見空對塊求空見空而不見塊形無妨而人自妨之物無滯而人自滯之龍可以蹈虛空虛空非無也可以實金石金石非有也有無相通物我相同其生非始其死非終

知此道者形不可得斃神不可得逝稚子弄影不知爲影所弄狂夫侮像不知爲像所侮化家者不知爲家所化化國者不知爲國所化化天下者不知爲天下所化虛化神神化氣氣化血血化形形化嬰嬰化童童化少少

化壯壯化老老化死死復化爲虛虛復化爲神神復化爲氣氣復化爲物化化不間猶環之無窮夫萬物非欲生不得不生萬物非欲死不得不死達此理者神可以不化形可以不生爪髮者我之形何爪可割而無害髮可

截而無痛蓋營衛所不至也則是我本無害而筋骨爲之害我本無痛而血肉爲之痛所以喜怒非我作哀樂非我動我爲形所眛形爲我所愛達此理者可以出生死之外太上者虛無之神也天地者陰陽之神也人蟲者血肉之神也其同者神其異者形是故形不靈而氣靈氣不靈而聲靈覺不靈而夢靈生不靈而死靈水至清而結冰不清神至明而結形不明冰泮返清形散返明能知真死者可以遊太上之京虛化神神化氣氣化形形

氣相乘而成聲耳非聽聲也而聲自投之谷非應響也而響自滿之耳小竅也谷大竅也山潭小谷也天地大谷也一竅鳴而萬竅皆鳴一谷聞而萬谷皆聞聲導氣氣導神神導虛虛合神神合氣氣合聲聲相導相合雖秋蚊

之翼翾蒼蠅之營營無所不至也由此知雖絲毫之慮必有所察雖啾啾之言必有所聞惟大人之機天地莫能見陰陽莫能知鬼神莫能窺方咫之木置於地之上使人蹈之而不有餘方咫之木置於竿之端使人踞之而不

足非物有大小蓋心有虛實是故昌大暑而撓之愈熱受炙灼而懼者愈痛人無常心物無常性由是知水可使不濕火可使不燥海魚有以蝦爲目者人皆笑之殊不知古人以囊螢爲燈者又不知晝非日之光則不能馳夜非燭之光則有所欺觀傀儡之假而不自疑嗟朋友之逝而不自悲賢與愚莫知惟抱純白養太玄者不入其機鏡非求鑒於物而物自投之索非求包於氣而氣自實之是故鼻以虛受臭耳以虛受聽目以虛受色舌以

虛受味所以心同幽冥則物無不受神同虛無則事無不知是以大人奪其機藏其微羽符至怪陰液至奇可以守國可以救時可以坐爲帝王之師天下賢愚營營然笑飛蛾之投夜燭蒼蠅之觸曉窓知往不知還知進不知退而害以就利不知聚利以就害賢於人而不賢於身何賢之謂也博於物而不博於已何博之謂也是以大人利害俱忘何所不藏夫禽獸之於人也何異有巢穴之居有夫婦之配有父子之性有生死之情烏反哺仁

也隼憫胎義也蜂有君禮也羊跪乳智也雉不再接信也孰究其道萬物之中五常百行無所不有也而教之爲網罟使之務畋漁且夫焚其巢穴非仁也奪其親愛非義也以斯爲享非禮也教民殘暴非智也使萬物懷疑

非信也夫羶臭之欲不止殺害之與封豕鱗介雖毛雖無言必狀我爲貪狼之與巨虺也胡爲自安焉得不恥吁直疑自古無君子教物而稱義者人不義之行惠而求報者人不報之民之

情也讓之則多爭之則少就之則去避之則
來與之則輕惜之則奪是故大義無狀大恩
無象大義成不知者荷之大恩就不識者報
之能歌者不能者聽之能舞者不能者觀之
巧者不巧者辨之賢者不賢者任之夫養木
者必伐之待士者必死之網之以冠冕鈎之
以爵祿若馬駕車輅貴不我得蔬食糟糠肥
不我有是以大人道不虛貴德不虛守貧有
所倚退有所恃退者非樂寒賤而甘委棄爲
惡者畏人識必有識者爲善者欲人知必有

不知者是故人不識者謂之大惡人不知者謂之至善

吳尊師玄綱論

道者虛無之系造化之根神明之本天地之源其大無外其微無內浩曠無端杳冥無對至幽靡察而大明垂光至靜無心而品物有方混漠無形寂寞無聲萬象以之生五音以之成生者有極成者必虧生生成成古今不移此之謂道也德者天地所稟陰陽所資經以五行緯以四時牧之以君訓之以師幽冥

動植咸暢其宜澤流無窮羣生不知藉其功惠加無極百姓不知賴其力此之謂德也然則通而生之謂之道道固無名焉蓄而成之謂之德德固無稱焉嘗試論之曰天地人物靈仙鬼神非道無以生非道無以成生者不知其始成者不見其終探奥索隱孰窺其宗入有之末出無之先莫究其朕謂之自然自然者道德之常天地之綱也右論道德

太虛之先寂寥何有至精感激而真一生焉真一運神而元氣自化元氣者無中之有有

中之無廣不可量微不可測氤氳漸著混茫無倪萬象之端兆朕於此清通澄朗之氣浮而爲天濁滯煩昧之氣積而爲地平和柔順之氣結而爲人倫錯謬剛戾之氣散而爲雜類自一氣之所育播萬殊而種分既涉化機遷變罔極然則天地人物之形者元氣也受天地人物之靈者神明也故乾坤統天地精魂御人物氣有陰陽之革神無寒暑之變雖羣動糾紛不可勝紀滅而復生終而復始而道德之體神明之心應感不窮未嘗疲於動

用之境矣右論元氣

諸章節要

天地不能自有有天地者太極太極不能自運運太極者真精真精自然惟神惟明無祖無宗不始不終含和蘊慈愍俗哀蒙清濁異

稟真凡莫同降氣分光聿生人中賢明博達周濟爲功爲君爲長俾物咸通純陽赫赫在于上九天之上無陰也純陰冥冥處于下九地之下無陽也陰陽混蒸而生萬有者正在天地之間故氣象變通晦明有類陽明而正

其粹爲真靈陰腌而邪其精爲魔魅故稟陽
靈而生者爲睿哲資陰昧而育者爲兇頑陽
好生故睿哲者必惠和陰好殺故兇頑者必
悖戾或善或否者乃二氣均合而生中人也
二者各有所稟而教安施乎教之所施爲中
人爾何者睿哲不教而自知兇頑雖教而不
移此皆受陰陽之純氣也亦猶火可滅不可
使之寒冰可消不可使之熱理固然也夫生
我者道稟我者神而壽夭去留匪由於已何
也以性動爲情情返於道故爲化機所運不

能自持也將超跡於存亡之域棲心於自得之鄉者道可以爲師神可以爲友何謂其然乎蓋道與神無爲而氣自化無慮而物自成入於品彙之中出於生死之表故君子黜嗜慾隳聰明視無色聽無聲恬淡純粹體和神

清虛柬忘形乃合至精此所謂返我之宗復與道同造化莫能測鬼神莫能知況於人乎通於道者雖翱翔宇宙之外而心常寧雖體息毫釐之內而氣自運故心不寧則無以同乎道氣不運則無以存乎形形存道同天地

之德也是以動而不知其動者超乎動者也靜而不知其靜者出乎靜者也超乎動者陽不可得而推出乎靜者陰不可得而移陰陽不能變而況於萬物乎故不爲物所誘者謂之至靜至靜能執於至虛虛極則明明極則瑩瑩極則徹徹者雖天地之廣萬物之殷不能逃方寸之鑑矣夫道包億萬之數而不爲大貫秋毫之末而不爲小先虛無而不爲始後天地而不爲終升積陽而不爲明淪重陰而不爲晦本無神也虛極而神自生本無氣

也神運而氣自化氣本無質凝委而成形形本無情動用而虧性形成性動去道彌遠故溺於生死遷於陰陽不能自止非道存而物亡也故道能自無而生有豈不能使有同於無乎有同於無則有不滅矣陰與陽并而人乃生魂爲陽神魄爲陰靈結胎運氣育體搆形然勢不俱全則各返其本故陰勝則陽竭而死陽勝則陰消而仙柔和慈善貞清者陽也剛狠嫉妬婬濁者陰也心澹而虛則陽和襲意燥而慾則陰氣入明此二者陽勝陰伏

長生之漸也道不欲有心有心則真氣不集又不欲苦忘心忘心則容邪來舍故我心不傾則物無不正動念有著則物無不邪邪正之來在我而已故上學之士怠於存念者陰尸勝之也忻於勤純者陽神勝之也一怠一勤者其戰未決也決之者在於克節勵操務達懈怠之意使精專無輟於斯須久於其事者尸銷而神王謂之陽勝陽勝者道其隣乎且夫形動而心靜神凝而跡移者無爲也閑居而神擾拱默而心馳者有爲也無爲則理

有爲則亂雖無爲至易非至明者不可致也
夫天地晝亦無爲夜亦無爲無爲則一而理
亂有殊何哉晝無爲以明故衆陽見而群陰
伏夜無爲以晦故群陰行而衆陽息是以主
明而無爲者則忠良進姦佞匿而天下理主
暗而有爲者則忠良隱姦佞職而天下亂故
達者之無爲以慧蔽者之無爲以昏慧則通
乎道昏則同乎物上學之士時有高興寄傲
陶然於自得之鄉謂真仙可接霄漢可升者
神之王也雖曰神王猶恐陽和之氣發泄陰

邪之氣承襲耳可入靜室束心抑制所起靜默專一則神不散而陽靈全謹無恣其康樂之情以致陰邪之來爾若有時躁競煩悖者乃形中諸魄爲靈之氣所鍊陰尸積滯將散擾於絳宮之真可入靜室存一握固候神清

意平合於虛靜斯亦洗心之一術耳言勿過乎行行無愧乎心行之不已則天地愛之神明佑之凶横無由加鬼神不能擾若言清而行濁名潔而迹污雖醜蔽於外而心慚於内天地疾之神明殛之雖力强於道不可致也

故寧受人之毀無招天之譴人毀猶可弭天譴不可逭也道之所至忌者淫殺陰賊此誠易戒至於小小喜怒是非可否人之常情甚難慎也都不欲有纖芥之事關乎方寸之中慮靜神閑則邪氣不能入我志不擾則真人爲儔好譽而憎毀者賢達之所未免然審已無善而獲譽者不祥省躬無疵而獲謗者何傷陽之精曰魂與神陰之精曰尸與魄神勝則爲善尸强則爲惡制惡與善則理忘善縱惡則亂理久則尸滅而魄鍊亂久則神逝而

魂消尸滅魄鍊者神與形合而爲仙神逝魂
消者尸與魄同而爲鬼自然之道也夫目以
妖艷爲華心以聲名爲貴身好輕鮮之飾口
欲珍奇之味耳快美好之音鼻悅芳香之氣
此六者皆敗德傷性伐其靈根者也故有之
則宜遠無之不足求惟衣與食人之日用所
切也亦務道者之一弊耳然當委心任運未
有不浩其所用且天地之生禽獸也猶覆之
以羽毛供之以蟲粒而況於人乎必在忘其
所趣任其自然爾覺與陽合寐與陰并覺多

則魂强寐久則魄壯魂强者生之徒魄壯者死之徒若飡元和徹滋味使神清氣爽至於晝夜不寐者善無以加焉人心久任之則浩蕩而忘返頻棲之則超躍而無根任之則蔽乎我性棲之則勞乎我神使致道者奚方而

靜蓋性本至凝物感而動習動滋久胡能遽寧既習動而播遷可習靜而恬晏故善習者寂而有裕不善習者煩而無功是以將躁而制之以寧將邪而閑之以正將求而抑之以捨將濁而澄之以清優哉游哉不欲不營行

於是止於是造次於是逍遥於是習此久者則物寃於外神鑒於内不思靜而自靜矣故履霜爲堅冰之始習靜爲契道之階古人云積習生常其斯之謂歟或問古今學仙者多而得道者少何也答曰常人學道者千而知道者一知道者千而志道者一志道者千而專精者一專精者千而勤久者一是以學者衆而成者寡也或曰仙者人之所至美者也死者人所之至惡者也世人君子罔有不知而從俗者至多習仙者至少何也答曰此有

二理一者所稟之氣非高則所希之志難廣故溺於近務忘於遠見爲聲色所汨嗜慾所昏終熱後於世網竟無蹈於真域二者雖氣稟清虛神襟秀邁而濟物之功未備則登仙之路猶遠是以遲回人爵未解帝懸耳或曰

道本無象仙貴有形以有氣無理難長久曷若得性遺形之妙乎荅曰夫道至虛極也含神運氣自無而生有故空洞杳冥者大道無形之形也天地日月者大道有形之形也以無係有以有含無故乾坤永存仙聖不滅生

者天地之大德也所以示六合之廣三元之明者爲吾有形也一從淪化而天地萬物盡非吾有死者人倫之荼毒也是以鍊凡至於仙鍊仙至於真鍊真合於妙合妙同乎神神與道合則道爲我身所以升玉京遊金闕能有能無不終不沒何謂理難長久乎若獨以得性爲妙不知鍊形爲要者所謂清靈善爽之鬼何可與高仙爲比哉

羣仙要語纂集卷下

還初道人董潼醇編

虛靖天師心說

夫心者萬法之宗九竅之主生死之本善惡之源與天地而並生爲神明之主宰或曰真君以其師長於一體也或曰真常以其越古今而不壞也或曰真如以其寂然而不動也用之則彌滿六虛廢之則莫知其所其大無外則宇宙在其間其細無內則入秋毫之末而不可以象求矣此所謂我之本心而空劫

以前本來之自已也然則果何物哉杳兮冥兮恍兮惚兮不可以知知不可以識識强名曰道强名曰神强名曰性强名曰心如此而已由是觀之豈不大哉豈不貴哉然輪迴生死而不能自已者何也蓋一念萌動於內六

識流轉於外不趨乎善則趨乎惡故有天堂地獄因果之報六道輪迴無有出期可不痛哉可不悲哉若夫達人則不然也故齋戒以誠明其德一真澄湛萬禍消除老子曰致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復夫物芸芸

各歸其根歸根曰靜靜曰復命復命曰常知常曰明不知常妄作凶所謂常者越古今而不壞者是也所謂妄者一念纔起者是也莊子曰既以爲物矣欲復歸根不亦難乎在易也其爲大人乎自茲以往謹言語節飲食除垢止念靜心守一虛無恬淡寂寞無爲收見返聽和光同塵瞥起是病不續是藥不怕念起惟恐覺遲譬如有髮朝朝思理有身有心胡不如是行住坐卧勿使須臾離也無何有之鄉華胥氏之國吾其游焉

大道歌

道不遠在身中物即皆空性不空性若不空
和氣住氣歸元海壽無窮欲得身中神不出
莫向靈臺留一物物在心中神不清耗散真
精損筋骨神御氣氣留形不須雜術自長生

二

術則易知道難遇縱然遇了不專行所以千
人萬人學畢竟終無一二成神若出便收來
神返身中氣自回如此朝朝還暮暮自然赤
子產真胎

重陽祖師論打坐

凡打坐者非形體端然瞑目合眼謂之打坐此假打坐也十二時辰行住坐卧一切動中心似泰山不搖不動把斷四門眼耳鼻舌口不令內入外出者此名真打坐也能如此者雖身處塵世名已列於仙宮不須遠參便是肉身聖賢三年行滿脫殼登仙一粒丹成神遊八極矣論降心凡降心之道若湛然不動昏昏默默不見萬物杳杳冥冥不內不外無絲毫念想此是定心不可降也若隨境生心顛倒尋頭覓尾此名亂心敗壞道德損失性

命不可縱也行住坐卧常勤降心聞見覺知此爲病矣論鍊性理性如調琴絃緊則有斷慢則不應緊慢得中則琴可矣又如鑄劒鋼多則折錫多則卷鋼錫得中則劒可矣調鍊真性者體此二法論超三界欲界色界無色界此三界也心忘念慮即超欲界心忘諸境即超色界心不著空即超無色界離此三界神居仙聖之鄉性在玉清之境矣又詩云棄了惺惺學得癡到無爲處無不爲眼前世事只如此耳畔風雷過不知兩脚任從行處去

一靈常與氣相隨有時四大醺醺醉借問青天我是誰

坐忘銘

常默元氣不傷少思慧燭內光不怒百脈和暢不惱心地清涼不求無諂無曲不執可圓可方不貪便是富貴不苟何懼君王味絶靈泉自降氣定真息自長觸則形斃神遊想則夢離尸殭氣漏形歸厚土念漏神趨鬼鄉心死方得神活魄滅然後魂昌轉物難窮妙理應化不離真常至精潛于恍惚大象混於溟渺

莊造化若知規矩鬼神莫測行藏不飲不食不寐是謂真人坐忘

文逸曹仙姑大道歌

我為諸君說端的命蒂從來在真息照體長生空不空靈鑑涵天容萬物大極布妙人得一得一善持謹勿失宮室虛閑神自居靈府煎熬枯血液一悲一喜一思慮一縱一勞形蠹弊朝傷暮損迷不知喪亂精神無所據細細消磨漸漸衰用竭元和神乃去只道行禪坐亦禪聖可如斯凡不然萌芽脆嫩須含蓄

根識昏迷易變遷蹉跎不解去荊棘未聞美
稼出荒田九年功滿火候足應物無心神化
速無心心即是真心動靜兩忘爲離欲神是
性炁氣是命神不外馳氣自定本來二物更
誰親失却將何爲本柄混合爲一復忘一可
與元化同出没透金貫石不爲難坐脫立忘
猶倏忽此道易知不易行行忘所行道乃畢
莫將閉息爲真務數息按圖俱未是比來放
下外塵勞内有縈心兩何異但看嬰兒處胎
時豈解有心潛籌計專氣致柔神久留徃來

真息自悠悠綿廷迤邐歸元命不汲靈泉常
自流三萬六千爲大功陰陽節候在其中蒸
融關脈變筋骨處處光明無不通三彭走出
陰尸宅萬國來朝赤帝宮借問真人何處來
從前元只在靈臺昔年雲霧深遮蔽今日相
逢道眼開此非一朝與一夕是我本真不是
術歲寒堅確如金石戰退陰魔加慧力皆由
虛淡復精專便是華胥清靜國初將何事立
根基到無爲處無不爲念中境象須除撥夢
裏精神牢執持不動不靜爲大要不方不圓

爲至道元和内鍊即成真呼吸外求終未了
元氣不住神不安蠹木無根枝葉乾休論涕
唾與精血達本窮源總一般此物何曾有定
位隨時變化因心意在體感熱即爲汗在眼
感悲即爲淚在腎感念即爲精在鼻感風即
爲涕縱橫流轉潤一身到頭不出於神水神
水難言識者稀資生一切由真氣但知恬淡
無思慮齋戒寧心節言語一味醍醐甘露漿
饑渴消除見真素他時功滿自逍遥初日鍊
烹實勤苦勤苦之中又不勤閑閑秖要養元

神奈何心使閑不得到此縱擒全在人我今
苦中苦更苦木食草衣孤又靜心知大道不
能行名迹與身爲大病比如閑處用工夫爭
似泰然修大定形神雖曰兩難全了命未能
先了性不去奔名與逐利絶了人情總無事
決烈在人何住滯在我更教誰制御掀天聲
價又如何倚馬文章非足貴榮華衣食總無
心積玉堆金復何濟工巧文章與詞賦多能
礙却修行路恰如薄霧與輕烟閑傍落花隨
柳絮縹緲幽閑天地間到了不能成雨露名

與身兮竟孰親半生歲月太因循比來修鍊
賴神氣神氣不安空苦辛可憐一箇好基址
金殿玉堂無主人勸得主人長久住置在虛
閑無用處無中妙有執持難解養嬰兒須惜
毋緘藏後辯黙聰明收卷精神作愚魯堅心
一志任前程大道於人終不負

還真集

夫修行之人若悟心地下功者切忌分別若
生分別盡屬意家如何是心地下功先須頓
捨諸緣次滅人我絶盡貪嗔形如槁木心似

寒灰內外不分同觀一體朗然瑩徹靈光自現靈光者神光也光者照也神光內照更無暗昧外境難侵也若晝夜內神光不滅自然神定氣和此乃真修行也莊子曰宇泰定者發乎天光天光者神用之道也既得天光下

降陰陽感擊至精發泄海泛浪滾一氣上升至於泥丸霹靂一聲百關神穴盡皆開通乃是靈光所至也自然五臟生和心經上湧舌生甘津鼻聞異香飲食漸減運火候鍊腸胃中退滓淘清去濁迴陰換陽元氣充腹能絕

飲食萬陰皆消也太上云但服元和除五穀是也如得此驗切忌身心輕忽智神踴躍心生懈怠談玄說妙和氣漸散前功若不謹守失其常者暗爲聖賢所折也

論識心悟性

如要修行者先須識心識意然後悟性如何是心如何是意但能知覺謂之心千思萬想謂之意意從念起心從物生既知起生之根源者只在方寸方寸者是本來之真心也心本無心意本無意爲從來熟境難忘心浮意

動却把真性蒙昧不能顯煥須是澄心定意內觀其心湛然動者謂之定定中覺靈者謂之慧定是體慧是用定慧兩全者日用不虧也

論法界

法界者太虛也是太無也空寂無相若論一年乃是十一月建子陽光落地沈於九泉之下屬北方壬癸水萬物俱泯杳冥無迹恍惚無形易謂之山水蒙自上爲山下爲水水火未濟以待其時謂之童蒙也若論一月以辨

晦朔之期月盡謂之晦被太陽鍊盡陰魄日月同鑪光明不見萬象泯絶中間陰魄復受太陽一點真胎杳杳冥冥昏昏默默如太極未判二儀未分內隱重蒙之象也

論二車般運

羊車載火鹿車載水羊鹿二車三宮來往上下不停上田返中田中田返下田下田復返上田上田返入氣海接著真氣三事共聚再返起火也是周天火候謂之大牛車積累鍊其金身也三車之外別有一車謂之破羊車

有學道之人與心意相投性急太過陰陽不停或夢中見天崩地陷摔破羊車身體不安四肢無力而成疾病心反成魔或見耶鬼心神恍惚進退不常已入邪道不能成真矣

白玉蟾玄關顯秘論

一言半句便通玄何必丹經千萬篇人若不爲形所累眼前便是大羅天若要鍊氣凝神須識歸根復命所以道歸根自有歸根竅復命還尋復命關且如這箇關竅若人得知真實處則歸根復命何難也故曰有人要識神

仙訣只去搜尋造化根古者虛無生自然自
然生大道大道生一氣一氣分陰陽陰陽爲
天地天地生萬物則是造化之根也此乃真
一之氣萬象之先太虛太無太空太玄杳杳
冥冥非尺寸之可量浩浩蕩蕩非涯岸之可
測其大無外其小無內大包天地小入毫芒
上無復色下無復淵一物圓明千古顯露不
可得而名者聖人以心契之不獲已而名之
曰道以是知心即是道也故無心則與道合
有心則與道違惟此無之一字包諸有而無

餘生萬物而不竭天地雖大能役有形不能役無形五行至精能役有數不能役無數百念紛紛能役有識不能役無識今夫修此道者不若先鍊形鍊形之妙在乎凝神凝神則氣聚氣聚則丹成丹成則形固形固則神全

故宋齊丘云忘形以養氣忘氣以養神忘神以養虛只此忘之一字則是無物也本來無一物何處有塵埃其斯之謂乎如能喻此理就忘之一字做工夫可入大道之淵微奪自然之妙用立丹基於頃刻運造化於一身然

此道視之寂寥無所覩聽之杳冥無所聞惟以心視之則有象以心聽之則有聲若學之士冥心凝神致虛守靜則虛室生白信乎自然也惟太上度人教人修鍊以乾坤爲鼎器以烏兔爲藥物以日魂之升沈應氣候之升降以月魄之盈虧應精神之衰旺以四季之節候應一日之時刻以周天之星數應一爐之造化是故採精神以爲藥取靜定之火鍊之則成金液大還丹矣蓋真陰真陽之交會一水一火之配合要在先辨浮沈次明主客

審抽添之運用察返復之安危故高象先云
採有日取有時海蟾云開闔乾坤造化機煅
鍊一爐真日月能悟之者效日月之運用與
天地以同功夫豈知天養無象地養無體故
天長地久日光月明真一長存虛空不朽也
吾今則而象之無心於事無事於心內觀其
心心無其心外觀其形形無其形遠觀其物
物無其物知心無心知形無形知物無物超
出萬幻確出一靈古經云生我於虛致我於
無是宜歸性根之太始返末生之以前藏心

於心心而不見藏神於神神而不出故能三際圓通萬緣澄寂六根清靜方寸虛明不滯於空不滯於無空諸所空無諸所無至於空無所空無無所無淨躶躶赤洒洒地則靈然而獨存者道非欲虛虛自歸之人能虛心道自歸之道本無名近不可取遠不可捨非方非圓非內非外惟聖人知之三毒無根六欲無種頃悟此理歸於虛無老子曰天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出若能靜定之中抱沖和之氣守真一之精則是封爐固

濟以行火候火本南方離卦離屬心心者神也神火也氣則藥以火鍊藥成丹即是以神馭氣而成道也人能手搏日月心握鴻濛自然見橐籥之開闔河車之升降水濟命宮火既丹臺金火交併水土融和姹女乘龍金公

跨虎通透三關上升內院化爲玉汞下入重樓中有一穴名曰丹臺鉛汞相投水火相合有動之動出於不動有爲之爲出於無爲當是時也白雪漫天黃芽滿地龍吟虎嘯夫唱婦隨玉鼎湯煎金爐火熾雷轟電掣撼動乾

坤百脉聳然三關透徹玄珠成象太一歸真泥丸風生絳宮月明丹田煙暖谷海波澄鍊成還丹易如反掌七返九還方成大藥日鍊時烹以至九轉天關地軸在吾手中經云人能常清靜天地悉皆歸則是三華聚頂五氣朝元可久入衆妙門玄之又玄也更能晝運靈旗夜孕火芝温就聖胎結成赤子至於脫胎神化回陽換骨則是玉符保神金液鍊形形神俱妙與道合真張平叔云都來片餉工夫永保無窮逸樂誠哉是言也蓋道之基德

之本龍虎之宗鉛汞之祖三火所聚八水同歸萬神朝會之門金丹妙用之源乃歸根復命之關竅也既能知此則慾不必遣而心自靜心不必澄而神自清一念不生萬幻俱寂身馭扶搖神遊淡漠方知道風清月白皆顯

揚鉛汞之基水緑山青盡發露虎龍之旨海南白紫清初從陳泥丸學丹法每遇日中之冬至則開乾破巽留坤塞艮據天罡持斗柄謁軒轅過搏桑入廣寒面鸊鷉尾舉黃鍾泛海槎登崑崙佩唐符撼天雷遊巫山呼黃童召

朱兒取青龍肝白虎髓赤鳳血黑龜精入土釜啓蒙惑命閔伯化丹砂開華池吸神水飲刀圭從無入有無質生質抽鉛添汞結成聖胎十月既滿氣足形圓身外有身謂之胎仙其訣曰用志不分乃可凝神厌心寞寞金丹內成此予之所得也如此施肩吾云氣是添年藥心爲使氣神若知行氣訣便是得仙人此詩簡明通玄造妙故佩而誦之自然到秋蟾麗天虛空消隕之地非枯木寒泉之士不能知此余既得此不容自默太上玄科曰遇

人不傳失天道傳非其人泄天寶天涯海角尋徧無人不容輕傳恐受天譴深慮大道無傳丹經湮泯故作玄關顯秘論蓋將曉斯世以詔後來而壽金丹之一脈也復恐世人猶昧此理乃復爲之說曰以眼視眼以耳聽耳以鼻調鼻以口緘口潛藏飛躍在乎一心先當習定凝神懲忿窒慾則水火既濟則金木交併金木交併則真土歸位真土歸位則金丹自然大如黍珠日服一粒神氣復克塞天地孟子曰善養吾浩然之氣者此也學者思

之敬書以授留紫元云

馬丹陽真人直言

斷情除慾降心休與親戚相見休教心到處去行往坐卧乃至搬柴運水或上茅去也要心定念止湛然不動名爲真心要處靜心閑

少語住好伴莫生念念是業根若外不入內不出常少語自然心定氣調若不澄心止念去慾斷情更外入內出出去外遊如何得自然調息只是一座空舍出者便是猿馬也自古過去一切神仙不敢越過澄湛二字又要

心不逐一切物去心猿牢捉丹無漏意馬常
擒性自明坐圜先生云動者心起者念去者
意心澄意定物我俱忘澄澄湛湛只顯一性
應物皆是心見物要不昧一性若只見物不
見性便著邊徼却有輪迴又云只緣見物不
見性便是昧了一切行住坐卧只要降心使
一性常現不昧止念者常要覺一切塵念皆
是業根須要澄湛一性照破萬緣一切虛假
其念細細調熟不起或問曰如何是應物不
昧荅曰耳目雖是聞見口內雖是言說只要

心不著他或問鬼神不測處荅曰只那一切虛寂便是也又問玄牝之門是謂天地根荅曰玄者父牝者母各人八兩合成一斤一點元陽之氣便是根本又問復命歸根荅曰只要心不逐一切物去不染不著心不起氣不散便是歸根若不能如此者不得歸根也又問如何是見性荅曰那無心無念不著一物澄澄湛湛似月當空

諸真內丹集要卷上

諸真內丹集要卷上

海天秋月道人玄全子集

老子函谷關記

始青之下日與月兩畔同升合爲一出彼玉池入金室大如彈丸色如橘中有佳味甘如蜜沙門得之以禪定黃衣得之以超逸子若得之慎勿失既往復之身將滅升於幽關三曲折入彼命門形不僊淵乎深兮難致詰日月本是乾坤精萬象森羅盡著明前三五兮後三五六三十復還生生兮滅兮周十二

十二中分二十四二十四氣復推遷卦象爻
銖都在此水銀一味分爲二匹配陰陽成既
未既未復還爲夫妻始覺壺中有天地紅鉛
黑錫大丹頭從紅入黑是真修黑中取精赤
取髓解取赤黑藥無比取赤入黑保長生用
黑入赤天仙矣顛倒兩般總成還丈龍變化
成天仙學道之人自思已貪財好色莫相傳
函谷關頭梁山口吾今鏤石留此言

鍾離正陽真人還丹歌

一母產兩子一男復一女男是陰之宗女是

陽之主陰來陽既住不失本宗祖髀磨食自
消將得歸厚土學者亦如麻達者自今古見
龍不識龍逢虎不識虎龍不在東溟虎不在
西虜若向一源求昭昭知藏否若向東西覓
有目亦如瞽陽在陰之胞陰在陽之肚男自
女還赤自然成夫婦種麻即收麻種黍即收
黍向鉛不識鉛白頭多辛苦恍恍復惚惚二
物難可覩杳杳復冥冥三姓似親侶情交是
衆藥氣合無言語燒鉛汞自乾亦如猫伏鼠

張紫陽真人石橋歌

吾家本住石橋北山鎖水關森古木橋下澗
水徹崑崙人飲泉時馨香馥吾居山內實堪
誇偏地盡種不謝花山北穴中隱狐虎出窟
哮吼生雲霞山南潭底藏蛟龍騰雲降雨天
濛濛二獸有時鬪一場玄珠飛伏見禎祥景

鼓六

堪美吾暗喜自斟自酌醺醺醉醉彈一曲無
絃琴裏聲聲教仔細可煞醉勿人知昏昏
默默恰如癡仰觀造化工夫妙日西出月
東歸天是地地是天反覆陰陽合自然識得
五行顛倒處指日升霞歸洞天黃金屋白玉

椽金童玉女侍衛前南辰北斗分明布森羅
萬象見無邊無晝夜要綿綿聚散周天火候
全欲知金丹端的處尋師訣破水中鉛水生
火火生水水火須分前後隊要辨并沈識主
賓鉛銀朱汞方交會有剛柔莫逸意知足常
足歸本位萬臣齊賀太平天恁時國富民安
喜此箇歌好推理同道之人知此意後來一
輩學修生即是存想并行氣在目前甚容易
日用之中自家底縱饒先輩五十年問你從
前學甚事此一門有滋味服得之入妙難比

先可去病後延年用火烹煎變陽體學道人
自思已休被旁門小法制只知眼下瞎他人
不覺自身暗憔悴勸後學須勇志莫徒拋家
任他地妙道不離自家身豈在千山幷萬水
莫因循悠貪鄙次急尋師覓玄旨在生若不
學修生未必來生甚胎裏既有心要終始人
生大事惟生死皇天若負道人心沈我三塗
爲下鬼

馬自然金石誥

大海東頭紅日輪青山幾度碾爲塵百年三

萬六千日一日死生多少人九轉靈丹非五
金若無神授恐難尋欲知毋子真仙訣鍊藥
先須學鍊心何必燒丹學駐顏閙非朝市靜
非山時人欲覓長生藥對境無心是大還速
養丹田速養神好將陰德濟生民此身不向
今生度更向何生度此身欲得長生調伏心
莫觀往事與來今但向靜中神氣合何愁不
到大仙林

純陽呂真人玄牝歌

玄牝之門號金毋先天先地藏真土含元抱

一賴生成一氣緜緜亘今古華池神水天地根鍊之餌之命長存自古神仙無別法皆因玄牝立其根玄牝之門人罕識想腎存心謾勞力神仙破盡諸旁門徃徃愚迷猶自執借問如何是玄牝嬰兒初生先兩腎兩腎中間一點明逆爲丹母順成人一陽萌處急下手黑中取白無中有一時辰内管丹成九載三年徒自守世人若識真玄牝不在心兮不在腎竅取生身受氣初莫怪天機都泄盡

又純陽真人大丹歌

三清宮殿隱嵓巔日月光浮超紫煙池滔泓
泓翻玉液樓臺疊疊運靈泉青龍乘火鉛爲
永白虎騰波汞作鉛欲得坎男求匹偶須戀
離女結因緣黃婆說盡千般計金鼎開成一
朶蓮烈女擎烏當左畔將軍戴兔鎮西邊黑

龜却伏紅爐下朱雀還栖華閣前然後證神
窺見影三周功就駕雲軿

又性命歌

鍊金丹不達性此是修行第一病只修真性
不修丹萬刼陰靈難入聖達命基迷祖性恰

似鑑容無寶鏡壽同天地丈夫兒把握陰陽爲本柄性命全玄又玄海底洪波渡法船生擒活捉蛟龍首始知匠手不虛傳

李仙君金丹賦

道本無象丹生自然既飛騰而見寶遂服餌以登仙擒二物於爐中名爲龍虎鎖五行於洞裏別是山川昔人遊希夷之鄉抱正一之術欲壽之長遠也比於天地欲身之堅固也同於金石於是採汞之質鍊鉛之實煅以大火進則盈而退則虛藏之中宮採有時而用

有日由是西海庚辛之髓東方甲乙之精吐粹孕秀開花發英觀其體則合同而異究其妙則凝結而成離女坎男匹配而終須不死日烏月兔往來而自得長生八卦旁羅九宮森布三百六旬有變迁之節氣二十八宿無

龍躔之軌度汞伏鉛而鉛伏汞難窮造化之源陽生陰而陰生陽孰辨推移之數杳杳冥冥中含太清自無質而生質本無名而强名知其機者能盜化工之用味其理者但惜真元之精鍊以九還能超凡而入聖吞之一粒

解返老以爲嬰嗟夫古驟今馳朝奔暮役家家之白雪輕棄箇箇之黃芽拋擲素景去而不能駐紅顏改而難再澤思南柯之夢覺富貴難憑念北邙之塚高功名謾立彼有鍊朱砂而爲紫粉煅黑錫以取玄霜或飡霞而餌柏或辟穀以休糧舉曰至藥誠非古方何異緣木求魚木愈高而魚愈失鑽冰取火冰益深而火益亡殊不知身者氣之宮氣者神之府以真氣而續真氣則神不散以真精而補真精則形有主自然白骨生肉而枯骸還魂

可以追赤松而繼彭祖

天來子青龍歌

天來本是清閑客幼讀儒書崇仕節不因宿世有仙緣爭得真師傳妙訣傳妙訣話無多臨行付我壺中歌歌中不說常人語教集神仙不死科藥一味無根無始先天氣數陳與旨有丹書悟真篇參同契參同契說仙方後漢真人魏伯陽託易立言明六藥留爲萬古丹中王日月精天地髓包括金丹玄妙理言微文淡道幽深不遇真傳難擬議悟真篇分

明說長生不死天仙訣紫陽祖師憫將來爲
他更把天機泄人已老鳥空啼啼過北邙山要
西沁園春曲傷心處下手速修猶太遲要修
行求大道莫認三峯招業報三千六百盡旁
門除却金丹皆妄造揚大道播玄風振作西
南一代宗若問仙翁真的派原來自號紫陽
翁昔仙翁遭配譴邂逅杏林傳釋免毗陵嗣
後付泥丸玉蟾邦祖名既建嘆塵世鏡中花
人生能有百年華要復本來真面目五行無
處覓根芽覓根芽須趁早莫待自身銷永少

一年過了一年稀水流花落人空老人已老
要修行何須持戒與看經但毋揀擇除憎愛
平等施心道自享要修行甘忍辱唾面自乾
無報復我若虧人禍自延人還虧我翻成福
求大道體剛金患難憂慮勿動心富貴貧窮
天已定失無得有任浮沈要修行有功課學
道先須學打坐若還枯坐又徒然畫餅充飢
終受餓學大道置丹房室要深明地要良地
若不良神不守縱饒真種也虧傷要修丹須
結交同志三人互相守若無同志一般人大

藥難成全采走學大道要知音丹頭須用水
中金若非積行并陰德走徧天涯沒處尋要
修行待時至得遇師傳毋造次深藏切莫向
人誇恐惹殃魔妨大事學大道要家門全藉
温和養至真土德厚時丹德厚但言真愛道不

憂貧若憂貧難辦道丹道成時都不要五湖
四海任遨遊自有行厨供禄料學修真混俗
處不在拋家棄妻女四時衣飯要人供尤忌
朝昏避寒暑丹成後可出家洞府名山閱歲
華露宿風餐遊海島雲鞋月杖翫天涯要修

行休惹債酒色財氣誰不愛常人愛著損精
神我若愛時無障礙我愛酒有仙友不用方
升并曲斗雪山一味好醍醐傾入葫蘆頭到
口我愛色與人別不向洞房深處歇煙花堆
裏隱神仙靈山會上尋迦葉我愛財有道來
不買佳人美貌才買箇嬰兒并姹女終朝清
淨坐丹臺我愛氣有威勢不似項王爭霸位
東洋海底斬蛟龍西華山頭誅虎兒龍能吟
虎能嘯捉虎擒龍有關竅恐君不信問觀音
龍女獻珠明道妙龜能飛蛇能舞隱在北方

號真武陰陽混作水火精仙聖降歸爲道祖
性之根命之蒂同出異名分兩類合歸一處
結成丹還爲元始先天氣命之蒂性之根元
始巍巍太上尊取來鍊作長生藥一粒教君
性命存日之精月之華隱在西南離坎家捉
來鎖在乾坤鼎翡翠雲生罩紫霞月之華日
之精玉兔金烏兩曜明西去東來無定向二
弦合處大丹生陽神魂陰神魄魂魄相藏互
宝之要尋魂魄到乾坤仍向坎離翻日月陰
神魄陽神魂識者先從戊己門戊己門中有

真土須懲玄牝立其根水向鉛只一味不是
精神不是氣元來即是性命根隱在先天心
坎內君不見上天途修丹無障要陰扶請觀
晉代旌陽令拔宅飛昇世豈無又不見蓬萊
路三千行滿乘雲去昔日唐朝呂洞賓至今
猶自尋人度

天來子白虎歌

欲撈北海波心月先縛南山嶺上雲若也有
人知此意便堪飛舄見元君半輪月照西江
上一箇烏飛北海頭月落烏沈尋不見廣寒

宮內倒騎牛玄牝之門鎮日開中間一竅混
靈臺無關無鎖無人守日月東西自往來鉛
鼎光生影射簫江山白雪落纖纖瑤池宴罷
歸來晚偷得蟠桃一顆甜採藥要明天上月
修丹須識水中金月無庚氣金無水縱有真
鉛枉用心不死谷中親下種無根樹上自開
花結成一顆渾淪果吞入丹田似火霞人生
七十古來稀卦氣將終莫可追下手速修猶
太晚無常臨限悔來遲富貴貧窮命有無修
行辦道暗乘除人生不作神仙侶枉做男兒

六丈夫這担玄天聖誥文分明龍虎是全真
誰期一日青山夢六合中藏萬古春巍巍大
道本無情一氣纔分萬化生同出異名爲道
本異名同出是丹名白玉城頭運玉液黃金
鼎內種金蓮一時火足丹成易十月霜飛藥

要堅山頭虎嘯風生處海底龍吟浪起時虎
嘯龍吟交戰罷風恬浪靜產嬰兒青龍跨火
翔朱雀玄武飢吞白虎金顛倒坎離由戊己
抽添須藉丙和壬半斤真汞半斤鉛正值中
秋月上弦若遇子初休要採如逢望遠不堪

言視之不見未為盲聽爾無号乃謂龍耳若解見他如見已聽如不聽是真聰玉兔東沉翻作熱金烏西出反生涼自知顛倒玄中妙莫較人前短共長顛生倒倒生顛生箇嬰兒沒姓名要識嬰兒誰氏子先天先地混元精奇器生成果妙奇包含萬象合天機星辰日月隨機轉倒過乾坤也不知上德無為無所作下德為之有以為若要道生居上德須從下德造根基偏見休誇廣究參未明根本莫高談真本真根乾坤是識得方知道不難

劉海蟾真人還丹破迷歌

傳聞世人有金丹學者如麻達者難不在水不在山元來只是在人間咫尺還丹人不識子後午前氣裏覓扣齒擊鼓數千般要覓金丹轉見難閉目藏睛猶定息口內出時聽不得將爲此法便上天元來痛癢不相干百日行氣不見功只到老死一場空聖人行氣自消息身命不從氣裏得閉氣肚大面又黃謾將行氣勞心力何人行氣得升天甚人行氣得延年千人行氣千人死惹鍊金液不如此

神仙大道只憑丹一還可以住千年三十六
氣安神法子後午前無住歇又嘆愚人愛參
禪一緣一會闘巧言言盡口訣難免死真箇
佛法不如此真箇佛法便是道一箇孩兒兩
箇抱二氣成合一粒丹更於何處覓神仙真

鉛真汞真龍虎不識刀圭到處取若會法一
句言便知鉛汞識金丹金丹要會非難會人
心狡猾生朦昧眼前覷著不認真認著行氣
悞子身妄識行氣幾時通金丹百日便成功
三田長得黃芽在萬年之中身不壞子後當

行四箇功陰陽相下總相通外取陰來陽有
裏顛倒思量全在已左手捉著青龍頭右手
拏住白虎尾一時入口漸甘甜方知此物能
香美只此便是水中金妙達玄門具箇理
諸真內丹集要卷上

諸真內丹集要卷中

海天秋月道人玄全子集

王母口訣

飲食不止身不輕聲色不止神不清思慮不止心不寧心不寧兮神不靈神不靈兮道不成其要妙者不在乎瞻星禮月苦體勞形所貴者湛然方寸無所營營神仙之道乃可長生又云除垢止念靜心守一

太上內觀正訣

生不生爲體

如生者是人心心者有三心過去未來見在者是也過去心生者名爲思未來心生者名爲想念見在心生者名爲逐境此三心者晝夜不停勞神損氣喪人之真靈昧元初之法體輪廻萬劫皆是三心古往今

來誰能得脫若要得離悟父母未生之前本來面目有箇甚麽非心非念物我兩忘自然合道故曰生不生爲體也

滅不滅爲用

滅者諸慾不生萬緣齊斷心念兩忘爲之

滅也不滅者是人之真性真性者道之用
道者性之體體體用分明應物不昧頭頭脫
灑性顯心亡故曰滅不滅爲用
體用得真常
得真常者每日不間斷是也
真人自無夢
無夢者時時在道自然無夢也
前念爲賓
賓者客也心者名爲客客来休接待便教
過去是也

後念爲主

爲主者知念撥念是也

念起不着

不着者就路還家本無根緒清淨經云內觀其心心無其心外觀其形形無其形遠觀其物物無其物三者既悟惟見於空非色非象是也

前念爲念

前念無風起浪也

後念爲照

照者是水水落還源

除垢止念

止念滅不滅用也

照心守一

守一者常德如始得意忘言是也

唯滅動心

常知常覺

不滅照心

不滅照心定慧圓明也

照心不滅

照心不滅者在慾無慾居塵出塵也

體若太虛

體若太虛者視之不見聽之無聲注云離種種邊也

但凝空心

空心者內外無著也

不凝住心

內觀其心心無其心也

動則用照

百花林內過一葉不黏身

不依一法
父母未生已前非心非法有甚不是也
而心常住
內想不出外想不入
沉空寂而無照
忘無可忘無可忘也
動被物牽照而無寂
則知其動不處其靜認識神爲主轉物不
離故也
寂照兩全

清靜合道也

洞合道源

明明朗朗神定烝冲蕭蒸百脉無所不至

遍滿周天也

寂照兩泯

人牛不見超證無方也

清風滿軒

正達無爲返本還元

有生不生

萬緣齊斷也

有化不化
浩劫常存
生者不能生
身如枯木心似寒灰
化者不能化
性住命停也 教七
故能常生常化
常生者陽之炁常化者是五穀之精陰得
九陽真炁乃自化也
無時不生無時不化

無時不生者是心火時時下降無時不化者得腎水刻刻上升冲和烝透遍滿周流得觀内境常無間斷鍊精化烝鍊烝成神鍊神合道經云知之修鍊謂之聖人也

玄元口訣

黑鉛紅汞大丹頭從紅入黑是真修黑中取精赤取血解取赤黑藥無比用赤入黑保長生用黑入赤天仙矣

一是鉛又爲君二是汞又爲臣若鉛不真其汞難親若汞是親不失家臣青腰使者

赤血將軍和合兩性異族同群白汞作腦
黃芽爲根化鉛爲粉鍊汞爲塵
陰居陽位陽數陰勻月盈日昃寒暑區分
開設法像赫然有文惟吾此道天地長存

鼎器歌

圓三五寸一分口四八兩寸唇長二尺厚薄
均腹三臍坐垂溫陰在上陽下奔首尾武中
間文始七十終三旬內一百善調勻陰火白
黃芽銀汞去遊迈不出門漸成大情性純即歸
一還本源至一周甚辛勤密防護莫迷昏途

路遠甚幽玄若達此會乾坤子午沾淨魄魂得長壽入仙村樂道者尋其文諦思之不須論

金丹火候祕訣十二句

日月本是乾坤精卦象周廻甚著明前三五
弓後三五五六三十復還生生弓滅弓周十二十二中分二十四二十四氣互推還萬象交錬都在此水銀一味審爲二變化陰陽成既未既未却配爲夫妻始覺壺中有天地純陽眞人云大哉一十二句契合五千餘

言始初本性乃元宗元相之至神主命之一靈也命蒂之根源即先天也無形之至精保性之一氣也精神即性命之本始也此一靈眞性蓋爲心所昧也純一之命皆因身所役也若能全身而命基永固心澄而性本虛靈命不得性而安能保守性不得命而未可長安性命本一變動爲二今之學者各執一邊若要成全眞大道無非性命合一欲得性命合一直須心清意靜心意清靜則萬法自然歸其根也今凡世

之人不能全其性命而了其大道者何也蓋因心逐物移性被物轉意慕色而命爲色喪出此二境者着小術而有動有作執邪法而妄修妄爲須有金丹藥物之名抽添採運之宇萬種千般總爲異號耳若知

金丹無相藥物無名火候無時抽添無作能如此者莫執一法休着一邊赤灑灑不存一毫露堂堂靈光普照始達自然之路方入大道之門便知無爲而爲是名不採之採假如養命不知性如谷中神見性不

全身如陰鬼無光若能性眞命全名稱道德之仙

金液還丹仙華流高飛天翔登天丘赤黃之物成須臾當時雌雄分亂珠可以騰變致行厨靈人玉女與我俱出入無間天同符其精凝霜善沉浮汝其愼敬必來游

凡欲修眞養性行道紀形結炁成神始終無窮者莫先乎靜故性靜以爲定神靜以爲變炁靜以爲生將靜之時反聽內觀心不妄念口不妄言形不妄動無色之色爲之見

無聲之聲爲之聞無味之味爲之甘不言之言爲之教神景爲之降福德爲之臻和氣爲之應矣子欲靜神先須沐浴齋戒二十五日然後精鍊己身魂魄和平乃可入室入室之後或丹蛇来注子心或王母来降或道身應見此皆身中之神試子耳但勿驚怖有問勿對有所傷犯亦勿爲懼但安心定意其物自去經二十五日四十五日八十五日一百五日一百二十五日一百五十日一百八十日並有神来皆是試

子但安心勿對不能爲害若生怖懼爲試不過則失道矣戒之慎之一百八十日後室內自明安危存亡無不預知身中宮府一一皆見二百八十日後萬病皆除一年之後瘢痕皆滅千日之後形神俱妙與聖合眞矣

金丹證驗

一者下大工夫須是謹守百日處於靜室外無所着內無所思身如槁木心若寒灰萬緣頓息與太虛同體以靈光爲用晝夜慇懃三

五日間自然心定焉和喜悅無窮讌弱恭順
於人聖人言五日一候也
二者忽然覺心火下降腎水上騰五臟生津
百脉通流心經上湧鼻聞異香舌生甘津已
絶飲食晝夜無寢
三者坎離交媾精炁逆行乃得百關開通四
肢百脉和氣流行也
四者夜間如晝隔墻見物預知人事上見天
堂下見地獄物不能礙乃是靈光所至
五者夜間丹田炁生前通炁脘後通密戶頂

上紅霞繚繞眉間湧出圓光眼中晴明流溢
不得爲怪此是藥力所至也
六者智神踴躍自歌自舞口發狂言著撰詩
詞不能禁止乃是三尸所使若不守之前功
俱廢也
七者或喜或悲逢人談笑論玄說道亦是三
尸鬼惑亂也
八者雖是百關開通其中五穀炁未除陰炁
未盡疾病未消修行之人須要與天盟誓精
心百鍊斷絕愛念慳貪除去人我與物無私

正念見前內外如一奪天地之正氣抽陰換
陽飲食或多或少鼻中流濁不止口中臭穢
腥臊嘔逆
腹中常常升降雷鳴電激風雲發泄前後俱
升鍊穀如銀膏彈丸相似
腸胃中鍊出惡物臭穢不常次漩下如酥酪
油膩馥鼻異香諸人皆聞也
小便漩下五色硃砂此是監得萬物也若不
謹守烝有走失心若懈怠體弱心虛三尸齊
起六耗皆來擾亂心神靜坐生疑懼怖不安

臨臥驚悸惡境無窮矣
處於靜室大忌臭穢諸般香味餘雜之炁又
忌生冷硬物鹹美辛酸之物若不避之五臟
之眞炁却有損壞也
若五臟炁生升降無滯百脉流通元氣充腹
自絶飲食不飢不渴漸覺困悶不得爲怪七
日已後氣力轉加神清炁爽晝夜無寐直得
萬神栖寂炁歸元海飲食自進矣
既食五穀大忌諸味有損生炁爲初漱之炁
不能敵穀炁也

忽然染疾邪氣攻心三焦不和五氣不生三關閉塞飲食減少寒暑有時進退不常口中酸澁上又不降下又不升心肺之間積聚成血忽然逆吐出紫黑血三兩椀其病漸退津液忽然上騰而降下重樓頂須燕之異香甚美洗滌三焦五臟六腑百關神穴盡皆玲瓏自然冲暢三田迈復銀河朗朗珍珠迸湧萬病自消此填補大損也

每年食五穀口中常覺香味心神和悅一着循環百脉皆順四時安泰自然合天地運動

陰陽之數日月往來間隔之期晝夜迭復不
失其數也

耳內風吼心中驚恐雷轟電掣周身火起鍛
鍊金精群陰潰散三尸滅跡丹田炁和中宮
神聚內不見性外不見形恍惚之間如猫捕
鼠杳冥之內似鵰攫兔其火過清涼也

飲食減少漸生羸炁候或生或下臍腹疼痛
兩脇如錐刺六腑如裂帛聲此是臟腑宿疾
藥力攻擊一時發動常是焦渴以甘草湯服
之切忌諸般也

五神不清胃脘吞悶心中恍惚睡卧不安不得爲怪但要專心守之細細而退下惡臭異物其病漸退也

偶爾百關通利萬神聚會五炁皆融歸於元海自然俱定呼吸不從口鼻脉息不在寸關此眞大定也若定得百刻全功便是大羅神仙矣

成生疾身體如火氣蒸燒四大日夜間迷悶不省百節酸疼痛如敲碎火氣燒鍊筋骨如綿偶爾聞汗出無事此眞脫也

只得水火同鑪五炁俱一四大無陰純陽流
注金液鍊形形神俱妙與道合眞五行無用
神遊仙界物外逍遙
眞炁滿足自然無陰時後神光暴體百脉沖
和樂聲千派已絶陰魔是謂修眞之士應驗
也
行處自有聖賢差委金書紫詔時有到耒身
在凡而心在聖也
金丹類名
還入中宮謂之攢簇五行一身心不動謂之

降伏龍虎　龍吟則精凝虎嘯則氣固謂之保固靈根　以精烝喻龜蛇以身心爲龍虎打成一片謂之和合四象　以性攝情謂之金木併　以情御烝謂之水火交　鍊精化烝烝化神神化虛謂之三花聚鼎　舉心動念謂之玄牝　心中之性謂之砂中汞　身中之烝謂之水中金　外境不入內境不出謂之固濟　寂然不動謂之養火　虛無自然謂之運用　存誠篤志謂之守城　降伏內魔謂之野戰　洗心滌慮謂之沐浴　端

坐習定謂之採取　抽坎中之陽補離中之陰謂之抽添　四大五行不著處謂之玄關天地未判之先一點靈光謂之真種子　神居乾宮烝居中宮精居坤宮謂之三宮　歸根之竅復命之關虛無之谷謂之三要　身爲鑪鼎心爲神室鉛汞爲藥物　身中上而炎者謂之火精中之烝也　身中下而潤者謂之水烝中之液也　懲忿則火降窒慾則水升謂之既濟　不能懲忿則火上炎不能窒慾則水下降謂之未濟　眞鉛謂之嬰兒

腎中精　真汞謂之姹女心中血　胎息謂之黃婆脾中涎　情性謂之夫婦　元神歷劫不壞如金之堅愈鍊愈明謂之金丹　九乃金之成數情屬金情來就性謂之九還七乃火之成數神屬火鍊神還虛謂之七返

心澄意定性寂神靈二物成團　三元輻輳謂之成胎　愛護靈根如龍養珠如雞抱卵謹謹護持勿令差失毫釐有差前功俱廢

陽神出殼謂之脫胎　歸根復命還其本初謂之超脫　打破虛空謂之了當

諸眞內丹集要卷中

諸真內丹集要卷下

海天秋月道人玄全子集

青霞真人內用祕文

僕自幼學道弱冠棄家歷遍江湖求師問友得先師張悟真以來諸先生詩詞丹經傳記熟讀精思尋文求義又遍參道友術士窮歷名山洞府討求石壁詩記晚遇海瓊先生指迷之要率又遇率然居士於朱陵洞府作詞章以相貽始得證海瓊之妙旨乃知年少初學所求所見所聞俱是屋上架屋枝上接枝

殊不知屋便是屋枝便是枝何必遠求今既得悟誠恐湮沒無傳且念後之學者未必如此留意因筆數語以貽後人有得之者可以因義解義猛省用工雖不求師而師在其中矣男子一身四大皆陰惟先天一氣是真陽

五臟六腑精津血氣皆非真陽惟先天一氣是真陽不是吹噓呼吸之氣亦無形影氣象可見故悟真篇云以爲可見者不可用可用者不可見此氣未受形之先在父母胎中先受此氣便生兩腎便生兩眼由此生心生肝

生肺生脾生九竅四肢百骸然後人相具足此氣止在兩腎之間名爲玄牝之門先師玄牝歌言之甚詳世人莫能悟此今人宰牲曾見兩腎之間腰膂去處有一空膜之中有氣呼吸膨亨至肉冷方息者此也此氣未死之先血氣全盛魂魄相屬內含五彩暖氣如湯人一死則如牲畜血氣一散而此氣餒矣人身亦然只此一氣便是金丹大藥故先師以心肝脾肺腎腸膽精津氣血液涕唾爲非道又以精神魂魄意俗是而非者此也人之一

身左足太陽右足太陰兩足底爲湧泉穴發水火二氣自雙足入尾閭上合於兩腎左爲腎堂右爲精府一水一火一龜一蛇互相纏繞兩腎之間虛生一竅是爲玄牝二腎之氣貫通玄牝之間由此發黃赤二道上夾脊雙關貫二十四椎中通於心復入膏盲之下會于風府上朝泥丸而下通明堂散灌五宮下入重樓玉關直至絳宮復流入於本府日夜循環周流不息皆自然而然即不是動手脚做成底而令人皆流入旁門者不知虛無自

然默默運用之理却妄行屈伸呵嚥擦摩引導存思注視遂成妄想妄作返至成疾如白蓮道人箇箇面黃運氣道人箇箇病盡夫此氣在人人人一般即無多少有涵養的做得成無涵養底做不成其流行出入往来自有定數如海中潮候弦朔必應上天斗柄子午自移入如女子月經病疾人應時而至確然不差此氣遇陽時爲火陰時爲水火即木液水即金精又左腎爲坎坎中有戊右腎爲離離中有己戊己二土合爲圭字又名水中

金刀者金也故名刀圭又火即木水即金爲金木無間水火同鄉金木水火只是一土而一土總五行耳先師以爲五臟六氣六腑元精正謂此爾此氣時至自然運轉不假人爲凡言轆轤三車黃河曹溪者取象如此非人

力强爲也此氣當以子時而至爲陽火午時而至爲陰火以卯時而至爲木液以酉時而至爲金精卯中有甲酉中有庚故須採取用甲庚子中有戊午中有己故運真土用子午其實一物然采取必用甲庚運火不拘子午

自非洞曉乾坤升降陰陽盛衰藥材老嫩水火潛亢之理不足以語此然先師言之詳而後人愈疑之者何也皆緣泥於虛無故不知下手用工是以胎息不成而歸於頑空忽於自然而溺於妄想强作是以心神枉費而返以致疾夫虛無者言其不可見聞自然者言其可以迎取今以采取火候等逐節工夫言之淺深並不假譬喻以誤後人直截句句分明節節緊切但謹守奉行無不應驗凡未入室已前且理會安排采藥每日夜且習打

坐坐一定自然骨節開關脉通自膀胱至夾
脊如車輪運轉先天一氣自然由三關上朝
泥丸下重樓入絳宮然其来有時来亦有時
須得甲庚旺相之時默默端坐不須用力摩
動須臾覺頂中火熱喉中甘露降滴滴而下
便以目内視以意内送直納之於絳宮而止
凡一日之内以甲應上弦庚應下弦自子至
卯爲上弦得汞半斤自午至酉爲下弦得鉛
八兩汞甲汞庚鉛各半斤自然定數所謂鉛
見癸生須急采金逢望遠不堪嘗者言甲庚

之時木汞金鉛方生須以此時采取也如此謂之采取然初采取不記年月久久積之方成鑪鼎夫一身鑪也絳宮鼎也本人以脾宮爲黃庭頂中泥丸爲鼎皆非也年月既久鑪鼎方成然成後種藥夫藥物一生且采且鍊

采而積之者爲藥鍊而成之者爲火采之則一日有一斤之數鍊之則一日有一銖之得采藥之時須乘甲庚旺氣行火之法須忌甲庚沐浴有此不同耳采藥之法亦如安鼎不過因其自然之來而迎之以意送之以目故

丹書言黃婆青女黃婆意也青女眼也以意逢迎謂之黃婆媒合以目內送謂之青女傳言人身之氣隨意而動意行即行意止即止故送入鼎中隨意而止不復下流謂之采藥藥即入鼎然後有火候聖人傳藥不傳火以火與藥同歸而殊途同情而異功故爾子爲一陽至巳爲六陽言自子至巳爲火得六數而六陽成乾當自子至巳以意迎之謂之進火謂之添汞午爲一陰至亥爲六陰自午至亥爲水得六數而六陰成坤當其自午至亥

不必迎之謂之退火謂之抽鉛子巳爲火午亥爲水言火不言水者添進則爲火抽退則爲水自然而然不假人爲丹經云河圖洛書之數者言其火候自然與彼生成之數合爾非必求用力以合此數也言朝屯暮蒙晝姤夜復者亦言與此卦默合非必用力求合此卦也如運用之說則言此氣運行周流五臟百脉如亥子旺腎寅卯旺肝巳午旺心申酉旺肺辰戌丑未旺脾自然此氣流行由旺宮而出亦不必妄想此時此臟有此氣出入流

遍然采取造鼎之初則無禁忌時至則爲既了則休至如入藥行火則須擇日入室一毫俗事不妄干涉使耳目鼻口四象相忘胷中澹然虛室生白有一所著便是封固不宰藥物走漏便不是道既居室內惟半饑半飽不可求睡務使胸次惺惺常常提醒見藥即采遇火即行一年之內只除卯酉二月不行水火以卯木旺以酉金旺木旺則火旺金旺則水旺故爾除此二月不須行火如行火則返過而傷丹一年十二月除卯酉二月止存十

月故十月而成胎過十月又不須行火行火
則又傷丹此之謂火候十月胎成移入泥丸
謂之換鼎此時胎氣既足如人已生但須乳
哺之耳此時工夫不須行火候亦無沐浴只
是温養如此三年九載則天門自開嬰兒出
入往来無礙位登仙翁矣此首尾用之說蓋
是自然而然不假人力强爲妄想不過臨時
以意迎逢之而矣此本是積日累月造鼎安
鑪十年十月結胎行火先師以爲一日金丹
黑赤紅又謂頃刻可成者何也言一時半日

之工夫可奪一年半紀之造化當其藥生火到之時不過頃刻逢迎故謂之金丹頃刻而成即非終日終夜勞神苦思强爲妄想也夫藥物鑪鼎火候沐浴胎息嬰兒運用抽添主賓刑德浮沉升降鉛汞水火眞土金精一應言語都是改名換姓其實只是一物勾鎖連環自可熟讀其義自見其有下手工夫虛無自然之說先師許多丹經詩詞盡矣參同脗合一以貫之如此而已言之非難行之非難守之爲難也何以守之爲難大抵

旁門小法俱無報應惟有金丹一件即有報
應今人采藥少年者半年工夫中年者一年
工夫老人須三年工夫忘形念靜坐默然采
取之後時節到來耳目手足清健百病俱無
自然兩腎火起夾脊如車輪泥丸如湯澆口
中常有甘露滴滴而來若能不睡存神百念
俱絶不過兩月餘日目生神光此心明了若
有慧性此其驗也得之不可便以爲至道否
則便成風顛至如三月行火之餘時時刻刻
工夫不差則七竅光明須有金光明如車輪

內外洞視遠接鬼神當此之時嬰兒已生形
衆不可便縱其運動出入須要謹護牢收否
則火漏丹敗十月既滿嬰兒受氣已足自然
如瓜果之熟根蒂自落然後出入往来不可
離身丈尺不可遠出一出便須收回否則神
一出而迷返遂去投胎奪舍不復顧屋舍矣
且待三年九載日子滿足骨骼老成如人生
十數歲知人事輕重淺深方可縱其自然往
来出入至此時則飛昇變化眞仙矣猶有魔
障當其入室坐忘之時聰明倍生神異百出

凡天下奇奇怪怪之事生前死後之果神仙希有之遇鬼神驚怖之事會集于前眞如慧眼又如神明依附此皆魔障所生不可便以爲道須要把捉一念堅凝所謂太玄之一守其眞形切不可見妄爲眞縱情爲性如此守一方能成道今人多於此時無定見定力故爲外邪所附不惟學道無成反爲顚風遂以爲神仙渺茫惜哉僕平生讀書訪友叅師問道躬行實踐所見功驗如此併以告之未來學者有志之士得此而讀之尋文揣義叅之

先師丹經遺論求之道藏祕文當一一皆合但能依此修行十月胎成移鼎温養之後又叅向上一着方可看悟眞下篇求精進法又當有自然希有之遇有不可以言傳之妙若不如此次第行之則身中無胎嬰兒不肯叅禪學道如水無源如木無根竟成有漏頑空到老無成終歸輪迴惡趣如丹成之後或投胎奪舍飛昇尸解又是丹成之後修行淺深把投定否如何有此報應即是合用工夫處不可放縱一步就中飛昇爲上尸解次之奪舍

又次之投胎爲下矣至如飛昇尸解二者又須功圓行滿代天行化有濟物利人之勞方可至也若無功行但可延年益壽亦不能爲仙也何以言之神一去而不回則氣一絶而不甦上爲奪舍下爲投胎又下爲無着之鬼

要免輪廻苦趣除非見性方可脫離生死僕念世人愚迷談道千萬功成者一二故併述之以爲来者之戒不揆輕泄漏慢冒戒書此後有作者得此而讀之亦是有緣如見君父如對師資當珍藏什襲永爲身寶非人勿傳

得人勿秘有違此盟先禍一身後及九祖永墮無間無有出期可不戒哉時宋咸淳甲子十一月望前三日謹書于南嶽朱陵洞天

論八關節

一下火功須是謹守百日處於靜室外無所着內無所思身如槁木心若寒灰萬緣頓息與太虛同體以靈光爲用晝夜慇懃三五日間自然心定氣和喜悅無窮謙弱恭順於人也

二忽然覺心火下降腎水上騰五臟生津百

脉流通心經上湧鼻聞異香舌生甘津已絶飲食晝夜無寐中黃經云但服元和除五穀也

三坎離交媾精氣逆流方得百關通透四肢百脉和氣通流也

鼓八

四夜間如晝隔墻見針預知前事上見天堂下見地獄物不能礙乃是靈光所至也

九

五夜間丹田氣生前通氣腕後通密戶頂上紅霞繚繞眉間湧出圓光眼中睛明流溢不得爲怪此是藥力所至也

六智神踊躍自歌自舞口說狂言著撰詩詞
心動不能禁止乃是三尸所使若不謹守前
功俱廢也
七見人或喜或悲逢人談笑論玄說道亦是
三尸鬼惑亂也
八雖是百關開通其中五穀未除陰氣未盡
疾病未消修行之人須要與天盟誓精心百
鍊斷絶愛念慳貪除去人我與物無私正念
現前內外如一奪天地之正氣抽陰換陽學
道之士若不謹守氣有走失心若懈怠妄想

邪思三尸齊起六耗皆來擾亂心神靜坐生
疑懼怖不安睡卧驚悸惡境無窮矣

口中語少　腹中食少　心中事少
夜間睡少　依此四少　神仙必了
修行不在意荒忙　常把心猿意馬降
世事不貪常守分　外牽不動内安陽
少言省語精情爽　養氣調神第一强
夜使少眠還不睡　三尸五鬼自消亡

論六通訣

一心境通二神境通三天眼通四天耳通五

宿信通六他心通若行過不可着他進道之
士十二時中常似一時名爲無間斷靜坐之
間志在調息綿綿體爲性時時不昧湛然不
動是謂安心夜忽然滿室如晝心似氷清玉
潔到此地面非爲大事如井窺管見於天三

花聚鼎五氣朝元乃是氣候之所變也靜坐

之間忽一性跳出形軀之外便嫌四大臭穢
若到此時慧性覺之乃心境通靜功勿退或
居一室或居環堵不知戶庭萬事未来之時
自知猶如隔墻見針乃是靜功所至名神境

通若到此時正要加志鍊磨睡眠忽然心神閉塞坐卧不知混混沌沌不辯東西若到此時休得心忙慧心覺之混混之間忽然心地大開地理山河猶如掌内觀之心神踊躍氣極無極乃是天眼通到此加志勤行休執偏了坐間忽然聽天人之語撥去休着恐是邪境乃是天耳通或晝或夜入放大定觀透三界之因果到此地面乃是宿信忽通若心常慧燭光明永夜清宵無思無量寂然常信不離本室顯身外之身他方都見神聖之通也

乃是他心通後有鍊形鍊氣之法若鍊氣則在希言若鍊形則無私無慾此二事謹謹護持休得中路而廢地久天長功大數足自然改換形軀或是內瀉或是外表則滿身瘡出臭穢不內瀉則大小腸中自出五般顏色若

到此時休恐怖換盡陰滓水殼自得身體安樂如能換骨如蛇退皮如蟬脫殼乃信形神俱妙與道合眞方見出世之功恁時撒手而行飢來飯困來眠未升之時隨緣住世數足則獨步登雲自在逍遥任從天斷學道之人

可詳察矣

諸眞內丹集要卷下

二篇同卷

龍虎論

六根論

三要論

龍虎精微論
三要達道篇
六根歸道篇

龍虎精微論

粤若太易未分莫之名狀太極既始遂有混成中含眞一之精實爲天地之母四象因之而建立萬物由之以生成炎烈火中出飛龍之矯矯泓澄水底躍走虎以耽耽陰陽莫能

測其情鬼神無以窺其跡聖人有作潛開造化之源學者精心遂啓希微之旨則金丹之道可得而言且夫眇覿幽深秘在鉛火离宮有氣向甲乙以生華坎位騰精入庚辛而結粹金胎神室肇建丹臺聖母華池爰開藥祖

斯以陽鑪陰鼎法天地之元規剛火柔符凝寒暄之大柄回旋八表依約五行取三百八十之卦爻循環火內盜四千三百之正氣來入鼎中春夏秋冬頃刻而更相代謝子午卯酉逡巡而不越準繩任二十四氣以推遷俾

七十二候之羅絡促歲功於月內寒暑無差
陰月候於日中弦望有則從子至巳純陽用
事而進陽符乃內陰而求外陽也自午至亥
純陰方興而退陽火乃外陽而附內陰焉周
流六虛往來上下水火運轉動靜無常故得
龍虎相交向鴻濛而有象夫妻合體從恍惚
以成形是以坎作陽男而居陰位陰中陽附
故金虎見於水間遂爲月魄离者陰女而處
陽方陽中陰生乃汞龍出於火內故曰日魂
至于神室範圍象如鷄子兩弦相合一體混

同爰從否泰之中承茲交感之氣養鄞鄂樹
立根基以至凝然遂成神物其或抽添過度
進退失期符火有差寒暑不應則陰陽乖殊
四方成水旱之災天地分崩萬物有流離之
變和氣由茲而不降眞精自此而莫留蓋運

火之失宜匪用藥之有異也必若辨鉛認汞
識水知金躬受秘聞親傳大訣取黃芽於鉛

內化出金田散白雪於砂閒搆成神室中央
作鼎法象乾坤四面行符循環日月陽升陰
退陰進陽錯蟾光盛而金水成形兎影滅而

龍虎伏體歲月既滿功用方神浸以澄波浴之寒夜半圭入口向五內以雲蒸一劑繞終已金身而霞舉此得之者也夫鉛火之始終雖得其鉛復難其火每精思於至理固難測於玄機苟不從師終無自悟微矣妙矣神哉聖哉若自得其眞則不言而可信或終迷其趣必忠告而見疑遂有妄出胷襟恣爲穿鑿依約經旨飾說虛談雖强名略同而至道殊邈竊呼二氣誰號靈砂以碉黃爲陽鉛用水銀作陰汞亦運水火還設鼎鑪徒成殷鮮之

形可供濫繪之用而又柔霜雪水各見煎熬草汁木灰竟聞收採或以便液而鍊或以糞穢而燒或將古井之汙泉認爲神水或取草頭之露顆喚作河車鍊鹹爲鉛抽砂作汞或以金銀之合雜或將砂汞之調和五金平用

於鑪中八石同烹於鼎內如此則虛勞歲月枉費資財遂使白首成空死心神之不實丹臺莫到向淪謝以何逃此失之者也殊不知至藥者乃天地之極靈爲出世之要道採陰陽五行之氣取日月四象之精自無形而入

有形從有物而至無物死生永度變化無窮
向雲漢以高躋與穹昊而齊久豈將凡朽之
用可並神靈者哉愚竊慕長生深探至理雖
莫窺其堂奥亦粗曉其津涯終莫獲遇高真
恭聞寶訓證成妙道以披塵籠常默默以為
懷每兢兢而在念藏於絳府莫漏微言今乃
覩縷舄三數舒不已者豈敢評量於天道固
非泄慢於天機其如著懷亦有所自蓋欲招
同志養素之士結絶俗深識之流共棄浮榮
相期巖谷耳復以詩一十首系之於末

其一

識汞知鉛辨火候還丹深旨杳難尋若將世
上凡常物白首虛勞枉用心

其二

泓澄水底深藏虎烈火光中窓有龍調燮陰
陽無斧錯自然端彩入烏中

其三

五行妙用循環轉相賊相生變化成若遣世
人皆會得便應領國彩雲迎

其四

震龍張鬚欲騰方兌虎神威又捉將二氣混
成歸一體可知金鼎道非常

其五

化女成男事可論轉南成北道彌尊人間無
限神仙藥指與翻疑是誰言

其六

四千三百眞精炁上帝潛移頃刻中火記盈
編藏祕旨誰知年月日時同

其七

星堂獨照滿皇都萬里天河注玉湖碧浪騰

波歸大海黑雲翳隸化玄珠

其八

朝元羽液頻將鍊莫把靈烏暗處舒往往求生多此用迷徒失路怨清虛

其九

癸水連天濟海涯庚辛產鍊木精華坎離二女調和聚同化鉛生共一家

其十

志操興功修寶殿碧霄池畔長鉛花復來再會成姻眷日日常般漸漸加

凡人欲行此周天火候先須絶嗜欲減食味若常潔食方爲合宜也不可貪財逐利凡欲行持之時先行導引凡事略略爲之要開關脉能引多般尤更良矣又勿使疲困致損精神殊不妙也導引大綱略云下項

擺擘四肢

以手大擺以足大踏步行又以一脚踏地一脚懸空向前踏空令響

手托山勢

以手交扠指掌仰上放脫手直上托以兩
脚用力踏地少時

拽弓勢

以兩手左右挽如拽弓之勢又側身如射
鵰之勢左右爲之

又以兩手交抱項後搖上截身連頭動也
脚膝亦要摩攏赤澤并乾浴更以手相摩
熱熨氣海穴之上下亦握固兩手指歷歷
令響然後叩齒集神

又振天鼓三十六下以左右手按鼻左右

是制七魄也

又呼三魂名爽靈胎光幽精數遍或只一遍先閉定氣久然後呵逐出敗宿食穢氣又直舒展手足令氣出指梢

又想青龍白虎朱雀玄武於前後左右黃氣罩身此即五臟眞形然後息定意欵乃作用打爻

陽爻每一爻以息定來去勻俟出息時留一半便閉息以意助取自己元氣（元源也亦上至眉環已上乃鼓住咽去聲下咽時取左邊

下轉面向右咽入聲取三十六足如初行三
兩歇了三十六亦可仍須想咽下田層環
空胃神口過過入丹田却放氣出入再調息
候又打一文
每三十六咽去聲下想時依上法過神口直
入丹田中每咽下時令氣嗢嗢汩汩歷歷
而作聲如此打盡六文計合二百一十六
數然後想一齊聚於丹田中將身左右搖
動五七遍更以手摩氣海上下助之於十
二時中陽時打陽文陰時打陰文打時須

鼓九
六

閉目萬慮俱絶不得纖毫掛心卯酉二時
屬沐浴不行若或以午後盡爲陰子後盡
爲陽之時只是背着陰陽五行眞的矣今
須且依他此本午後五時行陰卦子後五
時行陽卦所以此本中言午後行坤每一
時一卦除數目在前本目共一百四十四
是外其餘次第皆一般每一季一次起火
燒之發火行徑一如
君侯所燒法一般略而不書所行忝已是
火候所燒滯濁也行一年小成二年中成

三年變質六年六陰退六陽備名係仙籍
九年可以超昇
初時須服餌以助之陰德以扶之淡默以
養之同道一二以借之復不拘山林與城
市而皆可居也不可借自已所着者鞋履

衣冠與人恐損功力或依水靠林得為中
若城樊墨市即其上耳
夫莊老之本道德之源銘之佩之珍之守
之自然成功也

三要達道篇

夫炁受於沖和形成於天地妙用藏於不測眞元散乎有作是以茫茫之說若嘉苗而不秀載載之論若顚木之不芽其大道嘗病乎不知以爲知不損以爲損而人視之常若千里之遠矣今修行人當去慮忘思絶塵拂愛試聽吾一說焉吾嘗讀陰符經云九竅之邪在乎三要吾謂知其本矣且誘人之眞亂人之神使內觀不明慧照不清者五色也而目力常與之爭焉去人之靈遺人之清而使天

皷不鳴希音不亮者五聲也而耳力常與之較焉一失爲榮辱之機一出爲善惡之原而是非之由發乎此者言也而口常與之辯焉目爲而與五色爭耳焉而與五聲較口焉而與一切言辯目由是而盲耳由是而聾口由是而訥則眞元不存而九邪自此而起焉欲養道者欲去九邪先正三要莫若非禮勿視非禮勿聽非禮勿言顏淵爲仁尚愼乎此況養道乎常蔽其目而無色塞其耳而無聲緘其口而無言無色非直無色也無其色色而

已若視之以禮何必蔽焉無聲非直無聲也
無其聲聲而已若聽之以道何必塞焉無言
非直無言也無其言言而已若語之以典何
必緘焉視之以禮則五色不爲其亂而無眼
罪矣聽之以道則五聲不爲其淫而無耳罪
矣語之以典則一切言不爲其愆而無口過
矣如是則法眼無不見法聽無不聞法言無
不辯而大道常在乎已而物不能漬之令人
學道未絶三要以求超眞必未之知也吾因
議道將此一說幸爲衆審以爲道用期出世

之妙果爾

三要達道篇

六根歸道篇

寧根固蒂知常守靜則眞元得以滋益致虛養恬息機洗塵則大道得以延蔓是以古之守道軒冕不顧其榮老子又不欣以美卓絶乎世慮優游乎玄情則何迫不養何玄不立奈

何後世之人多懷中士之節兩有存亡之念一則好生而不務以養生一則惡死而不思以避死是以憂危之患不日而來非測之變不時而起雖有攝修之心而無攝修之志雖有超騰之念而無超騰之望斯與碌碌塵土之輩又何異哉故乃今世學道者衆成道者寡矣吾既有念視虔誠當振言以告之貴精白成用而罔半塗之廢矣

經曰夫欲守道先須守心謂心可以動可以靜可以生可以死其難測也有一猱而奔邪

嵆其難防也有五賊而盜真宰若不守之於道遠矣冲虛經曰心屬玄主大道俱與則守道者是宜乎以此爲先也心得其守則意無亂御而必歸我之使耳心意主乎內外又不可以失是宜端形愿容節躬斂已動止以禮而入乎君子之域進退有度而不外賢人之界則怠傲慢惰而不欺我之身矣如其不然則仲尼何謂其身正不令而行行令者尚此況養道乎是先守心然後守身也心正乎內身正乎外則視又不可有非焉是宜却以紛

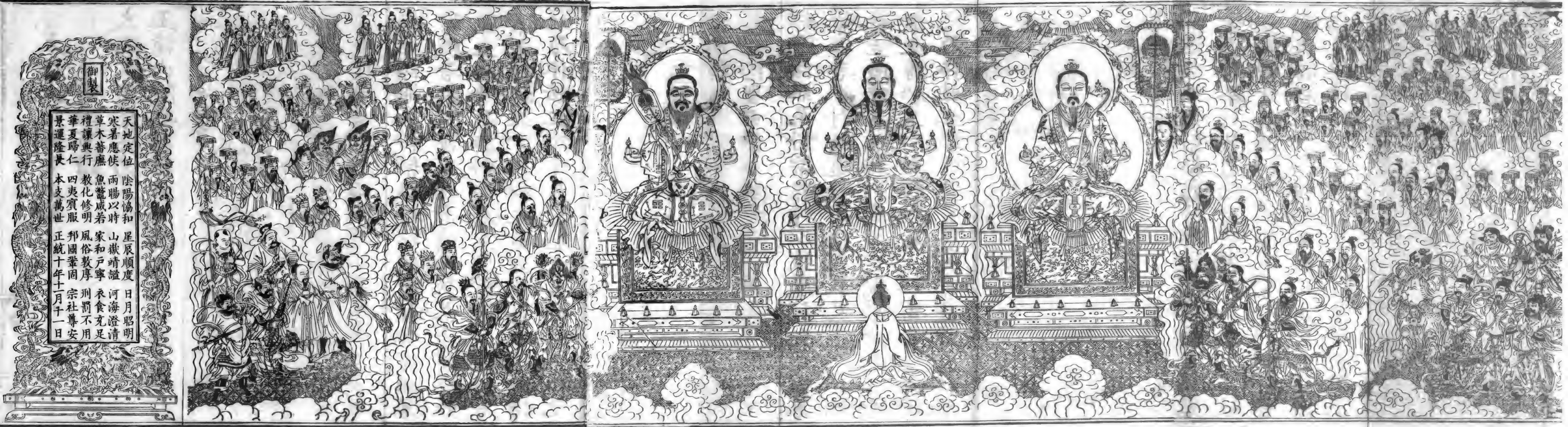
華慎以聲色五色得正而邪者不干吾之目五聲得其節而淫者不干吾之耳於是紅紫不能以奪朱鄭衛不能以亂雅則耳目必得其養而無誘其眞矣如其不然則伯夷何以目不視惡色耳不聽淫聲伯夷清人尚此況

養道乎是耳目亦宜一守也既視聽得其守其於臭甘也又不可不慎焉是以芬芗之馨不可以養吾之性飲食之菲亦可以資吾之腹五味之來也守其無味五聲之來也得其無聲寥寥以淡杳杳以寂於是鼻舌不爲我

之患矣是臭甘又可爲其一守也如其不然則昔人云何謂居臭則壞眞處甘則敗烝世俗常流尚此況養道乎則鼻舌又不可縱焉凡此不紊各得其守則六根悉淨而大道存焉內則不爲烝役外則不爲事觸則坦坦乎玄福之上逍遥乎妙舍之中煩惱不干乎三界思慮不撓乎萬神丹可以九轉而不差眞可以七寶而不亂涉無爲而到彼岸度有功而入煙霞則六根於道又不細矣在乎人守之如何爾

六根歸道篇

意林卷之一


御製
天地定位　陰陽協和　星辰順度　日月昭明
寒暑應候　雨暘以時　山嶽靖謐　河海澄清
草木蕃廡　魚鼈咸若　家和戶寧　衣食充足
禮讓興行　教化修明　風俗敦厚　刑罰不用
華夏歸仁　四夷賓服　邦國鞏固　宗社尊安
景運隆昌　本支萬世
正統十年十月十一日

意林序

撫州刺史 戴叔倫 撰

三聖相師大易光著天地之功立矣經傳之功生焉輔成一德謂之六學漢收秦業其道方興置講習訓授之官明君臣父子之體雖禮樂文缺亦足以新忠孝仁義之大綱至如曾孔荀孟之述其蓋數百千家皆發揮隱微羽翼風教祖儒尊道持法正名縱橫立權變通其要崇儉而有別即農而得序傍行而不流小說去泥而篇簡繁雜備於士大夫之

家有梁潁川庾仲容略其要會爲子書抄三十卷將以廣搜採異而立言之本或不求全大理評事扶風馬總元會家有子史幼而集錄探其旨趣意必有歸遂增損庾書詳擇前體裁成三軸目曰意林上以防守教之失中以補比事之闕下以佐屬文之緒有疏通廣博潔淨符信之要無僻放拘刻譎蔽邪濫之患君子曰以少爲貴者其是之謂乎余元會之執友故序而記之貞元二年五月二十一日也

子書起於鬻熊六韜盛於春秋六國時莊老道宗起覆載之功擴日月之照高視六經為天下式故絶於稱言矣墨翟大賢其旨精儉教名亞孔聖至矣　管晏文

可謂庶矣而

部帙繁廣尋覽頗難梁朝庾仲容抄成三帙汰其沙石撮其粗糠而猶蘭蓀雜於蕭艾璠璵隱於璞石扶風馬總精好前志務於簡要又因庾仲容之抄略存為六卷題曰意林聖賢則糟粕靡遺流略則精華盡在可謂妙矣

隋代博陵李文博纂掇諸子編成理道集十卷唐永興公虞世南亦採前史著帝王略論五卷天后朝宰臣朱敻祖則又述十代興亡論一帙洎扶風意林究子史大略者蓋四人意矣予扁舟塗水留滯廬陵扶風爲余語其

本尚且日編錄所取先務於經濟次存作者之意圖失篇目如面古人予懿馬氏之作文約趣深誠可謂懷袖百家掌握千卷之子用心也遠矣哉旌其可美述於篇首俾傳好事貞元丁卯歲夏之晦文廢睦河東柳伯存重

述

意林目録

卷之一

鶡冠子一卷　太公金匱二卷

太公六韜六卷　曽子二卷

晏子八卷　子思子七卷

孟子十四卷　管子十八卷

道德經二卷　荀卿子十二卷

魯連子五卷　文子十二卷

鄧析子一卷　范子十二卷

胡非子一卷
纏子一卷
尸子二十卷
卷之二
列子八卷
鶡冠子三卷
申子三卷
燕丹子三卷
尹文子二卷
陸賈新書二卷
墨子十六卷
隨巢子一卷
韓子二十卷
莊子十卷
王孫子一卷
慎子十二卷
鬼谷子五卷
公孫文子一卷
晁錯新書三卷

賈誼新書八卷　呂氏春秋二十六卷
淮南子二十二卷　說苑二十卷
卷之三　鹽鐵論十卷　法言十五卷
新序三十卷　新論十七卷
太玄經十卷　正論五卷
論衡二十七卷　商君書四卷
潛夫論十卷
卷之四
風俗通三十一卷

阮子四卷　正部十卷
士緯十卷　通語八卷
抱朴子四十卷
卷之五
周生烈子五卷　荀悅申鑒五卷
仲長昌言十卷　典論五卷
魏子十卷　人物志三卷
任子十卷　篤論四卷
體論四卷　傅子一百二十卷
唐子十卷　秦子二卷

梅子一卷　物理論十六卷
太玄經十四卷　化清經十卷
鄒子一卷　成敗志三卷
古今通論三卷　中論六卷

意林目録終

意林卷之一

扶風馬總　元會編

鬻子一卷

藝文志云名熊著子二十二篇今一卷六篇發政施令天下福謂之道上下相親謂之和

不求而得謂之信除天下之害謂之仁信而能仁者帝王之器聖王在位百里有一士猶無亡也王道衰千里一士則猶比肩也知善不信謂之狂知惡不改謂之惑○昔文王見鬻子年九十文王曰嘻老矣鬻子曰若使臣捕虎逐麋臣已老矣坐策國事臣年尚少

太公金匱二卷

武王問太公曰殷已亡其三人今可伐乎太公曰臣聞之知天者不怨天知已者不怨人先謀後事者昌先事後謀者亡且天與不取

反受其咎時至不行反受其殃非時而生是爲妄成故夏條可結冬氷可釋時難得而易失也○武王平殷還問太公曰今民吏未安賢者未定如何太公曰無故無新如天如地得殷之財與殷之民共之則商得其賈農得

其田也一目視則不明一耳聽則不聰一足步則不行選賢自代上下各得其所○武王問五帝之戒可得聞乎太公曰黃帝云余在民上搖搖恐夕不至朝故金人三緘其口慎言語也堯居民上振振如臨深淵舜居民上

兢兢如履薄氷禹居民上慄慄如恐不滿湯
居民上翼翼懼不敢息道自微而生縣自微
而成慎終與始完如金城〇行必慮正無懷
僥倖書履忍之須臾乃全汝軀書鋒刀刺皚皚
無爲汝開書刀源泉滑滑連旱則絶取事有常
賦斂有節書井

太公六韜六卷

有求賢之名無用賢之實〇文王曰君務舉
賢不獲其功何也太公曰舉不容易文王曰
舉賢若何太公曰察賢察名選才考能名實

得之也涓涓不塞將成江河兩葉不去將用斧柯熒熒不救炎炎奈何文王曰國君失民者何也太公曰不慎所與也君有六守三寶六守者仁義忠信勇謀三寶者農工商六守長則君安三寶完則國昌國柄借人則失其威淵乎無端孰知其源天下非一人天下天下之天下也取天下若逐野鹿而天下共分其肉○太公云伏羲神農教而不誅黃帝堯舜誅而不怒○聖人恭天靜地和人敬鬼○文王在岐召太公曰吾地小奈何太公曰天

下有粟賢者食之天下有民賢者牧之屈一人下伸萬人上唯聖人能行之○冠雖弊加於首履雖新履於地○武王問太公曰士高下有差乎太公曰人有九差惡口舌爲衆所憎夜卧早起此妻子之將知人飢渴習人劇

易此萬人之將戰戰慄慄日慎一日此十萬之將知天文悉地理理四海如妻子此天下之主軍中之事不聞君命○武王問太公曰吾欲令三軍親其將如父母攻城則爭先登野戰則爭先赴聞金聲而怒聞鼓音而喜可

乎太公曰作將冬日不服裘夏日不操扇天雨不張幔寒過泥塗將先下步軍未舉火將不食士非好死而樂傷其將知飢寒苦也用兵之害猶與最大起之若驚用之若狂當之者破近之者亡使如疾雷不暇掩耳也○貪窮忿怒欲決其志者名曰必死之士辯言巧辭善毀善譽者名曰間諜飛言之士

曾子二卷

君子愛日以學及時而成難者不避易者不從旦就業夕自省可謂守業年三十四十無

藝則無藝矣云五十不以善聞則無聞矣鄙夫鄙婦相會於牆之陰可謂密矣明日或有知之故云執仁與義莫不聞也○蓬生麻中不扶自直白沙在涅與之皆黑君子之遊芷乎如入蘭芷之室久而不聞則與之化矣小人之遊戲乎如入鮑魚之室久亦不聞而亦化矣故君子慎其去就也○與君子遊如日之長加益不自知也與小人遊如履薄氷幾何而不行陷乎○天圓地方則是四角不掩也聞之夫子曰天道曰圓地道曰方

景公作臺臺成復欲作鐘晏子諫曰斂民作鐘民必哀斂哀以謀樂不祥○景公嬖妾妾死名曰嬰子公守之三日不食膚著於席而不去晏子曰外有良醫將作鬼神之事公信之屏而沐浴晏子令棺入殮死者公大怒晏子曰已死不復生公乃止仲尼聞之曰星之昭昭不如日月之毿毿○景公時雨雪三日披狐白之裘坐於堂側謂晏子曰三日雨雪天下何不寒晏子曰夫賢君飽則知人飢溫則

知人寒公乃去衰冠足以修敬不務其飾衣足以掩形不務其美土事不文木事不鏤足以示民也○景公曰吾欲霸諸侯若何晏子曰官未具也臣聞仲尼處陋巷廉隅不正則原憲侍志意不通則仲由侍德不厚則顏回侍令君未有能侍故未具也○君擇臣使之臣雖賤亦擇君事之○一心可以事百君百心不可以事一君事貴人不能過禮貴人惡之○晏子治阿三年毀聲於國景公召而問之對曰嬰舉儉罰偷墮民惡之決獄不畏強

貴強貴惡之是二邪毀於內二讒去於外臣請改轍更治三年必有譽也○景公病水數十日夢與二日鬬而不勝使召夢者占之占者至門晏子使對曰公病陰也與二日鬬日陽也不勝疾將退也三日而愈公賞占夢者

占夢者辭曰晏子之力也公問晏子晏子曰臣若自對則不信也○景公病疽在背欲見不得問國子國子曰熱如火色如日大如未熟李也公問晏子晏子曰色如蒼玉大如璧公曰不見君子不知野人之拙也晏子使楚

楚王令左右縛一人作盜者過王問何處人也對曰齊人也王視晏子齊國善盜乎晏子曰橘生江南江北則作枳地土使然也今民生長於齊不盜入楚則盜臣不知也楚王自取弊耳○晏子使楚楚王以晏子短作小門於大門之側晏子曰往詣狗國從狗門入今來使入楚不可從狗門入也遂大門入○楚王問齊之臨淄都無人耶對曰臨淄三百閭張袂成帷揮汗成雨比肩繼踵何容無人也○曾子將行晏子送之曰贈人以財不以言

○和氏之璧井里璞耳良工修之則成國寶習俗移性可不慎乎晏子歿後十有七年景公封諸侯大夫皆稱善公曰自晏子歿後不復聞不善之事弦章對曰君好之則臣服之君嗜之則臣食之尺蠖食黃則黃食蒼則蒼是也公曰善吾不食諂人之言也以魚五十車賜弦章固不受是弦章有晏子之遺行也

子思子七卷

慈父能食子不能使知味聖人能悅人不能使人必悅○國有道以義率身無道以身率

義苟息是也○言而信信在言前令而化化在令外聖人在上而遷其化○終年爲車無一人之輪則不可馳○百心不可得一人一心可得百人○君本也臣枝葉也本美則葉茂本枯則葉凋君子不以所能者病人不以人之不能者愧人小人溺於水君子溺於口也○繁於樂者重於憂厚於義者薄於行見長不能屈其色見貴不能盡其辭雖有風雨吾不入其門也君子以心導耳目小人以耳目導心

蜀郡趙臺卿作章句章句曰指事○孟子請惠王曰虐政殺人何異刃耶庖有肥肉廐有肥馬民有飢色野有餓莩此謂率獸食人且人惡之況虐政乎敬老愛幼推心於民天下運掌中也故推恩足以保四海不推恩不足以保妻子雖有智慧不如乘勢雖有鎡基不如待時孟子云齊人譏管晏飢者易爲食渴者易爲飲若久塗炭則易政如渴不擇飲也○宋人有閔其苗不長揠拔之使其長其子

趨而視之苗則槁矣非但無益乃有害也○見孺子入井非孺子之父母亦有惻隱之心無惻隱之心非人也無羞惡之心亦非人也無辭讓之心亦非人也無是非之心亦非人也○孟子云子路人告之有過則喜禹聞善言則拜用夏變夷不聞用夷變夏○枉已者未能直人當以直矯枉若自曲何以正人景春曰公孫衍張儀豈不誠大丈夫一怒而諸侯懼安居而天下息孟子曰是焉得爲大丈夫乎富貴不能淫貧賤不能移威武不能屈

此之謂大丈夫○天子不仁不保四海諸侯不仁不保社稷士不仁不保四體今惡死亡而樂不仁猶惡醉而強酒民之歸仁猶水就下存乎人莫良於眸子眸子不能掩其惡胷中正則眸子瞭焉胷中不正則眸子眊焉○

淳于髡曰男女不親授受若嫂溺援之手乎孟子曰若不援是豺狼也天下溺則援之以道嫂溺必援以手○子產以其乘輿濟人於溱洧孟子聞之曰不知政也（不如以時修橋梁）惠人出饗酒肉齊人有一妻一妾其夫出行則饗

飽而反欺其妻云與富貴人共飲食耳妻後伺之見乞人祭餘食之妻乃告妾相與泣於中庭其夫自外來未知猶驕其妻妾由君子狂道得富貴而驕人也良人即夫也○伊尹不以一芥與人亦不取一芥於人○非其道在野

十一

曰草莽之臣在國曰市井之臣性猶湍水決東則東決西則西○白羽白性輕白雪白性消白玉白性貞雖俱白其性不同也○冬日飲湯夏日飲水欲問寒暑者中心也○仁義忠信樂善不倦天爵也公卿大夫人爵也古之人修天

爵而人爵從之今之修天爵以要人爵得人爵棄天爵終亦亡矣○孟子曰仁之勝不仁也猶水勝火今之爲者猶一杯水救一車薪之火也不熄則謂水不勝火此又與於不仁之甚者也亦終必亡而已矣○君子有三樂父母具存一樂仰不愧天俯不怍人二樂得天下英才而教育三樂○鷄鳴而起孜孜爲利者跖之徒也○九仞無泉猶棄井也○古人之關禦暴今人之關爲暴（今之關出入征稅）○惡似而非者

惡莠亂苗惡佞亂義惡利口亂信惡鄭聲亂
雅樂惡紫亂朱惡鄉原亂德竟至湯湯至文
王文王至孔子孔子至孟子各五百餘歲

管子十八卷

倉廩實知禮節國多財遠者來衣食足知榮
辱野無積草府不積貨市不成肆朝不合衆
治之至也○觀其交游則賢不肖可察○一
年之計莫若樹穀十年之計莫若樹木終身
之計莫若樹人○爵祿滿則忠衰室富足則
行衰釜鼓滿則人槩之人滿則天槩之故先

王不滿也○凡赦者小利而大害故久而不勝其禍無赦小害而大利久而不勝其福惠者民之仇讎法令民之父母惠者多赦先易後難法者無赦先難後易○堂上遠於百里有事十日而君不知堂下遠於千里有事一

月不知門庭遠於萬里有事暮年不聞○桓公謂管仲曰寡人有大邪三不幸好畋晦夜從禽不反一不幸好酒日夜相繼寡人汙行二不幸好色姑姊有未嫁者三不幸管仲曰惡則惡矣非其急也人君唯不愛與不敏不

可耳不愛則亡衆不敏則不及事○齊水躁而復故民貪而勇楚水潏而清其民輕果好賦越水濁而重其民疾妬秦水汩而滯其民貪戾晉水滯而雜其民好詐宋水勁而清其民簡易○有法度之制者不可巧以詐僞有權衡之稱者不可欺以輕重先王治國威不兩措政不二門有尋尺之數者不可差以短長也○桓公問廐吏何事最難吏未答管仲曰臣嘗作園人唯賦焉棧最難先搏曲木則直無所施先搏直木則曲無所施○冬日不

盟非愛水也夏日不煬非愛火也爲不適於身明王不治宮室非愛小也爲本矣楚王好小美人省食吳王好劒國士輕死故主好宮室則工匠巧主好文彩則工女靡利之所在雖千仞之山無所不上深泉之下無所不入

商人通賈倍道兼行夜以繼日千里不遠利在前也漁人入海海水百仞衝波逆流日夜不出利在水也○蛟龍得水而神立人主得民而威成海不辭水故能成大山不辭土故能成高主不厭人故能成衆士不厭學故能

成聖烏合之衆初雖有權後必相吐雖善不親也○殺生之柄不制於主而在羣下也○五穀民之司命黃金刀弊民之通施○農有常業女有常事一農不耕民有飢者一女不織民有寒者○桓公謂管仲曰吾欲伐楚楚強不可下如何曰王但鑄錢於莊山往楚貴市生鹿楚王聞之喜必廢農而獵鹿公藏粟五倍楚足錢而無粟公閉關楚降者十分有四○地大而不耕非其地卿貴而不仁非其卿民衆而不親非其民無翼而飛者聲也無

根而固者慎也公但謹聲耳

道德經二卷

生而不有爲而不恃元炁生萬物不有道所施不求其報挫其銳解其紛銳進也人欲銳慎進取功名當挫止之法道不自見也紛結恨也當念道无上雖有獨見之明當如暗昧不曜亂人也解釋也和其光同其塵當與衆同垢不自別殊不如守德於中育養精神愛氣希言也多言數窮口開舌舉必有禍患不如守中不如守德於中育養精神愛氣希言也聖人後其身而身先人後已天下之先以官長也外其身而身存薄已而厚人愛之如父母神明祐之如赤子故身而長存也金玉滿堂莫之能守嗜慾傷神財多累身富貴而驕自遺其咎夫富當賑貧貴當憐賤反驕恣必被禍患

也絕仁棄義民復孝慈德化淳也絕巧棄利盜賊無有上化公正下無私邪曲則全曲則從衆不自專則全也枉則直枉屈已而伸人久自得直天道祐謙自受則得多少則得多財多者惑於所聞善行無轍跡善行道者求學多者惑於所聞之身不下堂不出門故善言者無瑕謫擇言而出之故無瑕謫無轍跡知足知足則長保祿位故富也死而不亡者壽目不妄視耳不妄聽口不妄言則無怨於天下故能長壽也

琴一十四

將欲噏之必固張之將欲弱之必固強之將欲廢之必固興之將欲奪之必固與之先與之者欲使驕危先興之張之欲令極其奢淫先強大之欲使過害是謂微明此四事道明微明其教也人之

不善何棄之有當以道伏之蓋三皇之前無棄民德化厚也故立天子置三公欲化不善人也報怨以德修道行善絕禍於未生也圖難於易圖難事先於其時求成也失道而後德道衰德生德而後仁德衰而仁愛見失義而後禮義衰即施禮聘行玉帛也夫禮者忠信之薄禮廢本治末忠信日以消薄而亂之首

禮賤質實文故正日以消邪亂日以生貴必以賤爲本言欲尊貴當以賤薄爲本禹稷躬耕舜陶河濱周公下白屋是也高必以下爲基欲言高立先以下爲基如築墻造功因卑成高下不堅固高必傾危也上士聞道勤而行之中士聞道若存若亡下士聞道大笑之不笑不足以爲道不爲下士笑不足名曰道明道若

明道之人若暗昧昧無所見也進道若退進取道者若退不及夷道若類夷平也大道之人不自別殊若多比類上德若谷若深谷不恥垢辱也廣德若不足德行廣大之人若愚頑不足也大方無隅大方正之人無委曲廉隅也大器晚成成器之人如瑚璉不可卒成希聲如雷電待時而動喻常愛氣希言也大象無形大法象道之人質朴無形容也物或損之而益取之不得推讓必遠益之而損大增者崩貪祿致患也名與身孰親名遂則身退也身與貨孰多財多則害身也得與亡孰病好得貨利則病於行甚愛必大費愛甚愛色費精神甚愛財遇患害所愛者少所費者多故言必大費也多藏必厚亡多藏於府庫死多藏於丘墓生有攻劫之憂死有掘塚探柩之患大成若

缺缺者滅名藏缺譽如不備 大巧若拙不見其然大辯若訥無知疑口無辯不出戶以知天下以己身知人身以己家知人家不窺牖以見天道天道與人道同其出彌遠其知彌少謂去其家觀人家去其身觀人身其視雖遠而所見至少也 爲學日益謂教禮樂之學爲情欲文飾日以多 爲道日損謂自然之道情欲文飾日以消損之又損之以至於無爲無爲而無不爲情欲斷絕德與道合則無所不施無所不爲 善者吾善之不善者吾亦善之不善者使就善道善攝生者陸行不遇兕虎自然遠避入軍不被甲兵不好戰殺塞其兌兌目也不妄視閉其門門口也不

疑一 十五

妄言終身不勤終身不勤苦也開其兌視情欲濟其事濟益情欲之事終身不救禍亂成也大道甚夷而民好徑邪徑不平正也善建者不拔善以道建身建國者不可得引而拔之不言貴其行也言者不知駟不及舌多言多患也其政悶悶音門政教寬大悶悶昧昧似不明其民淳淳淳淳親厚其政察察政急疾言決於口聽決於身其民缺缺政教急民不聊生政教缺日以踈薄也直而不肆肆申也聖人雖直曲已從人不自申光而不耀雖有獨見之明如暗昧不炫耀深根固蒂長生久視之道人以氣作根以精作蒂如樹根不深則拔蒂不堅則落言能深藏氣固守精無所泄漏乃長生久視之以道莅天下者其鬼不神鬼不敢干犯其精神非其

鬼不神其神不傷人聖人在位不傷害人故鬼不干人夫兩不相傷故德交歸焉人能治於陽全其性命鬼得治於陰保其精神故德交歸也夫輕諾必寡信多易必多難不慎患也其安易持治國治身安靜者易守持也其未兆易謀爲之於未有治之於未亂以智慧治國國之賊使智慧之人治國必背道德妄作威福乃是國之賊不以智慧治國國之福民守正直不作邪飾上下相親君臣同力善爲士者不武貴道德不好武力善戰者不怒善以道戰者禁邪於心胷絶隔於禾萌無所怨怒代大匠斲者希有不傷其手矣云云天之道損有餘而補不足天道益謙常以中和是上人之道則不然

損不足以奉有餘世俗之人損貧以奉富奪弱以益強也隣國相望鷄犬之聲相聞民至老死不相往來無情欲也知者不博博者不知道守一則不好博多見聞失要真故不知也

荀卿子十二卷 二十二篇

青出於藍而青於藍氷生於水而寒於水君子居必擇鄉遊必擇士防邪僻也○肉腐出蟲木枯生蠹驕慢在身災禍作矣○君子之學入乎耳著乎心布乎四支動靜皆可法則小人之學入乎耳出乎口口耳之間才四寸

耳何足以美七尺之軀夫驥一日千里駑馬十駕則亦及之窮無窮極無極也跬步不休跛鼈千里累土不輟丘山崇成○三不祥幼而不肯事長賤不肯事貴不肖不肯事賢是也○天不言人推其意地不言人歸其厚四時不言百姓期焉○與人善言煖若錦帛與人惡言深於矛戟○枉而不求直影猶不能察明而務見幽也○伯樂不可欺以馬君子不可欺以人○川泉深而魚鼈歸之山林茂而禽獸歸之刑政平而百姓歸之禮義備而

君子歸之○天行有常不爲堯存不爲桀亡
○淺不足與測深愚不足與謀智埳井之蛙
不可與語東海之樂○聖人無兩心天下無
二道○鳥獸失亡其匹越月逾時必反過故
鄉徘徊鳴號躑躅跼蹐然後而去何況人乎
○歲不寒無以知松柏事不難無以知君子
妻子具而愛衰於親爵祿盈而忠衰於君唯
舜及賢者不然○荀卿子名況齊宣王時人
春申君再請作蘭陵令因家焉爲李斯師後
卒於蘭陵

魯連子五卷

白刃交前不救流矢急不暇緩也○財者君之所輕死者士之所重君不能以所輕與士欲得士之所重不亦難乎○百足之蟲斷而不蹶持之者衆也○人心難知於天天有春夏秋冬以作時人皆深情厚貌以相欺○不知宜與不宜將以錦純薦不知時與不時猶冬耕也不知行與不行猶以方作輪也

文子十二卷 周平王時人師老君

先唱者窮之路後動者達之源齒堅於舌而齒先弊剛強者死之徒柔弱者生之幹立井

而飲耕田而食不布施以求德不高下以相傾此古人之德也○河不滿溢海不湧波景雲見而黃龍下祥風至醴泉出此聖人順天道也晝寢夜光山崩川涸冬雷夏霜此國之將亡也○水濁則魚噞政苛則民亂上多欲

下多詐○冬日之陰萬物歸之而莫使○皐陶喑而大理天下無虐刑何貴言乎○君子猶射差毫末於彼尋丈○神者智之淵神清則智明智則心之府智公則心平精神難清而易濁猶盆水也清之終日乃能見眉睫

不過一撓即不能見方圓也量腹而食度形而衣節乎已者貪心不生○山生金反自刻木生蠹還自蝕人生事還自賊使信士分財不如探籌使廉士守財不如閉戶全封有心於平不如無心之不平○善游者必溺善騎者必墜○上學以神聽之學在骨髓矣中學以心聽之學在肌肉矣下學以耳聽之學在皮膚矣○鐸以聲自毀膏以明自煎一淵無兩蛟有必爭得鳥者羅之一目一目之羅不可得鳥○欲致魚者先通於谷欲來鳥者先

樹於木水積魚聚木茂鳥集○目見百步之外不能自見其睫○水之勢勝火一杓不能救一車之薪金之勢勝木一刃不能殘一林土之勢勝水一堀不能塞一河○飢馬在廐寂然無聲投芻其傍爭心乃生○農夫勞而

君子食之愚者言而智士擇之日月欲明浮雲翳之河水欲清沙土穢之叢蘭欲茂秋風敗之人性欲平嗜慾害之○濟溺者以金石不如尺索○花太早者不須霜而自落○入水憎濡懷臭求芳不可得也○乳犬噬虎伏

鷄搏狸○冶不能銷木匠不能斲氷○金石有聲不扣不鳴簫管有音不吹不聲○事者難成而易敗名者難立而易廢○往古來今謂之宙四方上下謂之宇○孔子無黔突墨子無煖席非其貪禄慕位欲爲天下除害耳○獸窮則觸鳥窮則啄人窮則詐○人主之有民猶城之有基木之有根根深則本固基厚則上安○屈寸而伸尺小枉而大直聖人爲之今人貴不許其大功而求其小善失賢也○貴則觀其所舉富則觀其所欲貧則觀

其所愛霸王之道扶義而動尊其秀士顯其賢良百姓開戶而待之漬米而儲之不義之兵至於伏尸流血而不伏也○冬日之扇夏日之裘無用於已則生塵垢

劉向云非子產殺鄧析推春秋驗之○修名責實君之事也奉法宣令臣之職也○君有三累親所信以名取士近故踈親臣有四責受重賞而無功臣居大位而不治爲理官而不平在軍陣而奔北○勢者君之輿威者君

之策臣者君之馬民者君之輪勢固則輿安威定則策勁臣順則馬馴民和則輪利治國者失此必有覆輿奔馬折策敗輪輪敗策折馬奔輿覆則載者亦傾矣○慮不先定不可以應卒兵不預整不可以當敵廟筭千里帷幄之奇百戰百勝黃帝之師凶飢之歲父死於室子死於戶而不相怨者無所顧也同船涉海中流遇風救患若一所憂同也張羅之畋唱和不差者其利同也故體病者口不能不唾心悅者顏不能不笑○自見則明借人

見則暗自聞則聰借人聞則聾一言而非駟馬不能追一言而急駟馬不能及○明君之治民若御奔而無轡負而履氷○喜而便賞不必當功怒而便誅不必值罪○忠怠於官成孝衰於妻子

范子十二卷 並是陰陽曆數也

計然者蔡丘僕上人姓辛名文子其先晉國公子也爲人有内無外形狀似不及人少而明學陰陽見微而知著其行浩浩其志汎汎不肯自顯諸侯陰所利者七國天下莫知故

稱曰計然時遨遊海澤號曰漁父范蠡請見越王計然曰越王爲人鳥啄不可同利也○掩目別白黑雖時時一中猶不知天道論陰陽有時誤中耳○范子問何用九宮計然曰陰陽之道非獨於一物也○聖人之變如水隨形形平則平形險則險

二十一

二十一

胡非子一卷

負長劒赴榛薄析兕豹搏能羆此徒猛之勇也負長劒赴深泉斬蛟龍搏黿鼉此漁人之勇也登高陟危鵲立四望顏色不變此陶冶

之勇也剽必刺視必殺此五刑之勇也○齊桓公以魯爲南境魯公憂之三日不食曹沫請擊頸以血濺桓公公懼不知所措管仲乃勸與之盟曹沫匹夫之士布衣柔履之人一怒却萬乘之師存千乘之國此君子之勇也

墨子十六卷

君子自難而易衆人自易而難○靈龜先灼神蛇先暴○君子雖有學行爲本焉戰雖有陣勇爲本焉喪雖有禮哀爲本焉○墨子見染絲而歎曰染於蒼則蒼染於黃則黃非獨

染絲然人固亦有染舜染許由桀染子辛紂染崇侯也○聖人爲舟車完固輕則可以任重致遠○子自愛不愛父欲虧父而自利弟自愛不愛兄欲虧兄而自利非兼愛也盜愛其室不愛異室故竊異室以利其室亦能兼愛○節葬之法三領之衣足以朽肉三寸之棺足以朽骸深則通於泉○諸侯不得恣已爲政有三公政之三公不得恣已爲政有天子政之天子不得恣已爲政有天下政之○斷指以存腕以免於身者利○君子如鍾扣

則鳴不扣則不鳴美女處不出則爭求之行而自衒人莫之娶○墨子勸弟子學喜年就墨子墨子曰汝速學君當仕汝弟子學喜年就墨子墨子曰汝聞魯人乎有昆弟五人父死其長子嗜酒不肯預葬其四弟曰兄若送葬我當爲兄沽酒

葬訖就四弟求酒四弟曰予葬父豈獨吾父也吾恐人笑欺以酒耳今不學人自笑子故勸子也遂不復求仕○墨子謂門人曰汝何不學對曰吾族無學者墨子曰不然豈謂欲好美而曰吾族無此癖不欲邪欲富貴而曰

吾族無此辭不用邪強自力矣甘瓜苦蒂天下物無全美○古之學者得一善言附於其身今之學者得一善言務以說人言過而行不及○君子服美則益敬小人服美則益驕

纏子一卷

纏子修墨氏之業以教於世儒有董無心者其言修而謬其行篤而庸言謬則難通行庸則無主欲事纏子纏子曰文言華世不中利民傾危繳繞之辭者亟不爲墨子所修勸善兼愛則墨子重之○董子曰子信鬼神何異

以踵解結終無益也纏于不能應

隨巢子一卷

執無鬼者曰越蘭問隨巢曰鬼神之智何如聖人曰聖也越蘭曰治亂由人何謂鬼神耶隨巢子曰聖人生於天下未有所資鬼神爲

四時八節以紀育人乘雲雨潤澤以繁長之皆鬼神所能也豈不謂賢於聖人○有踈而無絶有後而無遺大聖之行兼愛萬民跡而不絶賢者欣之不肖者則憐之賢而不欣是賤德也不肖不憐是忍人也

鹿馳走無顧六馬不能望其塵所以及者顧也水積則生吞舟之魚土積則生豫章之木學積亦有生焉○農夫比粟商賈比財烈士比義畢墻來盜榮辱由中出敬侮由外生捆葱韭者擇之則蕃仁義亦不可不擇也唯善無基義乃繁滋敬宂與凶禍乃不重鷄司夜狸執鼠日燭人此皆不令自全○日在井中不能燭十步目在足下不可以視遠雖明何益○堯瘦舜黑皆爲民也○陳繩則木之枉

者有罪措準則地之廢險者有罪審名分則羣臣不審者有罪農夫之耨去害苗者賢者之治去害義者○虎豹之駒未成文而有食牛之志鴻鵠之鷇羽翼未合而有四海之心○見人有善如已有善見人有過如已有過此虞氏盛德也○買馬不論足力而以白黑為儀必無走馬矣買玉不論美惡必無良寶矣舉士不論賢良則無士矣○孔子云誦詩讀書與古人居讀詩誦書與古人謀玉者色不如雪澤不如雨潤不如膏光不如燭取玉

甚難越三江五湖至崑崙之山千人往百人反百人往十人至中國覆十萬之師解三千之圍○車輕道近鞭策不用鞭策所用道遠任重○見驥一毛不知其狀見畫一色不知其美○屠者割肉則知牛長少弓人務筋則

知牛長少雕人裁骨則知牛長少各有辨焉○草木無大小必待春而後生人待義而後成

韓子二十卷

劉向云秦始皇重韓非書曰寡人得與此人

遊死不恨矣李斯姚賈害之與藥令自殺始
皇悔遣救之已不及○無與禍隣禍乃不存
○臣所以難言者滑澤洋洋見者以謂華而
不實敦厚秖恭見者以謂虛而無用省而不
飾見者以謂訥而不辯激忽近親探知人意
見者以謂慴而不讓宏大廣博深而不測見
者以謂夸而無用臣所以爲難言而患重也
○二柄刑罰也虎所以能伏犬者爪牙也若
虎釋其爪牙則反伏於犬也○故田常請爵
祿大斗斛施百姓北齊簡公失德而田常得

之○韓昭侯醉甚而卧典冠見君寒加衣其上昭侯覺乃罪典衣殺典冠以典衣失事以典冠侵官侵官甚於寒也故明王畜臣不得越官而有功不得陳言而無當越官則死不當則罪○香美病形皓齒損精去甚去泰身

乃無害使鷄司夜令狸執鼠物有所宜才有所施各處其宜故上下無爲上失膚寸下失尋常君不可不慎託宴處之娛乘醉飽之時求其所欲則必聽也○隣國有聖人敵國之憂○彌子瑕有寵於衛君竊駕君車君聞之

曰子返母病而矯駕孝子也與君遊果園食桃不盡以半啖君君曰愛我也及其色衰得罪於君君曰是矯駕吾車者啖我餘桃者以前所賢而後獲罪愛憎變也○愛人不得獨利待譽而後利之憎人不得獨害待非而後害之與人欲人富貴棺人欲人死喪人不貴則與不用人不死則棺不價非有仁賊利在其中相愛者則比周而相譽相憎者則比黨而相誹誹譽交爭則生惑矣○家有常業雖飢不餓國有常業雖危不亡若捨法從私意

則臣下飾其智能飾其智能則法禁不立矣○君以計畜臣臣以計事君害身而利國臣不爲也害國而利身君不爲也○譬之如水溺者飲之則死渴者飲之則生○桓公伐孤竹失道管仲曰老馬之智可用遂縱馬從而得歸○桓公伐孤竹行出山中無水隰朋曰蟻冬居山之陽夏居山之陰蟻壤寸而有水使掘之果得水焉○以人言善我者必以人言罪我也○置猿於檻則與狍同勢不能呈能也○刻削之道鼻莫如大目莫如小鼻大

可小小不可大目小可大大不可小舉事亦然○古人目短於自見故以鏡觀面身短於自知故以道正已失鏡無以正鬚眉失道無以知迷惑耳西門豹性急佩韋以自緩董安于性緩佩弦以自急○斷手續之以玉故世

有易身之患○舜爲匹夫不能正三家有才而無勢雖賢不能制也故立木於高山之上下臨千仞之溪材非長也其位高也○不敝人之美不言人之惡○韓昭侯握瓜而佯亡求之甚急左右而取備之昭侯以此察左右

之虛實○衛嗣君使人過關市關吏乃呵之因以金與關吏關吏乃捨嗣君謂關吏曰汝何得受客金以明察之○僖侯時宰人上食羹中有生肝乃問之宰人曰當是人置之欲去宰自處也後僖侯將浴湯中有礫僖侯曰有人欲代湯者文公宰上食肴而有髮繞之文公召宰人曰汝使吾哽乎宰人頓首曰臣有三罪刀利如千將切肉而髮不斷臣罪一也援錐貫臠而不見髮臣罪二也熾洪炮肉盡赤而髮尚繞臣罪三也有人欲代臣也○

齊景公惡仲尼爲魯政梨沮曰去仲尼如吹毛耳乃使遺魯哀公怠於政仲尼諫不納而之齊鄭人相與爭年一人云吾與堯同年一人云吾與黃帝兄弟同年爭此不決以後罷爲勝客有爲齊王畫者王問何者最難對曰畫狗馬爲最難鬼魅最易狗馬人共知鬼魅無形像也○冠雖穿決必戴於上履雖五彩必踐之地○齊宣王問　情曰儒者鼓琴乎對曰不也琴者小弦大聲大弦小聲大細易位貴賤易序故儒者不爲○以骨去蟻蟻愈

多桓公問管仲曰官少而索多如何管仲曰
君勿聽人人有請因能而授禄録功而與官
宋人有酤酒者斗縣甚平遇客甚謹醞酒甚
美懸幟甚高而酒不售遂致於酸問閭長倩
倩曰汝狗惡也孺子懷錢挈壺往酤輒有狗
齧之猶大臣齧有道之士也故桓公問管仲
治國何患患社鼠焚則木焚也○稅勿輕勿
重重則利入於上輕則利歸於民也○晉文
公與楚戰問舅犯曰楚衆我寡奈何對曰君
其詐之又問雍季曰以詐御民一時之利也

與楚戰大勝而歸行賞先雍季而後舅犯曰舅犯之言權也雍季之言萬世之利也○齊桓公飲酒醉遺其冠恥之三日不朝管仲曰此有國之恥公何不雪之以政因發倉賜貧窮三日而民歌之曰公何不更遺其冠也○

古諺曰政若沐雖有棄髮之費而有長髮之利也○饑歲之春從弟不讓穰歲之秋疎客必食非疎骨肉多少之心異也○墨子死後有相里氏之墨相夫氏之墨鄧陵氏之墨孔墨之後儒八分爲八離爲三也○待自直之箭

則百世無矢矣待自圓之木則千歲無輪矣
○法度賞罰國之脂澤粉黛也○三寸之管
無當不可滿也

意林卷之一

意林卷之二

扶風馬總元會編

列子八卷

天有所短地有所長聖有所吾物有所通思士不妻而感思女不夫而孕鬼者歸也歸其真宅○真宅太虛也○貪者士之常死者民之終○醉者墜車雖疾不死死生驚懼不入其胷中禽獸之智亦有與人同者牝牡相偶母子相親避平依險違寒就温居則有羣行則有列飲則有攜食則鳴侶○宋人養猿號

曰祖欲與祖茎先誰之曰朝三而暮四衆祖皆怒又許朝四而暮三而衆祖皆喜聖人以智籠羣愚亦猶祖公以智籠羣祖矣○覺有八徵夢有六候陰氣壯則夢涉水而恐懼陽氣壯則夢涉火而燔炳飽夢與飢夢取藉帶

而寢則夢蛇鳥衘髮則夢飛天將陰則夢火身將疾則夢食飲酒者憂歌舞者哭晝想夜夢神形所遇○陳大夫云吾國有亢倉子能以耳視而目聽魯侯聞之大驚以上卿禮致之亢倉子曰臣體合於神心合於無○顏回

能仁而不能反賜能辯而不能訥由能勇而不能怯師能莊而不能同兼四子之有以易仲尼仲尼不許也○目將眇者先睹秋毫鼻將窒者先覺燋朽故物不至則不及冥靈以五百歲爲春五百歲爲秋荊南上古有大椿以八千歲爲春八千歲爲秋菌芝生於朝死於晦蠓蚋因雨而生見陽而死越東有蟪蛄國生長子則食之謂之宜弟○蟪蛄國其大父死則負其大母棄之謂鬼餘○孔子東遊見兩小兒辯鬬問其故一兒曰我以日始出

去人近日中時去人遠一兒云日初出遠日中時近一兒曰日初出大如車輪及日中纔如盤盂豈不爲近則大遠則小者乎一兒曰日初出蒼蒼涼涼至日中有若探湯豈不爲近而熱遠而涼者乎孔子不能決小兒曰丘

孟二

誰謂汝多智乎○楊朱曰人得百年之壽者千中無一疾病哀苦居其半矣慎耳目之觀聽規死後之餘榮失當年之樂不肆意於一時何異乎縲紲桎也勤能使逸寒能使温○晏子曰吾一死之後豈關我耶焚之亦可沈之

亦可瘞之亦可露之亦可棄之溝壑亦可納諸石槨亦可唯所遇耳○人不婚宦情欲失半人不衣食君臣道息○楊朱曰生民之不得休息爲四事故一爲壽二爲名三爲位四爲貨有此四者畏鬼畏人畏威畏刑此之謂遁人也○出不由門行不從徑也以是求利不亦難乎○晉文公欲伐衛公子鋤笑之問其故對曰臣笑臣隣人也有人送妻歸家道見桑婦悅而與之言顧視其妻已有人招之公乃引師還未至而有伐其北鄙者○孔子

曰力能舉國門之關而不肯以力門○狐丘
大夫謂孫叔敖曰人有三怨子知之乎爵高
者人妬之官大者主惡之祿厚者人怨之孫
叔敖曰吾爵益高吾志益下吾官益大吾志
益小吾祿益厚吾施益溥可以免乎○楊子

隣人亡一羊相率追之歧路之中復有歧矣
曰大道以多歧亡羊學者以多方喪生本一
末異也○人有亡鈇者意隣子盜之視隣子
行步顏色皆將竊也俄而掘其谷得鈇見隣
子無似竊鈇者○齊人有欲得金者清旦往

市適見貸金者因攘奪而去吏捕問之對曰取金之時不見人但見金也

莊子十卷

水之積也不厚則其負大舟也無力○至人無已神人無功聖人無名○日月出矣而爝火不息其於光也不亦難乎○時雨降矣而猶浸灌其於澤也不亦勞乎○鷦鷯巢於深林不過一枝偃鼠飲河不過滿腹鼓琴者無以與乎文章之觀聾者無以與乎鐘鼓之聲豈與乎形骸有聾盲哉夫智亦有之唯形骸有聾盲哉夫智亦有之 不知至言之極妙以為狂

而不信此智之聾盲形固可使如槁木心固可使如死灰取其寂寞无形耳○大智閑閑小智閒閒其察察也蒐交其覺也形開道惡乎隱而有真僞言惡乎隱而有是非此自是而非彼彼亦自是而非此與彼各有一非於體中也○可乎可可於已者即謂之可不可乎不可不可於已者即謂之不可六合之外聖人存而不論六合之内聖人論而不議春秋經世先王之志聖人議而不辯不就利不違害○夢飲酒者旦而哭泣夢哭泣者旦而畋獵此寤寐之事變也方其夢也不知其夢由此觀之當死之時不知其死而自適其志夢之中又占

其夢焉則無以異於寤也覺而後知其夢當所遇無不足也何爲方生而憂死哉昔者莊周夢爲蝴蝶栩栩然蝴蝶也自喻適志與不知周也俄然覺則蘧蘧然周也不知周之夢爲蝴蝶與蝴蝶之夢爲莊周與○吾生也有崖而智也無崖以有崖隨無崖殆已以有限之性尋无極之智安得不困哉○遁天倍情忘其所受天性所受各有本分不可逃亦不可加也○適來夫子時也時自生也適去夫子順也理當死也安時而處順哀樂不能入哀樂生於得失也若任其所受哀樂无所措其間也○顏回曰回之家貧唯不飲酒不茹葷者數月矣

若此則可以爲心齋乎曰是祭祀之齋非心齋也回曰敢問心齋仲尼曰若一志无聽之以耳而聽之以心无聽之以心而聽之以氣聽止於耳心止於符氣也者虛而待物也唯道集虛虛者心齋也虛其心則其道集於懷也○天下有大戒二其一命也其一義也子之愛親命也不可解於心臣之事君義也无適而非君也无所逃於天地之間○顏闔將傅衛靈公太子而問遽伯玉曰與之无方則危吾國與之有方則危吾身知何小人之性引之軌制則憎已縱其無度則亂邦

伯玉曰善哉問乎正汝身哉形莫若就心莫若和形不乘逆和而不同○就不欲入就者形順入者遂與同也和不欲出和者義濟出者自顯伐也○山木自寇也膏火自煎也桂可食故伐之漆可用故割之人皆知有用之用而莫知無用之用有用則與彼爲功無用則自全

疏二

其生○人不忘其所忘而忘其所不忘此謂誠忘生則愛之死則棄之故德者世之所不忘也利者理之所不存也故忘形者非忘也不忘形而忘不忘德乃誠忘也○古之真人其寢不夢无意想也其覺无憂當所遇而安○不知悅生不知惡死與化爲體其心志所居而安曰志雖行而无傷於靜其容寂寂嘆然似秋

暖然似春（殺物非爲義也生物非爲仁也）○役人之役適人之適（捨己效人殉彼傷義）○泉涸魚相與處於陸相呴以濕相濡以沫不如相忘於江湖（與其不足而相愛豈若有餘而相忘）與其譽堯而非桀不如兩忘而化其道（忘善惡遺死生與化一者安知堯桀所在耶）夫大塊載我以形勞我以生佚我以老息我以死○得者時也失者順也（所遇之時世謂之得時不暫停順往而去世謂之失安時處順哀樂不能入也）父母於子東西南北唯命之從陰陽於人不啻爲父母也（自古或有能違父母之命未有能違陰陽之變而拒晝夜之節也）○魚相忘於江湖人相忘於道術（各自

足而相忘天下莫不皆能至人常足故常也○長於上古而不爲老日新也○隳支體黜聰明離形去智同於大通此謂之坐忘至人之用心若鏡不將不迎應而不藏故能勝物而无傷物來則鑒鑒不以心故雖天下來照而无勞心○鳧脛雖短續之則憂鶴脛雖長斷之則悲自三代以下天下莫不以物易其性矣小人則以身殉利士則以身殉名大夫則以身殉家聖人則以身殉天下此數者事業不同殉身一也臧與穀二人相與牧羊而俱亡羊問臧奚事則挾策讀書問穀奚事則博

蹇以遊二人者事不同亡羊均也伯夷死名於首陽之下盜跖死利於東陵之上二人死雖不同其於殘生傷性一也何必伯夷之是而盜跖之非則天下盡殉也彼其所殉仁義也則俗謂之君子其所殉貨財也則俗謂之

小人其所殉一也至於殘生損性又惡取君子小人於其間哉夫不自見而見彼不自得而得彼是得人之得而不自得其得也適人之適而不自適其適也雖盜跖伯夷是同爲淫僻○純朴不殘孰爲犧尊白玉不毀孰取

珪璋道德不廢安爲仁義性情不離安用禮樂○夫殘朴以成器工匠之罪也毀道德以成仁義聖人之過也○跖之徒問於跖曰盜亦有道乎跖曰夫妄意室中之藏聖也入先勇也出後義也知可否智也分均仁也五者不備而後能成盜者天下未之有也五者所以禁盜不爲盜資也由是觀之善人不得不立人之道不立跖不得聖人之道不行天下善人少而不善人多則聖人之利天下者少而害天下者多○絕聖棄智大盜乃止摘玉毀珠小盜不起焚符破璽而民樸鄙剖斗折衡而民不爭○喜怒相爲用(之)聖智相

欺善吞相非誕信相譏而天下衰矣○至道之精杳杳冥冥至道之極昏昏默默○慎汝內全真也閉汝外守其分也多智爲敗智无崖故敗也○世俗之人皆喜人之同乎已而惡人之異於已也大人之教若形之於影聲之於響有問而應之盡其所懷子貢教漢陰爲圃者作桔槔圃者忿然作色而笑曰夫有機械者必有機事有機事者必有機心機心存于胷中則純白不備純白不備則神生不定神生不定則道不載吾非不知羞而不爲事求可功求成

用力少見功多者聖人之道也○三人行而一人惑所適者猶可致也惑者少也○二人惑則勞而不至惑者多也○視而可見者形與色聽而可聞者名與聲悲夫世人以形色名聲爲足以得彼之情夫形色名聲果不足以得彼之情也○夫揩糠眯目則天地四方易位矣蚊虻噆膚則通夕不寐外物加之雖小而傷性已大也鵠不日浴而白烏不日黔而黑自然已足矣平易恬憺則憂患不能入邪氣不能襲故其德全而神不虧矣○不爲福先不爲禍始感而

後應無所唱也迫而後動會至乃動不得已而後起故無天灾無物累無人非無鬼責其生若浮其死若休喜怒者道之過好惡者德之失一而不變靜之至也靜而一者不可變也不與物交淡之至也物自來耳無交物之情形勞而不休則弊精用而不已則勞○野語有之曰衆人重利廉士重名賢士尚志聖人貴精附之以文益之以博文滅質博溺心古之所謂得志者非軒冕之謂也今之所謂得志者軒冕之謂也軒冕之在身非性命也物之儻來寄也寄之其來不可

禦其去不可止故不爲軒冕肆志不爲窮約趨俗井蛙不可以語於海者拘於墟也夏蟲不可以語於氷者篤於時也曲士不可以語於道者束於教也自細視大者不盡自大視細者不明騏驥驊騮一日而馳千里捕鼠不如狸狌言殊伎也鴟鴞夜撮蚤察毫末晝出瞑目而不見丘山言殊性也○道無終始物有死生○莊子釣於濮水楚王使大夫二人往先焉曰願以境內累矣莊子持竿不顧曰吾聞楚有神龜死已三千歲矣王巾笥而藏

之廟堂之上此龜者寧其死爲留骨而貴乎
寧其生而曳尾塗中乎惠子曰子非魚安知
魚之樂耶莊子曰子非我安知我不知魚之
樂耶惠子曰我非子固不知子矣子固非魚
也子之不知魚之樂全矣爲矣據矣避矣處
矣就矣去矣樂矣矣惡 擇此八者莫足以活身雅無擇而任其所遇乃
也舍○髑髏曰死無君於上無臣於下亦無時
之事從然以天地爲春秋雖南面王樂不能
過也莊子不信曰吾使司命復生汝骨肉肌
膚反汝父母妻子閭里知識子欲之乎髑髏

曰吾安能棄南面王樂而復爲人間之勞乎
○夫畏途者十殺一人則父子兄弟相戒以
盛卒徒而後出焉不亦智乎故人之所畏者
衽席之上飲食之間而不知戒者過也十殺一人
人大畏之至於色欲之害而莫肯畏之斯愚民也○莊子行於山中

見大木枝葉茂盛伐木者止其旁而不取問
其故曰無所可用莊子曰此木以不材得終
其天年出山舍故人之家故人命豎子殺鴈
豎子曰其一能鳴其一不能鳴請奚殺主人
曰殺不鳴者明日弟子問莊子曰山中之木

以不材得終主人之鴈以不材死先生將何處焉莊子曰周將處夫材與不材之間似之而非也故未免乎累直木先伐甘泉先竭○鳥莫知於鸙鵒其畏人也襲諸人間未有自藪外於人而人存之者畏人而入於人間此鳥所以狎智也

玉孫子一卷

舜讓天下於子州支伯子州支伯曰余適有幽憂之病方且治之未暇治天下也春耕種足以勞動秋收斂足以休息然尊生者雖富貴不以養傷身雖貧賤不以利累形○帝王

之功聖人之餘事也非所完身養生也今世俗之君子多危身棄生以殉物豈不悲哉有人於此以隋侯之珠彈千仞之雀世必笑之是何也其以所用者重所要者輕也夫生者豈特隋侯之重哉○列禦寇不受鄭子陽遺粟曰君非自知我也以人之言而遺我粟至其罪我也又恐以人之言吾所以不受也○子貢問原憲先生何病也原憲應之曰吾聞無財之謂貧學而不能行之謂病今憲貧也非病也子貢退有愧色知足者不以利自累

審自得者失之而不懼行修於內者無位而不怍窮於道之謂窮抱仁義之道而遭亂世之患何窮之有智者謀之武者遂之仁者居之古之道也○廢上非義也殺民非仁也人比其難我享其利非廉也○搖脣鼓舌擅生

是非好面譽人者亦好背而毀之也○湯放其主武王殺紂自是之後以強凌弱以衆暴寡湯武以來皆亂人之徒也○人之情目欲視色耳欲聽聲口欲察味志氣欲盈人上壽百歲中壽八十下壽六十除病瘦死

申子三卷

劉向云申子名不害河東人鄭時賤臣學術以干韓昭侯秦兵不敢至學本黃老急刻無恩非霸王之事三寸之篋運而天下定六寸之基正而天下治○妬妻不難破家亂臣不難破國一妻擅夫衆妻皆亂一臣專君羣臣皆蔽○智均不相使力均不相勝○鼓不預五音而爲五音主○百世有聖人猶隨踵千里有賢者是比肩○

慎子十二卷 名到學本黃老滕輔生

小人食於力君子食於道○詩往志也書往
詔也春秋往事也○愛赤子不慢其保絶險
者不慢其御○措鉤石使禹察之不能識也
懸於權衡則鶵髮識矣○兩貴不相事兩賤
不相使○家富則疎族聚家貧則兄弟離非

不相愛利不足相容也○不聰不明不能王
不瞽不聾不能公海與山爭水海必得之○
有權衡者不可欺以輕重有尺寸者不可差
以長短有法度者不可巧以詐僞○一兔走
百人追積兔於市過而不顧非不欲兔分定

不可爭也○孝子不生慈父之家忠臣不生聖君之下六親不和有孝慈國家昏亂有忠臣○匠人成棺不憎人死利之所在忘其醜○廊廟之材非一木之枝狐白之裘非一狐之腋藏甲之國必有兵適有意者必先作具○市人可驅而戰安國之兵不由恣起

燕丹子三卷

丹者燕王喜之子身質於秦始皇之世○丈夫恥於受辱貞女羞於節虧○血勇怒而面赤脉勇怒而面青骨勇怒而面白田光云光

知荆軻者神勇也怒而不變高行厲天美聲盈耳荆軻之燕謂太子曰光揚太子高行厲天美聲盈耳軻出衛都望無路歷險不以勤望遠不以遐今太子禮之以舊故之恩接之以新人之敬所以不復讓者信知已故也○

風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還軻曰太子若以燕當秦猶以羊捕狼軻乃請樊於期曰將軍痛之今願得罪於秦父母妻子皆見焚軻為將軍得報之仇與燕督亢地圖進之秦王必喜喜必見軻軻因左手把其袖

右手揕丁鴆切其胷數以負燕之罪責以將軍之讎於期執刀自刎頭墜肩後兩目不瞑太子聞之伏尸而哭既盛於期首與燕督亢地圖以獻秦武陽爲副軻不擇日而發太子賫客皆素衣冠送之易水之上軻起爲壽歌高漸離擊筑宋意和之爲壯聲之髮怒衝冠作哀歌則士皆流涕泣二人皆升車終已不顧也荆軻至咸陽秦王大喜陛戟見荆軻軻捧樊於期首柙并地圖以次進羣臣皆呼萬歲秦武陽大恐荆軻顧笑武陽前謝曰北蕃蠻夷

之鄙人未見天子願陛下少假借之使得畢事於前秦王曰軻起督亢圖進之荆軻發圖圖窮而匕首見因左手把秦王袖右手揕其胷數之曰從我計則生不從則死秦王曰乞聽琴聲而死召姬人鼓琴琴聲曰羅縠單衣可擊而絶八尺屏風可趨而越轆轤之劒可負而拔軻不解音秦王從琴聲負劒拔之秦王斷軻兩手軻因倚柱而笑箕踞而罵曰吾爲豎子所欺事不濟也

總按其書云周時有豪士隱者居鬼谷自號鬼谷先生無鄉里族姓名此蘇秦作書記之也鬼之言遠猶司馬相如假無是公云爾○自古及今其道一也變化無窮各有所歸或陰或陽或柔或剛或開或閉或弛或張是以聖人守司其門戶審察其先後口者心之門戶智謀皆從之出○或遥聞而相思或前進而不御○世無常責事無常師○抱薪赴火燥者先燃平地注水濕者先濡此類相應也○智者不用其所短而用愚人之所長也不用其所拙而用愚

也○牆壞於有隙木毀於有節人動我靜人言我聽能固能去在我而問知性則寡累知命則不憂憂累去則心平心平而仁義著矣以德養民猶草木之得時以仁化人猶天生草木以雨潤澤之

尹文子二卷 劉歆注 尹文子

序云文子出於周之尹齊宣王時居稷下余黃初末始到京師繆熙伯以此書見示聊定之○名有三科一曰命物之名方圓白黑是也二曰毀譽之名善惡貴賤是也三曰況謂

之名賢愚愛憎是也○法有四呈一曰不變之法君臣上下是也二曰齊等之法能鄙同異是也三曰理衆之法慶賞刑罰是也四曰平准之法律度權量是也○有理而無益於治者君子不言有能而無益於事者君子不爲倕不貴獨工貴與衆共巧今世之人行欲獨賢事欲獨能辯欲出羣勇欲絶衆田駢曰天下之士莫不處其門庭臣其妻子必遊宦諸侯之朝名利引之也○彭蒙曰雉兔在野衆皆逐之分未定也鷄豕滿市莫有志者分

定故也○兩智不能相使兩貴不能相臨兩辯不能相屈力均勢敵故也○專用聰明則功不成專用晦昧則事必悖一明一晦衆之所載○祿薄者不可與經亂賞輕者不可與入難處上者不可不慎○尹文子見宣王宣

王不言而歎尹文子曰何歎王曰吾歎國中寡賢尹文子曰國中悉賢誰處王下誰爲王使人有字長子曰盜少子曰歐盜出行其父在後追而呼之曰盜盜吏聞因而縛之其父呼歐喻吏遽而聲不轉但言歐歐吏因而歐

之幾至於死

公孫文子一卷

心者衆智之要物皆求於心○修心而不知命猶無室而歸○君子行善必有報小人行不善必有報○樂者先王所以飾喜也軍旅者先王所以飾怒也○舟從流於河而無維檝求安不可得也○人有三百六十節當天之數形體有骨肉如地之厚有孔竅血脉如川谷也多食甘者有益於肉而骨不利多食辛者有益於

筋而氣不利

陸賈新書二卷 太中大夫陸賈也

陽出雷電陰成雪霜善言古者合之於今能述遠者考之於近道爲智者設馬爲御者良賢爲聖者用辯爲智者通○秦以刑罰爲巢

故有覆巢破卵之患○文公種米曾子牧羊智者所短不如愚者所長近河之地濕近山之木長山出雲而丘阜生氣四瀆東流而百川無西○衆口毀譽浮石沈木羣邪相抑以直爲曲○犬不夜吠鷄不夜鳴家若無聲官

府若無事亭落若無人閭里不訟耆老不愁君子之治也玉斗酌酒金椀刻鏤所以夸小人非厚已也

晁錯新書三卷

高皇帝不用同姓為親故能以誅暴亂令之所加莫不從兵之所誅莫不服○呂后專制社稷不傾若髮漢書云如帶公羊云如綫善為政者士實於朝野牛馬實於陸鳥獸實於林上及飛鳥下及蟲魚載之如地包之如海陛下之地東西盡冠蓋之民南北極寒暑之

和匈奴不得當一縣○號令不時命曰傷天
焚林斬木不時命曰傷地斷獄立刑不當命
曰傷人

賈誼新書八卷

寒者利裋褐飢者甘糟糠秦二世立天下莫
不引領而觀其政是故勞民易爲政也○主
之與臣若日與星貴之與賤若白與黑如身
使臂臂之使指天子如堂羣臣如階衆庶如
地若經制不定猶渡江無維檝也中流遇風
波船必覆矣○採銅者棄其田疇家鑄者損

其農事○建武函谷臨晉三關以備山東諸侯也不如定地勢使無可備天下一通也○與正人居不能無正人也猶生長於楚不能無楚語○志有四興朝廷之志清以嚴祭祀之志思以和軍旅之志精以厲喪紀之志憂以愁○言有四術敬以正朝廷之言和以序祭祀之言併聲氣軍旅之言悲不足喪紀之言○翟王使使至楚楚王誇使者以章華之臺臺甚高三休乃至楚王曰翟國亦有此臺乎對曰翟王茅茨不剪采椽不刻猶以爲作

之者勞居之者佚楚王大怍

呂氏春秋二十六卷

靡曼皓齒鄭衛之音伐命之斧肥肉厚酒爛腸之食○雷則掩耳電則掩目耳聞所惡不如不聞目見所惡不如無見強令之笑則不樂強令之哭則不悲不由中心也○流水不腐戶樞不蠹動也形氣亦然水泉東流日夜不休上不竭下不滿○耳有所聞不學而不如聾目有所見不學而不如盲○戎人生乎楚楚人生乎戎則楚人戎言戎人楚言亡國之主

則可化成賢主也○櫻桃之爲鳥所含故曰含桃○勇凶德兵凶器○今有利劒刺則不及與惡劒無異也水出於山而歸於海○惡山而欲海高下使然也人謂兔絲無根其根不連屬耳茯苓是也磁石召針皆相引猶聖

人南面而立則天下莫不延頸周文王使人相地得枯骨令吏衣冠葬之天下聞之曰文王賢矣澤及於枯骨○齊人好勇者其一人居東郭一人居西郭幸而相遇飲酒曰酒須肉乎各抽刀自割相啖遂至於死○石可破

不可奪堅冊可磨不可奪赤性受於天也○
魯有醜者其父出見美者商咄反而告其隣
曰商咄不如吾子也是至美不如至惡愛子
不知其醜也○人有臭者其親戚兄弟妻妾
知識無能與居者自屏乎海海上有人悅其
臭者晝夜隨之不離也○趙襄子攻翟勝方
飲而有憂色曰江河之大不過三日一朝而
下翟勝兩城亡將及我矣孔子聞之曰憂所
以昌喜所以亡○管仲爲魯所縛檻車載之
使役人送于齊皆謳歌而引車管仲恐魯悔

而止之又欲速至齊國謂役人曰我爲汝唱汝和我也役人不倦取道甚速管仲可謂能因矣因役人用勢欲走乃爲歌唱勸令走也○有道之士貴以近知遠以今知古以所見知所不見故審堂下之陰而知日月之行見瓶水之氷知天下之寒嘗一臠之肉知一鑊之味有人方且過江引嬰兒欲投於水人問其故對曰其父善游其父雖善游其子未必能耶楚國之政有似如此○不如吾者吾不與處與我齊者吾不與處無益我也○周旦云君子屈於不知

已而申于知已○穴深一尋則人臂不及智亦有不至者○樂羊伐中山歸有責功之色魏文侯以謗書兩篋示之樂羊北面再拜曰一寸之書亦止何須兩篋○人驥俱走則人不勝驥居於車上則驥不勝人猶人主爭官

事與驥俱走無異也○目之見也藉於照心之智也藉於理○無骨之蟲不可令知氷春生秋死不知冬氷十里之聞耳不能聞帷牆之外目不能見三畝之間心不能知而欲東至開悟南撫多鷃西服壽靡北懷弭耳何以得哉四極之國

名○管夷吾百里奚霸王之船驥絶江者託於船致遠者託於驥楚王問詹何治國之道對曰何聞治身不聞治國國之本在身也詹何隱者○管仲曰君子有三色懽然喜樂者鍾鼓之色愀然清淨者縗絰之色沸然充盈者兵革之色○淸水大有富人溺者有人得富者尸請贖而求金甚多富人黨以告鄧析析曰但安之必無買此者得尸者患其不贖又告鄧析析曰但安之必無人更賣又必無不贖言不欺心言所以喻心言於相離則不祥也

以繩墨取木則宮室不成材難得也○引其紀萬目起引其綱萬目張治民如此也決積水於千仞之溪誰能當者○戎夷去齊往魯天大寒與弟子一人宿於郭外寒轉甚謂其弟子曰可以衣活我我國士也天下所惜子不肖不足惜也弟子曰不肖人安能與國士衣乎戎夷歎息乃解衣與弟子戎夷至夜半而死弟子乃活○晏子遭崔杼之患援綏而乘其僕將馳晏子曰安之疾不必生徐必不死鹿生於山命懸於廚今晏命有所懸矣○以龍

致雨以形逐影類同則相召氣同則相合聲比則相應故鼓宮商應王德不通民欲不達此國之鬱也樹鬱則蠹水鬱則汗國鬱則萬災聚矣天爲高矣日月星辰雲氣雨露未嘗休也地爲大矣水泉草木毛羽未嘗息也○冠所以飾頭衣所以飾身今人斷首以易冠殺身以易衣則不知所爲矣世之趨利似此亦不知所爲也○黃帝之貴亦死堯舜之賢亦死孟賁之勇亦死相玉者患石似玉相劒者患劒似吳干將賢主患辯者似通人亡國

之主似智亡國之臣似忠子夏過衛有讀史記者曰晉師三豕渡河子夏曰非者也是已亥〇得十良馬不如得一伯樂得十良劒不如得一歐冶得地千里不如得一賢人〇夏不衣裘非不愛裘也煖有餘冬不用扇非不愛扇也清有餘火燭一隅則半室無光骨節早成身心不長呂不韋始皇時相國乃集儒士爲十二紀八覽六論曝於咸陽市有能增損一字與千金無敢易者十二紀之禮此不抄

淮南子二十二卷

以湯沃沸亂乃愈甚猶鞭噬天捶提馬而欲

教之雖伊尹造父不能化任數者勞而無功○色者白立而五色成道者一立而萬物成聾者學歌無以自樂夫內心不開而強如聾者校歌出於口越而散矣○氷迎春則釋爲水水向冬則凝爲氷○以道爲竿以德爲綸

禮樂爲鈎仁義爲餌投之江浮之海萬物皆得○歷陽之都一夕成湖歷陽淮南縣也有一人告歷陽毋曰見城門有血則有去無顧比後門吏告污血於門限毋便上北山縣果陷水中毋遂化作石也○越舩蜀艇不能無水而浮烏號弓溪子笴不能無絃而射○人主誅暴則多飄風法

苛則多蟲螟殺不辜則多赤地令不時則多淫雨○南方有不死之草北方有不釋之氷○食水者善浮而耐寒魚屬也食土者無心而惠蚯蚓是也食木者多力而愚麋鹿是也食桑者有絲而蛾蠶屬也食肉者勇敢而悍虎豹是也食氣者神明而壽龜蛇之類王喬赤松是也食穀者智慧而夭人是也○晝生者類父莫生者似母○勇士一人爲三軍雄○聖人若鏡不將不迎應而不藏○乞火不若取燧寄汲不如鑿井譬哥請不死之藥於

西王母姮娥竊而食之不知不死之藥所由生也○生有七尺之形死爲一棺之土安知喜憎利害耶天地雖大可以短長知之星月之行可以律曆知之○倉頡作字天雨粟鬼夜哭倉頡黃帝史臣也造文字則詐僞生故鬼哭也○今執政者薄

德增刑有似執彈而欲來鳥押梳而欲狎犬押梳挾杖也○假輿馬者足不勞而致千里乘舟檝者不假游而絶江海譬智不任已才力木擊折軸水戾破舟不怨木石而罪巧拙何也智有不周○債少者易償職寡者易守○風

疾而波興木茂而鳥集相生之勢○文王智而好問故聖武王勇而好問故勝○力勝其任則舉之者不重智能其事則爲之者不難○天下之物莫凶於溪毒良醫藏之有所用也草莽猶不可棄況復人乎 溪毒附子也 ○十圍之木能持千鈞之屋五寸之楗能制門闔非材有巨細所居要耳使孔墨爲天下天下盡儒墨得其要也○聖人之道若中衢置罇過者斟酌雖多少不同而各得其宜也 衢六通罇酒罇 ○三月嬰兒未知利害而慈母愛焉情也○

慈父愛子聖王養民若火自熱若氷自寒性使然也及其用力賴其功如矢火舟中矣（同心救火也）○車無三寸轄則不可馳戸無五寸楗則不可閉故君子所須要也○治國者若張琴瑟大絃緪小絃絶○治國者若設網引其綱萬目張○多欲虧義多憂害智多懼妨勇○虎豹以文彩射獲狡以捷來刺故子路以勇死長幼以智困吹灰而欲無眯涉水而欲無濡不可得也○廣厦宏屋連闥通房人所安也鳥入之而憂深林藂薄人入而畏鳥入

之則安深溪峭岸峻木尋枝猨狖所樂人則慄也○翻基丸於地圓者走澤方者處高○戴哀者聞歌而泣戴樂者見哭而笑強哭者雖戚不哀強歡者雖笑不樂○芻狗土龍始成則衣以綺繡及其用畢則棄之土壤芻狗事以

二十二

謝過土龍事以請雨禀道通物名異得道一也猶屠牛而烹其肉或甘劑萬方本一牛也

○伐豫章或爲棺槨或爲梁柱亦一木也○蕭條者形之君寂寞者音之主○客有見子賤賤曰客獨有三過望我而笑是慢也交淺而言深是患也語不稱名是反也客一體耳

或爲君子或爲小人此視之異也待驟裹飛兔而駕之則世莫有乘者待毛嬙西施而配之則終身無家矣待古英俊而用之則無人矣驥千里一日而通駕駑馬十駕旬日亦至猶人才不足專恃○鳥窮則啄獸窮則觸人窮則詐峻刑嚴法不可以禁姦○道德之論譬如日月江南河北不能易其指馳驁千里不能改其處○趣舍禮裕猶宅之居也東家謂之西西家謂之東扣門求火無不與者饒足也故林中不貨薪湖上不鬻魚者有餘也

○不乘人之利不迫人之險○叔向云墨者曰鳩欲見秦惠王三年不得見一至楚楚王悅之物固有近而之遠遠之而近故大丈夫行不可掩○未得獸者唯恐創少已得唯恐創多○古人婚禮不稱主人必稱父母兄弟

舜不告瞽叟而娶非禮文王立伯邑可非制禮三十而家文王十六而生非法○治國有常利民爲政本教有經令行爲上苟利其心不必法古苟周於事不必循常法度制令各因其宜變古未可非循俗不足多百川異源

皆歸於海百家異業皆務於治○盲者行於道人謂左則左謂右則右遇君子則得其平易遇小人則陷於溝壑○東面而望不見西牆南向而視不覩北方唯無向者無所不通○父溺則攬父髮而拯之非敢驕侮以救死也至賞不費至刑不濫○乘船遇風波至而恐死自投於水中非不貴生畏死惑於畏死而反忘生也○人之嗜慾者亦復如此○溜水足以溢壺榼江河不能滿漏巵○醉者赴淮以爲尋常之溝俛入城門以爲七尺之閨

酒濁其神也馬免人於難者死葬之以蓋蒙之以衾牛有德於人葬之以大車○用兵之道示之以柔乘之以剛示之以弱乘之以強若欲西者示之以東使知吾所出而不知吾所入若鬼無跡若水無創若電之激不可備也高城深池矢石如雨廣澤平原白刃交擬士卒爭先者爲其賞信罰明也暑不張蓋寒不披裘古之善將也軍通井而後飲軍食而後食所以同飢渴也矢石所及之處所以同安危也天下莫相憎於膠漆膠漆相賊（膠漆相抱）

不得還其本也天下莫相愛於氷炭氷炭相思解故得歸其本也○蘭生幽谷不爲莫服而不芳舟在江河不爲莫乘而不浮人有嫁其女而教之曰慎無爲善女問其故曰善尚不爲況不善乎○拘囹圄者患日長當死市者患日短

○嫁女於消渴者夫死則言女妨○狐白之裘天子披之在狐計者不如走澤○先鍼而後縷可以成帷先縷而後鍼不可以成衣因媒而嫁不因媒而成顧人而交不因人而親披羊裘而債顧其事過也衣貉裘而負籠甚

可悋也○君子不容非類日月不應非氣○非禮而禮譬躲而追狂人盜而與乞者竊閒寫法律蹲踞誦論詩書○馬似鹿者千金天下無千金之鹿○畫孟賁之目大而不可不畏畫西施之面美而不可不悅○同汚無異泥○衆曲不容直衆枉不容正故人衆則食狼狼衆則食人○郢人買屋棟與之車轂大雖可而長不足○孕婦見免則子缺脣○文公棄衽席咎犯辭歸晉文公棄席之黑者捐故舊也故咎犯辭去知天將赦而多殺人或知天赦多活人人望欲同刑罰異也○侏儒問天高

於長人長人曰吾不知也曰爾去天近於我也問事當問近者○自責其母而請買者曰此母老矣望善飴之此大不義而欲爲小義狂人傷人莫之怨嬰疾無心也○佳人不同體美人不同面而皆悅於目梨橘棗栗不同味皆訓於口○一棊不足以見智一弦不足以見悲遺腹不思父無愛心也○湯沐具而蟻蚽相弔大廈成而鷦鷯相賀○釣者靜之網者動之罩者抑之置者舉之爲道異得魚一○田中之水流入海附耳之語聞千里○

中夏用箑至冬不去舉衣過水至陸不下此不知變也○鼈黿在瀕則好在顏則醜繡爲被則宜爲冠則穢山雲蒸柱礎潤筴苔抽兔絲死○兔絲無根而生蛇無足而行魚無耳而聽蟬無口而鳴鶴千歲亦極其樂朝生暮死亦盡其樂○明珠蚌之病也我之利也○百星之明不如一月之光十牖之開不如一戶之明○披簑救火鑿漬止水乃益多也○鴻鵠在卵也一指蔑之則破及其羽翅成也背負青天膺磨赤霄哺且子不能得也○戟

以攻城鏡以照形宮人得戟則以刈葵盲人得鏡則以蓋瓜○堯八眉（眉理八字也）○人有烹狙召隣隣者以爲狗羹食甚美後聞其狙據地吐之未始知味也○邯鄲有吹者託名李奇人爭學之後知其非皆棄其曲未始知音

者李奇趙之善音者○原蠶一歲再熟非不利也王法禁之爲其殘葉雜稻熟農夫耨之不以小利傷大穫也（稻米落地而生曰離稻）○屠者食藿羹爲車者多步行陶人用缺盆匠人居狹廬舟覆乃見善游馬奔乃見良馭○林木茂

而斧斤入盾的張而弓矢集

意林卷之二

意林卷之三

扶風馬總元會編

鹽鐵論十卷

並是文學與大夫相難○善剋者不戰善戰者不師善師者不陣○工不出則物用乏商不出則寶貨絕○川原不能實漏卮山海不能贍溢欲○宅近市則家富富在術數不在力耕○善歌者使人續其聲善作者使人治其功○孔子能方不能圓故飢於黎丘○茂林之下無豐草大塊之間無美苗○行遠者

假於車濟海者因於舟成名者因於資歐冶能因國君銅鐵作金鑪大鍾而不能自作壺鼎盤盂○香餌非不美龜龍聞而深藏鸞鳳見而高逝玉屑滿篋不成其寶仲尼之門七十子去父母捐家負荷而隨孔子不耕而學其亂愈滋猶玉屑滿篋也若能安國利人寧須文辭者哉○有粟而不能食無益於飢觀賢而不能用無益於利○歌者不期於利聲而貴於中節論者不期於麗辭而務在事實○公卿者四海之儀表神化之丹青上有輔

明主之任下有隨聖化之治○諸生抱枯竹
守空言不知趨舍之宜時世之變○林中多
疾風富貴多諛言○古者君子思德小人思
利今人堅額健舌代以致業○九層之臺傾
公輸子不能正大朝一邪伊望不能復吏道
雜而不選○富貴以財買官垂青綬擐銀龜
擅殺生之柄專萬民之命乘肩驅良列騎成
行者不知負檐步行之勞中國與邊境猶支
體與腹心肌膚寒於外腹心疾於內以仁義
阻之道德塞之賢人守之則莫能入也秦法

繁於秋茶罔密於凝脂然而上下相遁姦僞並生廐焚孔子問人不問馬賤畜貴人也秦法盜馬者死盜牛者刑苛也

說苑二十卷 劉向

東風則靡而西西風則靡而東上之化下如風靡草○禹見罪人下車而泣左右曰此人不恭故得罪君王何痛之禹曰堯民以堯爲心今百姓各以其心爲心故痛之○齊景公出獵上山見虎下山見蛇問晏子曰此不祥耶晏子曰有賢而不知知而不用用而不任

此不祥也山是虎之室澤是蛇之穴何不祥也晏子侍景公公朝寒請進煖食於寡人對曰嬰非厨養之臣社稷之臣晉平公問師曠曰吾年七十欲學恐晚如何師曠曰日暮豈不炳燭耶臣聞少而學者如日出之陽壯而學者如日中之光老而學者如炳燭之明豈不愈於暗乎公曰善哉○曾子衣弊而耕魯君使人致其邑不受曰吾聞受人者畏人與人者驕人安知君能不驕我我能不畏乎遂不受○夫仕者身歸於君祿歸於親忠臣不

仕二君貞女不更二夫○居無垣牆人莫之毀傷行無防衛人莫之暴害此君子之行也○楚莊王賜羣臣酒燭或有引美人衣者美人援絕其纓告王王曰賜人酒醉乃顯婦人之節吾不取也乃命左右勿上火凡與寡人飲者不絕纓者不盡歡也羣臣遍絕纓而後舉火後與晉戰引美人衣者五合以報莊王○陽虎得罪於衛北見趙簡子曰自今以後不復樹人矣堂下之人臣所樹者過半今反危臣矣簡子曰樹桃李者夏得休息樹蒺藜

者秋得其剌今予所樹蔡槩也自今以後擇
人而樹之○夫政者無迎而拒無望而許臨
財莫如廉臨富莫如平廉平之守莫能攻○
國不務大務得民心佐不務多務得賢俊○
齊宣王謂淳于髡曰先生云寡人何好對曰
古者所好者四而王所好者三古者好馬王
亦好馬古者好玉王亦好玉古者好色王亦
好色古者好士王不好士王曰國無士耳若
有寡人亦好之對曰驊騮騏驥本無王求之
豹象之胎本無王求之毛嬙西施本無王求

之而不求士何也楊回見趙簡子曰臣居鄉三遂事君五去聞君好士故來左右曰居鄉三遂是不容於衆也事君五去是不忠於上也簡子曰美女者醜婦之仇也盛德君子者亂世所踈也正直之行邪枉所憎也遂用之

作相衣成則缺衽宮成則缺隅示不成也鬼神害滿也○周公誡伯禽示無以魯驕人○國有五寒凍不預焉一曰政二曰厲三曰謀泄四曰不敬一而國敗五曰不能治內而務外也官不與勢期而勢自至勢不與富期而

富自至富不與貴期而貴自至貴不與驕期而驕自至驕不與罪期而罪自至魯有恭士行年七十其恭益甚魯君問曰長年恭可以釋也對曰君子恭以成名小人恭以除刑一言不安尚有蹉跌一飯雖美尚有哽咽鴻飛

于天矰者得之虎豹雖猛人食其肉譽人者少惡人者多得不恭乎○歲飢民疫不足患也大臣祿重而不極諫近臣畏罪而不敢言此大患也○趙襄子謂子路曰吾嘗問孔子曰先生事七十君豈無明君耶孔子不對何

謂賢耶子路曰建天下之鳴鐘撞之以梃豈能發其聲乎善夜居者不能早起盛於彼者衰於此長於左者短於右一貴一賤交情乃見一死一生乃知交情○口者兵也出言不當反自傷○丹所藏者赤漆所藏者黑君子慎所藏也○飛鳥愛羽虎豹愛爪所以輔身也○積德曰愛積愛曰仁積仁曰靈臺靈臺者積仁也神靈者天之本○晏子爲上卿妾不衣帛馬不食粟何以華國對曰德以華國不聞以妾與馬○趙簡子乘弊車瘦馬衣羖

羊之裘其宰曰車新則安馬肥則疾狐裘則
溫君宜改也簡子曰君子服善則益恭小人
服善則益跼子貢謂子石曰何不學詩子石
曰父母求吾孝兄弟求吾悌朋友求吾信何
暇學哉子貢曰損吾詩學于詩○河平四年

都水使者諫議大夫劉向上言曲彌高者和
彌寡水所以載舟亦能以覆舟○楚丘先生
年七十披裘見孟嘗君君曰先生老矣何以
教寡人先生曰欲使追車趍馬逐鹿搏虎吾
即死矣何暇老耶若使決嫌疑定猶豫吾即

少也何老之有孟嘗乃有愧色○魏王欲築中天之臺曰敢有諫者死許綰負蔡操奮入曰聞王欲爲中天之臺願效力焉臣聞天去地一萬五千里今王因而半之應高六千五百里基廣八千里盡王之地不足以成臺址王宜起兵伐諸侯盡有其地猶不足也又伐西夷乃足之矣須具材木人徒稱此然可作也魏王默然後乃罷築○有遺鄭相魚不受人曰子嗜魚何故不受對曰謂嗜魚故不受受魚失祿無以食魚不受魚得祿終身食魚

○以老者智少者決必能治阿子奇年十六齊君使治阿既而君悔之遣使追追者反國子奇必能治阿共載皆白首也子奇至阿鑄庫兵以作耕器魏曰聞童子治邑庫無兵倉無粟乃起兵擊之阿人父率子兄率弟以私

兵戰遂敗魏師

法言十五卷 楊雄撰 李軌弘範注

務學不如務求師師者人之模範睎顏之人亦顏之徒睎驥之馬亦驥之乘○詩人之賦麗以則辭人之賦麗以淫若孔氏之門而用

賦則賈誼升堂相如入室矣○四重何謂四重言重則有法行重則有德貌重則有威好重則有觀○四輕何謂四輕言輕則招憂行輕則招辱貌輕則招辱好輕則招侮○刀不利筆不銛宜加砭削○天可度則覆物淺矣

地可測則載物薄矣○說天者莫辯乎易說地者莫辯乎書說體者莫辯乎詩說理者莫辯乎春秋○孔子東國之逐臣夷齊西山之餓夫不屈其志不辱其身不夷不惠可否之間○仲尼之道猶四瀆經營中國終入大海

太玄經十卷 楊雄撰 虞翻注

鷹翠于林獺入于泉○鳴鳩在林笑彼衆禽○淮南王安多華少實○齊桓晉文之霸如日繼月孔子文足老君玄足山川藪澤萬物歸焉○君子得位則昌失位則良小人得位則横失位則喪

新論十七卷 桓譚

三皇以道治五帝以德化三王由仁義五霸用權智無制令刑罰謂之皇有制令無刑罰謂之帝賞善誅惡諸侯朝事謂之王興兵衆

約盟誓謂之伯王者往也言其惠澤優游天下歸往也王道純粹其德如彼霸道駁雜其功如此俱有天下而君萬民垂統子孫其實一也○圖王不成亦可以伯○治國者輔佐之本其任用咸得大才大才乃主之股肱羽翮也○明鏡龜策也章程斛斗也銓衡丈尺也○前世俊士立功垂名圖畫於殿閣宮省此乃國之大寶亦無價矣雖積和璧累夏璜囊隋侯簏夜光未足喻也伊宮良平何世無之但知人君不知羣臣勿用也○賢有五品

謹勑於家事順悌於倫黨鄉里之士也作健
曉惠文史無害縣廷之士也信誠篤行廉平
公理下務上者州郡之士也通經術名行高
能達於從政寬和有固守者公輔之士也才
高卓絶踈殊於衆多籌大略能圖世建功者
天下之士也○賈誼不左遷失志則文彩不
發淮南不貴盛富饒則不能廣聘駿士使著
文作書太史公不典掌書記則不能條悉古
今楊雄不貧則不能作玄言殷之三仁皆暗
於前而章於後何益於事何補於君○世有

圍碁或言兵法之類上者張置疎遠多得道路而勝中者務相遮絶爭便求利下者守邊隅趨作罣目生於小地猶薛公之言黥布反也上計取吳楚廣地道中計塞城皋遮要爭利下計據長江以臨越守邊隅趨作罣目者也更始將相不防衛罣中死基中生也○文王葬枯骨無益衆庶衆庶悅之恩義動人也王翁觀人五藏無損生人生人惡之殘酷也○東方朔短辭薄語以謂信驗人皆謂朔大智後賢莫之及譚曰人有以狐爲狸以瑟爲

箜篌比非徒不知瑟狐又不知狸與箜篌乃非但言朔亦不知後賢也○夫以人言善我亦必以人言惡我王翁使都尉孟孫往泰山告祠道過徐州徐州牧宋仲翁道余才智陳平留侯之比也孟孫還喜謂余曰仲翁盛稱

子德子乃此耶余應曰與僕遊四五歲不吾見稱今聞仲翁一言而奇怪之若有人毀余子亦信之吾畏子也余前作王翁掌教大夫有男子殺母有詔燔燒其子屍余謂此事不宜宣布余封事云宣帝時公卿大夫朝會丞

相語次云梟生子子長食其母乃能飛時有賢者應曰但聞烏子反哺其母丞相大慙自悔也人皆少丞相多彼賢人賢人之言益於化也鳥獸尚與之諱況於人乎不宜發揚也○龍無尺水無以昇天聖人無尺土無以王天下○讖出河圖洛書但有兆朕而不可知後人妄復加增依託稱是孔丘誤之甚也○張子侯曰楊子雲西道孔子也乃貧如此吾應曰子雲亦東道孔子也昔仲尼豈獨是魯孔子亦齊楚聖人也○畫水鏤氷與時消釋

○孔子以四科教士隨其所喜譬如市肆多列雜物欲置之者並至聞東里語云人聞長安樂則出門西向而笑肉味美對屠門而嚼此猶時人雖不別聖亦復欣慕○顏淵所以命短慕孔子殤其年也如庸馬與良駿相追

銜尾至暮良馬鳴食如故庸馬垂頭不食何異顏孔優劣○余少時見楊子雲麗文欲繼之嘗作小賦用思大劇立致疾病子雲亦言成帝詔作甘泉賦卒暴遂倦臥五藏出地以手收內之及覺氣病一年由此言之盡思慮

傷精神也○莊周病劇弟子對泣之應曰我
今死則誰先更百年生則誰後必不得免何
貪於須臾○子貢問遽伯玉曰子何以治國
答曰弗治治之古孝經一卷二十章一千八
百七十二字今異者四百餘字○左氏云經
與傳猶衣裳裏相待而成○堯能則天者貴
其能臣舜禹二聖○劉子政子政駿駿兄弟
子伯玉俱是通人尤重左氏教授子孫下至
婦女無不讀誦此亦蔽也舉綱以綱千目皆
張振裘持領萬毛自整治大國者亦當如此

○以賢伐賢謂之煩以不肖謂之亂○王平仲云周譜言定王五年河徙故道今所行處非禹所穿○楊子雲工於賦王君大習兵器余欲從二子學子雲曰能讀千賦則善賦君大曰能觀千劒則曉劒嗜曰伏習象神巧者不過習者之門五福壽富貴安樂子孫衆多○百足之蟲共舉一身安得不濟○曲陽侯迎方士西門君惠從其學却老之術君惠曰龜稱三千歲鶴言千歲以人之材何乃不及蟲鳥耶余應曰誰當久與龜鶴同居而知其

年歲耳○聖人何不學仙而令死耶聖人皆形解仙去言死者示民有終也○昔神農伏羲王天下梧桐作琴三尺六寸有六分象碁之數厚寸有八象三六數廣六分象六律上圓而斂法天下方而平法地上廣下狹法尊卑之禮琴者禁也古者聖賢玩琴以養心窮則獨善其身而不失其操故謂之操達則兼善天下無不通暢故謂之暢堯暢經逸不存舜操其聲清以微微子操其聲清以淳箕子操其聲淳以激

操行有常賢仕宦無常遇賢不賢才也遇不遇時也才高行潔不可保以必貴能薄操濁不可保以必賤或同操而異主伊尹箕子是也二人俱命世之臣伊尹遇成湯作相箕子遇商紂作奴故知遇與不遇也○清受塵白受垢青蠅所汙常在練素○邑犬羣吠吠所怪也○紘者思折伯牙之指御者願斷王良之手惡彼勝已也玉變作石石化作礫毀謗使然也採玉者破石取玉選士者棄惡取善

命不勉也智者歸之於天取富貴若鑿溝伐薪鑿不休則溝深斧不止則薪多亦有溝未成而遏涸薪未多而逢火樂貧勝禍勉已勤事以致富砥才明操以取貴農夫力耕得穀多商賈遠行得利深命富之人筋力自強命

貴之人才智自高若千里馬氣力自勁頭自蹄足自相副○魯城門朽頓欲頹孔子疾行而過之左右曰如此久矣孔子曰吾惡其久也脫遇壞則不幸○蟲墮一器酒棄不飲鼠殘一筐飯捐不食○墨家云人死無命儒家

云人死有命歷陽之郡一宿化成湖白起坑趙卒四十萬衆此並有命耶言命者曰命當溺死故相聚於歷陽命當壓死故相聚於平原沛公初起相攻人入豐沛之市云多封侯人也人命繫於國物命繫於人齊人舒緩秦人慢易楚人促急燕人戇敢四國之民更相出入○張次公娶隣巫女卜工曰女相當貴公後位至丞相乃是次公亦貴遂與女相合也○世謂宅有吉凶徙有歲月余謂天道難知假令有觸犯者命吉凶之人也按相黯布

當先刑而後王衛青當封亞夫而餓死鄧通當貧餓此骨節皮膚各異也○文王在妊腹中便有四乳非長大修道德乃生也后稷作兒以種樹而戲孔子能行以俎豆而弄石生而堅蘭生而香生稟善氣長大乃成就也蚊蟲不如牛馬之力馬困於蚊蟲有勢也十圍之牛爲牧豎所驅數仞之象爲越僮所鉤無便也○孔子吹律自知殷後項羽重瞳虞舜苗裔聖人自有種族堯與高祖安得是龍子也○宋景公有三善言獲三十一年燕丹執

于秦天雨粟馬生角杞梁妻哭城崩湯旱禱髮作牲致雨南陽阜公作縰氏令蝗蟲不入境孫叔敖埋兩頭蛇有陰德已上並云虛也龍若逋逃在樹中爲天所敗則非神也若必有神則不應有龍肝豹胎故立知水火相薄

作雷龍聞雷聲即起武王伐紂兵不血刃虛言也晨舉脂燭血流漂杵何謂不血刃耶漢誅王莽軍至漸臺血流沒趾用天下兵未有不血刃也○紂糟丘酒池牛飲者三千人長夜之飲亡其甲子車行酒騎行匆百二十日

作一月按紂或是覆酒滂池於地因名作池釀酒積糟因名作丘以酒作池以車行酒以肉懸林因謂騎行炙男女裸而相逐林中奔走侍者惡之於言二千人實非也○町町若荆軻之間言秦王詛軻九族夷其一里一里皆滅故曰町町按秦雖無道不應盡誅軻里也始皇幸梁山宮見李斯車騎盛出怪之左右私告李斯斯損車騎始皇不知左右誰告止殺在傍荆軻之罪必不盡誅之○魯班刻大鵲飛三日不下爲母作木車木人御之機

闕之發去不還此恐不實○孔子遊說七十餘國按孔子自衛反魯在陳絶糧削跡於衛伐樹於宋不過十國○子羔泣血三年未嘗見齒言其不笑話豈得不見齒耶禽息碎首薦百里奚於秦哀公恐是叩頭流血謂之碎首○祖伊諫紂云天下之人無不欲王亡者此增益也恐紂不懼耳若天下皆願紂亡即當時瓦解不應與周戰血流漂杵也○子謂子貢曰汝與回也孰愈子貢曰回也聞一以知十按孔子知顏淵愈子貢則不須問問則

子貢何敢言勝孔子意者恐子貢淩顏淵故此問以抑之○鯉也死有棺而無槨其時作大夫乘三馬何不截而賣之作槨也作士之時乘二馬截一以賣舊館舊館不賣未亂制葬子無槨實非法何重舊人之恩乃輕父子之禮不賣車以葬子豈不以貪官仕乎○伯夷叔齊爲庶兄奪國餓死首陽山非讓國與庶兄也豈得稱賢人爭共工與顓頊爭天下不勝怒而觸不周山天柱折地維絶女媧鍊五色石以補蒼天斷鼇足以立四極按共工

有力折山戰何不勝女媧能以石補天天審是玉石耶天本以山作柱鼇足何能柱之鼇必長大則女媧不能殺之必被其所殺何能補天天門在北地戶在東方地最下者揚兗二州洪水之時二土最被水害天有日月星辰謂之文地有山川陵谷謂之理地理上向天文下向地合氣而萬物生焉天地夫婦也天南方高北方下日出高故見日入下故不見天之形若倚蓋無倚地則不能運懸之樞然後能運日不入地譬人把火夜行平地去

人十里則不見非滅也日亦如此雲霧雨雪皆由地發不自天降夏則作霧冬則作霜温則作雨寒則作雪○才能之士隨世驅馳節操之人守隘迸竄驅馳馳日以巧迸竄日以拙非才智不及狎習異也齊郡世剌繡恒女無不巧者目見而手狎也○朝廷之人幼稱幹吏者以朝廷作田畝以刀筆作耒耜以文書作農桑猶家人子弟生長狎習具知曲折愈於賓客雖孔墨之才不能分別手中無錢而欲市貨主死

不與之胷中無學而欲求仕猶無錢市貨不可得也知古不知今謂之陸沈知今不知古謂之盲瞽見驥足不異衆馬之蹄躡平陸而馳千里方可知也有人於此其智如源其德如山力不能自舉須人舉之人莫之舉寓於閭巷無由達矣器空無食飢者不顧胷虛無懷朝廷不御蘭臺之吏班固賈逵楊雄傅毅之徒名芳文美無大用也夫能說一經者儒生博覽古今者通人採掇書傳能奏記者文人能精思著文結連篇章者鴻儒若劉子政

父楊子雲桓君山之徒猶文忝武周公並出一時班叔皮續太史公書百篇已上紀事詳悉讀者以謂甲子以太史公作已子孟堅文比叔皮非徒五百里也○龜三百歲大如錢蓍七十歲生一莖此神物故生遲生亦長久賢

儒在世猶靈蓍神龜也楓桐之樹生而速長故其皮肥不能堅檀欒後榮強勁可作車軸

○湍瀨迴沙轉石而大石不動者是石重而沙輕大儒俗吏同在世有如此也○上天之心在聖人之胷其譴告在聖人之口世無聖

人安能知天○人在天地之間如蚤蝨在衣裳之內若螻蟻於巢穴之中○正朝占四方風從南來旱從北來湛從東來疫從西來兵○秦將滅都門崩霍光亦敗茅牆亦壞杞梁之妻崩城何也○亡獵犬於山林大呼犬名則號呼而應人犬異類而相應者識其主也○東風至酒湛溢按酒味從酸東方木其味酸故酒湛溢○將有赦獄鑰動感應也○鹽合絲而商絃易新穀登而舊穀缺按子生而父母氣衰○亂龍者亂有終也劉子政讀神

舒說龍不盡論衡終之故曰亂龍○釣者刻木作魚丹漆其身迎水浮之起水動作魚謂之真並來會聚土龍之事何得不能致雨少政卯在魯與孔子並孔子之門三盈三虛唯顏淵不去知孔子聖也○屈軼生於庭見佞人則指必若如此舜何用令皐陶陳知人之術○堯湯水旱豈三聖政所致也天理曆數自然耳猶慈父治家亦不能使子孫皆孝也○瑯琊兄子明兄曾爲饑人欲食弟自縛叩頭代兄饑人善其義皆舍之後兄卒養其孤

遇歲凶饑殺已子活兄之子臨淮許君升亦
餓殺已子全兄之孤○人貴鵠賤鷄者謂鵠
遠而鷄近也畫工好畫上古之人不畫秦漢
之士者重古也楊雄作太玄法言張伯松不
肯一觀與其人並肩故賤其言也若楊子雲

生周金匱矣○武王伐紂太公陰謀食小兒
以丹令身赤長教言殷亡殷亡殷亡殷人見兒身
赤謂是天神又言殷亡謂其必亡周人諱其
事○古之帝王建鴻德者須鴻筆之臣褒頌
紀德也龍無雲雨不能參天鴻筆之人國之

雲雨文章載人之行傳人之美豈徒調弄筆墨空馭英麗哉○人生者精氣也能作精氣者血脉也人死血脉竭精氣亡骨肉化灰土何能作鬼耶若言死者無知聖人恐開不孝之門故不言死者無知其實無知也○諱舉五月子言不利父母按田文不害田嬰礪刀井上恐墜井中又刀邊井刑字礪刀井上恐被刑人意也○無偃寢象尸也○無以著相受不固也○子曰沐令人愛卯曰沐令人白頭愛憎白黑不由沐耳使嫫母子曰沐人能

愛乎使十五童子卯日沐能令白髮乎○子路見孔子豬肩牛膊可以得兆何必著龜孔子曰著者著也龜者舊也狐疑之事當問耆舊著龜者未可神也取其名耳武王伐紂上筮大凶太公推蓍蹈龜曰枯骨死草何能知

吉凶乎○商家門不宜向南徵家門不宜向北堂盡南向何不擇也○聖人前知千歲後知萬世孔子將死遺書曰有一男子自云秦皇上我之牀顛倒我衣裳至沙丘而亡後秦皇果至沙丘而亡孔子又云董仲舒亂我書

後仲舒論春秋著傳記又云亡秦者胡後亥亡秦此孔子後知萬世也吹律自知殷後此孔子前知千歲也○唐者蕩蕩也民無得而名焉虞者樂也夏者大也殷中也周至也志有所存顧不見泰山知屋漏者在宇下知政安者在草野知纏誤者在諸子○論衡著銓輕重立真僞非苟論文飾奇麗所以弘世俗也○王充會稽上虞人字仲王充書形露易觀文語不與俗通石多玉寡寡者爲珍龍少魚衆少者爲神人有難充書繁重如此充

答云文衆勝寡財富愈貧世無一引吾有百篇人無一字吾有萬言孰者可貴充章和二年徒家避難曆年寢廢年漸七十時可懸輿髮白齒落儔倫彌索貧無供養志不虞快乃作養性書六十篇

正論五卷 崔元始

見信之臣括囊守祿踈遠之臣言以賤廢是以王綱縱弛於上智士伊鬱於下夫君政陵遲如乘弊車若能求巧工使葺理之折則接之緩則揩之可復新矣○世主莫不願得尼

軻以輔佐及得之未必珍也○夫貞一之士不曲道以媚時不詭行以邀名恥鄉原之譽絶比周之黨必待題其面曰魯仲尼鄒孟軻不可得也命世之士常抑於當時無不見思於後日以往揆來亦何容易○圖王不成弊

猶足霸圖霸不成弊將如何農桑勤而利薄工商逸而利厚故農夫輟耒而彫鏤女工投杼而剌繡○上行下效然謂之教陳兵策於安平之世譬令未病者服藥○昔人有慕讓財之名推田業與弟俄而貧乏反以威力就

弟強貪此不當也○舉彌天之網以羅海內之士同類翕集而蛾附計士頻跋而脅從黨成於下君孤於上馬不素養難以追遠士不素簡難以趨急○葉公之好攘羊雖可發姦君子不貴也○國不信道工不信度亡可待也○無賞罰之君而欲世治猶不著梳櫛而求髮治不可得也○術家曰冬榮者春必殺里語曰州郡記如霹靂得詔書但掛壁○洗濯民心湔浣浮俗

潛夫論十卷 王符字節信

仁義不能月昇財帛而欲日增余所惡也一
犬吠形百犬吠聲世之疾此固已矣○嬰兒
有常病貴臣有常禍父母有常失人君有常
過嬰兒病鮑貴臣傷寵父母失於嬖子人君
過於驕臣○十步之間必有茂草十室之邑

必有俊士攻玉以石治金以鹽濯錦以魚濯
布以灰夫物固有醜治好也君之明者兼聽
所暗者信南面之大務莫急於知賢知賢之
近塗莫若於考功○諺曰曲木惡直繩重罰
惡明政○欲知人將病不嗜食欲知國將亡

不嗜賢也病非無嘉饌病不能食至於死國非無賢人君不能用故速亡理世不得真賢猶治病不得真藥治病當得真人參反得蘿蔴服之增劇非藥無効也先世欲赦先遣馬分行市里聽乎路隅咸云當赦是謂天赦遂乃施行○孝明帝嘗問曰今旦何故無上書者左右曰爲反支曰也帝曰民庶遠來詣闕不可奪其日使受章者無避反支此明王謂民愛日也聖王之政普覆兼愛不私近密不忽踈遠吉凶禍福與民同之排簫障風探沙

擁河無益於事徒自弊耳猶不命大將掃除醜虜而州縣興兵不息也○扁鵲治病審閉結而通鬱滯虛者補之實者瀉之猶邊境犬羊不可久荒以開敵心○一宅同姓相代或遷或免成康居之而興幽厲居之而衰吉凶興衰在人不由宅矣師曠曰赤色不壽姓大者易滅姓或有因官因號因居因地者司馬司徒中行下軍因官也東門西都南宮北郭因居也三烏五鹿青牛白馬因地也○季勝造父以善御事周

穆王穆王遊西海忘歸徐偃作亂造父王御者日行千里以征之王封造父於趙因以得氏昆弟世疎朋友世親此人情也富貴人爭附之貧賤人爭去之富貴交者上有稱舉之用下有貸財之益與貧賤交者大有賑貸之

費小有假借之損○夫官人有跖之惡結駟四過士以謂榮況實有益乎處子有顏閔之賢被褐造門人以謂辱況實有損乎故富貴易爲容貧賤難得適好服謂之脩僭惡衣謂之困阨徐行謂之飢餒疾行謂之逃責不候謂

之倨傲數來謂之求食空造以謂無意奉贄以謂欲貸恭謙以謂不肖抗陽以謂不德此處子貧賤之苦酷也凡今之人言方行圓口正心邪君上治世先其本後其末慎其心治其行則姦慝不生古訓著三皇五帝多次伏羲神農二皇其一或云燧人或云女媧我又聞古有天皇地皇人皇未可知也

意林卷之四

意林卷之四

扶風馬總元會編

風俗通三十一卷 應劭

序云風者天氣有寒煖地形有險易水泉有美惡草木有剛柔俗者含血之類象之而生百里不同風千里不同俗周秦常以八月遣輶軒使者採異代芳言藏之祕府及嬴氏之亡遺棄殆盡蜀人嚴君平有十餘言林閭翁孺才者有梗槩與揚雄注云續二十七年凡九千字○張竦云懸諸日月不刊之書余雖

不才敢比隆於斯人神農者神信也農濃也其德濃厚若神五帝黃帝顓頊帝嚳堯舜也黃先也顓專也頊信也嚳考也堯高也舜推也修也言推德行修堯之緒三王禮號謚云夏禹殷湯周武王禹輔也湯昌也王往也言

天下所歸往五伯春秋云齊桓晉文秦繆宋襄楚莊伯者白也長也言其咸建五長功實明白霸者把也而其把持天下之政○按秦昭王太后始臨朝也牧守長不宜數易按尚書有考績孔子曰如有用我者期月而已三

年有成鄭子產從政三年民乃歌之賢聖尚須漸進況中才乎數易豈不紛錯道路也○古制本無奴婢奴婢皆是犯事者奴者男婢者卑陋○里語云取官漫漫怨死者半昔在清平之世使明恕君子哀矜折獄尚有怨言況在今時耶（應劭三國時人此當時語）○光武車駕徙都洛陽載素簡紙經凡二千兩董卓盡覆王室天子西移中外倉卒所載書七十車於道遇雨分半投棄卓又燒燔觀閣經籍盡作灰燼所有餘者或作囊帳先王之道幾烟滅矣○

俗說有功得賜金者皆黃金也按孫子兵書
日費千金千金百萬錢也陳平諫楚千金贈
二疎金五十斤並黃金也或云一金亦是一
萬錢也○不養併生三子俗說似六畜妨父
母按春秋國語越王時民生二子與之餘生
三子與之乳母遂滅強吳何害之有○不舉
父同月子俗云妨父按左傳魯桓公子與父
同月因名子同生○漢明帝亦與先武同月
生不宜歸生俗云令人衰按人婦好以女易
他男故不許歸○封泰山俗說從宗上有金

篋玉策能知人年壽脩短武帝探得十八因倒讀之曰八十按仙宗封者立石高一丈二尺刻之曰事天以禮立身以義事父以孝成名以仁四方之內莫不師服刻石紀號著功績也其時武帝已年三十七因何更得十八若言倒讀神無福矣余承之東嶽泰素六載數經祈祀咨問長老更上泰山者云無金篋玉牒探壽之事○東方朔是太白精黃帝時作風后堯時作務成子後又生於越在越作范蠡在齊作鴟夷子言其變化無常也按朔

消稽之雄俗人因以怪語附之安得神耶○
彭城相表元服父伯楚作光禄卿於服中生
子自謂年長不孝莫大於無後故收舉之君
子不隱其過因以服作字按元服名賀晉汝
南人祖名京作侍中安帝時生元服百官賀

賀垂老而孫兒生喜其嘉會因名作賀字元
服父伯楚歷典三郡早喪妻不肯娶臨終勑
子便留葬無取汝母喪柩若亡者有知往來
不難若無知只爲煩耳清高若此豈有服中
生子而名作賀汝南王叔漢父子方出遊二

十餘年不還叔漢作尚書郎有人告子方死於汝南即遣兄伯三往迎喪叔漢即發哀詔書賻錢二十萬既而子方從蒼梧還叔漢詣闕乞納賻錢受虛妄罪靈帝詔將相大十八會議之博士任敏議云凡人中壽七十視父同儕亡可製服也子方在遠人指其處不可驗也罪不可加焉詔書還錢復本官○汝南張妙會杜士士家娶婦酒後相戲張妙縛杜士捶二十又懸足指士遂致死鮑昱決事云酒後相戲原其本心無賊害之意宜減死也○

汝南周翁仲婦產一女會屠者妻產一男翁仲妻密以錢易屠者之男後翁仲作北海相使見鬼主簿周先與兒同祭先塋主簿回謂翁仲曰祭所但見屠兒弊衣繈褓持刀割肉別有人帶青綬仿偟東廂不進何也翁仲乃

持劒問妻妻具陳其事翁仲曰凡有子者欲承先祖先祖不享何用遂以車馬送還屠家乃迎其女女已嫁賣餅人取歸適安平李文思文思官至南陽太守神不散非類明矣豈得養他人子乎○陳留有富翁年九十無男

娶田舍女一宿身死後產一男至長女曰我父娶一宿身亡此子非父之子遂爭財數年不決丞相邴吉決云老翁兒無影不耐寒其時八月中取同歲小兒俱解衣試之老翁兒獨哼寒日中行果然無影遂以財與之潁川

有兄弟同居兩婦俱懷妊長婦數月胎傷不言知產期至俱卧產房候弟婦產得一男夜盜之因爭三年不決丞相黃霸殿前令以兒去兩母各十步叱兩婦令爭取之長婦把持甚急兒大啼弟婦恐傷放之長婦色喜弟婦

愴然霸曰此弟婦子也即劾長婦果然伏罪
○臨淮有一人持一足縑到市賣之遏而披
之後有一人求庇蔭一頭之地雨霽共爭之
丞相薛宣決曰縑直數百何用紛紛遂亡斷
各與半續察之縑主稱寃不已後人有喜色
宣知其情考而伏之○周公樂曰勻勻者斟
酌先祖之道武王樂曰武功定天下也舜樂
曰韶韶者紹紹堯也堯樂曰大章章者彰也
帝嚳樂曰五英英者華也劉向云商章也物
成就可章度也角觸也物觸地載芒角而生

也宮者中也徵者祉也物盛大而繁祉羽者宇也物聚藏宇覆之聞宮聲使人溫潤而廣大聞商聲使人方正而好義聞角聲使人齊整而好禮聞徵聲使人隱惻而博愛聞羽聲使人善養而好聞琵琶近世樂家所作不知誰也以手琵琶因以得名長三尺五寸法天地人與五行也四絃象四時○易云利見大人大人與聖人其義一也○論語云君子上達臧孫紇曰後有達者將在孔丘乎儒者區也別古今賢愚章家時以賈達曰通儒時人

語曰問事不休賈長頭禮云羣居五人長者必異席今呼權貴作長者非也○管子云先生施教弟子則之非知古之道是師者之稱諸生弟子學者非一故曰諸先生者當如醒學者譬如醉言生俱醉獨有醒者祭酒禮云飲酒必祭尊其先也孫卿在齊最是師老故三稱祭酒士詩云殷士膚敏髦士俊秀雅士博達列士有不易之分處士隱居放言易云師貞丈人吉非徒尊老須德行先人也傳云杖德莫如信者其恩德可信杖也○禮云十

尺曰丈成人之長也夫者膚也言其智膚敏弘教也故曰丈夫○論語云匹夫匹婦傳云一晝一夜成一日一男一女成一室按古人男女作衣用二疋今人單衣故言疋夫人當龍變起不繫鄉里若止繫風俗見善不徙故謂之俗人○禮言簡不肖按生子鄙陋不似父母曰不肖今人謙辭亦曰不肖○方曰人不事事而放蕩謂之無賴不可恃賴也猶高祖謂太上皇云大人以臣無賴也○司徒中山祝恬字伯休公車徵在道得溫疾過友人

謝著著拒不受至汲郡止客舍舍六七日諸生見恬轉劇欲告汲令恬曰友人尚不相容汲令不相識告之何益死生命也不須醫藥諸生潛告汲令令即汝南應融聞之大驚而至疾所泣曰伯休不世英才當作國家幹輔何

乃黙止客舍不遣人知融遂躬御而歸親自侍疾疾漸損融謂伯休曰吉凶不諱憂懼交心已備凶具對之悲喜伯休停傳舍數十日遂去拜侍中尚書令又拜司隸薦融自代歷典五郡謝著不謂公府所取○上古之時草

居霜宿冬則山南夏則山北○彭城孝廉張子矯議云若君臣不得相襲作名周穆王諱滿至定王時有王孫滿○厲王諱胡莊王之子名胡○俗云五月到官至免不遷今年有茂才除蕭令五月到官破日日入舍視事五月四府所表遷武陵令余爲營陵令正鱓太歲主簿令余東北上余不從在事五月遷太山守○楚辭云風伯飛廉也按周禮祀風師箕星也主簸揚能致風氣戊戌之神作風伯故丙戌日祀於西北○按周禮雨師畢星也

土中之衆莫若水故雨稱師丗之神作雨師故已丗日祀之○桓帝元嘉中京婦女作愁眉啼粧墮馬髻折腰步齲齒笑愁眉者細而折啼粧者薄拭眼下似啼痕墮馬髻側在一邊折腰步足不在體齲齒笑若齒痛此事並

出梁冀傳曰趙王好大眉人間皆半額楚王好廣領國人皆没項齊王好細腰後宮有餓死者京師有胡服胡帳胡牀胡箜篌胡笛胡舞按董卓時兵填塞是也○靈帝宮中遊西園駕四白駁射自操轡公卿倣效價與馬齊

○桓帝世謠言直如絃死道邊曲如鉤反封侯梁冀欲樹幼主李固欲立清河王梁冀遂奏李固千里草何青青十日卜不得一日生此董卓字也青青暴盛之貌秦漢以來尊者號作宮室已前貴賤無別○按世本鯀作城郭城盛也郭大也○按天子有外屏今臣下屏氣息○菀菀蘊也薪蒸之所蘊積○孫子云金城湯池而無粟者太公墨翟不能守之郡者羣也左傳云上大夫受縣下大夫受郡至

始皇方以郡監縣縣平也○傳舍按使者傳言乃得舍於傳也○南北曰阡東西曰陌○按易傳上古有恙由善與人作患故人平旦曰无恙○城門失火禍及池魚俗說池與魚人姓字居近城門也按城門失火取池水故魚皆死

○獄自三王制肉刑始有獄夏曰下臺周曰囹圄令人思警改惡獄字二犬守言無情狀犬亦得之囚罪人置諸圜土故囚字從口中人罪字本從自辛音憂之秦皇諱辜字似皇故改作罪○詹稽多淫祀家貧不得牛祀者

死作牛鳴太守第五倫嚴科絕之○桂陽太守李叔堅少時作州從事家有狗作人立叔堅曰此狗喻人人行何害叔堅作縣令解冠褐上狗戴之而走叔堅曰此狗誤觸冠纓冠纓挂其耳矣犬復與人竈前畜火隣里告之

叔堅曰狗能畜火幸不煩人犬遂暴死叔堅至大位

商君書四卷

夫有高人之行見非於世有獨知之明見怨於人蟭螟春生秋死一出而民數年乏食今

一人耕百人食有甚於螟蟲矣○農者少而遊食遊食者衆則農怠農怠則治荒以強去弱者弱以弱去強者強○上世之士衣不暖膚食不滿腹苦其心意勞其四支○古者民叢生而羣處亂立君○蠹衆則木折隙大則墻壞不勝而生不敗而亡自古及今未嘗有也○使見戰如餓狼之見肉則可用矣○聖人制民也如高下制水如燥濕制火

阮子四卷

漁人張網於淵以制吞舟之魚明主張法於

天下以制強梁之人立法以隄民百姓不能干立防以隄水江河不能犯防而可犯則江河成災法而可干則百姓成害○不樹者死無棺不蠶者身無帛不績者凶無纕君子暇豫則思義小人暇豫則思邪○高鳥相木而

集宿士擇土而翔○一盜不誅害在穿窬修譽不誅害在詞主

正部十卷

凡人矇矇冥冥學以啓志行忘處身進於道則成君子非於禮則曰小人君子之舉履德

而榮光小人之動醋惡而傷刑○皎皎練練得藍則青得丹則赤得蓼則黃得涅則黑○玉不琢則南山之圓石○穿窬之徒不避腰領奔北之士不憚斧鉞○漢家窮天涯究地沂左湯谷右虞淵前炎楚後塞門祁連次北黃山次南碣石次東合黎次西莫不襚負來貢○仲尼敘書上謂天談下謂民語兼該男女究其表裏○淮南浮僞而多恢太玄幽虛而少效法言雜錯而無主新書叢文而鮮用○玉符云赤如雞冠黃如蒸栗白如脂肪黑

如導漆此玉之符也言成雅訓辭作典謨此人之符也○山神曰蝄物精曰魅土精曰羵羊水精曰罔象木精曰畢方火精曰遊光金精曰清明天下有道則衆精潛藏○天以仙人曰子衆人曰匆狗愛其子私其壽賤匆狗聽其矢若不學譬如無目而視無脛而走無翅而飛無口而語不可得也○桀紂雖有天子之位而無一人之譽猶朽株枯樹逢風則仆○明刑審法憐民惠下生者不怨死者不恨諺曰政如氷霜姦宄消亡威加雷霆寇賊

不生

士緯十卷 姚信

孔文舉金性太多木性不足肯陰向陽雄停孤立絲俱生於蠶銅等出於石作繒則賤作錦則貴鑄鈴則小鑄鐘則大〇經漸車之水歷繞輪之沙趾跡高下不可論凡水温則成湯寒則成氷氷湯異氣而水性猶同蠶能投練匪湯不綿人性推移蓋此比也琴瑟張而鄭衛作五色成而綺穀生〇孟軻驅世事於仁義之域行者步中正之塗若使南海無採

琊之氏崑山無破玉之工則明珠不御於椒
室美玉不佩於桂宮

通語八卷

輪者車之跡擷者舟之羽身之須道如此二
物毀彼者雷同而鳴噪稱此者火燎而波駭
或問陳蕃忠乎答云單車作討賊之斧直階
非亂世之資知其忠不如其智也才貴精學
貴講質勝文石建文勝質蔡邕文質彬彬徐
幹庶幾也

抱朴子四十卷 外篇二十卷內篇二十卷葛洪字稚川

清醪芳醴亂性者也紅華素質伐命者也○
班狄不能削石作芒針歐冶不能鑄鉛錫作
千將漢中起居注云李少君欲去武帝夢與
同登嵩高山半道有使者乘龍持節從雲中
來云太一請少君帝曰少君將舍我去矣數

日而少君死久之發看唯衣冠在焉○以蟻

鼻之缺捐無價之淳鈞分寸之瑕棄盈尺之
夜光朱公所以鬱邑薛灼所以永歎猶人不
學仙也道術乃令變形易貌吞刀吐火坐在
立亡興雲起霧召致蛇蟲聚合魚鼈入淵不

溺蹴刃不傷○陳仲弓異聞記云同郡人張廣遭亂有女四歲不能行棄家中以數月糧與之後三年乃還欲收葬之女猶坐冢中問其故女曰糧盡以後見冢角有一物申頸吞氣乃效之轉不復飢尋看乃大龜也將女還

食食飲初小腹痛久乃習之湯師蜘蛛而結網金天據九鴈以正時唐堯見蓂莢而知月○道能登虛躡影飲玉醴食翠芝○彭祖云天上多尊官新仙者位卑奉事非一也農夫得彤弓以驅烏南城得裘衣以負薪猶世人

得仙丹而不貴也○元君老君師也○世人唯競飛蒼走黃依榮逐利○上士得道成天官中士得道棲集崑崙下士得道長生世間○朱草莖如珊瑚刻之汁流如血以玉投汁中丸之如泥久即成水以金投之曰金漿以玉投之曰玉醴服之長生○石先生丹法取烏未生毛者以真丹和牛肉飴之長毛羽赤色煞陰乾服之壽五百歲○素顏紅膚或其目清商流徵亂其聽此真理之德也○龍淵以靡豁常新斧斤以日用速弊○寸蚋泛濫

跡水之中則謂天下無四海之廣芒蝎宛轉果核之內則謂天下無八極之大漏脯救飢鴆酒止渴非不暫飽死亦及之○貴明珠而賤淵潭愛和璧而惡荊山不知淵潭是明珠所出荊山是和璧所生○方今士有待次之

滯官無暫曠之職景風起則褰鑪息世道夷則奇士退○肉芝是萬歲蟾蜍頭上有丹書八字五月五日中時取之以足畫地則水流帶之左手則辟兵○行山中見小兒乘車馬長七八寸者肉芝也服之得仙○千歲蝙蝠

白如雪住則倒懸腦重故也○千歲燕窠門向北○雲英雲珠雲液雲母雲沙服之用玉水○成帝獵於終南山見一人無衣身生黑毛合圍取之絶坑踰岸有如飛鳥及得是婦人自云秦時宮人關東賊至秦王出降驚走入山垂當飢死有老翁令食松實遂不復飢乃是秦王子嬰宮人至成帝二百許歲人將還以穀食之毛稍脫落轉老而死○欲長生服山精山精术也○陵陽子仲服遠志二十年有子二十七人讀書不忘○得聖人是黃

老世聖是周孔二人○善圍基者謂之基聖故嚴子卿馬綏明有基聖人之名○彭祖自嚳佐堯歷夏至殷殷王遣宮女受房中之術有驗乃欲殺之以絶其法彭祖知之乃逃七十年有人見于流沙○欲得長生腹中清欲

得不死腹無屎○里語云人在世間只失一日如牽牛羊詣屠所每進一步去死轉近○老君姓李名聃字伯陽長九尺黃色鳥喙隆鼻眉五寸住金樓玉堂○雞舌香黃連乳汁治目中百病○諺曰無肥仙人富道士雖能

作金銀皆自貧諺曰書三寫魚成魯帝成虎
亦如神符今用少驗白石似玉姦佞似賢鸞
不掛網麟不墮穽○寸膠不能治黃河之濁
尺水不能却蕭丘之熱穿舟以息漏猛爨以
止沸不可得也○若使素士行耕以餬口夜
薪火以修業則游夏不足多矣○大廈既燒
取水於滄海洪潦淩空伐舟於長川則不及
矣○臣猶手足履氷執熱不得辭焉○高巖
將隕非細縷所綴龍門沸騰非掬壤所遏鋤
戟不長於縫緝可以剸割牛馬雖鑽不可剸

割牛馬而長於縫緝材有大小不可奪也六
軍如林未必皆勇○仁者政之脂粉刑者世
之轡策當殺不殺大賊乃發○鑽燧之火口
水可滅鵠卵未乳指掌可縻及其乘衝飈燎
巨野奮六翮淩朝霞雖智勇不能制也委轡
策而乘奔馬於險途捨柂櫓而泛輕舟於江
海豈不險哉金舟不能淩陽侯之波玉馬不
任騁千里之跡○或輸自售之寶或賣妻人
之書或父兄貴顯望門而辟命或低頭屈膝
積習而見收○語曰學秀才不知書察孝廉

父別居寒素清白濁如泥高第良將怯如蝟
諺曰古人欲達勤讀書經今世圖官免治生
余謂朋友之交不宜浮雜面而不心楊雄所
譏明鏡舉則傾冠見義和照則曲影覺周勃
社稷之臣不能答錢穀之數○識珠者必拾

濯水之明珠賞氣者必將穢藪之芳蕙自非
懸鑑誰能披泥抽淪玉澄川掇沈珠智大者
盤桓以山峙器小者蓬飛而萍浮直繩枉木
之所憎清公姦慝之所讎○文王之接呂望
桑陰未移而知其可師矣玄德之見孔明晷

景未改而腹心以委矣貌望豐偉者不必賢形氣苊狎者不必愚○伯嗜識絶音之器於烟燼之餘乎予別逆響之竹於未用之前威儀如龍虎盤旅成規矩酒後體輕耳熱冠脫帶解遲重者蓬轉而波偃整肅者鹿勇而魚躍口訥者皆搖掌以譜聲不競者皆裨膽而高發以九折同蟻封以呂梁同牛跡禁之彌極不可向也君若畏酒如畏疾憎醉如憎大病則無荒沈之咎矣民有穴地而釀酒囊懷酒者法輕利重安能令絶乎管輅頻仰三斗

而清辯綺粲揚雄酒不離口而太玄乃就慕惡者如宵蠶之赴明燭學惡者如輕埃之應颸風○有斧無柯無如之何○以傾倚屈申者妍媚以風格端嚴者田舍豈不惑也○窮巷諸生吟誦而向枯簡匍匐而守黃卷低眉

屈膝趨事豪貴毛成翼長蟬脫泉壤白乃軒昂此碑碎之徒也○昔西施以心痛卧於道側蘭麝芬芳人皆美之隣女慕焉人皆憎之猶世人效戴叔鸞阮嗣宗也逢世所喜則蹇驢豢龍駿之價○狐白不可以當暑敝絺綌不

可以乘陸○夫良將剛則法天可望而不可
干柔則象淵可觀而不可入去如收雷可見
而不可追住如丘山可觀而不可動○春以
長矛在前夏以大戟在前秋以弓弩在前冬
以刀盾在前此行軍四時應天法也○太公
云從孤擊虛萬人無餘一女子當百丈夫○
風鳴葉者賊在十里鳴條者百里搖枝者四
百里金器自鳴及僊器鳴者軍疲也氣如驚
鹿敗軍氣也○雨露霑衣裳者謂潤兵不霑
衣裳者謂泣軍軍兵太一玉帳之中不可攻

也○兵地生蟹者宜速移○余嘗聞松生曰左太沖張茂先可謂通人乎君謨答曰通人者聖人之次也其間無所復容余問班班云呂氏望雲而知高祖所在天豈獨開呂氏之目而掩衆人之目耶閹官無情不得謂貞倡獨不飲不可謂廉○文王食子羹佯不知非甘也○董仲舒學見深而天才鈍以蜉蝣蜂是神龍者非但不識神龍亦不識蜉蝣蜂○王仲任撫班固背曰此兒必爲天下知名○五嶺無冬殞之木南海晉安有九熟之稻○老君

玉策云松脂入地千年作茯苓茯苓千年作
琥珀琥珀千年作石膽石膽千年作慈喜〇
矣鼓使鳴絞絃令悲實使鼓速穿絃旱絶磨
刀殺馬立可驗也〇蜉蝣窠作蠟水浒作浮
石〇落星堣謂吳時星落〇汲冢書云黃帝

仙去其臣有夫徹者削木作黃帝之像帥諸
侯奉之〇食鷄胎令人能夜書〇河伯華陰云
人以八月上庚日渡河溺死天帝署作河伯
〇鵝鬼吳景帝有疾召巫覡帝試之乃殺鵝
埋於苑中架小屋施牀帳以婦人履著其前

巫云但見一白鵾不見婦人也帝乃重之○
獼猴鬼余友人膠永叔嘗養一大獼猴以鐵
鎖鎖之於牀間犬醬殺經百日許鬼見者云
承塵上有獼猴被瘡流血○余從祖得道能
分形座上有一葛公與一談話又一葛公迎
來送去○余見二陸之文百卷許似未盡也
方之他人若江漢與潢汙也秘生云每讀二
陸之文未嘗不廢卷而歎恐其卷盡也陸子
十篇誠謂快書其辭富者雖精思不可損也
其理約者雖鴻筆不可益也觀此二人豈徒

儒雅之士文章之人也○抱朴子曰秦時不覺無鼻之醜陽翟憎無瘿之人陸君深識文章放蕩不作虛誕之言非不能也陸君之文猶玄圃玉無非夜光却後數百年若有斡跡如二陸猶比肩也不謂踈矣○孔鄭之門耳聽口受者皆已滅絶唯託竹素者可謂世寶羈鞅敎仁義纓鎖禮樂○余友人玄伯先生以儒墨作城池以機神作干戈上世之人○氷結而不寒資粮絶而不飢○嬾多則魚擾鷹衆則烏亂○盈丈之尾必非咫尺之軀尋伺

之才必非膚寸之口禰衡常云孔融荀彧可與語餘人酒甕飯囊洪字稚川丹陽句容人其先葛天氏洪累遭火典籍盡乃負笈徒步借書抄寫賣薪買紙然火披覽所寫皆反覆有字人少能讀之性質容易冠纓垢弊或廣衣大帶或促身脩袖或長裾曳地或短不蔽膝時人咸稱抱朴之士因以著書名焉洪貧無僕童籬落不修常披榛出門排草入室洪性不干犯官長不煩擾親族○嵇君道作廣州刺史表洪參軍乃非所樂利得避身於南

地也○洪不圍碁樗蒲見人博弈了不觀之
○洪年十五大作詩賦自謂可行於代至弱
冠尋覽殊不稱意一時毀之

意林卷之四

意林卷之五

琴五

扶風馬總元會編

周生烈子五卷

序云六籍鄙夫燉煌周生烈字文逸張角敗後天下潰亂哀苦之間故著此書以堯舜作幹植仲尼作師誡○御馬失節其車是碎御天下失節四海失墜桀紂是湯武之梯秦項是大漢之階四通不興則四順不昇○賢哲不可以色貌誘之猶張羅恤鳳施穽誘麟伯樂相馬取之於瘦聖人相士取之於疎聽訟

不如使勿訟善斷不如使勿亂○理天綱仗八柄運元象撮衆有者天子也撫人物參天意者三公也執分節事修理者士也臨死修善於計已晚事迫乃歸於救已微着階者易成基無因者難成時○鳩傳隼翟鴈披豹皮

類似質違表是棄非○人者天之舌物者神之口天高地厚報應故晚辭者主之弓弩教者君之機關○矜賞若春重罰若秋行禮若火流教若水讓一得百爭十失九

荀悅申鑒五卷

序云夫道本仁義五經以經之羣籍以緯之前鑒既明今又申之故曰申鑒○君臣親而有禮百官和而不同此治國之風也禮俗不一庶人作議此衰國之風也君臣爭盟大夫爭名此乖國之風也上多欲下多端法不定政多門此亂國之風也以割下作能附上作忠此叛國之風也小臣爭寵大臣爭權此害國之風也上不訪下不諫婦言用內政行此亡國之風也○善禁者先禁身而後人不善禁者先禁人而後身三曰致武事四曰禁數

赦○秦之滅學也書朽於屋壁義絕於朝野學聖不至聖可以盡生學壽不至壽可以盡命○君子有三鑒鑒乎前鑒乎人鑒乎鏡○下不鉗口上不塞耳則有所聞矣○思唐虞於上世瞻仲尼於中古乃知小道者足羞也

卷五 二

思伯夷於首陽想四皓於商山乃知穢妄者足恥也存張騫於西極念蘇武於朔方乃知懷安者足鄙也

仲長昌言十卷

教化以禮義為宗禮義以典籍為本常道行

於百世權宜用於一時高辛已往則聞其人不見其書唐虞夏殷則見其書不詳其事周氏已來載籍具矣○後嗣愚王見天下莫與之違奔其私情騁其邪欲君臣宣淫上下同惡目極角觝之觀耳窮鄭衛之聲入則騁於婦人而不反出則馳於田戈而不還信任親愛寵貴后妃命移運去不自知也○建旗伐鼓高烽明候守邊之猛將非中國之良吏和鑾法駕清道而行便辟揖讓諸夏之威儀非夷狄之有也○董賢之於哀帝無骨肉絲髮

之親又不能傳其氣類定其繼嗣以丈夫宴接之歡自成膠漆也○景帝顯位刺史者皆是宦臣子弟猶如豺狼守肉鬼魅待疾曰在天之內在人之外○人愛我我愛之人憎我我憎之○天下士有三俗選士而論族姓閥閱一俗交游趨富貴之門二俗畏服不撓於貴尊三俗天下之士有三可賤慕名而不知實一可賤不敢正是非於富貴二可賤向盛背衰三可賤○天下學士有三姦焉實不知詳不言一也竊他人之記以成已說二也受

無名者移知者三也○知言而不能行謂之疾此疾雖有天醫莫能治也同於我者何必可愛異於我者何必可憎智足以立難成之事能足以圖　附者不黨踈者不遺○婦人有朝哭良人暮適他士涉歷百庭顏色不愧今公侯之宮美女數百卿士之家侍妾數十晝則以醇酒淋其骨髓夜則以房室輸其血氣○人之性有山峙淵渟者患在不通嚴剛貶絶者患在傷士廣大闊蕩者患在無檢和順恭慎者患在少斷端慤清潔者患在拘

狹辯通有辭者患在多言安舒沈重者患在後時好古守經者患在不變勇毅果敢者患在險害銑耀胷臆澡雪腹心使之芬香皓潔白不可汚也道德仁義天性也織之以成其物鍊之以致其精瑩之以發其光幽暗則巧

人之所短會同則述人之所長負我者我又加厚焉疑我者我又加信焉難必相恤利必相反○事君不爲君所知忠未至也與人交不爲人所信義未至也父母不好學業惡子孫學之可違而學也父母不好士惡子孫友

之可達而交也○英辭雨集妙句雲來愛相攻命之自然也愜快以志人情之所欲也○嗽舌下泉咽之名曰胎食得道者生六翮於臂長毛羽於腹飛無階之蒼天度無窮之世俗北方寒而人壽南方暑而人夭如蠛蠓寒而

飢則引曰多温而飽則引曰少湯契後秦益後益即皐陶子也

典論五卷 魏文帝

堯崩舜避堯子於南河之南舜崩禹避舜子於陽城禹崩益避禹子於基山之陰事見史

記如彼登山乃勤以求高如彼浮川乃勤以
求遠惟心弗勤時亦靡剋○應瑒云人生固
有人心荅云在親曰孝施物曰仁仁者有事
之實名非無事之虛稱善者道之毋羣行之
主○序云佞邪穢政愛惡敗俗國有此二事
欲不危已不可得也○桓靈之際閹寺專命
於上布衣橫議於下千祿者殫貨以奉貴要
名者傾身以事勢位成乎私門名定乎橫巷
由是戶異議人殊論論無常檢事無定價長
愛惡與朋黨○吳吾侈而鮑叔廉此其志不

同也張竦潔而陳遵汚此其行不齊也○主與民有三求求其謂已勞求其謂已死求其謂已生○法者主之柄吏者民之命法欲簡而明吏欲公而平○詩刺豔妻書誡晨婦司隸馮方女有國色避亂揚州袁術登城見而悅之遂取焉甚寵之諸婦教之曰將軍貴人重其志節宜數涕泣示憂愁也若如此加重焉氏後每見術垂泣術果以謂有心益寵之諸婦乃共絞殺懸之於廁言其哀怨自殺術以其不得志而死厚加殯殮表絡妻劉氏甚

妬忌絕死未殯劉氏殺其妾五人恐死者有知復能寵之乃髡頭黑面以毀其容○上洛都尉王琰以功受封其妻泣於內恐琰富貴更取妻妾○荆州牧劉表跨有南土子弟驕貴以酒器名三爵上者曰伯雅受七勝中雅受六勝季雅受五勝又設大鍼於杖端有醉者輒以劖刺之驗其醒醉然人形性同於庶類勞則早斃逸則晚死○余喜彈碁略盡其巧少嘗作賦昔京師有東方世安張公子嘗恨不得與彼數子對之○太子篇序云余蒙

隆寵忝當上嗣憂惶踧踖上疏自陳欲繁不辭博稱則父子之間不文也欲略言直說則喜懼之心不達也里語曰汝無自譽觀汝作家書言其難也

魏子十卷

源靜則流清本正則末茂內修則外理形端則影直天生君子所以治小人天生小人所以奉君子無君子則無畜小人無小人則無以養君子録人一善則無棄人採材一用則無棄材人皆易華嶽以謂卑小故登之而摧

傷難天以謂高大故不昇而無殃○鼎以希出而世重之釜鑑常用而世輕之○古有弟子病師數往看之師至弟子輒起因勞而致死師非不仁弟子非無禮傷於數也薄氷當白日聚毛遇猛火雖欲遠害其勢不可蓼蟲

在蓼則生在芥則死非蓼仁而芥賊失於本不可也○諺曰已是而彼非不當與非爭彼是而已非不當與是爭○君子表不隱裏明暗同度○苦躬富貴之梯階○仲尼無契券於天下而德著古今善惡明也鏡照醜好而

人不怨法明善惡而人不恨

人物志三卷 劉卲

草之精秀者英獸之將羣者雄張良是英韓信是雄

任子十卷 名弈

學所以治已教所以治人○喜能歌舞怒能戰鬬○一人之智不如衆人之愚一目之察不如衆目之明○生於治長於治知世之所以治者君子也生於亂長於亂知世之所以亂者君子也若不知治亂之所因者凡民也

○道德之懷民猶春陽之柔物覆深水而不寒結木條而不折○天之圓也不中規地之方也不中矩○山必有阜河必有曲江漢東流必有迴復○直木無陰直士無徒是以賢人直士常不容於世○登奉山見天下之大不察細者視遠故也處高位知人主之貴不卑賤者意滿故也○治已審則可以治人治人審則可以治天下累世一聖是繼踵千里一賢是比肩○水可乾而不可奪濕火可滅而不可奪熱金可柔而不可奪重石可破

而不可奪堅○諺云富不學奢而奢貧不學儉而儉人情皆能唯聖人能節之木氣人勇金氣人剛火氣人強而燥土氣人智而寬水氣人急而賊○神龍不處網罟之水鳳凰不翔罻羅之鄉賢人不入危國智者不輔亂君

○蕭何守文法曹參務無苛相繼作相天下獲安武帝輕人命重武功飾宮室厚賦斂土地益廣德惠彌狹○桓譚云王者易輔伯者難佐

篤論四卷 杜恕

水性勝火分之以釜甑則火强而水弱人性勝志分之以利欲則志强而性弱○考實性行莫過於鄉閭校才選能莫善於對策杜氏始出帝堯在周爲唐杜氏漢世有杜周杜欽杜篤○畿字伯侯魏書有傳畿長子理字務仲少而機察故名曰理少子恕字務伯○陸下謂以今世無良才朝廷乏賢佐豈可追望前世之稷契坐待後來之俊乂可能治乎恕在河東坐卧恒避父住處恕子預字元凱晉書有傳

不動如山難知如陰人有厚德無問小節人有大舉無譆小故隋侯之珠不能無類○夫人臣猶如土也萬物載焉而不辭其重水瀆汚焉而不辭其下草木植焉而不有其功夫

行者榮辱之皂白○君子居必選鄉遊必擇士至人之治也處國於不傾之地積政於萬全之鄉載德於不止之輿行令於無竭之倉使民於不爭之塗開法於必得之方庶民水也君子舟也水所以載舟亦所以覆舟○恕

性疎惰但飽食而已家有書傳頗嘗涉歷父憂行喪在禮多愆孝聲不聞後除中郎又作黃門郎同朝友人問余志余答曰見大臣論議或黨甲苔乙所親或黨乙謗甲所親余處甲乙之間幸無毀譽耳

傳子一百二十卷

木大者發越小者敷揚土是人之母也故人有戀土之心買隣人價貴宅宅可買隣不可得也○冠堯之冠行桀之行亦桀也服桀之服行堯之行亦堯也處市井之肆服君子之

服在小人之中行賢哲之事猶夜行珮珠玉也亦灼然矣蜘蛛作羅蜂之作窠其巧亦妙矣況復人乎黃金累千不如一賢人而無廉猶衣服之無殺食味之酸鹹○郭林宗謂仇智季曰子嘗有過否智季曰暮飯牛牛不食

搏牛一下語曰士非壁也談者謂價耳談者之口猶愛憎之心○智慧多則引血氣如燈火之於脂膏炷大而明明則膏消炷小而暗暗則膏息息則能長久也○雄聲而雌視者虛僞人也氣急而聲重者敦實人也○蒙恬

築長城人不堪苦白骨山積乃有歌曰生男慎勿舉生女餔用餔不見長城下白骨相撐柱作黃金者是方士取草屑合金燒之故草屑燃金落下

太元經十四卷 梁國楊泉字德淵

怒如烈冬喜如温春○鸞鷄鳳子養蛙高峙隱耀深林不貪滓穢○内清外濁弊衣裹玉○十里九坎牛馬低昂○天氣左轉星辰右行陰陽運度報返相迎○強梁者亡掘強者折大健者跋大利者缺激氣成風湧氣成雨

濁霧成雪清露成霜

化清經十卷

濁者不信淵生之清而甘濯之濁矣○動則虎發靜如鱗潛若彼赫赫若此洋洋○將飛者翼伏將奮者足跼將噬者爪縮將言者口默將文者且朴

鄒子一卷

欲知其人視其朋友蒺藜在田良苗無所措其根佞邪在朝忠直無所容其身○寡門不入宿臨甑不取塵避嫌也

成敗志三卷 孫毓字仲

水性雖能流不導引則不通人性雖能智不教則不達學猶植也不學將落○密者天地之際會成敗之機要故陰陽不密者寒暑不能以成歲棟宇不密則九層不可以庇身

古今通論三卷 王嬰 卷五 十

崑崙東南方五千里謂之神州州中有和美鄉方三千里五嶽之域帝王之宅聖人所生也○倉頡造書形立謂之文聲具謂之字字者取其華乳相生在於竹帛謂之書

中論六卷 徐偉長作 任氏注

倚立而思遠不如速行而必至矯首而徇飛不如修翼之必獲孤居而願智不如積學之必達君子不邮年之將暮而憂志之有倦道之於人甚簡遂沒不言虎殊異馬遷也○人之涉世譬如弈棊苟不盡道誰無死地但不幸耳

唐子一十卷 名滂字惠澗生吳太元二年

舟循川則游速人順路則不迷○大木百尋根積深也滄海萬仞衆流成也淵智達洞累

學之功也君子以道成冠以道成興出門不
冠則不敢行行非輿則不可步有父不能孝
有兄不能敬而論人父子之義昆弟之節猶
彎弓而自射也○人性苟有一孝則無所不
包猶樹根一植百枝生焉○或問齊桓晉文
優劣唐子答曰論功則桓兄而文弟論德則
文兄而桓弟○大晉應期一舉席卷猶震霆
摧枯千鈞壓卵無餘類矣○人多患遠見百
步而不自知眉頰知眉頰者復不能察百步
也君子守真仗信遭時不容雖有訕辱之恥

幽垢之謗猶傷體毛耳鷹隼羣飛鳳凰遠遊
小人成列君子深藏諺曰脂粉雖多醜面可
加膏澤雖光不可潤草古人目短於自見故
以鏡觀形心短於自治故以禮自防君子不
以昏行易操不以夜昧易容○夫自有高世
之名必有負俗之累有絶羣之節必嬰謗嗤
之患白骨擬象魚目似珠遙聽遠望無不亂
也○禍福相轉利害相生如循環而運九耳
其兆不可見其端不可覺○良將如山如淵
人不知其感亦不知其歡○將勿離鼓旗師

之耳目○暴至之榮智者不居守財不施謂之錢奴○佐鬬者傷預事者亡

秦子二卷

欲顯白於雪中馳光於日下不可得也○顏彥先難云有味如醪而不醉人其味如黍飲之則醉何也秦子曰醉在小人不在君子吾欲錦中而紂表不欲繡外而麻裏猶論者寧置於辭不置於理○遠難知者天近難知者人○因斧以得柯因柯以成用種一粟則千萬之粟滋種一仁則衆行之美備矣○鍼雖

小入水則沈毛雖大入水則浮性自能也

梅子一卷

伊尹呂望傅說箕子夷齊柳惠顏淵莊周阮籍易地而居能行所不能行也阮籍孝盡其親忠不忘君明不遺身智不預事愚不亂治

自莊周已來命世大賢其惟阮先生乎按其書晉人也

物理論十六卷

欲定天下而任小人者猶欲捕麏鹿而張兔罝不可得也○忽颯焚衣其損多矣忽爨之

熟推飭而棄之損益多○語曰上不正下參差古者所以不欺其民也割剥富強以養貧弱何異餓耕牛乘馬而飽吠犬棄干將而礪鉛刃也○論語聖人之至教王者之大化鄉黨篇則有朝廷之儀聘享之禮堯曰篇則有禪代之事夫文彩之在人猶榮華之在草○給事中與高堂隆秦朗爭指南車三子云古無此車記虛言耳先生曰爭虛空言不及如試之效也言於明帝明帝詔使作之車乃成○翻車先生居在京師城內有地作園而患

無水可溉乃作翻車令童兒轉之其功百倍天地成歲也先春而後秋人君之治也先禮而後刑救嬰孩之疾而不忍鍼艾更加他物以至死也今除肉刑者更衆何異服他藥也肉刑雖斬其足猶能生育也張倉除肉刑每

歲所殺萬計鍾繇復肉刑歲生二千人也○肉刑名者猶鳥獸登俎而作肉○今有弱子當陷大辟問其慈父必乞以肉刑代之苟可以生易死也有道之君能不以此加百姓乎蛇螫在手壯夫斷其腕謂其雖斷不死也○

曹義曰繫馴駒以縲絆御悍馬以腐索今制民以輕刑亦如死也○但知管子借耳於天下不知堯借人心而後用其耳目○昔燕趙之間有三男共娶一女生四子後爭訟廷尉延壽奏云禽獸生子逐母宜以還母尸三男子於市○塞一蟻孔而河決息施一車轄而覆乘止立法令者亦宜舉要○禮云繼父服齊衰○傳子曰母捨已父更嫁他人與兄父甚於兩絕天也○又制服恐非周孔所制亡秦焚書以後俗儒造之○妄進者若卵投石

逃誅者若走赴深○曄若春華之並發猶眩若秋蘭之俱茂○樹上懸瓠非木實也背上被裘非春毛也此似而非九日養親一日餓之豈得言飽多飢少固非孝爭穀馬十日一日餓之馬肥不損於義無傷固不可同之一日餓

母也○漢末有管秋陽者與弟及伴一人避亂俱行天雨雪糧絕謂其弟曰今不食伴則三人俱死乃與弟共殺之得糧達舍後遇赦無罪此人可謂善士乎孔文舉曰管秋陽愛先人遺體食伴無嫌也荀侍中難曰秋陽貪

生殺生豈不罪邪文舉曰此伴非會友也若管仲啖鮑叔貢禹食王陽此則不可向所殺者猶鳥獸而能言耳今有犬豬一狸狸超一鸚鵡何足怪也昔重耳戀齊女而欲食狐偃叔敖怒楚師而欲食五參賢哲之忿猶欲啖人而況遭窮者乎○見虎一毛不知其斑道家笑儒者之拘儒者嗤道家之放皆不見本也止響以聲逐影以形姦爭流蕩不知所止也○傅子曰云孟軻荀卿若在孔門非唯游夏而已乃冊閔之徒也○積薪若山縱火其

下火未及燃一杯之水尚可滅也及至火猛風起雖傾河海不能救也秦昭王是積薪而縱火其下始皇燃而方熾二世起風而怒也○秦人視山東之民猶猛虎之睨羣羊何藩悍哉○范蠡字少伯楚三戶人也使起滅吳已後乘輕舟遊五湖王令人寫其狀恒朝禮之列仙云徐人也○傳氏之先出自陶唐傳說之後○玄字休弈子哉字長虞晉書有傳○楚漢之際有好事者作世本上錄黃帝下達漢末班固漢書因父得成大孝養志其次

養形養志者盡其和養形者不失其敬割地利已天下讎之推心及物天下歸之以信接人天下信之不以信接人妻子疑之見疑妻子難以事君君子修身居位非利名也在乎仁義○人皆知滌其器莫知洗其心君子審

其宗而後學明其道而後行或云玄衡以善詩至宰相張禹以善論作帝師豈非儒學之榮乎○傅子曰學以道達榮不以位顯吾觀班固漢書論國體則飾主闕而抑忠臣叙世教則貴取容而賤直節述時務則謹辭章而

略事實非良史也墨子兼愛是廢親也知喪是忘憂也○漢太宗除肉刑匹夫之仁也非天下之仁也不忍殘人之體而忍殺人故曰匹夫○伊尹耕於有莘孰知非夏之野人呂尚釣於渭濱孰知非殷之漁者遇湯武文王然後知其非也面岐路者有行迷之慮仰高山者有飛天之志或乘馬乘車而俱至秦者所謂形異而實同也○若謂黃帝後方有舟檝庖羲之時長江大河何所用之經巨海者終年不見其涯測虞淵者終世不知其底故

近者不可以度遠也○漢世賤輇車而今貴之○青與赤謂之文赤與白謂之章白與黑謂之黼黑與青謂之黻五綵謂之繡○始皇冢令匠人作機弩有人穿者即射之以人魚膏作燭○逐兔之犬終朝尋兔不失其迹雖見麋鹿不暇顧也○漢高祖度關而網疎故後世推誠而簡直光武教一而網密故後世守常而禮義魏武紀亂以尚猛天下修法而貴理○形自正不求影之直而影自直聲之平不求響之和而響自和德之崇不求名之

遠而名自遠○西國胡言蘇合香是獸便中國獸便而臭忽聞西極獸便而香則不信矣○必得崑山之玉而後寶則荆璞無夜光之美必須南國之珠而後珍則隋侯無明月之稱始皇遠遊並海而不免平臺之變及葬驪山尋見發掘今有鉛錫之鍼雖歐冶百鍊猶不如瓦刀有駑駘之馬雖造父駕之終不及飛兔絶景質鈍故也土不可作鐵而可以作瓦○相者曰三亭九候定於一尺之面愚智勇怯形於一寸之目天倉金匱以別貧富貴

賤○光武鳳翔於南陽燕雀化作鸞鵷二漢之臣煥爛如三辰之附長天長平之卒磊落如秋草之中繁霜勢使然也○長人數丈身橫九畝兩頭異頸四臂共骨老人生角男女變化何益於賢愚耶○嘗有太一之君坐於庶人之座魁罡之神存於匹婦之室○傅子曰諸葛亮誠一時之異人也治國有分御軍有法積功興業事得其機入無遺刃出有餘粮知蜀本弱而危故持重以鎮之姜維欲速立其功勇而無決也○馬先生綾機先生

名鈞字衡天下之名巧也綾機本五十綜五十篇六十綜六十篇先生乃易二篇奇文異變因感而作自能成陰陽無窮也指南車見周官亦見鬼谷子先生作辯上下者莫正乎位興國家者莫貴乎人統內外者莫齊乎分

宣德教者莫明乎學兼綱而目自張執本而末自從善賞者賞一善而天下之善皆勸善罰者罰一惡而天下之惡皆除矣世質則官少時文則吏多有虞氏官五十夏后官一百殷有二百周有三百國典之墜猶位喪也位

之不建名理廢也○以譽取人則權勢移於下而朋黨之交用以功進士則有德者未必授而凡下之人或見任也君子內洗其心以虛受人外設法度立不易方今人稱古多賢患世無人退不三思坐語一世豈不惑邪○人之性如水焉置之圓則圓置之方則方澄之渟而清動之則流而濁先王知中流之易擾亂故隨而教之謂其偏好者故立一定之法龍舟整檝王良不能執也驥騄齊行越人不敢御也各有所能搆大廈者先擇匠而後

揀材治國家者先擇佐而後定民○人之學如渴而飲河海大飲則大盈小飲則小盈大觀則大見小觀則小見○金以利用錢以輕流此二物飢不可食○入粟補吏是賣官也罪人以贖是縱惡也○世富錢流則禁盜鑄錢世貧滯則禁盜壞錢○天子之害莫害於女飾盈一頭之飾盈千金之價婢妾之服亦重四海之珍○公卿大夫刻石作碑鐫石作虎碑虎崇僞陳於三衢妨功喪德異端並起撞亡秦之鍾作鄭衛之樂欲以興治豈不難

哉○賞不避疎賤罰不避親貴有常名而賤不得冐尊有定位而卑不敢逾經之以道德緯之以仁義織之以禮法既成而後用之謂有孝廉秀才之貢或千里望風承聲而舉故任實者漸消積虛者日長○聞一善言見一善事行之唯恐不及聞一惡言見一惡事遠之唯恐不遠○懸千金於市市人不敢取者分定也委一錢於路童兒爭之者分未定也○三皇貴道而尚德五帝先仁而後義三王先義而後亂○鴻毛一羽在水而沒者無

勢也黃金萬鈞在舟而浮者託舟之勢也○
擬金人銘作口銘曰神以感通心由口宣福
生有兆禍來有端情莫多妄口莫多言蟻孔
潰河淄川傾山病從口入患自口出存亡之
機開闔之術口與心謀安危之源樞機之發
榮辱隨焉夫有公心必有公道○愛己者不
能不愛憎己者不能不憎民富則安鄉重家
故上而從教貧則危鄉輕家相聚而犯上飢
寒切身而不行非者寡矣我欲戰而彼不欲
戰者我鼓而進之若山崩河溢當其衝者摧

值其鋒者破所謂疾雷不暇掩耳則又誰禦之吳起吮瘡者之膿績恩必感下也史記云吳起吮癰晝戰目相見夜戰耳相聞得利同勢失利相救陸田者命懸於天人力雖修水旱不時則一年之功棄矣水田制之由人人力苟修則地利可盡○傅子曰聖人之道如天地諸子之異如四時四時相反天地合而通焉且易不同採金攻玉涉艱難也路不險則無以知馬之良任不重則無以知人之材君子相見非但興善將以攻惡惡不廢則善

不興療暑莫如親水救寒莫如重裘止謗莫
如修身善釣者不易淵而釣君子不隣席而
追道○小人恥其面不如子都君子恥其行
不如舜禹故小人貴明鑒君子尚至言○射
以平志御以和心書以綴事數以理煩○利
如激風之至暴雨之集不論是非不議直曲
期於不窮激放必勝辯者別也言其善否分別
事類非謂言辭捷給而淩善人也○聖人蹈
機掘杼織成天地使萬物順焉入倫正焉登
高而建旗則所示者廣順風而奮鐸則所聞

者遠非旌色益明鐸聲遠長所託得地而況富貴施政令乎○良農不患壇場之不修而患風雨之不節君子不患道德之不建而患其時之不至○聖人之世不交遊也周道衰而交遊興古之交也近今之交也遠古之交也求賢今之交也為名取不由鄉黨考行不本閨閫多助者則稱賢才少愛者則謂不肖○馬必待乘而後致遠醫必待使而後愈疾賢者待用而後興理

意林卷之五

莊列十論

太學教授李元卓著

莊周夢蝴蝶論第一

萬物同根是非一氣奚物而爲周奚物而爲蝶認周以爲非蝶是未能忘我也執蝶以爲非周未能忘物也物我對待萬態紛紜謂彼不齊皆妄情爾不知物自無物雖蝶亦非我自無我雖周亦幻況容有分也栩栩然而夢爲蝶即蝶無周蘧蘧然而覺爲周即周無蝶此見之所獨而物之所齊也夫覽一身而私

膠萬物而執以形開之覺而爲事之實以蔑
交之寐而爲夢之虛不知一夕之覺夢一形
之開闔是也一形之開闔一性之往來是也
一化爲物戚然而惡一復爲人忻然而樂物
固奚足惡人固奚足樂此特萬化而未始有
極者爾一範其形竊竊然而私之妄也必有
大覺而後知大夢必有真人而後有真知夢
不知覺故不以夢爲妄覺不知夢故不以覺
爲真周不知蝶故不以蝶爲非蝶不知周故
不以周爲是靈源湛寂觸處皆知變化代興

隨遇無擇而吾心未始有知焉故是篇立喪我之子綦以開齊物之端寓夢蝶之莊周以卒齊物之意噫舉世皆寐天下一夢也櫟社之木以夢告人元君之龜以夢求免尹氏之役夫以夢而樂鄭人之得鹿以夢而訟華胥以夢游帝所以夢至隨其所遇而安之者知其幻而非真也何獨於此不然彼致道者疏以通其礙靜以集其虛誠以生其神寂以反其照將視世間得失是非貴賤成敗生死真夢幻爾奚獨於周與蝶而疑之古之真人其

寢不夢其覺無憂吾嘗因是說而知周非特爲寓言

庖丁解牛論第二

即無物之自虛者履萬化而常通執有物之爲實者應一塗而亦泥然物本無物其體自

離道無不通安所用解而謂之解牛者離心冥物而未嘗見牛乘虛順理而未嘗游刃解牛於無解乎且以刀則十九年歷陰陽之數不爲不久以解則數千牛應世變之故不爲不多疑若敝矣而刀刃若新發於硎者蓋執

跡則瞬息已遷操本則亘古不去妙湛之體在動而非搖虛明之用入塵而非垢意者一身已患孰爲能奏之刀萬物皆妄孰爲可解之牛有刀則能存有牛則所以立物我既融能所斯泯浮游乎萬物之祖其虛莫之礙也故能未嘗批而大郤自離未嘗導而大窾自釋未嘗爭而同然者豈因未嘗有而技經肯綮之自宜況大骴乎次是奏刀騞然而無應物之勞動刀甚微而無競物之心釋刀而對而無留物之累提刀而立而無逐物之逝其

用之終又將善刀而藏之復歸於無用矣此
刀之所以未嘗傷也雖然至道無在而在妙
用非應而應在手應觸而觸不知手在肩應
倚而倚不知肩在足應履而履不知足在膝
應踦而踦不知膝在天機自張而各不自知大

用無擇而咸其自爾此其刀所以恢恢乎有
餘地矣一將有見牛之心則有解牛之累而
衛生之經亦已傷矣此良庖以其割故歲更
刀族庖以其折故月更刀也是刀也非古非
今時不能攝非長非短數不能圍非新非故

化不能移非厚非薄質不能定本然之剛不
煅而堅湛然之用不淬而明此庖丁用之如
土委地而族庖每見其難爲也以道冥之在
解無解非礙則解亦不知在礙無礙非解則
礙亦不立以庖丁而視族庖者解其礙也以
族庖而視庖丁者礙其解也解礙俱遣虛而
已矣切原莊周之意託庖丁以寓養生之主
次養生於齊物逍遥之後夫何故物物皆適
囿於形體之累者不能逍遥物物皆一列於
大小之見者不能齊物以是賓賓然與物靡

刃於膠擾之地其生鮮不傷矣惟內無我者故能逍遥於自得之場惟外無物者故能齊物於至一之域夫然體是道而游於萬物之間彼且烏乎礙哉故莊周以是起解牛之喻而文惠以是達養生焉

藏舟山於壑澤論第三

自物之無而觀之真常湛寂亘古而不去自物之有而觀之大化密移交臂而已達此者即其流動之境了乎不遷之宗夫然游塵可以合太虛秋毫可以納天地寄萬化於不化

之有宜使負之而走將安之乎昧此者覽其有涯之生託乎必遯之地夫然而停燈者前焰非後焰比形者今吾非故吾雖使執之而留皆自冥冥中去矣此莊周所以有藏舟山於壑澤之喻夫壑與澤虛明之用所以洗造

物之無心舟與山動止之物所以況有形之有體道一而已一固無方壑之與澤爲有方矣一固無體舟之與山爲有體矣夫一隨於動止而游於有方一昧於虛明而囿於有體則一者自此而對矣有感而衰爲之對有新

而故爲之對有生而死爲之對一則無二故
獨往獨來而無古無今對則有耦故相形相
傾而隨起隨滅是故以火藏火一也藏之水
則滅以水藏水一也藏之土則湮又況以舟
山且有體矣壑澤且有方矣摯而藏之且有
心矣彼造物者之未始有物所以夜半得以
負之而走也雖然不物者乃能物物不化者
乃能化化若驟若馳曰徂於一息不留之間
化故無常也我知之矣此特造物者愚辭動
而有心者所以安存亡也是心存則物存是

心亡則物亡方且藏之壑澤心之所見自以爲固矣不知此纖毫未嘗立俄而失之夜半心之所見自以爲去矣不知此纖毫未嘗動惟知夫大定持之者故能遊於物之所不得遯而皆存夫物之所不得遯而皆存之處乃

萬物之所繫一化之所待古之人藏天下於天下者以此夫天天下者萬物之所一也而人者又萬物之一耳誠其得一之全故知萬化之未始有極者動無非我則天老終始皆所欲之而無所惡也與夫一犯人形而喜之者

其樂可勝計耶古之人嘗言之矣萬物皆備於我反身而誠樂莫大焉是樂也昧者終日用之而不知旦宅爾陳人爾與物周流於造化之逆旅爾安得莊周藏天下於天下而論之

顏回坐忘論第四

心非汝有孰有之哉是諸緣積習而假名耳身非汝有孰有之哉是百骸和合而幻生耳知心無心而萬物皆吾心則聰明烏用黜知身無身而萬象皆吾身則支體烏用墮況於

仁義乎況於禮樂乎若然動靜語默無非妙處縱橫逆順無非天游孰知其爲忘也耶不然厭擾而趣寂懼有以樂無以是爲忘則聚塊積塵皆可謂之忘矣夫回幾於聖人而未盡過於衆人而有餘順一化之自虛了物我者聖人也隨衆境而俱逝繫乎有物者衆人也子乎無物則無往而非忘繫乎有物則無時而能忘此顏回所以坐忘乎反萬物流轉之境冥一性不遷之宗靜觀世間則仁義禮樂舉皆妄名寂照靈源則支體聰明舉皆幻

識忘物無物則妄名自離忘我無我則幻識
自盡然仁義禮樂名不自名妄者執以爲名
支體聰明識不自識幻者認以爲識知身本
於無有則支體將自墮必期於墮之者未離
於身見也知心本於不生則聰明將自黜必

期於黜之者未離於心見也且支體聰明之
尚無則仁義禮樂之安有向也作德於肝膈
之上而物物皆知今也無知向也役心於眉
睫之間而物物皆見今也無見茲乃坐忘乎
然既已謂之忘仲尼不容於有問顏回不容

於有應亦安知一毫之益亦安知一毫之損亦安知仁義禮樂之忘爲未亦安知支體聰明之墮黜爲至已乎夫即妙而觀隳肢者之忘車没者之忘水人之忘道術魚之忘江湖亦忘也即麤而觀得者之忘形利者之忘真怒臂者之忘車轍攫金者之忘市人亦忘也將以彼是而此非乎道無是非將以彼真而此僞乎道無真僞顔氏之子背塵而反妙損實而集虚者爾吾知其忘猶未忘也使進此道不忘亦忘孔子所以行年六十而六十化也

季咸相壺子論第五

神之妙物者未嘗顯妙物之受妙者未嘗知妙是之謂神彼巫則誣神之言以死生存亡禍福壽夭以告人者其驗雖歲月旬日之可期似妙而非妙特若神矣既已謂之神巫而又曰季咸者以寓物之妙而有感者也且咸則有感而感則有心方且以我之有心而感人之心以我之有見而見人之見故死生存亡禍福壽夭者妄名起矣名既已妄又妄見

之見既愈妄又妄言之世之滯於相而不能
冥妄者又妄受之直以是爲真故棄而走也
雖列子猶見之而心醉以其未能剗心也以
其道之至於壺子以其未能絶學也故使人
得而相汝夫壺者以空虛不毀爲體以淵深
不測爲用子則有出毋之道以應世者故能
託無相於有相之間季咸則有心感者故每
入則皆曰見壺子則無心而應者故每至皆
曰示彼無心者踐形於無形之表彼安得而
相之趨數於無數之先彼安得而知之季咸

方且累於形數而未離見見之處直以爲死生在是而莫之逃也故始也示之以地文則歎之以其死次也示之以天壤則幸之以其生不知死本無死心滅則死生本無生心生則生形之生死心之起滅也心之起滅見之有無也至人未始有心靜而與陰同德動而與陽同波與陰同德彼亦不得而見也必示之以地文而文者物之所自雜也與陽同波彼亦不得而見也必示之以天壤而壤者物之所自生也示之以太沖遂以爲不齊焉地

文則陰勝陽天壤則陽勝陰沖則陰陽之中
莫勝則天地之平也萬法一致本無高下彼
見不齊焉然三者皆謂之機意其動之微而
見之先故得而見之也示之以未始出吾宗
則示出於無所示矣彼以實投我而此以虛

彼以有受我而此以無彼之起心役見爲有
盡此之離人藏天爲無盡以有盡相無盡殆
以此季咸所以望之而走追之而滅也雖然
壺子之告列子且曰是見吾杜德機又曰殆
見吾善者機又曰是見吾衡氣機皆曰吾者

猶且立我至於吾與之虛而委蛇不知其誰何雖吾亦喪之示之者其誰耶相之者其誰耶故逃也壺子之心太虛矣太虛之體空明妙湛總持萬有飾之以榮華而不留揮之以兵刃而不傷沃之以水而不濡燎之以火而不焚一以是故爾壺子之心弔之以死受之而不惡慶之以生受之而不悅名之不齊受之而不爭彼卒自失而滅亦不以為勝而得亦以是虛爾莊周方論應帝王而言此者夫帝王應世惟寂然不動故能感而遂通惟退

藏於密故能吉凶與民同患一將出其宗漻漻然以天下爲吾惠役於萬物而非所以役萬物使人得而相汝可乎此古之應帝王者所以蕩蕩乎無能名也

象罔得玄珠論第六

赤水之北源舍陽而不流崑崙之丘體安靜而不撓以況性之自本者南望則交物而起見還歸則涉動而旋復以況性之反本者性元一開塵境並起既湛人僞遂迷大道玄珠其遺乎然性不可因人而知使之者又其誰

耶性不可有心而知索之者又其誰耶使之而非集虛也索之非默契也是三子者智窮乎所欲知目竭乎所欲見口費乎所欲言而道終弗得夫何故游塵聚堀妙道皆存瓦礫粃至真咸在近不間於眉睫遠不離於象先流出乎方寸之境縱橫乎日用之際追之則冥山在前而愈遠問之則大隗非遥而盡迷以其索之不得故也且性本無知而知非知也性本無見而見非見也性本無言而言非言也即知是性以知索知反為知迷即見

是性以見索見反爲見礙即言是性以言索言反爲言縛謂之象似有而非有也謂之罔似無而非無也去智而迷者靈去見而礙者徹去言而縛者解此象罔所以獨得之也方其探入道之本則聖如黃帝有罣乃遺愚如象罔無心乃得及其窅大道之原則一性無性在得非聖一真無真在失非凡向也遺之黃帝亦無一毫之虧今也得之象罔亦無一毫之得亘古亘今而獨露真常大惑大靈而咸爲覺性庸詎知三子之弗得爲非而象罔

之得為是也故雖黃帝特異之

莊子遊濠梁論第七

物之所同者同乎一一之所同者同乎道道之所致無所從來生者自生而生本無生形者自形而形本無形凡流布於貌象聲色之

間者無不具此道我於物奚擇焉一性之分充足無餘一天之遊逍遙無累物與我咸有焉惟契物我之知者於此蓋有不期知而知其妙冥契其理默會神者先受之有不能逃遊其先者此莊子所以知魚樂於濠梁之上

也夫出而揚游而泳無濡涕之涸無網罟之患從容乎一水之中者將以是爲魚之樂乎以是爲樂齊諧且知之矣又奚待周而後知蓋魚之所樂在道而不在水周之所知在樂而不在魚惟魚忘於水故其樂全惟周忘於魚故其知一至樂無樂魚不知樂其樂真知無知周不期知而知然莊周以是契之於無物之表蓋將無言惠子嘗交於莫逆之際蓋將無問莊子於此非不能默惠子於此非不能悟以謂非問則周之言無所託非言則道

之妙無所見直將祛天下後世離我與物爲
兩者之蔽爾將物自有其物則周固非魚矣
是安知我而知魚之爲樂也耶將我自有其
我則魚固非周矣是安知我不知魚之樂也
耶知與不知皆道之末此周所以請循其本

也其本未嘗不知昔人嘗言之矣眼如耳耳
如鼻鼻如口無不同也在我者蓋如也視死
如生視富如貧視周如魚視人如豕視我如
人在物者蓋如也如則物物皆至游無非妙
處奚獨濠梁之上也哉如則物物皆真樂無

非天和奚獨儵魚之樂也哉吾知夫周與魚未始有分也然則秋水之作始之以河伯北海若相矜於小大之域次之以蚿蝱蛇風相憐於有無之地又安知物之所以一則樂之所以全故周託儵魚之樂以卒其意而至樂之說因此而作也古之明乎至樂無有者常見於其言矣曰奚樂奚惡

醉者墜車論第八

執物以爲有所見者誠車矣認我以爲實所知者誠墜矣知見立而乘墜分庸詎無傷耶

彼醉者之全酒知以之泯見以之冥乘不知有車墜不知有地身不知有觸觸不知有傷凝然無所分焉且暫寄其全於酒者猶足以外死生而忘驚懼況性天之全未始離者乎天下一車爾託而乘其上者內開知見之營營外逐幻化之擾擾一將傾覆於諸妄之地非直骨節之傷驚懼之入也一開其天萬態俱入猶醒者之視車覆且得無傷乎雖然探形之始則天地與我並生原數之先則萬物與我為一冥物而謂車冥物而謂人冥物而

謂墜累物而謂傷且心與物對則開天而人心與物冥則離人而天機械去而所循者天理也適莫融而所休者天均也行而無跡是謂天遊動而無眇是謂天機舉不足以憂之者天樂也舉不足以美之者天和也以是相

天無所助也以是事天無所役也夫是之謂全於天彼其視得失哀樂死生窮通猶醉者之墜車矣嘗原周之意以是說於達生之篇者以謂有生者必盡有盡者必生知夫生本無生故曰內觀無心外觀無身泛觀無物乃

能一其性而不二養其氣而不耗合其德而不離通乎物之所造而不爲奚往而非天哉形全於天而形形者未嘗有耳全於天而聲聲者未嘗發目全於天而色色者未嘗顯口全於天而味味者未嘗呈夫是之謂全於天是篇既託之以醉者之墜車矣又次之以復讎者不折鏌邪又次之以忮心者不怨飄瓦此其何故也物自無物何心於有我自無我何心於物物我未始有分也故墜者不傷讎者不折飄者不怨一天之自虛矣然則以其

對人故謂之天一性無性況有天乎以其對開故謂之藏一天無天況有藏乎悟此然後契達生之妙趣也

古之道術論第九

昔之語道者以謂道烏乎在曰無乎不在期之以在有也耶古之人常言之矣在古無古在今無今在陰非陰在陽非陽在遠不離眉睫在近獨高象先在聚而流出萬有在散而收斂一毫道果有在哉期之以在無耶古之人常言之矣在天而天在地而地在谷滿谷

在坑滿坑有在於螻蟻有在於瓦礫道果在無哉無不在無名謂之無而真無無不無也有不在有名謂之有而真有不有也而在在者有無不可得而名焉昔之明在在之妙於天下者不敢以形數擬不敢以畛域倪即其亘古今而自成入散殊而皆一者強名之曰古人之大體是猶萬水普見一月之所攝也萬竅怒號一風之所鼓也萬象森羅一氣之所積也萬物紛錯一道之所原也神明得之而降出帝王得之而生成天人得之不離於宗

神人得之不離於精至人得之不離於真聖人以是而變化君子以是而慈仁以是爲法名操稽之數以是爲詩書禮樂之文古之人即之以爲道術者非累於心也故不可謂之心術非鑿於智也故不可謂之智術非機也故不可謂之機術非技也故不可謂之技術此術者而謂之道其該徧者也惜夫大全裂於道德之一散百家諸子隨所見而自滯以謂道術有在於是也其生不歌其死不哭而墨翟禽滑釐聞其風而悅之爲人太多爲已

太寡而宋鈃尹文子聞其風而悅之諔髁無
任而笑上賢縱脫無行而非大聖豕驕慎倒
聞其風而悅之以謙下爲表以虛空無已關
尹老聃聞其風而悅之此數子者或以獨任
不堪而滯道或以強聒不捨而滯道或以死
生之說而滯道或以博大之域而滯道計其
術之在道中猶壘空之在大澤也猶稊米之
在太倉也猶小石之在太山猶毫末之在馬
體也自其所見則殊而自其所造之道觀之
則不知其殊也此何故一石之微與太山均

於成體一来之細與太倉均於成數一黍與
大澤共虛一毫與馬體皆備此百家雖裂道
於多方而大體未始有離也嗚呼沒百家無
大全離大全無百家非百家則不見大全非
大全則百家不立其原一也終日大全而不
知大全者百姓也欲至大全而未及大全者
賢人也已極大全而泯迹大全者聖人也堯
舜之相授授此者也禹湯之相傳傳此者也
周公之仰思思此者也仲尼之潛心潛此者
也孟子之養浩養此者也伊尹之先知覺此

者也莊周之書卒於是篇深包大道之本力排百家之敝而終以謬悠之說無津涯之辭自列於數子之末深抵其著書之跡以望天下後世孰謂周蔽於天而爲一曲之士

宋華子病忘論第十

宋者火所次而明陽者性常浮而動里則處而非奧華則數而離根子則又其嬰孩之時也中年則湛人僞之深病忘則還性天之暫復而謂之病者是世俗之病非迷罔之疾也故動而開天所以生智慧靜而藏天所以全

淵默德有心則作德於物物之知心有眼則役心於物物之見知見立則方寸擾矣本然之忘恬不爲迷安情之息反以爲病安知夫古人語致道者必貴忘乎夫人相忘於道術真也魚相忘於江湖性也有足則屨非真忘足則屨適矣有腰則帶非真忘腰則帶適矣隨烟而上下者忘火也操舟若神者忘水也醉者墜而不傷忘車也兀者喪而不見忘足也彼忘者若是其真也華子之病幾其真者歟真則致一矣夫朝取而夕忘一於朝也夕

與而朝忘一於夕也在途而忘行一於途也在室而忘坐一於室也今不識昔一於今也後不識今一於後也忘取與是忘物也忘行坐是忘所也卒也先後之不識非獨忘也且獨奈何以此而謂之病也耶既以謂之病則宜有受之者忘則又受之者誰乎不知未嘗問且闔室而毒之毒之弗已又從而卜之不知此非吉凶之所能知也卜之不已又從而禱之不知此非鬼神之所能窺也禱之弗已又從而醫之不知此非陰陽之所能寇也三

者無所用其術儒者又躡其後而唱之欲為治之也魯者文物之地儒者仁義之術大全自此祈也然彼自無疑則卦卜奚占彼自無疾則藥術奚攻欲愈其忘試化其心使心有知試變其慮使慮知

有露之使知寒餓之使知飢幽之使知明心非一而為物耦矣其寒而知求衣其飢而知求食其幽而知求明見非獨而有對矣鑒之七日混沌之七竅遂開除之一日世間之萬態俱起大怒而黜妻子知其有親於我而責

之深也操戈而逐儒生知其有求於我而憾之切也數十年之境頻生須臾之忘安得是故存亡也得失也哀樂也好惡也向也各不知今也營營不已蓋無心則忘有心則恐是八者安知足以累心爭子貢問於孔子而怪之以其溺於博學之辯也孔子顧謂顏回而記之以其造於坐忘之虛也然華子病忘非誠忘也方其忘則冥然而忘及其悟也則弗然而怒是將以擾擾者爲妄耶默默者爲真耶特不知忘時擾擾之境自存悟時默默之

妙非遠夫何恐之有嗚呼心本無心因物則心故心亡爲忘智本無智因知而智故智徹爲德徹則不知忘之爲忘而忘亦忘矣古之人貴夫坐忘而遺照

莊列十論

離峯老人集卷上

七言律詩

述懷

翠巖西畔道人家門外閑田徧野花蝴蝶紛紛猶是夢遊蜂忽忽未忘衙雲間童子攜靈藥空裏仙人步彩霞閑想紅塵名利客不知壺内有天涯

又

漠漠青烟鎖翠微瀟瀟落葉四簷飛紅塵事少夢蒐好碧漢雲横星斗稀水冷霜清魚不

食山窮木瘦樹無衣道人度日踈慵裏門外
紛紛總是非

又

紅塵汨汨幾時休去作逍遥物外遊好水好
山行不盡奇花奇果景何幽風來藥圃清香
細月到芝田紫艷浮閑向林泉佳處隱世間
何事上眉頭

又

南山一望勝天平天宇浮嵐入眼清自古神
仙多隱跡至今羽士學長生人間興廢成今

古雲氣翻騰變晦明只有老松并怪石青青
不改四時榮

又

達人生死莫能拘解著神機應萬殊顯即恰
如雲綻月晦時還似蚌含珠寞寞內照靈明

又

主蒜赫融開造化鑪鍊就金丹無晝夜萬條
紅焰晃氷壺

又

暑往寒來氣自然西風又是桂花天山空木
落鳥依樹霜降水寒魚在淵物外雲朋忽相

訪洞中幽客正高眠杖藜輕觸琅玕響喚起
華胥夢裏仙

又

不學參玄與問禪一庵瀟灑寄林泉空中天
籟宮商意物外家風道德篇一枕閑眠芳草

畔數聲樵唱夕陽邊此身未得驂鸞去且作
逍遙陸地仙

又

傍人笑我太風魔這箇風魔會得麼已與沙
鷗盟蓼岸更隨山鹿上烟蘿三竿日底齁齁

睡一曲人間踏踏歌歸去吾鄉安穩處看他
平地起干戈

偶書

翩翩風袖碧雲端曾伴洪崖到洞天去馭華
芝鸞下界來栖淇樹鶴千年紫霞吐焰籠丹
鼎明月生光罩瑞蓮蒼佩一時低拂地金童
傳下玉皇宣

烟霞亭

危亭縹緲出雲霄十二欄干眺望饒迴首塵
寰如撮土有時天籟自吹簫遠山木末重重

翠細柳風中萬萬條咫尺烟霞人不到蓬壺
仙路信非遥

示人

爲佛爲仙在寸心可能塵世廢光陰蹉跎望
道期程遠迤邐勞生歲月深已醉利名濃似
酒不將神氣惜如金琴心三疊胎仙舞欲作
玄門座右箴

因迷人索路作

大窓通達見天光徹去藩籬是大方至道有
歸皆坦直迷人著處自彷徨程程盡是長安

路在在無非廣漠鄉博塞挾書都撥置更於
何處覓亡羊

答人

有人向我問玄珠一點靈光照玉壺亘古亘
今長不滅先天先地幾曾無六塵堆裏在真
宰七寶山頭弄假軀此箇家風人會得不勞
足力駕雲輿

又

悟時拂散利名塵作箇逍遥自在人閑向溪
頭盟水鳥偶來林下睡莎茵紛紛俗事終無

限擾擾愚人不識真只見目前生與滅那知
壺內有長春

寄郎大師俗隱

已別經今十有年歲華易得道依然韜光晦
跡潛真士接物隨機應世賢鄭圃生涯畦隴
外漆園意氣水雲邊百年敎宅超雲漢人世
清名萬古傳

示張都監

莫戀浮華悟此身好將恬淡養天真眼前便
是夢中夢覺後方知身外身壺內好栽無影

樹洞中先得未萌春紛紛俗輩應難辯赫赫
天光日轉新

幽居

門外清流屋上山偶來此地寄安閑書因遮
眼有時讀名惡爲賓無意攀脩竹種成千萬
箇茅廬結就兩三間幽情猶有雲相友暮卷
朝舒數往還

示小張仙

兒童笑指布袍寬上界仙衣總一般鶴唳青
霄雲冉冉鸞鳴鳳闕月團圓金童紫府分瓊

屑玉女丹臺覲魄丸昨日
玉皇忙詔下已書名字上仙班

示玉溪庵主

道人脚底片雲生欲作逍遥物外行盡把黃
塵衣上拂却將明月枕頭橫數峰平地畫圖
起一見使人毛骨清便欲終焉謀此地儘他
世上利和名

示石碉揚庵主

落魄誰知却丈夫人間富貴視如無居隣雲
水安常靜委分簞瓢不强圖但得物來心似

鏡從他人笑貌如愚虛空蕩蕩無遮障萬里
青霄一顆珠

寄張官欲出家

丈夫臨決莫徘徊好念栖真早早來大道悟
時須寂滅浮生識破盡塵埃亦憑假合修丹
藥暫借精神結聖胎脫了陰陽無造化先天
一物照靈臺

寄李庵主

心地逍遥氣自和從他人世自風波玉輪欲
見清光滿寶劒猶須利石磨斫却孽蟲開障

礙會看丹桂復婆娑爛然一色成金界塞滿
乾坤不厭多

寄嵩州劉二官

蓋世功名身外事掀天富貴世間榮覺來只
是須臾夢悟後元無寵辱驚寶月天心人共
見驪珠海底獨增明人間上士懷仁惠正好
將心進一程

示韓會首

力命窮通各有因不須呻訴笑聲頻恢恢天
網踈無漏密密樞機暗有神日月虧盈皆運

數陰陽生殺豈疎親我觀造化南柯夢誰作
邅然睡覺人

示劉姑

跳出紅塵須做徹心清意靜添決烈寶劒騰
輝萬焰寒瓊花開滿群芳滅紫府真人下玉
京雲車月席旌幢列手掌還丹晃太虛此時
不用黃金屑

示木虎萬戶

功成名遂早歸山落得身安心更閑返視紅
塵真黑坐夢竟無靈藥駐朱顏居連蓬島何由

俗門寄烟蘿不用關忽有一丸金彈出飛騰
來往照人間

示夾谷都統

得失窮通任自然不須欣喜與憂煎今生富
貴前生種見在修持過去緣廣武坡頭些子
快杜郵亭下幾多愆一還一報何年盡學我
同修物外仙

寄張副使

莫戀浮華慾境侵蓬壺仙景轉難尋丹臺神
鑑浮埃翳月殿靈芝野草深試問窮他無盡

事何如悟取本來心殷勤下手三千日鍊就
壺中一并金

示道人

學道先須泯見知衆中緘口最相宜休憑六
六爲玄妙莫論三三做執持澄徹靈源觀隱
與剔開慧眼認希夷深根固蒂長生術以至
無爲無不爲

示張庵主

昔日曾聞上古仙巢居穴處到今傳民如野
鹿那知謝上若標枝亦自然善惡兩忘遊廣

漢死生一貫泯諸緣折衡剖斗知何日再變
鴻濛作此天

示翟監丞浩然

野客今逢翟浩然幾時相伴住林泉功成名
遂身須退跡晦光韜地自偏混沌鑪中燒大
藥鴻濛島內煮金鉛丹成服了朝元去得處
華陽不夜天

示衆會首眼重

光陰有限風中燭身世無憑水上漚當念朱
顏須改色休教白髮早臨頭貪中愛慾消磨

盡妙棄希夷子細搜身入大方圓覺海太平
國裏信遨遊

贈温迪罕明道

往日聞名今日逢坐間忽爾起春風氣和面
上桃花色神定鑪中丹藥紅嬰姹綢繆歸紫
府虎龍交媾入離宮逍遥海上求玄訣路入
蓬萊一線通

寄紇石烈先生

兀兀騰騰自在身相將談笑出紅塵脩程穩
入三山路和氣融開十月春洛下香分梅萼

破水南青入柳梢新肯來此處同修鍊不作
勞生夢裏人

示程浩然

大覺纔知大夢休便乘物化恣遨遊神如霄
漢離籠鶴身似江湖不繫舟玄理却於枯木
得繁華都付落花流而今不復行藏問蠖屈
鯨揪信自由

繼人韻

雲海相逢得道人料應秋水作精神來乘白
鹿遊三島去跨青鸞謁五真見閒鍊成千歲

藥性中消盡六根塵先生已獲神仙術德不
孤方必有鄰

贈王大夫

鶴髮霜鬚世異人肯來此處話長春好栽月
桂枯根樹便鍊壺中無價真但得修完天地
卷七 八
缺何須陶鑄秋糠身蓬萊要到君須到可與
羣仙作近鄰

示司天臺判

擾擾塵中悟一真飄蓬便作自由身青雲放
鶴心無繫赤水藏珠道不貧壺內樓臺三島

景洞中花木四時春青鸞白鶴翔翔處金碧
寥陽一樣新

寄顏小仙

後生可畏我憐渠血氣方剛汝畏無暫向紛
華留視聽便於熏鍊費工夫心如鐵石愆初
志景逼桑榆失後圖但著此心相警戒暗中
自有聖賢扶

示李道人

清虛可鍊道心堅寂寞能熏智慧圓金玉滿
堂終棄物丹砂一粒却延年人間貪作紛華

夢物外那知道化緣此理若能迴首得會看
箇裏起飛仙

勸世

浮名浮利總悠悠繫綰人心早晚休一向經
營忘了日幾曾富貴到枯髏寶山有分空迴
首苦海無涯强出頭性命懸絲如偃儡不知
入戲作風流

七

九

過連昌

連昌宮闕已平沙不見乘鸞只見鴉依舊嵩
峰橫木末無窮洛水去天涯霓裳曲罷山禽

語端正樓空野草花千古繁華啚不得幽棲
今屬道人家

示史道人

區區名利古今情得亦驚來失亦驚蝴蝶夢
中無至覺白駒隙内競浮榮銅山寵詔千年
調金谷危樓一旦平爭似道人休歌去水邊
林下過平生

又

遊仙枕上夢初醒竹屋風來拂面清已聽漏
聲烟外轉更看斗尾樹梢横塵凡消盡渾無

跡龍虎交時自有聲放出紫毫金一粒飛騰
上下鬼神驚

寄郭庵主

浮生忽忽葉辭柯百歲光陰已半過塵外青
山空悵望鬢邊白髮轉添多感云暮矣能無
感君不歸兮可奈何我與沙鷗盟已了此迴
休更負烟波

示渠知觀

一氣寥寥出杳茫已先剖判統陰陽區分造
化羣靈祖橐括虛无萬彙昌動處玄機酬物

變靜來虛室發天光學人切莫尋蹤跡認取
真空是法王

示元官人

爲官何似學神仙真靜真清養性然日日玉
爐燒大藥時時金鼎鍊紅鉛蒸生瑞氣騰清
漢種就金蓮罩紫烟功滿朝真廣寒去相隨
同赴大羅天

寄張提控

幾年與我約林泉卻爲虛名一旦牽沙塞雖
遥猶有志瑶池非遠尚無緣栖遲雲壑道家

事指顧英雄將士權直待功成名遂日退身
復證大羅仙

示嵩州蒲察知觀

玄元至道本無言恬淡清虛盡自然壺內一
天新世界洞中三島別山川丁公未娶離宮
汞玉姹深藏坎戶鉛混沌等閑休鑿破免教
鍊石補青天

示郭知觀

一瓢饘粥是生涯與道相為友荼耶靜似澄
江浮日月動隨冥鶴去烟霞青坐霜鬢星

髮黃吐丹田寸寸芽更待七還功了後九陽
宮裏看金華

示趙先生

澗水金山可隱居我來此地作遽廬道鄉著
脚程程穩世事迴頭日日疎架上塵書三兩
卷門前烟柏幾千株適來泰定天光發一段
靈明結寶珠

示樂經歷

寵辱於身事若何一端著處損沖和光陰迴
首漸將少金玉滿堂誰厭多不向壺中尋日

月空贏心上起干戈爭如早悟無生計劫外
靈光壞得麼

又

四大身爲造化鑪五行真火鍊虛无炎炎海
底生紅焰眛眛塵中顯太虛有相形軀終假
合無生法性是真如靈童鑿透崐山玉價直
連城買得無

寄張提控

白髮忽忽已滿頭紅顏忽忽暗中偷神仙有
分須輕舉世事無涯莫苦求幻影不禁風裏

燭浮生非久水中漚功名總是何樓物謾過
聰明人不休

示人

誰識人間自在仙飢來喫飯困來眠一庵避
地堪容膝半紙虛名不值錢明月當空正端
正清風爲我每周旋堂前不種閑花草自有
琅玕翠接天

贈嵩州王押司

子細分明舉似賢道之一字屬塵緣至虛至
寂那容叩精妙精微不許傳靜裏光明天有

眼玄中造化火生蓮大千歷徧俱無礙一顆
神珠處處圓

示寧海郝縣令

說與人間大丈夫人人都有夜明珠昔年愛
欲塵深昧今日磨礱垢自無一段光明如寶
鑑十分皎潔若氷壺崑崙頂上靈泉降澆灌
瓊花永不枯

太和贈孫提控

莫戀浮華悞此身好於靜處養天真人生到
了成何濟世事從來欺得人積德何愁仙路

遠忘情自是道緣親華胥夢斷陽神出化國
同遊不夜春

遊角子山

流行坎止信閑緣角子山遊亦偶然已作浮
萍常泛泛不妨風袖又翩翩數峰平地如圖
畫百鳥幽林自管絃咫尺七還功了畢人間
勝處盡飛仙

示元道人

虛名終日謾區區借問流光駐得無只見浮
雲蠅競血不知幻夢月驚烏多生貪愛塵緣

重迤漸摧殘玉性枯訛與聰明端記取身中
惜護夜明珠

誡廚

齋廚薪爨日忙忙糊口都緣臭穢囊千食一
耕非易致百鞭匙飯已多傷惜如腦髓人間

物不自鋤耕道舍粮忘却息心常減戒披毛
戴角與他償

自詠

海上飄蓬四十年年來年去久脩然春風自
遠無生地秋月長臨不夜天定起肘邊猶有

柳景忘脚底已無蓮殷勤寄語塵中友早晚
雲溪結此緣

又

落魄雲溪一散人小窓高卧養天真夢中既
悟終無夢身外方知更有身寒月挂空千歲
朗韶華著物片時新爭如認取長生理無古
無今一樣春

繼孫伯英韻

孤身到處便投棲踏碎烟霞路不迷翠鳥天
邊誰信息白雲風外問東西玄霜搗出蟾中
兔真火驅來日内鷄收向玄中成久視一靈
真性與天齊

兔真火驅來日內鷄收向玄中成久視一靈
真性與天齊

贈孫伯英

高人久已厭京華卻憶仙山臥彩霞竹杖芒
鞋爲伴侶藥鑪經卷作生涯飢餐橡實和山
芋渴飲松黃與石茶彼是此非都不校只知
身屬大方家

又

應物隨機信自然自然之內隱真仙不須斷
簡窮經論已向拈花悟祖禪心定儘他閑伎

倆神安得此好因緣箇中便是全真趣何處
雲山看洞天

又

學仙大抵要叢林舉動無令熟境侵名利場
中休著脚聖賢分上好留心既從一簣成千
仞須把微陰作寸金神氣結成無漏體炯霞
別有好知音

又

美目脩容得幾秋忽然枯骨卧荒丘生前伎
倆千般巧到此英雄一旦休迷後悲歡爲實

相覺來生死若浮漚箇中靈物何嘗壞留與
行人作悟頭

贈鄭令史

可憐鬢髮已蒼蒼牒訴堆中盡日忙世利既
如湯沃雪筆尖剛甚薑搖芒甘肥適口全家
樂寃債臨頭一已償顧我此言如藥石願君
服了也心涼

贈張庫副

紅塵早晚賦歸休作伴逍遥雲水遊了却一
生容膝計勝如三載抱官囚壺中自有延年

藥世上終無不死由異日功成超達去瑤池
會裏列仙儔

寄王縣令

是非場上好抽身作箇無憂自在人藜杖便
遊雲外路芒鞋不到世間塵舉頭明月堪爲
友到處青山總是鄰卜箇小庵安穩地松窓
高卧養天真

寄嵩山季先生

遥望東南翠萬重先生高卧此山中紛華識
破塵緣盡微妙蒸開法眼通世上有書都拂

却目前無法可牢籠殷勤更與舍靈俾完取
垂成一簣功

寄西山董道人

出家鍛鍊藉叢林切忌離群快此心試問浮
雲憎不義何如流水覓知音曾經巧琢方成
玉吹盡殘砂始見金見說蓬瀛多益友更休
取次廢光陰

梁老姑告

學人莫事苦熬煎大道元來本自然真靜真
清成運用不琱不琢就方圓五明宮內生芝

草七寶山頭長瑞蓮折得一枝歸縹緲瑤池
會稟薰諸仙

示王庵主

仙風只合住林泉識破塵緣覓道緣拂盡
紛心上境修成默默性中玄天光發泄迷雲
散法眼開通慧月懸更把銀河顛倒捲洞中
洗滌紫金蓮

示梅仙

天然道骨慕真修自是紅塵不得留野馬已
知窓日短醯鷄肯向覓天遊壺中鍊得長生

藥海上從他不繫舟更好暮天歸去後一輪
明月碧江秋

示嵩州張倉使

要作全真門下客便攜笻杖出紅塵磨開寶
鑑生光焰鍊就丹砂伏鬼神萬染悉除心上
境一言喚覺夢中人迴頭返顧區區者盡為
聰明喪本真

題石磵庵

極目烟嵐鎖翠微道人來此便忘機眼前總
是真清靜耳畔全無鬧是非遠岫雲邊橫翡

翠細泉門外滴珠璣紅塵咫尺如天遠寂寞
松陰晝掩扉

贈石磵趙繼先

識破浮生水上漚一塵不許到心頭有時黃
卷拈來罷無限青山興便遊莫笑一瓢成活
計却令千古仰風流有人來問修行法食飽
無餘事事休

寄張倉使

此身有限莫蹉跎百歲光陰撚指過正憶黃
金囊橐少不知白髮鬢邊多臨頭生死誰能

免滿眼兒孫不奈何爭似閒身強健日早邀
明月赴烟蘿

示楊會首

休言火裏長金蓮莫說家中有洞天大抵出
家離愛慾直須絶慮造幽玄磨磚作鏡終無
假拂石成羊亦是權若到神通無礙處便教
平地也爲仙

秋日示完顏通人

朝來白帝作霜威似與乾坤助殺機木杪不
禁群葉下天涯更促亂鴻歸紅塵遠客愁絲

鬢漿塞征人病鐵衣唯有仙家無箇事一杯
饘粥掩柴扉

太清宮述懷

睡起逍遥閑放意瘦筇扶我到棲真風中紅
紫時時落雨後琅玕日日新勝地自然生瑞
氣蒼天不住走紅輪仙翁忘却人間世卧聽
晨鐘恰轉身

示趙道人

收拾精神向内觀莫教窮賊外相瞞六門玄
鑰塵根斷七返還丹道氣攢玉露降時珠顆

顆金霞飛處月團團水精樓閣真人位赤鳳
烏龜上下蟠

張姑告人

一鑪春雪下工夫鍛鍊須成顆顆珠萬道銀
霞光錯落千般瑞彩色模糊嬰兒採得靈芝
草姹女偷開造化鑪有箇真人開作戲杖挑
明月弄虛无

贈清平李道人

著大看書目不禁只宜靜處養虛心百骸和
暢神無夢四體沖融息自深鑿破荊山搜璞

玉撥開丹鼎覓真金我今說與神仙訣可付諸人惜寸陰

王副觀告

說與人間烈丈夫時人都有夜明珠昔年埋沒諸塵昧今日蠲除片意無一段光明如素

練十分皎潔若氷壺豈爲化作靈泉液澆灌瓊花永不枯

贈師會首

釋氏拈花猶示現達磨面壁正遥留本來靈物無圓缺自是人心妄贅瘤大道忘言非有

說谷神不死覓無由至人一得慵開口渴飲飢餐萬事休

贈張會首

淵默雷聲各自如箇中消息本虛無遽廬生死非由智土木形容不是愚數息區區閑伎倆餐霞層層淺工夫要知世外神仙訣奪取驪龍頷下珠

五言律詩

寄洞霄宮完顏提點

寄語洞霄客天姿幸有餘善行本無跡處世

不如愚念此膏然燭輸他蚌隱珠光照休休
現惜此養殘軀

寄郎大師

寄語西山老山居亦樂哉萬緣俱嚼蠟一念
自寒灰去鳥棲顧送新詩信手裁高真多愛
惜不放出頭來

述懷

麻衣與葛巾天地一閑人蕩蕩超三界巍巍
出六塵洞中仙不老壺內景長春走上崑崙
頂回頭看北辰

又

道念堅彌熟人情自遠踈清虛爲活計寂淡
養眞如鉛汞烹金鳥玄霜鍊玉鑪功成歸去
後永永住仙都

示中京賀會首

冷翠嵩峰逼幽棲澗水依人情漸踈薄道念
益精微鸞鶴丹庭聚雲霞寶殿飛解蘭亦何
者一去不來歸

繼雷公韻

信步入林泉蹉跎四十年月中不用指魚後

已忘筌歲月行如此情懷亦淡然仙山未歸
去應物且隨緣

五言絶句二十二首

世事般般了浮生事事休頓然三界外不挂
一絲頭

大道極幽玄清虛合自然撥開三昧眼別看
一重天

有相明無相真空混色空有無俱不染一點
太虛中

欲作無礙身還却輪廻債剔正性中燈照破

虛空界
茅廬寄城角誰識是仙鄉地僻人行少心清
道味長
頭頭俱是道物物總爲明未敢全相許忘言
自太平
颯颯秋風起飄飄亂葉飛這些端的事全體
露玄機
世外養高士塵中異俗人放開清靜眼看破
利名塵
解脫本吾事死生非我關心如空月朗身似

野雲閑
白雪性中真百紛那得塵撥開無縫鎖跳出
自由身
色身元有屬實性豈無根試向中間覓依然
主宰存
伎倆都休盡聰明自到來形難鏡中遁節向
刃邊開
愛滯凡情重心澄道味真兩全無是理一割
正須人
大巧元如拙囊錐莫出頭一朝原兔盡良犬

汝無憂

渤海一遊遨千重雪浪高試將山餌擲若箇是神鰲

生者本無生死者亦非死悠悠生死中無人知此理

四大作神奇五行爲臭腐改換百千般翻騰一萬古

世情元有限大道即無邊若悟浮生夢心如出水蓮

既作逍遥客須尋物外人相逢無一語目擊

道先親

紅塵不到處此地養疎慵說與同心友浮生總是空

功名何日盡富貴幾時休識破浮生夢還如水上漚

我欲拋香餌神鰲不上鈎却回孤棹去月冷碧江秋

六言絶句二首

道本無言無說只要君心猛烈撥開萬里閑雲推出一輪明月

黑汞鍊成白雪赤鉛結就黃芽燈下手親分
付深藏自己靈砂

離峰老人集卷上

離峯老人集卷下

七言絶句

偶得

寂寥雲水幾星霜收得神仙不死方二物都来十六兩跨將赤鳳入仙鄉

鍊心

道人方寸已寒灰無限塵紛境自廻總把乾坤爲妙用此身到處即蓬萊

贈移剌大師

壷中仙景本非常萬象森羅自發光清靜鍊

成無漏體沖和養就法中王
談人說我何時盡競利貪名有底愁若悟此
身還有限蝸頭蝸角一時休

王道人告

口訣叮嚀舉似賢飢時喫飯倦時眠靈臺靈

靜塵難染寶鑑無痕性自圓

寄德順州移刺答節副

功名未了心先了塵俗俱忘性不忘更著慧
風吹萬籟真空獨現一輪光

贈門使

烟霞堆裏有知音名利場中少用心但得一
枝棲宿處何勞苦苦覓深林

贈太一宮姜大師

靈杖剔開名利鎖慧刀割斷是非繮天然世
外騎鯨客自是神遊不夜鄉

寄郎大師

雲溪高枕卧烟霞裁接長生不謝花可與群
仙爲領袖已調和氣徧天涯

又

山南瑞氣騰騰長水北金花菡萏菡萏開時有靈

音傳好信玉虛殿上選仙材

又

淡淡烟霞淺淺山此身長在翠微間白雲空谷無人到贏得身心竟日閒

睢州吳道人請住庵

隱跡雲溪數載間隨風偶爾到人間黃塵著脚非吾事却領白雲歸故山

示鄢陵縣劉會首

看錢虜與抱官囚擾擾塵中甚日休有數光陰銷易盡無涯歲月去難留

洺州寨尼院主告頌

頭頭盡是西來意物物全明祖佛心心意兩忘成妙用不須淨稟苦沈吟

合流鎮术夾錄判索

一衣一食莫剛求但得隨緣過便休贏得省心兼省力更無閑事上眉頭

示西華縣李庵主

山頭滾滾湧靈泉海底炎炎結瑞蓮既濟陰陽丹自結水晶宮裏會諸仙

西華縣胡會首告

若悟輪廻早早廻金蓮休向火中栽縱然栽得根苗活到底全無一朵開

西華縣張庵主告

不戀空華與世華道人活計淡生涯興來兩卷閑文字困卧松軒看晚霞

西華縣賈道人告

斷鶴續鳧忘分與夷山盈壑昧生緣一瓢自足幽人樂寸地常虛大覺仙

示陳州呂姑

道人心地冷如氷不假營求道自生萬籟無

聲心泰定一輪秋月皎然明

陳州完顏舍人告

抽添閒隔炎炎火既濟陰陽旋旋燒鍊就純陽神自出無生路上悠逍遙

陳州完顏姑姑告

盡日窮年無處尋得來元不費光陰靈明一點真消息爲佛爲仙是此心

陳州孫姑告

掃蕩群情事事無莫教塵土翳冰壺胷中一物神光現萬道紅霞覩寶珠

贈息州蒲察從宜相公

功成名遂早歸山策杖逍遥到處閑明月光
中融妙用白雲深處鍊神丹

陳州完顏大哥告

前夕除荆棘開心地掃蕩荒蕪種瑞蓮颯颯清
風生玉葉輝輝新月照壺天

贈陳州坐圍張道人

六慾遣回身自在一塵不染性逍遥栽成火
裏無根樹放出靈苞永不凋

徐姑告

功名恰似石中火富貴渾如水上漚撒手便
登雲外路是非人我一時休

寄劉三仙

睢陽相別久徘徊望斷春雲不到來惜取龍
泉無價劒寶光休使染塵埃

贈湖頭宋庵主

此身天地一孤蓬信意逶迤西復東不及草
庵閑打坐歸來高卧養吾慵

長平郭官人告

火風地水没來由聚則成形散即休半紙功

名虛費力百年撈摝水中漚

合流鎮王妙堅告

一片閑心志莫移疑園打破證無為胷中記
取全真性亘古常存幾箇知

臨潁縣王會首告

老却春光人倦遊花殘蝴蝶更添愁不知桂
影無凋謝香滿人間甚日休

臨潁縣邵會首告

不會擒猱鎖馬顛飢來喫飯倦時眠冥然一
枕華胥夢始覺壺中別有天

寄和典史

幾載持竿釣巨鰲鯨鯢白眼戲波濤絲綸收
拾西歸去空渡滄溟又一遭

贈舞陽縣烏古論縣丞

神仙活計苦無多滌慮忘情氣自和欣則攜
笻尋野徑困來高枕卧烟蘿

示完顏姑姑

松窓石枕惟便睡竹徑人來尚未知驚覺披
衣時欲坐形如槁木眼如眉

孟寨張會首告

頓拋世網復全真洗滌靈宮養谷神常要清虛無箇事桂花開徹月邊新

贈禹知觀

隱隱遥山鎖翠烟亭亭碧嶂近林泉鑿開混沌些兒景偷得壺中一點天

南陽縣俎道人告

三界有牆猶恨窄四維無處不爲圜黃華翠竹皆吾事雲即雲兮山即山

贈程庵主

手執絲綸四十秋但逢波浪便拋鈎鯨鯢不

肯吞香餌空駕虛舟獨自遊

贈术虎夫人

人生只解念彌陀自己彌陀會得麽認得本來無相祖不須身外苦奔波

贈亢官人

莫比山高與海深學人空費遠搜尋目前自有長生道凡聖皆由一寸心

贈洛陽薛會首

近水臨山鎖翠微利名著脚却忘歸此身不屬紅塵客卧看白雲天外飛

移刺答道人告

道人行止莫蹉跎心鏡須憑一志磨痕垢盡
時光自現不離方寸見彌陀」

貴姑告

踏徧天涯覓也無得來元不用功夫百年拋
却紅塵事有箇真人駕得車

姬磨樊會首告

有相緣中無礙身古今誰解識踈親百年拋
下孃生袋一箇真人駕日輪

陳州唐括提控告

世網掣開身自在凡籠跳出性尤閑攜笻直
入烟霞路驚起白雲滿故山

馬會首告

既爲學道好參同祕訣傳來便有功一點靈
明清似水鍊成丹藥鼎中紅

陳會首告

身居苦海休言道頭戴恩山莫論禪若是兩
家俱放下不須掘地去尋天

史都監告

郭外之田數畝園絲麻饘粥保殘年不圖跨

鶴乘雲去且向人間應幻緣

曹會首告

大道無言在寸心不須千里遠追尋宵中自
有圓明鏡莫使塵埃昧得深

寄馬文卿

悟來休得廢光陰一寸光陰一寸金愛海波
中留不住亂雲深處覓知音

宿州紀石烈問前程

子氏高門元有漸燕山丹桂豈無因不須若
問前程事真正無私是吉人

贈蕭縣宋大師

先生策杖便從容把握靈珠在掌中好向雲
山栖隱去閑窓高卧飲松風

懶窩自詠

懶漢今來住懶窩禁持意馬已蹉跎飯餘只
解堆灰坐更有慵人似我麽

贈高姑

誰識當場傀儡身一重皮肉一堆塵百年線
斷無消息去了當場把戲人

示獨吉監丞夫人

四象合成癡肉塊五行結就臭骷髏狀同偃
儡親曾看箇箇能言解點頭

贈劉姑

水晶宮裏結紅蓮證果無為大覺仙舟舟便
登雲外路騰騰飛入紫微天

贈輿屯經歷夫人

七十光陰已半過勸人進道莫蹉跎無常一
旦臨頭逼兒女雖親替得麼

樂道人告

若論修行萬事休胷中不挂一絲頭寂然萬

籟無聲跡有箇靈童駕火牛

小楊姑告

道人無礙鐵心腸躍出三山混渺茫遥指白
雲深處去蓬萊元是舊家鄉

贈大楊姑

五行結就臭皮囊一顆神珠裏面藏靜即心
花通體瑩動時無處不輝光

徐道沖告

道人真實最相宜食飽無餘步翠微困即和
衣溪上卧覺來收拾亂雲歸

仝姑告

人能清靜絶熬煎恬淡虛無養浩然腦後剔開三昧眼心中明徹自家天

門人問如何是了達

你來問我求了了世事紛紛都盡勦一輪明月正當天萬里無雲光皎皎

示高仙

從來劣性要隄防舉動靈苗已損傷且把芒繩牢繫守待他心境兩俱忘

劉姑告

長生路上逍遥客不夜鄉中自在仙逼引靈
童歸紫府調和玉女種金蓮

贈孫天和

慧刀割斷利名繮物外逍遥萬慮忘撒手便
登三島路程程都是白雲鄉

又

無名窟裏毒蛇藏舉起頭來物便傷寄語行
人須著意往來常切要隄防

贈尚道人

半紙虛名空似響百年短景疾如梭髮邊白

髮新添甚臉上紅顏暗換多

贈高都監

清風古道少人行濁水淤泥抵死爭可笑一般愚蠢物枕糟藉麴過平生

徐道沖問道

你有真師更問誰同茶同飯幾曾離我令指破知端的舉念生心總是伊

贈小張仙

從來伎倆都除盡亘古靈明倒過來拾得這般真受用世間無處不蓬萊

展姑告

了得真源萬事無塵緣不許汚靈珠水源澄
淨全身現雲散寥天月自孤

博志堅告

修行非易亦非難下手先除人我山鍛鍊真
空同一體自然心似白雲閑

李姑告

漠漠春烟日漸長江梅猶帶返魂香洞天先
得真消息催逼東君造化忙

初春

臙盡春回白晝長洞天先得好風光東皇來
約群仙會歸去碧雲衣袂香

臨潁李縣尉告

風裏微聞松桂香山堂明月冷輝光道人夜
靜脩然坐萬籟無聲一味涼

李姑問行程

渺邈蓬壺咫尺間行人迷隔萬重關牧童不
指襄城路黃帝猶尋大隗山

贈周姑

勢利看來冷似氷道人於世已忘情昨宵一

枕遊仙夢穩駕金鸞朝玉京

贈移剌答院

心灰冷落無烟火枯木形骸不放芽直待三陽真火降堂前鐵樹也開花

尼長老問修行

你來問我修行訣我今與你叮嚀說掃盡群陰現本真青霄挂起一輪月

又

去住逍遥信自然龜長蛇短祖師禪山頭一片清涼境始見壺中別有天

董志源告

慧刀舉處散群迷迸出銀霞萬道飛滅却陰
尸多目鬼蓮花帳裏露希夷

贈會首薛六郎

先天靈物有無中動即隨機靜即空萬物之
中常作主千般運用應無窮

春遊

年老心嫌衣帶長強攜笻杖看春光滿園桃
李皆相羨都道肌膚似沈郎

廚張問生死事

昔時死者何曾死今日生來有甚生生死到
頭元有甚安時處順要分明

遊雲溪

衆仙邀我探春來縷縷春紅相間開悞入桃
源即非夢人間何處覓蓬萊

張悟真告

壺中一粒紫金砂鍊就光生萬道霞服了不
知浮世隘頓然身在大方家

周姑告

般般識破都爲夢事事詣來總是空悟得不

空安分過從他烏兔走西東

張懷遠告

物物般般總不迷廻頭參破老禪機莫教流落人間世無相天真要執持

劉令史告

真清真靜逍遥客無執無持自在仙策杖便歸雲外去草鞋踏破洞中天

贈孫大師

惜神養氣固靈田境靜心閑道自然赫赫光中生瑞草炎炎火内結紅蓮

石碉玉溪庵閑遊

道人策杖看西山心似白雲到處閑一枕困
來仙闕夢豈知身在翠微間
忽憶逍遙物外遊便攜藜杖步林丘騰身直
上三峰頂虛徹靈源萬慮休

昨憶仙遊到此山箇中景物共閑閑白雲出
岫亦無意幽鳥與人皆偶還

辛先生告

道人心定寂寥居皎潔圓明似玉壺雲去雲
來俱不礙無生無滅證無餘

劉先生告

大道虛無本自然不勞苦苦用多言但教心
上無塵垢一點靈明光自圓

亳州太清宮陞堂

我是雲溪懶丈夫祖庭羽客強相扶無疆
聖壽祝延外看有金鱗上釣無

太清宮棲真庵述懷

清風招我到棲真境界翛然斷世塵猶有歲
寒君子竹窓間橫影弄精神
竹裏啾啾百鳥喧竹齋呼起日高眠將迎不

斷人如織我自胷中無悄然
踈懶從來百不拘披榛隔閑看老莊書忽然讀
到忘言處枯木形骸等太虛
西郊火老暫開顏頻與兒幽庭挖簞寒萬里碧
天清似水那堪梳月半銜山

讀忘意論

檢徧南華覓也無得來元不費功夫須知自
有天真在一點靈明常湛如

記夢

夢中親覩聖賢來白鶴青鸞下玉臺一簣大

還功未就瑞雲繚繞復重廻

又

寒窓寂寂枕書眠覺後檠燈尚儼然簷外月華明似晝風停烟靜太平年

示時官

一行作吏莫傷民百計施恩與日新入則敬親出則悌外全仁義內全真

張姑告

世務多般不可窮人間事事轉頭空廻頭記取先天物劫壞長存無始終

世上功名不可求人間富貴轉頭休爭如早
作歸山計一片白雲天外遊

勒姑告

水南水北路交相人去人來有底忙爭似一
庵閑打坐寸心無事自清涼

霍道人告

假軀六十過半百蒼顏已老鬢鬚白擾擾紅
塵已倦遊雲山且作烟霞客

康國寶殿試至

迢迢溪上水雲平岌岌山間道路生但得秋

風片帆至扣門一見眼增明

石磵贈石道人

欲求罔象得玄珠既得玄珠事事無切莫法中尋有相須知無上證如如

杜鵑

青山靄靄亂雲低切切幽禽晝夜啼啼得血流誰解意聲聲猶道不如歸

示杜道人

綠葉陰陰障夕陽白雲片片渡秋塘道人不解紅塵事隱跡林泉寵辱忘

贈曹道人

我愛林泉景最幽白雲深處水東流道人不
管興亡事一片身心得自由

懷州高姑告

道人活計不憂貧冷淡家風不染塵雲散月
華明似晝迴光得見箇中人

石碏薑七郎告

古道家風不可求翻騰故紙幾時休爭如撒
下歸家去月白青霄水自流

寄田戶店曹孔月其人以水牛自稱

寄語曹家老水牛芒繩穿鼻拽廻頭時時更
與加鞭箠白到全身得自由

全道人告

間莫得辯癡愚辯得愚癡却是迷要識清
虛端的理白雲深處悟希夷

嵩州李姑告

萬路千差獨往廻靈山採得寶珠來春風莫
露閑消息箇裏雲苞尚未開
萬水千山路不差蟾宮先得桂枝花殷勤為
獻丹陽父許占蓬萊第一家

嵩州張姑告

悟取無言理最深不須遠走訪知音忽然放下頭頭是一片清虛冷淡心

贈嵩州獨吉太守

碧山深處白雲閑却憶雲閑偶到山鳥道暗通烟樹外木人還過翠微間

王道人告

勤磨慧劒斷愚癡吐出靈光泯見知從此身心無罣礙元君到處自相隨

郎十二先生告

萬水千山路不差山迴路轉景尤嘉故人相
見無他語坐對羣峰看彩霞

贈石磵馬道人

山村寂寂近林泉春盡無人柳帶烟別後欲
知何處去蓬萊閑看玉壺天

贈張仙

道人著力向前修海角天涯作盡頭踏破鐵
鞋方省悟千山萬水一齊休

鄆城縣賀先生告

道人真實是功夫不用丹經與子書悟得一

言行不盡端然靜坐揩盧都

爲唐庵主姑姑壽

劫外靈芝不假春壺中境界更無塵天邊爛
爛榆長白月裏團團桂自新

三道人告

跳出紅塵身自在箇中生死轉分明縱橫無
礙逍遥性何必飛騰十萬程

小李姑告

洗滌塵情事事無靈臺瑩徹似氷壺不須更
問祖師意拍塞虛空一顆珠

示邊大郎

七十年來老滑頭談禪論道幾時休直饒萬
法俱明徹不到灰心冷似秋

常姑告

尋師訪道苦參求籠絡身心不自由無限玄
談都拂却一輪明月出山頭

贈韓會首

躍出紅塵萬事休已將身世付虛舟碧波深
處拋香餌未信金鰲不上鉤

贈木虎都統

策杖飄蓬悠意閒雲朋來謁水雲間相逢一
席無生話不覺紅輪西下山

趙道人告

一夕秋風萬葉凋道人活計轉寥寥煩襟洗
盡塵勞事咫尺蓬壺路不遙

示許姑

修仙先要除人我學道須防較是非七寶山
頭烟火滅五明宮裏證牟尼

贈張副使

身是飄飄一葉舟不辭風浪故來遊烟波深

處拋香餌不得神鰲不肯休

又

布袍策杖飄飄去一片孤雲天地間到處不能爲雨露却歸林下伴青山

贈張小一郎

秋風掃蕩乾坤靜萬里無雲點太清唯有一輪無相月先天先地轉分明

示瀘陽馬姑

東西行脚天涯客南北求玄自在仙參得祖師劫外眼歸來却見自家天

示王姑

十載諸方負杖藜豈知行住自相隨却於販
骨聰明鬼喚起先天先地師

示周道人

磊磊男兒七尺軀刀頭舐蜜卒非夫須知自
有天然寶枉向驪龍覓頷珠

寄汚池納蘭縣令

爲官公正勝爲道此語宜書仕子紳莫謁麻
衣方外客且將良藥濟殘民

贈宋大師

不看丹經與子書快來心上一塵無此身便
約雲爲友去住與之同卷舒

元道人告

大道虛无本自然從渠委曲且隨緣窮通貴
賤俱由命巧拙賢愚只在天

贈中京張孔目

久戀紅塵來往頻林泉豈識有高人貪看日
上花梢露失了壺中不夜春

王會首告

鑿開混沌見天真跳出紅塵自在人聊向鏡

中觀物化莫教化却自家身

贈張副使

我本持竿釣巨鰲從渠風惡起波濤但教神物吞香餌萬里扶搖不憚勞

贈司天臺判

高人策杖扣荊扉來訪簞瓢一布衣目擊道存忘意論虛心而往實而歸

柴姑告

身中寂寂閑機少境上融融和氣多兩袖清風常左右一條紅練出烟蘿

寄張道人

已向絲綸脫此身百端香餌不相親長江好
在無邊浪莫使風塵到錦鱗

贈趙會首

春光屈指又經秋販骨何時是盡頭恩愛結
成他活計此身作下馬和牛

贈偃師縣趙散人

悟時咫尺是蓬萊迷後重重不盡埃一點孤
燈纔剔正莫教油盡暗還來

贈老史道人

壺中金碧好樓臺月裏瓊花爛熳開鶴唳青霄丹鳳舞彩雲深處有蓬萊

贈趙道人

靈臺一點本無塵幻出空身即法身道在性中休別覓隨機應物即天真

示龍窩張會首

吾家門戶幾人知知者須明造化機清靜之中含妙用無爲之內隱玄微

仝姑告

割烹誰忍能鳴及斤斧終難擁腫施才與不

才俱是用此生木鴈復何為

田道人告

學道先須達自然自然然後得真仙濃粧淡抹空顛倒想爾鑽氷不得燃

示南京三相公廟冠姑

真清真靜永綿綿鍊氣先須識自然一粒丹砂功九轉瑞霞萬道罩金仙

示元仙

初心入道戒蹉跎正好叢林細琢磨莫遣新塵侵寶鑑更防舊境損天和

示梁道人

皎潔玄珠映太陽水晶宮裏發輝光身中有
此無窮寶却爲浮生抵事忙

過孟津

滔滔烟浪向東流浴日浮雲是幾秋若得靈
槎遊大海扶桑國裏看瀛洲

示木匠楊仙

走徧千山與萬山此身猶似白雲閑歸來卧
看青霄月貼耳松風徹骨寒

董知觀告

大悟纔知無做作玄言秘語齊拂却撒手東西信自然策杖逍遥遊廣漠

贈嵩山田道人

得到逍遥謁故人依然雲隱養天真西風吹落松梢月坐待扶桑輥日輪

告縣楚會首

全真門裏選仙材踏破雲山特地來吾道易行不虛語世緣倒過即蓬萊

詠雪

朔風凛冽亦雄哉吹落天花徧地開桃李未

知天意動臘梅先覺化工來

偃師縣稅務李都監告解出無涯欲浪來聰明端勝選仙材先天靈寶人難覓寄向南宮無影臺

示史道人

衆妙之門日日新家風冷淡絕纖塵閑招雲外長生客同賞壺中不謝春

自樂

風過庭松喚午眠覺來石鳥尚沈烟不求羽化乘雲鶴且作人間陸地仙

辭太清宮

去去西風吹道衣祖庭未得遂真依他山猿
鶴閑緣了管領白雲容再歸

寄尚仙

冥中鬼趣時時遣物外玄門日日開墨子悲
絲元自染楊朱泣路未歸來

李官人告

萬里烟波一葉舟輕帆短棹泛中流蟾光影
裏閑垂釣那計鯨魚不上鉤

寄陳州道友

功成名遂好抽身作箇林泉自在人採得日
蒐爲大藥鍊成月蒐現陽神

寄贊莊李官人

學仙未到棄塵緣海嶽消埃積漸然更向玄
門輕進步蓬萊別有洞中天

寄白沙道友

猿馬輕狂牢鎖閉休貪世樂心如醉悟來跳
出死生關一靈真性無凝滯

贈李道友

仙人五畝小蓬瀛四面秋波分外清視聽不

須關耳目希夷路上坦如平

示吳善友

人人只解念彌陀自已彌陀會得麽記取本來無相祖不千般若與波羅

李會首告

癸丑八

衆妙之門日日開家風峻古絶纖埃雖然淡薄無餘事不許等閑人入來

二十一

示任姑

打破疑團笑一場不須來往徧諸方胷中有物明如月却覓他人夜燭光

示史道人

物外玄微世上名一邊敗後一邊成從來蓬
島洲中客不在邯鄲路上行

示陳會首

一灣流水遶雲溪晝夜泠泠說道機多少往
來名利客貪觀風浪隔玄微

示王道人

直鈎不鈎波中月數畧難撈水底雲用盡身
心離道遠諸緣放下許傳君

寄隴西老人

遥迎東南木葉飛滿空秋氣逼人衣仙翁已
達丹霄景閑對青松吸翠微

小李姑告

出家須是學神仙好與長生作善緣但肯此
中留一念瑤池會裏結金蓮

示劉令史

紛華塵外三山客苦海波中一葉舟試擲絲
綸深浪裏游魚若箇肯吞鈎

示姬磨李道人

息慮忘心機任自然不須訪道與參禪因循一

片閑雲起礙却壺中不夜天

示峽石縣冀會首

夢中又說夢中事覺後纔知夢已休拂石南溪觀物化滔滔依舊水東流

寄陜州會首

神丹常在掌中握玄鑑只宜心上安照破世間虛幻境自然身似野雲閑

示玉溪庵王道人

人生何處不逍遙論甚山村與市朝但得寸心無罣畏盡屯心狼群棄也囂

示贇莊夏會首

我家門戶本幽玄寂寂寥寥任自然脩短纖洪都真話飢來喫飯倦時眠

太清宮退堂

我本桃花峰上客忽遺塵跡在人間祖庭雖好因緣早且放白雲歸故山

又

風馭飄飄來祖庭瑞烟芳草桂花馨因緣未合須迴首却入伊川卧錦幛

還長生觀

識破從來古面皮千非萬謗任從伊輕烟薄
霧空遮障依舊遥山不皺眉

自詠

截斷當頭竅不鳴玄珠收入寶花瓶從今更
不矜愚智閑了將軍便太平

遊老君山

飄飄風袖出山門迴首青山似老君試聽清
泉山伴語分明說盡五千文

示雉岔山胡道人

亂山深處結茅齋萬頃雲烟撥不開採藥仙

童風袖裏異香隨得紫芝來

示張會首

爲仙爲佛要功夫塵念塵心子細除待得靈明光宇宙始知糟粕世間書

蒲察提控夫人告

我愛林泉景異常天風吹散桂花香行人欲去還迴首笑殺浮生有底忙

蒲察夫人壽

道人亦欲祝渠壽世事冥然總不知一粒仙丹煩領略松齡鶴算未爲奇

贈孫太師夫人

功名未了身先老白髮蒼顏下手遲頓悟此身非我有真空不動片雲飛

田會首告

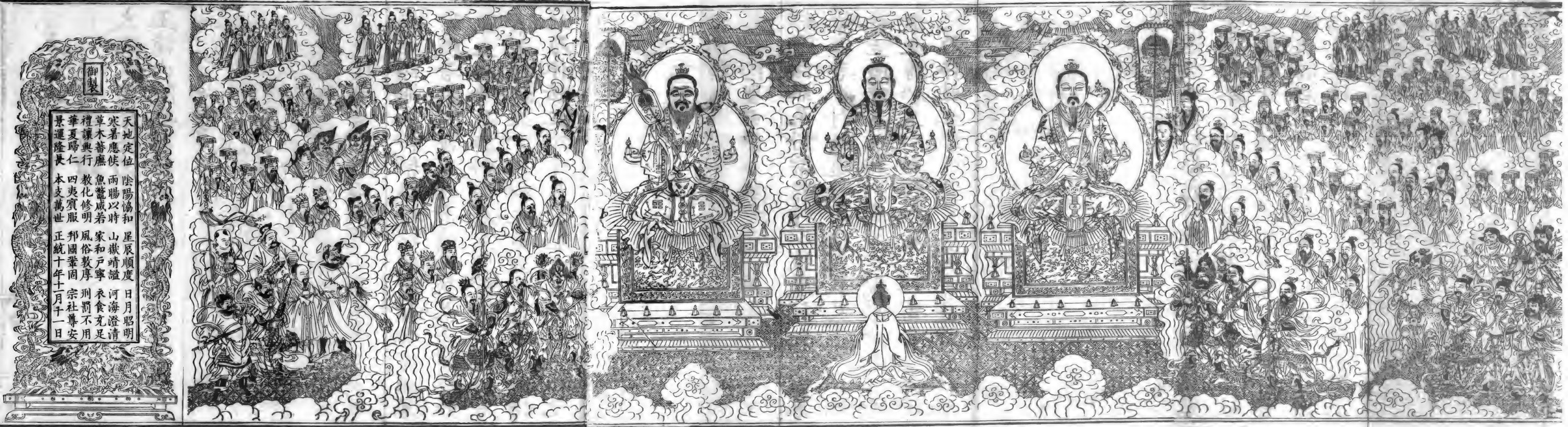
炳煥靈明是此心片言遮障作重陰清虛自有真消息莫向諸方法上尋

馬姑告

造化無窮盡自然不須身外更求仙天光發處凡情滅寶鑑明時道眼圓

離峰老人集卷下

北帝七元紫庭延生祕訣


御製
天地定位　陰陽協和　星辰順度　日月昭明
寒暑應候　雨暘以時　山嶽靖謐　河海澄清
草木蕃廡　魚鼈咸若　家和戶寧　衣食充足
禮讓興行　教化修明　風俗敦厚　刑罰不用
華夏歸仁　四夷賓服　邦國鞏固　宗社尊安
景運隆昌　本支萬世
正統十年十月十一日

北帝七元紫庭延生祕訣　吹一

吳赤烏二年葛仙翁受之於太上老君至魏時葉先生傳之於世太上虛無北帝眞要上通紫庭

甩身甩劬祿甩麓福德男女甩疘命甩毽官職甩甫壽考甩憑妻妾奴婢

已上七位用燈七椀於道靖內明點占其明暗即知本位災危凡酬用晦朔之日七元經云此日

北帝七元眞人下降人間檢校罪福凡人

修醮求解災厄即得吉無不利宜以本命日及祿命合日相生之日犬鼠不至處刻削草穢淨地之上用丑亥未時祭之禮是謂掃地而祭亦可使白茅藉之若人能知星名及所食之物所行之處常得吉勝也

吹一

右件醮時皆須沐浴齋潔以燈列位每星下用卓子一隻上安供養物各以茅香水洗過并灑庭室於紀位之北立二錢財標候標上錢動眞乃至矣必除殃降福也仍不可駐目視眞座凡人但知本屬星名即得無災何況

久能酬之祀訖即看風從何方來此是求名之方仍各減少許星糧以一囊可方一寸貯之頭戴而行有急難三呼名求之即得本命星君救助及求餘事亦呼本命星君

清酒異香名茶淨果油餅錢財多少計自於人用單狀一紙列其眞位并述所求意

一陽明星應五七 二陰精星應第四星第六星一直也三眞人星位別亦不步四玄冥星五丹元星六北極星七天關星輔星弼星

已上並頭戴寶冠身披霞帔手執玉簡眞

人形狀黮時存見啓祝

第八帝星高上玉皇景光君得見增三百歲

第九尊星太微玉帝神君又名太帝七辰元

君得見增六百歲

已上帝王裝束並與北斗相近一云帝在

吹一

第四星內尊在第二星內皆是

二

帝王大尊之精神黮時存見常以每月初

三二十七日夜竊候之勿令雜人見誠心

久之無不見者二星大如七星光皆紫華

有異常宿煥然可畏見皆叩頭請乞叩再

叩頭請乞長生飛仙及心告臨時既見之
後二帝君當授眞官矣
上台星名虛精求之感
帝王之夢及金玉念名求之必應
中台星名六淳求官祿興盛念名求之必得
吉遂
下台星名曲生求妻妾奴婢念名求之必遂
太微帝君曰欲得延年長生富貴高遷須修
此術若久久步之及設醮者能拔七祖罪累
并已身災厄凡有厄患求之自滅若

帝王求道壽齊三光千變萬化福如山嶽為
人重愛修道之者白日昇天三公卿相自感
帝王愛夢官禄興旺凡是至淨人家有此法
者辟一切病患及諸不祥昔漢劉景被百萬
賊軍圍逵飛矢如雨士卒失色唯景安然無

怖散披汗衫步七星綱默許訣醮忽有神人
解圍賊皆散走此猶是常步醮之法況此祕
密眞訣皆得道眞仙口傳之按七元科每一
百年乃傳一人須有骨録者不可妄傳殃及
九祖如世人未能步綱但一月兩醮自有感

應一年辟非横二年辟兵厄三年辟死災四年見眞形千災萬邪莫能侵害永無患矣

第一陽明星 子生人屬之食黍米

第二陰精星 丑亥生人屬之食粟米

第三眞人星 寅戌生人屬之食糯米

第四玄冥星 卯酉生人屬之食小豆

第五丹元星 辰申生人屬之食麻子

第六北極星 巳未生人屬之食大豆

第七天關星 午生人屬之食小豆

醮物科

代人一十二軀白米飯命絹一匹貼體衣一對命巾一丈二尺金環一對玉環一對鹽一斗二升緑米一石二斗銅錢一千二百文鼓一斗二升案表紙一百二十張筆一管墨一挺香爐淨水案一面鎮信綵東方青絹九丈九尺南方緋絹三丈三尺西方白絹七丈七尺北方皂絹五丈五尺中央黄絹一十二丈二尺菓子所食栗李桃棗杏胡桃乾柿梨淨床二張一張宴北壁面南上安七元圖圖用青絹兩副長九尺盖之

凡醮時燒香下酒食都畢退後良久凝神
執簡啓身稽首一文五尺微呪曰
維某年某月某日某時弟子具衙次云命屬
某星下稽首再拜
次對讀請上聞
七元眞君陽明陰精光明煥赫今夜降靈享
吹一
茲薄禮暫降
天庭賜臣無畏身魂安寧除臣死籍注臣長
吹四
生所求皆得所作皆成上感
帝王下感人情衆人欽愛飛昇紫庭降臨醮

稽首再拜

次對謹請上聞

七元眞君眞人玄冥降臣淨庭饗臣微醮知臣丹誠願昇仙都太陰無名役使萬神六甲六丁上感天心下救蒼生降臨醮席稽首再拜

次對謹請上聞

七元眞君丹元北極降臣淨庭削臣死名乞臣道力壽齊三光福慶萬億神人衛身玉女下直降臨醮席稽首再拜

次對謹請上聞

七元眞君天關大神照耀臣身願臣長生得
爲帝賓顏如日月四時長春下界垢塵飛速登
上眞左貯鸞儀右携扵結璘玉童爲使玉女爲
親降臨酅席稽首再拜

次對斗口謹請上聞

尊帝二星北極之靈人不曾見見即長生注
臣飛仙勾臣死名福慶無窮與天齊倨速超
仙都遊行上清降臨酅席稽首再拜

次對謹請上聞

輔弼眞君一隱一顯至眞至神佐相北極環
遶紫宸願施道力成臣道因上扶天音心下度
迷津降臨醮席稽首再拜
次對西座謹請上閒
上台虛精中台六淳下台曲生小臣淵籟再
拜奉迎臣具薄禮臣意不輕盡心竭力知臣
丹誠除臣死籍注臣長生位在高遷列官天
庭心意開廓耳目聰明三魂永久七魄不傾
上朝金闕下謁玉京乘駕雲龍位作仙卿降
臨醮席稽首再拜都畢退後任眞饗食如有

心告臨時啓聞了宣讀單狀皆不可高聲及
雜人知見其天地水三官設三位於斗杓之
下其土地直日二分預燒錢供養使關開奏却
藏矣

祭文

維某年某月某日某時具州里街次歌昭告
于
上天神后北極靈殿七元眞君事意撰文謹奏此
章冒犯
北極輕黷

明神倍深戰慄之至謹奏

又朝夕朝禮心念之呪

謹請上聞

七元眞君陽明陰精眞人玄冥丹元北極天
關之靈去臣死籍注臣長生所求皆得所作

皆成衆人欽愛飛昇紫庭

次念謹請上聞

尊帝二星北極之靈願臣早見見即長生福
慶無窮與天齊年

次念謹請上聞

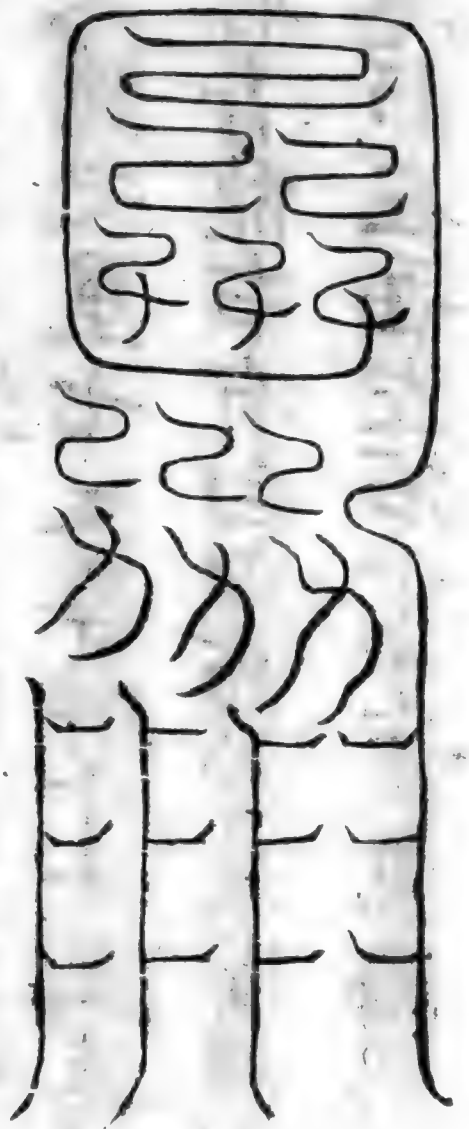
三台至誠虛精六淳曲生之名願臣高遷列
官天庭心意開爽耳目聰明三魂永久七魄
不傾

又北斗延生神呪念之安神延壽
北斗七元七靈玉眞貪狼巨門保臣長存禄
存文曲護臣生魂廉貞武曲衛臣生門破軍
輔弼保臣長生除却災厄絶去邪精落下死
籍注上生名脫免三災拔散九橫至眞攝鬼
群魔摧傾學道修眞願臣早成七元守衛身
飛紫庭

凡未下牀及臨卧二時存體安神捍厄之呪
皆默念一遍方下足及卧呪曰
貪狼之諱陽明之星玉皇尊神一萬兵衆来
扶我身巨門之諱陰精之星禄存眞人文曲
玄冥廉貞丹元武曲之諱北極之星破軍之
諱天關之星七 吹一 生尊神千千萬萬在吾左右
左有青龍右有白虎前有朱雀後有玄武持
幢建節在吾左右千重萬重急急如律令
此法王侯行之更夏率服民人富昌長生久
視與天同先道人修之上昇世人行之延壽

秘密而保勿輕易之

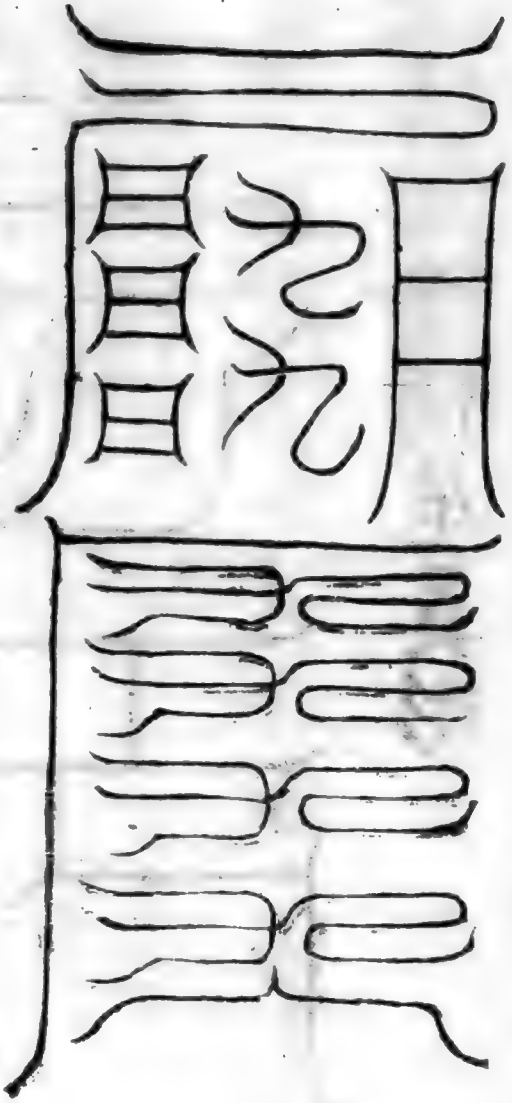
北帝七元眞形圖帶佩之大集福慶



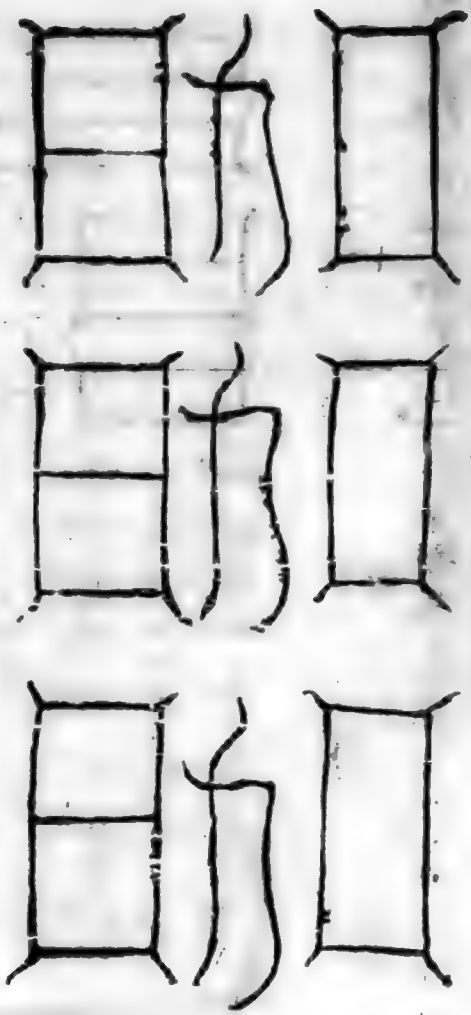
北斗第一陽明星眞形

北斗第二陰精星眞形

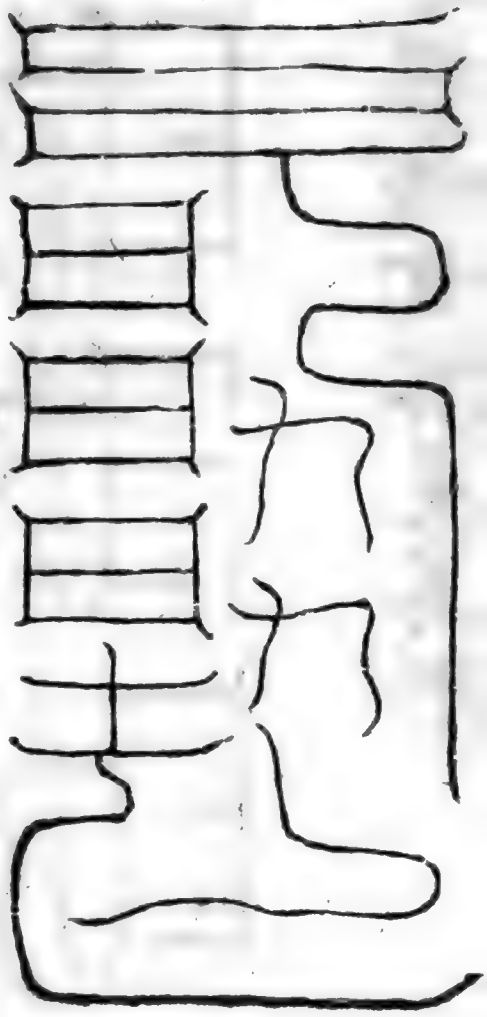
北斗第三眞人星眞形



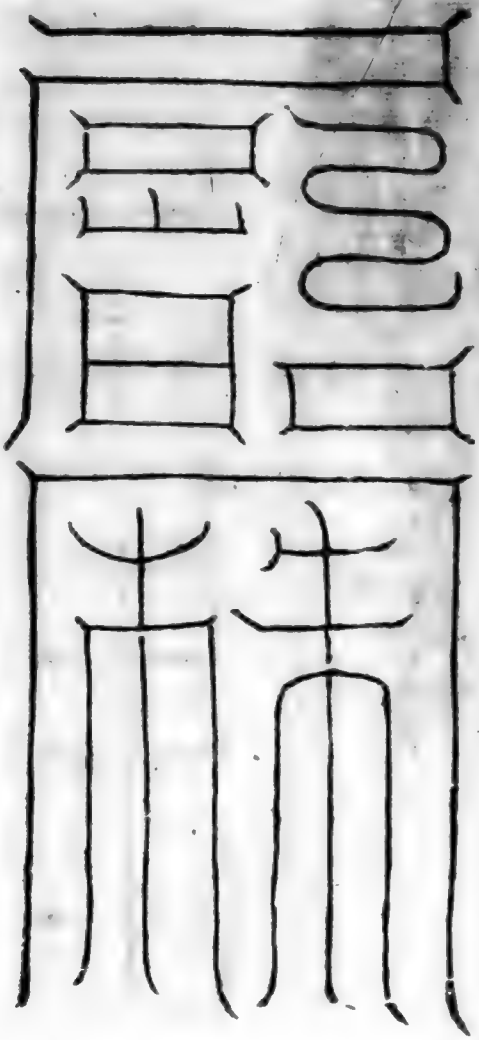
北斗第四玄冥星眞形



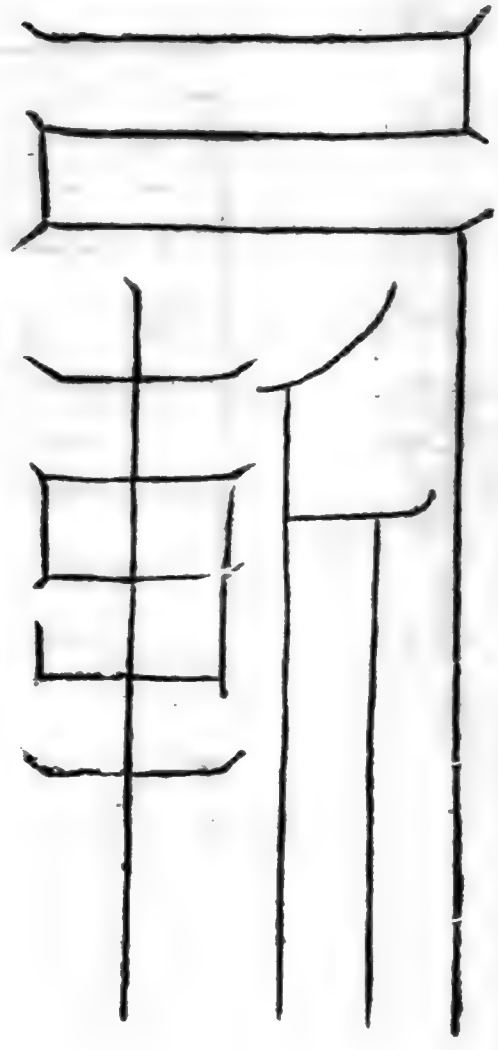
北斗第五丹元星眞形



北斗第六北極星眞形



北斗第七天關星真形



北帝七元紫庭延生祕訣

鄧天君玄靈八門報應內旨

鄧天君玄靈八門報應內旨

天君降筆親書玄靈八門內旨掌上六十甲子祕訣其旨乃九宮遁用八門直日報應之訣斷例自輿徐神翁打門趨歌訣鬼敲門之法相同亦不在占燈占課得此訣者毋抱執泥次宜習誦熟記其吉凶自有神告之妙萬試萬靈

先鍊斗中二使更畫二使真像晨夕寅奉雙飛七星罡吹呵嘘坎離嬰兒蛇女結二使浴華池金木水火土去来知生死把斷四天

門不問驗不驗斗中內景默點長生

口訣斷詩

世人有病勘其因默點八門四理眞口傳此
空長生訣不須物外更求眞

陽日八門默點直日報應詩

若遇休門須掘土更早悲喜定元因任你扁
鵲也判死徐公口口親授眞

陰日八門默點直日報應詩

若遇驚門且過詢危險三日定元因更過景
日徐公保盧醫扁鵲不度眞

跏趺口訣 日坐午夜坐子

雙飛七星罡吹呵嘘坎離嬰兒姹女結七七

浴華池

開七月休九月生十一月驚五月六月居中傷十二月死

八月辰三月辰二月景正月卯四月巳杜正月寅

右八門默點定直月報應例

逐月所值以取吉凶例

正月却以杜上行　景門且過二月旬

辰巳更過四月節　驚門且過六月中

開門定訣七月喜　九十牢記休上行

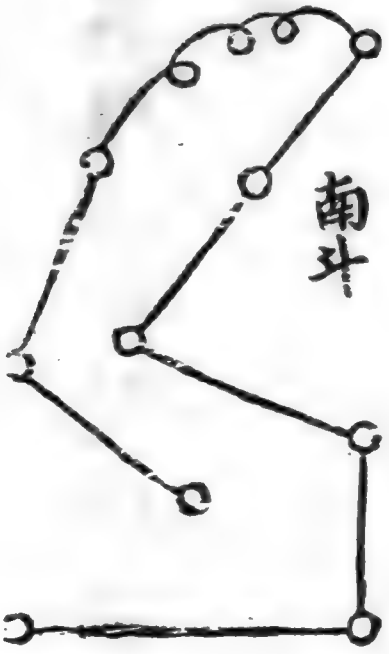
生門又喜子月現　傷門定主過殘年
師入靖念淨口呪淨心呪淨身呪淨天地呪
鍊穢訖存內變誦延生經畢師端坐跏趺叩
齒二十四通交氣
貪巨祿文廉武破　　魁剋魍魎魁魍魑
右斗諱各交念七遍嚥液九過存己身如
本命眞人狀　　吹二
師默誦呪曰　　二
左青龍孟章速出吾左噓肝氣一口於左畔右白虎監
兵速出吾右吧肺氣一口於右畔前朱雀靈光速出吾

前呵心氣於前後玄武執明速出吾後吹腎氣於後想四獸護呵法身吹存兩目復出日月之光謂之日月分光吹存左右鼻吸入心結成眞人在絳宮却念心呪

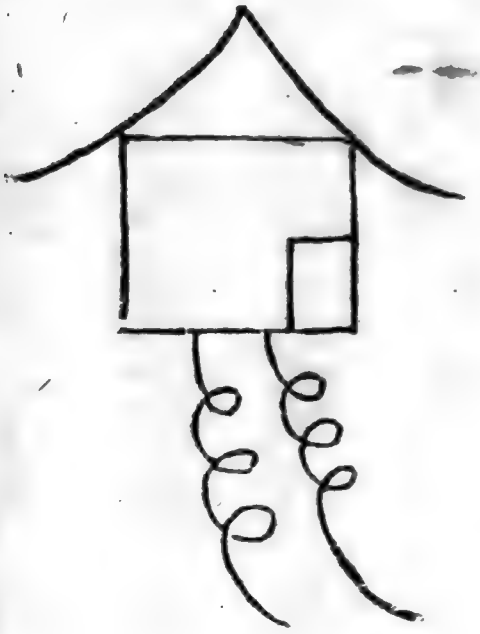
心中神丹元君號黃庭守華嬰長二寸廣三分着朱衣繫絳裙秉威德顯聖靈通造化達至眞住心中莫離身兄有事速報人急急如律令

心步斗入內服雲車符口授心傳方能盡矣千金翼泄記取誓狀

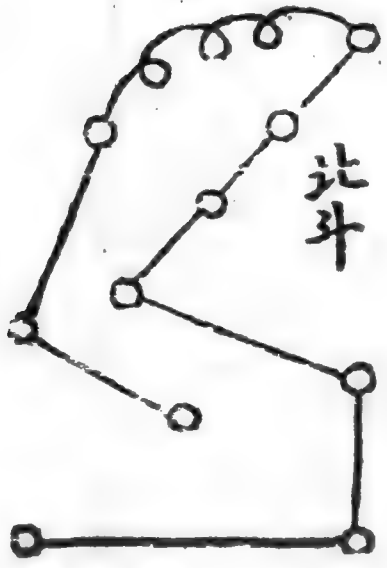
心歩斗



雲車符 吹二



内書名

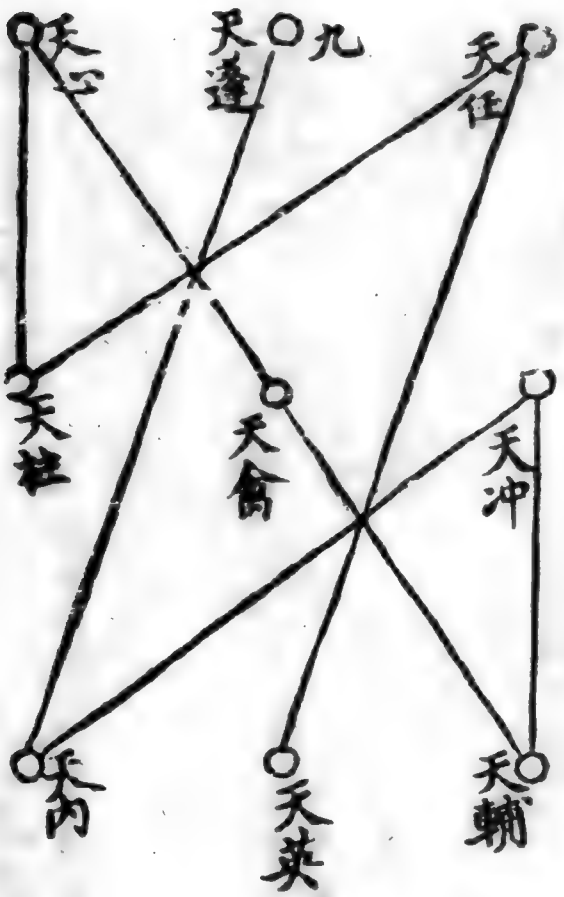


占雲車忽然雲車至存欵火功曹將吏（五臟中氣結成是也）次登雲車同將吏愛將某隨行四直從駕歷過黃道氣候是也聳身如登太空資罡風之氣（膜也）如風色愔然若不能度忽見欵火（騰神是也）扇開罡風黃道坦然忽見虹橋將臨橋心諸將吏出雲車同欵火四直將吏過殿上四直見二使楊炎耿必引我同入璇璣府朝拜奏事畢再同四直愛將膽神出殿看此時有何報應如拜章表未有報應亦出殿却入靖審覆候報仍前同愛將膽神及四直將吏

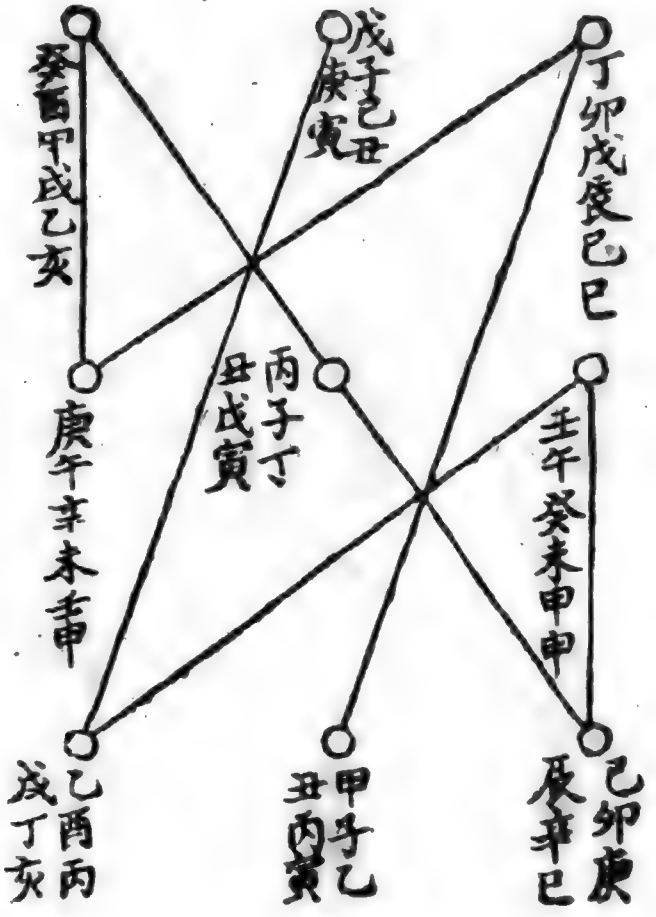
下橋登車歷過黃道罡風至絳宮下車納將吏同車入體嚥液叩齒而起依科行事納歸所屬悅然潛形而退

遁九宮八門報應圖式

陽驚　陰休



休
杜傷生
開驚死景
陽日順數行



驚
杜景死
開休生傷
陰日逆數行

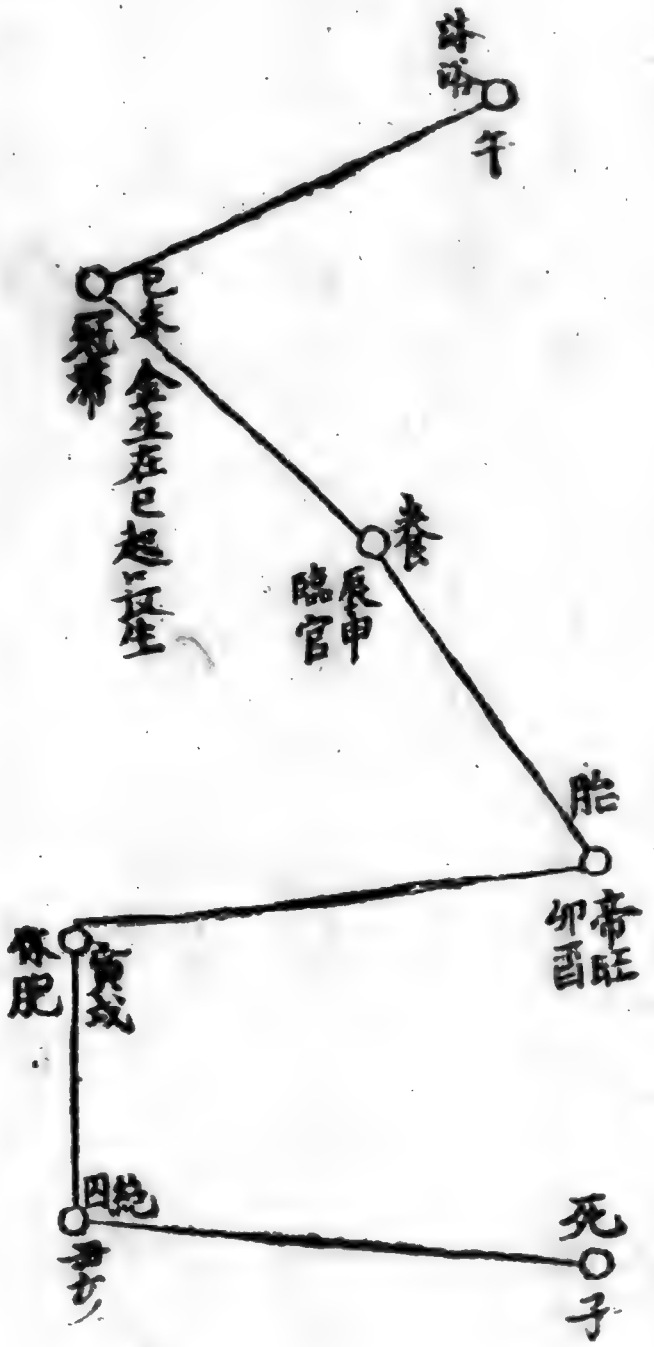
吹二

花甲子點到中宮即坤地門是也　四　餘花甲子依與再輪便知日黃九宮三日管一位周而復始凡遇本日陰日休起陽日驚起前一位是開宮依九宮甲子乙丙丁遁起飛最驗切宜至祕至祕後學如得傳切莫輕泄殃及

九祖禍及妻孥

論長生輪斗

假如甲子生人金生到巳如此爲起例子爲破軍硬是單行至本月退回何月吉凶



數長生到胞胎養住再加休囚死絕斷禍福

數到病者是何月住便知吉凶生死又加本時以午爲例午屬火火生到寅寅上起長生如前數生直何加本日又橫數去看何日直本生午日即便知生死禍福矣口授以盡非達人大觀者不能曉也

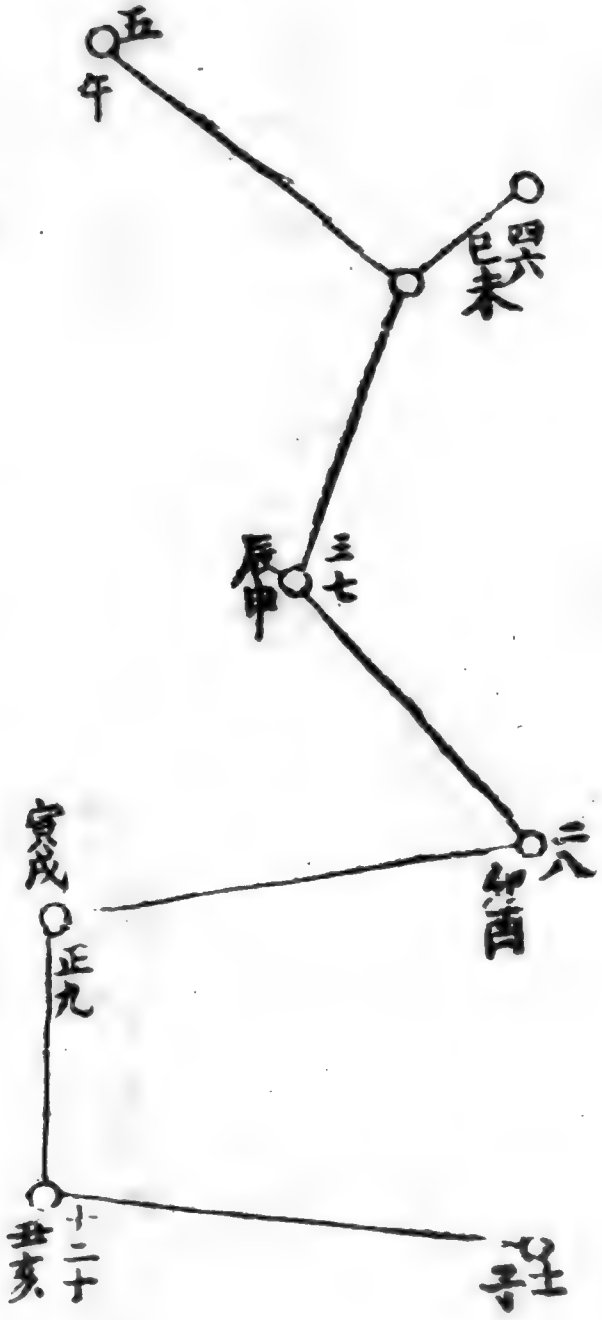
遁月轉斗起例

正寅二卯三辰四巳五午六未七申八酉九戌十亥十一子十二丑

遁日直燈取報應

輪一年燈圖

金生到巳木生到亥水土長生居申火生到寅輪斗所屬生肖起例巳寫于前數長生沐浴冠帶臨官帝旺休囚死絶胞胎養住再加休囚死絶四字斷輪至病者屬何月生日即住便知好歹吉凶千試千應萬試萬靈師不



誤傳弟子只是怨道士師神亦不應矣至叩
至叩不得輕泄玄文

八門斷例 徐神翁傳歐陽公名打門槌又名鬼敲門

欲求禍福問安危先向八門子細推但見見
聞歸一位即是鬼神相報知次須察聽以何
應即是中間休囚時儻聞歡笑皆云吉若是
愁聲凶可知或逢錘斧并刀斧爲報人間有
哭悲若人抱得嬰兒至便把陰陽子細推男
兒持陰婚娶近婦人懷妊協熊羆男人若也
携男子必是喧爭不久時若或婦人携蛇虺

斷然姦汚惹是非問訟若逢寛衣帶不問贏
輸總解圍脚子偶然携杖至病人斷死不須
醫或持絲麻經過眼斷然孝服見亡危却分
輕重與伊說妙在當時眼底窺其家有鬼来
為祟問盡形骸見客携或見賣魚幷鴈過久
年遠信到塔墀見有梅家陰媒動見李其家
理必虧見其血家離骨肉見桃逃走定人離
如逢犬吠冲来處必定人家主哭悲鼠来過
處遣聲響財散人離盜賊欺更兼墨碎傷田
土破器須知百事非燈燭誤来遺燼燄斷主

虛驚宅不寧忽然蟢子垂絲墜却許其家喜
事宜陽日震位生男子陰日小房誕女兒馬
兒嘶處五猖亂猫叫須知冤債尋若或猫兒
来咬脚檀神爲禍安謝宜花開花落知凶吉
若見開時不須勝牛羊猪犬皆非吉呪誓雞
鳴朱雀啼又聞左右鐘聲響若問産事生女
臨能參造化眞機妙一法通時萬法精依此
推詳斷禍福名傳天下任縱横

內應本命燈下略占驗其五色

青冤　黄時氣　赤三日安　紅吉　白一

七三朝死

徐神翁鬼敲門

勞吊　廟縊　落水　石泥精樟　檀

古墓　伏　井　竈　客　星辰

呪詛　地　血　土　刀　吻

魎　家親　若依此驗法照破諸鬼神

二十四字經歌判狀

天生地死地死天生災生危死危死災生乾

坎艮震巽離坤兌

狀若無頭是祖宗　於中點汚是親朋

字畫散亂鄰伴鬼　卜字畫像木石精
筆頭鎖出遭刑死　錯亂行斜殺傷魂
乾枯無力難醫救　勾挑動土犯家神
字有圈塗心分動　行喝命蹇定難存
紙破便言宿欠債　補貼定是此中傾
添注引入無常鬼　油汚投河落水人
改抹前生有冤債　切須家內細推尋
或濃或淡主羸弱　皆是點汚伏屍停
橫順草飛縕破鬼　妄意押字不尊神
大小切疑由進退　寒熱往来病愈深

要知男女何方病　陽隻陰雙行內尋
咬牙定是家先鬼　自言自語是姻親
来議語是主重病　来者人歡是病輕
此是徐翁真口訣　能交世俗善通神
學取自知如至寶　千金莫泄與非人
留傳末後叅詳到　管取虛無一寸金

又名煞

年逢生煞日凶亡　一死一生也難當
若遇吉時并凶日　也須奏告保安康

坤生　兌　死　乾

離 兌

巽 安 震 凶 艮

磬 坎

論是何生得幾歲却從坎上起數一十艮上
二十零數節節數去直何年上遁月月上遁
日日上遁時直何吉凶以驗禍福論一年月
分却將正月從艮上二月震三月四月巽五
月六月離七月八月坤九月十月兌十一月
乾十二月坎若論日子吉凶從乾上起子順

行節數去以訣吉凶

八門硬例

假如甲子日屬陽順從乾上起杜景死驚開休生傷

假如乙丑日屬陰逆行從艮上起杜景死驚開休生傷

餘倣此年月日時皆論陰陽日建立八門俱倣此例報應吉凶在於七內家人立杜還天願外人到杜遭天譴猫至宽牽天願催吽凶靜吉可禳轉犬来呪詛靈澤

壇吠主哭聲三七見
景戶兒聲人財離猫叫宽愆白虎隨三七之
中主哭泣屋漏之時訟解歸蛛子垂絲應落
地婚姻喜事兩相宜
死戶猫聲病主亡犬来逐鼠病狼當響應之
時燈壽滅三朝一七主離床兒童叫時悲哭
動此方宜靜且審詳
驚戶外人喧主殃猫犬高聲且見凶孕婦定
然主驚恐器破之時大不同
開觸猫犬大吉祥鼠靜財凶後主昌風雨病

遲訟即解蛛子垂絲百事昌
休門屋漏主更移訟中得理病人奇二物叫
時黜謝吉厨中司命亦相欺蛛子垂絲内外
喜看看有夢叶熊羆
生門垂蛛孕生女一米陽産兩成坤猫犬去
時凶得吉家先司命保元亨
傷門猫犬去時吉高座喧爭大不然外客高
聲猖鬼亂啾嘈鼠子主喧爭
自己察情兆
閑坐最爲吉高枕主留連切忌持刀斧鋤鍾

主窮年自己有呻吟安能保別人手彈時氣
病爭鬪一朝臨看經却主吉病愈在一七治
事終遲滯終須寬裏急恰直起時病安在三
兩日若直歡娛時病者愈爲奇若直憂立時
病者見傾危若言吉則吉若言凶則凶来人
氣象好禍福不相同我身無事阻即往運亨
通駝腰携杖至病死不須醫簑笠来迎接孝
服臨門緊張傘往来招一七可寬饒其人披
麻絲孝服逐時作巾帽身體强病者即安康
此時嘗酒食禄馬未曾絶若喫早春茶清涼

一散佳若食諸木果癰疽日轉加時行若不
害常病藥難安途中無事遇老返少年顏先
遇他人請病在遲遲間正直我歸家星斗出
雲霞若與人言氣病者遭述否請時逢喜慶
朝病夜即起春冬晴後雨晦滯多囍阻夏秋
晴後雨不須服藥愈請時察其情巧在心中
靈

又一法論人出行不是何時只以口爲定
假如子時爲例子屬水水土旺到子以此爲
例却將長生斗上逐節輪去若遇子上即旺

也其人子丑之日必歸若遇養字亦歸餘倣此例

嘯不怕黑風翻大浪行船盡在把稍人　嵩淵安
踏破鐵鞋無覓處得來全不費工夫　叶叶合

附祕冊上

腎上心下處　肝西肺左中　此是神明穴
內有坎離宮

鑽舌尖書　唵字動訣　囚　出坎離二卦　龍從火裏出
向水中生

九宮八門遁法須是熟記六十花甲子

書符左天關右地軸存已身爲玄
帝龜蛇上立竅足吸水
火入符取鐵甲銀光入符又吸入膽府混合
壯　唵依出付
玄靈八門之祕希有之千金莫泄行之久可
以入道用之久可以通神至祕至祕重斯道
也輕示非人殃及九祖受禍非輕戒慎之焉
血骨奴奧肉奴汝是慈親眞父母
天蓬呪成形温帥本身形符
符請地祇上將温元帥會同六甲旃檀宋大
將督勒司命土地保祐孩童其所患夜啼即

與斷絕符到速解符到奉行

臣某承誥奉行

鄧天君玄靈八門報應內肯

二經同卷

九天金符經

天皇避穢經

九天上聖祕傳金符經

金經曰天有九星願濟世間五音人推用凡有用者先於曆內看日辰便隨四季六十甲子逐日取用看天星利與不利世人多即檢閱諸書通用便許作用而不知誤人多矣致使人亡家破橫遭官刑牛馬退失兒女夭橫盜賊相侵火光驚恐田園退散蓋犯凶星使之然也若遇吉星稱心如意萬不失一無不感應不可忽之凡人家造宅安墳不依三元九星吉日起造者立遭橫禍人丁退失一應賊

盜遭官事金穀虛耗竈鳴釜響飛鳥入宅猫
犬作怪平地生事男女不和夫婦不順自刑
落水手足帶疾損目缺唇孕婦傷胎少不伏
長凡事不祥如作吉星者有官者祿位高遷
百事稱心門戶增秀長幼歡樂男女伶俐奴
僕順從六畜興旺萬事如意

金經曰凡立州縣鎮市寺觀社廟府縣宅舍
莊廂店業者須看年月日時有吉星者用則
吉排定六十甲子日辰吉凶星曜開列于後

正四七十四孟之月

甲子妖星乙丑或星丙寅禾刀丁卯煞貢
戊辰直星己巳卜木庚午角已辛未人專
壬申立早癸酉妖星甲戌或星乙亥禾刀
丙子煞貢丁丑直星戊寅卜木已卯角已
庚辰人專辛已立早壬午妖星癸未或星
甲申禾刀乙酉煞貢丙戌直星丁亥下早
戊子角已己丑人專庚寅立早辛卯妖星
壬辰或星癸巳禾刀甲午煞貢乙未直星
丙申卜木丁酉角已戊戌人專己亥立早
庚子妖星辛丑或星壬寅禾刀癸卯煞貢

甲辰直星乙巳卜木丙午角巳丁未人專
戊申立早巳酉妖星庚戌或星辛亥禾刀
壬子煞貢癸丑直星甲寅卜木乙卯角巳
丙辰人專丁巳立早戊午妖星巳未或星
庚申禾刀辛酉煞貢壬戌直星癸亥卜木

二五八十一四仲之月

甲子或星乙丑禾刀丙寅煞貢丁卯直星
戊辰卜木巳巳角巳庚午人專辛未立早
壬申妖星癸酉或星甲戌禾刀乙亥煞貢
丙子直星丁丑卜木戊寅角巳巳卯人專

庚辰 立早 辛巳 妖星 壬午 或星 癸未 禾刀
甲申 煞貢 乙酉 直星 丙戌 卜木 丁亥 角已
戊子 人專 己丑 立早 庚寅 妖星 辛卯 或星
壬辰 禾刀 癸巳 煞貢 甲午 直星 乙未 卜木
丙申 角已 丁酉 人專 戊戌 立早 己亥 妖星
庚子 或星 辛丑 禾刀 壬寅 煞貢 癸卯 直星
甲辰 卜木 乙巳 角已 丙午 人專 丁未 立早
戊申 妖星 己酉 或星 庚戌 禾刀 辛亥 煞貢
壬子 直星 癸丑 卜木 甲寅 角已 乙卯 人專
丙辰 立早 丁巳 妖星 戊午 或星 己未 禾刀

庚申煞貢 辛酉 直星 壬戌 卜木 癸亥 角已

三六九十二四季之月

甲子 禾刀 乙丑 煞貢 丙寅 直星 丁卯 卜木
戊辰 角已 已已 人專 庚午 立早 辛未 妖星
壬申 或星 癸酉 禾刀 甲戌 煞貢 乙亥 直星
丙子 卜木 丁丑 角已 戊寅 人專 已卯 立早
庚辰 妖星 辛已 或星 壬午 禾刀 癸未 煞貢
甲申 直星 乙酉 卜木 丙戌 角已 丁亥 人專
戊子 立早 已丑 妖星 庚寅 或星 辛卯 禾刀
壬辰 煞貢 癸已 直星 甲午 卜木 乙未 角已

丙申人專丁酉立早戊戌妖星己亥或星
庚子禾刀辛丑煞貢壬寅直星癸卯卜木
甲辰角己乙巳人專丙午立早丁未妖星
戊申或星己酉禾刀庚戌煞貢辛亥直星
壬子卜木癸丑角己甲寅人專乙卯立早
丙辰妖星丁巳或星戊午禾刀己未煞貢
庚申直星辛酉卜木壬戌角己癸亥人專

如作此星者名曰玄武符入宅若人起造嫁
娶移徙祭祀不論大小動用入宅開張鋪店

等事不出一年内人口災凶遭官失賊牢獄
刑禁主人口落水四百日後主人口有腹痛
疾死田宅退散盖惡星来害主伯衰敗定主
服動損長男大凶主當日衍木等落水或有
口舌自東方南方而来

弐星

如作此星者名曰朱雀入宅當主火盜大凶
一年内主被人脫漏欺騙等事凡嫁娶移徙
上官開張庫店修造等事一年之内主伯衰
敗六畜傷死生子不肖主婦人淫亂因事破

壞先主陰人六十日內痢疾立見喪服大凶
若當日見口舌陰人小口災凶向後有災此
日只利安墳若有他故皆不可用

禾刀

如作此星者名曰白虎入宅不出一年內橫
死三四人大凶凡人上官赴任造作起蓋嫁
娶移徙葬埋開張庫店等事不出一年內主
人疾病孝服主虎傷殺人口刀兵之事蓋被
凶星相犯主百事災凶若積陰德之人家須
見血光必主奴僕當災

煞貢

如作此星者名曰青龍天德符入宅凡人家起蓋嫁娶開張鋪店務徙上官赴任造橋等事不出三年內有官者祿位高遷無官者田宅增盈富貴興旺主生貴子至三年後大發財穀父慈子孝奴僕成行所為多慶凡遇吉曜照臨不拘大小造作無避僧道用之皆吉

直星

如作此星者名曰金櫃符入宅值此星有几千造作上官赴任嫁娶開張修造陰宅不出

三年內有大吉慶有官者高遷無官者百事稱心牛馬生旺百口食或七十二人富貴榮華主當年招橫財若遇金神七煞凶半年內三七日見五月內主失脫遭官事僧道用事俱吉

卜木

如作此星者名曰黑道符入宅值此星者不出一年內出風聲之人凶人多刑禍若造作嫁娶葬埋移徙開張庫店僧道入院添修等事不出二年內主有大驚動哀哭水火官災

之厄子孫相剋兄弟不和盜賊驚恐虛耗六畜不長百事衰敗七年大凶如遇家長有福德者雖人財不祥尚可拜投賢聖祈力保扶

角己

此星名曰太陰入宅如值此星者不吉凡遇嫁娶移徙上官改換門戶葬埋等事不出三年主有患病腹痛之疾枷杖蛇傷之厄盜賊水火物業退散如家長有福德相扶只見口舌死有凶星惡事

入專

此星名曰六陰金堂符入宅如值此星者不出一年主生貴子凡造作嫁娶葬埋開張移徙上官入宅移門添修屋宇主三年內有官者祿位重重無官者所爲吉慶大發財穀得外人力善事交集僧道用之俱吉

立早

此星名曰勾陳符入宅如值此星者造作嫁娶埋葬開張上官赴任修造等事奏將不吉一年內人口退散百事不利家宅破亡如開木堆立木上梁定船航事主人匠刀斧血光

之厄如有陰人相扶有口舌作鬧諸事不利金符經者聖人祕要與諸家書不同又曰救苦經亦曰宅寶經靈經異書莫傳下愚

諸葛先生萬年出行圖

昔南陽卧龍諸葛先生選棟萬年出行圖一本傳流於後棟時開渠放水竪柱上樑迎婚娶婦納財問名安碓磨修造安葬選擇吉日吉慶善惡避之遇凶時一吉無應不宜動用只宜回避選得吉時不選一百二十步凶煞用之大吉今定上中下三輪周而復始循環

不已將定到例月分日數選棟用之吉凶自見

上元將軍所管吉凶之圖

正月　四月　七月　十月

四孟之圖

順陽日出行者去處通達爭訟有理不逢盜
賊求財稱意好人相逢出遇酒食此日出
行大吉
堂房日出行者神道不在宅中求財稱意好
人相逢此日用之大吉

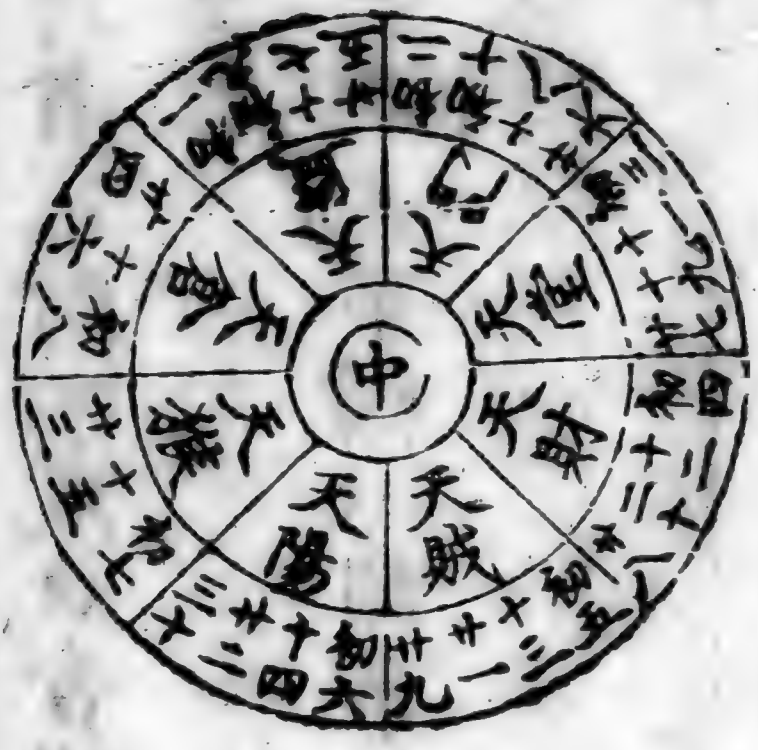
金庫日出行者車馬不成大有失悞路逢盜
賊求財不得此日大凶
金堂日出行者吉利通達爭訟有理求財稱
意此日用之吉
賊盜日出行者不利所求未遂必主人亡劫

鎖臨身只宜回避此日百事不宜用
寶倉日出行者大人見喜百事通達求財則稱
意衣錦還鄉此日可用百事吉

中元將軍所管吉凶之圖

二月　五月　八月　十一月

四仲之圖



天盜日出行者求財不成口舌臨身此日大凶不宜用之

天門日出行者凡事稱心諸事和合去處通達用之大吉

天堂日出行所求皆遂萬事稱意買賣亦通亨貴人接引此日大吉

天財日出行求財得財好人相逢凡事用之俱吉

天賊日出行者求財失落見官無理凡事不成此日大凶

天陽日出行者所求得財婚姻和合萬事稱心此日吉

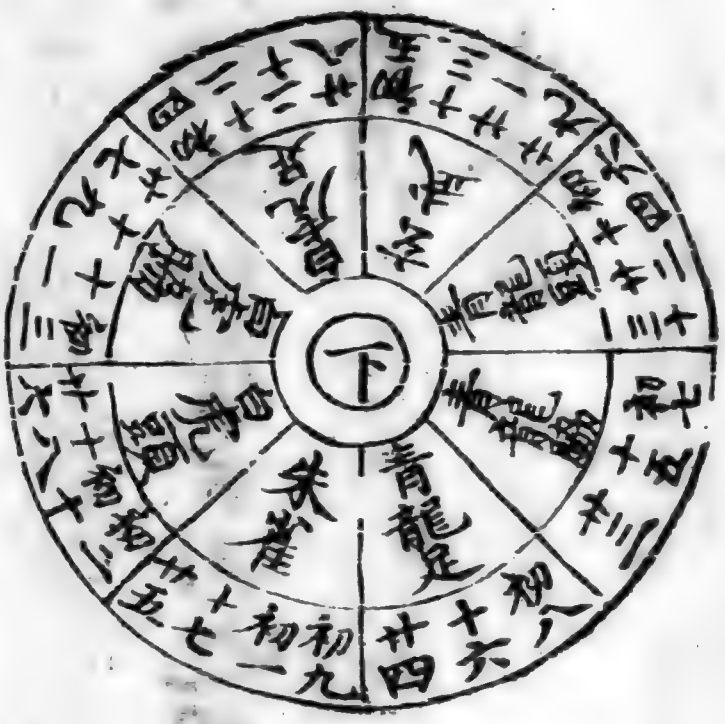
天猴日出行吉少凶多主有口舌見血光之災此日不宜用

天倉日出行者所求得財出官見喜此日用之大吉

下元將軍所管吉凶之圖

三月　六月　九月　十二月

四季之圖



朱雀日出行多主失財求財不得見官無理此日大凶

白虎頭日出行者只宜遠行求財稱意去處通達此日大吉

白虎脇日出行者求財遂心東西任意南北

安然此日用之吉

白虎足日出行者求財不利不宜遠行作事不成此日不宜用

玄武日出行者主有口舌凡事不通不可用之

青龍頭日出行者求財得利凡出行之日雖鳴卯時吉

青龍脇日出行者求財遂心凡事稱意此日用之吉

青龍足日出行者求財不利見官失理此日

不宜用

逐年九良干占方位

天上凶星號九良　辰戌丑未占僧堂

更有城隍并社廟　修之大敗主重喪

寅申門井并橋路　子午歸厨占竈方

卯酉二年歸道觀　修之立効起災殃

巳亥二年歸一處　行船千萬莫修裝

人若不信此神煞　十口須教九口亡

五行順序

水木火土金

八卦順序

乾坎艮震巽離坤兌

天干

甲乙丙丁戊己庚辛壬癸

陽干

甲丙戊庚壬

陰干

乙丁己辛癸

地支

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

陽支

子寅辰午申戌

陰支

丑卯巳未酉亥

天官貴人時

甲戊日丑未時 次三

丙丁日亥酉時

壬癸日卯巳時

文星貴人時

甲愛金雞乙愛猴 乙巳日子申時 十

庚辛日午寅時

丁猪丙鼠巳寅頭

戊尋牛號庚宜馬　辛癸逢蛇福祿昌
此是有福文星貴　壬騎龍背喜非常

福生良辰

正雞二兎是福生　三更犬吠四龍爭
五月呼猪来喫菜　六蛇七鼠路上行
八郎騎馬路上走　九牛十羊好煮羹
十一虎子山下過　十二猴子入深坑

天德良辰

正丁二坤宮　三壬四辛同　五乾六甲上
七癸八艮宮　九丙十居乙　子巽丑庚中

月德良辰

丙甲壬庚　隨正二三四運轉

逐年地官符方，

子年在辰　丑年在巳　寅年在午

卯年在未　辰年在申　巳年在酉

午年在戌　未年在亥　申年在子

酉年在丑　戌年在寅　亥年在卯

起黃道例

道遠幾時通達　路遙何日還鄉

正七詳加子　二八却居寅　三九辰上立

四十烏頭尋　五十一於申位　六十二戊申論

九天上聖祕傳金符經

天皇太一神律避穢經

夫上界仙都以避神穢攝生治化以避人穢寶符行火以避天穢合藥鍊丹以避江河之穢飛符使鬼以避生產之穢固際禁法以忌日月之穢大穢之宗略而序之

夫求仙隱遁伏鍊金丹總有三千七百二十
道俱從此禁門而行之萬不失一夫十三穢
皆道之所忌值此辰爲之永劫不成丹也
黃帝幸中華丹穢辰年辰月辰日是子年子
月子日是十二辰倣此不可爲事造丹不
成
紫雲初成龍虎穢迅雷發日忌之不可成丹
日月行道穢日月餌日不可掛爐固際忌之
天龍交會穢三月上辰日末下旬辰日不可
爲丹忌之

北斗真行臧正月平旦斗指寅十二月可知
又云北斗不見不可作丹忌之
蒼天神龍交會臧天有赤雲及有龍形出者
不可作藥封爐犯之如雲坼太歲在卯其
神見申不可爲丹忌之

府藏寶器臧古墓中無泉地姪女地產生室 十二
龍居地古湫地古城營古寺基古市古神
祠古獄地古窑地比等處不可爲忌之
天地流星穢古仙聖所居之處不可作丹忌
之

陰陽交會穢春丁卯夏甲午秋庚申冬壬癸
作丹忌之
玉女追遊穢每六丁日是不可作丹忌六丁
女也
有色穢日有朝霞作丹忌之
天魔戰血穢石鼓鳴如地雷日忌之地神驚
奔不安靜而後鳴七日不得作藥流入黃
泉化飛盡矣
右件忌穢無問大小金丹藥物切宜慎之又
以丹華印印諸藥泥塗房室并物無令五辛

產女雞犬入室愼之愼之

上清修身要事經

太微靈書紫文拘三魂之法一

道士當先檢制魂魄消滅尸鬼常以月晦朔之日及庚申甲寅之日當清齋入室沐浴塵埃正席而坐得不眠者益佳當以真朱筆點左目眥下以雄黃筆點右鼻孔下令小半入谷稟點畢叩齒三通祝曰

二景飛纓朱黃散煙氣攝虛邪尸穢沈泯和魂鍊魄合形大神令我不死萬壽永全聰明徹視長享利津畢又叩齒三通嚥液三過并

以右手第二指捏左目眥下又以左手第二
指捏右鼻孔下各七過當陰按之勿舉手於
是都畢按此二處是七魄遊尸之門户妖精
賊邪之津梁矣故受朱黃之精塞尸鬼之路
致二景之薰滅淫亂之氣此太極上法常能
行之則魂魄安和尸穢散絶長生神仙通靈
徹視行之三年色念都泯也此日名曰尸鬼
競爭之日也男女不得同席而坐慎之
凡研味至道及誦讀神經十言二十言輒當
三過舐脣嚥液百言五十言輒兩三過叩齒

以招神會靈安和血氣使靈津凝滿帝一欣
宅所謂冲氣不勞昏而不泄
凡道士之法不可泣淚及唾涎泄此皆爲損液
漏津使喉腦大竭是以真人道士常以吐納
燕味以和六液

凡道士常當存思識已之形容極使髮鬟對
在我前使面上恒有日月之光洞照一形使
日在左月在右去面前令九寸存畢乃咏齒
三通祝曰
元胎上真雙景二玄右抱七魄左拘三魂令

我神明與形常存畢又叩齒三七過嚥液七過此名爲帝君存形拘魂制魄之道使人聰明神仙長生不死若不得祝者亦可單存之耳

凡上清叩齒嚥液之法皆各有方先後有次不得亂雜使真靈混錯也夫叩齒以命神嚥氣以和真納和嚥六液以運入制神須鳴法鼓而行列矣

凡存修上法禮祝之時皆先咯齒上下相叩勿左右也一呼一吸令得嚥諸氣液耳此名

爲呼神和眞以求昇仙者也
月三日月十三日夕是此時也三魂不定爽
靈浮遊胎光放形幽精擾喚其爽靈胎光幽
精三君是三魂之神名也其夕皆棄身遊遨
蹤迹本室或爲他魂外鬼所見留制或爲鬼
物所得收錄或不得還反離形放質或犯於
外魂二氣共戰皆躁競赤子使爲他念去素
無形心悲意悶也學生者皆當拘而留之使
無遊逸矣拘留之法當安眠向上下枕申足
交手心上冥目閉氣三息叩齒三通存心有

赤氣如雞子從內仰上出於目中從目中出
外赤氣轉大覆身下流身體上至頭項變而
成火因以燒身使市一身令內外洞徹有如
燃炭之狀都畢其時當覺體中小熱乃大叩
齒三通畢存呼三魂名爽靈胎光幽精三魂
急住因微祝曰 叹四 三
太微玄宮中黃始青內鍊三魂胎光安寧神
寶玉室與我俱生不得妄動監者太靈若欲
飛行唯得詣太極上清若欲饑渴唯得飲廻
泉玉精都畢也

大微靈書紫文制七魄之法二

月朔月望月晦夕是此時也七魄流蕩遊走穢濁或交通血食鬼神往来或與死尸相共關入或淫惑赤子聚姦伐宅或言人之罪詣三官河伯或變為魍魎使人厭魅或將鬼入身呼邪殺質諸殘病生人皆魄之罪樂人之死皆魄之性欲人之敗皆魄之疾道士當制而厲之鍊而變之抑而止之攝而威之其第一魄名尸狗第二魄名伏矢第三魄名雀陰第四魄名吞賊第五魄名非毒第六魄名除

藏第七魄名臭肺此皆七魄之陰名也身中之濁鬼也制檢之法交手於項中閉息七過叩齒七通存鼻端有白氣如小豆須臾漸大以冠身九重下至兩足上至頭上既畢於是白氣忽又變成天獸使兩青龍在兩目中兩白虎在兩鼻孔中皆向外朱鳥在心上向人口蒼龍在左足下靈蛇在右足下兩耳中有玉女著玄錦衣當耳門兩手各把火光良久都畢又嚥液七過叩齒七通呼七魄名畢乃微祝曰

素氣九迴制魄邪凶天獸守門嬌女執關鍊
魄和柔與我相安不得妄動看察形原若汝
饑渴聽飲月黃日丹都畢也於是七魄內閉
相守受制若恒行之則濁魄下消反善舍形
上和三宮與元合靈也

太素眞人教始學者辟惡夢法 三四

若數遇惡夢者一曰魄祆二曰心試三曰屍
賊厭消之方也若夢覺以左手捻人中二七
過咋齒二七通而微祝曰

大洞眞玄張鍊三魂第一魂速守七魄第二

魂速守泥丸第三魂受心節度速啓太素三元君向過不祥之夢是七魄遊尸来協萬邪之源急召桃康護命上告帝君五老九眞皆守體門黃闕神師紫戶將軍把鉞握鈴潰滅惡淫反凶成吉生死無緣畢若又卧必獲善應而向造爲惡夢之氣則受閉於天關之下也三年之後唯神感旨應乃有夢也夢皆知見將来之明審也無復惡占不祥之想矣若夜過善夢者吉應好夢而心中自以爲佳則吉感也卧覺當摩目二七過叩齒二七通而

徵祝曰
太上高精三帝丹靈絳宮明徹吉感告情三元柔魄天皇授經所向諧合飛仙上清常與玉眞俱會紫庭畢此大洞祕法以傳於始涉津流者矣

太素眞人得吉夢法四 吹四 五

凡學士夢想有婦女人衣紫羅衣持案食来受而食之勿畏惡之也此食盡是東海眞彩之屬或是嵩高五嶽中眞草甚妙之藥食之可致壽延也

凡道士白日眠卧先以兩手按目四眥三七過叩齒三七通乃卧也

凡道士暮卧當以左手按鼻兩孔三七過叩齒三七通乃卧也

太上黃素道士安眠祝法五

道士臨眠手撫心三過閉目祝曰

太靈九宮太一守房百神參位魂魄和同長生不死塞滅邪凶畢而寢

玉清消魔制祝鬼魅法六

凡道士行来獨宿有魔精惡鬼之地當叩左

齒三十六通閉氣微祝曰
太帝陽元四羅幽關千妖萬毒敢當吾前巨
獸重吻剖腹屠肝神公使者守衛營衛黃衣
師兵斬伐妖魂誠滅千魔摧落凶姦絶種滅
類取令枭殘玉帝上命清蕩三元畢又叩齒
三十六通名爲太帝揮神內祝塞滅萬魔之
法

太上黃素齋見不祥之物法七

道士齋入室有不祥之物者當行北帝祝鬼
方先叩左齒三十六通祝曰

二象廻傾玄一之旌七靈護命上詣三清雙
皇驅除嚇伯羅兵三十萬人侍衛神營巨獸
百丈吐威攝精揮劒逐邪醎落魔靈神伯所
祝千祆滅形畢又叩齒三十六通

青腰紫書鍊祝死尸法八

凡修上清之道兆身父母伯叔兄弟於世上
死亡兆身未得絶跡故在人中身履死殗者
三日當取清水一筦眞硃一兩投於水中兆
於中庭南向臨水上叩齒九通祝曰
氣化成神尸變入玄三化五鍊昇入九天九

天之劫要度甲身甲身更化得爲真人畢男
死思玉童三人女死思玉女七人盛炁水以
灌死人之尸畢取水自洗手面仰天嗽漱畢
又陰祝曰
天氣已清人化已生得生上天九變更形五
苦三塗斷落死名超度窮魂還反南庭止如
此亡人即更受化生於九天之上九年得昇
玉清之宮其法妙於大洞度七祖之法玉帝
所祕不傳非眞有金名帝圖緑字紫文得見
此文勿輕施用妄告於人七祖父母長閉鬼

官三塗五苦萬劫不原四極明科七百古仙年
眞人聽傳

青腰紫書行道見他死尸法九

凡上學之士遊更世路忽於道次遇見死尸
穢氣千身兆當行二十四步止北向叩齒九
通男尸思玉童三人女尸思玉女七人去不請
兆王谷之中黃芝素水以灌彼死尸之上須
吏存死尸化生成人便陰祝曰
已枯復榮已滅復生得生上天更稟太霊罡九
天之劫反覆胎嬰穢累盪滅白尸反生田芊以

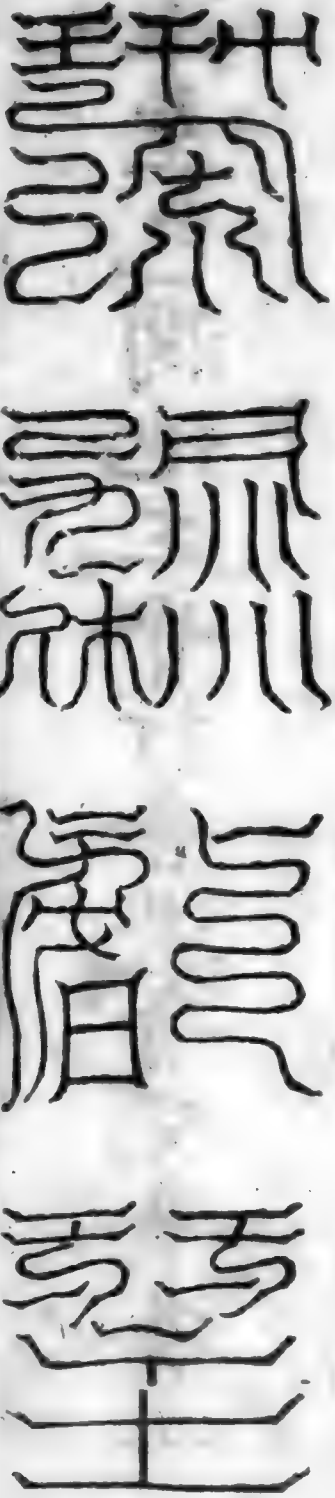
手拭目二七過止如此穢氣即解死人即更
受化後爲靈人兆遇二十四過行此鍊法功
滿德加名標上清二十四年克乘靈輪飛行
九玄也

外國放品占居山宅吉凶法十

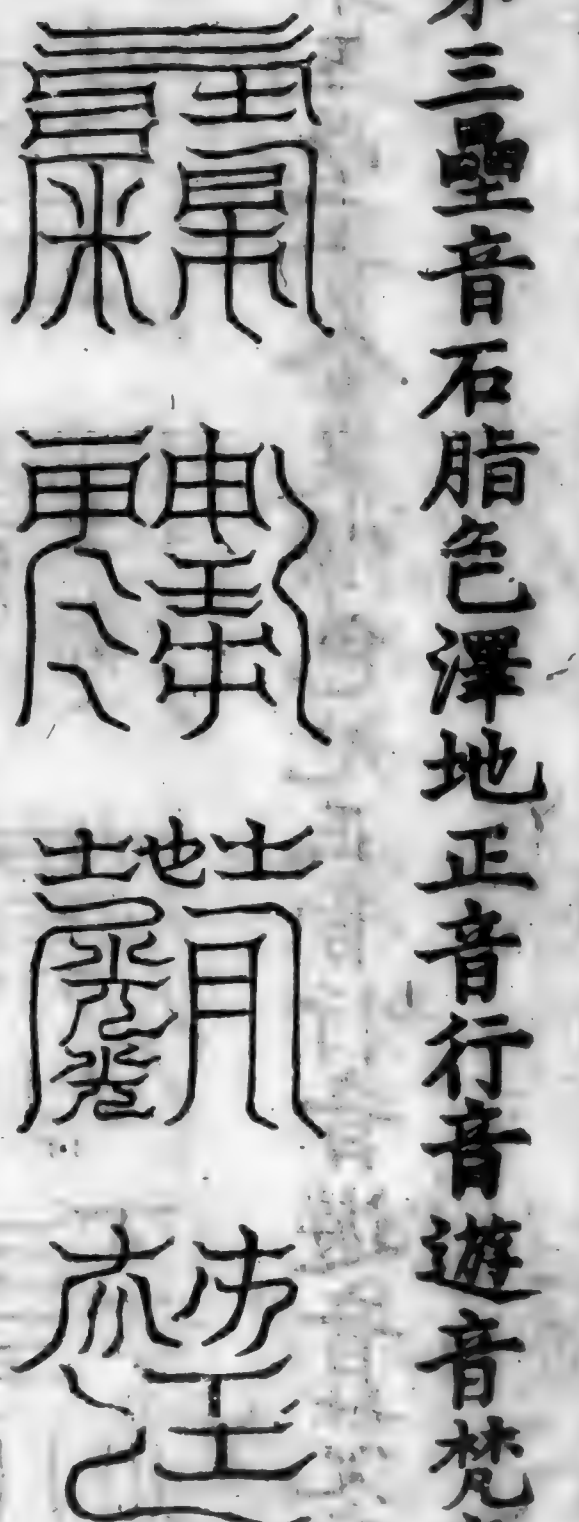
洞淵九地三十六音內銘

第一墨色潤地正音行音遊音梵音各一

第二壘剛色地正音行音遊音梵音亦各一下同



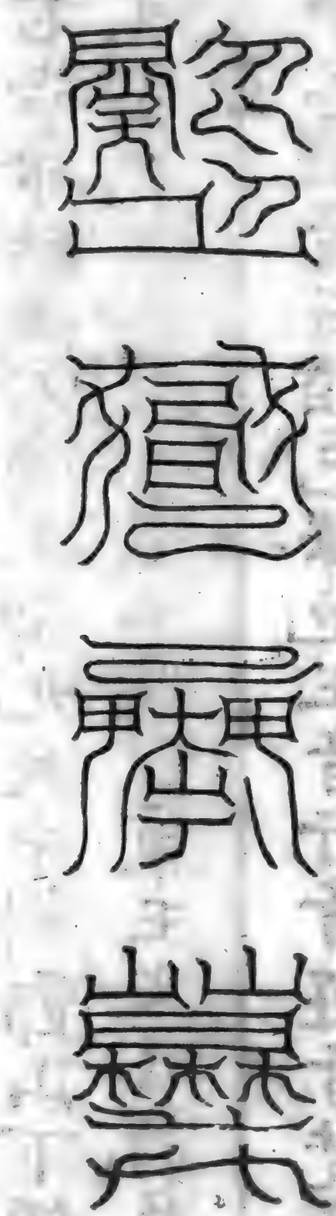
第三壘音石脂色澤地正音行音遊音梵音



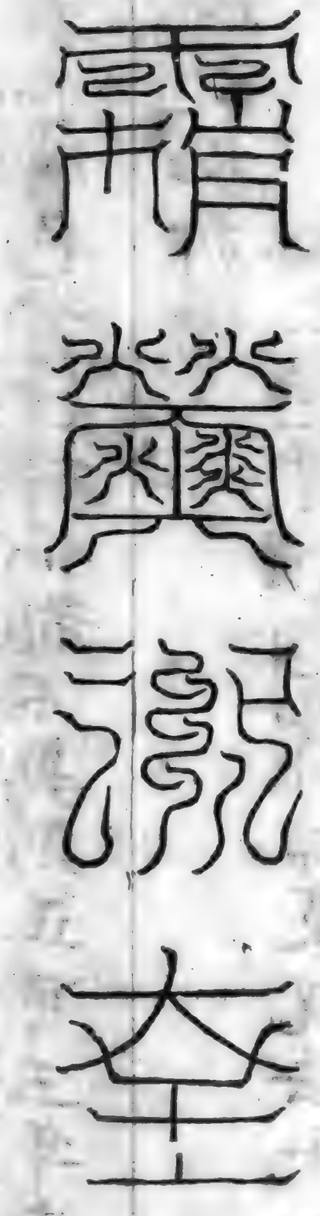
第四壘音潤澤色地正音行音遊音梵音

第五壘音金粟澤色地正音行音遊音林凡音

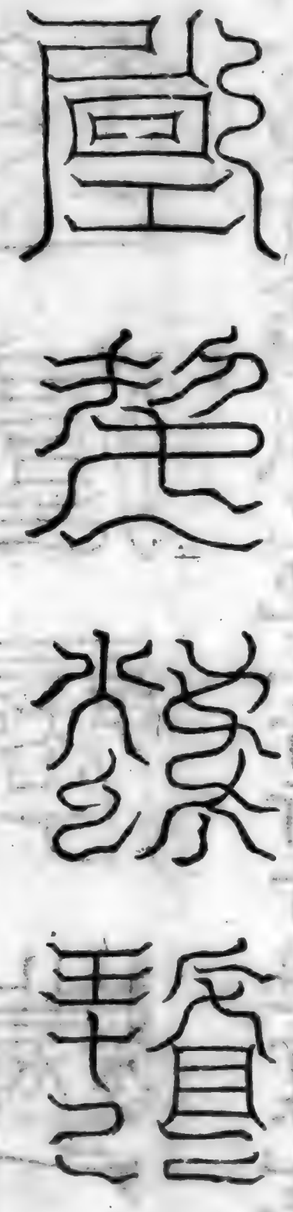
第六壘音金剛鐵色地正音行音遊音林凡音



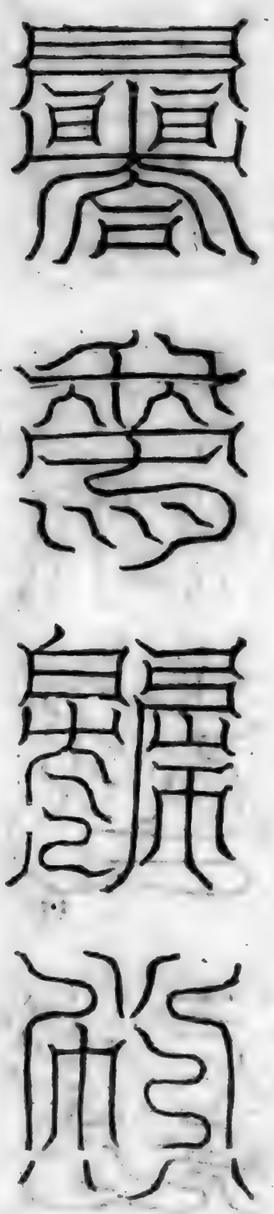
第七壘音水制澤色地正音行音遊音林凡音



第八壘音大風澤色地正音行音遊音林凡音



第九壘音洞淵無色剛維地氣正音行音遊



音梵音

欲登山住止及安居宅審地吉凶當以戊巳之日黃書九地三十六音文白紙上置所住中央以瓮覆之三宿開看若有黃色潤紙大吉若有青色則下有死靈之尸若有白色者凶若有赤色者驚恐若有黑色者則有財寶若有紫色者得神仙都不異則正可三年安

過此必折傷

太上靈寶八威施用神策祝法十一

元始太眞五靈高尊太帝皓映洞朗八門五老告命無幽不聞上御九天中制酆山下領河海十二水源八威神呪靈策玉文召龍負水收氣聚雲東魔送鬼掃蕩妖群萬精摧落所誅無蠲日月五星北斗七元諸天諸地諸水諸山玉眞所部冥靈大神仙王遊宴五帝杖旛天丁前驅金虎後奔獵天猛獸羅備四門所呼立到所召立前赤書煥落風火無間

有所攝驗金龍驛傳畢叩齒九通仰天三嘯引天氣三噏八威策文指所告之地閉氣九息而止

太上靈寶八威施用神杖法十二

道士欲施用神杖法當叩齒三十六通思五帝直符吏各一人衣隨方色有五色之光流煥杖上五帝玉女各一人合侍衛杖左右微祝曰

太陽之山元始上精開天張地甘竹通靈直符守吏部御神兵五色流煥朱衣金鈴輔翼

上眞出幽入冥招天天恭攝地地迎指鬼鬼
滅祆魔束形靈符神杖威制百方與我俱成
與我俱生萬劫之後以代我形影爲五解神
昇上清承符告命靡不敬聽畢引五方氣二
十嚥止以杖指天天神設禮指地地祇司迎
以杖指東北萬鬼束形

吹四

十

青腰紫書救助日蝕法十三

紫書訣言是日當露出中庭以明鏡向日兆
身禀大刀一口南向叩齒三十六通仰祝曰
日暉童子陽光赤精耀羅眞人影中玉靈歷

運乘氣上下肅清陰負內謀上侵日庭天鑒操杖帝臣輔兵三五正位陽光洞明天地代食何假敢生各反其位無使虧盈玉帝告命靡不敬停便引氣二十四息止如此則天地復位三五齊光童子感悅日暉迴靈流光玄注陶降兆身列名紫簡記篇玉清九年之內得乘綠軒乘空駕虛飛行上清也

青腰紫書救助月蝕法十四

紫書訣言月蝕之日是其夕當出中庭取清水一盆兆身操刀一口臨水向月叩齒十六

通仰祝曰
天地離合圓氣乘虧侵蝕月廬上干黃輝帝
臣操杖玉晨捕非天兵羅成神公放威有何
假生附景乘微速反初位無使有違三過向
月祝如此以刀右還盆水三過止臨水引氣

十六息畢月蝕即解天景肅清三五齊耀萬
宮安寧也月中眞人夫人靈光感悅意歡迴
靈玄映降子之情即記北帝落子死名注上
青宮玉篇給子玉女十二人侍衛兆身九年
如此得乘飛霞上造月庭其道至妙不行於

世得者寶祕愼勿輕傳

太上黃素解殗穢法十五

凡道士見死尸血穢之物當以朱一銖散內水中以洗目漱口洗手足畢入室正寢交手心上叩齒二七通心拜四方祝曰

三元上道太一護形司命公子五神黃寧血尸散滅凶穢沈零七液纓注五藏華生令我神仙長享利貞祝畢閉兩目并氣良久身中小熱爲候竟又叩齒七通嚥液三過此三元解穢內法也

太上黃素理髮及沐頭祝法十六

凡道士理髮將髻及沐頭將散髮之時先啄齒七通乃祝曰

太帝散華玄陰大神今日吉日理髮沐塵辟惡除患長生神仙畢乃髻之竟又叩齒七通都畢此名爲太帝散華理髮內法令人終年不病耳目聰明頭腦不痛

太上黃素浴身及手面法十七

凡道士浴身及洗手面之時先臨水啄齒三通乃祝曰

四大開朗天地爲常玄水澡穢辟除不祥雙
星守門七靈安房雲津鍊灌萬氣混康內外
利貞保茲黃裳祝畢又叩齒三通乃洗手面
此名爲澡穢除凶七房祝法常能行之者使
人神明血淨辟諸凶氣

太上黃素齋食先祝法十八

凡道士入室齋戒之時臨食常以左手持筯
啄拌三通乃祝曰
二玄上道四極清泠太一帝君百神黃寧受
粮三宮灌溉脾靈上饗太和飡味五馨魂胎

受命七液流停百關通和五藏華明雙星合景飛行上清食畢又啄柈三過此名爲魂胎受馨百神饗粮之道常能行之令人神明氣和魂魄安寧辟惡除試常保利津未食祝之凡道士臨於盛饌皆正心存一目想一先飲食然後兆乃食之食畢心微祝曰

百穀入胃與神合氣填補血液尸邪亡墜飛登金闕長生天地役使六丁靈童奉衛止恒如此者則邪氣遠退真氣來前也食竟祝之

太上黃素道士自按摩頭面法十九

求道要先令目清耳聰為事主也且耳目是
尋眞之梯級綜靈之門戶得失繫之而立存
亡須之而辯也大鈔相示可施用也以手按
兩眉後小穴中三九過又以手心及指摩目
下顴上又以手旋耳行三十過次以手逆乘
額三九過口傍嚥液多少無數也如此常行
耳目清明於人中窓為之勿語其狀次以兩
手乘頭四面順髮就髻唯多也於是頭血流
散風濕不凝都畢以手按目四皆二九覺令
見光分明是檢眼神之道常為之得見百靈

太上黃素道士傳授先求感法二十

凡傳授上法之時有經之師當先求感應然後傳之當入室燒香密願神明乃心拜經前微祝之曰

太上元君仙都大神今日吉日八願開陳欲傳申上法敢告靈元未知可否須應乃宣祝畢便寢必獲靈應子自知其善否之心審可授之方也

玉清消魔玉帝祝鬼衛靈上法二十一

玉帝祝曰

九天有命上命玉清促召千真俱會帝庭太一下觀雙皇翼形鑒察萬邪理氣攝生若有不祥干試神明請帝之道勑整神兵七神秉鉞天鋒右征揮劒前驅煥獜火鈴檄命甲騶武卒天丁扈火齊戰伐邪校精上威六天下攝魔靈既威既攝萬凶滅形神戈電掃姦祆無生仙皇秉節有令敢停拒節違令是誅是形各警各慎保茲黃寧九天告命萬神敬聽畢兆若夜行畏恐心震意怯或惡夢之時魔鬼試人犯真干氣欲疾病害人者急行玉帝

祝鬼衛靈之法兆當心存至道求濟於帝一
乃北向叩齒三十通閉氣密祝祝畢又叩齒
如上嚥液十過於是妖惡消摧群魔伏滅七
神纏綿太一鑒攝萬靈衛眞外威凶氣亦可
日日諷習振響唱誦坐卧隨意以塞百邪之

次四　十四

来試閉姦鬼之凶跡當卧寢亦常可誦之令
人神安意明辟夢除厭消諸毒惡使終身不
恐諷習之日不復北向閉氣也以閉氣密祝
者謂鬼魔已試其左右祆精已干其神室故
勑靈命真以收其凶跡耳而寢卧之祝不復

同之於此法也

玉清消魔道士叩齒節度法二十二

凡上清叩齒嚥液之法皆各有方先後有次不得亂雜使真靈混錯也夫叩齒以命神嚥氣以和真納和嚥六液以運入剌神須鳴鼓而行列矣

凡存修上法禮祝之時皆先咏齒上下相叩勿左右也一呼一吸令得嚥諸氣液耳此名爲呼神和真以求昇仙者也其法叩齒上下相叩名曰天鼓左齒相叩名曰天鐘右齒相

叩名曰天磬也制鬼召魔可叩鐘磬行道求
真叩天鼓也

太上素靈道士閉耳鳴祝法二十三

閉耳鳴者錯手掩耳而祝曰

赤子在宮九真在房諸神聽命亦察不祥太

一流火以滅萬凶畢以手掩耳門一七過當 吹四

閉面熱即佳候也若聞頭頸間色色寒者惡 十五

氣入也當急卧臨目存玄丹宮太一真君以
流火之鈴煥而攊之令惡氣即出耳外火光
亦隨之在後烱烱然以照一身良久手復也

太上素靈審察耳鳴吉凶法二十四

耳中忽聞瀨水聲雷霆及鼓鳴者是體中勞損心藏極弊不能味真注生而淫放喪亂使六府失攝魂魄哀號蓋將結疾致死亡之兆矣是以泥丸縱法九宮失常悲擾翻錯鳴鼓亂行將欲舍其居館以棄一身也聞之者當精念大一真君反迷還專真心若罪未深者自聽改也所以耳聾者耳神亡之故也

耳中忽聞金聲玉音者真氣来入道欲成也

忽聞絃樂之聲者六丁玉女来衛予道也當

隱靜專修所行勤至之心愈彌於往也眞人因是遂有形見之漸矣自非爾師且勿言於他人也

耳中聞簫角之音言象貴至也聞叱喚號呼之聲者凶象賤至也聞臭氣者必有殗穢之事急更衣沐浴燒香掃除寢宇以咎之此是帝君將戒勸於人者也

若聞血氣者及無故見聚血者兵凶也急遁人間守三元帝君求救自藏齋三月禍亦止也此皆帝君先告人吉凶以令懼誡其禍福

耳夫見凶象當行陰德營於惠救爲人所不能爲行人所不能行者始免乎必死之候也予其勗之勿守常而已

金眞玉光施安齋堂五方符法二十五

書符都畢北向叩齒三十六通微祝曰

吹四 十六

九天有命普告萬靈三代相推五氣交并玉帝顯駕臣總啓霄庭施布正法收魔束精剪戮元祆萬道齊平道流後學帝君記名招眞洞幽氣交無形變景鍊道昇上三清得迅飛輿上造玉庭畢隨位置符眞仙立降身無禍殃

學無此道鮮不喪身可謂妙法不學自仙也

金真玉光行道服氣存思三真法二

十六

上元宮泥丸中腦是也其神赤子字三元先

一名仲玄生帝卿

中元宮絳房中心是也其神真人字子南丹

一名中光堅

下元丹田宮臍下三寸是也其神嬰兒字元

陽昌一名谷下玄此三一之神矣欲拘制魂

魄時皆先陰呼其名存三神皆玉色金光有

嬰兒之貌中上二元皆衣赤下元衣黃頭如嬰兒始生之狀行道服氣時亦存名字

七聖玄紀仙禁七傷法二十七

凡學士玄紀有名身合仙相則應自然合眞而有

第一之傷帶眞行僞淫色喪神魂液泄漏精光枯乾氣散魄零骨空形振神泣窮府上聞天關眞仙遠遊則與九塵結因土府同符豈復得仙

第二之傷外形在道皮好念眞而心抱陰賊

凶惡內臻願人否敗嫉能妬賢口美心逆面歡內嗔形論得失妄造罪原毀謗同學攻伐師根三官所記標爲惡門仙眞高逝邪魔攻身走作形影飛散體神故令枉橫極其惡原考滿形灭滅已九泉徒有玄名豈保自然

第三之傷飲酒洞醉損氣喪靈五府攻潰萬神振驚魂魄飛散內外朽零本室空索赤子悲鳴眞仙高逝邪魔入形如此之學徒損精誠雖有玄紀空失玉名神昇上宮身灰幽冥恍惚求延年焉久停

第四之傷行不弘物責人宗仰心忿口形罵詈無常瞋喜失節意性乖恒氣激神散内真飛揚魄離魂遊九孔塵埃五府奔喪皆由性之不純行之不祥真仙高逝外痾入形如此之學將欲何蒙雖有玄圖不免斯殃望仙日悠地里日長

第五之傷或玄圖表見得受寶經或運遇靈師啓授神文或不依科盟形泄天真未經九年投刺名山使青宫有録金闕結篇便傳於人流散世間輕真泄寶考結已身徒有玄名

反累七玄仙道高逝身死幽泉長充鬼責萬劫不原

第六之傷身履殖穢形影不香內無清虛外無蘭芳清靈失仙神不居房氣擾精混靈元失光五神飛散赤子驚揚邪魔来攻內外交喪如此之學望成反傷眞仙高逝空景獨行淪於混濁仙乎可蒙

吹四 十八

第七之傷啖食一切含生之肉殺害足口之羶臭氣充於臟腑伐生形於非已眞氣擾於靈門遊神駭於赤子魂魄遊於宮宅濁滯纏

於口齒仙眞登高於玉清已身沈頓於地里
徒有玄名於帝簡亦不免於必死
高聖帝君曰爲學道之本當以七傷爲急既
得瞻眄洞門披覩玉篇不犯七傷之禁將坐
待靈降白日昇晨如外勤在學內不遣於七
傷者將望仙而反敗期生而反亡希吉而反
凶期飛而反沈靈仙逝於高清五神散於八
荒赤子號泣於中宅遊魂悲鳴於玄空故仙
相有成敗上學有七傷篤尚之士軌清其眞

第一敗勿好淫淫則魂液外漏精光枯悴神
焦魄散骨薄髓穢魂號靈府上閙天閣三宮
權爭胎英悲錯此一敗仙相
第二敗勿爲陰賊凶惡凶惡則黃庭競亂三
尸好殺魂神窺姦魄鬼千室目光亡敗口生
傷氣此二敗仙相
第三敗勿醉酒醉酒則形質淪壞神眞交錯
魂忘本室魄遊邪宅赤子飛鳴喉腦火灼此
三敗仙相
第四敗勿穢慢不淨穢慢不淨則清靈失眞

精魂不居三宮生蟲赤子浮游血濁髓臭神
光失廬魄走邪門求我死書此四敗仙相
第五敗勿食一切含生之肉則元形喪始根
本亡度胎神號咷絳君叫慕三魂慘毒魄素
丘墓此肉入口命墜長夜此五敗仙相
第六敗勿食一切水中有生之肉則形神犯
真泥丸滅落三宮閉門嬰兒交錯魂爽飛遁
魄求棺槨此六敗仙相
第七敗勿食飛鳥肉則氣形聲臭精靈濁滯
腦黃齒枯脾育死氣魂不受真魄生邪勃身

沈長淵骨髓亡沒此七敗仙相

第八敗勿食五辛之菜則五臟惡臭三華潰亂神不上達精胎下淪魂魄生離赤子煩頓飛靈失守眼光流遁此八敗仙相

第九敗勿殺昆蟲以上則兵對萬物東骸血怨形暴魄凶魂氣交戰胎靈彷徨嬰兒迷散泥丸姦狂赤子棄叛尸形湯鑊水煮火爛此九敗仙相

第十敗勿北向便曲仰視三光勿北向理髮解脫衣裳勿北向唾罵犯破毀王破謂歲下

辰也王謂王氣之所在也
勿怒日月星辰勿以八節日行威刑勿以月朔日怒恚
勿以六甲日傷龜龍鱗甲之物勿以丙午日傷雉勿以丙子日傷黑獸勿以庚申日別有他念當存思念眞勿以乙卯日飲酒食肉當齋潔靜心

勿以正月殺生勿以二月九日食肉勿以三月三日食諸百草心勿以四月八日殺草伐樹勿以五月五日見血勿以六月六日起土

勿以七月七日思存惡事勿以八月四日市
獲履屐諸附足之物勿以九月九日起牀席
勿以十月五日罰責人物勿以十一月十一
日不沐浴勿以十二月晦內三日不齋燒香
念眞也

諸如此忌天人大禁三官告察以是爲重罪
矣或令人三魂相疾七魄流競或胎神所憎
三官受惡之時也是以惡夢交於丹心祆魁
乘其朱闕精液觸犯神眞恍惚流變多禁莫
識忌術子能奉修則爲仙才不奉天禁則爲

傷敗者也

太上黃素上清法服法二十九

上清法服紫青作帔紫於外青於內帔廣四尺九寸以應四時之數長五尺五寸以法天地之氣表裏一法表當令二十四條裏令一

吹四

十五條以應三十九帝真之位爾者身佩帝

二十一

皇之服故也無此服不得妄動寶經此法服給玉童各十二人不得妄借異人并犯殗穢輕慢神服

女子紫紗之褐令用二丈四尺身袖長短就

令取足當使兩袖作十六條身中二十三條合三十九條又作青紗之幂令用四十五尺作八幅幅長四尺九寸餘作攀腰分八幅作三十二條此則飛青之幂也無此法服不得詠於上清寶經此服給玉女十二人不得妄借異人并犯殗穢輕慢神服

玉清消魔道士遊行山澤祝法三十

道士遊行王嶽履涉川澤當行三天正一之祝威試召靈致仙之法登山之初當先於山外叩齒九通閉眼思五色之雲勃勃四會奄

冠一山及我身在雲氣之中良久見五嶽仙
官及山形林中草木禽獸萬物悉來朝已仰
祝曰
上帝出遊日吉時良玉華覆蓋太一扶將左
翼白元右輔無英八帝九眞陵梵履昌導我
送我與我同光履行五嶽羣仙奉迎出入河
海萬道開張役御六丁足躡五行三天有命
盪除萬凶豁落掃穢流金滅殃正法清通嚴
如威霜華精奕奕龍輿昂昂流青翠羽飛錦
羅棠所向所之靡不吉昌萬眞來朝齊昇玉

京畢引氣三十六嚥止行此千日得五嶽眞
仙降雲車羽蓋飛行太空

凡道士入山良月吉日禁忌之法
道士欲入山以三月七日吉又法春不東山
及西山夏不南山北山秋不西山東山冬不
北山南山

入山良日保義專日吉制伐日並凶
甲子丙寅丁卯己巳辛未壬申癸酉乙亥庚
辰辛丑庚戌戊午此是義日吉
丁丑丙戌甲午庚子壬寅癸卯乙巳丁未戊

申己酉辛亥丙辰此是保日吉
戊辰己丑戊戌丙午壬子甲寅乙卯丁巳己
未庚申辛酉癸亥此是專日吉
乙丑甲戌壬午戊子癸巳甲辰庚寅辛卯乙
未丙申丁酉己亥此是制日凶
庚午丙子戊寅己卯辛巳癸未甲申乙酉丁
亥壬辰癸丑壬戌此是伐日凶
道士若卒遇凶惡不祥當打天鐘三十六過
叩左齒也
道士若經山辟邪威神大祝當槌天磬三十

六過叩右齒也
若存思念道致真招靈當鳴天鼓三十六過
叩上下齒也
凡道士獨宿山林而多爲山精惡鬼所犯試
者當叩齒三七通閉氣祝曰

吾昨被帝召攝領真元令我封掌北嶽摧割
酆山萬靈受事俱會帝前七神啓別三元司
真若有小祆即時梟殘山精澤尉速来奉迎
神師口命上聞三清一如大洞之法不得稽
停祝畢又叩齒二七通此爲帝君補然神祝伐

山精百鬼之法諸山神地祇房祠主正之神
聞此之祝皆執鞭奉迎神兵侍衛若與萬人
同宿矣
凡受三品上道或未得上登三清受號仙主
者多爲天魔所試萬靈所干也宜誦拂魔之
祝上動上天之靈音下召三界之感神束萬
精於天鍾斬祆魔於洞章行此之法常當北
向先存項生圓象如日左有朱鳳右有玄龍
紫霞覆蓋光明身形仙童玉女執五色之節
從三界萬神前嘯九鳳後吹八鸞白虬啓道

太極參軒畢叩左齒三十六通次叩右齒二
十四通次叩上下齒十二通而祝曰
羅天毒獸備巨四門吞沈割誓山醜萬群張
咮玃天猛馬高奔毒龍奮爪金頭橫吞威兵
巨萬受符校仙六天不拘合凶成群妖魔鼓
洋穢氣紛紛謠歌空洞亂音鄭雲小鬼賈刑
當人生門神王所告無幽不聞上攝六氣下
檢河源五嶽四瀆善惡速分萬萬千千來對
我前五帝校錄有功者原凶魔千眞束形帝
君敢不從命所誅無蠲屠肝剖腹斬首滅根

北鍐漬湯南陵火熇金眞錄氣流鈐捕魂祆
奘無遺極盡形源身佩天書道行正文滌蕩
九氣清明三元玄虛舉眞上合自然莫有干
試改動上聞畢引氣十二嚥止
右智慧拂魔之祝

凡是學士遊行名山在百鬼之間獨宿振怖
及嬰抱疾病群鬼守門誦之一過將似鍐湯
之消冰炎火之洋金也魂神澄正氣安體强
自非棄命之應終求死不可得矣

上清修身要事經

正一法文修真旨要

服日月光芒法

大方諸宮青童君常治處其上人皆天真高仙太極仙公上卿司命之所在也有服日月光芒法雖已得道爲真猶故服之直存心中有日象大如錢在心中赤色有九芒從心中上出喉至齒間即迴還胃中如此良久臨目存見心中胃中分明訖乃吐氣吐氣畢漱液三十九過止一日三爲之日出時食時午時行之一年疾病除五年身有光彩十八年得

道成眞日中行無影辟百邪千災之氣常存
日在心月在泥丸中晝服日若夜服月若服
月若法如服日法存月有十若白色從腦中
下入喉若亦至齒而咽入胃一云日若常服
月若從月一日至十五日已前服十五日已
後不服謂十五日已後月減光若損天氣故
言止也又云月一日至十五日已前服日十
六日至月終服月也
右此法方諸眞人法出大智慧經中篇常能
用之保見太平南極夫人所告行此法日在

心月在泥丸之道爲省易得旨須勤行無令廢怠除身三尸百疾千惡萬邪是鍊魂制魄之道也日月常照形中則邪鬼無得藏形昔東海青童君傳授令故行之吾即其人也今以告子子服可密示有心者耳行此道亦不妨行寶書所以服日月法兼行有益也仙人一日一夕行千事不覺勞倦勤道之至重生不可失矣 西城王君告楊君令以示諸許已上出眞誥第三卷

孟先生暮卧法

山世遠受孟先生法暮卧先讀黃庭內景玉

經一遍乃眠使人魂魄自然制鍊常行此法二十八年亦仙矣是合萬遍也夕得三四遍乃佳北嶽蔣夫人云讀此經年限未滿亦且使人無病是不死之道也出眞誥第五

惡夢吉夢祝

太素眞人教始學道者辟惡夢法若數遇惡夢者一曰魄祆二曰心試三曰尸賊此則厭消之方也若夢覺以左手掐人中二七過叩齒二七通閉口以前齒咬之微呪曰

大洞眞玄長鍊三魂第一魂速守七魄第二

魂速守泥丸第三魂守心節度速啓太素三元君某向過不祥之夢是七魄遊尸来協萬邪之源急召桃康護命上告帝君五老九真各守體門黃闕神卽繫尸將軍把鉞握鈴消滅惡津反凶成吉生死無緣畢又卧必獲吉應而造爲惡夢之氣即受閉於三關之下也三年之後唯神感應乃有夢也夢皆如見將来之明審也無復惡夢不祥之想矣若遇吉應好夢而心中自以爲佳則吉感也卧覺當摩目二七遍急閉目以手兩掌從内向外摩

之叩齒二七而微呪曰

太上高精三帝丹靈絳宮明徹吉感告情三元桑晲天皇授經所向諧合飛仙上清常與玉真俱會紫庭畢此大洞祕訣以傳於世始涉津流者矣右出大丹隱書

吹五

山源者是鼻下人中之左側鼻下尖谷中也三旦日中暮常咽液三九過急以左手第二第三指按之三九下急按爲痛按非急速之急也按了密呪曰

開通天庭使我長生徹視萬里魂晲反嬰滅

鬼却魔来致千靈上昇太上與日合并得補
真人列象玄名一日三遍行之此法常爲人
致靈徹視杜過萬邪之道也

明耳目訣

眞誥曰求道之要先令耳聰目明爲事主也
且耳目是尋真之梯級綜靈之門戶得失繫
之而立存亡須之而辯也今抄經相示可施
用也

道曰常以手按兩眉後小穴中三九過又以
手心及指摩兩目顴上以手旋耳行三十過

唯令數無時節也畢輒以手逆乘額三九過從眉中爲始乃入髮際中口嚥液多少無數也如此常行耳目聰明二年可夜書眉後小穴爲上元六合之府主化生眼暉和瑩精光長珠徹瞳保鍊目神是眞人坐起之上道也

一名曰眞人常居內經眞誥曰子欲夜書常修起居眞人所以能旁觀四達使八遐照朗者實常居之數明也

青牛道士存日月訣

青牛道士口訣曰暮臥時存日在額上月在

臍上辟千鬼萬邪致玉童玉女来降萬禍伏
走秘驗青牛道士即封君達也出神仙傳五嶽序
沈義口訣曰服神藥勿向北方大忌也亥子
日不可唾正北方亡精失氣減損年命藥力
如土深可忌之

欒巴口訣

行經山野及諸靈廟惡神祠守口中有眞
人字赤靈丈人侍以玉女二人一女名華正
一女名攝精丈人著赤羅袍玉女二人上下
黃衣所存畢乃叱咤宅曰廟中鬼神速来使百

邪詣赤靈丈人受斬死衆邪却走千里此是
三天前驅使者捕鬼之法也

服食忌并治病法

女仙程偉妻口訣曰勿食血物食血物使不
得去三尸乾肉猶可耳

吠五

鳳剛口訣曰道士有疾當閉目內視心使生
火以燒身及疾處存之使精如髮鬣病即愈
於痛處存加其火極驗出神仙傳

序元氣

眞人曰服胎息內氣者長生之術也陰符曰

人無術命不長又曰經冬之草覆之即不傷故知攝生之道莫過乎元氣所以禽蟲蟄藏不食而全者蓋息得其氣也天生萬物唯人最靈百穀所以飴焉元氣所以播焉人能將正性而合元氣少思寡欲去智離形然後可以示之能經鳥申龜息鶴舞非其人勿祕之故序其法列之於後

服氣訣

凡服氣先偃卧閉口鼓頤腹令氣滿口即嚥嚥時作意感覺向後吞之如食入喉候有三道

一道氣從藏中出至口微出鼻令滿口於其出息處斷便嚥嚥分爲二道津液存入兩腎氣存入腸胃也若上熱下冷即先服暖氣若下熱上冷即先服冷氣暖氣者從五藏中出鼓於口久令氣在口暖極熱嚥此謂暖氣也若氣液滿於口便處嚥下者此名爲冷氣也亦云秋冬宜服暖氣春夏宜服冷氣亦云於人體自假臟腑冷熱而服也初則仰卧得便之後無問行住坐卧並得也鼓氣之時牙齒須開嚥時牙齒須閉令相著若不相著嚥液

及氣不入久服之後合口即氣自然下入腸胃嚥亦不費功夫若不得法元氣不下所覺嚥入者但少津液若覺氣時合牙齒相著復不須起頤口中既不開通氣反從鼻出雖嚥無益須精審之

凡服氣候五更食消盡則服之至食時乃忘饑忘饑得力得力之後覺饑則服氣腹中或鳴若腹中氣相續則不鳴若腹中空氣入即鳴亦無苦也服氣得力則決定勿食（不斷食亦隨人所樂也）

凡服日月精華者即須皆早朝及夜半生氣時仍須天氣晴明只如內氣但覺腹空即服不限時節及行住坐卧也亦不論日服幾度也初服氣至一七日或五日有三兩行痢痢中或沫無沫小便赤色亦不須怪其中初服

以臍下澁悶不須疑怪悶時煩和香於靜室暫絕人喧寬衣帶從容四體仰卧小小閉氣想氣從五藏中對兩腎下貼著脊有二穴氣色白分為二道從穴夾脊上至頭想氣至髮燈燈良久想氣迴至面下入五藏又下至三

星三星八陰池然後下至脚湧泉了即以兩手心摩腹三二十轉及臍下百轉了從容四大卧少時自然舒暢向来之悶都除也洞微昔受訣於師某用心之中更自調適無不効也人之使手不如使意意者與氣合一意之所至氣無不應洞微少小多疾或淋或瘠勞病之候至多自得氣術疾都覺愈七日已前少有變動如前說十日已後勤為自然通流方得安穩亦須時時量事一兩服導引服氣常莫使欠似不相續即服之服多或時噫氣下泄

亦非異事耳

凡服氣後至七日或二七日或久遠逢食及酒並喫無妨酒不得過度亂正氣若食飽不須服氣食盡則服若不解服氣唯學存思及以藥絶穀則未能久免飢渴後忽食便死所以然者腸胃乾澁及九竅不通所以至死若服氣之人食無妨者以腹中腸胃先開故能受食如渴飲湯水及津液潤之並得取津液以舌柱上齶及舌下左右轉則津液悉集凡服氣之人先須内無攀緣心與道契然後

服之諸病易愈如覺四體不調存想病處以氣攻之即愈道成之後永無疾病日覺輕健可涉遠行如經歷腥穢葷辛之處雖不耐亦無損能閉坐焚香清淨避外穢尤佳若以氣斷穀見食心欲者此乃執心不一以致猶豫如一向決定唯服元氣爲事久後見食亦無欲相

凡服氣道成亦勝用藥絕穀單竟體虛服氣至妙久竟湯酒之類亦自不須大小便並絕若志士有公務未能專一在道服元和正氣

餘暇每一二時服三五十嚥令腹中常有元氣在氣海中忽有疾須用導引引出攻疾之效自驗可知

凡服氣雖服內氣亦須外氣外氣者日月之精華也早朝室中服青氣也黃庭二日月之光故老殘此之謂也

服元氣者非用時節不論朝暮得服服則服日月精華者候天氣晴和日初出一丈已上高並可服向日拱手四揖閉目存日中一道光芒紫色如絲來至鼻口想令滿口中赤光色

嚥三九嚥止又四揖若唯只服內氣不佳能兼服生氣生氣者則此也生氣既服與元氣合一也攻病速愈若唯服內氣攻病者稍遲差也若然兼日月精華久服令人身靈及有光彩也閉氣攻病易行而速愈其法於靜室

中正臥 有和香即燒尤佳無亦得也 寬衣帶放身縱體握固徐徐長吐細氣出口兩三度以鼻引氣入口密閉口用心念所患處如漏漏相續注之滿十又從一起如是十十爲百小縮氣若身彊無力還閉目吐細氣五息然後起

夫閉氣攻病令體中極熱汗出通流即差都
無患者但放氣通行開其關節肌體皮毛孔
中悉令氣出如似煙霧或似飽中氣也久久
自見若頭中有疾以手捻塞鼻孔以氣攻之
即愈但知人服內元氣不知服生氣生氣者
日月精華及早朝東青氣也故元氣仜脾中
藉生氣以相生也

導引法

凡覺身體昏沈不通暢即導引十九法
第一兩手更相扭挾如洗手狀第二兩手淺

又翻覆向胃第三兩手相捉共按胜上左右
同第四兩手相又又重按左右胜徐徐拔身
左右同第五如挽一石弓餘力左右同第六
作拳向前築左右同第七如拓千斤之石左
右同第八以拳却頓此名開胃左右同第九

吹五

大坐斜身偏倚如排山左右同第十兩手抱

九

頭宛轉腦上此名開脇左右同第十一兩手
據地縮身曲脊向上三舉之第十二兩手反
搥背上左右同第十三大坐伸脚用手相又
反掣第十四兩手據地左右顧盼此名虎視

左右第十五立地反拗身向後三舉之第十六兩手急相叉以脚踏手中左右搖左右脚更爲之第十七起立以脚前後踏左右同第十八正坐伸脚當心兩手勾脚上著膝上以手按左右第十九手直上指天直下指地左右同

右十九勢每日爲之補益延年無病若不能盡爲之於中取好者常効一兩般則血液通流無病當爲之時勿當風仍須閉氣每一服了須吐故氣不令耳聞也

察候四大

四大和調生之徒不調病之徒當以唇口察之冷爲風增熱爲火增澁爲地增滑爲水增聲爲風增動爲喘增痒爲氣增不聲不喘爲調和或從外起或從內起由寒熱勞逸飽實饑虛爲外起由名利喜怒聲色思營爲內起宜以口吐氣以鼻納氣其吐納不急不速自然綿綿而已其出氣有六種所療各異若冷以吹吐之若熱以呵吐之若風痛以嚏吐之若上氣以呼吐之若痰稍滿以噓吐之

若熱勞倦以咽吐之
心藏中病若冷則吹氣若熱則呼氣出之候
夜夢見赤衣人持刀杖或持火來怖人也
肺藏病遍身留臆四肢煩疼宜噓氣出之候
夢見美男女詐來親附或云兄弟妻子也

肝藏病者憂愁不樂悲思嘆喜頭目煩疼宜
呼氣出之候夢見青衣人持青刀杖來怖人
或作獅子虎狼種種怖人也
脾藏病面上遊風習習遍身痒悶疼痛宜嘻
氣出之候夢見小兒擊碟惱人擲物打人或

作旋風繞人也
腎藏病咽喉駐塞腹滿耳聾宜吸氣出之候
夢見有物黯黮無頭面噎覆人也
右諸所攝養皆須調和氣息每以人定靜
時寬衣大坐皆倚輭物緩衣解帶放縱身
體應念性情平等死生無二欲使心平心
平則氣調無損故曰能不以生爲生者是
乃眞於養生也

察候形色

夫置鏡者所以自鑒形色也形色若變則退

居靜室治黃庭經集身神拘三魂制七魄步
七元服元氣也夫人形之所存者氣也氣之
所依者形也氣全則形全氣竭則形斃鍊形
保氣可以保其生也未有有形而無氣也未
有有氣而無形也形之與氣相須而成豈非
自然乎 吹五 十二

凡人赤欲如帛裹朱不欲如赭白欲如鵝羽
不欲如鹽黃欲如羅裹雄黃不欲如黃土黑
欲如重漆色不欲如地蒼青欲如蒼璧之澤
不欲如藍

凡青色如草滋黑如皂黃如枳實赤如衄血白如枯骨此五者並爲死人之狀也若青如翠羽黑如烏羽赤如雞冠黃如蟹腹白如豚脅此五者並爲生人之狀也病人易差可醫也凡病人兩目黃色起者立愈病人面目俱赤者愈病人面赤目青者死面黑目青者不死面黑目赤者不死病人兩頰顴赤圍而不散者死病人及健人色變如馬肝望之如青近之如黑者死病人口如不能閉而氣出者死病人足腫兩膝頭大如斗者死病人妄語

錯亂者死熱病不死病人背青人中反者死
病人面黃目青者死病人面青目無精光齒
黑者死髮乾如麻耳聾者死病人絕不言喉
中作聲者死舌卷縮者死髮直多怒者死鬚
眉衝起者死面白目白者死面青唇黑者死
陰囊腫者死又目匡陷者死
病人有五絕肝絕者目直視而脫光目無所
見心絕者不欲見人言語錯亂舌卷不能言
脾絕者食肉胭破鼻虛張而唇褰肺絕者面
白而聲嘶皮急毛焦鼻柱開腎絕者髮直耳

焦無所聞也

五藏相乘

肝病皮黑目白肺之乘肝死於秋日入時心病目黑舌黑腎之乘心死於冬夜半時脾病唇青肝之乘脾死於春平旦時肺病兩頰顴赤目腫心之乘肺死於夏日午時腎病面腫唇黃脾之乘腎死於四季月午後時

十五

十二

察候日肝絶者目脫光無所見八日死心絶者一日死汗出如珠滯而不流一日死脾絶者食肉胭破唇寒十二日死肺絶者夫聲三

日死腎絕者耳焦髮直無所聞四日死

行禁治病

夫道法救人疾厄至於察候不可不知欲行禁治病預令病人家早朝天氣晴和盛潔室宇絕喧靜寂道士到病人邊焚香予細察病人神氣若形候惡不堪治亦須爲存神行氣加治下三下印至日中又往察神氣微變吉否若未迴又須一下禁夜間又須候變否若未變又須下禁至明日早朝往候神色不變此命盡不可治也

夫治病且須輕財道有拯救之心神靈必祐
眞氣必應若動則心冀於財無拯救之心所
行無効禍反剋身道法符禁救人疾苦須頓
令道士講論三十六部尊經敷揚玄聖符禁
等法並量性分習學洞微今謹依正一神仙

三五祕訣修行符禁之術具列如後十二辰

三五大會顯幽冥禁訣者道家呪術妙法多
端萬流淵隱難悉兼通若拯救危命莫先於
印昔范蠡行之乃使山嶽崩頹河海遏流神
威所懾雷霆戰響可以鑠金磨玉還氣復魂

況於療病者乎但凡夫淺薄玄術難精所以今世修人多有不効良由學不研審或心不專至也李道化曰余不以踈懵少習此法印之難明在於存思若能精其呼吸明其度數則存思了然神明備矣爾乃冠蓋帶五神步乾元亨利貞必能爾者罕有不愈也今聊將管識略圖其次序以示同學未能窮其要契者也

七行氣法先須噴水解穢左手執水椀右手執劒劒水相向皆建向破存面前有一眞官

朱衣身長一丈九尺頭戴鎏中九鳳冠口含
水向前噴病人室宇煥赫如朝霞了以劒水
相向存七星手在我頭上罩在水椀中呪曰
謹請北斗七星之精降此水中百殃之鬼遠
去萬里不去斬死付西方白童子急急如律
令五方各噴次噴病人行印去病人一丈左
手捻都監目右手執印當心向王立第一先
存我神頭戴天足拄地五色雲氣覆我身第
二思五星在頭上各在方位去頭一尺第三
存面前左日右月去面九寸第四存頭上朱

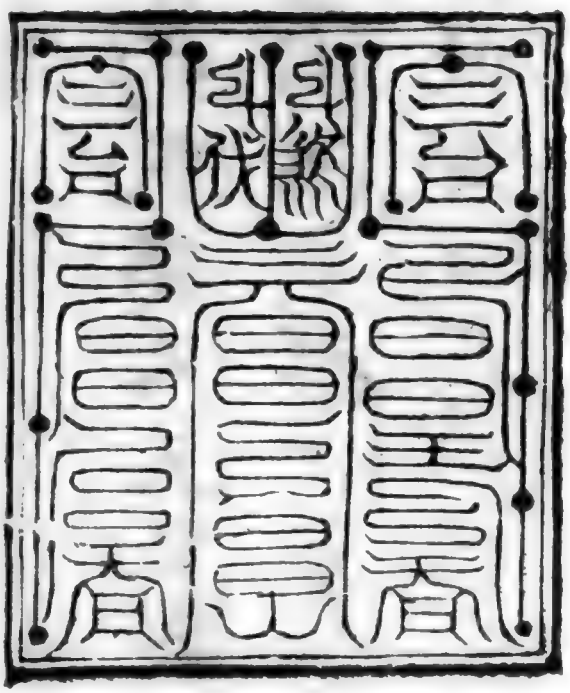
雀左青龍右白虎足下八卦神龜行印玉童
玉女侍衛左右第五存思五色眞氣大如絲
從五藏中出口去頭高一丈八尺迴繞頭三
帀次思肝中三人青衣青幘出立左心中三
人赤衣赤幘立前肺中三人白衣白幘立右
次五 十四
腎中三人黑衣黑幘立後脾中三人黃衣黃
幘在丙地立並左手持劒鑲右手持鉞斧次
存見我頭上七星罡頭指病人痛處次存向
来頭戴九鳳冠眞官乘太陽赤氣禹步持印
印病人心一下次印腹一下次印痛處一下

想見毒氣奔散而出了然次存我身極閉氣
禹步九跡到病人所立未印先口吸病人三
吸三咤三叱次鳴天鐘六下叩天磬六下召
則用鐘伏則用磬次呪印曰
天帝神印印山成湖印石成塗印樹樹枯印
地地裂印木木折印火火滅印水水絶印上
徹下印表徹裏印前徹後印左徹右印邪邪
亡印痛痛止印病病散印鬼鬼走破除癥結
流殃急急自走去正神安汝處急急如
太上老君律令便下印須閉氣良久了然後

舉印退後又祝曰
男女生某乙年若干歲某月日時生今身患
某疾病請臣救治臣謹上請三部大將軍行
印將軍治病將軍破邪將軍收魔將軍並請
隨印治病救某人身中疾病急急出叱吾今
以黃神越章之印印心從心出印腹從腹出 十五
印肝從肝出印肺從肺出印腎從腎出印脾
從脾出印頭從頭出印背從背出印胸從胸
出印腰從腰出印手從手出印足從足出速
出速出急急如律令印下又誦一遍然後舉

印又把印當心呪曰
南方之鬼北方之鬼東方之鬼西方之鬼中
央之鬼天鬼地鬼神鬼男鬼女鬼沈尸毒注
之鬼當印者死值印者亡速出速出下印又
誦兩遍然後舉印印令病人吞三二道符（男服三符女服二符）夫行禁治病存想皆存十方眞氣行
禁欲行先約束病人三日斷五辛十二屬肉
但一切蟹肉酒魚腥之屬並禁唯通些些乾
鹿脯能如此方可爲下印若不能如此反損
無益用印了以香湯浴印用新帛乾拭入匣

中盛之



此印不得將入喪家產婦家及血腥六畜胎乳殽穢之處並不得將往也若卒有夜夢驚怖音聲震響動不如常者即起大呼曰宅中七神司命竈君何以令非常之鬼干犯黃帝子孫收捕之付獄吏治罪言訖將印掛

尸上還卧須臾自聞鞭罰之聲若人卒中蠱惡尸鬼疰悶絶不止心痛印心上立止若人鬼語不止印之如法即止若人路行或入山野過江渡湖或見狼虎熊羆之屬及侵害六畜以印印其跡虎走三十里乃止逆印即来趣人若水中蛟龍魚龜蟲獸蛇毒之類害人者以淨黄土爲泥印封之投入水中即死若奴婢逃走即印其跡則還若人卒中惡氣或死不知者或行肢體中如錐刀刺者以印閉氣按其痛上及心上呪曰邪氣去正氣住

正一法文修真旨要

洞玄靈寶真人修行延年益算法

六甲神姓名

甲子神名王文卿甲戌神名展子江甲申神名亷文長甲午神名衛上卿甲辰神名孟非卿甲寅神名明文章

凡修行之士常存六甲神姓名則七竅開通無諸疾病不逢殃禍遇賊呼其日神助之

四海神名

東海神名阿明西海神名巨乘南海神名祝

融北海神名玄冥
凡修行之士每朝雞鳴時常依此法誦持
三遍已上四海大神辟邪魔群除蕩凶殃
急急如律令
每日雞鳴時先呼
上一赤子守上丹田中一真人子守中丹田
下一嬰兒元陽谷守下丹田
修行之士每日雞鳴時及夜初卧時常依
此法存呼之能辟邪魔消災去病正當口
念三一名字之時心即存其形狀如嬰孩

每一嬰孩存長三寸始生之形並著赤衣
甲子日勿存念三一之神此爲重禁
老子理身守一法
常以雞鳴時摩拭兩目先誦呪曰
西王母女名曰益愈賜我目藥受之於口即
精摩形常在雞鳴二七靈液除目昏蒙瞻視
萬里徧見四方
誦呪畢即拱手三噓之兼微出津掌中即
以手摩令熱摩目二七令人目明通仙
每日雞鳴時常閉目竊呪曰

黃裳子黃裳子黃庭眞人常在已爲我取醴
酒肥脯粳粮黍臛神丹玉芝諸可食者皆至
入吾口中充滿五臟補養百神令我不飢不
渴與天地齊畢與日月同光保守千萬年
凡修行之士每日雞鳴時先密誦三遍訖
次即咽氣五過止每咽先漱靈液即微鼓 吹六 二
頰存黃氣滿口即咽之自然飽矣兼去除
百病益壽延年
每日清旦叩齒三通呼三魂名呪曰
胎光延生爽靈益禄幽精除死急急如律令

凡修行之士每日如此三魂不離人左右非災橫禍惡鬼凶神不能爲害遊夢邪怪杜絶房寢

仙經曰夫學道之士朝来常言善事天與之福朝来不得言柰何字又不得歌管此名爲請禍切誡之

凡牀上卧莫歌莫詠勿覆卧此三忌並大凶皆損壽夫學道者第一欲得廣行陰德慈向萬物救拔艱危度人苦厄輕財重道施惠布德

守一之道有厄難念一畢向師所在再拜求
救立便得解大急但念心拜耳
守一之道忍辱爲本欲殺人念飛仙欲妬忌
念大神欲貪財念眞人
守一之道或不能至常一心念若卒爲惡思

所驚恐厭魅當起視北斗輔星輔星者七星
第六是也并念一則百邪却去身無殃也若
遇天陰雨不見星但精心念一矣

老子曰凡欲修道心無二端天能守一覆如
不舉地能守一靜如能安嶽能守一不避暑

寒海能守一流如不還人能守一必得神仙
西王母曰理髮常向本命既櫛髮之始而微
呪曰
大帝散靈五老反神泥丸玄華保精長存左
拘隱月右引日根六合清鍊百神受恩祝畢
咽液三過常行之使頭腦不痛
坐卧常欲鼻孔向本命食飲及服藥亦然若
不得向本命者得常向東北及西北亦佳此
二處是天地魂魄之關津也又卧起常自左
右搖動身體數十過畢又兩手據後而仰頭

向天左右自採動項二十過畢平坐舉兩手良久畢又摩拭目旁至兩耳又良久陰呪曰前摶後拍天地上客左盼右顧長生大度仰頭喘息太一相極却月龍偃司命同軫飲食胎元交關崐崘倫佃倒雙跪真人同志祝畢輒引氣閉之存臍中赤氣大如線出臍外入鼻中如此三過按摩之道都畢使人百關通利長生壽命無窮而不病

登眞曰欲得延年當洗面精心日出二丈正面向口吐死氣鼻噏日精須鼻得嚏便止是

爲氣通亦以補精復胎生之方也
登眞曰欲使心正常當以日出三丈錯手著
兩肩上當出心對日以日正當心心中閒暖
存日精暉來入心故覺其微暖則心正矣常
能行之佳

老子理身守一法

夫欲食之時先竊呪曰

某甲建身爲道身爲天府道父道母眞人神
人仙人道人聖人合而爲道俱共飲食長生
無極

凡欲飲水先三噓畢呪曰
乾元亨利貞身爲日國王神水入腹五藏清
涼每欲飲水皆先呪而後飲
王君曰勿臨食時及合和一切藥物燒鍊藥
不得說死亡及不祥事切忌
夫服藥常向本命上服畢勿言死亡事犯傷
胎神徒勞服藥物終無益也
老子理身守一法
每噢一切飯食及服一切藥皆先誦此呪曰
黃裳子三呼之爲我取肥脯美酒粳粮黍曬

神丹玉芝置此食器中及藥器中上一中一
下一三一之神各就食器中及藥器中而食
更相哺飼及飼我身兼存三嬰孩每一嬰孩
各存長三寸各著赤衣在食器中而食如對
雜人同飡即不用誦呪但存三嬰孩次第同
向飯食中徧喫了已然後喫晝夜常能如此
存念三一令人增福益壽兼辟邪去病
又呪曰
百藥入胃與神合氣填補血液屍邪亡隆長
生神仙飛登金闕後使六丁靈童奉衛

眞誥曰養生之道先欲識己之形存之極令
惟的在目前矣使面上恒有日月之光周照
一形存日在左月在右去面前九寸許乃叩
齒三通微祝曰
元胎上眞雙景二玄左抱七魄右拘三魂令
我神明與形長存
呪畢又叩齒三通咽液三過止此名爲太帝
君録形拘魂制魄之道如此行之不倦使人
魂魄不敢離形神仙長生之道要
太素丹景經曰一面之上常欲兩手摩拭之

高下隨形摩拭唯令數無時節也如此常行則通利耳目恒以手按兩眉後小空中三九過又以手心及指摩兩目下顴上摩唯多爲佳以手旋耳行三十過畢輒以手逆乘額三九過從眉中始及上行入髮際中傍咽液多少無數也如此常行目自清明一年可夜書眞誥曰凡體有痛處常以生氣時咽液二七過按所痛處向王方而呪曰

左玄右玄三神合眞左黃右黃六華相當風氣惡疾伏匿四方玉液流澤上下宣通內遣

水火外辟不祥長生飛仙身常体強
又當急按所痛處三十一過常能如此則無
病彭君口訣每日平旦卧未起時及夜初卧
時存之眞人子丹在兩眉間戴青幘冠子常
能思之壽八百歲

王君曰夜行及冥卧若心中恐怖者存日月
還入明堂中須臾百邪自滅山居恒爾爲佳
師曰夜行念
太陰君太陰君就我来就我来此呪無所不
辟夜行先祝曰

一君在吾前二君在吾後衆邪惡物皆不得近吾
欲求長生之法當以月晦日人定時北首卧以手固心上祝曰
五藏之君道德七神天父地母日君月臣諸天皆下守衛真人千神百靈保護我身唯乞長生改故易新公兆七庶兆二男曰公兆女曰庶兆
青牛道士口訣每暮卧存日在額上月在臍下辟千鬼萬邪致天府玉女祕驗祕驗暮卧

祝曰
廓廓恢恢禍去福来恢恢廓廓除凶除惡太
上賜壽司命政之名上玉曆編以青絲諸神
備具百災皆除
夜初欲卧上床訖便轉履向外呪曰
廻履背床除邪辟兵天帝獄吏禁鬼夜行重
者斬腰輕者棄市不輕不重截鬼兩耳急急
如太上老君律令便叩齒三通
每夜卧叩齒三七左手撫心呼三尸名
上尸彭居出中尸彭質出下尸彭矯出轉不

得爲害
夜初卧時正偃卧即以兩手撫心呪曰
神人神人五藏光生存我骨髓養育華精神
光已固却老延年天符天符保護我軀精神
所在神光所行所欲者得所惡者伏急急如
太上老君律令　次即誦
天靈節榮願得長生太一眞玄守臣身形五
藏君侯各自安寧男祝一七遍女祝二七遍
眞人常以夜半時去枕平卧握固放體氣調
而微者身神具矣如有不具便速起燒香坐

閉目握固兩膝上心存體神使兩目中有白
氣如雞子大在目前則復故也五日一行之
此即二十四神中事也
凡著新衣舉頭向日呪曰
赫赫洋洋身有神光著此衣裳富貴吉昌壽
命延長
夜卧覺更急閉兩目即叩齒九通咽液九過
以手按鼻邊左右上下數十過微祝曰
太上四明九門發精耳目玄徹通真達靈天
中之臺流氣調平嬌女雲儀眼童英明華聰

吳朗百度眇清保和上元徘徊九城五藏植
根耳目自生天臺鬱素梁柱不傾七魄澡練
三魂安寧赤子攜景輒與我并有敢掩我耳
目太上當摧以流鈴萬凶消滅所願必成日
月守門心藏五星真皇所祝群嚮敬聽

畢又咽液九過然後摩拭面目令小熱以爲
常但卧覺即按祝勿令失一卧也常爲之令
人耳目聰明强識豁朗鼻中調平不唾津漱
面有童顏制魂録魄却辟萬魔太素眞人教
始學者辟諸惡夢若數遇惡夢者一日魄衣

二日心試三日尸賊厭消之法若夢覺便即起坐北向以左手捻人中二七過第二第三指捻山源近鼻下本際穴中陰數二七過勿舉手咏齒二七徹祝曰

太洞眞玄張鍊三魂第一魂速守魄第二魂速守泥丸第三魂受心節度速啓太上三元君向遇不祥之夢是七魄遊尸来挾萬邪之源急召桃康護命上告帝君五老九眞皆守生門黃關神帥紫戶將軍把鉞握鈴消滅惡津反凶成吉生死無罔

若夜遇善夢吉應而心中自以為佳則言感
也卧覺當摩目二七叩齒二七而微呪曰
太上高精三帝丹靈絳宮明徹吉感告情三
元守魄天皇受經所向諧合飛仙上清常與
玉眞俱會紫庭

次六

此大洞祕訣以傳於始涉津流者矣

九

夜過惡夢覺即反枕或更枕而祝曰
太冥玉女侍眞衛魂六宮金童来守生門化
惡爲善上書三元使我長生乘景駕雲
祝畢咽液七過叩齒七通而更卧如此四五

亦自都絶消息也此祝亦反惡夢更爲吉祥矣

眞人曰詣廁法初登廁先呪曰

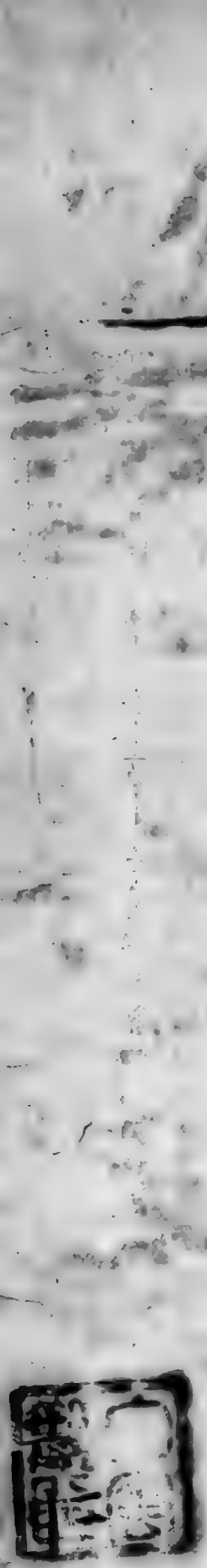
左德君右德君上司命清夫人除去某乙死籍入生門

上廁用草法

先置一枚著左爲左德君次置一枚著右爲右德君又置一枚著中央除去某死籍入生門廁草長短不得過九寸如過此數即減人壽命切須忌之

若在草野中大便即呪曰
林野夫人林野夫人除去某死籍入生門如
用廁草呪與前廁上法同

洞玄靈寶眞人修行延年益算法



三洞道士居山修鍊科

服氣品第一

初時上章請天官啓氣之神上章訖服氣室中設香火服氣人正東向立打磬九通詠曰某乙求於長生不死之道今日採服氣八引四引百引百二十鍊形之氣日出東方照於西園願天官典氣之神與某乙身中二十四氣吏兵合共往迎生氣唱導而前入某乙身中八引之氣八八六十四氣從某乙關口而下八四引之氣四八三十二氣陸續從關口

而下入一引之氣三八二十四氣陸續從關口而下入逕之太倉開穿宮府通利支節氣滿充實不飢不渴調停五藏延年益壽長生飛仙與神明合德樂哉大道清歌便高引打磬連續訖已便就牀解衣裸身温厚被席枕

高四寸散髮正仰卧兩脚相去一尺兩手亦同法握固心思存所受六甲姓字父母真名諱次思泥丸丹田神便以鼻納生氣以口出死氣初從三納一吐之調習之後增至一三五七九至十二氣而一吐然則中和之氣畢

迟久久大調習增五二十四七三十初取八
引之氣八八六十四氣訖復取四引之氣四
八三十二氣訖復取一引之氣三八二十四
氣都滿百二十鍊形中和之數足矣徐和氣
閉鍊長息滿三百六十息若能滿千二百久
久便閉不息益善其閉鍊息數滿訖極口吐
氣時若氣逆息尋即還納氣咽氣咽之不過
滿三四咽則氣定矣便以兩手大拇指相捉
反兩掌上出過頭上望太清縮兩手脚大指
中滿三七止便解手次又兩手直竪翻覆兩

三次以兩大拇指相捉交肘牽頻左右各滿
三止次兩手捉左脚摩胷心上三九次捉右
脚摩胷心上三九次以兩手接兩脚趺急起
令頭額拄地如此滿三止還偃卧兩脚相去
如服氣法氣定神隨氣上下數滿百二十息
訖以兩手相叉著心上數息九九八十一訖
次兩手叉抱兩脚屈竪數息二十一次二十
五次一九次一七次一五止即便抱項兩屈
膝来往三七止訖卧轉隨人安之養氣訖次
起著衣服莊嚴設香火打磬九遍三唱引音

吹七 二

聲詠曰

某乙之身採納八引四引一引百二十鍊形之氣一周身已訖已竟當詠誦以定氣安神者也

八引之氣八八六十四氣徘徊宮府從關口而上出四引之氣四八三十二氣徘徊宮府從關口而上出一引之氣三八二十四氣徘徊宮府而上齊關口而止還下之太倉鎮守宮府安寧五藏機關調停百脉通流三尸走退疾病除愈延年益命長生久壽大道哀念

典氣之神當監臨成就使其乙聰明朗徹與
神靈交通飛仙昇騰受道重恩樂哉長歌止
次以起行隨地寬闡數步五百若能步益善
訖更能隨日時至中飢則復取隨人耳百二
十氣是竟一年至二年一服頓取二百四十
氣三年之後一頓取三百六十氣至中能重
取如前法取之四年之後增多益善亦可以
飽足爲度明慎奉行
服氣之法滿三千六百大周身功建當有一
大都導引詠舞之法打磬節詠曰

吹七

三

某乙之身服氣鍊形求於長生不死之道採服八引四引一引百二十鍊形之氣從一周身而數令滿三千六百大周身功滿當詠歌舞導引調鍊筋骨以求仙壽願與氣導引之官監臨成就使某乙導引屈伸筋骨柔弱不損身形鍊易肌骨與氣合同五藏充實通靈徹見與仙人交友樂哉舞詠便舉手舞三市一導引一舞其導引之法口授轉導訖而止明慎奉行

服氣求長生之法絕人語閉氣靜默不顧人

事仙道遲成不在倉卒能少食穀米果棗日中以後裁量食之一年食米二斗二年食米一斗三年食米五升常食乾棗日九枚好玄水日一升食雜熟菜日可一升無食滑菜使氣力强健爾乃得導引屈伸行止兼得自營養生之具三年氣調之後穀可絶斷是服氣上細也中者至二年一年下者百日斷穀若服氣餌藥服氣即日斷穀者上善也服氣之法欲得微細而取之無令耳聞氣出入聲服氣之法常含棗核漱華池漑灌五藏以爲常

明慎奉行
服氣麤法攻治疾病食飯日減一口十日斷
穀服氣飢取飽止百病除服氣之法初閉鍊
氣時皆心思存六甲眞父母名諱次存三元
丹田之神上一在泥丸中兩眉間却入三寸
爲上元丹田眞人赤子字元先一名帝卿心 四
爲絳宮中丹田爲中元眞人字子丹一名光
堅臍下三寸名下元丹田眞人嬰兒字元陽
子一名谷玄三一三丹田也明慎奉行
服氣人有身受戒氣之法而志願未遂之間

俗纏在家處官行僑不得靜默專思者並可
人間修習法善行功成並兼穀調氣并能參
服羨門子中遁所出六甲符益善有穢解之
可以除病攻理五藏惡不能得干人可以禳
災除禍服氣密行之法暮不食至明穀氣消
盡五藏空虛氣即調和清明日出至中時法
皆向日時取之坐卧無在初從少起取二十
四氣轉增三十二氣調習復增六十四氣轉
習滿百二十氣得取得行不得取則止歲月
日時其令無廢常使氣道通利多少任意兼

得參服餌藥益善常當存心思神香火詠誦導引之法爾乃天神録人心記識功効兼穀行作通神路以修德行道精思絶俗之時明慎奉行

服氣調習不復飢渴飲玄水雖助氣爲力飲過一斗以上則亂氣道飲水則塞氣經脉得吹七五氣之後唯飲棗水取好大棗十枚以水熟煮去皮漉取汁煎得三升渴飲之以爲常其食棗日可煮十枚若有飢者遠至二十三十枚爲限若不飢勿食也以飲水爲事水不可極

多無飲冷水常煮水令熟而飲之其若居世俗官行作習氣調鍊氣道之法不得食一切血肉及生菜葷辛生五果當食熟煮少食之明愼奉行

授付服氣經方要訣品第二

師姓字今於此間郡縣鄉里中告弟子某乙今日授付汝服氣經方要訣汝當奉愼修習一如經法盟經令文奉而行焉如

太上大道老君律令

某年月朔日某郡縣鄉里弟子某乙年若干

歲自誓告師唯唯諾諾今寫受師服氣要訣
經方法度重律不敢違令若某乙傳非其人
一如交刀勑令
又師勑令文弟子自誓文與經卷俱受者隨
身上章訖受者八拜師讀勑文告弟子訖便
付弟子經法飲丹水復八拜復讀誓文訖度
交刀訖復八拜止畢
持戒德之人俗纏居世人間服藥斷穀兼服
氣及服日精幷六戊氣訣別有口法當取師
傳口授此三法一法有數等法是以不載文

上言約盟臣
謹按文書臣弟子某郡縣鄉里男女官甲乙
年若干好樂仙壽佩符籙戒不越法度善行
功成求受服氣經方訣要秘法臣不勝某乙
叩撙丹誠謹按科法拜章結纓文交刀丹水
宣勑如法某乙自誓若違犯戒律傳非其人
吹七
六
身受交刀之禍一如令行乞願與者通行文
書差下盟約之神與此間土地里域眞官注
氣監臨盟令文誓伏須報應臣某誠惶誠恐
上言

謹按文書臣弟子某郡縣鄉里男女官某乙年若干某乙修奉籙戒善行功成某乙先受佩服氣經法受樂元氣今日王相日好時良天地清明沖氣和合求表章請受天官氣神監臨不勝某乙元元之情謹爲拜章表聞乞願典者通行文書賜天官典氣之神監臨成就使某乙採納八引四引一引百二十鍊形中和清氣入某乙身中布流宮府鍊易筋骨使不飢渴長生昇度唯恩求哀臣某乙誠惶

誠恐上言

服氣時上章儀品第四

謹按文書臣某乙年若干歲好樂長生延壽不死之道從師某乙受佩眞職籙戒符契積有年數不敢違犯戒約善行功成受樂元元前以若干年月日蒙師某乙授服氣要訣呼吹七七喻採納經方受勅盟約要當奉受行今日王相日好時良天地清明沖氣和合謹按師科拜章表聞乞願典者通行文書賜下天官典氣之神鑒臨成就使某乙採納八引四引一

引百二十鍊形中和清正之氣願入某乙身中流布宮府鍊易筋骨使不飢不渴長生昇度唯恩求哀伏願告報

金丹神方法品第五

金精一斤五色芝草一斤五色玉精一斤五

仙人治金精五玉女治五色芝草黃金釜釜中煮之七日藥成齋戒百日二月寅日合之戊寅日服之日出卯時東向向日八拜然後仰口咽一丸如雞子黃一枚即昇天上登紫宮天上五帝即下而迎之金精者肺上白鑛是

玉精者喉嚨結中氣是青芝者肝中九孔脉是赤芝者心中九孔脉是白芝者肺中九孔脉是黑芝者腎中九孔脉是黃芝者脾中九孔脉是金丹者舌上氣是金釜者中黃氣是五仙人者甲丙戊庚壬是五玉女者乙丁巳辛癸是人能存之舉家昇仙天子服之一國泰清五瘟毒病三鬼盡伏伏匿不行兵甲休息人民昌樂上無科賦下不輸送草木由蒙榮潤況合丹者乎金丹一斤一丸重於天地山嶽物豈能匹華蓋子問玉子曰人皆言天

地有九重之等玉子笑曰天上豈復有九天也吾盡遊民間記善掇惡行求賢人夜遊九天之上下越九地之下天有九星故稱九天地有九宮故稱九地人有九孔故稱九竅北斗九星兩星匿於陰人有九孔兩孔隱於陰

甦剛一名璇璣制治萬神揮斥八極天居高人行從之能知甦剛得與天地並生日月同明恍惚變化昇入太清吾謂汝國之可爲萬世法玉子曰上有九天下有九地上有九星下有九宮故東方木王名曰蒼天主温生萬

物南方火王名曰赤天主熱養萬物西方金
王名曰皓天主涼成萬物北方水王名曰玄
天主寒殺萬物中央土王名曰圓天主風西
北方極高名曰高天主清東南方名曰元天
主氣西南方名曰涼天主陰東北方名曰皇
天主政九天之君都號皇天玉子曰第一九
君名太皇號曰高天主清玄元氣愛養眞人
聖人道人故制曰皇天上帝太一道君第二
北極君名曰北辰號曰眞天主八風帝王之
令故制曰皇天上帝制萬物第三清陽君名

曰蒼天主青生萬物録眞人第四太陽君名曰炎天主熱能養成萬物第五元君名曰涼天主眞人仙人熟萬物第六少陽君名曰皓天主成萬物第七太陰君名曰玄天主寒殺萬物第八開天君名曰高天主災變第九陽

吹七

君名曰元天主氣爲雲雨電使作萬神普受

九

玄師教吾三五步綱所求者得所願亦良求道得道昇爲仙王出入玄門安樂壽長高官願位金紫煌煌求財得財玉帛盈堂心十所欲不求自彰心中所願不索在傍出乘車

入御三光女爲貴人男爲侯王如得飛仙少
小高翔亦皆躡斗非但步剛三官六紀一名
三令一名三生一名三寶一名六害玄氣爲
吾籬落元氣爲吾屋宅始氣爲吾牀席天爲
玄氣正清從我頭上而下入我舍止我肝貫
串九天從我兩目而出水爲元氣正白從我
左右脉下入我舍止我肺貫串九天從我兩
鼻孔中而出地爲始氣正黃從我左右足下
而入我舍止我脾貫串九天從我口中而出
願其三氣俱來覆被其身周年竟歲永無窮

極次念人身中二十七生氣君髮爲青城君
頭爲三台君眉爲八極君兩耳爲決明君左
目爲玄明君右目爲元明君鼻爲周天妙戶
君口爲列元玉戶君齒爲八王君舌爲無極
君咽爲校尉君喉爲九卿君肝爲絳宮君肺
爲華蓋君膽爲長命君心爲丹元君臍爲紫
白君脾爲黃庭君胃爲大倉君大腸爲食毋
君小腸爲導引君左腎爲太妙君右腎爲玄
元君藏爲越道君三焦爲玄老君兩膝爲小
車徘徊君兩足爲雷電雲氣君願師子取中

二十七生氣常當在師子身中不得妄出
次存師子身中赤子三君爲我存泥丸行絳
宮丹田不得妄出眞人字子丹治人心中主
人萬神長生赤子字太上治人頭中主人延
年益壽制靈不欲長生無爲照明三萬事畢

上一在人腦中其神赤子是中一在人心中
其神眞人是下一在人臍下三寸其神嬰兒
是凡人生之道一切由是念之不止即見神
矣腦爲紫微宮心爲洞房宮臍下三寸名丹
田宮人常念三宮中神氣則可長生久視

次念人身中五宮六腑五藏肝爲木宮心爲
火宮肺爲金宮腎爲水宮脾爲土宮亦爲五
藏肝爲左將軍府肺爲右將軍府心爲前將
軍府腎爲後將軍府膍爲中騎大將軍府頭
爲上將軍府知内者見外知内有五行六府
五藏五行者肝爲木心爲火肺爲金腎爲水
脾爲土謂之五藏肺爲玉堂宮尚書府心爲
絳堂宮元陽府肝爲清泠宮蘭臺府膽爲紫
微宮元極府腎爲幽牧宮太和府脾爲中黄
宮太素府謂之六府肺藏魄肝藏魂心藏神

腎藏精脾藏志謂之五藏五行者在天爲五
星在地爲五行在人爲五藏在色爲五色己在
天爲五星者東方歲星南方熒惑西方太白
北方辰星中央鎮星在地爲五行者金木水
火土在人爲五藏者心肝脾肺腎在色爲五
色者青赤白黑黃所以有間色者甲己爲妻
夫以黃入青爲綠丙辛爲妻夫以白入赤爲
紅丁壬爲妻夫以赤入黑爲紫戊癸爲妻夫
以黑入黃爲紺故令有間色者甲爲木乙爲
林丙爲火丁爲灰戊爲土己爲赭庚爲金辛

爲鑛壬爲水癸爲泥夫木氣有所生火氣有所長金氣有所殺水氣有所滅何以明之木氣有所生者春三月萬萌皆簇地而生故知木氣有所生夏三月萬物皆成大故知火氣有所長秋三月萬物皆死故知金氣有所殺冬三月蠢動皆蟄不能飛走故知水氣有所藏滅也夫木氣有所生者乙爲庚妻故包金氣先從陽造後准陰化以榆化成菉豆故名爲東方之蒼穀夫火氣有所長者丁爲壬妻故包水氣先從陽造後准陰化以楩化成麥

故名爲南方之丹穀夫土氣有所育者已爲甲妻故包木氣先從陽造後准陰化以瓜化成穫故名爲中央斡穀夫金氣有所殺者辛爲丙妻故包火氣先從陽造後准陰化以棗化成稻故名爲西方素穀夫水氣有所藏者癸爲戊妻故包土氣先從陽造後准陰化以橘化成大豆故名爲北方之玄穀夫五行更爲夫妻者何皆有夫妻故土欲東遊木往剋之戊嫁己爲甲妻木欲西遊金往伐之故甲嫁乙爲庚妻金欲南遊火往殺之故庚嫁辛

爲丙妻火欲北遊水灌而滅之故丙嫁丁爲
壬妻水欲南遊土徃竭之故壬嫁癸爲戊妻
故知妻矣夫五行有相刑滅毀或死者何木
之穿土不毀火之燒金不毀者何木火者皆
陽氣好生不殺金之伐木死水之灌火死皆

陰氣貪故所刑皆死五行心爲火行肝爲木
行肺爲金行腎爲水行脾爲土行五藏法五
行肝爲木所以得水而沈者何也爲甲妻得
土氣令其沈肺爲金所以得水而浮者何辛
爲丙妻得火氣故浮脾者土得水匝居中央

癸爲戊妻夫土者五行之中癸動土故脾得
水上不至上下不至下正在其中央何癸爲
戊妻夫土者五行之中義說之以合五行意
木從亥生盛於卯死於未亥卯爲陰賊不可
興百官百事不吉水從申生盛於子死於辰
申子爲貪狼不可行用辰日姦未日邪戌日
爲正丑日爲公姦邪惡公正辯

絶穀品第六

絶穀眞丹煎方用白蜜三兩白礬半斤眞丹
三兩凡三物洋礬於火上乃納眞丹及蜜火

煎當九上九下藥成丸如梧子服一九日三
輕身益氣終歲不飢作之勿令女人見獨於
密處合作之好耳
令人長生方以七月取穀楮二升正赤者陰
乾擣水服方寸七旣令人久久見鬼及見地
下物
神仙服食丹砂長生方丹砂三斤細擣下重
絹篩之盛銅瓮中以淳大醋九升灑之令如
泥狀置高熱處使乾復灑之如前法一斤丹
砂盡三升大醋乃藥成常暴之三十日當紫

色攪之不汙手引之如飴乃可矣丸如麻子以井華水日服三丸常早晨服之若欲服藥先齋戒三十日沐浴五香湯乃可服之一日三蟲盡出服之六日身中一切諸病盡皆除愈服之六十日則有所見服之一年髮白更黑齒落更生服之二年色如十五時神人自至日加一丸至九丸止服之三年已上當有神人來見服紫芝蘭衣持案來上有紫芝蘭而食之勿恐怖安心定意自然萬物來至役使百鬼神皆得見其一神名爲上其二神名

爲壽其三神名爲恒此神皆能致萬物呼百鬼名字皆可致也能入水火木金石土略而言之及一切所入悉皆無礙變化自然徹見萬里之外道力興盛無爲自然內視五藏爲真人諸神皆識之出入幽冥道所成矣壽命萬八千歲常能服壽命無窮服但少飲水欲作藥當齋戒潔淨在夏至前合藥勿夏至後服藥法禁食血飲酒諸肉生菜此非賢不傳殃及子孫神仙秘方甚良矣

修真之道精思服符守神鍊氣爲本凡鍊氣

者先服此符一年斷穀然後傳之賢良明慎奉行如法　符朱書

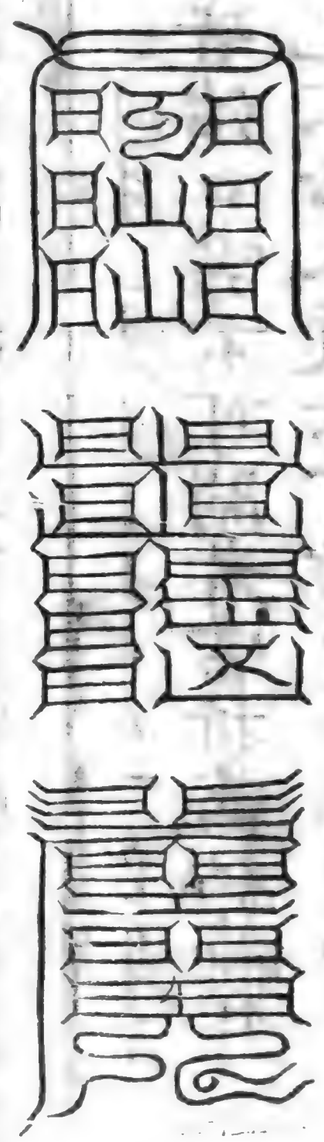
服上二符百日如飢服此一符助之

右此服氣斷穀神符清朝以井華水若東流水日吞六符一時吞之以爲常則誦曰服氣

初法起於卯時頭首向卯辰時向辰巳時向
巳午時向午日中後至亥時是死氣時不得
取氣當避大風大雨雷陰寒昏晦候天地清
明日出乃可取氣耳若日取巳午後此則陰
氣陵陽傷損五藏服氣無益明慎奉行

服符品第七

扁鵲救卒死符正一真人所出



此符治卒中惡飛尸入腹痛急口噤丹書水
中及書紙作符三九與吞之不愈復作令滿
三畢必書心下及腹大書之無不愈

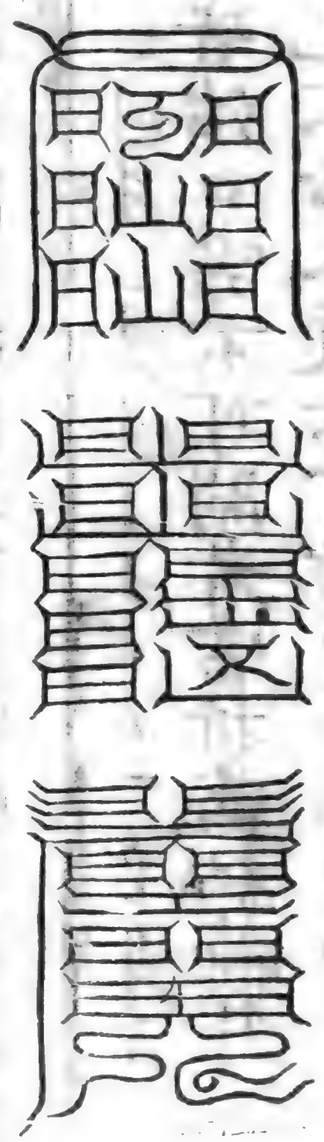
長桑公子祕符

此符治感忤傷心不得氣息以丹書白紙寫
此符三通置三杯鹽湯中按次從左始盡服
三符愈

初法起於卯時頭首向卯辰時向辰巳時向
巳午時向午日中後至亥時是死氣時不得
取氣當避大風大雨雷陰寒昏晦候天地清
明日出乃可取氣耳若日取巳午後此則陰
氣陵陽傷損五藏服氣無益明慎奉行

服符品第七

扁鵲救卒死符正一真人所出



此符治卒中惡飛尸入腹痛急口噤丹書水
中及書紙作符三九與吞之不愈復作令滿
三畢必書心下及腹大書之無不愈

長桑公子祕符

此符治感忤傷心不得氣息以丹書白紙寫
此符三通置三杯鹽湯中按次從左始盡服
三符愈

病符當用虎骨眞珠合研畢乃用筆書符
大素眞人教裴君二事爲眞之法日旦初出
之時臨目閉氣十息止又咽日光十過當存
日光使入口中即呑之畢仍存青帝君從日
光中来在我之左次又存赤帝從日光中来
在我之右次存白帝從日光中来在我之背
次又存黒帝從日光中来在我左手上次又
存黄帝從日光中来在我右手上五帝都来
乃又存陽燧絳雲之車駕九龍從日光来到
我之前仍與五帝共載而奔日也裴君止於

空山之上修行精思一年之中髣髴形象二年之中五帝遂乘日見形在左右三年之中終日共言語笑樂五年之中五帝日君遂與斐君駿乘飛龍之車東到日窟之天東遊長丘大乘之宮八極之城登明真之臺坐希林之殿授斐君以揮神之章九有之符食青精日粉飲雲碧玄腴於是與五帝日君日日而遊此所謂奔日之道矣日中亦有五帝一曰日君太上隱書中篇曰子欲爲真人當存日君駿駕朱鳳乘天景雲東遊希林遂入帝門

精思仍得要道名上清靈列位真官乃執鬱儀文章二事爲真之法日夕視月臨日閉氣九息止又咽月光九過當存月光使入口中即呑之畢仍存青帝夫人從月光中来在我之左次又存赤帝夫人從月光中来在我之右次又存白帝夫人從月光中来在我之背次又存黒帝夫人從月光中来在我之左手上次又存黄帝夫人從月光中来在我之右手上五帝夫人都来乃又存流靈飛雲之車駕十龍於月光中来到我之前仍存五帝夫

人共載而奔月也裴君止於空山之上修行精思一年之中髣髴有姿二年之中五夫人俱乘月形見在君左右並共笑樂五年之中五帝月夫人遂與君共乘飛龍之車西到六領之門八終之丘協晨之宮八景之城登七靈之臺坐太和之殿授裴君流星夜光之章十明之符食黃紫津之粉飲月華雲膏於是與五夫人夕夕共遊此所謂奔月之道矣月中亦有五帝夫人外經云日君夫人者日月君也太上隱書中篇曰子欲昇天當存月夫

人駕十飛龍乘我流靈西到六領遂入帝堂精思乃見上朝天皇乃執結璘文章裴君曰精思對日思日中五帝君夜則精思對月思存月中五夫人五年之中日月精神並到共乘飛龍上遊太玄始學則五靈形見授書賜芝修成則日月五帝君夫人驂轡清虛乘雲太丹朝謁三元稽首金闕乃獲玉靈金眞威制群神玉女玉童朝夕侍側受書爲眞假神虎之符以制嚴六天授流金之鈴以命召衆精使青毛之節以周流九宮皆由精思玄徼

幽感天心是以靈降兆身上昇於帝庭耳道士行者則是耳不必已仙人也君處密室日月不見時但心中存而思之亦可不待見日月耳要見而視之志往唯訣精思心盡無所不通此言要矣先存五星在體中夫注心於

道眞靈亦具鑒其意也若大難未披假謙存實復未能迴西榆之年還髮玄童矣躭玄篤也志之勤也縱令力惆面皺頂生素華者我道能變之爲嬰兒在須臾之間耳但問志之如何耳老少之學無所在也吾往即其人也

又一法作齋奏表一尺二寸丹書其文某郡縣鄉里某甲欲得長生登仙度世飛行上清眞人至神五嶽群靈三官九府乞除罪名書奏畢以青絲係金環一雙合以纏奏再禮北向置奏著石上因以火燒奏令焚盡成灰乃藏環於窓石間而去勿反顧無環亦可作足火脫一雙以代環用古人名之爲從容珠子也多口嫉妒之人盜之盜之非但無益乃更致死如此十過天上五帝三官九府更相屬敕除人罪過著名注仙録形定籍入山求芝

草靈藥所求皆得神仙玉女自来營衛虎狼
百害不敢犯人神仙祐助恒欲使人得道開
人心意惡鬼老魑不敢試人行此學者易而
無患若道士不知此術入山必多疾病不利
數爲鬼物所試若在人間則多轗軻疾病不
昌願不從心能行此道長生神仙矣

建志學道養神求仙所忌品第八

夫建志學道養神求仙者常當沐浴致靈氣
王女降不沐浴者神氣不来
夫學道者常當閉口勿言言學道者三官壞

人急當愼之

夫學道每密言事泄者減一算

夫精思者當先燒香於左右

夫學道者當獨處一室不得與人雜

夫衣物類亦忌借與人致邪氣不祥

同志者謂同契耳當忌穢汙見死屍犯眞氣

服雲母末不絕房內不斷血食則不延年久

久使人關節發癰

服玉當服雄黃不爾久久令人發熱昌內以

水灌之如灌沃燋即殺人

服玉屑便斷陰陽
服玉漿當飲冷水不可熱食
諸服玉當斷五辛及於血食不爾不能長生
諸服草藥而食猪肉者皆益病
諸服雲母宜先服胡麻一年不爾者不須人
亦可後服
諸服雄黃八石皆宜斷血食不爾者久久令
人半身不遂愼之愼之
服丹藥入汙穢家及食肉葷之味即傷人學
道者通忌之

服黃精禁食梅服朮禁食桃服地黃禁食大
肉服天門冬禁食鯉魚

入山採藥品第九 採藥日月附

諸入山精思不欲聞犬吠愼之愼之
諸入山皆絶慮百日不者令人恐驚見虎狼
蛇蛇

入山採八石牽白犬抱白雞即得所在
入山採芝者以有陰雲不見日勿以有日也
又當執一斗白鹽令求易得二豆爲一刀圭
二刀圭爲一撮二撮爲一方寸七

散藥九服之者一寸七得梧子十九
老君乘龍符丹砂五斤水銀三斤末丹砂和
水銀置屋東行雷下百日便禹步引氣取之
納雲母粉三斤納甑中蒸之一日一夜中和
白蜜一升攪之蠟密塞口重裹之立春日納
井底秋分日出之其藥如水銀狀服如一寸
七日三竟並齋乘雲上下無有係著玉童侍
從動移萬里夫合此藥宜先齋戒不宜至喪
葬之家及見諸穢婦女雞犬致壞精誠此藥
使人神化余有服食方千卷自昔及今世傳

此八方以爲妙訣不稽日月而可制御群靈
化容改形神變混淪白日陸沈不妨於九經
大道物所用皆奏太一樵薪所用皆從福上
来近已教授無不如意此少能施則仙也
正月一日二月二十五日三月二十日四月
十六日五月十一日六月六日七月二日八
月二十五日九月二十一日十月十六日十
一月十一日十二月六日此皆是天倉開日
可入名山行採吉
正月子二月丑三月寅四月卯五月辰六月

巳七月午八月未九月申十月酉十一月戌
十二月亥十二日是地倉開日可入名山久
居安穩無患
神仙方常以六丁日沐浴五香令人身清淨
六丁日掃除内徹視千里五年出無間入無
孔通神明入水不溺入火不燋長浮雲中一
舉千里能修之可長存也

治蟲諸方品第十

茱萸東行根一把剉截兩頭好米一斗合釀
熟去滓宿勿食明旦飽服蟲盡隨大便出下

又方茉萸東行根長一尺麻子八升以玄水八升浸之一宿絞去滓宿不食明朝盡服尸蛔蟲盡出矣

又方茱萸一升擣下篩淨清玄水二斗浸之一宿宿不食絞去滓服一升蟲皆出去壽百

二十歲

又方燕麥一升末之麻子汁一升合和宿不食盡服之九蟲皆出壽百二十歲

又方栢子四枚豉四枚桃核仁四枚巴豆四枚凡四物皆熬之令黃擣下篩以蜜和丸如

麻子小兒服二丸中人服如小豆二丸大人服如大豆三丸下蟲千萬枚

又方桑白皮一斤玄水淹之微火煎之令得三升去滓宿不食服一升半而不耐者服一升蟲當下明日復服必當下蟲非但治蟲亦治寒冷餘病爲治久久復發此永無發時欲服藥取炙棗食乃服之治蟲令人志强目明

吹七 二十二

淮南祕方用雄黃末之混沌白和之服如大豆三丸目見千里

初入名山求隱藏度世出天藏入地戶六癸

爲大藏六己爲地戶欲得天心時加天心求道得仙吉

初欲入山求仙當以天心日者寅日六己是天心時者己巳己卯己丑己亥己酉己未是也

初出當須此日又入名山常用甲子開除日以五色繒各五寸安大石上所作事必得

初行避三庚三辛三壬三癸者庚日庚時入庚地是也三辛三壬三癸皆是如此也

欲入山林野澤禁蛇法至山下入時作一氣

左手取左面草一把又作一氣安草與道中
又作一氣以石録之便過去勿反顧若將人
從行令先度前去訖能禁止安草間立作一
氣一人度與一氣人人皆受氣通了便去亦
勿反顧過數百步可以意行前後若行逢蛇
成索逢虎成石

真人入山大禁法左手持刀一名握固三十
八氣入氣出二十八氣無所畏也
治人卒中蟲毒腹中痛若謂蝦蟆科斗蜣蜋
取泰鸐屎水服二錢七則吐諸蟲也

三洞道士居山修鍊科

正一天師告趙昇口訣

正一天師告趙昇口訣

天師告趙大夫曰吾欲告子口訣不忍言昇叩頭千下願見哀憐賜昇一言師曰且止須明年相告至壬午年正月七日中時於雲臺治閉房昇叩頭千下師曰太上有吾吾有汝然官契至要難可具宣道重理妙不可妄傳今九天俱立使六天出治隨世分布三道治正轉亂不能中正三五之氣上三天恚怒無本父母臨正使太上老君絶世更立正一盟威之道太上開化不以吾輕賤小人受吾眞

法為百鬼主者使開二十四治以應二十四氣一置署職籙以化邪俗之人黃老赤籙以修長生吾言大道永畢

太上老君前與尹相吾臨孟津河上告吾天有常運大期行交先不治三天清遵父母大

一

符令躬臨正統理三天上治使李君下牧萬民吾欲不就事上官命嚴命放六天故氣三官百鬼以大兵大病虎狼蛇虺百毒驅除天下當爾之時枉暴者衆街痛泉壤善惡不分莫不可言天帝地盈都停二十四萬人為種

民先得道神仙者不在其例聖人前敕三陽
比筭南至大江北至北濱東至東西至濛
汜已遠注十萬人名上太玄紫簿餘十四萬
人於三代之中索之遣十二仙乘飛龍官從
二十四人十二玉女周旋天下考校州郡里
域求清貞慈孝忠信朴實之人以充種民使
吾先授職籙化看人情後授黃老赤籙分別
善人以補種民仙官周行考求吾所分別善
人以補種民大期將盡金馬甲子日既西傾
我立不停德應人主先爲世相此甲子爲斷

自此大簿既定不須受籍甲申大水蕩沃穢濁仙官乘龍日不進寸不見種人但見佩黃老磯職治之人與三官百鬼文墨紛紛更相毀鄙濁亂清文多佩籙職自稱眞人賣術自榮妖惑愚人貪尺帛十錢斗米聚斂人物求目吹八

下之安不顧大命將至三官條狀受賕賄不恥名曰劫盜之物信義不送亦同其罪中犯不正名曰奸淫三官皆録爲奸盜身入三塗名編黑籍太玄紫簿未得一人吾翹首在事尚復如此後世當以黃赤相傳以爲常事不可

分別太上憐愍百姓愛念善人甚若赤子且
上期急促太上求申至壬辰癸巳爲料種民
應備事急今出太玄九光萬稱生符以簡料
眞一甄別種人太上敕十二仙官遊行天下
見有佩吾萬稱九光符者便以種民定數注
上太玄玉籙壹無所復問至太平之時聖君
自當簡料隨德分敕天下億鬼兵將百毒皆
衛護種人使至太平之世舉家完全如有毀
傷檢校所得即斬今三災之世交爭方興太
平在金馬之末年歲尚爾世非賢人所處吾

不忍先經土戶白日昇天當須神丹便與昇
長避世隱居採精石髓玉瑰羅珠鳳腦芝英
奇異絶殊隨四時能合千日丹成各服刀圭
身變五色毛羽立生體融金光太上遣仙官
乘鶴鹿来迎昇天翠羽登騎輕翔英稚二生
攀龍俱舉趙昇侍從俱至無極之崖青雲之
中躍龍踟躊徘徊天路顧呼趙生吾今即位
衆事敬積料生別死大運期近不得中還以
太平爲期汝且還料理治中普告清信男女
諸弟子忠貞者大運已促勤以忠信爲務勿

貪財色夫天生萬物皆有終始
老子隨時改易皆應大運人生滿百二十要
當還土戶十鍊九轉名上太玄紫簿者命終
亦經土戶魂魄即登紫府侍衛聖君須至太
平之世魂精還其故形白骨更起血氣更流
始經宿昔之間暮臥朝起化示世情當斯之
時明此符眞雖受職治黃老大要紫黃金剛
不見九光萬禰之符不免三官驅除死沒黃
泉不得過土戶骨肉灰腐魂魄付三官拷楚
荼毒難言不欲尸解者當合神丹故須九光

萬稱生符不得此符不得名上太玄生簿此符如天子有玉璽三公有黃鉞諸侯有印綬若有清賢志士死者生時未見此符追授死人至太平之世死尸更生與聖君同出吾說此符口不忍言不忍以付弟子非世所見得吾此符但當修行潔已慈孝忠貞精誠自守信眞任道考官日日門至戶達視看人心若有厄急懸命漏刻但正心向道把九光萬稱符至尊救度人也此際會之恩聖君屈節日近所稟未至聖君垂出不復經土戶自然得

壽萬八千歲但聖君當簡料其中各有所在爾其是壬辰癸巳前得吾九光萬稱符者皆在種人之例壬辰癸巳後受符無復及也衆官集紫府仙官還天曹復不得受人也此是聖人心口中秘言秘符平常不忍出也今事

促不得不空囊傾心也遣侍郎一人度世玉女一人隨此符不慈不孝不忠不貞不誠不信之人脫得見吾此符侍郎玉女迷塞其心不使得受應合之人神開其心趣得見勤苦求請三一有百人萬稱九光有一人三一有

千人萬稱九光有十人爾形影天下衆靈共
秘此符故使希見世間不明吾言子看後世
萬人受道者約無一人得佩此符者今以付
子是吾極耳子勑後人推擇忠良清貞一心
者依科盟授千金勿示也三十年吾遣人迎
汝趙昇稽首再拜銜命奉辭

正一天師告趙昇口訣

玄和子十二月卦金訣

玄和子十二月卦金訣

䷗復卦初爻起一陽子時符節轉天罡復卦者主十一月一陽爻初生丹象以十一月爲初春用事故子時還丹符須順天罡而行火也玄和子意用是象日是法高奇妙手修金鼎清淨齋心奉玉皇十二內禁日凡修丹之人乃是玄玄妙手也須潔淨尊奉如對高真玉皇者也白虎未能全制伏青龍從此漸翱翔白虎與青龍俱在鼎中白虎金未能制伏青龍龍方得文火漸爲

騰躍之也神仙自古皆同祕誰道還丹別有方自古至今神仙皆祕借此道前賢後聖亦不同此一方故無別理唯丹之名號則不一耳云

☲臨卦分明運赤龍中春時節雨濛濛寺龍者爲二爻生火漸大巳是中春節候青龍昇降如雨濛濛董董之逃也海波漸減高蓬島玉戶潛扃避隙風鑪皆有門門有扇開閉以避隙風也配合巳知歸敏手變調須順有玄功鉛汞皆先須配合得訣方可

入昇卦用變調運其火候無差方生化成玄功也秖緣會得乾坤數從此三清道路通修鍊之法先須得乾坤水火之數方始運丹丹成則三清神仙無有不通

☰泰卦方知二氣平鼎中騰躍漸分明龍吟虎嘯真堪聽雷激雷奔轉轉寧一首龍與白虎在鼎迴相咽齒食運丹之人專聽嬰兒之聲以停騰火候火則如藏畜電雷之聲漸行武火春景已闌窈北戶火雲將熾映嚴城至泰卦已行盡春令符節鑰北戶皆

却閉之火漸武映鑪而明也城即鑪也用之如城也幾人知此長生訣功滿全家上玉清謂世人但貪愛名利須死虛生萬萬人中無一人知有長生之道是此丹也如人修丹成陰功又滿他日必上昇也

䷡壯卦初臨道若何火火漸進赤雲多丹象壯卦四陽文爲夏首火漸武也故云赤雲多也壺中日月能符節鼎內風雷湧碧波日月陰陽二氣也謂能應時運其節符只鼎內自在如風雷湧其鉛汞也側耳漸忻

聞火微點頭時復許煙羅火罡羅公聞鼎內水滴火熬之聲則青龍漸困丹轉有功看看便是還丹熟萬訣千經更莫過凡聞鼎中火熬之聲丹漸熟謂法不能過也

☰夬卦中分夏景暄一陰非久變純乾夬卦五陽爻生是丹象中夏之節漸及至巳則為乾卦故云非久乾之至也解擒白虎能容易降伏青龍豈偶然五陽爻主則行火轉武甚也至此時青龍白虎自相制伏也漸漸蓋中飛紫粉看看鼎內化紅蓮凡採

牙後運丹至此節候飛上鼎蓋者如紫粉色中及四面者如紅蓮花色也待逃數盡終歸去却反金壇舊峒天凡丹成服之人皆千日爲限然須行陰功在世逃數足後方隨藥成功火者白日上昇或夜間上昇城市死屍解也天解化世華陽洞有金丹壇百丈是八大洞天也

三乾卦巡行六位終火光赫赫滿鑪紅行六位至乾卦丹家謂陽爻爲火鑪炎光即丹至此時武火最大赫赫極盛之貌所以滿

鑪紅也變調至此齊諸聖愛護將昇入九
宮還丹至此火極無龍之時內外變調海
水水俱竭諸聖皆愛護將入午位即南方
离爲九宮雷息電收蒼海竭龍嘯虎困鼎
盡空易曰亢龍有悔即陽極爲亢當此之
時青龍被白虎嚙食已盡白虎已自用伏
雷電寂臨鼎空無其青聲也先生妙手通
玄理攢簇陰陽一室中運丹之人得到此
山皆齊諸聖玄能也故曰妙通玄理攢簇
陰陽者世人雖留心大道多不知年象月

亦象唯日時是訣攢簇陰陽通於造化至理也

老子歌云聖人奪得造化旨手搏日月奚鑪裏微微騰倒天地精攢簇陰陽走神鬼日魂月魄若箇識識者便是眞仙子鍊之餌之千日期身內無陰那得死

☳始卦看看已太平離宮依舊布祥新雲收雨歇時無事香馥花紅別是春 始卦一陰生易曰履霜堅氷陰始凝也丹至此漸已太平離宮午之位也光者火也金虎元君

兩界同符故言依舊也鼎內雲雨收歛丹以香紅如春始也還丹自然歸有道功夫何處訪同人丹土有九還七返此謂從十一月還陽至五月却返其陰數各有其道也若運丹以此功夫覓同人似我者何處有也長生到此非容易爲學三茅繼後塵

長生之道莫過於大丹若到此符節知其妙用實罕有人若到此則非容易而求也可繼三茅眞人之道塵也

三遁卦元来景正秋却歸坤位火雲收人間

七息爲中秋丹家六月爲中秋言歸坤西南也陰爻漸生陽爻收斂也旋添海水聽更漏暗想紅霞滿十洲鑪上有水海入陰即減室內想有刻漏以則時候丹到此想滿鼎紅如霞之光也洞裏姓名元有姓鼎中龍虎已無憂若解如此運丹已是洞府錄其姓名有神仙之分謂丹到二陰交生則無衝尅之爲也時人昧道攻胎息誰識還丹號紫遊時人但則只學胎息氣術以求長生殊不知胎息是小術永能換骨化

形故葛仙翁云道士盡愚癡唯學於胎息
豈知有紫遊之丹白日上升之道矣
☷☰否卦將來喜稱心三陽已退却歸陰黃芽
結後花爭發渌水添來海自深否卦三陽
爻已變爲陰爻故之歸陰也黃芽化大丹

如花得春自然香紅水海已添乃半故深

也解向室中權造化却歸塵裏混光陰修
丹之人於一室中運用乾坤二卦權握造
化性成丹藥如天地生產萬物一般丹之
後鼙鼓行功却在人間也因嗟久別當年

侶金鼎無緣何處尋謂常時同修丹之人值干戈之後久別不知音信不能同緣成其金鼎也

☲觀卦依希道已終酉時符節恰分中酉時是修丹經訣言當其中以亦後學酉八月也六月當天地分中位也自知火候通玄妙想得還丹滿鼎紅言火候既得玄妙丹必然成其紅粉也處世豈能憂白髮住山偏解伏青龍既有紅粉之丹又何憂白髮不再黑居山得道言解伏青龍成丹神仙

志士雖言了未斷凡心不可窮云我此金丹候之詩皆是神仙至訣盡法俱已言了若凡常之人心生浮薄未契道緣不可窮道也

三剎卦輪還二氣全修丹到此號神仙 謂五陰已還陰陽將全丹得到此則神仙也玉堂春晏龍香靄金鼎花紅坼瑞蓮玉堂即丹室也金鼎即丹鼎也丹至此時自然香風滿室鼎如新開紅蓮之狀海浪自然澄碧水夕陽容易泛流年陽火漸退上水即

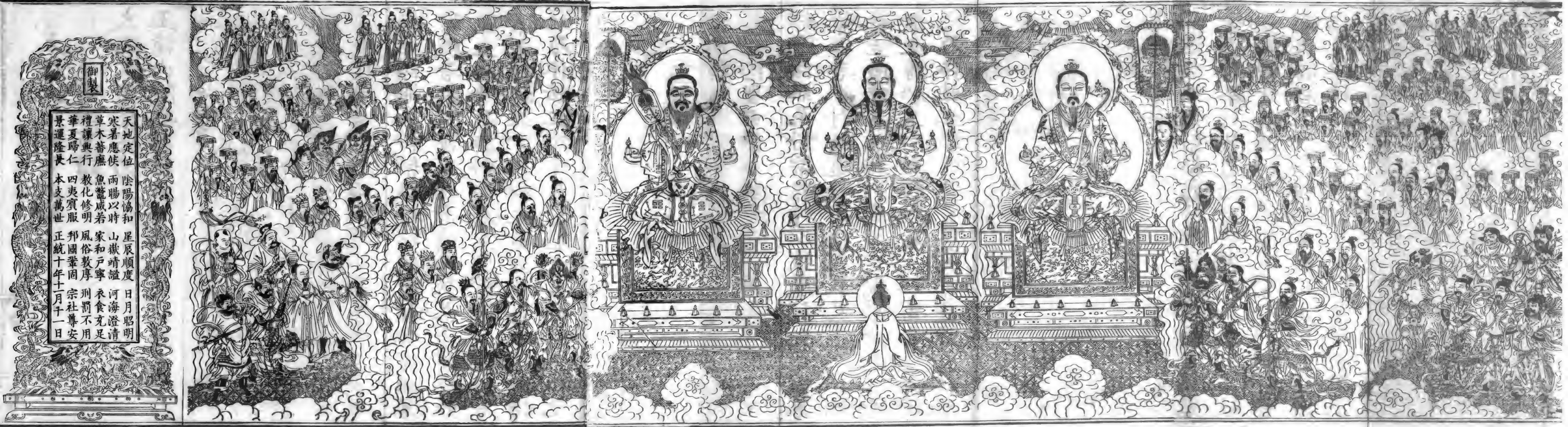
添澄靜不動時已夕陽還丹火將中一年之候故泛流年世人只貪紅塵事豈信玄中別有玄言世人但知名利財色爲樂豈知有大還丹也金丹從天運有假爲基地於一中取自然而成矣

☷坤卦須知位已週從他文火自遲留至十月已十二位周帀火已微細純陰結時文火自遲留却將香簡朝元斗重整衣冠祝太立行水火陰陽數已周足運丹先生遂將香簡於壇上朝謝天地真靈再祈星斗

固護丹竈免有邪氣侵也愛護鑪寒方敢
看徘徊心想未嘗休来晨禮謝開金鼎紫
粉霞光最上頭至来日鼎寒先焚香禮候
天地眞仙方開得見其丹已成中最佳飛
上鼎蓋如紫粉色光明者號紫遊丹成矣

玄和子十二月卦金訣

雨暘氣候親機


御製
天地定位　陰陽協和　星辰順度　日月昭明
寒暑應候　雨暘以時　山嶽靖謐　河海澄清
草木蕃廡　魚鼈咸若　家和戶寧　衣食充足
禮讓興行　教化修明　風俗敦厚　刑罰不用
華夏歸仁　四夷賓服　邦國鞏固　宗社尊安
景運隆昌　本支萬世
正統十年十月十一日

太陽

日未出先拂晨於東方日出處驗之黑雲如雞卵如旗山陣烏星黑龍頭蛇魚靈芝牡丹並應當日未申時有雷雨或紫黑雲突貫日及在日上下並應當日若黑雲如魚鱗主有風三日後方應雷雨

太陰

月色紅明日大雷雨色青赤應明日有風圓光大如車輪者明日大風三日後方應外有白

雲結成圓光不甚明日亦大風

天罡

罡星紅色搖動雷雨青色搖動明日大煞伐星上若起白雲明日大雷星上若起黃雲赤貫文曲星大雷雨雲赤罩上或有白雲自斗中出明日大雷雨應未時白光恬靜明日決無

北斗

白雲遮斗明日大變應未申或斗上下有雲如魚鱗明日亦變白雲罩二星三星明日大

雷雨斗中有雲炁如水波白色明日大風斗
宁上有雲如亂絮止有風斗下有黑雲擁上
者當夜風雨生斗下斗口有紫黑炁三日後
有雷雨青色應木日紅赤色應火日餘日雲
霞同如黃雲貫斗不過三日大雨白雲炁貫
斗亦在三日內雨黑雲炁貫斗立有風雨斗
下有閃電過斗及斗口當夜有雨

龍炁

拂晨東方看有五色炁如線過西者當日風
雨致雲興霧在中天而止者三日應晚日沒

有五色氐界過東方者三日應

白虎

旱起東方有白氐近太陽不甚遠此乃自寅出申巳時隨日則未申時隨日應酉戌時有雷雨

河氐

有黑雲成塊大者有風其形如猪渡河黑雲如爛絮枯木若霞或遮太陰或在月下上應明日雷雨白雲如綿絮小雨鱗而自南至北者明日南風至別方同在日落後驗之

雷牌

拂晨看南方有黑雲最高者是謂之雷信明日巳午時至中天而散去應未申時東方雲頭高東方至餘皆同

欽火出神霄發號令當日酉時烈風震雷大雨如注風沙拔木

欽火下水府開旗發號令申酉現當夜子時發次日雷雨霶霈陸地波流

欽火出司日初昇黑雲如雞頭如旗山陣烏星邑龍頭蛇魚靈芝牡丹未

中時雷雨如魚鱗止有風

歛火駕衝見申酉時應

歛火會金虎帶雷殺出遊來日未申時大風雷雨誅人畜伐廟天昏地黑

笙一

飛沙拔木掩日不開當日雷雨

歛火會金虎出遊巳出午應申出酉應狂風驟雨乾上出有誅伐巽艮坤入無震坎雷電雨可畏離兌入善

歛火出遊未申時雷雨大作陸地波流

歛火帶白虎出遊來日早申時雷雨大作

歛火會雷霆大煞名赤雞紫鷺未初雷電大作折木誅人驟雨傾盆

雷司化水頃刻雷電大作霖雨傾盆

歛火號令雷部諸煞聽命未申時狂風飛沙走石雷電大作大雨伐廟邪拔樹天昏地黑

中時雷雨如魚鱗止有風

歛火駕衝見申酉時應

歛火會金虎帶雷殺出遊來日未申時大風雷雨誅人畜伐廟天昏地黑

笙一

飛沙拔木掩日不開當日雷雨

歛火會金虎出遊巳出午應申出酉應狂風驟雨乾上出有誅伐巽艮坤入無震坎雷電雨可畏離兌入善

歛火出遊未申時雷雨大作陸地波流

歛火帶白虎出遊來日早申時雷雨大作

歛火會雷霆大煞名赤雞紫鷺未初雷電大作折木誅人驟雨傾盆

雷司化水頃刻雷電大作霖雨傾盆

歛火號令雷部諸煞聽命未申時狂風飛沙走石雷電大作大雨伐廟邪拔樹天昏地黑

乾精大煞黑龍如雲魚雙行度巽三日內風雨大作轟雷擊電誅妖惡伐畜人

冬雪雷神出遊申酉戌亥子丑方現朔風大雪四方現形多則有雷電

辛君出遊金虎大煞四方無雲而忽有黑雲如龍蛇或閉月來日未申時雷雨三處來掩月伐廟誅人

子丑夜現掩月雪凍夏秋風雲雷雨電蟲蝗人遭劫春三月如電蛇多者

六七月風雨多

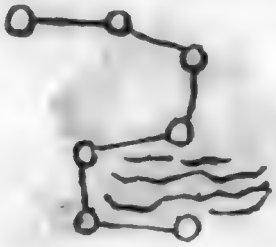
辛君與使者出遊來日未申時雷震霹靂風雨大作誅邪伐木

辛君會雷霆大煞遊宮黑雲如龍蛇入月自艮來狂風驟雨伐木誅妖此

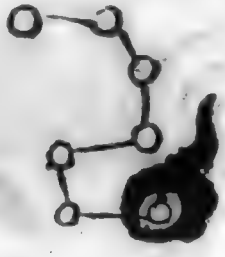
方人民多災

金虎大煞至宮春當時風雨夏秋明日未申時雷雨暈多擊伐

辛君遊月宮黑雲如蛇自兌入三日大雨



使者領大雷五雷使者出遊即使者與五炁雷公也來日未申時雷雨大作

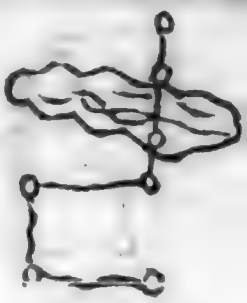


使者會北斗都水使者來日未申戌亥時大雷伐樹誅邪擊人畜殺伐

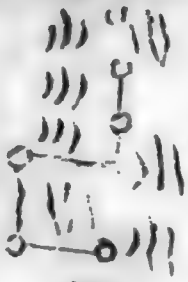
使者令天罡趕煞一二日雷雨大作

白炁風伯朝斗來日刮地狂風飛沙走石雷雨

使者會雷師出遊來日狂風大雨霹靂誅妖

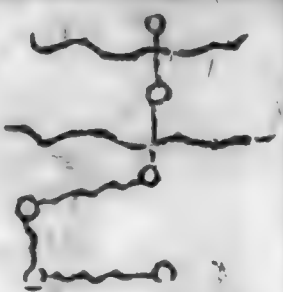


使者會都水水晶來日必主雷雨



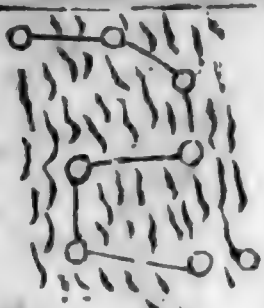
都水使者出遊來日未申時大雨作

紫微察訪人三日內必主有雨

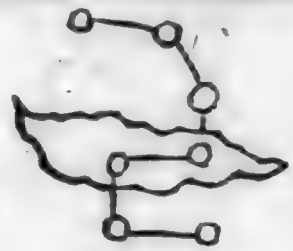


天罡會太乙七日內大雨陸地成河

霹靂伐廟誅精擊人畜

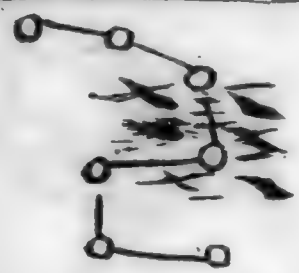


太乙交宮黑炁如雲遍來朝斗黑雲蔽斗當夜雨開了來日未申時雨大風雷如霧冲斗口亦同



青色光芒九九旱數不可祈禱蟲蝗

大發光長



使者如黑猪過河或成陣來日未申

時大雷雨如天河中聲如風響名使

者捲水來日大雨平地波流

欻火屡翅當日申酉時雷雨大作

諸雷炁候

天雷巽上起鬼門上震又其聲隱霹靂雷惟

一聲入地此是天雷發撼

欵火降其雲如鳳翅或鱗並現青雲之上至
中天方黑或申日落山時現雲
神雷降則鳴于東
巽雷降其雲自東或巽或南平如一字或先
或黑至中天則風雨大作或黑在中天一字
白雲在巽則不雨
水雷降其雲向上出黑雲或青雲出水波樣
如此則風雨立至
太歲雷降其雲一色極黑一邊略此白雲光
彩如箏鋒移時暴雷迅風作也

社令雷降其雲黯黑似淡黑雲中出粉白雲
如畫若值天晴雨此雲現或雨陰現皆有大
風雨作七日來復定局

虛宿甲子　庚子胃　庚辰翌　壬午角
癸未亢　乙酉房　庚寅畢　癸卯井
癸亥壁
奎宿甲子　癸未尾　庚寅室　壬辰奎
庚子鬼　庚戌心　壬子箕　癸丑斗
乙卯女
畢宿甲子　庚午星　壬申翌　癸酉軫

乙亥亢　庚寅胃　癸丑危　庚申畢

壬戌參

鬼宿甲子　癸酉房　庚辰虛　壬午室

庚寅參　庚子氐　壬寅心　癸卯尾

庚申奎

翌宿甲子　乙丑軫　庚辰奎　癸未鼎

癸卯女　庚戌胃　壬子畢　癸亥張

氐宿甲子　庚午斗　壬辰虛　庚辰畢

庚寅角　壬辰氐　癸巳房　乙未尾

庚戌參　癸丑柳

箕宿甲子　庚午室　癸巳斗　庚子奎
壬寅胃　庚戌星　庚申箕　壬戌斗
癸丑女
寅乙波濤庚午火辰寅興浪已庚同巳如逢
癸炎光發午未陽壬癸在通申上過庚陰半
古房星觜室四番紅傾河畢觜奎壁翌軫
亢箕斗化龍
妙洞引
妙洞隱顯運龍韜且會東來黑禿高雲陣開
來開復合晚西重隱闇籠袍須知淡色相同

晚水烝重更始見遭陽烝鬪機開合顯如箕
如首氣雄豪或男或女兼牛畜不免加兵碎
莫逃怒氣黑紅兼叱咤細明此理侯堅牢比
斗自上烏飛下三没餘存四示曹殺甚二存
蒙彩上上存下没小風騷陽家纔退西隣比
未二條三或二操直上中衢斯之敵東西輪
逼脚迢迢雲仍如堵高來半暗合乾坤也遇
淘包了畢箕名吐舌年方癸丑黑蔟號黑猿
頭上逢雙品西南東行又戰鏊先若緋黃後
披皂宣龍子字曰班鰲初初真學緣斯記更

把靈樞辨啣嘈

先天一炁雷霆玉章

夫天禀星象地推五行列二十八宿之縱橫有三百六雷之造化高明上覆日月星辰潛沉下載風雨龍神歲君之旱各有分野天炁下降地炁未升而先有雨天之至旱六九之旬日光未升日炁未動而先有雨號曰旱魃之神故乃天主旱也非運動身中之造化而合天地之造化何得而雨也太陽者乃燄火之神也太陰者乃都督猛吏之神也又有都

水炎司者亦存其章矣若非斡旋不得報應
雷首歊火律令君　號曰白虎大煞神
有日若或此煞現　金剛犯著也成塵
曰傍黑烝如龍現　定是須臾風雨興
東升西入雲貫日　成亥未申雨作霖
赤雞紫鴈在其中　重則當日雷電冲
狂風折木誅精怪　霹靂威聲遍太空
天旱之年看雨師　雨師立脚重如山
頃刻之間雷雨作　黑雲未雨窓虹生
未申風雨定誅怪　伐壇破廟震雷轟

烏猪吐火有電神
重則雷霆轟霹靂
夏月南方雲似火
又無雲忝入天河
甲申丙子陰霜現
亥子之間肅靜觀
更看烏雲貫斗月
六甲晴空天主旱
仰看天河星斗稀
清晨若被烏雲蔽
未申風雨及誅精
冬九十月雪霜凝
嗟哦耿耿直冲天
九九之旱天數然
到此方知小雨天
黑牛半夜把河穿
此時風雨遍山川
壬子丁巳赤龍現
旱魃當時雨難見
黑翳皂纛不堪聲

未申風雨雷霹靂　伐壇破廟更誅精
巳午日暈龍蛇現　第三風雨迅雷鳴
東南方上誅人鬼　古木惡廟不留停
太陰西沒度巽方　獨行明日生風雨
雷電飛空定伐人　更誅六畜妖邪鬼
或是雙行度巽方　號曰乾精大煞神
定主第三風雨至　轟雷殺伐霞乾坤
烏衣如霞日不光　或如幙布千萬丈
號曰閟伯天地驚　未申雷雨及風狂
日在青天雲又侵　龍行紅暈照乾坤

忽然離去數十丈
二人相併一同行
未日見時申日雨
旱數之年看木郎
忽然雨脚隨山走

烈日青天數點翳
猛風折樹誅精怪
雲似亂壞大風作
頃刻青天轟霹靂
霧禿遮天如龍現

又有一輪紅日明
號曰雷霆前煞神
狂風拔樹鬼遭刑
樞機神煞要推詳
數定今年旱數常

三朝風雨未申霖
牛馬遭刑不孝人
霧起遮天日月昏
風雲雨澤遍山川
現則第三應未申

寅日遠時辰日雨
清早東西雲似火
西北晚有雲遮日
東南雲起如龍馬
西北有雲如鵝撲
黑雲煙霧分輕重
烏潤如山形似獸
霧露下山天欲雨
輕則七日傾盆雨
日將晚雨旗脚現
妖邪六畜受天刑
猪牛形狀未申傾
月蒙雲急雨當旬
當日之間風雨隨
三朝申酉雨來期
重則風雲霹靂聲
先雷後雨不須疑
重則三朝雷雨聲
霧烝遮天七日霖
不然水烝過天津

定主未申風雨至　滿空霹靂更誅精
雲如鵾鵾歸大嶺　任是眞仙兩也無
更有一般蹇笑處　不知玄妙却書符
太陰之宿猛吏神　掌善伐惡定吉凶
更號名爲金虎煞　祈晴禱雨最通靈
生一　十一
四望無雲日朗明　忽然雲罩似龍形
定主未申發報應　有雨無雷分重輕
黑雲未密月虹暈　虹號流金大煞神
破廟伐壇誅妖孽　春宵風雨當時候
秋則未申當報應　夏冬定主有淋淫

月躔尾宿如龍現　疾病災危驟雨傾
狂風折樹飛沙石　迅雷伐惡并誅人
月圍星度天主旱　春冬戌亥加子丑
出則寒凝并雪凍　雨雷電雹及嚴霜
疾病蟲蝗人受苦　東西南北細推詳
月躔畢宿多風雨　月黑兮爲天一精
春正三四多龍現　定主六七風雨頻
日月昏暗多風雨　月圍箕畢作狂風
未申風雨震霹靂　伐壇破石馬牛人
月生霧炁如龍現　子丑見時丑日霖

不然寅卯成湖海　未申戌亥伐妖精
火雷之神北斗君　掌握樞機定吉凶
主管人民中統攝　號曰陰陽大煞神
陰陽大煞不堪說　掌善伐惡不留停
忽然興雲貫斗內　戌亥未申風雨興
古木惡廟遭霹靂　羊人牛馬受天刑
黑雲禿貫廉貞雨　三日之間雷劈人
白雲貫貪并巨曜　大風無雨赤天晴
黑雲禿貫祿存星　來日未申風雨驚
雷聲風雨震天地　伐廟誅邪除惡鬼

天威神煞更誅人　雲似黑龜沖破軍
破軍使見未申風　雨興七日不能晴
七日之間成湖海　雷誅人畜石山精
赤忝來朝貫斗中　輕則未申風雨興
重則雷霆施號令　追精伐祟逞天刑
白忝如飛冲北斗　堪看雷雨定誅人
二十四忝皆如此　七十二候細推明
雲忝雜興風雨作　黑雲貫斗亦爲霖
白雲如霧來冲射　未申風雨返雷霆
明月清風無點翳　四岸無雲射斗星

陰陽不動殺不現　便是符靈也不靈
南辰北斗推詳細　尺寸高低分野分
深辨吉凶星煞處　定知方所莫差論
五星若有清光色　秃幕長拖十所旬
畢勢炎炎攘不得　災厄蟲蝗人受迍

冬至前三并後四　若也雷鳴并雪霖
此處雷鳴此不吉　東西南北一般論
火星一宿出南方　萬物生涯總枯瘁
此處星紅此處旱　紅暈光射定吉凶
火星箕畢多風雨　餘者躔之主旱侵

六甲風雲頻著眼　知斯消息省心明
早晚中秋勤著看　天上無星旱數侵
石潤水流天欲雨　炎烝蒸薰近雨淋
水烝升而魚躍淵　螻蟻封穴雨時行
蜈蚣畫現路上走　來朝風雨未申轟
虹霓西見當日雨　未申誅伐樹妖精
若還東見高低看　有雲無雨旱魃精
地烝升天三日雨　天烝下降四時淋
地不至天天不雨　天不至地旱將侵
夏見則秋無雨至　春見六七雨淋淫

夏月北方天作雨　秋月南方雨後淋
冬月南風天有雪　久雨西風又放晴
是章者乃元始玉書非凡俗之經典得知者
乃道根深重夙有因緣傳仁傳義傳德傳仙
雷霆誓重不可輕傳運雷霆於掌上呼風雨
於目前代
天宣化濟物利人永為身寶戒慎之焉

雨暘氣候親機

盤天經

高明上覆日月星辰沉潛下載風雨龍神
夫高明者天也性雖至剛而有柔克謂能
行健不息運三光而照臨下土也君尊象
天當以柔克而納賢直之言咨百揆而撫
萬民也沉潛者地也性雖至柔而有剛克
謂能興雲雨調四時成百實產金石也臣象
地當以剛克揆文武均賞罰勸諸侯法五
常正三綱也是爲三才之象天垂七曜曆
數之本無違地出五雲升降之元長定君

王修德則五嶽不差將相謙和則四時成
序上下一而時雨降天地交而萬物享也
占斗光之明暗分月色之初新魁畔黑雲見
霑滋於當夜畢前黃烝知潤澤於來辰
魁乃斗也若黑雲犯斗半夜雨作黃烝蔽

畢明朝潤行此候斗之徵也
偏掩映於三日獨滇濛而半旬
星黑烝冲斗三丈餘而色潤者三日內必
雨無雨則主有憂大人不安也一望四郊
皆無雲翳惟斗中上下獨有雲烝濛濛覆

而潤者後五日必雨如雲黑低灑下廣布四厚者即當夜雨至也

戊子六龍若魚行而大灑雲若魚行戊癸生主子遁乖而化火水一土五故曰六龍夜斗中間旦日上下若有蒼潤色雲如魚遊必主粗灑雲多雨之兆也

斗間五象如龜動以長津旦日夜斗斗居中天以主四極其類爲五色總四方故曰五象夜斗間旦日下若有

五色祥雲似龜動形而蒼潤者必主粗雨
若黑雲蔽滿則爲多雨也
類南天旁炎火同中嶽旁飄塵
夜觀斗中間赤雲黃烝蔽者當大熱殺人
若是黃雲濛蔽及日月上下或不甚密着
多風塵之象南天之色赤中嶽之色黃故
以類之
勉白雲而大遭風雨
斗白烝掩斗而廣布者必有大風惡雨
節丹霞而甚益農人

節候四季八節六候之日旦暮雲霞四出者主此月多雨

甲日晴空一旬竭定雲忝東出五行逐回

六甲日候上下若無雲翳則一旬多晴有青雲甲乙雨有赤雲丙丁雨黃雲戊己日雨白雲庚辛日雨黑雲壬癸日雨隨色候雨故曰五行逐回

五卯同木四方之象同因六甲從蒼諸干之形定變

六甲同五卯日占與六甲日同若是旦掩

日圭當日兩多暮掩日者則當夜兩少也

紫烏白兎降未升而兩霑

日月開光纂曰天忝既降地忝未升厚則日紫薄則日赤於月則白此爲將兩之候若遊忝蔽天日月失色者兩信也

素日丹蟾升未降而災煽

地忝升天忝未降厚則日黃薄則日白於月則赤乃旱之兆赤少兩多露之象也

陽碧陰綠未交兮景色將寒

天忝既降地忝未升上下未交晝則日青

夜則月緑乃將寒之候此天地之變徵也
奇黑偶青未密勿而虹霓或見
二炁升降上下雖交而炁未密晝則日黑
夜則月青將雨不雨主必變霾霧或爲暈
皆虹霓之屬奇陽爲日偶陰爲月
若乃重占卯日雲聚中央景色寒冽大風木折四
五卯日雲聚中央景色寒冽大風木折四
方昏翳隨雲多少驗之多即大風癲至如
黑雲多壬癸日有雨

電瀉須頻無則別生災祲兵攢必急有之則更起災殃

凡遇卯日如前天色微變而後無雨者必別生災祲定兵起急變之事應在五日內也

斷五音之宮羽

子午日爲宮卯酉日爲羽辰戌爲商巳亥爲角丑未寅申徵納音則水羽土宮金商木角火徵也若羽日宮風宮日羽風皆至有雨或壬辰癸巳及壬戌癸亥等日卯時

風暴或卯酉上來潤忝兼之主有大水百
川決溢溝瀆盈滿如風勢叫怒者即主刑
殺相會水中賊起之事宜加審若徵日風
時加丑未寅申必主火災角日風時加巳
亥必主死喪災病商日風時加辰戌必主
兵起陽日主外陰日主內也 笙二 丑

裁六意之柔剛

凡風雨失時者須詳六情以決其事寅午
廉貞主慶事權樂巳酉寬大主使客和好
亥未公主執仇見喜忻悅申子貪狼主侵

財奪貨竊盜卒起亥卯陰主劫賊傷切害
辰未奸邪主好人入國非淫相殺其風清
不寒則事淺若昏濁激觸破屋折樹則禍
重也

壬子至丁高燥則龍藏計候朝雲蔽月低濃
則雨遍諸鄉

壬子至丁巳凡六日所管各從三日壬子
管戊午巳未庚申癸丑管辛酉壬戌癸亥
甲寅管甲子乙丑丙寅乙卯管丁卯戊辰
己巳丙辰管庚午辛未壬申丁巳管癸酉

甲戌乙亥六日次第推測其主日雲忝低濃則所管從日亥多雨高燥則多旱又隨地分而占望之九州分野在後可詳察

丙子起之辛巳行盡一日主占六辰詳認與前法同但一主日管五從日也如丙子管壬午癸未甲申乙酉丙戌之類詳注于後

（笙二）（五）

連窺天漢蛇衝而霧集雲屯累顧銀河猪越而風調雨順

天河六甲五卯日天河有雲如蛇或猪狀

往來者主有雨若黑罷而復興者主風雨順時也

無雲掩映當旬之草木不滋有潤經過見則田園益潤

天河六甲五卯日及壬癸丙丁水火二限之辰有黑雲潤忽渡河者不主是何形皆主有雨無則旬輕爽

黑牛夜半如龍在震以辰期青龍旦前似馬當離而午位

日色上下常以癸丑日夜半屬甲寅日辰

前及於甲寅日平旦東方雲有象如龍則
辰日雨如馬則午日雨餘倣此以類推之
月初雨曜青黍潤明旬當數雨黃赤乾晴
初一二三日出時看凡月初日月色帶青
黑潤明若主月內多雨又占一日管上旬
二日管中旬三日管下旬如色赤黃乾枯
月內多旱也
旦候孤兒雲帶中央而不動日高三丈雨施
四面以頻行
日出凡日高三丈以來有雲如帶長引貫

日而潤者名爲陰蔽陽主多雨之象或旦黑白雲帶潤爲積陰也

晨辨東方積土之形便瀉暮窺酉上累蓋之象尋傾

旦視東方有雲如積土之形色及如累蓋之狀作層而起者主尋時有雨或落在巳酉庚戌暮覘亦然凡雲積聚日傍上下起者爲雨之兆也

色象北方雲多黃黑悉運南行雨多玄則旦視北方有雲黃潤厚如二里許大小南

行者主壬癸日雨蓋壬癸之色黑故曰玄則

躍躍猪狀山奔而七子之裁蔚蔚離風乾受以八表之測

旦日出時有黑霧雲如猪狀者主雨子日時必雨數當也故曰七子之裁或北雲蔚南容蒼蒼兼有南風其雲回北者後八日內必雨若西南行者主便雨不然則半露之相北行則當日必有雨惟黑霧掩日者必雨

雲帶橫列寅卯為甲乙之名日輪所當辰巳為丙丁之澤

凡有陰精雲帶或白或黑在寅卯時或寅卯方上者甲乙日雨若在辰巳日及方上者丙丁日雨或陰精雲帶有潤忝隨之者其時立有雨也

午未見霧戌巳以無差坤申行雲庚辛而不咸

雲帶在午未上及午未日時者主戌巳日雨坤申時者主庚辛日雨其或酉戌上及

日入時見者丁癸日必雨也
若當災旱觀象入於天河或遇淋淫見星繁於漢陌
天漢及奎角二宿之散其本日水一名天河夜見漢中星繁則主雨星少則爲旱雷電六星在室西南若明動則主雷電霹靂雲雨四星在室東南方明動則多雨也
五色交雜赤黑相兼天威電凍神怒雲霧旦有雲炁五色交錯或赤黑相兼者及天之威怒必有電凍也霧者有災言雲霧小

而不濡物神不敬也凡旺相之日降雨者爲長生萬物囚死日降雨者爲殺伐萬物也

漫灑輕吹遠邇兮尊王敬愛迅飄傾注高低兮逆主情猜

凡微雨漫風不損禾苗者乃人情吹化上下同心之兆也若急雨惡風轉觸崩騰平地水高漂蕩人物者惡人謀逆也

君正臣忠後雨先風而詳察上驕下諂始雨終風而禍占

感情符曰風爲陽物配之於君雨爲陰物配之爲臣凡風先後雨者爲禎爲祥乃君正臣忠之象先雨後風者乃上慢下暴之象也若止雲雨而無風者雨爲陽物雲爲陰物凡雨後便晴者德化流行君臣和睦之象若止後猶有雲烝蔽天不散者政令乖違上下不和之象也若夜沉露而晝舒晴明者爲君正臣忠上律下恭之象也晝沉露而夜晴明者爲臣逆君下圖上之象也晝夜俱沉露者乃上下相謀之象也

鎮逆入河法令急而淋潸熒回犯木政理乖而旱災

犯奎角之星天官之書曰土星逆行入河中主天下大水法令嚴急或流入津者亦爲渡水弱之相火星逆行犯守木星主災旱入河主天下大旱貴人有災火星犯木爲滋墨乃君過愆之所致也

歲月日時精靈攢聚掩迫關係神祇相遇

歲月日時占法太乙主十二月有掩迫關係四時開生十精併聚之日旦有黑雲濃

潤捻日者當日必雨青雲甲乙雨赤雲酉
丁日雨又青圭寅卯日時雨白圭申酉日
時雨也一曰天皇申子辰三甲旬首年月
日時起武順行十二辰四隅重留二曰帝
符申子辰三甲旬前起陰圭順行十二辰
四隅重留三曰天時五子並起占甲順行
十二辰周而復始曰曰天行事甲子辰月
日起八宮逆行六二四周而復始五曰飛
烏上元甲子起一中元甲子起七下元甲
子起四皆少至多行九宮周而復始六曰

天乙上元甲子起八中元甲子起六下元甲子起九皆少至多行八宮周而復始七曰八風上元甲子起二中元甲子起八下元甲子起五九宮周而復始八曰五風上元甲子起一中元甲子起四下元甲子起七皆少至多越一位行九宮周而復始

刁位加變朝中夕半以興雲

太衝勝光從魁神后凡四仲年月日時皆太乙移宮之日每移宮之時有雲掩日青黑潤者必雨朝卯中午夕酉夜半子時凡

雲起濃潤則有雨彗掃日則多風薄微則
多主晴若乾黃赤赤多旱也
六壬發傳龍水干支以致雨
軒轅氏六壬占經常以月將加月建及月
朔見神后下爲大雨大冲下爲小雨日又
以六甲旬天上壬癸下爲雨日又以大吉
加月朔神后下爲大雨大冲下爲小雨凡
起雲起以月將加正時上見登明神后功
曹大冲爲大雨青龍六合天后玄武雲吟
爲小雨金土神后螣蛇白虎臨時日者爲

大風雨太乙勝光朱雀騰蛇臨日辰爲必晴凡有雨不晴者以日符加月建及月朔見太乙勝光臨日辰及天上丙丁爲晴日也日辰則春辰夏未秋戌冬丑日符則甲寅乙卯丙辰丁巳戊午庚申辛酉壬子癸亥是也

日辰兩位非其所以無多宮宿十精是本方而偏溥

神樞靈轄經云甲爲齊魯分乙爲東夷分丙爲吳越分丁爲楚蠻戊爲鄭陳巳爲魏

蔡庚爲晉衛辛爲秦蜀壬爲燕韓癸爲趙
魏分子爲韓分齊青丑爲翟衛吳楊寅爲趙
楚漢燕幽卯爲鄭豫辰爲邯鄲鄭兗巳爲衛郡
荆楚午爲秦西京周三河未爲梁楚山秦雍申爲
齊晉魏分晉益酉爲魯分趙冀戌爲趙分魯齊亥
爲燕代衛并此乃九州分野雲杰此法占
日辰支干年月日時皆有法八節冬至起
少至九多夏至後起九多至一少此五日
一移宫一宫主兩冀州趙州主霰荆州漢
楚分三宫主風雷青州齊分四宫主淋淫

徐州魯分五宮主蟲災豫州宋分六宮主
霜雹雍州秦分七宮主霾霧梁州晉分八
宮主雲霧兗州鄭分九宮主災火揚州吳
分今人號九州右法冬至起甲子順飛八
宮夏至後中宮起甲子逆飛

金水出入起風霧以連天畢月相逢布雲雷
於下土

金水二星躔箕畢金水出入主有風雨月
會箕多風會畢則多雨所謂多風多雨也
銅雀羣烏池枯而徵烏翅張石燕翔空川溢

而商羊鼓舞

感情符歲旱潦不熟則銅雀韜青蚍蜉蝮蛇四翼名徵烏見處有三年天旱識者多種大麥以防飢謂大麥奈旱也歲將豐則商羊鼓舞所謂天將雨商羊舞是也水馬亦名石燕飛則主多雨之兆

載君之德五徵不亂以迎新謂相之賢十義無虧而效證

日月盈昃各有常度功理大小各有常法所以治成而化通五徵未備風以動物雨

以潤物燠以長物陽以化物寒以成物五徵備而休咎明正與君能聖治則風雨順之如有濛暗則將風順之君能昭敬則時雨順之如乃狂望則將雨順之君能明哲則時暘順之如有僭差則將暘順之君能謀慮則時寒順之謂各依其時者爲休徵也昔舜禪禹卑宮室而盡力乎溝洫以安百姓故八風遁用五徵不差如昔殷紂之君不敬上天降災下民沉湎冒色罪人以族官人以世爲宮室臺榭陂池侈服以殘

害萬姓焚炙忠良剖剔孕婦皇天震怒亂
禍四起霖雨不時冬溫夏寒五徵皆錯此
天助武王滅殷之象也禮運喜怒憂懼愛
惡欲七者不學而能乃人之情也父慈子
孝兄友弟恭夫義婦敬君仁臣忠師嚴友
信十者學而後全乃人之義也所以敦情
義興信睦行辭讓去爭奪惟聖人者能之
尊天貴地惟妙法以推成鬼重神欽結玄機
而完備
明陰陽關節之數建玄機運行之圖尋其

義也皆先聖之遺文究彼情焉從後賢之
初貫通天地之玄號風雲之賦

盤天經

道法宗旨圖衍義卷上

養吾會三家為一家者雖然道不可圖苟求其故道非遠人是能親禮非揣篇閱鍾以為日也學者勉之至大第二春三十八代天師廣微子書

道言吾不知其名強名曰道道既無名何以述之苟求其故雖萬八千篇未為過也鐵崖子傷大道之不行憫流俗之傍見纂集諸象為道法宗旨圖噫大哉其心也龍虎刊行觀之若望洋焉希賢不愧凡愚嘗有志於三家

微言爲之衍義後因深省若杳冥中有所警
者得遂初志且夫太古以來眞機未泄雖有
其象然性與天道不可得而聞也蘇子所謂
道不可言可言皆其似者也是書亦似者也
故達者因似以識其眞昧者執似以陷於僞
願與同志因似以識其眞明道之士不必觀
也若夫眼看空花手撈水月又非予之願也
大德已亥至日臨川章希賢書于養吾堂
道之廣大大且無邊道之精微微且蘊妙是
以道之以法法之以圖圖之以景景之以玄

玄之又玄空妙貫一養吾章君以風月典刑之外煙霞涉趣之間取與自新變化莫極豈不以造化歸之功行疇著而爾然耶今索叙言盡取大藏一決案贊明高道之妙甲辰秋空玄子謹書

空玄子者姓汪氏諱萬頃字清伯臨川人也生長巨室出家爲黃冠號藥山與道山徐先生順孫交遊遍走名山歸隱林下或坐高松之上或處小室之中人窓窺之口中自語人去則已或求其文橫說豎說千

言立成大德間道山於龍興樵舍茜家坐
化玉筋下垂先生至大戊申十一月十四
日示疾化去其徒以其寫眞喚之作頌却
去復活起坐書曰居藥博施之效高山仰
企之神先生之道如此凌煙所記非眞咄
道在吾身一天風月擲筆大笑復化去至
順庚午秋臨川張霖叔云佃僕入閩見之
邵武道中盱江蔡志夫亦云鄱笠人來說
見之武夷嘉禾聶敬安云龍虎見金陀頭
問之云在武夷不久見之故孟子謂所過

者化所存者神即此道也噫非大丈夫孰能與於此哉臨川叅學章希賢述

道法宗旨圖衍義卷上

鐵崖鄭栟以正纂圖

養吾章希賢師亮衍義

元始祖劫圖

衍義

太上度人經云元始祖劫化生諸天開明三景是為天根上無復祖唯道為身

道書云一炁分為三炁三炁各結一宮龍漢之初玄炁結而為玉清之宮赤明之初元炁結而為上清之宮玉清統十二天九聖居之上清統十

二天九眞居之太清統十二天九仙居之三清所統三十六天謂之大羅天三十六天分居四極每極九天大羅之下爲大梵天凡四又爲之四種民天自大梵而上爲大羅大羅而上爲三清此諸天皆前劫修眞與道合眞聚則成形散則成炁合散自然無有名貌窮無盡劫不復退墮自大梵而下爲無色界無色界之下爲色界色界之下爲欲界欲界凡六天色界凡十八天無色界凡四天是爲三界二十八天人積善功得生欲界天或爲天

主或爲天人或爲天衆欲界天人猶有欲想無欲想則昇色界色界天人猶有色想無色想則昇無色界無色界天人猶有覺想無覺想則昇大梵天而出三界之外矣三界二十八天分居四方方各七天謂之八圓又謂之四梵小羅天也凡夫有善行高功得昇三界天而止天福盡而不增修則有退墮故各有壽量六道中之天道蓋三界天也三界天人一念不眞自上仙降爲下仙下仙不能加功則復還人趣所謂退墮

無盡居士張商英撰廬陵道藏記 今玄妙觀道藏是也

空洞之先炁毋混成不妄爲真不二爲精不昧爲覺不測爲神孰清孰濁孰凡孰聖孰短孰脩孰魔孰正輕極重生上下乃形下騰上降水火傳精故有日月晝夜司明一二成三

三生三

三微成炁三炁成候三候成節大明終始五六循環日從左運辰以右合周流六虛故新相易剛柔交發三才兼體杳冥太空三清所都莫知其先強目曰元莫知其初強目曰始莫知其大強目曰太莫知其頂強目曰上高

而無至名之曰尊寄而無我主之曰君能虛
能盈能一能萬化生諸天成就世界中有妙
山名曰玉京四方既正八方既分三十二帝
分住寶城斗箕角軫井參奎壁魁承罡建五
合造運杪毫忽釐與道同流劫運悠曠太少
格塞邪氣失元散入羣生因其九竅發生情
識情流識蔽宛轉顛倒因流起愛蔽愛生憎
憎愛交攻前伏後起棄明趨昧積昧為陰結
陰為幽入幽為鬼伸為人形傍為異趣啖食
凌暴更相強弱性不得靜命不得延黑炁慘

霾干犯霄極三清化主三天帝君鑒觀在下
一念慈悲自然妙炁絡繹成文靈風鼓奏自
成音聲至慈度厄至仁好生至正摧邪至明
破冥上列宮曹下設嶽瀆衆眞分職列仙分
統眞機旣漏玉字乃出火鍊洞陽筆著空青
玉檢金版符籙呪訣教授仙衆威制魔群鎮
度魂魄役召萬靈

混元化身之圖

宋仁宗御讚曰大哉至道無爲自然劫終劫
始先地先天含光默默求劫綿綿東訓尼父
西現金仙百王取則累聖攸傳衆教之祖玄
之又玄

如如顏居士語錄讚曰生從無始代屬周王
化身復現釋迦問禮猶聞夫子八十一天之
教主百千萬劫之導師

太玄經曰太上老君萬億化身隨方設教應機立號普濟天人朝朝降蹟代代帝師希賢以法華經云諸佛世尊唯以一大事因緣故出現於世同一道也

家語曰孔子謂南宮敬叔曰吾聞老聃博古知今通禮樂之原明道德之歸則吾師也今將往矣敬叔與俱至周問禮於老聃自周反魯道彌尊矣遠方弟子之進蓋三千焉

葛仙翁序道德經曰老子體自然而然生乎太无之先起乎無因經歷天地終始不可稱

載終乎無終窮乎無窮極乎無極故無極也
明教嵩禪師鏞津集曰夫老子所言者大道
也故孔子於禮則曰吾聞諸老聃禮運曰大
道之行與三代之英丘之未逮也而有志焉
繫辭曰天下之動貞夫一者也而老子曰王
侯得一以爲天下正考其無思無爲之理陰
陽變化之說二書豈不皆然必以老氏爲非
則易與禮運可燔矣夫先儒之好辯者孰與
孟子孟子之時老子之書出已百有餘年矣
而莊子復與孟子並世知其可排則孟氏已

排之矣豈待後世儒者辯之耶司馬氏謂老子之道約而易操事少而功多儒者或不然譏其先黃老而後六經是亦不其意也太史公之書孔子即爲之世家老子即爲之列傳此豈尊老氏之謂耶蓋以老氏之道乃儒之本所以先之者正欲尊其本也

史記曰老子之道約而易操事少而功多又曰道家使人精神專一動合無形澹足萬物西漢書曰道家秉要執本清虛以自守卑弱以自持此人君南面之術也

了翁陳先生瓘史評曰漢武帝黜黃老而用
儒術興大學修郊祀改正朔定曆數協音律
作詩樂建封禪禮百神號令文章煥焉可述
此用儒之效也然天下多故主心不靜專務
改作百姓獘苦用好事之臣以開三方海內
虛耗戶口減半兵不戢而自焚恩虧於父子
之間其發於命令者未嘗不本於仁義而觀
其效則不異於始皇者幾希當此之時天下
不一日無事思慕文景不可復得然則黃老
之清靜亦何負於天下哉吾儒之論必曰彼

非此是與其是孝武而非文景孰若兩取而
兼其善哉
昌黎韓文公愈進士策問曰孔子亦有師問
禮於老聃今之人不及孔子遠矣而且無師
然其不聞有業不通而道德不成者何也出文

疊山謝氏曰道德經者能發明上天之心於
世道未嘗無益

雷霆

互用圖

陰陽相應

上下往來

金誥曰天地清濁其質如卵乃太空之中一
物而已陽升到天太極而生陰以窈冥抱陽
而下降陰降到地太極而生陽以恍惚負陰
而上升一升一降與天地行而萬物生成也
濂溪周子曰无極而太極太極動而生陽動
極而靜靜極而生陰靜極復動一動一靜互
爲其根

非此是與其是孝武而非文景孰若兩取而
兼其善哉
昌黎韓文公愈進士策問曰孔子亦有師問
禮於老聃今之人不及孔子遠矣而且無師
然其不聞有業不通而道德不成者何也出文

疊山謝氏曰道德經者能發明上天之心於
世道未嘗無益

雷霆

互用圖

陰陽相應

上下往來

金誥曰天地清濁其質如卵乃太空之中一
物而已陽升到天太極而生陰以窈冥抱陽
而下降陰降到地太極而生陽以恍惚負陰
而上升一升一降與天地行而萬物生成也
濂溪周子曰无極而太極太極動而生陽動
極而靜靜極而生陰靜極復動一動一靜互
爲其根

也火入水中則激烈有聲以物之小者推之火鍛金石使之透徹持以入水其聲尚奮況坎離之大烏乎渾天之象包於地日東升西沒明入地中而天一生水則水在地中越宿復升于東明出地上也日出扶桑實騰于海

故曉日清潤及其沒也其聲震厲如雷故崦嵫之國擊金鼓以雜之否則稚耄駭懼此火入水而有聲之驗也故知水火之怒氣激而成雷而況坎爲雨離爲電復相因乎

子朱子曰雷雖是烏但有烏便有形如鍛煉

本只薄雨爲日所照成影然亦有形能吸水
吸酒
爾雅曰疾雷爲霆

宿曜玄機之圖

希賢曰天道左旋日月五星順行於四七之間爲天之經緯所以起滅四時生成萬物皆因梵炁之功爲天地常行之道度人經云周迴十方旋斗歷箕迴度五常是也

混元三清經云陽精之炁爲日陰精之炁爲月日月之餘炁散爲星辰分布二十八宿

黃帝素問太始天元玉冊文曰太虛寥廓肇基化先萬物資始五運終天布炁眞靈總統坤元九星懸朗七曜周旋曰陰曰陽曰柔曰剛幽顯旣位寒暑弛張生生化化品物咸享

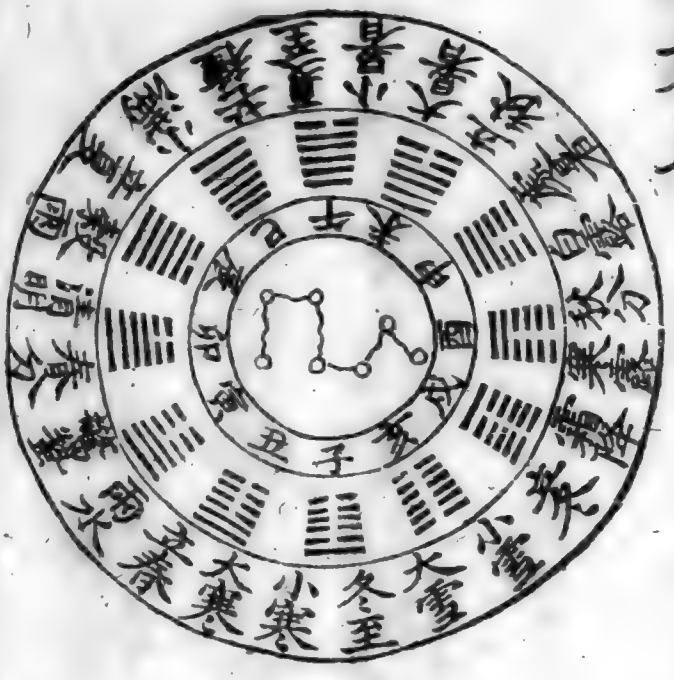
雷霆三關圖

黃庭玉經曰口爲天關精神機手爲人關足爲地關生命扉盛衰足爲地關生命扉

希賢曰孟子謂所過者化所存者神道書云身雖死陽神存

呂洞賓尸解復現詩云昔曾錦水留遺蛻又

斗柄周天之圖



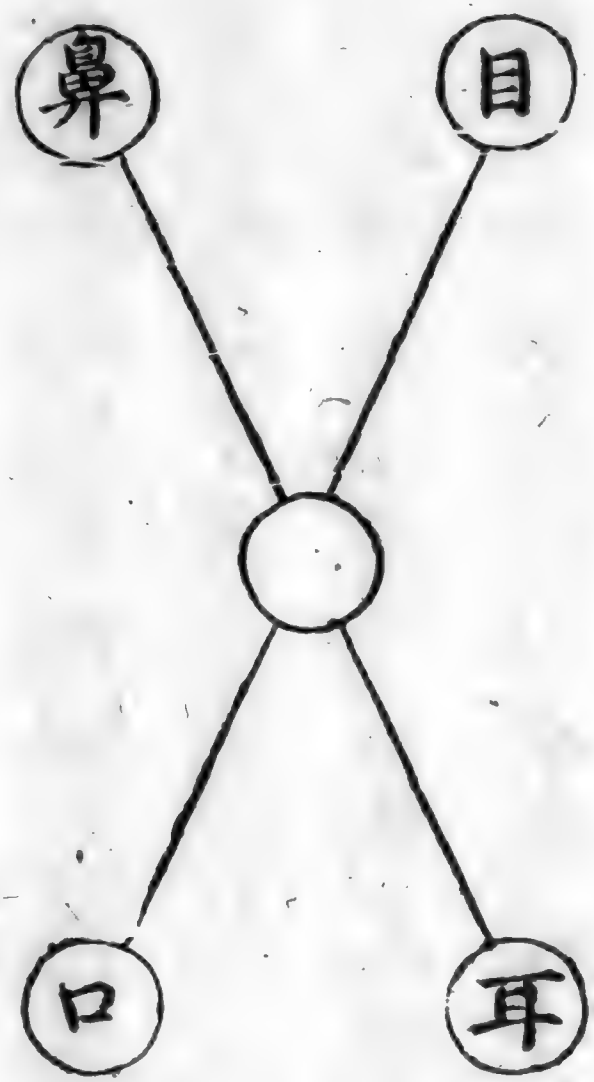
希賢曰天以斗爲機經歷十二辰之上順五星於四七之間而化生萬物也若斗柄一不運緯候參差則吉凶生於爻象符火失於晨昏星辰錯亂日月差殊四季不調萬物不產故曰乾坤日月本不運皆因斗柄旋其機故斗

之正二三月運寅卯辰之位生育萬物也四五六月運巳午未之位長養萬物也七八九月運申酉戌之位成熟萬物也十月十一月十二月運亥子丑之位收藏萬物也斗柄周天歲功成矣大哉無爲之化也經云天以斗爲機人以心爲機故天機運於陰陽人機成於大道斗柄之機不可不察也

邵康節云天渾渾於上而不測也故觀斗數占天也斗之所建天之行也魁建子杓建寅爲晝是也

楊子雲太元經曰斗之南左行而右旋

四象歸眞圖



希賢曰經云口之於味也目之於色也耳之於聲也鼻之於臭也則是窮人欲滅天理皆心之所動也莊子曰嗜慾深者天機淺故聖人無爲緘舌氣舍眼光凝耳韻調鼻息四象合和歸於虛无寂然不動之中眞我也顏子

如愚達摩面壁夫子默識一貫老子抱一守樸孟子曰養心莫善於寡慾道言常能遣其慾而心靜四十二章經佛言遠離嗜慾心意清靜同一境界也

莊子曰天機不張五官乃備

中庸曰視而不見聽而不聞食而不知其味此謂修身在正其心

筍子曰目不欲綦其色耳不欲綦其聲口不欲綦其味鼻不欲綦其臭

又曰心居中虛以治五官是之謂天君

註曰五官者耳目鼻口形也度人經云神風靜默山海藏雲天無淨翳四禿朗清

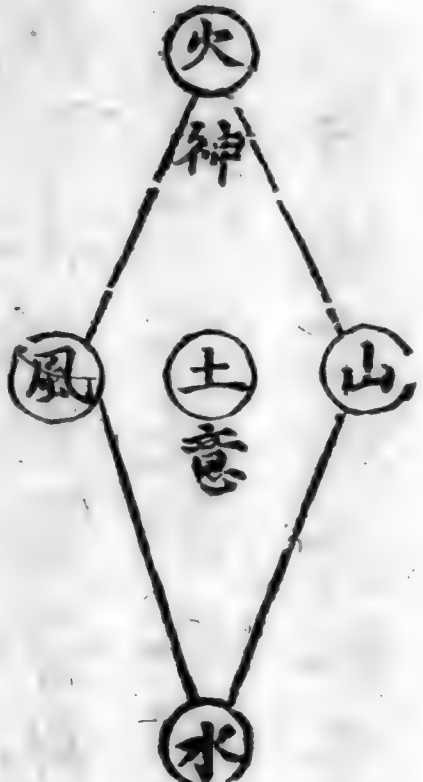
混一三才圖

金碧古文龍虎上經曰雞子爲形容合應三才又曰徑寸之珠混合三才

文中子曰天者統元禿焉非止蕩蕩倉蒼之謂也地者統元形焉非正山川丘陵之謂也人者統元識焉非止圓首方足之謂也

列子曰元炁輕清者爲天重濁者爲地沖和之氣爲人

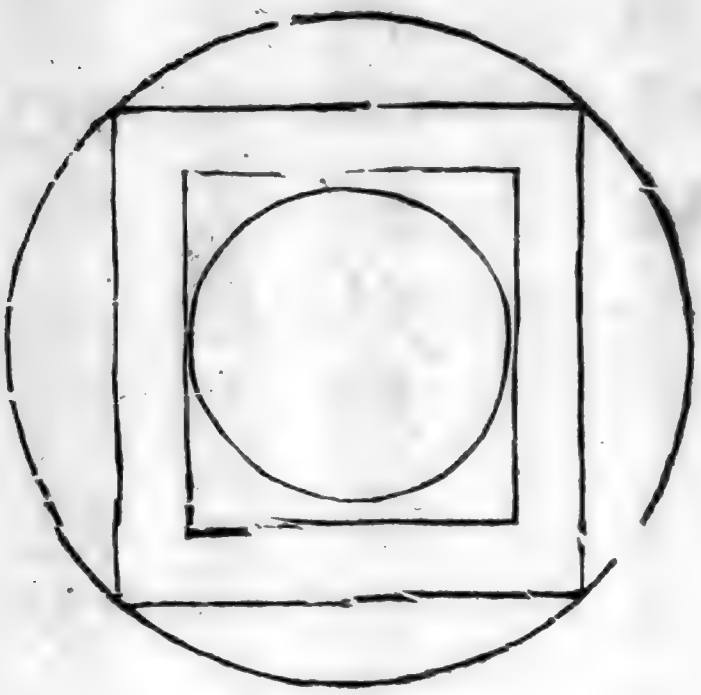
五雷攢簇圖



希賢曰五氣朝元一塵不染能清能靜是曰無漏肝爲東魂之木肺爲西魄之金心乃南神之火腎是北精之水脾主中宮之土是以聖人眼不視而魂歸於肝耳不聞精在於腎舌不聲而神在於心鼻不香而魄在於肺四

肢不動而意在於脾故曰攢簇五雷玉樞曰東方風雷在肝宮南方火雷在心宮西方山雷在肺宮北方水雷在腎宮中央土雷在脾宮斬除五漏寂然不動爲道之體感而遂通爲道之用斯五雷之妙也

雷霆吞咬圖



希暨曰天動地靜天圓地方動者必圓靜者必方圓則變通方則凝定方如車圓如輪輪轉則車鳴內運則外應是以雷霆之妙在於坐運也

黃庭內景玉經曰外方內圓神在中

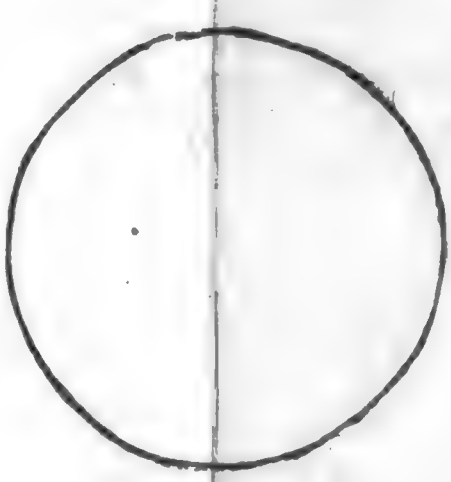
文中子曰圓者動方者靜其見天地之心乎

孫子曰圓則動方則止

道法宗旨圖衍義卷下

鐵崖鄧梓以正纂圖
養吾章希賢師亮衍義

法行先天



大道之圖

杳杳冥冥
昏昏默默

廣成子曰至道之精杳杳冥冥至道之極昏昏默默無視無聽抱神以靜形將自正必清必靜無勞汝形無搖汝精可以長生

元始生天得道經曰心目內觀眞氣所有清靜光明虛白晃曜杳杳冥冥內外無事昏昏默默正達無爲古今常存總持靜念老子曰有物混成先天地生傅大士曰有物先天地無形隱寂寥能爲萬象主不逐四時凋

第四

一

將用自己元神之圖

念

不似我　不似爾
不似神　不似鬼

禮記曰清明在躬氣志如神

悟眞篇曰恍惚裏相逢杳冥中出變一雲火
焰飛眞人自出現
虛靜天師曰六根清靜方寸澄徹久而行之
可以坐役鬼神呼召風雨豈可忽哉如如居
士讚之曰六根方寸絶塵埃久久行之一念
灰不是鑿池專待月池成明月自然來
康節邵子曰人積善而陽多鬼益畏之積惡
而陰多鬼弗畏之大人者與鬼神合其吉凶
中庸曰鬼神之爲德也其盛矣乎視之而弗
見聽之而弗聞洋洋乎如在其上如在其左

右楊子法言曰心神恍惚經緯萬方

五雷胎息圖

侍宸王眞人胎息詩

損神終日談虛空不如歸命於胎中綿綿不息神自通煙昇雲降雨濛濛七元三老即此功我身不西亦不東但當終歸莫今窮常教體內生微風世人見一不識一一迴存想一迴空

希賢曰此詩唐劉乂詩集中有之鐵崖鄧子誤以爲侍宸之詩按唐書云劉乂一節士少放肆爲俠行因酒殺人亡命會赦出更折節

讀書能爲歌詩不能俛仰貴人常穿破衣歸齊魯不知所終蓋乂亦有道者故能知此世傳仙去云

太上中黃眞經內含胎仙道自成胎息眞仙食氣得却閉眞氣成胎息

雷霆一竅圖

抱朴子云玄牝一竅非心賢鼻口肝肺穀道膀胱泥丸知此一竅則冬至藥物火候沐浴脫胎結體皆在此矣此雷霆之竅得之則雷霆之樞機不必外求也至人用此所以冲舉

希賢曰〇佛仙修行逕路大道不二法門二
坎爲命宗陰中有陽眞空交妙有也妙有爲
體眞空爲用焉三離爲性宗陽中有陰妙有
交眞空也眞空爲體妙有爲用焉佛中有命
脉道中有性源性命交參空有攝无老子即
釋迦釋迦即老子生於空劫之先爲性命之
祖自後語言一立各成異教故偏於命者必
落空亡偏於性者必墮陰向致使大道殊途
異端競起而不能究竟於性命本源矣吾夫
子曰窮理盡性乃至於命是以天下無二道

聖人無兩心性之與命不可須臾離也
玉谿眞人曰前眞有云只明眞性不修丹萬劫應知變化難不明眞性只究命此是修行第一病既到此處不妨進步如道光禪師欲訪張紫陽却遇石杏林始得玄宗一家二妙了了遂作復命篇行于世矣昔有僧問智門如何是般若體門云蚌含秋月如何般若用門云兎子懷胎後雪竇有頌云一片虛凝絶蟭情人天從此見空生蚌含玄兎深深意曾與禪家作戰爭

寒山詩曰心月自精明萬象何能比欲知仙
丹術身内元神是
寒山詩曰益者益其精可名爲有益易者易
其形是名之有易能益復能易當得上仙籍
無益復無易終不免死厄

毗陵禪師復命篇曰余幼年學道所親無非
理性之士若禪宗之上乘一悟直超佛地如
其習漏未盡則尚循於生死至於坐脫立亡
投胎奪舍未見一朝而長往常思仲尼窮理
盡性以至於命釋氏不生不滅老氏昇騰飛

舉由是聖人之意不可一途而取之僕之得遇至人口訣曰大道之祖不出一炁而成變化僕一聞不疑依法行之果躋聖位潁濱蘇氏曰命者性之妙也性猶可言至於命則不可言矣易曰窮理盡性以至於命聖人之學道必始於窮理中於盡性終於復命矣

晦庵朱子讀道書作巖谷秉貞操所慕在玄虛清夜眠齋宇終朝觀道書形忘氣自沖性達理不餘於道雖未已庶超名跡拘至樂在

襟懷山水非所娛寄語狂馳子營營竟焉如
又誦經作坐猒塵累積脫灑味幽玄靜披笈
中素流詠東華篇朝昏一俯仰歲月如奔川
世紛未云遣仗此息諸緣又久雨齋居誦經
作端居獨無事聊披釋氏書暫釋塵累牽超
然與道俱門掩竹林幽禽鳴山雨餘了此無
爲法身心同晏如

右三詩並見晦庵朱文公大全文集先生
扶綱常益世教則指爲異端至於窮理盡
性則非矣夫三聖之道體同而用殊夫子

毋意毋必毋固毋我釋氏無二無盡老氏無思無爲同一理也先生之詩殊途而同歸是故天下無二道也知我罪我其唯先生之詩乎

雷

巽

九宮圖

中五縱橫十五

希夷陳先生龍圖曰戴九履一左三右七二

四爲肩六八爲足
希賢曰雷霆九宮乃縱橫十五之數伏羲氏
觀河圖而畫卦即其數也震三兌七中宮五
十五數也艮八坤二中宮五十五數也乾六
巽四中宮五十五數也坎一離九中宮五十
五數也縱橫妙用皆成十五乃得陰陽之備
數故乾鑿云老陽之策九老陰之策六九六
亦十五之數雷字亦十五畫而成之故曰陰
陽擊搏之謂雷
戊　甲庚爲之

號令

癸之丙爲會
玄壬之爲局
化卯之爲門
之子之爲扃
圖惟戊癸爲化火

希賢曰東方甲木屬震震爲春爲雷生化萬物也西方庚金屬兌爲秋爲霆肅殺萬物也故雷霆司號令之權春生秋殺終始萬物者也易曰天不言而品物亨歲功成矣丙屬離離爲火火旺於丙午故爲雷火之會離中虛

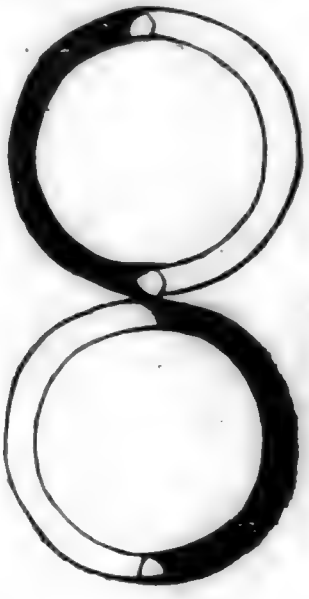
恍恍惚惚杳杳冥冥經云恍惚裏相逢杳冥
中出變一霎火焰飛真人自出現壬隸乾乾
乃雷之所伏而爲雷之局也玉樞雷書曰伏
乾出巽體元工是也卯爲震木震爲雷生於
亥旺於卯卯爲雷之門雷至卯月方有聲月

令曰仲春之月雷乃發聲是也子爲十一月
之支冬至在焉爲地雷復卦䷗上坤下震一
陽初生於五陰之下陽忝尚微故閉扃安靜
以養陽也易曰先王於至日閉關是也戊癸
化火者非五行書所謂也坎乃天一真精之

水坎中有戊有癸而化生真火虛中爲雷火之司總御四序控制五行是雷霆之主也

莊子曰有雷有霆水中有火是也

雷霆運用之圖

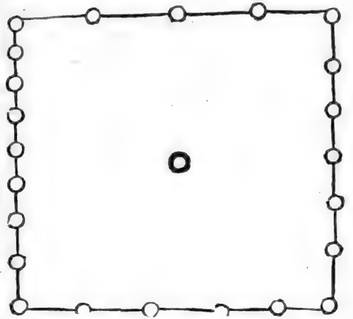


運雷之法人咸知其握固掩耳矣不知所以握固掩耳爲何要得一點雷霆之根騰騰運動得其門戶而出風雨雷電自此而發非假乎噓呵叩閉可合先天大道之用即此運雷與父母朱生前無以異也豈宜以尋常平易之說而忽之

楊子法言曰聖人有以擬天地而參諸身

康節邵子曰吹噓呵呼風雨雲霧雷言相類也又曰雲行雨施電開雷震亦各從其類也

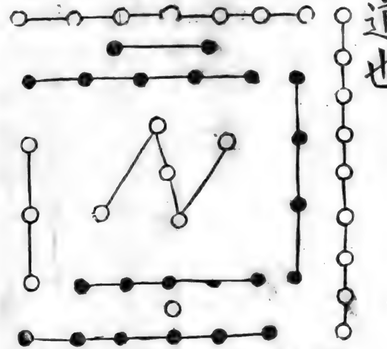
內經素問曰風烏通於肝雷烏通於心雨烏通於腎清陽爲天濁陰爲地地烏上爲雲天烏下爲雨雨出地烏雲出天烏



圖

元上元君得九五之道而帝雷霆九五之道者自北而東目子而已皆陽道也所以統天榮枯萬物起滅四時五雷君得三五之道亦無殊於九五皆雷霆道也

希賢曰五子歸庚者一三五七九皆陽數也合而爲二十有五故易曰天數二十有五夫五子歸庚所以爲萬物之主宰東方自壬子而歸庚乃九數也北方丙子歸庚五數也南方戊子歸庚三數也西方甲子歸庚七數也中央庚子歸庚一數也得天數之正焉乃雷霆之道也



圖

雷霆得天地之中烏故號五雷道書云東三南二同成五北一西方四共之戊已還歸本生數三家相見結嬰兒旣成聖胎即五雷君也

一三五七九陽奇數也易曰天數二十有五是焉二四六八十陰偶數也地數三十是焉天地之數總成五十有五陰陽之數備矣太衍之數五十者去五爲五行之本其用四十有九者又去一以象太極不動之義

劉牧鈎隱曰一與五合而爲六二與五合而爲七三與五合而爲八四與五合而爲九五

與五合而爲十一六爲水二七爲火三八爲
木四九爲金五十爲土即五五也
楊雄太玄曰一與六共宗二與七爲朋三與
八成友四與九同道五與十相守
陳希夷曰大衍之數其用四十有九掛一而

不用之義學者徒知一爲太極不動之義而
不知義實落處也何則一者數之本宗也凡
物之理無宗本則亂有宗本則不當用用則
復亂矣且如輪之運而中則止如輅之行而
大者復如網之有綱而綱則提之如器之有

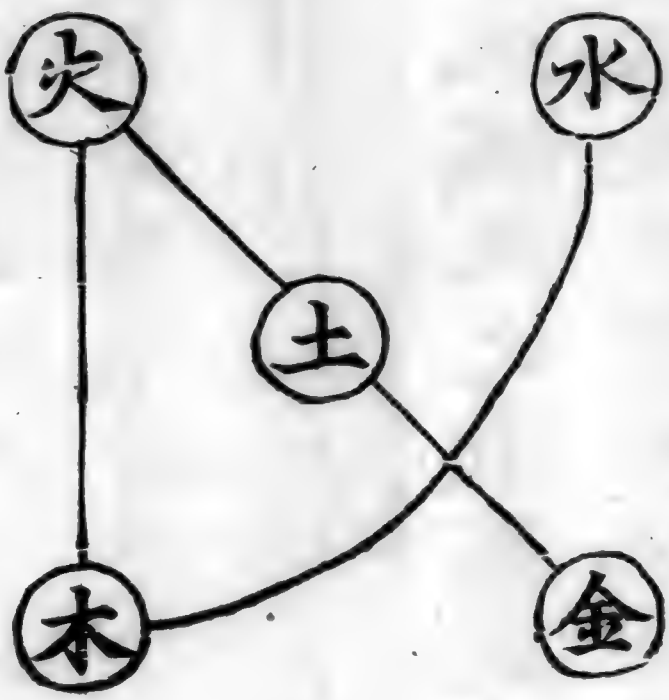
柄而柄則執之如元首之在上而手足爲之舉如大將居中而士卒爲之役如君無爲而臣有爲如賢者尊而能者使是知凡得一者宗也本也主也皆有不動之理一苟動焉其餘則錯亂也

伊川程子曰大衍之數五十數始於一備於五小衍之而成十大衍之則爲五十五十數之成也成則不動故損一以爲用天地之數五十有五成變化而行鬼神者也變化言功鬼神言用

京房易云五十者謂十日十二辰二十八宿
也凡五十其一不用者天之生炁
鄭康成曰天地之數以五行炁通凡五行減
五大衍又減一故用四十九五行炁通者蓋
謂十日十二律二十八宿者五行之炁通焉
為五十五減五之數為大衍又減一為四十
九其說本於乾鑿度與京房為一說而五行
炁通其說尤善
關氏易曰張彝問曰凡衍天地之數五十有
五今云五十又去其一何謂也關子曰著不

止法天地而已必五行運於中焉
趙歸曰其用四十有九大衍不窮其數去一者所以示其不窮也

五行顛倒圖



五行不順生
虎向水中行
五行顛倒術
龍從火裏出

紫陽張真人曰五行逆兮丹體常靈
侍宸王真人曰連環迭運理相生顛倒無過

是五行會得箇中顛倒意青天白日起雷霆逆者顛倒五行和合四象採混元未判之炁奪龍虎始媾之精入于黃房產成至寶可謂無質生質身外生身豈乎功德滿就而證上仙焉順者人之大倫分精氣以成人精氣爲物遊魂爲變有身則有患煩惱從此起也悟眞篇曰能將日用顛倒求大地塵砂盡爲寶

雷　陰陽擊搏

雷　發而爲雷

霆

電　陰陽凝流激而爲電

風　陰弱陽盛起而爲風

陰盛陽弱

玄

雲　聚而爲雲

雨　陰陽升降蒸而爲雨

雪　陰陽舒和降而爲雪

化

霜　陰否陽潰
飛而爲霜
露　陽泰陰散
布而爲露
升降不能

之

霧　霧
化而爲霧
陰陽不暢
雹
結而爲雹
霓　淫水爲霓

圖　魄淫火爲魄

雷霆體用歌

天地虛中一竅常纔分動靜曰陰陽殺生開闔并顛倒斗柄常輪定紀綱激搏雷聲從地發凝流電曜激金光風飄弱盛隨時起盛弱

成雲聚短長升降薰蒸霖雨下舒和瑞雪降銀堂飛霜否瀆連天白泰散陽陰露四方升降不能化爲霧結陰不暢雹非陽淫水爲蜺火爲魄調暢融和萬物彰靜默神風天烝朗欲升不降反眞常狂風驟雨陰陽舞冬暖如

炎夏伏涼久雨長晴洪水泛溢轟雷十月夏飛霜自身造化通天地不識樞機謾度量

靈寶畢法曰地氣上騰升而爲雲散而爲雨天氣下降散而爲霧凝而爲露積陰過則露爲霜雨爲雪積陽過則霧爲煙雲爲霞陰中伏陽陽氣不降擊搏而生雷霆陽中伏陰陽氣不凝堅固而生雹霰陰陽不合而生閃電陰陽不匹配龍變而爲虹

康節邵子曰陽得陰而爲雨陰得陽而爲風剛得柔而爲雲柔得剛而爲雷無陰則不能

爲雨無陽則不能爲雷雨柔也而屬陰陰不能獨立故待陽而後興雷剛也屬陽陽不能自用必待陰而後發也

天地神交論曰積陰陰過則露爲霜而雨爲雪積陽陽過則霧爲煙而雲爲霞陰中伏陽而生雹雱陽中伏陰堅固而生雹孑霰陰陽不正亂交而變虹

莊子曰大塊噫氣其名爲風是爲無作作則萬號竅怒

希夷曰震得乾初爻故雷自天之下而發觀

兌畫則知雨自地出又曰天烝下爲雨又曰坎乾也水也氣也坎井是也兌坤水也形也今雨是也一陽陷二陰爲坎坎之氣潛行於萬物之中爲受命之根本故曰潤物者莫潤乎水

橫渠張子曰陽烝正升忽遇陰烝則相持而下爲雨蓋陽烝輕陰烝重故陽烝爲陰烝墜墜而下也陰烝正升忽遇陽烝則助之飛騰而上爲雲也陰烝凝聚陽在內者不得出則奮擊而爲雷霆陽烝伏於陰烝之內不得出

故爆開而爲雷也陽在外不得入則周旋不舍而爲風陰忝凝結於内陽忝欲入而不得故旋繞於其外不已而爲風至吹散陰忝盡乃已也和而散則爲霜雪雨露不和而散則爲戾氣曀霾戾氣飛雹之類曀霾黃霧之屬皆陰陽邪惡不正之忝所以雹水穢濁或青黑色

晦庵朱子曰雪花所以六出者只是霰子被猛風拍開成稜瓣也又曰六者陰數太陰玄精石亦六稜蓋天自然之數又曰龍水物也

其出而與陽烝交蒸故能成雨但尋常雨自是陰陽烝蒸鬱而成非必能龍爲之只是下烝上升未能爲雨必是上烝蔽蓋無發洩處方能成雨

環溪吳氏曰隨風爲巽固也而風何以有烝蓋下四爻坎象也五體之上則離也水入火中則相鼓而有氣以物之小者推之勺水以熄火則火奮而氣騰況坎離之大氣乎火之喜也其聲微其氣烈而瀑流激湍之傍其聲潺濶則氣凄冷積微成著則水火之爲風也

生四

十三

信矣温風生於丙丁之月而颶風生於海露是不獨雷怒而有聲彼萬竅怒號惟風亦然蘊極而蓄蓄久而泄則爲雷常泄則不極不極則爲風凡物之怒者求有非水使之者也

道法宗旨圖衍義卷下

洞玄靈室五感文

陸脩靜集

此五感之文乃是道士修六齋之法皆出三洞大經尊貴妙重不可穢慢若看之者皆洗手著淨巾上蓄之者必著器中不得輕慢輕慢者必被天殃

至道清虛法典簡素恬寂無爲此其本也而世物浮僞鮮能體行競高流淫信用妖妄倚附邪魅假託眞正君子小人相與逐往昏迷長寢曾莫甄悟致上危神器下傾百姓滅身

破國猶不以戒至乃濁亂正烝點染清眞毀
辱大道可爲痛酷余生值末世教法綱頹人
皆趣彼而我竊守此法甚日損歸根食毋卷
志謝芳潔之聲開懷受塵垢之汚乞免分競
之斧斤請保無用以自足旣閑且宴逍遥永
日研經翫理時修功德以癸巳年冬攜率門
人建三元塗炭齋科禁旣重積旬累月負戴
霜露足冰首泥時值陰雨衣裳霑濡勁風振
厲嚴寒切肌忍苦從法不敢虧替素各羸冷
慮有怠懈乃說五感以相勸慰并統序衆齋

標題門戶均塗異轍粗爲詳辯豈曰矜誇數
十同志信好之士幸鑒之哉
若塗炭齋者無五感之心不得勸吾之意一
則費香徒勞二則成於虛誑三則輕慢法禁
四則毀辱師教五則更招罪罰
一感父母生我育我鞠我養我出懷入抱嘯
含摩牧勞心損體辛苦憂勤我或不夷時有
疾病則愁我念我心如炙焚夙夜怀惕忘金
失眠增感憔悴泣涕漣漣願成願長我得如
今念此重恩不可稱量誓心上答昊天罔極

二感父母爲我冠帶婚娶積蓄貲財造買基業苟欲我多不覺貪濫與物求競動生怨惱致有愆尤或至無狀觸忤天地傷害人物或外犯王法内犯冥科或刑罰所加及於性命緣起有我以招斯患今落三塗嬰惟衆難循

於劒樹墮於刀山履於炎火鑊湯之熱沒於幽夜冰凍之寒或懸在笞押撾杖之下千痛萬楚不可堪當悲惱憂尼時刻難忍希望免脫無由自濟念此崩哽肝心潰亂五體戰慄形魂失措不覺投地塗炭乞哀

三感普天之下貴賤男女皆受人身身口之
累有生所重食則五味衣則五綵既飽既暖
不復自裁服玩奢豪恣情快意追逐營求無
有厭足傷神害身永不自覺氣命既凋形體
朽爛平生觸物竟復何用孤魂獨逝遍受諸
苦誠此冥昧非世所了而餘財四散方爲後
患生奸起盜子孫所爭強者克多弱者獲少
與奪失得更相忿恨或告訟官司又被裁戮
或稱訴神鬼陰受凶禍骨肉之親共構架讎
天屬之重棄若遺土孔懷之愛自競錐刀身

滅家殘釁由貪奢悠悠一切相與淪沒未曾有悟悟不能捨過去皆爾來者復然遂用爲常甘心無恨我識此非故背當世委離六親遺榮遺累尋道求生積學自濟能及有益先報我親平素之日鞠育之恩今獲神丹以濟沉溺登此法橋度彼絶岸悲喜踊躍五情飛越心馳神往忽忘四體不覺捨我歸命三寶罄竭資財奉充法用唯懼弗及更無遺惜願我父母上昇福堂長免八難無復憂惱謹然此微誠以備供養

四感太上衆尊大聖眞人開此大化出斯妙法拯拔三塗接濟五道億曾萬祖積劫殃對一旦釋然幽魂苦爽超昇福堂因緣種族咸受慶惠我身得道後世蒙福此恩希有萬劫一出既得遭遇竭命奉行傾心盡節故無懈怠

五感我獲此福事有所由因緣開度使我見者我師之恩仰戴罔極有過天地故行道之日每至懇禱冀有微功上酬仁德身困體疲不敢有辭

我得此法懽喜無量有若貧夫遇金玉藏衆人不知唯我獨見伏身潛嘿肆力採掘積日累月無有猒極唯恐寶盡不以爲勞負霜戴雪涉水踐冰凍身切骨不覺爲寒崎嶇嶮巇不以爲難心怡情悅故無所惑

衆齋法

道以齋戒爲立德之根本尋眞之門戶學道求神仙之人祈福希慶祚之家萬不由之既子識有明闇則入悟有利鈍資力有優劣則所任有多少是以聖人階其精麤分析轍轍

大體九等齋各有法凡十二法

一曰洞眞上清之齋有二法

其一法絶羣離偶捨朋友之交無妻奴之黑狐相獨宴泊然窮寂形影相對無爲爲業端推好然無所一爲胎息後規心所神機寂胃胃以受食爲有事既虛息不食則泊然寂定也虛申請齋以晨爲期至申而食

笙五

今既不食徒有此中虛過而已眠神神司外務躁動不靜內藏故謂之眠靜焉焉者體之化神之舜神動則焉靜體寧神遺形忘體形以有待故棲物體之以有累不可忘今內無飢寒之切外無纏纏虛无之累洞虛漠故不知四大之所在也無與道合我道體虛无故隔

四

今既能忘所以玄合

其二法孤影夷豁皆與上同但混合形神諷經有異

二曰洞玄靈寶之齋有九法以有爲爲宗其徒衆盛典儀備仰有節進退有度威威月齋軌範洋洋振揚法音開化訪物使求楫者聞來見者恢廓弘偉難可備言

其一法金籙齋調和陰陽救度國正法於路地

玄壇廣三丈二天攔纂四而開四爲用合一門又於壇內立重壇廣二丈四天開四角上下爲十門門各有榜題於壇中央女一色安面四壇圓火燈九燈九尺上安九燈長燈長九尺以六燈五案盛之慈五方金龍五枚重色紋繒隨方鎮天文之上方三十六之道士用五枚五燈合三天一兩以方天文都合三日秋則七日冬則五日四季之月十二日一日六日仕

射十方事竟焚天文
散龍繒爲功德也

其二法黃籙齋爲同法拔九祖罪根法亦立壇
廣狹門戶與金籙同但圍壇四面安九十
燈十門三香火十方紱繒之信庶人一百
三十六尺諸侯大數天子足數金龍十枚
重一兩金有上中下爲貴賤之差行道
禮謝二十方日數如金籙隨四時之制事
竟投龍於水又埋於山餘紱繒散爲功德
也

其三法明真齋學士自拔億曾萬祖九幽之魂法亦於露地然一長燈上有九大如金籙燈法但不立壇門戶之式耳遶香燈行道一日一夜六時禮謝十方

其四法三元齋學士一年三過自謝涉學

犯戒之罪法以正月七月十月皆用月半日一日三時沐浴三時行道於齋堂中禮謝二十一方也

其五法八節齋學士一年八過謝七玄及已身宿世今生之罪法以八節日於齋堂內六時行道禮謝十方也

其六法自然齋普濟之法內以修身外以救物消災祈福適意所宜法亦結徒衆亦可一身禮謝十方亦一日三日亦百日千日亦可三時亦可六時

其七法洞神三皇之齋以精簡爲上單已爲偶絕塵期靈沐浴玄雲之水燒皇上之

香燃玄液之燭服上元香丸合衆名香各有分數莖鍊爲香珠青絲穿連暴令乾又以衆香前油爲香又作香湯沐浴又和作香九服之皆有節度然三十六油燈又安三十六香鑪以相開次侍燈侍香晝夜不輟或百日四十日注心密念燭燈行香呪願清真妙辭凡三十二言欲召神祇盡皇文召之所召所問求仙求生在意所欲

其八法太一之齋以恭肅爲首皆契同潔已勵志施爲唯法不雜異學跪拜揖讓同法磬折盡節也

其九法指教之齋以清素爲貴祭酒籙生巨細無苦時遭飢食唯菜蔬向王之菜則共應用隨不得噉中食之後水不過齒思經念道不史替須

又曰三元塗炭之齋以苦節爲功上解億曾
道祖無數劫來宗親門族及已身家門無鞅
數罪拯拔憂苦濟人危厄其功至重不可稱
量法於露地立壇安欄格齋人皆結同氣賢
者悉以黃土泥額被髮繫著欄格反手自
縛口中銜璧覆臥於地(開兩脚相去三尺)
叩頭懺謝晝三時向西夜三時向北齋有

上中下三元相連一元十二日合三十六
日下元限竟進中元十二日內加三過方
謝中元竟進上元十二日內加五過方謝
於謝者向上下中中四面四角中一方謝
增爲苦劇所以名三元者元則數之始也
一年有十二月三百六十日爲一旬一
月有三旬旬有上中下十二月合三十六
旬斯則十分之一分爲三元一月元十二
日是十二時一周也

洞玄靈寶五感文

靈書肘後鈔

且三元得五數是一將主也三將各得五數三五一十五也上攝五方中通五藏下領五嶽又上通三天中鎮三魂下攝三官又上佐三尊中治三門下截三賊又上領三丁（天丁仙丁神丁）中發五星下攝百靈又上截五魔中治五精（金火木土水也）五精五星精也五星君每日下使五精依土木等日下爲災祟（夜見光星是也）下却五兵謂之三五璇璣玉衡之要訣也行之三千日白日上昇若或治疾先存思唐將軍左腎

出初如半寸長至眉閒光華之地草長一寸
離光華在身左便長八尺一寸若在山草衢
路江海之處便長八十一丈左手執節腰劒
帶符其身左衛護有克惡鬼神悉皆攝殺令
散葛將軍右腎出周將軍心中出若謁帝王

先存出隨行無事不得妄行若軍陣之中計
不相敵恐被殺者即思三將軍名字以思斗
蓋身他人不見若爲將行兵即向前醮三將
軍長存執節帶劒把符敵之彼即大破也天
之三副將是下三元將軍李黃王三人是此

法中使用誅斬者上三元道不使人知
夫行道皆須知五星衛身神呪每日誦二遍
衛身光澤去邪入正但有疑即念之（衛靈呪是也）
夫立壇考召上唯救一人更治他人恐其鬼
惑亂謂之守一鬼神邪魔之道守一則却之

矣
太上曰直思道而行鬼自畏也
夫佩九州社令籙者經過神社皆自迎子拜
送勿以嗔言損子道也
趙侯字芳自小學道為殺鬼多罰為考召典

三千年
凡祕呪每日誦之勿令人聞呪曰
上仙上靈衛我長生百鬼須遠萬神皆行輪
迴我身與道合成
夫制鬼神不得久禁若久禁皆須約限如大
罪只得禁伐如違非治身之道
夫人不信道欲來刑已以名書於六壬符以
深處投之其人自伏
心冷病即呵出熱即吹出肝病噓出肺病即
呬出脾病呼出腎病吹出

天一炁也雷一炁也日月一炁也夫受天炁
正月一日五更二點之時記握固面向東直
行上三步上三步者直行罡丁字三步是也
且仙人云步罡者雲行術又云直上也閉氣
握手呪曰

乾元亨利貞六甲與吾并吾受天炁治身去
毒內外俱成內除身百病外收攝百精安家
救人萬毒藏形急急如律令呪訖依方而納
氣謹按東九南三西七北五中央十二取之
後五日亦可與人治吹毒瘴痛病況自身乎

受雷公之炁以每歲初驚蟄之日雷動一聲出握固向之呪曰

吾受雷公之炁雷母之威聲方除身中萬毒百姓同得治形令吾感使五行之將方法之兵斬斷百病吹出萬精急急如律令即鎮九氣入鼻十氣入口一口吞之後三日可吹萬病應口自消矣年年爲之大驗年年初聞雷受之若臥中聞亦受之行聞坐聞各依其法皆得若急用但聞雷便受之亦得小小靈驗不如初雷年年受之三年之中治人病痛便

瘴蟲毒自除大驗不假文書方法之言吐即救人納即鎮身故曰吐納者也服氣三符在靈官安神訣中

夫求神仙長生之道一受符籙制立身神上生録除死籍驅六甲制三官內治身外救人二服符帶檄鎮惡安心堅脉實腑藏通仙靈使鬼護人三去尸破穢駐色鎮神四告陳章表度災去厄延命留神解囚誅符以取生壽五醮祭仙靈求通天地伏惡消凶解獄燒書以除死籍六呪術扶持經法共濟末運內安

身心外救人物此六者通仙人也

太上曰六通之子號曰仙人未即昇天也若在世千變萬化三官不害五斗共扶收鬼救人攝妖走邪行符破廟立作便成若秘之更修後入神仙若見神力自在不修自說天皇災變妄召是非衛法廣傳百千集會講談如此者三官惡之必奏太上泄天之機失道而死

五星芝有五一見四不見一見芝光也長視其季星春夏秋冬各主五星隨季看星光明

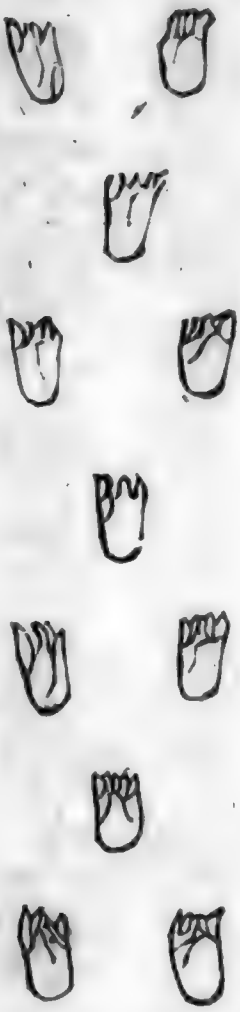
淨者精氣逸也以面向星閉口塞鼻放氣鳴齒二十四握固存其季星至鼻孔口便入鼻迴轉入口用元氣金漿送之九納東方少時即吐星光化作七星戴於頭上次橫斗或三斗二斗一斗四斗五斗咸是內事也經云吞

一星戴五斗又橫斗坐斗臥斗懸斗逆斗順

斗有七種治身之上以伏衆邪百鬼千神萬靈下官故氣惡念皆消矣服此令人上通星漢知天地災殃變動之徵吉凶風水成敗之候星精報人也

若修行服六甲符不論年月日此是鎮身治藏長生之道若有病處依舍影圖取符書貼之此名外鎮鬼神不逾三日即瘥內亦合符萬病自除夫鎮常思七星戴履橫坐臥皆然鎮者懸於額戴者頭戴履者行四正步也橫斗者橫曾上坐斗如戴升臥斗如人立行斗者有圖在後內用思星與外大約同也

禹步



右閉氣先行左足令三步九跡間架無長短

量壇大小爲之若大即作七星丁字步有數丁步七即不成丁者不是若又不到角步畢即常行而去但遶壇取匝皆論大醮小醮不須以前結界界設訖即左手執水右手執劒於座西北角以劒攪水三匝又重呪曰

北斗七星之精入此水中百殗之鬼速遠萬里不去斬死急急如律令便遶座噴灑水訖又呪曰

斬邪將軍捕鬼使者驅除辟斥勿使鬼物精邪輒干急急如律令

夜比向丁字罡

去三尸法

常以五月五日取桃葉五升熟擣之坐令氣入下部九孔中從旦至暮尸蟲出之即離苦厄

都章畢印者都諸籙也言都者管也章者記數之名畢者盡其事也以都諸官將吏兵印署而行道之要義修行之叙保命安身是都部制諸籙名

靈書肘後鈔

共十二

玄壇刊誤論

悟微子世叅聲禍業在焚修三洞齋科誠爲已任因循而已踳駁有疑未遇通人無所質正一日有霓襟雲帔者云自天台四明而來容止粹和瞻視端肅不言姓氏稱雲光先生誠方外逍遥之人也儒釋該通仍精三洞科教由是捨策憩止獲與之遊且曰咸洛江湖甌閩隴蜀仙壇靈嶽皆得徧遊每見齋醮舊儀不免倒置予之習誤能服義而改之丁悟

微予曰小人顓愚欣聞良訓稽首作禮幸得
摳衣凡蒙指疵書諸紳帶其玄壇謬誤有二
十品目實前賢未曾商榷輒思流行奉　三天
之法者目之曰玄壇刊誤論無或執迷　冊違
義也

論入靖品第一

雲光先生曰凡修齋三日前道士入齋堂靖
室澡雪襟神止息妄念不履殽穢不聽笙歌
端然一心唯在齋法而已今之道士預於齋
官者能孤潔無雜常自默朝造次昇壇固無

觸穢猶於教法須示規繩雖云道德內充亦在威儀外備而苟非此輩寧免混淆豈可且在塵埃暮登陛級俾其自省汝輩安乎若宮觀之中不能三日或一日二日亦可也俗家修設一晝夜入精其義且通悟微子穡首曰敬聞命矣

重論入靖品第二

悟微子白先生曰入靖之事近多因循苟能至誠豈在預事雲先先生曰此乃庸俗道士欺謾庸俗之夫非通論也假如國家有事郊

廟其齋官太常卿上至太尉並散齋四日致齋三日受戒誓後不吊喪問疾不作樂不判刑殺文書不行刑罰不親穢事不入妻妾之房祭前一夜都省鑰宿明日御史清道其所往郊廟之路金吾司勒地界禁斷師僧孝子

喪車不許觸汚齋官有瀆尊神也況三清上聖乎悟微子曰若在官宅即然若在宮觀道士各居靖室豈俟齋時方更入靖得無自鄙耶先生曰不然道士所居靖室是寢止之室非入靖朝真之室今宮觀有精思堂凝神堂

思微堂存眞堂者即是入靖之所也若所居之室即精思諸堂復設何用悟微子曰誠哉斯言爾後敢不依稟

論說戒署職品第三

雲光先生曰說戒署職修齋前若入靖二日即於初日戒誓若入靖一日即於其日宵旦戒誓集道衆於法堂玄中法師前啓靈寶自然朝高功法師即宣揚戒誓各令淨心尋於齋事兼持教戒之旨也然後署六職各供其職不得有闕說戒署職畢即監齋宣職然後

牓白於齋堂中是也今睹修齋道士當日旣集至夜自玄中法師前齋主投詞法師關告後便昇壇行事至重謝後却轉洞案說戒畢職此乃先行其事然後署職何倒錯之甚也悟微子載詳斯禮始覺前科之非而今而後得以遵行

重論說戒事品第四

悟微子屏扇重白先生曰今之重謝後說戒其來久矣一旦改革豈有說乎先生曰是何言歟是何言歟事之不經何必襲舊復坐吾

語汝夫朝眞之科與國家禋祀禮同而香蔬
殽醴有異享前七日太尉於都省集齋官戒
誓云某月某日有事于某廟各揚其職不供
其事國有常刑苟致闕遺祭後舉罰未聞徹
祭之後方補齋官也今道士登壇重謝後是
行一朝法事畢也特地却重說戒聽其戒詞
又非齋意自說初入道披度戒文次第乖違
庠序顛倒良由昔人不能刊改按用謬科致
使後來承此誤本雖云道門高德曾經校勘
吾弗信也一如王侯命官豈可涖事後方受

簡牒子但質於通論必有尚理者爲吾攘臂
也悟微子聞義方悟前非

論發鑪品第五

雲光先生曰發鑪者即高功法師對三清秉
鑪關啓修齋之旨也其詞云无上玄元始三
炁无極大道元始天尊太上大道君太上老
君自然玉陛下然後云臣今奉爲大道弟子
某官姓名爲某事修某齋此乃法師面覲元
皇之祖也以上更无上於三清也故不兼稱
諸聖矣今之修齋道士稱无上三天玄元始

三忝太上老君召出臣身中三五功曹左右
官使者是令老君召出身中神也又云當召
此間土地速出嚴裝關啓臣今所爲某人修
某齋者且法象三天建立壇級法師昇壇已
在三天之上對御啓奏之次豈合方仗身神

喚召土地證明功德大不可也未審土地之
神得上三清之壇否兼云嚴裝猶慮祕露也
眞可笑哉況道士受法籙者九州社令一階
尚不許入神廟恐與鬼神不安今召土地之
神登三清之壇俾其何以安處假如人臣朝

對次或令從者喚街吏市胥預丹墀證明功業其可耶其不可耶悟微子鞠躬稟聽慙汗沾渙不知昔人之誤也

論方懺品第六

雲光先生曰法師上十方香是先降十方真炁自下昇上然後到上清至尊前凡對三清啓奏不兼稱諸天尊號者所以尊三清而已乃是土无二王尊无二上者也今之修齋者宣詞及三上香後却禮十方兼之懺謝此又非也元是入靖時道士以靈寶自然朝爲諸

齋之祖

諸齋法出洞玄靈寶部所以爲齋之祖也禮十方靈寶天尊或兼懺謝不在壇上而在法堂也其懺文或以紙書或以板札安於十方香几前不宜輒朝次宣讀禱祝下方天尊

也而又更禮日月星宿五嶽洞府三河四海九江水帝及上方下方并經寶等亦有懺文謂之二十方也更向其中穿鑿凡唱禮禮東方九拜南方三拜西方七拜北方五拜四維各三拜上方三十二拜下方二十四拜此不

軌之甚也十方天尊與日月星辰於三清前猶可庶幾五嶽水府之神大不穩便也

五嶽又不禮海外五嶽局見之甚也

假如人臣對君有事啓奏或有關宰臣者須候退朝巡廳詣宅啓白豈可輒於對揚之次迴首啓白宰相也夫三清即帝也十方天尊即臣也天上人間尊卑無異宣讀方懺於理未安悟微子退思其言高卑甚當敢不遵聽也

論去繁就簡品第七

悟徵子白先生曰方懺之言既已聞義但行之斯久人其從之乎先生曰禮主於敬不尚於繁方懺之文後人所述雖詞華典贍首露周旋豈令其上聖徘徊待聽下方祈懺非所宜也昔者季文子祭繼之以燭有司跛倚以臨祭雖有莊敬之心亦已怠矣他日子路預祭始質明而祭昏而朝而退孔子嘆曰孰謂由也不知禮乎此即多其簡敬也今開三日道場凡有十一朝法事至於方懺尚占九朝齋主齋官久立行事跛倚壇席其何以堪但書

懺文一讀而已不猶愈乎悟微子再白先生曰或於九朝之中每朝均讀可乎先生曰必不得已須要宣文即三日九朝之中於重謝退朝之後宣讀三兩遍亦可只須更換懺文不可三日之內重讀舊文也既不賒延法席

又不勞怠齋官推此而行有何不可且禮非從天降非從地出酌人情而已苟繁略有節誰謂不然悟微子拜手謝曰從事於斯也

論禮拜品第八

雲光先生曰恭默心拜不更煩文凡屈伸跪

起肉以心敬外以形恭内外相應亦謂五體投地也稽首者一拜額至地頓首者亦是一拜以頭頓地也再拜者兩拜也通云稽首頓首再拜者是四拜也誠惶誠恐者即是搆簡曲躬跼地兩過捧簡長跪少頃又跼地兩過而止是也今之修齋者皆云誠惶誠恐稽首頓首再拜却只禮三拜應數而已故無首體投地之敬遞相倣此於禮甚虧悟微子曰而今而後奉而行之

論轉經品第九

雲先生曰夫經者太上所說人之所稟持或修之於身或修之於國此乃奉經之旨也凡修齋轉經本在法堂內

法堂即宮觀正殿後有說法堂中列經寶左列玄中法師右列天師若在宮宅即對

壇場後鋪設供養三寶便爲法堂也

左右列師子座兩所每登壇退朝即高功法師與齋官於堂開啓經文畢即都講與侍經昇座演暢經義開示未悟也故侍經簡文云衛師子之兩座即其旨也今之修齋者每朝

奏罷却於壇上唱禮轉經甚無謂也又開經前有呪誦是法師存思密念而已令道衆不候法師存念下次輒便厲聲朗誦不其乖乎悟微子謹佩良訓不敢失墜

論勅壇品第十

雲先先生曰勅壇者本是勅水也降五方五龍眞氣之水解除殗穢也在宮觀靈壇神仙福地即勿用禁勅自有靈官護衛何邪穢之解祓所慮營備齋物及人物往來惹諸穢氣或須行解也若在宮宅修齋即宜全行解禁

法事但請降五方五童君真氣是也今之修齋者須云東方青童君身長九千萬丈從官九千萬人南西北方皆法方氣又何勞定其長短拘其人數也又云飛仙神仙日月星宿三河四海兵馬各億萬騎又何多也尺云可蓋屋三重遶壇三匝何三清玄壇既設臨時方役靈官蓋屋也又云上張天羅下布地網何三清壇上更張羅網也鄙猥之語爾其去之悟微子豁然拜手稟命也

論醮壇品第十一

雲光先生曰醮者祭之別名也肉食謂之祭
禴食謂之醮凡修齋上至三清上境次乃十
極諸眞下及五帝三官神仙靈官之屬三日
三夜香燈旛花列位供養何散齋之日而又
用酒醮靈官也若行之於未散之前且奚尊
卑之禮行之於既散之後又妨導從之儀天
眞既預於齋饌靈官豈須於酒醮但於散席
之旦就靈官位供養醮饌茶湯即是也通鑒
之士無或致疑悟微子曰以酒爲醮行之既
久頓廢可乎先生曰若單設醮席自有科儀

與齋法本殊不用酒脯又何嫌也然齋壇靈官三日受香飯之供豈宜不隨軒駕遲留破齋求之俗人尚猶不可所務允當勿信凡庸悟微子受教永永稟佩

論三晝四夜品第十二

雲光先生曰凡修齋云九時行道者三晝四夜也兼言功拜表都十一朝也九朝即第一夜至明日五更及齋時第二第三日各是三朝凡九朝也至第三夜一朝號言功法事至第四日五更爲拜表荷恩法事共十一朝也

今修齋者行十一朝法事又都不分別言功荷恩之禮至第四日又讀无上齋詞云表白散齋此乃十二朝也何重疊之甚予悟微子曰小子鄙懵不知仰荷開示

論唱道及登壇品第十三

雲先生曰凡修齋逐朝登壇之前法師與官班立於玄中法師前高功法師啓白後都講唱道場衆等人各運心歸命三寶讚詠行道其所唱云人各運心者即是令法師齋官運心玄極注想宸嚴旨在默念冥思且非齊

聲競念也今之修齋者不原都講所唱之理不依注想運心之規厲其音聲念其功德至於聖眞品位周間尊卑而又每登靈壇元自地戶昇旋行至上級朝退即自天門降之今之齋者昇自地戶降自地戶了不復於天門不唯靈官所誅抑乃識者所誚悟微子稽首謹佩明言

論齋粥前後誦念品第十四

雲光先生曰凡登堂赴坐或齋或粥之前先行淨後行香然舒巾畢供物至都講聲磬者

三法師默念出生呪畢復聲磬二次乃齋也
齋畢又聲磬三都講吟為諸讚及迴向功德
讚畢即齋官起也仝之修齋者於齋粥後又
念功德上至三清上尊次及五帝三官眞仙
神仙靈官之屬抑又過也且齋官每登壇朝
奏莫不俯仰兢兢衣冠濟濟對敭
宸極尚慮虧儀豈可於端坐飽食之間念上
聖天眞之號仍云念斯功德回福齋家即不
知晝夜朝修功德何在須俟飽飫復念聖眞
唯知敷彼釋徒圄畏掇其天譴悟微子頓覺

前誤俯伏謝之

論齋主心詞品第十五

雲光先生曰凡修齋一晝兩夜或三晝三夜或七晝七夜並須詞文逐日更換在齋意即不殊於詞言須各別不可遍遍宣讀元上詞

文也初建齋一詞述其大綱所為意度末可

便有祈禱也次一詞方露禱祈意旨末一詞首謝涣黷聖聽及荷恩之旨也今之修齋者不計日數即執一文重重宣揚得不撓於聽覽也譬如世之帝王臣下有事謄奏或一表

再表只用舊詞可乎比之一人尚猶未可論及三寶其何以安悟微子扣頭作禮誓稟明訓

論教化法式品第十六

雲先生曰教化法式聖人之垂範者也教者教也化者變也謂數弘太上之教廣變人天之化教化既布即有法式（謂軌則制度也）法式既立即有科律（律以檢行）科律既立即有禁戒（戒以檢心）禁戒既立即有威儀（有威可畏有儀可象）威儀既備即俯仰進止庠序雅步存眞念道登壇朝奏禮

拜稽首動無虧闕方合教化法式也且夫弘妙有之教合虛无之理豈可不稽典誥而肆胷襟也哉悟微子頓首稟命

論凡修齋用樂品第十七

雲先先生曰凡修齋行道謂之朝禮禮既行

矣樂亦備焉夫樂奏之闕丘天神降奏之方澤地祇昇鼓之以和八風播之以正四序行禮作樂者所以通天地而交神明也謹按仙書玉京山諸天仙聖衆奏鈞天廣樂鼓雲璈吹赤簫鸞歌鳳舞霓幢羽葆燃香捧花步虛

讚詠旋遶天尊即其事也今之郊廟登歌皆述祖宗之德別無他詞若以尋常之詞不可揚于王庭也而況玉皇上帝之前乎悟微子曰今之殿庭廣陳雜樂巴歌渝舞悉叅其間即人間小詩安得不播於步虛哉先生曰帝王宴羣臣號曰示慈惠尚有觀優之樂巴歌下節悉可數陳若郊廟之詞無非典雅豈容鄙猥預於登歌何況上帝天真之前而用凡俗之語斯不然也悟微子聞義而退

論露壇品第十八

悟微子白先生曰壇上施屋號曰衆妙臺亦號虛皇臺廣成杜先生論之備矣然古者宮觀皆是露壇今之國家四郊亦是露壇雖有改張曲不合古請垂開示先生曰杜公之論吾無間然但國家諸壇祭享有時雨霑失容其禮即廢今之宮觀本爲衆人或力辦建修遇雨而廢即於齋主豈不重勞但能精誠上通何患重簷所障露之與蓋兩不相妨悟微子審聞斯言誠吾心也

論坐立功德品第十九

悟微子白先生曰今之宮觀三尊同殿而坐乃至三官五帝悉皆塑坐若並令侍立其義可乎先生曰坐立之儀不難辨白宮觀之內各有院宇譬如人世帝王自有正寢三公四相各有廳事至於百執事皆守司存既非趨朝何必拱立若當臨軒之日列班而趨豈容宰相三公相向而坐吾所謂坐立之儀不難辨白正在斯乎但以宮觀之間木雕泥塑臨時坐立不可改更若是繪畫一壇功德並宜立侍即尊卑之禮有叶人情悟微子稽首聞

論齋宴儀品第二十

悟微子白先生曰今之帝王宴會百執事皆得預坐安有三清齋席須令拱立乎先生曰人世趨朝司儀辨等與夫朝拜三清之禮其事正同此謂朝也非謂宴也既設齋饌即退朝就食又何所妨但三尊前不得不侍立也質於通鑒方諒斯言悟微子默然而退或謂悟微子曰齋醮之儀相傳已久今之駁雜雅合是非但慮浮淺之夫鄙猥之輩尚執妄說

不信格言其如衆口因循久安舛誤吾子所稟殆難行乎答曰吾得之於通方道人質之於博學君子既曰允當豈恤人言苟上合於天眞又何憂於俗論幸希玄鑒無致詆訶時天福八年上元日於長沙紫極宮寫札傳於同道庶幾刋誤免貽議於識者開吾徒蒙惑也

五嶽真形序論

昔漢孝武帝好長生之道常祭祀名山大澤祈祀靈嶽以求神仙之應以元封元年正月甲子祭嵩高山起道宮帝齋七日祠訖乃還到四月戊辰夜閑居東方朔董仲舒在側焉忽見一女人著青衣非常麗也帝愕然問何人女曰我墉宮王女也爲王母所使從崑崙山來語帝聞子欲輕四海之禄尋道求生降帝尊之位而屢禱山嶽勤哉有心似可教者也從今百日清齋不交人事到來年七月七

日西王母當蹔來也武帝下席跪諾言訖王
女隱忽然失所帝於是登尋眞之臺齋戒存
道其四方之事權委於冢宰焉到七月七日
掃除宮掖之內設座於大殿之上以紫羅薦
地燔百和之香張雲錦之帷然九光微燈設

王女之裘蔔蔔之酒躬監殽藪以爲天宮之
饌帝乃盛服立於階下勑端門之內竪不得
有妄闚者內外謐寂以俟仙官到夜二唱之
後忽見天西南如白雲鬱鬱直來逕赴宮庭
須臾轉近聞雲中有簫鼓之聲人馬之響復

半食頃間王母至也懸投殿前有似鳥集或
駕龍虎或乘白鹿或乘白麟或乘白鵠或乘
科車或乘天馬羣仙數千光耀庭宇既至從
官不知所在唯見王母乘紫雲之輦又駕九
色斑龍別有五十天仙側近雲駕皆身長一
丈同執彩旄之節佩金剛靈璽帶天眞之策
咸住殿下王母唯扶二侍女上殿侍女年可
十六七服青綾之袿容眸流盼神爽清發妙
姿絶世也王母上殿東向坐著黃錦袷襴文
彩明鮮金光奕奕交帶靈飛大綬腰帶分景

劒頭上大華結戴泰眞晨嬰之冠履玄瓊鳳
文之舄映玄雲棟神光暐曄視之年三十許
脩短得中天姿晻靄靈顏絶世眞靈人者也
下車登牀武帝拜跪問寒溫畢立如也因呼
武帝共坐帝南向王母自設廚廚精麗非常

豐珍之殽芬華百果紫芝蕨黍紛若填縹清
香之酒非地上所有甘氣絶世殊於俗味武
帝不能名也又命侍女更索桃果須臾以玉
盤盛桃七枚大如鴨子形圓色青以呈王母
王母以四枚與帝王母自食三枚桃之甘美

口有盈味帝食輒録核王母問録核何爲帝
曰欲種之耳王母曰此桃三千年一生實耳
中夏地薄種之不生如何帝乃止徐乃下地
叩頭自陳曰徹受質不中耽淪流俗承禪先
業遂羈世累政事多闕兆民無和風雨失節
五穀不實德澤不建寇盜四起當由其主積
罪丘山然少好生道仰慕靈仙未能棄録委
榮棲跡山林思絶塵餌罔知攸向且棄世尋
眞鑽啓無師歲月見及恒慮奄忽不圖天眞
頓集今日下臣有幸得瞻上聖是臣宿命當

得度世願垂哀矜賜諧不悟得以奉承切已之教王母曰汝能賤榮樂卑躭靈味道自復佳耳然汝情慾體慾淫亂過甚殺伐非法奢侈其性恣則裂體之車淫爲破年之斧殺則響對奢則心爛慾積神損聚穢命斷以此蕞

爾之身而宅滅形之賊盈尺之才乃攻之百刃欲以解脫三尸令身求久難可得也有似無翅之鷄願鼓翼天池朝生之蟲而樂春秋者哉若能蕩此衆亂撥穢易韻保神忘於絳府閉淫宮而不開靜奢侈於寂室愛衆生而

不危守茲道戒思乎靈昧務施惠和鍊精惜
氣早却浮麗令百競速逝汝行有若斯之事
將豈無彷彿耶如其不爾無爲抱石而濟長
津矣帝跪受聖誡請事斯語帝見王母巾器
中有一卷小書盛以紫錦之囊帝請問此書
是仙靈方耶不審其目可得瞻眄不王母出
以示之此五嶽眞形圖也昨青城諸仙就我
請求今當過以付之此乃三天太上所出文
祕禁重豈汝穢質所宜佩乎今且與汝靈光
生經可以通神勸志也帝固請不已王母曰

昔上皇清虛元年三天太上道君下觀六合
瞻河海之短長察丘山之高卑名天柱安於
地理頓五嶽而擬諸鎮輔貴昆陵以舍靈仙
尊蓬丘以館眞人安水神乎極陰之源栖太
帝乎扶桑之墟於是方丈之皐爲理命之室
滄浪海蟲養九老之堂祖瀛玄炎長元流生
鳳麟聚窟各爲洲名並在滄流大海玄津之
中水則碧黑俱流波則震蕩羣精諸仙玉女
聚居滄英其名難尋其實分明爾乃因山源
之規觀河嶽之盤曲陵回阜轉山高隴長周

旋委蛇形似書字是故因象制名定名實之
號盡形祕於玄臺而出爲靈眞之信諸仙佩
之皆如傳章道士執之經行山川百神羣靈
尊奉親迎汝雖不正然數詣山澤叩求之志
不忘于道欣子有心今以相與當奉深愼如
事君父泄示凡人必致禍考按九老仙都千
笙八
四
明之科九烝丈人昭生之符太靈羣文皆是
三天太上大道君所撰或是三皇天眞所造
或是九天父母眞人赤童所出此輩聽四十
年得傳一人四十年無其人聽八十年頓傳

二人耳授非其人是爲泄天道可授而不傳是爲閉天寶不計限而妄授是爲輕天老受而不敬是爲慢天藻泄閉輕慢四者延禍之車也泄則身死道路受生形而骸裂閉則盲聾於來生命凋枉而卒殁輕則禍鍾於父母詣玄都而考罰慢則暴終而墮惡疾於後世復有愈此罪者宗斷而族沒同道謂之天親同心謂之地愛傳授當相親愛共均榮辱營心眞一珍惜精液共養和氣氣合神歸必齊靈會如其不爾天降汝殛此皆道之科禁今

故相戒不可不慎若汝欲有所授董仲舒者
似其人也即命侍女使更取一圖與武帝
侍女探懷中得一卷形書精明俱如向者王
母以手付帝再拜跪受王母曰若汝遂尅明
正身反惡修善復三年七月更來告汝道也

須臾殿南窓朱鳥窓中有一人來看闚王母
帝驚問何人王母曰汝不識此人耶是汝侍

郎東方朔也是我隣小兒而性多滑稽曾三
來偷此桃子昔爲太上仙官太上令到方丈
使助三天司命收諸家朔到方丈但務山水

遊戲了不共營和氣擅弄雷電激波揚風風雨失時陰陽錯逆致令蛟鯨陸行山崩壞境海水暴竭黃馬宿淵妨農芝田沉酒玉酒失部御之和虧奉命之科於是九源丈人乃言之於太上太上遂謫斥使在人間去泰清之朝令處臭濁之倫近蒙金華山二仙人及九嶷君比爲陳乞以行原之於是帝始知朔非世人也言語飲酒因告武帝仙官從者姓字及冠帶執佩物名所以得知而記焉至向曉王母別去臨發人馬龍虎鼓吹導引如初來

時雲烝勃鬱盡爲香氣極望西南良久乃絶於是帝既見王母乃信天下有神仙之事欲有去世計數矣而淫色自恣殺伐不休百姓嘆於勞役死者怨於無辜不從聖母之言遂不復來也先王母見武帝多所稱說或延年之訣致神之術帝乃自撰集爲一卷及所與經圖之屬帝皆請以黃金之几封以白玉之函安著柏梁臺上後到太初元年天火焚臺於是眞形及靈光生經自撰受集要遂爾燒失王母常以武帝不從訓誨而災之耳但帝

先承王母言以圖授董仲舒仲舒登寫賴此
得存也其後東方朔一旦乘雲龍飛去同時
衆人見後西北上冉冉仰望大霧覆之不知
所在帝甚懊恨自知失道其年十二月壇蒿
里祠后土東臨渤海望祠蓬萊山春還受計

于甘泉二月起建章宮夏五月正曆以正月

爲歲旹色上黃數用五定官名協音律遣將
軍公孫敖築塞外受降城秋八月幸安定遣
貳師將軍李廣利發天下勇兵西征大宛改
曆以正月爲歲首是王母之意也鮑靚曰予

察王母衆仙之宗猶珍貴此文何凡近小人而欲盼之乎

漢武帝以王母言問東方朔朔對如別祖洲瀛洲玄洲炎洲長洲元洲流洲生洲鳳麟洲聚窟洲此言皆十洲之名處巨海之中是人跡所不逮處

祖洲在東海中地方五百里去西岸七萬里上有不死之草草形似菰苗長三四尺許人已死者以草覆之皆登時活也末服之令人長生昔秦始皇時大宛中多枉死人

橫道時有鳥如鳥狀數銜此草以覆死人面皆登時起坐有司奏聞始皇遣使者齎草以問北郭鬼谷先生先生云此是東海中祖洲上不死草也其草生瓊曰中或名爲養神芝其葉似菰生不叢株止活一人

始皇於是乃遣童男童女五百人入海尋祖洲遂不返也

瀛洲在東海中地方四千里對會稽去岸十七萬里上生神仙芝草有玉石高且千丈出泉如酒味名爲玉酒或爲玉膏飲數升

輒醉令人長生洲上多仙家風俗似吳人

玄洲在北海之戌亥地地方七千二百里去岸三十六萬里上有太玄都仙伯治玄丘山又有風山聲氣響電對向天西北門上多太玄仙宮

炎洲在南海中地方二千里去岸九萬里上有風生獸似貂青色大如狸張網取之積薪數車以燒之薪盡而此獸在灰中不燃其毛不燋斫刺不入打之如皮囊以鐵鎚鍛其頭數千下乃死而張其口以向風須

史便活而起以石上菖蒲塞其鼻即死取
腦和菊華服之盡十斤得五百年又有炎
林山山中有夜光獸大如鼠毛長三四寸
或赤或白山可二百里許晦夜望見山林
及此獸光照如燃火狀取其獸毛績以爲
布名曰火澣布衣服此布垢汚以灰水浣
之終不除唯以火燒之兩食許出振其垢
更白潔如雪亦多仙人

長洲一名青丘在南海辰巳地地方五千里
去岸二十萬里上饒山川又多大樹樹乃

有二千圍者一洲之上專是林木故或名
爲青丘仙草靈藥甘液玉英靡所不有又
有風山山弘霞聲上有紫府宮天眞仙女
多遊於此
元洲在北海中地方三千里去岸十萬里止
有五芝玄澗澗水如蜜服之長生服其芝
不死亦饒仙家
流洲在西海中地方三千里去岸十萬里上
多山川積石名爲昆吾石治其石成讖作
劒光明照洞如水精狀割玉如割泥焉亦

饒仙家

生洲在東海寅丑之間擡蓬萊十七萬里地方二千三百里去岸二十三萬里上有仙家數萬天氣安和草木常生長養萬物地無寒暑亦多山川仙草又一洲水味皆甘如飴酪至良者也

鳳麟洲在西海之中地方千五百里洲四面有弱水遶之鴻毛不浮不可越也洲上專多鳳麟數萬為羣並有山川池澤及神草百種亦饒仙家煮鳳喙及麟角合煎作膠

名之爲集弦膠或名之爲連金泥此膠能續弓弩斷弦連已折之金並連集更打折他處乃斷此所集際終不脫也

聚窟洲在西海中居申未之地地方三千里接崑崙十萬六千里去岸二十四萬里上

有真仙靈官宮第比門不可勝數及有獅子辟邪鑿齒天鹿長牙銅頭鐵額之獸洲上有大山形似人鳥因名之爲人鳥山山多大樹與楓木相似而枝葉氣香聞數百里名之爲反魂樹叩其樹樹亦能自作聲

聲如羣牛吼聞之者皆心震神駭伐其木根心於玉釜中煮取汁更微火熟煎之如黑飴狀令可丸名之爲驚精香或名之爲震壇震靈丸或名之爲反生香或名之爲震壇香或名之爲人鳥精或名之爲却死香一種六名斯靈物也香氣聞數百里死尸在地聞氣乃活不復須以熏死人而生也

滄海島在北海中地方二千里去岸二十萬里海四面遶島各五千里水皆滄色謂之滄海也島上專是大山積石至多八石芝

石腦石桂英流丹黃子之輩百許種皆生於島石服之長生島中有紫石宮室九老仙都治處仙官萬許人

方丈在東海中央東西岸相去正等地方三千里上專是羣龍所聚有金玉之宮三天司命所治處羣仙不欲昇天者皆在此洲受太玄生籙仙家數萬耕田種芝草課計頃畝如種稻狀亦有玉石泉上有九源丈人宮主領天下水神及龍蛟陰獸之物

扶桑在東海之東岸直上岸萬里復得碧海

廣狹浩汗與今萬海等大水既不鹹苦正作碧色甘香味美扶桑地方萬里上有太帝太真東王所治處多生林木葉皆如桑又有椹樹長者數千丈大二千餘圍樹兩兩同根偶生更相依倚是以名爲扶桑芝

仙人食其椹體皆作金色其樹雖大其葉椹故如中夏無異但味絶甘香耳地生黃金白玉瓦石狀仙人身亦有長十丈者有長五六尺者

蓬丘蓬萊山也對大海東北岸山周迴三千

里其外別有圓海遶山圓海水正黑色謂之溟海也無風而洪波百丈不可得往來上有九烝丈人九天眞王宮唯飛仙能有到其處耳

崑陵崑崙山也在西海之崖申未地也去咸陽四十二萬里山高平地萬里上方千里形如仰甕下狹上廣故名之爲崑崙周匝弱水遶山上有金城五所玉樓十二所流精之闕光碧之堂瓊華之室紫翠密房西王母之所治衆仙所宗上通璇璣九烝流

布帝王玉衡品物羣生希奇出皆在於此
不可具記太上名山鼎於五方鎮地理也
號天柱於岷城象岡輔也諸百川極深水
靈居之其陰難到故治無常處非如丘陵
而可得論是以天地設位因物象之宜上
聖觀方緣形而著爾乃處玄風於西北坐
王母於坤鄉昆吾鎮於流澤大桑植於碧
津離合大精而光獸生於炎野坎總衆陰
是以仙都宅于海島艮位山方蓬山填於
寅丑巽體元女養巨木於長洲高風鼓乎

羣龍之位暢靈人於遐丘至妙玄深幽神難盡眞仙隱宅靈陵所在大合之內豈唯數處而已矣此皆舉其標末耳朔所見不博未能宣通聖詞昔曾聞之於得道者說此十洲大丘靈阜皆是眞僞奧墟神官所治其餘山川萬端並無復及此者也堯時遣禹治洪水經諸五嶽使刻石識其里數高下其字科斗書非漢人所了也今丈尺里數皆是禹時書也不但刻度五嶽諸名山亦然刻山之獨高處耳今書處是朔所

具見其王母所道諸靈藪禹所不履唯書於中夏之山石也

魯女生長樂人也少好道初服餌胡麻及求絶穀八十餘年日更少壯色如桃花一日能行三百里走及麏鹿傳世見之二百餘年後採藥於嵩高山忽見一人坐礀上女生叩頭再拜稽首乞長生之要其人曰我三天太上侍官者也汝當得仙故得見我我將授汝寶文祕要可以威制五嶽役使衆靈良久乃以五嶽真形圖以與之并

告其施用節度女生道成一旦乘龍與知
交故人別云入華山中女後復五十年先
相識者逢女生於華山廟前乘白鹿從玉
女三十人并令謝其鄉里親戚故人甚分
明也說女生顏色更少五嶽圖與王母訣

正同今得見於世間者起由董仲舒及女
生二人得之仲舒臨去以傳欒巴女生後
以傳封君達晉魏際君達入玄丘山臨去
傳鄭氏
弟子葛洪曰夫至道無形機妙難論神仙

之事誠非小醜所宜緣尋然世人不覩其門皆謂之無既見眞驗復不肯以語人是以清濁乖律香臭絶倫若道士得祕聖之書皆當杜於一人口者則靈眞之文將墜於獨見何緣得存流於百代乎洪謂傳授但當必得其人耳豈可都閉耶自江東都無有此書若鄭君復祕而不出則斯文永翳也昔曾以此白鄭君鄭君曰道書人皆有之如三皇天文大字及靈書至妙修勤求慕時或聞見五嶽眞形圖自録之首吳

越之人無有得傳將斯文之不出文貴而
不授乎不審先生有此書與不儻令魚目
之珠映於九陽之光涔丘瓦石暫眄南和
之肆若遂仰瞻天眞則洪心堅愈深鄭君
曰此書吾似有之傳授禁重不可妄泄傳
非其人罪咎必至凡道士輩雖心希清正
而行多不備不備則有慮有慮則禍詣亦
何急令致禍之書而爲刀鋸乎是以先流
得之者又不敢輕以授人便自都絶正如
此耳鄉極有心必能通玄暢昧是故相告

且勿宣之吾先受此書於青牛先生自吾受圖以來未傳一人依仙科當付一人乃得絶身棄跡耳世上波波不可復停行當以此文與卿復是一年許七月閑夜見呼告曰吾方當去可具素寫圖洪乃齋盛祭受今施用節度皆出於鄭君也鄭君說青牛先生仙人封君達本隴西人也初服黃連五十餘年入鳥鼠山又於山中服練水銀百餘年還鄉里年如三十者常乘青牛故號青牛道士行聞有疾殆死者識與不

識便以腰間竹管中藥與服之或爲下鍼應手皆愈世多得其驗効都不以姓字語人人通識乘青牛爲名耳人間復二百餘年入玄丘山中不知所在青牛先生言家有五嶽眞形一嶽各遣五神來衛護圖書所居山川近心者山澤神又恒遣侍官防身營家凶逆欲見傷害皆反受其殃辟除五兵五温可帶履鋒刃又司人之姦穢言人之不正不正者禍身姦穢者禍門是以宜深忌愼人有帶此文及執持以履山林

者百山地源靈主皆出境拜迎尊貴圖信鬼神猶執卑降之禮何況凡人而可慢惰哉

鄭君言在家一歲輒一祭圖令人居家富昌宦身陽升行來諧合凶禍遠迸求欲得

願長生延年若山林獨處可虧祭也所以然者山林幽寂栖心無邪又非酒殺所出唯當恭而已矣家居混雜有婦女雞犬塵穢生於部界惰慢出自言語先或汚濁神炁或產乳堂宇是故齋祭靈圖以謝災癘

以月建齋三日又須夜半之時出庭中或密室中西向勿令人

昔黃帝遊觀六合後造神靈見東中西北四嶽並有佐命之山唯衡山峙立無輔乃與昌宇力牧方明等章祠三天太上使命霍山潛山爲南嶽儲君拜青城山爲丈人署廬山爲使者令總衡嶽以鼎鎮舉德眞而爲主儲君者衡嶽之副君也吳越人或霍山爲嶽其實非正也

授圖祭文鄭氏所出

某以胎生肉人百官子孫沉湎囂惡流蕩
世務運遇有幸得奉大化滌蕩穢俗許以
更始修心慎違希企靈眞夙夜馳競不敢
寧捨昔以某年月日歲在某處受先師甲
乙眞形按九都千明之科許得傳授謹按

道法當付良家今有同志道士某郡縣鄉
里男生某甲年如干歲小心勤翼必能宜
啓靈化敷正神炁即以今年月歃血誓書
授其眞圖委綰告盟禁以不傳天親同心
常相愛護不得棄元崇末要衒榮利其五

八大約禍福所期量已審人任之處焉謹
清齋祭付唯即一列上達三天

受圖祭文 鄭君所出

某本胎生肉人枯骨子孫生長濁世染亂
罪考宿行積咎禍高丘陵天啓其衷得聞
聖化心開改蹟好生樂道仰慕靈感思求
真應庶蒙清蕩以延性命恒捨穢率善願
爲種民攢求返年當須天啓登山履川亦
賴靈助注心道門不敢攜貳並仰貢方物
自輔信及今即日受五嶽真形藏戢一已

與之終始五八有期求無中泄傳授相親
愛護同氣蠲齊榮辱天科所枯不敢慢惰
抵犯禁網遵受法訣封之于心謹清齋告
祭以為其始唯即一列上達三天章奏太
上除某三尸登書生録刻題玉札緘之絳
府五方靈嶽各遣五神千山百川時差侍
官營守圖文防護某身使長生永存壽延
億千

鮑氏佩施用

靚按黄帝素籥五匱内真文云此書是三

天太上撰次所出曾聞之於先達者言西
王母紫蘭宮屋通畫此象諸壉宮玉女仙
人服衣皆以此形畫之昔遣中黃太一以
此圖下授名山隱逸有仙錄者結約五八
之年而傳也自無運命之遇莫見其篇目

矣如曾女生山中受之皆此類也仙人云
道士佩此文入山林川澤所經諸靈神皆
出郊境奉迎焉然五嶽各有所部東方之
山則屬東嶽其西嶽南嶽北嶽亦同唯平
地江河淮水及中央之山陵皆統中嶽之

部也諸入山採八石石象石腦流丹流珠飛節黃子石髓桂英及芝草諸神藥自無五嶽佩之此仙物終不可得也欲佩之法以青爲繒或用白爲繒盛以紫囊或帶之頭上或帶之心前或肘後山無大小皆有靈神神來形見自稱某山某中來迎拜也是太上真人以爲所使策文五嶽衛此圖書如今世人敬監司之章節狀所以丘山之神而來拜謁也受付之法限之四十年一傳歃血委暫而約人有此文在家者五

嶽君各遣五神來奉衛圖文所居山川源
澤諸靈各遣侍人營護子耳他人憎嫉謀
議口舌凶逆賊害及縣官繫子者五嶽所
衛二十五神及山川侍官即白所居之部
嶽君嶽君即使鬼物反害彼人自中也奉

之者不可不正身清神若行邪亂慢不尊
所受忽賤靈信輕侮宗末者禍至滅家不
可不慎入山無眞形則衆精壞人採藥不
得眞形則羣靈蔽之爲道士不得眞形則
魂氣不定三尸亂干術士不得此文皆不

成就但有此文以佩身仍足彌綸衆神橫行天地在家則神人奉衛入山則群靈奉迎採藥服芝草則眞仙營護經疫遇害則災自滅爾乃虛往實來眞驗禍福將有道者其祕而尊焉

漢元封元年西王母授孝武皇帝太上眞仙授仙人長樂嚫女玄

五嶽圖序 東方朔所出

五嶽眞形者山水之象也盤曲迴轉隆鼻形勢高下參差長短捲舒波流似於奮筆

鋒芒暢乎嶺嵊雲林玄黃有如書字之狀
是以天眞道君下觀規矩擬縱趣向因如
字韻隨形而名山子有東嶽形令人神安
命延存身長久入山履川百芝自聚子有
南嶽形五溫不加辟除火光謀惡我者反
還自傷子有中嶽形所向唯利致財巨億
願願尅合不勞身力子有西嶽形消辟五
兵入刃不傷山川名神尊奉司迎子有北
嶽形入水却災百毒滅伏役使蛟龍長享
福祿子盡有五嶽形橫天縱地彌綸四方

見我懽悅人神攸同昔黃帝徵師諸侯與
蚩尤戰於涿鹿之野遂擒之諸侯咸宗爲
天子代神農氏是爲黃帝天子有不順者
從而征之破山通道未嘗寧居東至于海
登太山及岱宗西至崆峒登雞頭南至于

江登熊湘北遂蟬粥金符釜山而邑于涿

鹿之阿遷徙往來無有常處察四嶽並有
佐命之山而南嶽獨孤峙而無輔乃章祠
三天太上道君命霍山潛山爲儲君奏可
帝乃自造山躬寫形像連五圖之後又命

拜青城爲丈人署廬山爲使者形皆以次相續此適始於黃帝耳

東嶽泰山君領群神五千九百人主治死生百鬼之主帥也血食廟祠宗伯者也俗世所奉鬼祠邪精之神而死者皆歸泰山受罪考焉諸得佩五嶽形入經山林及詣泰山君及諸山百川神皆出境迎拜子也泰山君服青袍戴蒼碧七稱之冠佩通陽太朔之印乘青龍從群官來迎子

南嶽衡山君領仙官七萬七百人入諸南嶽

所部山川神皆出迎南嶽君服朱光之袍
九丹日精之冠佩夜光天真之印乘赤龍
從群官來迎子
中嶽嵩山君領仙官玉女三萬人入諸山是
中嶽所部名靈皆來迎中嶽君服黃素之
袍戴黃玉太乙之冠佩神宗陽和之印乘
黃龍從群官而迎也中嶽是五土之主善
敬之太上常用三天眞人有德望者以居
之
西嶽華山君領仙人玉女四千一百人道士

入其所部之山川神並來迎華山君身服
白素之袍冠太初九流之冠佩開天通真
之印乘白龍而來迎子
北嶽恒山君領仙人玉女七千人其入所部
之山川神皆來迎北嶽君服玄流之袍冠
太眞實靈之冠佩長津悟眞之印乘黑龍
而來迎子
青城丈人黃帝所命也主地仙人是五嶽之
上司以總群官也丈人領仙官萬人道士
入其山者丈人服朱光之袍戴蓋天之冠

佩三庭之印乘科車從衆靈而來迎子
廬山使者黃帝所命秩比御史主總仙官之
位蓋五嶽之監司道士入其山者使者服
朱緋之襴戴平華之冠佩三天眞形之印
而來迎子亦乘科車從以衆靈
霍山南嶽儲君黃帝所命衡嶽之副主也領
群靈三萬人上調和氣下拯黎民關校衆
仙制命水神是峻驗之府而爲諸靈之所
順也道士入其境儲君服青錦之袍戴啓
明之冠佩道君之玉策而來迎子或乘科

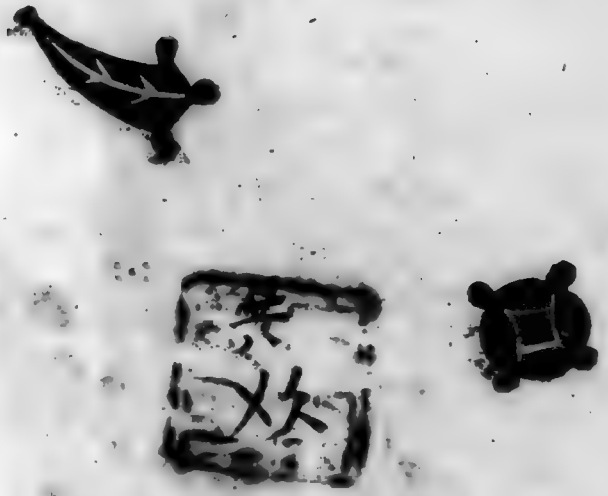
車或駕龍虎

潛山儲君黃帝所命爲衡嶽儲貳時叅政事令職似輔佐者也入其山潛君服紫光繡衣戴叅靈之冠佩朱官之印乘赤虬之車而來迎子諸佐命山君並輔弼嶽君預於

位政道士入其山佐命服朱袍戴仙華之冠佩太上眞形章而來迎子所乘無常東方朔言古畫五嶽眞形首目者乃是神農前世太上八會群方飛天之書法殆鳥跡之先代也自不得仙人譯注顯出終不可

知也凡道士欲佩圖進取山象及書古文
卷畢以此題外面然後盛之帶符當得正
月建寅齋七日齋中寫白訖醮如傳授法
但易章中自說辭旨隨人也凡寫書皆燒
香於左右

五嶽眞形序論



高上神霄宗師受經式

高上神霄宗師受經式

上聖開圖明華散藹眞元經粹妙範流芳粤
在浩劫赤明之初
元始之尊乘赤混太无靈積生之炁應化於
東方始青諸天與十方天眞大神上聖高尊
妙行眞人無鞅數衆演說靈寶度人神霄衆
經並以授於
玉宸太上道君因命天眞皇人并上清諸眞
人總其元義開品分條共爲六十卷以應六
甲之數皆以無量度人爲首其經既成簡奏

虛皇遂使藏于紫微上宮仍令付於
神霄玉清眞王君秘於東極華堂瓊室之內
至於後劫方當下傳逮其炎宋興隆太平烝
至時際吉會神霄眞王當降世間以爲人主
遂舉其弟青華帝君代領神府之任眞王受

天明命紹承丕祚統御九有協和萬邦顯彰
道化闡神元風政和壬辰之後青華時來密
會禁掖神明齊契天人相通所以告於期運
者焉於是眞王飛神達變洞合紫清乃以神
霄瓊室所秘靈寶眞經六十卷又以昔侍元

始同登鬱羅觀覽三元靈光玉網之忝而成
高上神霄玉清祕籙三卷嘗於上皇年間詳
考於玉晨之手定格於紫微之房亦在神霄
歷劫禁重今並當出乃遺左右仙卿仙吏將
其經籙著以人間之義易以世俗之迹置設
科式宣揚於志節之士若其得遇此道勤而
修之皆是夙簡元名形繪帝軒三華鍊骨五
輝內纏克保爲壬辰受度之人學眞之士萬
劫之中際遇此時是爲難也可不勉之者哉
玉清虛皇元始天尊爲祖師

上清玉宸元皇道君爲宗師
高上神霄玉清眞王長生大君爲眞師
已上高上神霄大道三師
高上神霄太上洞玄靈寶度人經六十一卷
太上洞玄靈寶度人上品妙經清微金科上

品妙經禹餘王律上品妙經大赤靈文上品
妙經王宸大道上品妙經太一元精上品妙
經日精陽明上品妙經月華陰景上品妙經
離合五行化體上品妙經斷絶胎根閉塞死
戶上品妙經騰曜二景五星上品妙經扶桑

青陽上品妙經素景曜靈上品妙經五方正
炁上品妙經五行順治上品妙經天地八維
安鎮國祚上品妙經求延劫運保世昇平上
品妙經飛神召靈上品妙經降眞召靈上品
妙經十方聖境上品妙經

明體貫炁品

九霄高玄上品妙經九宮仙籍上品妙經八
景神合上品妙經玉明運度上品妙經

赤符丹光品

紫光丹靈上品妙經碧落空歌上品妙經鍊

忝變仙上品妙經神變忝化上品妙經生化
胎根斷除邪穢上品妙經迴骸起死上品妙
經長生久視上品妙經三晨光曜保命延生
上品妙經降眞延壽上品妙經保胎護命上
品妙經消禳國君王侯世土上品妙經太一

神變五福護國禳兵上品妙經七星除妖上
品妙經神符除難上品妙經洞神禳災上品
妙經祈禳水旱上品妙經消除災疫保命延
年上品妙經除禳水火漂溺上品妙經解禳
山谷瘴癘上品妙經消除病癘跛疴上品妙

經顯瑞符應上品妙經陰陽化生上品妙經
五行備足生靈壽域上品妙經安鎮九壘土
妖不祥上品妙經析求嗣續慶延門閥上品
妙經蠲化水火災癘上品妙經玄明洞淵上
品妙經南宮延生上品妙經北都除殃上品
妙經斬馘不祥上品妙經斬滅五行邪怪上
品妙經追度上世亡魂上品妙經解釋幽牢
上品妙經濟度死魂上品妙經化尸受形上
品妙經永斷輪轉上品妙經
已上經題各有太上洞玄靈寶無量度人上

品妙經字

高上神霄靈寶度人經六十一卷並出於神霄東極華堂瓊室之中乃歷劫禁祕未傳經也得遇此道保已則登昇三境爲人則却滅百痾功德協著克度神霄後當獲補宰制治化之官矣世人受誦修奉如法即得福慶無量功驗之應各如本經所載者

高上神霄玉清祕籙

神霄玉清祕籙按太微科格與洞真齊妙亦上清之標冠矣可輔於大洞之品而受佩如

法隨其學功各如本籙所言

解註

混元上德皇帝道德二經之義乃宋徽宗道君皇帝御製是也南華真經逍遥遊真義指歸乃宋徽宗道君皇帝御製是也

補註

李玉德解靈寶度人經義真王君制序右解註真義高上神霄真玉說五方天中好生不殺頌右出神霄東極華堂妙濟經科之中誦之解脫物命天枉之禍修好生不殺之功焉

政和御製金籙中科儀右科儀爲國修齋設
醮祈禳福祐大洞招眞通微妙章步虛玉清
樂上清樂太清樂散花樂白鶴引右招眞通
微妙章受天明命歌金闕始青步虛歌章高
眞道德步虛歌章九道太微步虛歌章夏祭
地祇降格出現記高上神霄眞王長生大帝
降生記上清玉書眞符照驗諸記冬祀天眞
降臨示現品記右諸眞記神霄紀聖祕籙乃
述長生大君同青華帝君前後飛神臨降禁
掖昭示靈化之事神霄玉府東西二臺掌治

諸仙卿祕傳右諸傳乃紀述諸仙卿修眞得
道掌領神霄職任之事右神霄內府所存三
洞四輔有自古以傳者或多見於世間有歷
劫未傳禁祕寶經一千二百卷分爲六等一
十二品列爲上中下三卷藏于東西華堂自
太平啓運壬辰庚子之後漸當降顯有得備
上一經法者稱神霄王天洞景法師虛元統
化眞卿道成得爲玉府上相上宰眞伯之任
有得備中一經法者當稱神霄洞化法師保
度合明眞卿道成得爲東西二臺仙卿仙侯

之任有得備下一經法者當稱神霄元化法師靈妙通元真卿遷成得為東西二臺仙官長吏九宮真宰之任其法服玉清雲臺寶冠紫靈翠玉之簪飛雲鬱鬱霞綠光之帔三十六條褐黃裳飛青之裾朱陽之履洞靈碧瑤之珪三烝交暉玉珮震耀消魔之劒長三尺六寸躡九烝之壇若三階之中或得上經中經下經卷帙未備或兼三洞在世一二經法當稱為神霄太平靖化弟子道成得為諸天仙真之任或亦補為神府散官仙吏之職但未

得專處高清玉天之貴不能必掌神符上司之權焉其法服素玉三華碧冠或三素元冠紫精水玉之簪素紫之帔三十六條碧褐黃裳綠青之裙黃華瑤簡朱履玉珮五忝丹精之劒長三尺二寸躡三光八緯之壇若有受

其經法三階俱備道成則登三天高皇道君之位與諸聖齊倫者矣非拜表上章朝真閱籙行事其法服不可輒服靈官檢察墮道之功

高上神霄宗師受經式

太上洞神行道授度儀

宿啓法

向北方再拜長跪叩齒三十六通

具位小兆眞人臣某謹上啓

九天太上道君太上丈人九老仙都大神九

炁丈人三皇眞君八帝尊君玄都仙官太玄

眞神三十六天靈司官君璇璣玉衡七星搖

光君三台紫宮北極天尊天一太一君太徽

玄神華蓋上靈二十八宿中外靈官五嶽八

山四瀆九源洞天陽臺神州仙府震水大澤

天后内宫九天九地无極世界一切衆神今
謹有辭讀辭云讀云今謹因朝禮之次宿啓以聞
唯願諸神鑒臨管護禳災降福謹清齋潔已
期靈皇眞懺謝罪過九祖以來惡根惡對願
得赦除愆謫解脫三官告下北帝削落赤簡
過度厄難尅保安寧荷福元元受帝之恩畢
叩頭三十九下又再拜

言功法

向北方再拜長跪叩齒六通

具位小兆眞人臣某謹上啓

九天太上道君太上大人九老仙都大神九
炁丈人三皇眞君八帝尊君玄都仙官太玄
眞神三十六天靈司官璇璣玉衡七星搖光
君三台紫宮北極天尊天一太一君太微玄
神華蓋上靈二十八宿中外靈官五嶽八山
四瀆九源洞天陽臺神州仙府震水大澤天
后内宮九天九地无極世界一切衆神謹爲
甲乙某事行道所請衆神鑒臨齋所管衛勤
勞今既事畢願各還宮室隨功受賞謹因朝
禮奉辭以聞清齋潔已期靈皇眞懺謝罪過

九祖以來惡根惡對願得赦除愆謫解脫三官告下北帝削落赤簡過度厄難尅保安寧荷福元元受帝之恩畢叩頭三十九下又再拜

次燒香叩齒二十四通呪曰

香煙之女上白皇君小兆眞人甲乙清齋絶塵期靈五通上願成眞滅禍生福上昇三人

次誦陽歌一首一周而出

清角陽歌梵　飄風飄激十方　青青萬卉曜携我造九重　西絃抗音調　感悟東王公

洞神行道儀

向北燒香一周叩齒二十四通呪曰

香煙之女上白皇君小兆眞人甲乙爲某種事云云清齋絶塵期靈五通上願成眞滅禍生福上昇三天

北向天皇再拜長跪

具位小兆眞人臣某謹上啓

太元三玄空天甲子元建天皇眞君太浩元陰凝天仝爲某事云云故沐浴清潔招眞降靈上願

帝王身康國寧下乞某身福祚無窮七世父
母解脫愆羅唯願皇君乞蒙照臨垂神下賜
鑒察丹心叩頭三十九下又再拜

次向西南地皇再拜長跪

具位小兆眞人臣某謹上啓

三元素虛玉天甲申元建地皇眞君南和三
太非隆今爲某事云云故沐浴清潔招眞降
靈上願

帝王身康國寧下乞某身福祚無窮七世父
母解脫愆羅唯願皇君乞蒙照臨垂神下賜

鑒察丹心叩頭三十九下再拜

次東北向人皇再拜長跪

具位小兆眞人臣某謹上啓

七徽浩鬱虛天甲寅元建人皇眞君上非昌子南丹今爲某事云云故沐浴清潔招眞降靈上願

帝王身康國寧下乞某身福祚無窮七世父母解脫愆羅唯願皇君乞蒙照臨垂神下盼鑒察丹心叩頭三十九下再拜

向北方九天九拜

向西方九天九拜
向南方九天九拜
向東方九天九拜
次詠陽歌九首三周
清角陽歌梵　飄風飄激十方　青青萬卉曜
携我造九重　西絃抗音調　感悟東王公
元洞啓運首　始陽萌萬芽　和風振瓊條
高林耀雲羅　勾芒勸農業　日月煥東遐
仙賢遊玄圃　飛梵起鳴笳　衆仙抗飛梵
控景太霞室　齊輪九天庭

陽歌時時鳴　自非靈人億　焉能禮化貞
惠和陰陽歌　二儀稟牟見　棲憩志飛仙
不樂時所牽　未覺凌虛遠　超超已高玄
悟嘆馳競子　不知養命根　融風拂林表
鬱已盛陽茂　吟詠南金梁　逍遥奏九章
朱鳳引來翔　鳴梵乘虛起　鳳吟八音和
結駕素林秀　命節叩金鐘　飛簫兼來從
眞華耀王容　陽歌仙房上　零零高仙客
吾我自相韻　誰能明契中　遊浪嵩嶽杪
茗茗戲招松

窈窕詠陽歌　齊聲九絃唱　息合妙音和
明燈續長夜　玄炁照幽堂　飛梵鳳林表
清風拂玉璫　陽歌交來唱　四軒曜朱光
列列廣寒庭　遼遼讌仙室　玄宴唱陽歌
八景披雲出　緒沐合陽精　長梵誦太一
自非篤志賢　安能好遥逸

向北方再拜長跪叩齒三十六通

具位小兆眞人臣某謹上啓

九天太上道君太上丈人九老仙都大神九
炁丈人太元三玄空天甲子元建天皇眞姑

三元素虛玉天甲申元建地皇眞君七微浩
鬱虛天甲寅元建人皇眞君八帝尊君玄都
仙官太玄眞神三十六天靈司官君璇璣玉
衡七星搖光君三台紫宮太極天尊天一太
一君太微玄神華蓋上靈二十八宿中外星
官五嶽八山四瀆九源洞天陽臺神州仙府
震水大澤天后內宮九天九地无極世界一
切衆神今爲某事云云謹清齋潔已期靈皇
眞懺謝罪過九祖以來惡根惡對願請赦除
愆譴解脫三官告下北帝削落赤簡過度厄

難尅保安寧荷福元元受帝之恩畢叩頭三十九下又再拜

次燒香叩齒二十四通呪曰

香煙之女上白皇君小兆眞人甲乙清齋絶塵期靈五通上願成眞滅禍生福上昇三天

次陽歌一首一周而出

清角陽歌梵　飄風飄激十方　青青萬卉曜
勞我造九重　西絃抗音調　威悟東王公

洞神三皇醮祭儀

依經採録以爲要用備同志者共修先於子

申酉三處布坐香火燃燈几案龍綵旛及本命三栨九杯酒脯果餅等物如法安置若王公大人爲重事求恩福者自依經戒若庶民貧素之士隨豐儉之宜唯當盡心竭力以爲精至

初入依次燒香一周北向叩齒二十四通呪曰

香煙之女上白皇君小兆眞人某清齋絶塵期靈五通上願成眞滅禍生福上昇三天

向北方天皇再拜長跪

具位小兆眞人　臣某今故沐浴清潔招眞降
靈謹設微禮奉請
太元三玄空天甲子元建天皇眞君太浩元
陰凝天願垂神下降鑒察丹心又再拜
向西南地皇再拜長跪

具位小兆眞人　臣某今故沐浴清潔招眞降
靈謹設微禮奉請
三元素虛玉天甲申元建地皇眞君南和王
太非隆願垂神下降鑒察丹心又再拜
向東北人皇再拜長跪

具位小兆真人臣某今故沐浴清潔招真降
靈謹設微禮奉請
七微浩鬱虛天甲寅元建人皇真君上非昌
子南丹願垂神下降鑒察丹心又再拜
次酌酒向天皇君再拜長跪
具位小兆真人臣某謹重啓
天皇真君太皓元陰凝天今爲某事云云敬
設微禮願爲醉飽賜垂救護得蒙恩福上願
帝王身康國寧下願某福祚無窮叩頭三十
九下又再拜

向地皇西南再拜長跪

具位小兆眞人 臣某謹重啓

地皇眞君南和王太非隆今爲某事云云敬設微禮願爲醉飽賜垂救護得蒙恩福上願帝王身康國寧下願某福祚無窮 叩頭三十

九下再拜

向人皇東北再拜長跪

具位小兆眞人 臣某謹重啓

人皇眞君上非昌子南丹今爲某事云云敬設微禮願爲醉飽賜垂救護得蒙恩福上願

帝王身康國寧下願某福祚無窮叩頭三十
九下又再拜
酌酒向天皇再拜長跪
具位小兆眞人臣某謹啓
天皇眞君太皓元陰凝天上勞神駕鑒臨微
禮乞賜恩福得如所願不敢稽留謹再拜奉
辭
向地皇再拜長跪
具位小兆眞人臣某重啓
地皇眞君南和王大非隆上勞神駕鑒臨微

禮乞賜恩福得如所願不敢稽留謹再拜奉辭

向人皇再拜長跪具位小兆眞人臣某重啓人皇眞君上非昌子南丹上勞神駕鑒臨微禮乞賜恩福得如所願不敢稽留謹再拜奉辭

次燒香叩齒二十四通呪曰

香煙之女上白皇君小兆眞人某清齋絶塵期靈五通上願成眞滅禍生福上昇三天

呪畢

收拌
撤坐

授度儀

立壇式

壇方三丈高下隨人開三門天皇門在子地皇門在申人皇門在寅各施榜題之亦可隨

笙十

人多少大小作之欄纂燈火以意消息出入

八

當從人皇門行若露文訖遇風雨可於室中度事

天皇鎮坐綵用皂繒一十八地皇鎮坐綵用白繒一十八人皇鎮坐綵用青繒一十八

本命綵隨年數天子用疋數王公用丈數庶民用尺數天子用紫紋自他用縵隨方色悉置人皇案上金龍三枚庶民用環青繒旛三枚各長三尺朱書三皇內文於其上令如旛法竹竿長一丈懸之於三皇之位几案香火三具以安龍綵等物及三皇經前件壇中所須通爲國爲民大災重厄求恩請福行道授度悉用如此施置受經者信用白絹四百尺貧者四十尺

行道畢師徒外壇叩齒二十四通呪

曰
香煙之女上白皇君小兆真人其清齋絶塵
期靈五通上願成真滅禍生福上昇三天
次向北再拜呼
太元三玄空天甲子元建天皇真君太皓元
陰凝天
次向西南再拜呼
三元素虛玉天甲申元建地皇真君南和王
太非隆
次向東北再拜呼

七徽浩繼虛天甲寅元建人皇真君上非昌
子南丹

次以所受經首二尺及盟文舒之於
案上俱再拜弟子南向伏師北向長
跪

具位小兆真人臣某上啓
太上元君仙都大神三皇真君今欲授某郡
縣鄉里某三皇寶文未知可否伏須告命便
伏一時須無風便起再拜弟子又伏師長跪
讀盟文訖共嗡丹水朱筆共畫一於盟文之

下訖弟子持信伏師執經跪叩齒二十四通
心存三宮各一眞人如嬰兒之狀不著衣口
吐紫烟坐黑經徐而呪曰
太上之天文傳說天地初皇人宣玄旨是爲
至眞書賢者今奉受志願昇太虛畢弟子再
拜置信案下受經畢又各再拜
次詠陽歌三首巡行一周
清角陽歌梵　飄飄激十方　青青萬丹曜
携我造九重　西絃抗音調　感悟東王公
元洞啓運首　始陽萌萬芽　和風振瓊條

高林曜雲羅　勾芒勸農業　日月煥東遐
仙賢遊玄圃　飛梵起鳴笳
控景太霞室　齊輪九天庭　衆仙抗飛梵
陽歌時時鳴　自非靈人億　焉能禮化貞

次還天官北向再拜長跪叩齒三十
笙十　十

六通

具位小兆真人臣某上啓
九天太上道君太上丈人九老仙都大神九
炁丈人三皇眞君八帝尊君玄都仙官太玄
眞神三十六天靈司官君璇璣玉衡七星搖

光君三台紫宫北極天尊天一太一君太微
玄神華蓋上靈二十八宿中外靈官五嶽八
山四瀆九源洞天陽臺神州仙府震水大澤
天后内宫九天九地无極世界一切衆神謹
與某等對齋行道授度事訖所請衆神鑒臨
齋所管衛勤勞今旣事畢願各復諸天位加
品帝秩隨功受賞謹上啓聞便再拜

次呪曰

香煙之女上白皇君小兆眞人某清齋絶塵
期靈五通上願成眞滅禍生福上昇三天

次詠陽歌一首而出

清角陽歌梵　飄風飄激十方　青青萬卉曜
携我造九重　西絃抗音調　感悟東王公

朝禮儀

北向燒香叩齒二十四通呪曰

笙十

香煙之女上白皇君小兆眞人某清齋絶塵
期霊五通上願成眞滅禍生福上昇三天

十二

次北向三皇拜拜長跪

具位小兆眞人臣某謹朝

太元三玄空天罡子元建天皇眞君太皓元

陰凝天令為某種事云云故沐浴清潔招眞
降靈上願
帝王身康國寧下乞某身福祚無窮七世父
母解脫愆羅乞蒙皇君垂神下盼鑒察丹心
叩頭三十九下又再拜

次向東北人皇再拜長跪

具位小兆眞人臣某謹朝
七微浩鬱虛天甲寅元建人皇眞君上非昌
子南丹今為某種事云云故沐浴清潔招眞
降靈上願

帝王身康國寧下乞其身福祚無窮七世父母解脫愆羅乞蒙皇君垂神下盼鑒察丹心叩頭三十九下又再拜

向北方再拜長跪叩齒三十六通

具位小兆眞人臣某謹上啓

九天太上道君太上丈人九老仙都大神九炁文人三皇眞君八帝尊君玄都仙官太玄眞神三十六天靈司官君璇璣王衡士星搖光君三台紫宮北極天尊天一太一君太微玄神華蓋上靈二十八宿中外靈官五嶽八

山四瀆九源洞天陽臺神州仙府震水大澤
天后內宮九天九地无極世界一切衆神謹
清齋潔已期靈皇眞懺謝罪過九祖以來惡
根惡對願得赦除愆謫解脫三官告下北帝
削答赤簡過度厄難尅保安寧荷福元元受
帝之恩畢叩頭三十九下又再拜 笙十 十二

次燒香叩齒二十四通呪曰

香煙之女上白皇君小兆眞人某清齋絶塵
期靈五通上願成眞滅禍生福上昇三天

次誦陽歌一首而出

清角陽歌梵　飄飄風激十方　青青萬卉曜
勞我造九重　西絃抗音調　感悟東三公
洞神三皇之法通靈使鬼役召萬神安國寧
家匡濟兆民學士修行可以昇仙度世但先
師以來經不備足至於授度亦多闕略今依
經撰錄符圖玉文登壇授度以爲身寶其中
經文率多徵召之法乃是玉文之辭說世亦
罕能施用故可自後抄集以爲全備學者多
貧卒難周辦若能具足登壇者最是令法

太上洞神符道授度儀終

太上洞神三皇傳授儀

次開真官錄

无上玄老太清天皇正真上官直使功曹太官直使功曹左官直使功曹右官直使功曹中官直使功曹都官直使功曹正一直使功曹左明功曹右明功曹

右九部各九千萬人度

无上玄老太清天皇真仙上官上部功曹左官上部功曹右官上部功曹中官上部功曹

右四部各九千萬人度

天皇太上上眞上部功曹都部功曹左都部
功曹右都部功曹正一中官都部功曹都官
前部功曹都官後部功曹太官上部功曹上
官下部功曹

右九部各九千萬人度

天皇太上眞促忝功曹促忝左功曹促忝右
功曹定忝功曹左定忝功曹右定忝功曹陰
陽功曹左陰陽功曹右陰陽功曹

右九部各九千萬人度

天皇眞仙太官左生忝功曹太官右生忝功

曹中官中生炁功曹太官中生炁功曹左都
官生炁功曹右都官生炁功曹治病功曹左
右治病功曹
右八部各九千萬人度
天皇眞仙左大官五炁功曹太官都監功曹
太官左都監功曹太官右都監功曹右太官
五炁功曹中太官五炁功曹
右六部各九千萬人度
天皇神仙上眞太官監察功曹左太官監察
功曹右太官監察功曹太官三五功曹左太

官三五功曹右太官三五功曹中官三五功
曹都官三五功曹九宮功曹左九宮功曹右
九宮玖曹五星玉仙功曹五星玉仙左功曹
五星玉仙右功曹
右十四部各九千萬人度

天皇至眞上仙上部使者左上部使者右上
部使者太官使者中官使者太官中使者上
官左部官使者上官右部官使者
右八部各九千萬人度
天皇至眞上仙太官都使者左都部使者右

都部使者太官下部使者上官下部使者下
官上部使者下官都部使者上官下部左官
使者上官下部右官使者上官神官神仙大
和

右十部各九千萬人度

天皇至眞神仙太和左官使者太和右官使
者遐賢使者遐賢左使者遐賢右使者洞達
遠察使者洞達遠察左使者洞達遠察右使
者无極洞明上官使者都部功曹使者

右十部各九千萬人度

天皇眞形眞符神將吏兵一部度天畢皇地皇
眞仙太上神明无極洞明使者左官使者右
官使者上官使者上官監神使者太官監神
使者左官監神使者右官監神使者都官使
者

右九部各一十二萬人度

地皇眞仙太上神明太官監天使者左官監
天使者右官監天使者都官監天使者无上
正一監地使者左監地使者右監地使者中
官監地使者太官監地使者

右九部各一十二萬人度

地皇眞仙太上神明上官監水使者左官監水使者右官監水使者中官監水使者正一官監水使者

右五部各一十二萬人度

地皇眞仙太上神明太官監兵使者眞正官監兵使者眞正左官監兵使者眞正右官監兵使者眞官監兵使者正一都官監兵使者

六部各一十二萬人度

地皇眞仙太上神明太官監屬使者左官監

屬使者右官監屬使者正一都官監屬使者
太上監生東嶽使者南嶽使者西嶽使者北
嶽使者中嶽使者
右十部各一十二萬人度
地皇眞仙太上神明東海使者南海使者中
海使者西海使者北海使者水官使者
右六部各一十二萬人度
地皇眞仙太上神明主正眞三河使者九江
使者主七十二名山使者湯谷神王主八極
使者正眞神主山林孟長十二淮濟使者主

十二河平侯使者
右七部各一十二萬人度
地皇眞仙太上神明大將軍左玄大將軍右
玄大將軍中玄大將軍上一大將軍中一大
將軍下一太將軍前一大將軍後一大將軍

上元大將軍中元大將軍下元大將軍
右十二部各一十二萬人度
地皇眞仙太上神明太元玄元大將軍左太
元玄元大將軍右太元玄元大將軍太元上
部大將軍太元下部大將軍太初大將軍太

初左領大將軍太初右領大將軍太初前部
大將軍太始大將軍太始左大將軍太始右
大將軍太始前大將軍太始後大將軍太始
中玄大將軍太始上玄大將軍太始下玄大
將軍

右一十七部各一十二萬人度

地皇眞仙太上神明太素上元大將軍中元
大將軍下元大將軍左玄大將軍右玄大將
軍前部大將軍後部大將軍

右七部各一十二萬人度

地皇真仙太上神明太儀太將軍太上大將軍左領大將軍右領大將軍前部大將軍後部大將軍上素大將軍中素大將軍下素大將軍

右九部各一十二萬人度

地皇真仙太上神明太玄大將軍左上大將軍右上大將軍前部大將軍後部大將軍中玄大將軍下玄大將軍真玄大將軍

右八部各一十二萬人度

地皇真仙太上神明太素太寶大將軍大玄

太寶大將軍太寶左將軍太寶右將軍太寶
中將軍太寶前部大將軍太寶後部大將軍
上元大寶大將軍中元大寶大將軍下元大
寶大將軍

右十部各一十二萬人度

地皇眞仙太上神明神荼鬱壘五道九皇君
五仙九靈皇極君皇極九靈君皇極君皇靈
君

右六部各一十二萬人度

地皇眞形眞符神將吏兵隨文度

眞靈太上神明舉仙元皇九天君太皇君皇
先來度九天君中皇九昊君中靈大德君道
化皇一君九眞皇機君太平元皇君
右八部各七萬人度
人皇眞靈太七神明導神通明君顯皇通乘
君皇神通元君皇天太上陽明公君九炁
通眞君九曜元靈君太極返眞君少陽君上
靈太仙君皇極玉童君皇極青腰玉女東皇
青陽明靈仙童元皇青帝勾芒君皇仙大洞
元靈巫君

右一十四部各七萬人度

人皇真靈太上神明赤靈太陽太丹君執法

延壽司錄君曜靈南極丈人玉童皇靈赤帝

玉女赤帝絳章仙童南極太皇寶晃曜魂君

赤帝祝融太陽君

右七部各七萬人度

人皇真靈太上神明太白子留元道君元素

元皇君浩皇元素玉童化皇元靈玉女九皇

天洞玉機玉女西皇白帝素仙靈童元皇元

影寶魂定晃君太皇白帝尊收少陰君

右八部各七萬人度

人皇眞靈太上神明東極靈寶元君眞靈五靈元華君太皇五靈玉仙君太陰玄門太極五仙君大辰九皇伐殺君鬱寧皇機君太元上皇道母玉女仙皇陰皇仙靈北太皇寶魄定魂君黑帝玄冥君

右十部各七萬人度

人皇眞靈太上神明中皇三天都録司命君中皇洞極玄天君太山上皇君領仙元皇玉童元陽千二百官玉仙君皇靈太山君元皇

保魂曜魄君中皇后土三泰千二百官君
右八部各十萬人度
人皇眞靈太上神明皇靈度世昇玄功曹皇
靈陰陽治病功曹洞元功曹洞天元炁治病
功曹洞天治病功曹陰陽護命功曹紫元度
命更生功曹洞天无極度命功曹洞天太元
度命功曹洞天紫元虎符將軍洞天元極虎
符將軍洞天太元虎符將軍洞天虎賁郎吏
符吏洞天虎賁郎吏
右一十四部各七萬人度

人皇真形真忝官將吏兵一部隨文度次授金剛
太上洞神上元洞天金剛玄籙度太一神
仙金剛大將軍左將軍右將軍金玄大將軍
左將軍右將軍金威大將軍左將軍右將軍
金光大將軍左將軍右將軍

右一十二部各十億萬人度

大一神仙金剛羽車金光羽車鳳皇羽車

右一十二部各六十六乘度

太一神仙金剛羽蓋金根羽蓋獨轅羽蓋金
剛流精等騎金剛符吏

右五部各九十六萬人度
太一神仙破敵金剛將齋章飛龍騎太太上
上太一君天兵騎吏開通仙路騎
右四部各九十六萬人度
太一太清神仙上皇眞人高車刺史三陽功
曹五陽功曹皇眞天君吏左右執法君左右
執法吏皇天執法君皇天執法吏
右九部各九十六人度
太一神仙金剛上三天執法開化君左右陰
陽功曹

右各九十六人度

太一神仙金剛玉珮使者羽佩使者

右各九十六人度

太一神仙金剛明導吏通玄吏通真吏通道

吏通精吏通神吏通悉吏

右七部各九十六人度

太一神仙金剛无極長生吏直符吏直事吏

金剛功曹主簿幹佐傳言書佐習事小吏零

下五百七十六人雲中輔章吏督郵從事

右十部各六十六人度

太一神仙金剛元洞玄籙一十四萬萬四千
部將軍車騎將吏功曹主簿內外諸官度金
剛大符度星斗眞炁吏兵眞形隨文度

次授法位

太上洞神三皇內景弟子臣某等洞神法居
三洞之初法師遠遊冠黃裙帔三十二條左
帶太一三元之劒長三尺右垂白玉之珮持青
黃白三色之節

次師稱法位大謝

上清玄都三洞弟子太太上上太上君太元

一君天師門下督察大都監君黃赤眞一三
一丈人元上太一金剛金闕帝君三洞法師
玉清左監靈大夫某嶽先生小兆臣眞人某稽首
再拜上白
太太上上皇天上帝元極太上元君太元一
君大都督鬼監君妙行眞人天帝大王九天
元洞元極大帝君大帝丈人玉洞九玄洞眞
洞玄靈寶三皇洞神洞泉眞君太極高靈太
帝眞人監齋威靈大神大洞尊神元始君上
清金闕後聖帝君三十六部寶經符圖太眞

君太眞丈人太上王晨虛皇大道君十方无
極應感至眞臣九土之中塵微細品生逢道
化正法流行被選種民宣弘要願而得預參
受之例窺睹寶文授度靈官君將兵吏外以
佐剿救厄濟人內以立功保神護命恩深施
重非蟲蟻所勝尚慮積世以來玄祖流逮愆
咎增積未獲原除已身瑕疊充塞未解豈宜
越旨天憲而傳付宣行但盟告之初玄科有
約五八數滿法當流行今有某等清潔身心
歸依大道列詞奉信誓告神明請受三皇寶

文洞神大法觀詞審意難可抑違即與對齋
露文請乞應驗人神交契似合天科以某日
登壇傳授事畢某實自好道希慕長生非人
拘逼抑令伏受其有臣及某從來所犯一切
罪惡恩大宥之施並乞蕩除克已自新於今
更始臣謹遣元始功曹飛雲使者齎盟文宣
告付某身謹以啓聞伏惟
太上高上玉皇萬聖至尊皇天太上帝太帝玉陛
下愍其所求許臣所奉聽某佩受特乞勑下
五方五帝君各領玉童玉女三千人侍衛經

寶祐誓 某身又勑九夷八蠻六戎五狄三秦
君等各率所部清淨法壇某齋直禮拜常如
聖君三皇對景鑑昉使某修習成就功行圓
明天官靈仙遷功舉善七世父母昇入天堂
積世愆非於今蕩滌役御神鬼制伏凶妖爲

天人師利民佐國功充之日列品仙階若某
負約愆盟輕師慢法修行不謹虧損天眞當
謝三官長充考責謹愼恭守則三寶垂祐科
戒有徵限畢之辰授與賢信紹續大化輔贊
教儀天地萬靈鑒其信誓 臣等不任懇悃懽

謝之至謹啓 起各禮三拜

次取鞶帶衣外繫之日在前月在後結於心下次券文囊盛結肘次皇文大字著鞶帶中次黃女符繫腰次九皇圖繫心前次天永符髻中次九天符肘後次昇天符繫腰次傳版在背後次靈書繫肘次丹書繫腰次八威五勝符心前次三一眞形執之次童子籙繫肘次符契在肘次三皇越章印在脥次符使符背後領下次普下版笏上重執之 男左女右

次左行至申壇地戶
師曰洞神三皇內景弟子某等謁地戶亭長
守室靈人一拜
師曰帝君有命令弟子某等度地戶五瘟五
魔一切災疾疫癘之厄弟子再禮

次出地戶至下級壇前正位立
師曰洞神三皇內景弟子某等朝太一君再禮
太帝君再禮天帝君再禮帝君有命令弟子某等
朝拜太一免脫災凶長離地苦求保天福弟子再禮

次先令弟子出壇
次師十二願
次復鑪
香煙玉女侍直衆官當令傳道之所有英芝
玉精自生天帝御前臣與弟子身生紫絡藏
發絳煙羣生享福家國蒙恩十方侍頁王女
傳奏所啓徑達
三皇眞君几前
次吟遊神頌
寥寥宴仙室　玄寞唱陽歌
烈烈廣寒庭

奈披雲出　鍊沐含陽精　長梵誄太一
自非篤志賢　安能好遊逸
次學仙下壇
亦出戶呪
太虛三玄虛天三元素靈玉女七徵皓鬱虛

謁皇君
某國年太歲月朔日時州縣鄉里某年歲月
日生今署洞神弟子即日於某處皇壇之上
再禮
第一簡謁天皇君讀此至再禮長跪置簡案上古法用朱玉爲簡赤金

為字今用朱書

第二簡謁地皇君

第三簡謁人皇君 簡文悉同各長二尺二寸闊二寸四分厚二分牙玉金銀銀木並可為之作五行行書今周備如法禮謁畢

次師引弟子度四門解厄下就中壇

西南月門之下

師曰洞神三皇內景弟子某等朝太陰月君 再禮

師曰帝君有命令弟子某等度太陰水災之厄 弟子再禮

次行至東北人門

師曰洞神三皇内景弟子某等朝太陽日君弟子再禮

師曰帝君有命令弟子某等度山林刑獄虎狼毒蟲日門之厄弟子再禮

次左行至天門

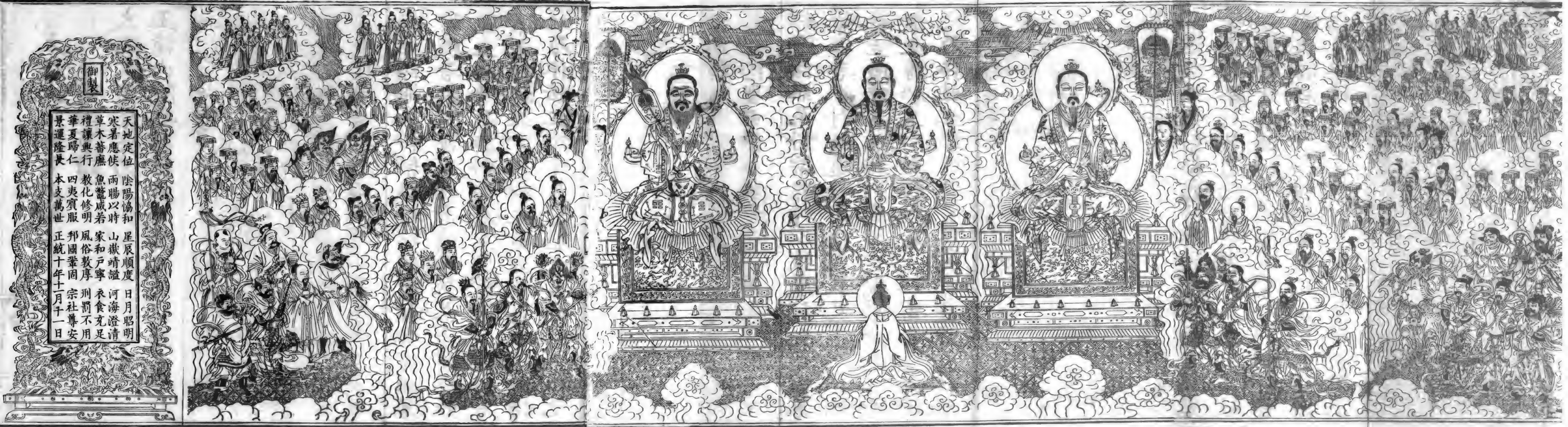
師曰洞神三皇内景弟子某等朝天門君弟子再禮

師曰帝君有命令弟子某等度天門刀兵鋒刃刑殺之厄弟子再禮

无太玄内景真元之靈祐護臣身使朝夕呪
誦響徹高尊厄難超度克獲神仙拜見太一
紫府之君終入无形與道合真
次讚引至玄師前散如常儀
若厭籙便可於十二願前厭或來早厭了次
拜衣言功
太上洞神三皇傳授儀

翊聖保德傳卷上

陸一


御製
天地定位　陰陽協和　星辰順度　日月昭明
寒暑應候　雨暘以時　山嶽靖謐　河海澄清
草木蕃廡　魚鼈咸若　家和戶寧　衣食充足
禮讓興行　教化修明　風俗敦厚　刑罰不用
華夏歸仁　四夷賓服　邦國鞏固　宗社尊安
景運隆昌　本支萬世
正統十年十月十一日

宋仁宗御製翊聖應感儲慶保德傳序 陞一

蓋聞天心降顧邦家所以會昌靈命丕昭神道所以協贊考載籍之攸記固今古而同符矧復吾宗在于戰國基緒方始精感寔繁或山祇而見形或帝所而叶夢其來已久斯謂不誣乃有接三統而開基將隆景業冠百神而儲祐茂顯明徵奠條梅之名區號龜玉之奥主見之於

翊聖應感儲慶保德眞君矣

太祖肇膺元歷觀德而無言太宗稽紹睿圖

順期而前告若夫述玉晨之寶瞻序
斗極之仙階告國命之延洪示眞科之祕牘
洪威顯洽屏乎物魅神姦諄誨博臨禓乎
天祺民祉由是靈壇爰峙徽稱斯崇欽奉於
芬馨仰祈於先覺固惟九域咸被底綏豈止

三秦獨增忻戴暨茲沖眇纘乃基扃仰嘉話
之在人瞻至神之佑世由是載稽茂典恭益
尊名以為
上帝之禎符文考之眞應安可默而無述故
當垂之不刊爰詔輔臣俾詮靈訓詢求斯至

篇帙旋成想風烈而昭然思音徽而可覿誠足鏤之金版祕于蘭臺披封奏歸美之心願裁於序引屬一夜觀文之暇聊志於歲時題曰翊聖保德傳云爾

翊聖保德傳卷上

宋開府儀同三司同中書門下平章事上柱國太原郡開國公王欽若奉勅編纂

翊聖保德眞君建隆之初鳳翔府盩厔縣民張守真因遊終南山忽聞空中有召之者聲甚清徹守真驚懼四顧無所見默行悚聽約

數里又聞語云汝若先行吾即在後如是者數日守真莫能測既還其家又聞室中曰吾受命降靈汝何為頑梗如此不聽吾言吾若不為宋朝大事當已粉碎汝矣守真方異之而且懼因曰未審是何星辰如此臨降守真性本愚戇且昧神祇願勿憑凌必無事奉乃曰吾是

高天大聖玉帝輔臣授命衛時乘龍降世但以非正直之士無以奉吾教汝有異骨不類常流汝可虔心奉吾道訓也守真曰竊聞在

男曰巫在女曰覡守真雖處凡庸恥為茲類
又曰吾上天之神非鬼魅也五嶽四瀆吾能
役使汝若迴心入道勤奉香火當令汝應大
國之徵命受
真主之恩遇豈同巫覡之輩耶守真曰神人
既若此教導敢不虔事乃設酒肉之饌以祀
焉又聞言曰吾是神人也汝何為以膻穢瀆
我以汝未曉不欲罪汝此後但以香茶及素
食鮮果為供吾雖不食歆汝之意也守真稽
首而謝又曰吾為汝天上之師汝別有人間

之師可但訪高士以求度焉守真乃禮古樓觀先生梁筌為師度為道士遂於所居之側擇隙地出家財搆

北帝宮內立殿以事神旦暮崇奉頗極精至神謂之曰觀汝虔心稱吾教導貞潔之士可

以驅邪吾先將誨汝劒法俾汝為民除妖後

當令汝結壇俾汝為國祈福守真再拜曰守真本實凡庸粗懷愚直當緣夙生奉事乃致今蒙披歸依願以至心永奉靈德壇儀劒法恭俟靈訓

真君曰劒法有三但以鋼鐵鍛為利刃吾目一視便可用也有疾之人俾汝揮擊邪氣銷鑠其人無損或地祇作孽水族生妖分野為災國家軫慮當以上劒治之或山澤之惎飛走之雄震駭閭閻侵毒黎庶當以中劒治之或魑魅之徒夔魖之輩挾邪暴物作祟害人當以下劒治之守真曰三劒之法已聞命矣結壇之儀伏俟指教

真君曰結壇之法有九上三壇則為國家設之甘其上曰順天興國壇凡星位三千六百為

普天大醮旌旗鑑劒弓矢法物羅列次序開建門戶具有儀範其中曰延祚保生壇凡星位二千四百為周天大醮法物儀範降上壇一等其下曰祈穀福時壇凡星位一千二百為羅天大醮法物儀範降中壇一等儻非時禱祀不及備此三壇亦當精潔詞章鮮異花果加以鼓集神懇禱而告去地九尺焚香以奏亦可感應也中三壇則為臣寮設之其上曰黃籙延壽壇凡星位六百四十其中曰黃籙臻慶壇凡星位四百九十其下曰黃籙去邪

壇凡星位三百六十此三壇所用法物儀範
各有差降下三壇則為士庶設之其上曰續
命壇凡星位二百四十其中曰集福壇凡星
位一百二十其下曰却災壇凡星位八十一
所用儀範量有等差此九壇之外別有應物
壇或六十四位或四十九位或二十四位法
物所須各以差降士民之類可量力而為之
如臣庶上為帝王祈祐當作祈穀福時壇凡
一千二百位或為父母師尊禳災祈福當為
醮設壇隨宜增益也守真拜而受之自爾多

有徵驗不能備紀乾德中
太宗皇帝方在晉邸頗聞靈應乃遣近侍齎
信幣香燭就宮致醮使者齋戒焚香告曰
晉王久欽靈異欲備俸緡增修殿宇仍表乞
勅賜宮名
眞君曰吾將來運值太平君
宋朝第二主修上清太平宮建十二座堂殿
儼三界中星辰自有時日不可容易而言但
為吾啓大王言此宮觀上天已定增建年月
也今猶未可使者歸以聞

太宗驚異而止

太祖皇帝素聞之未甚信異遣使齎香燭請詞就宮致禱因召守真詣闕備詢其事守真具言之且曰非精誠懇至不能降其神仍以上聖降靈事迹一一聞奏

太祖召小黃門長嘯於側謂守真曰神人之言若此孚守真曰

陛下儻謂臣妖妄乞賜按驗戮臣於市勿以斯言褻瀆上聖詔守真止於建隆觀翌日遣內臣王繼恩就觀醮設移時未有所聞繼恩

再拜虔告須臾眞君降言曰吾乃
高天大聖
玉帝輔臣孟遵符命降衛
宋朝社稷來定遐長基業固非山林魑魅之
類也今乃使小兒呼嘯以比吾言斯為不可
汝但說與官家言天上宮闕已成玉鏁開
晉王有仁心晉王有仁心凡百餘言纏恩惶
懼不敢隱具錄以奏因復面言神音歷歷聞
者竦悚
太祖默然異之時開寶九年十月十九日之

夕也翌日
太祖升遐
太宗嗣位尋召守真於瓊林苑為周天大醮
作延祚保生壇醮罷
真君降言於內臣王繼恩曰吾有言汝當為
吾奏之曰建隆元年奉帝言乘龍下降御人
君掃除妖孽猶閑事縱橫整頓立乾坤國祚
已興長安泰兆民樂業保天真八方效貢來
稽首萬靈震伏自稱臣親王祝壽須焚禱遞
相庵潔向君親吾有捷疾一百萬諸位靈官

萬該人若行忠孝吾加福若行悖逆必誅身
賞罰行之既平等天無氛穢地無塵愛民治
國勝前代萬年基業永長新繼恩録之於簡
翌日以聞
太宗覽之驚異稽首謝曰家國之幸宗廟之
慶虔荷上聖賜以格言命緘藏於内殿尋遣
内供奉官王守節起居舍人王龜從就終南
山下築宮方卜地於終南鎮
真君忽降言於龜從等曰此地乃修建上帝
宮闕之地不可易也於是乃定凡三年宮成

中正之位列四大殿前則
玉皇通明殿次紫微殿次七元殿次則眞君
所御殿東廡之外有天蓬九曜東斗天地水
三官四殿西廡之外有眞武十二元辰西斗
天曹四殿又有靈官堂龍堂南斗閣並列星
宿諸神之像暨鍾經二樓齋道堂室靡不完
備建碑以紀其事題曰上清太平宮一如
眞君預言之制命常參官一人監宮擇道士
焚修每歲三元及
誕節

上本命日並遣中使致醮祀神之夕上望拜
焉歲或水旱或
國家將舉事率致禱焉初宮成
眞君忽降言謂王龜從等曰汝奉詔修宮勤
則至矣然何為不開日月華門不畫八小殺

壁階墀甓甃亦未嚴備唯求速成以異恩寵
然上天亦不掩爾功亦不赦爾罪守節龜從
頗切驚懼然已奏訖役不及增備惟稽首祈
謝而去至關皆獲增秩賜白金千兩既而守
節染疾而亡龜從歿於兵刃此乃不掩功不

赦罪之戒明矣太平興國初
太宗皇帝親征太原
眞君忽降言於守眞曰官家已臨汾晉非久
克復城池汝當令監宮臣等設醮以謝勝捷
於上帝守眞等曰國家大事乞俟捷音
眞君曰上天已定勝負也踰旬而王師告捷
監宮等以聞
帝遣內臣盧文壽齎內庫香藥御署詞章詣
宮陳醮以謝
上帝是夕

眞君降言曰官家設此大醮
上帝與諸天皆喜
國祚延遠過於有唐興國六年守眞以乾明
節詣闕朝賀召見因面奏曰
聖眞下降俯為昌朝乞降詔加號以靈貺
上允其奏尋下詔曰太平宮神受命上穹降
靈下土茲芬致薦肹饗有徵大庇斯民屢垂
丕貺宜加美號以答神休其封神為翊聖將
軍詔命至宮守眞焚香以告
眞君忽降言曰汝當上問官家所言翊聖者

翊於何聖守真數日疑懼不敢答復降言曰
汝但馳奏官家不罪汝守真遂具章以聞
太宗覽之召近臣謂之曰
王皇輔臣所輔翊者
上帝也當以此意報守真令啓白也既而內
臣傳命到宮守真詣殿焚香以告 八
陸一
真君曰此意是也七年守真復詣闕朝賀
真君忽降言曰吾有言汝當聞於官家曰大
道興陰謀滅諸天衆聖皆欣悅
宋朝社稷甚延年太平景運初興發君上端

心顯明哲愛民治國常須切萬年基業永長
新金枝玉葉無休歇守真得之到關以聞
詔賜守真紫衣號崇元大師自後每遣使
酬告
眞君或有言守真皆密以聞至道初忽降言
謂守真曰吾建隆之初奉
上帝命下降衛時今基業已成社稷方永承
平之世將繼有
明君吾已有期却歸天上汝等不復聞吾言
矣儻

國家祈禱但嚴潔焚香北面告吾雖不降言
當授福衛護宗社又曰汝遇吾下降至今三
十五年勤亦多矣
上帝已有符命授汝五土之主此限滿日
升汝仙官汝亦不久住也自是不復降言明
年閏七月十六日守真謂門人等曰吾已領
符命今將去矣言訖而化既而
聖上嗣位崇奉之典率遵舊式洎受元符封
泰山建
玉清昭應宮於宮中寶符閣之西北隅作凝

命殿殿後為凝命閣以奉眞君大中祥符七年詔曰誕敷寶命仰荷於至神昭報殊徽庸增於懿號蓋為邦之大典庇民之深旨也而況翊宣元化表式衆靈司陰隲於含生播明威於福地當王基肇啓固降治而已彰洎文考績承復先期而斯應由是亟營珍館備薦徽章蒙介福於無垠佐鴻圖於累盛顧惟眇質紹撫綿區屬典禮之交修實祺祥之沓委緬懷幽贊敢怠欽崇是用益以丕稱奉之茂則式達至精之懇庶申祗答之文期克享於

寅恭永保寧於品彙爰頒成命俯告宰司深
體予懷共宣其事
翊聖將軍宜加號曰
翊聖保德眞君
翊聖保德傳卷上

胡聖保德傳卷中

陸二

宋開府儀同三司同中書門下平章事上柱國太原郡開國公王欽若奉勅纂

真君之降世也或時有所啜人即傳録而岐雍之民有物魅妖怪為害之極者皆投誠致告則守真祈禱奉教而往無不祛殄凡所靈驗不可勝紀今録其傳聞者云守真嘗朝禮至

玉皇大殿覩其額曰通明殿不曉其旨因焚香告曰通明之誼竊所未喻敢祈真教

真君曰

上帝在无上三天為諸天之尊萬象群仙無不臣者常升金殿殿之光明照於帝身身之光明照於金殿殿光明通徹無所不照故為通明殿諸天帝君萬靈侍衛仙衆梵佛悉來朝謁仰視其殿惟見大光明中

上帝儼然仙班既退光明徧散諸天焉有王叟者年七十餘少事戎帥老而退居終南鎮膽氣雄傑談五代時事歷歷可聽每聞妖怪誕妄之事則扼腕切齒自

真君之始降未甚信嚮洎目覩靈異歎然歸

仰白後常日二時赴宮焚香伏拜雖風雨霜雪未嘗暫曠一日忽告守真啓殿門瞻禮焚香且泣曰老夫本懷剛氣幼事軍門不信邪魔常守正直百生有幸得遇

生真今已衰耗大期將至所願歸全之後得在左右以備驅使為萬足矣

真君降言而許之未幾臥疾而終踰旬守真忽於真君殿側聞空中有呼其名者曰我鐵輪將軍也汝何以略不見録守真仰而問曰真君左右有四將軍常侍殿中守真常所

虔事未知鐵輪將軍是何星辰名位空中又
曰我即王叟也曾有至願乞侍左右今蒙收
錄使掌鐵輪位在四將軍之下汝今後或有
醮祭勿忘吾名也
眞君嘗謂守真曰吾每巡遊周天有諸位靈
官捷疾吏兵數逾百萬彗孛妖沴知吾騎從
所至皆屏跡遠避嶽鎮海瀆可以麾召而世
之物魅邪怪豈足數耶吾念汝正直付汝劒
法俾汝為民救患禳災汝宜精勤無或懈怠
積功於民加惠及物上天所鑒當錄汝名若

慢道輕教不守虛寂自有陰責矣吾若一怒
萬物立為埃塵汝其可當乎然汝每有責罰
乃有五小將軍怒汝不專勤耳汝自宜致恭
於彼汝所興念彼各豫知不可欺心貽汝禍
患守真嘗一日從容焚香虔誠問曰守真覩
釋氏之教言天上天下無如佛者未知
三清之上品位何若願賜真語以蠲蒙滯
真君降言曰佛即西方得道之聖人也在
三清之中別有梵天居之於
上帝則如世之九卿奉天子也守真曰其教

流演頗感於世又何理也眞君曰教流中聚
帝之念也守眞曰道釋經典並垂於世未審
崇奉何者即獲其福眞君曰
太上道德經大無不包細無不納修身鍊行
治家治國世人若悟其指歸達其妙用造次
於是信奉而行豈惟增福諒無所不至矣釋
氏之四十二章經制心治性去貪遠禍垂慈
訓誡證以善惡亦一貫於道矣奉之求福固
亦無涯至于周公孔子皆列仙品而五經六
籍治世之法治民之術盡在此矣世雖諷誦

多不依從若口誦而心隨心隨而事應仁義言行禮智之道常存于懷豈惟正其人事長生久視之理亦何遠矣守真又嘗啓請云終南山中赤谷神祠者近鄉之人多所祈祀屠牛擊豕以為饗饌酒樂喧沸民氓鼓舞若斯之事其獲祐乎眞君曰終南山寔名山地寔福地人凡境聖今古皆然興邪致妖殺命祈福以茲俟祐斯亦遠矣既而草竊潛匿於其下捕賊者積薪焚之祠宇煨燼寂無靈異建隆末長安進士劉頑頗有文學出於流輩嘗

詣宮再拜懇禱曰頑欲知將來位秩高卑願賜靈誥眞君降言曰天賦汝文性不賦汝祿位汝若學道退閑當猶延永若妄求進身慮促汝壽算也頑聞之不悅而退後三載果無成而卒雍熙中華山希夷先生陳摶卒於張超谷石室中世多傳其羽化守眞朝禮之次因焚香啓告曰華山陳摶近卒時人謂之尸解未審其人功行證仙階乎敢希
上眞略賜指諭
眞君降言曰摶之鍊氣養神頗得其要然及

物之功未至但有所主耳端拱中知鳳翔
府比部郎中高凝祜嘗詣宮致禮既去
真君忽降言於監宮李鑄曰高凝祜行虧忠
信死非久矣鑄竊志之俄而凝祜秩滿還京
為三司判官鑄聞之乃復焚香啓告曰高凝

祜今為此職又何福耶
真君降言曰死將至矣數月而凝祜卒吏部
尚書宋白乾德中家于盩厔有弟小字曰岐
哥年十餘歲為狐魅所惑號呼無度舉動失
常忽力敵數夫家人莫能制醫砭之輩至者

必遭凌扑白因齋心遣所親詣宮致禱懇求
衛護
眞君降言曰汝去吾當令守真往彼守真受
教而往方至其家坐於客舘而岐哥已覺憧
惶失次家人遽出迎拜守真具問之因隔聲
呼其名須臾岐哥自捽其首從中唯唯而出
至守真前戰汗悚息守真呵責移時鬼乃露
形叩頭伏罪守真以術戮之應手而斃岐哥
仆地良久而蘇即獲平愈眞君嘗忽謂守真
曰山下李靖廟中有狐鬼數十盤泊於彼本

方地神適有馳報慮其為妖害民汝可速往
逐之守眞稟命仗劒而去須臾坐於廟前震
呼數四俄而狐鬼數十悉出遍列於前惶惑
驚怖守眞乃責之曰此上眞下降之地汝輩
豈宜雜處今未欲戮汝可速返窀葬無以血
污吾靈劒鬼等相顧狼狽匍匐而散守眞自
往至還曾不移時有寓宮道士王德淵問其
所適守眞具道之德淵曰自此至彼往復二
十里何其速耶守眞曰我離廟時以劒揮下
庭樹低枝在地汝可驗也德淵俟曉躍馬而

觀焉果於廟前聞腥穢之氣不可近得斷枝而還始再拜稱異時又有妖狐數百在邠州城中頗為悋異守眞聞之因焚香致告具道其事願奉教往彼除之眞君降言曰此狐妖輩嘗於長安南山中化形為菩薩之狀誘彼居民捨財為供其間迴心歸善亦十有八九上帝以此故授其符命俾鎮邠州土地亦有數限俟其歲滿當自遠去無能為害汝不必往也開寶中鳳翔府民陳英美家有山鼪為悋投擲屍礫日盈其庭時放煙焰欲焚其舍

財物耗散親族愁苦召術士禳禁命僧徒課誦皆不能止乃移居遠遁亦躡跡而至英美計無所出因齋戒持香果詣宮精虔以告眞君降言謂守眞曰汝速受吾令徃為遣除守眞再拜負劒躍馬再宿而至其家而擲瓦之聲喧囂如故觀者塡咽皆曰此道士必不能去此怖守眞乃盥滌嚴潔整衣引劒而入其怖忽然而止是夕為壇於庭中守眞嘆劒立其上厲聲徐呼曰山魈鬼何在乎儻為妖未已當出與吾較勝不然則當去萬里之外

釋汝之罪如此移時悄無影響自是其家安
肅乃隨守眞詣官陳辭以謝焉又長安富民
楊氏家亦有鬼物爲怪擲瓦縱火一日萬變
聚族憂惶莫可寧處時有術士李捉鬼者尤
善符禁楊氏召之方及其門若爲物所擊匍

匐而起俄復顚隕如是者三遂狼狽而走楊
氏復召僧衆爲道場誦經作梵唄以祛之俄
又若有物攫其道具或投於屋或棄於井羣
僧惶懼而去乃至擣衣砧石亦自空中騰起
三三兩兩相逐而落庭中遇物凌籍而物無

所禎如是之怔尤衆不可具紀楊氏素聞
眞君之靈乃躬持香燭等馳赴焚禱具言其
怔且求驅殄
眞君降言曰汝當速歸吾令守眞繼往也守
眞尋再拜而往其家士民觀者塡溢其戶守
眞易衣整冠呪水揮劒行於四隅其怪即寂
然無聲守眞謂楊氏曰此妖伏矣請為醮以
祉之向夕結壇焚章禮畢而去一城之衆稽
首稱歎守眞既歸楊氏隨詣宮中陳醮以謝
又富民劉文璨者忽為狐鬼所惑心神恍惚

動止不寧市中逢道流語曰子面有妖氣必
為邪物所著
眞君下降可虔心禱之必愈斯疾文璨乃自
齎香燭晨夕馳赴中路為鬼物所追或為僧
尼婦女或為商賈萬端誘惑不進文璨既迷

且忘復遇道流於路具告其故道流謂曰是
皆鬼物也汝宜徑往無或退志為羣妖所害
文璨心悟不數日奔迫至宮潔齋懇至百拜

殿下
眞君降言曰知汝遠來吾今令守眞為汝除

邪是夕守眞立文璨於庭中守眞仗劒噀水呵叱數四文璨慚然踣於地移時而起曰適先生呵叱之際見數人若神將者各擒二鬼而去文璨惶駭不覺顛仆今神思清爽如酣酔之始醒也百拜而去

翊聖保德傳卷中

一 貳十六

翊聖保德傳卷下

劉聖保德傳卷下

宋開府儀同三司同中書門下平章事上柱國奉原郡開國公王欽若奉詔編集

自

眞君之臨降官吏民庶不遠千里或馳誠遥禱或齋潔朝拜以祈眞祐時有所聞大抵多隨其性習加以訓勗人臣依於忠人子依於孝清淳者示之格言貪酷者警以要道詞甚平易頗叶音韻然獲聞之者至寡今據其所傳録之如左

乾德中驪山白鹿觀道士馮洞元朝禮之次

積有年矣而修身鍊行未得眞旨幸逢
上聖敢求一言
眞君降言曰到境始知安形忘靈物閑眞空
須照達幽微即大還動觀無障礙希夷合自

然功成神莫測變化可沖天去住由自已三
官赦舊愆命曹除罪簿六丁奏上天衆生要
修道須知元上源洞元百拜虔謝而去開寶
中侍御史路沖奉詔知鳳翔府就宮禮請守
眞就府署中陳醮祈降是夕潔齋致禱曰沖

身拘職守阻拜眞儀輒以蘋藻虔祈降鑒乞賜眞語以導蒙昧

眞君降言曰盡力事君以為忠臣濁財勿顧邪事莫聞整雪刑獄救療人民動合王道終為吉人積德為答必有沈淪衆生本無形之性配有形之軀曠劫以來不能自悟自有无極世界不夜之鄉混合太虛杳冥同理又曰六合乾坤內衆生多不會造業向前行如盲驀江海如將智惠觀自越千重海沖再拜錄而誦之左柟關王龜從一日齋心詣宮焚香

恐禱曰凡庸賤類矇昧無涯幸逢上眞願賜
靈誨如何修身得獲遐壽
眞君降言曰勸汝修煉莫如精勤精勤不怠
上聖皆聞太平降世用武興文無文則不正
用文則益君食祿利勿違王命行吉善但守
陞三
清貧清貧者饗合天地濁富者像火投冰投
冰者火緣漸滅積惡者自貫其身自貫者殃
及七祖地府下痛害及親吾懸千尺之索提
釣有緣之人道之尊德之貴大道能生一切
物衆生頭像天足像地中心空然含眞理鑒

戶牖以為室房室之中有一物亦無影亦無形杳杳冥冥人不識若能識者得長生陽在天陰在地二氣同和誠有謂空中造化乃自然自然之中生萬類天不高地不卑大道混合虛无理學道衆生審欲聞此是修行崇妙門開寶中丞相沈倫嘗連綿卧疾處心遣使詣宮陳醮致告曰倫濁穢之質病惱所侵如何修行得免茲患敢祈聖語以導愚蒙真君降言曰靈物不病形軀自安形軀有病返照而看來人録之歸致於倫倫拜覽之

喜曰吾得之矣尋而疾愈復遣人詣宮謝
道士王德淵因遊終南山寓止宮中勤奉香
火好養生而性褊多所恚怒忽一日
眞君降言謂之曰汝學道修眞先當調習其
性以順天和忘諸有為勿耗心識融怡凝湛

道乃可見復戒之曰莫管內莫管外來往眞
虛无罣礙所居安樂是汝家各自勤行莫相
待先達之人難滯礙眞空妙樂有天堂與聖
相同滅諸罪又曰妙理須行到周旋皆合道
舉措見眞空眞空無煩惱混合太虛中自有

無聲樂地爐天竈間皆凡歸聖道常將智惠
觀可向今生了德淵曰上感
眞君降言教示不曉前篇內與聖相同滅諸
罪願垂誨諭
眞君曰汝若除煩入靜鍊心修眞積累其功
數盈之後泥凡百節元神靈通而自同於聖
天堂妙樂無所不至豈更有諸罪也故言與
聖相同滅諸罪太平興國中駕部員外郎李
鑄嘗知鳳翔府備觀靈應俄復奉詔監宮凡
十餘年志頗嚴潔

眞君前後降語僅十餘篇其存錄者數首一
曰建隆之初方禀希夷
上帝命吾衆聖皆知乘龍下降列宿相隨五
嶽受命主張地祇潛扶社稷密佐明時吾要
李鑄知吾降期不得輕泄免漏天機又曰與
吾獨異佐國與吾以道理民與吾慈善理家
與吾不飲自醉醒時理民醉時理神此語是
延年益壽之法吾勸府主記取又曰為官求
理在貞明智惠俱通臨事清觀天行道合陰
德食君爵禄常若驚為吾洗心復換骨背凡

入聖奔長生天宮快樂勝凡世不夜之鄉挂
一名又曰府主累世為人降生中國與吾清
直莫行邪曲與吾積善累功與吾佐輔明主
與吾洗雪黎民與吾掛心刑獄上帝若知名
天官也剋取捨住世輪流之財但修取有形
之像獲隨身之功得无量之福與吾不得因
循不奈時光迟速靈官賞汝功勳天曹與汝
添福若一一依吾聖言必得延年益壽又曰
年登七十餘住世不久居饒君壽百歲問汝
得幾秋地府直須怕冥司難請求有功無驚

懼積罪必遭誅子孫難替代早覺莫癡愚又
曰有緣無緣福業相牽有緣福至無緣業纏
三業大罪信根不圓若遵吾語如倚太山又
曰聽吾之言必延汝年亦將康健保安自然
志誠不退修眞理今生若在
玉皇前又曰為汝虔心星辰下降來駕於玄
風去乘於法雨開盲愚之耳目迴積惡之人
心盡歸校正路因汝酬告上玄惡人盡來歸
敬此汝之功也吾已與汝聞於
上帝俾汝獲福也汝宜清者重清白者重白

明者重明勿初勤末怠中路變異迴清為濁
迴善為惡設靈官奏聞
上帝若知有誤於吾也又七月十日夜眞君
降言汝忠勤奉
國惠愛治民更要用心勿違吾誡末遇吾之
前所作諸惡吾與汝並銷除也遇吾之後況

無諸業左右已録汝功也更須晨夕與吾積
其善功勿得怠惰吾聖言也又曰但行
王事洗雪冤沉常差靈官護助汝也或有諸
事當行平正依吾聖言況是太平君治化諸

亭前程汝但莫憂又云托托莫憂煩軍府自然安穩每事依王道從他天下傳又曰為主虔誠釋門上玄

宋朝社稷保長安不久太平天下樂一家受福皆長安又曰為主合虔誠將心助太平天宮緊不其職每事更宜精衆聖皆知汝舉措直須磊馬一朝功滿後永住看三清又曰生前莫亂真文已後亦無愁主判陽間事凡人得幾秋但依聖言著長生天上求鑄每受一篇未嘗不晨夕諷誦焉又嘗謂鑄曰汝年及八十別

無修鍊之功未免掩形升魂亦當有所主掌
耳鐫再拜曰此生得遇上眞下降屢受秘語
他日儻蒙主掌願與守眞同列
眞君曰人間官職守眞不及汝天上名位汝
不及守眞也但心歸眞正升仙階亦有時矣
言訖中西京留守中書令趙普營遣使備禮
致醮虔祈願聞休咎
眞君降言曰趙普扶持社稷甚有功勳上天
所知賜汝福壽以大妨小幽府亦有寃對當
啓誦眞經告祈天地首懺前非吾亦與汝達

于上帝庶解茲咎汝官職壽數已有限矣其使錄之而去普跪讀感涕因焚詞謝過復遣人詣宮醮設給事中參知政事賈黃中嘗遣人投誠致禱以祈聖誨

眞君降言曰

聖主命臣臣之事君道佐當代心依古人善惡無隱姦邪必聞君臣合道可立功勳又曰愛民用心賞罰平等但依吾語合家保安殿中丞張卓嘗乞

聖言眞君曰

大道養汝性陰陽生汝身為吾勤行道為吾
勤修眞公廉常用意憂恤在乎民遇時佐
明主清濁
上帝聞濁富終不久清貧為天人莫教人道
富從他人笑貧自有眞家富清高不愧貧又
曰形凡性不凡為國顯清廉家積千餘口有
罪自家擔又曰但服陽和氣天竈再重蒸地
爐別有用道德日日新延命積福應眞空若
至親虛無有妙理度脫有緣人道士周務本
嘗誦宮奏詞一通乞降眞語

真君降言曰汝有詞言慕上天其如心意隔
關山仙宮不遠如指掌內外功夫全未圓陰
官察録無遺過免墮酆都數百年依吾所語
合吾道要履三清應不難張守真子元濟常
齋戒詣宮

真君降言曰汝父守真遭逢於吾故令子孫
受福汝豈不知信州龍虎山張道陵至今子
孫不絶亦逢於
上聖得道之後廕及後世汝亦於吾有緣直
須在家孝於父母食禄忠於帝王立身揚名

豈非好事又誨之曰無事莫街行勤學必立名揚名在天下道塵有長生又誡曰為過自冢知善惡日相隨分明達天道問汝阿誰癡淳化中

真君降言示守真曰當今顯聖明修德動三清上天歸正道四海息交兵八方欽盾聖五穀盡收成勸君須修德上帝賜長生又曰關西賊寇緣應時數官家須指揮招捉使臣莫殺平人

官家修德之際正賊須翦滅又嘗降言誡輔

道士曰千人心不同萬人心皆錯舉意不相
通與聖難相約
眞君又嘗降言戒官吏等曰每存忠信齊其
天文武班行自有賢為主萬年安基業常憂
黎庶恐飢寒長行德行合其道燒香處祝告
虛玄但願
國安
君長久齊心輔佐太平年又嘗降言戒朝臣
等曰擎天之柱著功勳包羅大海佐
明君文王治世及堯日輔弼乾坤在忠臣為

主直須行決烈死生齊却戴皇恩常行言善
合其德慎終如始莫憂身

進

翊聖保德真君事迹表

臣欽若言臣聞

高穹眷命
元聖膺期必有
至神聿彰幽贊謨訓標於保乂雅頌載於監
觀考今古之冥符見
天人之交感臣欽若誠慶誠抃頓首頓首

伏以
靈源錫羨
炎德嗣興
景祚有開
丕徵允赫惟
玉扆之元輔奉
金闕之明威降精粹不貳之民顯陰陽莫測
之造佐
大邦之啓運告
神宗之紹圖兆自幾先聳乎聞聽由是增隆

華飢茂薦
徽稱
鉅典崇嚴
純禧饗答乃至搢紳卿士撗目烝黎稽首以
瞻粹容洗心以佇

靈誥隨其性之遠近視其器之淺深時亦戒
以徽音警其蒙惑
諄諄之誨感洞其隱微蚩蚩之氓潛識其
眞正或魑魅為孽夏鼎烝之所未列或膏肓致
妖秦醫之所難究亦復俯矜虔懇遥授指蹤

眞教猥臨羣邪必珍窈冥之象既炳於人寰
飈欻之遊亟還於
霄極永載
苾芬之祀潛施
睠祐之祥凡厥

祕言悉存舊録將伸論次以示方來敢謂微
臣猥蒙明詔齋精仰誦盥手兢持摹覽淵沖
粗伸紬繹竊念
上眞之茂躅實為
昭代之明徵豈夫庸瑣之才輒敢形容其事

伏望
崇文廣武儀天尊道寶應章感
聖明仁孝皇帝陛下垂旒注覽
援翰擒文
賜名以紀

芳蘗
作序以冠篇首式彰
寅奉永耀
洪休臣無任瞻
天望

聖戰汗屏營之至其所録成
翊聖保德眞君事迹三卷謹隨表上進以
聞臣欽若誠惶誠懼頓首頓首謹言

開府儀同三司同中書門下平章事上柱國太原郡開國公臣王欽若上表

批答

陞三

省表具之夫妙道為大本於若沖至神無方
昭乎善應惟
玉虛之元輔冠瓊簡之眞階幽贊財成宣彰
陰隲當藝祖之受命降福壤而炳靈逮
文考之紹休告

十

帝期而啓兆式申美報肇建殊庥奉攘禴之
嚴科介蒼黔之丕祉若乃夷微委鑒肹嚮攸
憑示諄誨以惟勤昭明威而匪測恍予之應
猶響泠然之馭亟旋自朕纂承寅加崇奉嚴
睟儀於恭館薦嘉號於元都念祕誥之具存
表格思之攸盛期於綜緝以耀休徵卿佳冠
樞衡道熙邦采雅資博洽庶就編聯而能紬
緗帙以惟精封縹囊而來上懇求製序復奠
命名載循淺昧之辭曷叙直聰之烈勉從勤
請良積靦數嘉尚之懷寤興無捨所請宜依

崇寧三年四月十八日使命到宮齋降到
眞君加號
勅詰詰曰門下惟皇
上帝粤有輔臣以赫厥靈終南之下屢膺景
貺增煥褒章

翊聖保德眞君降言於建隆之初顯告於開
寶之末大庇下土衛我家邦作宮奉祠昭答
如響顧眇質之誕育寔欽慈之密祈吉事有
祥敢忘美報夫至誠能感克應乃孚所儲維
何萬世之無疆合為丕號申命用休朕典

神天永緝熙于純嘏鳳翔府上清太平宮翊聖保德眞君可特加翊聖應感儲慶保德眞君

翊聖保德傳卷下

廬山太平宮採訪真君事實卷之一

陞四

廬山太平興國宮採訪眞君事實序

夢當時使者之語以謂後五百年福及生靈以曆考之自開元辛未距今行及五百年矣元宗皇帝建祠以事而使者之名顯國朝累聖崇奉神宗皇帝虔進聖號徽宗皇帝加上寶冊而徒者之位益重祀典益崇禮意益至殊祥異貺影從響答其在斯歟義問來九江適太守大卿胡公紡以清靜理郡政民神協從甲戌春舉行舊典以義問攝祀事于太平興國宮禮畢因觀山川之勝穹隆磅礴層見

疊出不可名狀是宜高真之所慎擇也宮之
道士有向師尚者清修自持旦有心於闡宗
立教以使者應化之迹泯泯未傳求義問編
次義問不敢以鄙陋辭謹列于左方紹興二
十四年中元左朝奉郎通判江州軍州事兼
管內勸農營田事賜緋魚袋葉義問謹序

廬山太平興國宮採訪眞君事實卷之一

分眞翊始類

考原

謹按

太上三天正法經云九天眞王與元始天王俱生始炁之先天光未明鬱結未澄混沌太虛浩瀚流冥七千餘劫元景始分九炁肇存相去九萬九千九百九十歲青童君注爾時未有歲月九炁既有一炁相去九萬九千九百九十里為一歲清炁高澄濁炁下布九天眞王元始天王稟自然之炁故稱九天

之號九天司命者萬物受生之眞宰也九天丈人者外眞景德之宗師也九天使者監御萬靈之官賞善罰惡之總司也又九天鳳烏氏元丘太眞書云太上丈人下授五嶽君命禍除殃其中曰九天眞王者伏千

神使衆靈又南唐降現眞圖記稱使者眞君有五號一曰九天眞王二曰朱陵上帝三曰火鍊眞人四曰南上眞君五曰九天採訪使者

上帝錫之七暎平華九德偃月金晨玉冠九

光紅霄飛雲金羅之帔曳紅霄碧襳海嶽之
裳單衣羽襦朱霞霄裘紅玉霄裙六華鉢衣
躡元朱光之履飛紅單舄執太元碧琳之圭
瓊華翠簪佩九天採訪南上眞君使者金冊
九元之劒五帝伏魔之印九天眞王之印採
訪靈威攝邪之印授北極天帝五靈尊神吏
兵天丁之印五百靈官五帝三官三河四海
五嶽四瀆九江五湖十二河源溪女吏兵之
印白鶴師子擁御青龍白虎護衛六丁六甲
侍列左右九天仙女十二溪眞陳奏樂部扶

桑大帝暘谷神王太極眞人以為副從上三皇時下降為九龍使者中三皇時為九都使者下三皇時為元都使者黃帝時為眞元使者帝堯時為太清使者帝舜時為九疑使者大禹時為元夷蒼水使者助禹治水成功周穆王時為天靈使者唐元宗皇帝時為九天採訪使者九天在三十二天之上統九億萬諸天地人物應中國九宮九州九星分野太一之數以定災福大小運炁陽九百六之災臨諸分野各有天帝靈官主司也生化人物

天數甚多以九天配日月星宿照臨天下萬國九州八極十方世界天人祿壽筭數貴賤能鎮生化之源者即
太上眞元无極大道玉皇尊帝太上老君高居九天下臨眞化故命九天眞王受朱陵上帝為使者威德備三清之法尊崇亞天帝之位採訪之權靈通應感著於聞見皆可考焉則知眞王乃天中貴神所以分眞宅靈下鎮洞天福地利澤邦家體虛皇以闡慈代昊天而示化累朝崇奉縉紳信禮士庶欽仰靈貺

昭彰豈區區淫祀之比哉

見祥

元宗開元十九年二月十五日夜寢靈符殿夢神人仙仗甚盛語帝曰吾是九天使者被受混元正眞玉帝太上老君勅命採訪九天九地三界十方萬國九州八極內外觀察巡遊較定天人祿壽生靈罪福建立採訪總司九天司命眞君開治舒州潛山九天丈人眞君開治蜀郡青城山吾今開治江州廬山可於三山興置齋祠後五百年福及生靈言訖

而覺明日元宗宣諭群臣時宰相張說奏言
陛下夢且當春或恐未審帝乃設案焚香至
誠禱籲須臾雲鶴仙仗森布舍元殿前第見
使者乘青龍之車靈姿妙粹瑞相端妍帝為
虔拜使者以左手約之時見五百靈官九江
水帝十二溪眞上清二十四位眞人儀仗羅
列百官瞻望乃詔吳道子肖貌勑內供奉張
奉國及法師張平公等齋像詣江州命刺史
獨孤正縣令魏昌建祠於廬山之陰

宅靈

本宮係眞君親擇勝地居廬山西北隅先是
明皇遣使搜訪山水佳處莫知適從舊傳有
居民陳氏所居平夷忽有道士踵門謂曰此
地宜葬者廟基汝盍捨諸當獲靈佑陳曰願
也第家貧不能遽遷耳道士曰吾為汝遷謹
無費遷已汝身後為此方土地言畢而逝陳
愕然是夜風雷大作及曉陳家于山之南崦
矣今宮之左有地主祠血食一方靈通昭著
潯陽之義門陳氏即其後也宮基正坐聖治
峯前連引橫山在巽天醫之方自艮臨震乃

得貪狼而歸玉兎生焉也天醫主拯救生靈生氣主長養萬物道家以迴骸起死爲功以度人濟物爲行眞君宅之亦宜坐乙向辛皆合天心左右龍虎蜿蜒盤踞互相揖拱十有二重應十二辰大溪自巽入乾復回坤地別

有小澗發源聖治峯歷午未與大水合四面方位周流無間冬夏不涸宮前案山名遊魚上水孤峙宮前有同朝禮外案自瑞昌縣排列以至蘄黃二州環望數百里重疊如屏障襟江帶湖如拱揖此宮也聖治峯特高於諸

峯左右群峯千巖萬疊爲之輔翼南接虎溪
福地廬眞人道場葛仙翁鍊丹之井北跨詠
眞洞天董眞君種杏上昇之館後有呂仙翁
藥爐丹竈遺址存焉背抵五老峯倚天青壁
屏圍於外神人所居是豈偶然者哉

應眞

初元宗夢見使者云建祠之處自有木植但
加工力而已及中使至得地于聖治峯前別
引橫山扶輿磅礴迤邐而下如頓萬馬基甫
定而巨木數萬隨水至隨用隨足工役之

興常有神光如晝力作忘倦旬月告成中使
復夢神人曰粉堊丹綠此地有之不待他求
鑿祠之北五色具備或云是材也昔元江王
布擬作宮殿之用沉埋盜浦以待今日吁異
哉祠西長廊在巨澗狀流之上水聲出江濵聞
於地中其祠號九天使者廟元宗御篆九天
使者之殿六字南唐昇元二年就祠改通元
府山前今有府前市
本廟太平興國二年
太宗皇帝改為太平興國觀宣和六年

徽宗皇帝御筆改觀為宮

彭澤尉潘觀祥驗記其略云建祠之初靈異有五不雨不風水忽漂漲移栰近山永復仍舊一也丹粉雜色穴出崖生黍求者失路廟用者必獲二也謝土之夕連宵風雲焚香告祈俄頃雲收風息祭之日宇宙澄空會此良辰仙燈遠照三也彭蠡津渡之處時有數百人求渡云我往廬山謁使者廟汝載我當酬汝直渡已各留五錢經宿閱之錢乃成紙乃知鬼神遠來以數禮見斯瑞像以示於人四也使者騎從龍虎更刻削馭人或泥或木入廟之後忽有數尊汗流霈沾濡其面仙靈所役莫汗交流稽驗具存人神匪別五也凡此五事前世罕聞刻石紀之以傳來者

殿宇像設

九天採訪應元保運眞君之殿神宗皇帝御書後降兵火

今乃王珣恭書塑採訪居中左右侍立金童玉女靈官各二六丁六甲各六殿內兩壁畫上清太微二十四位眞人殿外兩壁左畫十二溪眞右畫九江水帝三江大王皆倣吳道子之本相貌奇古精神聳動殿前左防觀右護法閣下驛龍金虎大將殿之左翼三官大帝殿右翼四聖眞君殿主廊左有道藏榜曰瓊章寶室于湖張孝祥筆貯經五百二十八函計五千二百八十七卷外九十九函奉敕禁隱不曾頒降係楊和王甫捨右有天師堂榜曰正一之殿紹興二十八年十月內恭奉

高宗皇帝特旨於採訪殿後翊建大殿專一
崇奉
皇帝御容本命賜名申福殿殿之右漳泉慈
濟眞君殿殿之左三山澗靈澤龍王殿嘉泰四年
敕封事紹定五年翊三清寶閣中塑九皇御
見後

座左脇樓九天丈人眞君像右脇樓唐元宗
皇帝像嘉熙四年閏十二月內
理宗皇帝賜御書三清閣三大字脩廊左右
各二十五間左畫採訪眞君自三皇五帝以
至于今降現異號右畫採訪眞君自興置以

來賞善罰惡習仙祈嗣靈驗事蹟轉廊左右各五間畫五百靈官像天冠絳服如朝謁儀相貌各異皆以次列係倣唐待詔院畫亦近代奇筆也脩廊中有石壇三成左有磚閣五層上安洪鍾榜曰景陽右有磚閣五層上塑朱陵大帝榜曰朱陵兩轉廊之間為內三門榜曰紫元景曜之門張子湖書內亭榜曰詠眞洞天張樗寮書按舊記云得道劉德本遇仙人從遊入詠眞洞天所扁如此及見採訪考校世人罪福而出階下有石一株舊記云有劉越者

從此出入康阜真人赴劉約叩此石而入會于洞府今有亭曰劉仙石此外為外三門曰太平興國之宮（徽宗賜御書後罹兵焰今乃蔣運使璨書）門接度仙橋松杉蓊鬱徑皆石甃有亭臨驛路榜曰天下太平（亦樗寮書）大殿後有道紀堂（吳說書）蓮池蓮會堂抱一堂（易山齋書）虛室（紫溪眞逸書）泡泉雲無心堂（始因清虛皇甫居此于湖隸書取高廟手詔中有謂白雲無心於帝鄉之義後皇甫遷居本宮鉢盂峯下此堂今存）聽雨軒（屬屏山書）跨碧橋（何師尹書）御書碑亭（中藏石刻御書敕黃省劄壽星觀音圖像名公碑刻附焉）左右兩山道院共三十餘所依山傍水窓戶玲

瓏誦聲琅然內有希微堂今葆清是也有濂溪先生留題墨
仙泉巳洞窴得名天籟堂東坡留題有枯木怪石于壁間洪芻跋之老
圃堂山谷紀遊也蓧眞庵方壺梅竹幽邃眼界清
楚樗寮書額及名賢留題極多其如眞一庵鏡泉寒碧軒
留雲閣泠翠閣名勝翰墨具在詩集宮後有

靈澤龍湫上中下三潭一潭在高崖絶壁之中嶮不可攀中下兩潭可往來祈
禱樵者常見龍戲珠每雲起時山前人望龍附雲而上仙人誦經臺有
石突出如經案樣四邊石紋摺疊若幃每陰雨時採樵者聞誦經之聲飛雲洞
洞中可坐二三十人又有一竅隱隱而入近生一石當門不可入但雲起則雨雲聚則晴山前人皆以此驗其晦明宮前有祝

聖放生池積金池左右龍虎環抱松風蘿月清流奇石夐隔人境眞天下形勝福地

蓮花會

唐自建祠宇以後選差道士蔡仙覺孟仙眞吳太清歐陽法明淩知隱焚修香火越明年八月朔致醮落成是日江淮間士庶耆艾緇素之徒不約而集者數千人慶成齋醮晝夜不絶時蓮花盛開朝謁者各捧一花為供爭置殿陛之下喜相告曰此會殊勝盍命為蓮花會誓歲以此日同會于此祈年穀禳疵癘

庶幾使者垂祐錫羨以福我衆萬口一辭再拜而去出舊記

採訪行

江東憲周彦質作

君不見開元天子全盛時高拱昭曠居無為

陞四

人神和協天意得太史按諜書庀禧六宮深鑠青春夜新月朦朧照臺榭金鈴不曳禁直閑宸慮澄清鎮多暇嬪嬙衛宿昭陽宮時聽禁鼓鳴丁夻悵然帝夢見神物千幢萬纛森虛空陰雲滌蕩天衢碧風伯雨師親執職天

九

地水府神官從後導前驅齊衛翼金車龍御
雲中央穆穆天表端圭璋霓旌鳳蓋飄晴影
縹緲鸞珮聲琅琅爭傳天語青冥上低詣神
都駐仙仗自言帝命有司職領使九天躬採
訪側聞廬阜窮幽清願寄一畝營官庭慰慤
禱祀五百年自有至福覃生靈銀箭頻更春
漏短清寐忽隨雞唱斷覺來樓殿菲微間滿
目鷺花自零亂平明大駕朝明光坐對百辟
言休祥大臣不敢眩天聽詣引六夢多禱張
宿齋致禱深深殿法從依然清晝現五雲掩

瞬更分明不似昭陽夢中見千官瞻拜齊驩
呼急詔道子丹青圖泥封密札下江左千門
萬戶成須史撑横直瞰康廬道驛使春秋奉
宸禱天香祝簡來九重黃袖題封皆御寶龍
樓鳳閣飛雲煙白晝往往巢神仙不知卜築
歲月遠但見檜栢高參天年年八月蓮花會
奔走江淮貢金貝惟將正直壓妖氛豈止祈
穰致豐歲碧澗萬丈噴驚濤青嶂千疊爭岩
巉春雷駭烈蛟蜃變夜醮雜遝星辰朝吁嗟
柱史非虛實故恐誕誇潛曲筆遂令琬琰失

所傳勝事奇蹤散遺逸嘗聞宣子夢鈞天屏
息七日方言還又聞漢武事方術蕙帳清夜
來嬋娟遺方陳迹垂編策千古朝朝甚明白
矧茲休驗豈徒然指數年齡令五百上方至
德追唐虞皇夔稷契勤都俞九夷百越隨指

呼斡轉萬化歸神樞禎祥嘉瑞無時無坐見
和氣周綿區餘波流澤施豚魚信哉神語誠
非虛小臣齷齪無嘉謨目覩美應徒嘻噓願
傳史筆令直書留示萬葉永永為休符出本宮舊記

廬山太平興國宮採訪眞君事實卷之一

廬山太平宮採訪眞君事實卷之二

陸五

宋朝崇奉類

春秋國醮

太平興國三年四月九日準勑江州九天採訪使者可每年二月十五日八月十五日係春秋兩節各致一祭當年七月初十日江州申奏齋儀禮物開建道場三日滿散設醮三百六十分青詞朱表係學士院降到今本州永為定式三年郊祀禮畢遣中使齎御名青詞朱表建道場五日設醮謝恩

醮意青詞

維年月日

嗣天子臣（御名）謹以節屆仲（春秋）遣某官於江州廬山太平興國宮開啓（春秋）祭

九天採訪應元保運妙化助順眞君靈寶道場三日兩夜滿散設醮三百六十分位以用和天安地保國寧邦俯為天下生靈禳災祈福謹上啓

九天採訪應元保運妙化助順眞君伏以眞境粹清高穹杳邈苟精誠之不怠諒降鑒以

非遥獲以助躬祗膺景命每慚凉德嗣守丕圖適丁隆盛之時蓋荷高明之貺眷茲福地久峙殊庭屬届仲春秋式陳常典況琳宫之宏啓冀颺馭之俯臨察于恭恪之誠享茲蠲潔之薦俯回洪造申錫嘉祥然後顧邦社儲休車書混一民躋富壽運洽隆平仰冀高穹普垂至貺無任懇禱之至謹詞

滿散醮詞

區宇泰寧蒼黔富壽荷高穹之降鑒致純嘏之荐臻節届仲春秋禮伸瘞祀是以凝神碧落

著念仙都三日齋居以時朝奏適屬瓊詞告徹金磬停音更露丹衷嚴伸清醮伏冀垂休群物錫羨宗祐疵癘聿消車書混一百穀保順成之美四時無愆亢之災永賴眞休長俾景貺無任懇禱之至謹詞

陞五

內降郊祀禮畢青詞

二

吉日備儀薦明禋而享帝湛恩敷令均統壖以惠民時維秩禮之行允賴群靈之貺肅陳淨醮祗謹潔誠惟冀神聰式垂沖鑒

內降郊祀禮畢朱表

明禋郊祀昭受帝休賴神助之介成肅祭容而協禮具嚴馨薦恭接眞科冀誠意之潛孚格靈神而丕佑

宣賜濕香

大中祥符元年六月二十九日準勑訪聞江州廬山太平興國觀鈌好香供燒可於翰林院歲破濕香三百斤付本觀逐日於諸殿堂及兩廊焚燒供養

蠲免稅賦

大中祥符二年十月十六日準中書門下牒

江州廬山太平興國觀見納夏秋二稅等牒
奉勅並特與除放充本觀常住仍仰本州檢
校分明上曆支用

賜金寶牌

天禧元年九月日奉勅修玉清昭應宮成特
賜

聖祖天尊大帝神化金寶牌一所於江州廬
山太平興國觀奉安供養歲度道士一員掌
管

進應元保運號詔

元豐四年正月日詔曰遹妙用跨太虛高極於九霄遠際於八表巡遊上下博觀廣察是惟江州廬山太平興國觀九天稟訪使者蓋天之貴神與世為福慇隆名徽稱歷代置而不講甚非所以答神明之意可進號

九天採訪應元保運眞君庶幾導殊祥獲嘉氣以蒙覆生民焉故茲詔示想宜知悉

先是元豐二年本觀道士陶智仙治舍基於地中得土缶封緘甚固破之皆五色土有銅錢一其文曰應元保運四字當時閉測至四年遣內侍廖維齎詔及御書額

來賜及與錢文符合時知制誥熊本提舉太平興國觀召本觀主首究問得實即以其錢付廖維表獻迎牌至觀之夕直殿道士吳有終等聞仙樂之聲驚走開發即止其靈異如此

祭告祝版

陟降上下高窮於九霄周遊巡行旁際於八極鑒觀有度善惡無差美報永豐隆久久缺爰通精意齋進徽稱庶俾黎元永膺福祉

醮慶進號青詞

道妙太虛化馳八極恭承庇佑積仰靈光冀崇顯於上眞乃加隆於懿號爛然寶字揭著

重簷就祓齋壇嚴陳淨供庶延颸馭下貢琳宮

同前朱表

臣御名言薦號高眞揭題祕殿就陳淨供備致潔誠敢不藏在昔神考嚴恭寅畏明德恤祀

四

帝用居歆百神受職發揚丕貺肇進徽稱謂其顯仁利用兆於有形之始故曰應元錫羨降康成是無疆之休故曰保運勅書扁榜奎壁粲然霞衣綵幢金碧焜耀而典冊未備屬在後人肆惟菲德紹休聖緒噫惟大道是興

惟前烈是承鋪張景鑠刋鏤嘉玉具舉縟禮繼述先志伏惟精誠所嚮符應昭答孚佑眇躬膺受多福相我有邦億萬斯年惟時報事其永無斁謹言

奏告詞

至人無迹大道難名爰即舊稱肇刋新冊遠馳使傳祇告眞宮勅太卜以消辰命有司而備禮仰祈靈鑒俯照丹誠享茲久闕之儀錫以無疆之慶

祭告詞

妙道格天休功被物炳為靈耀可得形容祇
奉徽稱式嚴報禮洎誠斯在昭鑒惟時

奉上行禮詞

職典欽崇敢替靈承之義誠交肹響宜殫昭
報之文肆肇舉於徽章用恪伸於寅奉仰祈
歆答永介休祥

滿散詞

至神無象雖莫能名盛德在人始從所示式
褒顯蹟肇薦徽稱冀享褒崇永綏福祉

滿散朱表

祇奉高具肇揚顯冊瞻太霄而在望祓靈宇以伸虔善利所加既作黎元之福純禧來被更延景曆之昌

奉安玉冊酺開啓文

廬峯秀拔儼仙聖之眞祠寶冊肇新煥熙辰之盛典初屬禮成之慶敢伸妙供之修普洽輿情仰仗誠祝伏願至神昭格洞鑒冥符萬壽無疆恢帝圖之廣大三時不害永民物之阜康

祓散詞

惟廬嶽之名峯實天仙之奥宅夢符晝現雖
自開元之傳迹遠名彰邈想眞王之始應世
則帝王之佐在天惟耳目之司千齡昔紀於
元豐四子首加於徽號備茲縉禮屬茲休期
鏤玉填金煥成章於雲漢臨軒發冊增偉觀
於江山顧熙事之嘉成消良辰而祝告伏願
威神臨格昭鑒居歆薰燎揭虔共仰九霄之
遂厖鴻賚祉永言萬壽之期併敷錫於庶民
俾交欣於百樂

改觀為宮

宣和六年七月二十七日御筆改觀為官給事中王易簡奏乞降御書牌額遂賜御書曰太平興國之宮

是時迎奉御書牌江行至太平州謝家灣有順濟龍王登舟現金鱗王爪長尺餘盤旋花夜之上護舟至池陽清溪有水獸三四昂首呼鳴龍王自船中引首顧之池州

官民瞻拜忽爾不見○戒途之初預卜吉日建醮本宮沿途阻風將失期限忽在真州遇順風半月之程數日而至到岸則風逆如初預期不爽衆皆異之出異錄記

保攘祝版

維紹興三十一年辛巳十二月己亥朔十七日乙卯

嗣天子臣某近為邊鄙繹騷朝廷用兵乞賜
陰助掃除妖孽以速萬全謹遣右承議郎通
判江州軍州事臣鄭建中敢昭告于
九天採訪應元保運眞君伏以國家祇奉神
祇載在祀典春秋時享罔敢不飭欽惟
明靈密垂護佑蠢茲妖孽犯我邊疆爰整王
師正繄神助掃蕩邊氛驅臻清平嘉與含生
蹻于仁壽尚饗

韋太后殿設醮兩座

第一醮意

皇太后妾韋氏謹齎十方鎮綵本命文繒詣
江州太平興國宮
九天採訪應元保運眞君殿普集道士一壇
於八月七日宿建
太上順天興國寶壇修奉

元上大羅玄都玉京紫微上宮三元玉籙道
場三晝夜滿散修設普天大醮三千六百分
延奉
高眞用祝聖壽無疆皇圖永固萬民樂業五
穀豐登次冀妾齒堅目明身強體健皇后吳

氏宮闈集慶枝葉繁昌

第一醮詞

祇承道蔭敢忘昭事之心抑扣天閽特露恍恂之懇伏念妾篤生聖主慶集慈闈年踰中壽之高日備懽心之養荷上帝之眷顧撫小己以戰兢迺捐脂澤之餘恭欵琳宮之邃遵靈式用答微誠三千六百分之周天薪沖霄之下鑒一千二百歲之眉壽續太上之脩齡中官受滋至之休聖子神孫之千億若身備康寧之福目視耳聽之聰明更酌餘波回

霑率土歲有豐登之瑞人無疵癘之憂諒鑒
丹衷儻垂洪佑

第二酬意 同前

第二酬詞

精白一心不避再三之告穹蒼萬里必蒙降
鑒之明伏念妾誕育聖躬宅尊宮壺享萬國
歡心之養實九清垂祐之私延捐服用之餘
資祇欵仙靈之秘字輒伸悃愊少答生成恭
演眞科聖位十周天之度用增脣算神人三
嵩嶽之呼椒房應夢日之祥晚景續如川之

壽更資道蔭廣被群生師混元之人早契飛昇之妙樂瞿曇之士速登圓覺之門四時育玉燭之調百穀獲金穰之兆惟大圓之從欲遂小已之陳辭不勝依歸諒垂昭鑒

保邊祝版

隆興二年歲次甲申十一月壬午朔二十八日巳酉

嗣天子臣某伏為邊鄙敉寧朝廷用兵乞賜陰助謹遣降授左朝散大夫數文閣待制知江州軍州事賜紫金魚袋臣唐文若敢昭薦

于太平興國宮

九天採訪應元保運眞君伏以妖孽侵邊尚肆虔劉之虐師徒駐野未收攘却之功敢布忱誠仰干英鑒冀靈威之佑助無妖祲之結蟠尚饗

賜靈澤龍廟額

嘉泰四年正月準尚書省牒禮部狀準都省批下江西轉運使司狀據江州申據德化縣申據管屬進士劉揆等竊見太平興國宮宮後三山澗龍潭遠近百姓祈求雨澤感應顯

著前政知州王容在任兩年遇旱祈禱雨澤
隨降嘉泰元年六月不雨本州遂委本縣主
簿常擁躬詣龍潭迎請聖水奉安設廳酟未
畢雨大作槁苗淳興歲成大稔本州遂於龍
潭建立廟祠崇奉乞封爵廟額本司委興國
軍永興縣丞上官世勳躬親詢究再委隆興
府奉新縣主簿孫仁覆實上件靈蹟委有恩
惠澤及生民保明詣實伏候敕旨後批送部
勘當申尚書省尋行下太常寺勘當去後據
申檢準建炎三年正月六日已降指揮節文

神祠遇有靈應即先賜額幷淳熙十四年六月十九日已降指揮節文今後神祠祈禱應驗令諸路運司依條保奏取旨加封本寺照得今來本路轉運司已依條差官詢究覆實保奏了當應得加封條法令勘當乞從已降指揮合先賜廟額合行降勅伏乞省部備申朝廷取旨加封施行申部部本部令勘當欲從太常寺勘當到事理施行伏候指揮奉勅宜賜靈澤廟為額

保國祈嗣玉簡

維嘉熙元年歲次丁酉十月己卯朔十五日癸巳

嗣天子臣某伏為保延國祚恭祈嗣續敬齋香信祇建沖科命道士二十一員於江州太平興國宮啓建靈寶道場一晝二夜滿散設醮三百六十分位告盟天地誕集嘉祥謹依舊式詣

九天採訪應元保運眞君殿下投送金龍玉簡欲冀至聖至眞鑒此丹悃乞為謄奏上聞

九天臣伏以元儲虛位未開熊夢之祥邊圖

分屯尚調虎符之戍内欲隆於國本外思靖
於兵氛仰惟祖宗積累之難深切朝夕繼承
之懼是用肆類上帝徧禱名山願垂覆燾之
仁宏賜扶持之力得男而應震索茂延百世
之期優武而致太平坐底四方之治保基圖
於鞏固措民物於救寧祇迓靈休永依大道
臣某無任懇禱之至

陳乞加封奏狀

臣熊守中謹瀝愚悃敷仰干天聽退思僭越甘
伏典刑竊念臣山林灰槁雲水簞瓢身與世

以漂流志因時而感激伏睹江州廬山
九天採訪應元保運眞君上自三皇五帝下
至于唐逐代易名顯靈降祉主天地國家之
歷數掌祖宗儲嗣之符圖在昔賜額撥田褒
封祈禱具有成典至於禳禬水旱殄戢兵戈
應感靈驗載諸碑記眞君顯靈之初有語曰
後五百年福及生靈保安國祚今五百八
年無有以徹淵聽者重念臣本儒家子父命
入山蒙恩服羽奉眞君香火餘五十年誤叨
住持以來剔蠹華弊一新福庭表率羽流祝

延聖壽凡歲之豐凶民之疾苦夙夜齋心精
白祈禱務求感應仰賛明時臣雖非官守言
責者比而憂國愛君出於天性敢致叩閽之
請庸疇戀闕之心謹纂集廬山古碑舊記所
載九天採訪應元保運眞君在本朝靈驗事
跡彰彰在人耳目者編次為六一曰初始源
流二曰宅靈始末三曰崇奉彝則四曰褒嘉
典故五曰像設儀制六曰感應靈異繕寫為
一冊用黃羅囊封隨狀上進伏望陛下少賜
采覽體祖宗崇信之意為社稷靈長之謀遵

故事於往時舉曠儀於今日應元有旨復太平興國之風保運無窮叶壽富多男之祝皇圖鞏固邊浸澄清臣不避鼎鑊之誅謹具奏聞俯伏闕庭伏望聖慈特賜睿旨付尚書省檢尋舊規加封眞君徽號降香廬山太平興國宮設醮陳詞禳兵弭寇以應五百年福及生靈之運丕衍億萬載無疆之休臣冒犯天威罪當萬死謹録奏聞伏候勅旨

嘉熙二年八月日 訓廬山太平興國宮前住持知宮兼管轄三觀李紫

醮旨

嗣天子臣某伏為家國少寧邊陲侵擾師徒
久戍未收攘却之功宵旰靡寧敢怠禱祈之
請謹遣上清大洞經籙道士熊守中齎香信
詣廬山太平興國宮開壇蔵事拜伏寶章上
通宸極以用禳兵弭寇保國寧邦欽惟
九天採訪應元保運眞君開治廬山之始預
祈國祚之安五百年福及生靈適當此數億
萬載垂休宗社克保將來伏願九天助順三
境昭臨消禍亂以康時弭干戈於不戰更冀
雨暘時若年穀豐登萬民無疵癘之災四海

樂昇平之化

上帝青詞

皇天無親固惟德而是輔至道有要必自誠之可通爰命羽流虔伸丹悃邊陲驚擾烽燧因仍內貽宵旰之憂外積干戈之慘薦蘋繁

而請禱望穹昊以攄誠伏願天道宜還人心從欲俯回洪造溥施下濟之仁申命真司盡被好生之德

真君青詞

嗣守丕圖昧攸司之疎曠適丁多事駭成典

之昭彰爰命羽流旋申祀事十三帝尊崇縡禮豈不偉哉五百年福及生靈今其時矣誓堅香火永答神休兵革侵疆師徒駐野四蜀長淮之慘酷痛徹此心九州率土之感儀合歸中國恭惟

九天採訪應元保運眞君闡至靈於前古隆徽號於本朝當瑞命之應期符生靈之積望雷行號令速掃妖氛日扇祥風將安善類

加封誥詞

中書門下省禮部狀準嘉熙四年四月十四

日勅節文尚書省送到禮部狀準都省批下
禮部申準嘉熙三年九月二日都省批下江
州太平興國宮前管轄住持知宮事熊守中
劄子陳乞
九天採訪應元保運眞君加封詔醮及乞頒
降御書三清閣三字事後批幷進冊送禮部
勘當申尚書省本部尋連送太常寺勘當去
後據本寺申照得熊守中所陳眞君事迹自
唐以來多著靈異至我朝神廟始進號為
九天採訪應元保運眞君列聖欽崇有加無

替施詳進冊鋪叙六門其啓耀發祥標符顯
應固非其他神祠可比至若水旱疾疫之災
盜賊兵革之變隨事切禱響答影從眞有助
於國家有功於生靈也增隆徽號用侈殊褒
其加封一節欲照所乞申取行下以憑擬定
欲具檢申呈奉批判行伏乞省部備申朝廷
如從今來熊守申所乞事理候批令狀下日
行下本寺以憑加封施行更合取自指揮施
行并進冊繳連見到申部本部所據太常寺
申到事理備録在前本部照得今來熊守申

所乞眞君事跡加封加蒙朝廷許從太常寺
申到事理候批令狀下部行下太常寺以憑
加封施行伏候指揮後批并冊送禮部從勘
當到事理施行本部尋連送太常寺遵從都
省批狀指揮施行去後今據太常寺申本寺
今遵從都省批狀指揮欲於應元保運字下
加二字今欲擬
九天採訪應元保運妙化眞君合命詞給誥
伏乞省部備申朝廷取旨加封施行申部本
部所據太常寺申到事理備録在前伏乞朝

廷指揮施行伏候指揮四月八日奉聖旨依
本部尋取到太常寺供到前銜後擬伏乞朝
廷命詞給誥施行伏候指揮奉勑朕寅事上
帝懷桑百神矧惟仙品之高夙紀道書之祕
三山鼎立雖肇跡於有唐一氣胚涵本儲靈
於太始嶽瀆並歸於主宰國家允賴於保綏
遥企眞風肆加美謚

陞五

十四

九天採訪應元保運眞君體道為用入有出
無象帝之先莫知誰子御炁之辯以遊無窮
嘗受命於璇霄來宅靈於廬阜惟九穹品秩

孰如採訪之尊會三界天人皆屬統臨之大
自熙陵以太平興國而易觀額至
神廟進應元保運仍揭宮名昭回雲漢之光
焜燿朱陵之府肆朕纘服率循舊章春秋醮
祭之聿嚴水旱禱禳而必應閱羽衣之驛奏
想鸞駕之颺遊用舉徽稱式彰妙化七千劫
初分於元景未易強名五百年流福於生靈
適逢休會諒上蒼悔禍之有日而四海息兵
之可期佑我丕圖永綏景福可特封
九天採訪應元保運妙化眞君

廬山太平興國宮採訪眞君事實卷之二

廬山太平宮採訪真君事實卷三之四

陸六

宋朝崇奉類

聖旨文字

得旨為加封

九天採訪應元保運妙化眞君徽號仰管轄道士熊守中前往江州太平興國宮設醮一千二百分位五晝夜拜奏寶章并於壽聖廣福觀大中祥符觀各設醮一百二十分位降賜下項務在如法排列精加祈禱即賜感通

仍賜御書並具收領回奏
得旨宣諭安撫制置史尚書令江州太平
興國宮管轄熊守中齎三清閣御書及香信
等於本宮設醮幷奉安詰命仰尚書代書青
詞祝版御名及差屬官一員到宮主香所有

日分却令熊守中供報仍具已差官職位姓
名前往回奏嘉熙四年閏十二月日協中大
夫保康軍承宣使入內內侍省副都知張延
慶恭進

眞君祝版

維淳祐元年歲次辛丑二月巳未朔初六日
甲子
皇帝某謹遣太平興國宮管轄道士熊守中
謹以清酌庶羞之奠敢昭告于
九天採訪應元保運妙化眞君品冠仙都道
高今古綏集生靈福流下土運數脩延實歸
宗主採之百神靈休為愈徽號聿崇斯為盛
舉特伸慶讚攄誠帝所用昭告於神聰敬一
酬于觴俎尚饗

設醮意旨

嗣天子臣某伏念纘紹丕圖期光前烈茂延
支本式固邦家眷茲福系之隆實藉神功之
佑恭惟
九天採訪應元保運妙化眞君天之貴神國
之主宰千萬載垂休於宗社五百年流福於

生靈茂著仙遊宜崇徽號謹備潔淸之禮用
伸慶讚之悃謹取二月初六日就江州廬山
太平興國宮命闔宮道士開建祈穀福時齋
壇五晝夜節次拜奏寶章關祝周天星燈甲
子長生命燈滿散詔醮一千二百分位延奉

上眞道導迎景貺依冀神休密佑聖造潛扶寧謐三邊安全萬宇咸睹清寧之象早開嗣續之祥永錫和平更祈豐稔

上帝青詞

淳祐初元屬履王春之吉太平眞宇冀蒙帝祉之私猥以菲涼紹茲休烈天知悔禍幸邊備之甫紓民慮阻飢念邦儲之尚窘君每軫憂於丹悃丐垂貺於蒼穹爰命羽流一晝延颸馭就演藥科之祕載修藻薦之虔伏願和氣薰陶妖氛滌盪千祿百福之介燕翼有開一食

二貨之通魚麗允叶

眞君青詞

應元保運扶世數之彌長著德立功為國朝之尊仰由聖跡顯揚於廬阜而徽稱荐錫於先朝茲循彝典之褒崇式表眞風之妙化盍

奏聞於上帝庸慶讚於神休肅展蘋蘩上延芝駕伏願垂九穹之妙造福降簡穰安四海之生靈國祈泰定俾遂狼烽之息蚤膺熊夢之祥

壽聖廣福觀大中祥符觀醮意

維濟祐元年歲次辛丑二月己未朔十八日
丙子
嗣天子臣某仰惟
九天採訪應元保運妙化真君道品聿崇福
源浸衍為嶽瀆之主宰實國朝之貴神稔著
仙猷茂增徽號當醮儀報讚之後乃百神交
慶之初爰演沖科同歆盛事取今月十八日
就江州廬山壽聖廣福觀開建靈寶道場一
晝夜誦經行道關祝星燈滿散修設清醮一
百二十分位延奉上真仰祈景貺伏冀神休

叶替以遂民安國泰之期邊鄙無虞覩天清地寧之象

青詞

褒妙化之徽稱百神交慶對玄穹之上帝一念潛孚非惟侈縟典之昭明抑以顯靈休之偉赫用蕆潔蠲之禮同伸讚慶之私伏願聖造協扶共保丕圖於綿永邊陲寧謐俾躋黎庶於昇平儲嗣流祥清寧開泰

本州乞降御香奏狀

臣聞文翁據江州廬山太平興國宮住持知

宮兼管轄李守浩狀申照得本宮係採訪宅
靈之地崇奉皇帝本命申福殿歲有春秋國
醮係守臣代書御名詞表其旨曰俯為天下
生靈禳災祈福祥符元年準勅歲降濕香下
本宮諸殿堂供燒後來本宮不曾援例陳請
竊惟福庭香火列聖崇奉褒嘉縟禮降香建
醮保國寧邦靈驗昭著勅文省劄非一而止
昨蒙使府以瑞雪愆期持忱設醮隨獲感通
十萬戶和氣遍覃五百年流福應讖自祥符
至嘉熙年內遇時降香建醮感應嘗奉聖旨

加封眞君妙化二字及頒降御書三清閣字
仍賜度牒沉香腦子鎮壇繒綵等設醮保邊
祈禱詞意具存但前後降香建醮皆係使府
保奏今來欲乞照例保奏朝廷舉行舊典所
據前狀須至奏聞者

右臣照得太平興國宮係
九天採訪眞君治所自唐開元至本朝已五
百餘載神應非一褒典屢加國初以來給降
御香歲有常比迨至隆興因循廢闕嘉熙二
年及四年本宮管轄熊守中申請遂蒙朝廷

加封眞君妙化二字及降賜御香等自後本宮無人陳乞而本州亦不復與之奏申殊失累朝崇奉之意大為闕典近緣去臘瑞雪愆期臣躬詣祠下為民祈禱即獲感應如響斯答三白呈瑞豐年有兆即其靈驗所合申述

彝章以昭神貺伏望聖慈特賜睿旨照國朝舊典每歲給降御香下本宮幷照嘉熙庚子年頒降建醮指揮施行謹錄奏聞伏候勅旨

寶祐四年正月日

賜香省劄

昨準禮部符準寶祐四年二月八日都省批
下知江州廣文翁狀奏乞舉行國朝舊典每
歲給降御香下江州廬山太平興國宮建醮
事後批送禮部幷勘體例申尚書省準此本
部所準都省批下上件事尋連送太常寺幷
勘分明指定申部去後據太常寺申本寺今
拖照奏內稱乞照嘉熙庚子年須降建醮指
揮施行今指定欲乞省部備申朝廷下江州
行下本宮照嘉熙庚子年分須降指揮體例
徑自申請施行右連元送一宗申部乞備申

朝廷施行尋呈奉判備太常寺所申符本州
徑自照元得指揮申請施行仍申省照會今
本部具申朝廷照應外符州照應徑自照元
得指揮申請施行所準前項指揮州司除已
遵稟備報本宮照應施行去後今據太平興
國宮回申開具到本宮節次承準朝廷降香
建醮等事月日體例事件申州乞備申省部
檢照前例給降施行太平興國三年春秋二
醮勑牒太平興國三年春秋二醮省牒齋料
帳三縫紹興三十一年降香設醮祝版隆興

二年降香設醮祝版端平三年廟堂奏旨設
醮祈穀禳兵詞旨七縫幷可漏嘉熙元年降
香設醮保邊祈嗣玉簡嘉熙二年降香設醮
禳兵詞旨幷銀兩會子綾羅單子等三縫肆
件淳祐元年加封眞君徽號詞旨祝版降香
幷祠牒銀兩綾羅聖旨文字肆縫伍件
陸六
六
右除已將前項文字申部乞辨驗發下本宮
照應外本州保明是實伏乞指揮給降施行
伏候指揮照得知江州屬文翁申乞舉行國
朝舊典給降御香下江州廬山太平興國宮

設醮事幷勘先朝間曾降香及賜御書幷降
度牒綾羅等令據住持知宮事李守浩乞檢
照元來已得指揮符本州徑自照例申青六
月九日三省同奉聖旨照舊例降香下江州
付本宮設醮仍照嘉慶庚子給賜幷下御藥
院內侍省學士院江州本宮各照應右劄付
廬山太平興國宮寶祐四年陸月日
得旨宣諭制置屬侍郎江州太平興國宮八
月十五日修設國醮令賜去沉香三十兩箋
檀降真各一十斤充本宮醮筵供燒使用以

後祈禱別有降賜仍具收領回奏寶祜四年
七月日入內內侍省東頭供奉官賡恩殿祗
候幹辦龍圖天章等閣幹辦內藏庫翰林司
毛存恭準

奉安御香疏意

臣厲文翁情旨昨於領藩之初因以禱雪而
應慨念眞君儲福之地夙存國朝賜香之尋
宮門既有失於申明州郡復不為之啓請亟
膳奏牘隨沐恩光恭準聖旨宣諭每歲賜太
平興國宮沉香三十兩箋檀降眞各一十斤

充八月十五日秋祭醮筵供燒向後別行宣賜以用祈天永命保國安邊溥及生靈同躋仁壽今則已次琳宮預白丹悃伏望景曜下臨監九重之忱悃名熏上賜修每歲之常儀所集勝因以祈嘉貺

皇帝陛下恭願鴻圖廣大燕翼綿長燕證時而百穀成民皆樂業中國安而四夷服邊不揚塵

初降御香建國醮別奏青詞

採訪宅靈金闕地隆於廬阜祈禳蔵祀寶薰

歲遣於禁庭屬州家之奏請愆期致墜代之
舉儀缺廢恭以
皇帝陛下秉心翼翼行善孜孜露禱深宮恪
謹朝昏之禮日臨當宁諏勤中外之憂體累
朝尊奉之心加妙化褒崇之號茲率修於常
典爰寓敬於辦香惟眞存周覽乎九天之間
則明鑒宜孚於午位之上今首足患深於蜀
廣乃瘡痍痛及於淮襄水旱間關兵財匱乏
臣身叨閫寄世荷君恩望丹陛以輸忠即朱
陵而請福伏願帝躬壽樂國本安強四序氣

調大有稻粱之慶三邊勢鞏永無烽燧之虞
凡曰王民均蒙道廕

恭奉朝廷賜錢設普度醮密劄

恭奉宣諭指揮去歲兵革以來忠亮死節戰
歿之士甚多流離横夭傷亡之民甚衆孤魂

無依實可興念當行普度使遂超生四川可
於重慶兩廣當就南嶽荆湖江西仍就江州
太平興國宫三處各修醮一千二百分每一
處降賜沉香一百兩腦子十兩降真三百斤
黄蠟一百斤官會十萬貫專差人兵管押前

去逐一交割嚴潔排辦擇八月內啓達三晝夜已剳四川制置司廣東經略安撫司廣西經略安撫司湖南安撫司京湖制置司

景定元年六月日

昨者韃虜不道荐食無厭所賴人可即戎每戰必克或執干戈以衛或奪蜚孤以登未嘗臨敵以懷生皆欲滅此而後食竭忠思報視死如歸殺氣干霄而欲腥英魂委露而逾壯第念形軀之已殞痛干心膂以難忘謹於八月二十五日就江州太平興國宮修設普度

大酺一千二百分用憑適力俾遂超生

青詞

百戰閒關見危致命一忠激烈雖死猶生惟勇士不忘喪元故敵人每為奪氣追念胡氛之甚惡遂令國步之多艱不貳爾心豈與共戴天而處勉出乃力蓋將寘亡地而存義重而形軀則輕後同而瞬息即異興言鉅痛深愴至懷帶劒之辭尚新忍忘楚野復矢之哀曷挽空慨邾婁處修薦拔之科庸寫盡傷之極伏望大垂慈鑒俯挈冥途壯節難塵已可

垂名於宮壞英魂未逝尚能效役於風霆
史大資申述靈驗乞加封尊冊事
本州太平興國宮崇奉
九天採訪應元保運妙化眞君香火考諸圖
誌實唐開元間明皇感夢眞靈欲就廬山建
祠後五百年福及生靈於是勑江州建九天
使者廟本朝列聖尤極欽崇太宗改賜觀額
神宗進號應元保運眞君徽宗奉上玉冊易
觀爲宮高孝兩朝皆常遣官致禱保邊禳兵
皇上踐祚以來賜奎畫降御香尊奉尤謹岩

之自去秋祇成適值胡馬透渡彼旨進黃援鄂岩之聞命即行但副閫事權素輕江州又號內地進當大敵則無將無兵退守中流則城單壕淺舟師援鄂則風逆莫前增成保貢則星流告變人心皇皇士氣不振事關宗社未知攸濟遂望眞祠許設普天大醮三千六百分保國禳兵由是天乃返風遣援無虞靈貺昭昭敢忘報謝岩之遂躬詣本宮酬還醮願遍讀碑刻始知眞靈一號朱陵上帝採訪九天九地較定天人祿壽生靈禍福其尊與

天帝比又主九宮九州九星分野陽九百六之數實與世運關係興衰而本朝蒙福為多建炎逆賊張遇攻犯江州城中軍民親見真相現於雲端結成龍馬賊遂殄滅開禧吳曦叛蜀夔帥蔣介有神降莘謂採訪已奏於上

帝行被族誅今茲狂虜犯順實賴陰相江面再清東南奠枕逆數今日至于開元辛未正應五百年後靈響昭彰如此但岩之竊念神考進應元保運之號係降詔旨及徽廟追繼先志鑱之玉冊以至列聖青詞皆以皇帝臣

其冠之嘉熙年間加封妙化二字太常一時失於檢會止令命詞給誥與元豐政和典禮舛異恐未稱明時昭事之意謹録元豐政和詔冊繳連在前欲望公朝特加敷奏付有司討論典故於應元保運妙化今號之上加上八字徽號尊以冊書鏤以嘉玉收回元誥赴禮部架閣不惟消弭兵災肇開泰運保國祚於有永延聖壽以無疆抑與列聖尊崇典禮不至背馳豈勝宗社生靈之幸

景定元年五月日

陸殿撰再奏乞頒降封冊事二

臣景恩照得本州太平興國宮

九天採訪應元保運妙化眞君考之圖誌自

唐開元見夢玄靈有五百年後福及生靈之

證參之碑刻一號朱陵上帝採訪九天九地

主九宮九州星野陽九百六之數按之祀典

本朝自太宗賜今觀額神宗降詔進號應元

保運眞君徽宗奉上玉冊易觀為宮高拳兩

朝皆嘗遣官致禱邊事皇帝臨御以來加封

妙化二字頒降三清閣御書降香設醮朱表

青詞所以欽奉者至隆質之靈驗建炎張遇
犯城有現雲滅賊之應開禧吳曦叛蜀有降
筆誅兇之報今年虜哨入本州瑞昌縣境若
有所制訖不能前陰護一方全活甚衆致如
甘雨時雪消疫濟荒保邊穰兵護國救民其
所以孚佑者甚盛臣景思維今泰運方回熙
典備舉方秩無文而咸祀必致崇極於大神
翊採訪高眞流福寰極自開元辛未至于今
式應五百年後雖運化無名何心隱顯而進
號備冊異衆欽崇兩朝詔冊以天神禮之列

聖表詞以皇帝臣冠之嘉熙加封禮寺不及檢會止令行詞給誥未稱舊典御香既降國醮有嚴歲用春秋帥臣奉辭以告崇報未極衆心歉焉欲望聖慈降付尚書省於應元保運妙化眞君今號上加八字徵稱仍乞檢會前知郡資政史岩之所申繳録元豐政和詔冊付有司稽典故尊之冊書鏤之嘉玉千以稱累朝昭事之心于以迓九天丕錫之釐須至奏聞者

景定元年九月日

印徽獻申乞加封冊號事
應雷被命假守祭山川之在境内者蒐祠典
詢故老伏聞
九天採訪眞君感夢明皇建祠是邦正直而
一敦佑下民粤五百年紹興現雲張遇隨滅

開禧降筆吳曦伏誅廣哨江埂郡嬰孤城以

自固一至近境避易驚遁此其近事之彰灼
也夷考我朝列聖崇褒精恍備至神功施及
于今名號未加其舊或者其不謂禮前守臣
史資政陸殿撰俱嘗敷奏乞頒徽號以副輿

情未準回降當今泰運方開地彌天區百神
受職靈績既昭表章可後欲望公朝檢會詳
酌
景定二年五月日
江州備坐省劄

江西安撫知江州今月初五日準遞到行在
尚書禮部符準景定二年八月初四日都省
批下太常寺申準都省批下朝散郎新除直
徽猷閣知江州印應雷申照對昨到郡之初
本州士民合詞有請皆曰前歲韃虜偷渡路

透江西一境獲安皆
九天採訪應元保運妙化眞君有祠廬山垂
福乞為申明增加徽號又有前政史大資陸
殿撰兩嘗奏聞謹備元奏重行申述欲望公
朝檢會累申特賜敷奏六字上加兩字仍檢
會政和舊典頒降玉冊申聞事奉鈞判送太
常寺幷勘申本寺照得景定元年六月內準
都省批下江州申乞與本州太平興國宮崇
奉
九天採訪應元保運妙化眞君加上八字徽

稱事本寺於當月擬封
九天採訪應元保運妙化助順眞君尊以玉
冊合遵照元降指揮今且命詞給誥除已於
當年六月內具申都省外謹具申尚書省伏
乞指揮照本寺已申事理施行本州證會施
行後批送禮部行下本州照應施行准此須
至符下符州仰詳省符內遵從備坐批狀指
揮事理施行所準指揮具呈僉廳官書擬欲
帖太平宮照會奉台判帖須至行遣
景定二年十一月十八日

加封詰勑

至道之精窈冥無迹超乎萬物之表行乎九天之間名位崇而功化妙命之曰眞而已江州太平興國官

九天採訪應元保運妙化眞君沖澹而與造物遊變化而與陰陽運吉凶悔吝在乎人皆出於寂通感應之理天憤不道之虜逆能相王師清江面採訪為名若有物司平其間不知眞君之不物於物而物有不能逭之者封極於眞君號極於八字尊之至矣可特封

九天採訪應元保運妙化助順眞君

本州奉安封誥醮慶意旨

歲在巳未戎馬寇江密依採訪之靈克相王師之捷犬羊掃迹鴻鴈眞居尤藉陰功宜崇報典是眞封於八字惠徽福於九江鳳詔誕頒琳宮改觀臣叨承藩牧躬致綸恩心幸依助順之休爰奉受慶之禮永扶國祚垂祐邦圻

慶醮詞

有赫厥靈克助王師之順揭虔以告用昭國典之華雖眞馭晏假於褒揚在朝廷合隆於

酬報緬惟曩歲倏啓厲階江漢浮湮驚渡枌韃之馬疆場翼翼辛蘇涸釜之魚窓佐威聲獲全生聚錫徽章於八字答景貺於九天與國同休蕩妖氛於邊瑣思皇多祐增瑞色於山川

廬山太平興國宮採訪眞君事實卷之三

元朝崇奉類

聖旨文字

長生天氣力裏大福廕護助裏皇帝聖旨城子裏村子裏達魯花赤官人每根底來往行

路底使臣每管軍的官人每出軍底人每衆先生每百姓每根底宣諭的聖旨成吉思皇帝哈罕皇帝聖旨裏和尚也里可温先生達失蠻不揀甚麼差發休著者告天與俺每祝願者道的有來如今依著已先聖旨體例裏

和尚也里可温先生達失蠻不揀甚麽差發
休著依著太上老君教法裏告天與俺每祝
願者麽道這信州龍虎山上清正一宮住持
張天師根底執把著行的聖旨與了也更有
天師本戶演法觀為頭諸宮觀寺房舍裏使
臣每休下者不揀是誰休倚氣力住坐者宮
觀裏休斷公事者倉粮休頓者不揀甚麽休
頓放者鋪馬祗應休著者商稅休與者但屬
宮觀底田地水土竹木碾磨船隻園林解典
庫店浴堂鋪席酒醋不揀甚麽差發休要者

俺每的明降聖旨無呵推稱著諸色投下於
先生每根底不揀甚麼休索要者先生每也
休與者更先生每不揀甚麼公事呵這張天
師的言語裏太上老君的教法裏休別了依
理行踏者更俗人每根底休歸斷者先生每
與俗人每有折證的言語呵倘付來的先生
每頭目與管城子官人一同問歸斷者若
先生的體例不行行的公事說謊做賊的先
生每於管城子達魯花赤官人每根底分付
與者更這張天師執把著行的聖旨有麼道

無體例公事休行者行呵俺每根底說者怎
生般道的俺每識也者
至元十四年二月初十日
聖節醮意
江州路達魯花赤總管府同本路提點道録
司情旨伏為今月二十八日恭遇天壽聖節
謹委官虔就福地太平興國宮啓建金籙大
醮一座預於二十六日開啓醮筵轉誦眞經
宿建齋壇敷露雲篆二十七日三時朝奏禮
懺陳詞二十八日淩晨修設醮筵上奉帝眞

以伸滿散

皇帝陛下恭願聖壽無疆皇圖鞏固民康物阜海晏河清者

青詞

上天眷命篤生神武之姿南極呈祥倏屆誕彌之旦敬即琳宮之閎虔依蘂笈之科祝釐算之延洪與天無極撫瑤圖於永久如日之升

上元醮意

江州路達魯花赤總管府同本路提點道録

司恭遇上元令節天官賜福之辰虔就福地
太平興國宮
九天採訪眞君大殿啓建祝聖靈寶清醮一
座轉誦眞經宿啓齋科敷露雲篆三時朝奏
禮懺陳詞滿散設醮一百二十分位所集殊

利上祝
皇帝陛下恭願聖壽無疆皇圖鞏固民康物
阜永消疵癘之災時和歲豐欣樂太平之治
青詞
伏以歲序履端肅屆朝元之日聖人在上虔

伸祝壽之儀殿陛風清香燈露泰迓眞旆於
碧落瞻天表於清都享于克誠介以景福
皇帝陛下恭願帝圖天大享萬國以惟懽聖
敬日躋命九圍而是式克臻富盛欣樂太平

降香設醮意旨

江州路太平興國宮欽奉朝廷專遣使臣咬
難與宣授玄教宗師總攝兩淮荆襄等路道
教江南諸路道教都提點張留孫齎擎聖旨
捧降御香詣
九天梯訪眞君大殿焚炷光啓福庭本宮欽

此謹消今月二十七日修建謝恩清醮一座
所集殊利上祝
皇帝陛下恭願聖壽無疆皇圖鞏固民康物
阜海晏河清者
宗師建醮意旨
宣授玄教宗師總攝兩淮荆襄等路道教江
南諸路道教都提點張留孫同奉御旨欽
奉皇后懿旨皇太子令旨降賜御香下江州
廬山太平興國宮採訪眞君聖殿焚獻專為
祝延皇帝聖壽萬安次冀坤掖儲祥震宮集

慶萬民樂業四海同風者
延祐五年戊午加封眞君徽號
上天眷命皇帝聖旨朕聞天地與之並生妙
合胚渾之造山川載其神氣實尊監御之司
爰考彝章式崇徽號江州路廬山聖治太平

宮
九天採訪使應元保運妙化助順眞君道超
寥廓功賛彌綸總制萬靈通微顯闡幽之故
巡遊三界昭福善禍淫之機代宵昊以握符
體虛皇而示化肇自唐朝而感夢居然匡阜

以宅靈既開鼎運護國之祥宜侈渙號揚庭之渥於戲跨九霄際八表運妙用以無垠斂五福錫庶民保太和而有永可特加號九天採訪使應元保運妙化助順至德仁聖眞君主者施行

延祐五年五月日

廬山太平興國宮採訪眞君事實卷之四

廬山太平宮採訪眞君事實卷之五

陸七

習仙類

康先生遇劉越

周有康先生兄弟七人於廬山修鍊眞氣嘉遁林泉忽有一少年衣逸掖衣冠章甫冠來訪言論典雅好談古今及神仙學先生異之延待益厚如是數歲不知姓名來往既久先生云熟于風猷有日矣不敢詰姓名復未知棲止少年曰余姓劉名越居在山之左先生苟不棄僻陋希垂一訪山下有一石高三尺

許叩之即得相見先生如其語訪之至山下見一石叩之忽然自開雙戶洞啓一小鬟迎先生行十餘步復有二青衣執絳節前導漸見臺榭參差金碧掩映珍禽奇獸花木殊異真人冠玉冠朱紱劒佩來迎先生知非人間

意欲求居真人默知其意謂先生曰子陰功未滿後會可期他日蓬海蘇宮赤城絳闕相從不晚飲玉酒三爵延年保命湯一啜而出返顧巨石宛然如初它日復叩無所應矣即石建亭號曰仙石石上自有劉仙二字今宮

之三門遺址見在出劉仙石記

張芸叟南遷録云周有康先生者結廬於此山故曰康廬在州之南三十里過甘棠湖循溢江岸高下可十里有澗水北流從濂溪書院出又數里至新橋左右皆林麓水聲令然可愛峯頂逝近又越蛇岡嶺至太平興國觀即唐九天採訪使者廟熙寧中冊制應元保運眞君改觀爲宮規副宏敞運直溪谷階蔬厨溫水流周環有元宗

手篆毀榜漆牌墨字又金銅等身御容兄豐所賜毀榜彩牌金字又爲縣塗金靡汉祕之常不得見又有所賜泥金仙衣共三事殿外階下有石一株曰劉仙石康先生叩開赴劉仙之約云

胡沖眞遇呂洞賓

本宮道士胡用琮號沖眞子幼脫俗緣留心

修鍊熙寧中有道人破杉弊履自稱姓回突入庫堂傍若無人道士見者不顧而去獨胡公揖坐小軒從容欵視驚其仙風不凡待遇加禮既而索酒再飲復邀胡公出飲于邸胡辭以日暮回掀髯一笑而別翌早胡公入城

謁郡侯抵關未啓鑰道人又自城而出笑以相顧闇吏云未三鼓時有回道人在此候門開不知何人也胡公心亦異之後數年華帶麻鞋挑二壺號大宋客訪胡于道院談論清雅胡問此壺何用答曰行李也傾壺視之皆

黃白之物問胡欲此否胡答不願但得長生之術足矣就取碎銀鬻酒與胡飲口授至道及日暮以刀剡土瀝酒漱洋和土噓呵成墨擲之几上鏗然有聲語胡曰服此可愈疾入仙矣再飲胡醉倒及醒來但聞異香滿室剡土處有泉透出不知客之所在胡以墨研酒飲宿疾頓甦年餘七旬貌若處子酒量如初由是漸厭人間一旦留詩蛻形而去今宮有墨仙泉掬飲味甘冬夏不竭王左丞宋宋侍郎伯友及諸名公皆有疇唱留題 並載本宮名賢詩集

胡公亦有遇仙傳 出本宮舊記碑刻

齊武直坐化

本宮道士齊武直每旦朝真畢即閉門端坐不交人事誦靈寶度人經寘心默契自得其旨崇寧中忽連日飲水不休語同舍道士呂師中曰塵世不足戀吾將逝矣呂以為戲言及夜半趺坐舉手向燭曰玆為證明然此事難哉呂猶未悟乃就枕熟寐既覺齊已坐亡

出本宮舊記

畢養素遇異人

本宮道士畢道寧字康叔幼穎悟貌清奇經書一見成誦紹聖間遊江浙一日到潛山遇方士狀貌甚偉不通姓字相與遊山畢度其非凡欲師事之方士默會其意乃曰學道貴乎鍊神毓氣丹書乃是入道梯媒公若屏絶俗紛精鍊神氣自然通眞達靈矣因臨溪水指謂畢曰水定則形直心靜則神寧不可不鑑遂以丹授之曰異日與子再會于聖治峯下一揖而去恍無所睹畢即日還山適遇宮副虛席州命帖充未幾丐閑築道院于宮之

右鑿池潴水名曰清斯每日杜門存神誦度人經一卷至宣和乙巳正月三日有衣甲山人來訪話舊授沁園春云一粒金丹大如黍米定中降胎運陰陽根本東龍西虎結凝金水擇地深栽九載無虧三田功滿卦氣周圓爐鼎開偷元化用自然宗祖全在靈臺眞才休戀塵埃況穎悟明空嬰未孩幸淮濱相遇靈丹付了親留玄旨期進仙階此去何時水雲高會更上煙霄歧路哉人間世任王侯貴顯同委萬萊畢得此詞越四日整襟危坐而

逝今宮之養素堂右軒扁曰清斯有沼存焉

出本宮舊記碑刻

王三一主金華洞

本宮道士王秉文字彦衡成道後遊京師其時朝廷方建神霄萬壽宮賜紫衣命充典客

忽有方士來訪見几間有周易就布筭數云此地當有兵厄子非數中人宜避之因授與存三守一之要黄帝和扁之訣遂辭職還山至建炎四年本宮燬于賊兵次年盜退莫有任其責者王乃領副職灰燼之餘經營數載

金碧繪像煥然一新遂謝宮事杜門燕居三十餘年即其居曰三一堂因號三一先生日閱道藏經究竟祕訣留心醫藥此外無他嗜好至乾道丙戌上元夜夢神人告曰上帝命汝主金華大滌洞賜汝返魂丹一粒復汝精神還汝元氣當以神光白馬諸司官吏迎送入洞言訖覺悟翌旦語諸徒曰塵世不足住吾將往矣因取所著聖治顯驗集十四卷西山眞君籤解一部（今採訪殿籤即其解者靈驗異常）十全脉訣一部朝斗紫庭祕訣一卷授師孫秦致祥

等至二月旦朝香沐更衣凝然而逝本州太守唐敦文文若以文祭之曰吾聞眞人其寢無夢彼有夢者疑其妄傳以夢為妄又未必然夢賚良弼覺而得賢夢至帝所聞奏鈞天人生如夢固亦難言於夢之中又有夢焉三

一先生天守既全臨行夢化默幷眞詮帝命賜我金洞還元吾將問子孰為因緣眞妄一致瞬息百年超然往矣白馬翩翩老圃祁寬賛神云視不見聽不聞中有象酷似君强描貌謾辛勤阿睹中欠少分在眉睫常綑組如

止水如行雲出本官碑記

黃眞人尸解

本宮道士黃知微字明道稟性沖淡賦形豐偉元豐間充知殿奉香火一日潛山體道先生崔君來訪因語泥丸萬神刀圭一粒之妙遂授一九谷神之道金液論景之旨從此若佯若蹶散誕靡常時人呼為黃風子遂自賦黃顛歌載本集性嗜酒每醉則浩歌歌罷顛狂常在宮前朝眞橋上疾聲大呼若有所呵一衲百結裸露不顧隆冬盛夏恬無寒暑士夫

間有施惠者隨手散去或居山間或遊城市常挈兩布囊每遇餅餌藥物之屬雜貯囊中了無穢氣號曰錦香時有大雪林壑變白獨先生所居之屋無雪常恠室傍壁鑄示人曰此吾遊蜀之路也初不知書所談多史傳素不能文而所出皆高妙之句猴溪蔡子高司馬知白崔風子高赤脚皆與交遊先生每喜噫氣一噫時不停聲崇寧末年餘九十貌若處子肌膚如玉狂態如初酒量不減宣和末詔徵不起有司強之至九江曰今二天子矣

我往何為既而淵聖登極赦至本宮未回録
日先生於採訪殿揭毳植蒿歌曰明年了來
明年了來次年韓世清賊馬果焚宮庭乃植
蒿之日也談人禍福歷歷皆驗先生羽化瘞
于宮側後數年有自蜀中回者曰黄風子今
在蜀昨於成都相會寄家書在此衆疑之開
槭乃是喪亂後所存道士姓名於是發棺視
之惟衣履在 出黄真人傳記

劉虚谷坐化

本宮道士劉烈號虚谷予初生時母夢異夢

長而有超卓之志肄業山中交遊不雜王公大人嘆其貌有大古淳風必異日之法器也紹興六年翛翛草庵扁曰眞一每日端坐檢閱道藏經史一覽隨記士大夫願納交焉如晦庵朱文公與談易論還丹之旨詩云細讀還丹一百篇先生信筆亦多言元機謾向經書覓至理端於目睫存二馬果能為我馭五芽應自長家園明朝酒醒下山去此話更從誰與論張于湖孝祥一見留詩而去福地偏藏小洞天洞天幽處鍊神仙箇中得趣惟虛谷火候參同妙自然羅椒窓點王參政炎曹兩府勛周鳳溪順岳吏部甫

並載本宮至名賢恃集

隆興元年注解周易正經及六壬總括機要一部詣京投進蒙宣見問道賜宴應制三首觀詩謝恩賜酒乞還山等詩並見本集後居山十餘載至乾道九年六月不食四十餘日惟飲冷水至七月十四日將親書登真隱訣二十五卷并上經九卷

送入木言藏史次日中元節親筆留原真一首詩頌等有云虛谷子將欲遺形棄世掃迹人間趨煙霞廣漠之鄉與道冥一焉十六夜步月登廬山可牛洞絕頂端坐而化有還丹百篇雜著詩文周易解義山齋易尚書作序及歷代

君臣括要圖並行于世見江用詼聽碑石出虛父子傳及本官記

劉祖師立化

本官道士劉大彰字開祖江州湖口人生于元豐癸亥歲幼拜業山中徽廟朝試經為道士禮楊公彝為師建炎兵燹避地鄱陽後歸鄉省親傳聞本官悉罹兵燹進退不能遂與徒弟駱守明就潮邑東南隅得逃亡屋而居之崇奉採訪香火泣而告之故誓願闡揚道教重立玄功劉為人純謹奉身無長物交遊不雜鄉曲稱之濟人利物其道其行遂撤茅

居而鼎新扁曰龍德庵（即今西湖道院）士民皈嚮香火日隆時劉年已耄貌若處子一日晨興澡沐更衣誦度人經畢呼其徒弟來前語以死生趣化之道語竟境曰理香火起立而化其貌若生觀者如堵（出本宮傳記）

駱祖師坐亡

本宮道士駱守明字德光即劉大彰之高弟生於政和甲午歲江州彭澤人建炎隨師避地鄱陽同回鄉里聞本宮灰燼與其師就龍德庵居止公之道乃家傳衣鉢日買飛潛跳

擲之物而放之始終不輟一日病革召其徒弟五人来前（余懷德楊懷玉李懷智潘懷信劉懷恩）取筆書頌千繼容曰余病時不吉（音死字）余吉（死）時不病如遇吕眞人便是我好命（眞蹟見存本宮）未幾病愈回宮即黄眞人舊址翔道院扁曰養正（取黄之道）

（號今改曰黄仙）公享年最高每日焚香誦經不妄交接一日赴堂展鉢跌生大衆舉食公疑然不動視之已坐亡矣果符吉時不病之語異哉越一日西湖人有夢見公衣紫二青衣執旛前導識其上曰霍僮山洞天仙官公葬于宮

左知宮胡葆清舉棺示不以擾攘亂其眞不以富貴妨其道雖無留形住世之妙而有脫胎坐亡之功公暫庵西湖香火興隆異於昔矣出本宮傳記

廬山太平興國宮採訪眞君事實卷之五

廬山太平宮採訪真君事實卷之六

碑記類

九天使者廟碑 并序

虔州黃梅縣東山衡門之下草莽臣李玭撰

按江州德安縣撫州太守王阮錄寄事實云唐李玭有學不仕至開元中明皇夢神人稱廬山使者求立廟詔刺史獨孤正營建下瑞州令所在學士制使者碑文凡作者六一日八十一人獨玭文入用詔召不赴本官苗記所刊纔五百五十一字淳祐乙巳中書程滄洲於秘書省得全文凡一千七百七十二字但泚玭字異今兩存之餘見程守書跋云

伏稽諸六易曰一陰一陽之謂道陰陽不測

之謂神惟道也生三混成洞微於變化惟神
也得一而妙蓄祕於恬冥欽若太元還微妙
有運陶甄之極不獨尊歟后唐累聖光華大
明終始陳曦陽之午廓照瑤京操元命之符
銘昌鼎箕丹白雲孤峙時望高丘紫烟千齡日

飛函谷我開元神武皇帝圓靈受瞻方輿龍
祕握玄珠之妙捐可寶之珍演至道於希夷
刊雜法之凝滯乃聖一也於穆祀典清廟皦
教孝友先明天地化仰乃神二也劒戟之器
返於三農弧矢之威神斷六合乃武三也察

時變者觀乎天文人習凡庸無階測聖乃文
四也故沖漠有象外高視鴻名鼎薦河圖靈朝
海若堯心普攝照顧言箴於几蘧軒目司明屈
旌乘於茨陋所以虞璟益地夏玉從天納殊
盡於西王展告成於東后五龍推紀邁梁甫
之高魯八駿巡遊陋崐墟之徹疏昭回上轉
山嶽下騰列聖攸居通仙福會文皇質義武
帝佩圖至道之興其來尚矣自華封獻壽聖
德殆年念格傳書珠流味液公主以天慈入
道挹化芙蓉祕監以王子出家調芳芝术北

玄著列仙之想南丹希至學之因聖緒無為斯其有作乃睠群嶽眞君道府光啓祠室幽贊神宗青城廬嶽二山者佐命群峯之望也丈人仙録祕諦真君使者靈司孔昭冥察名書五法舉亞三魔溘洩崇變異弗騫於物阜

寒暑穹谷將必順於人時開元十九年八月二十一日降明旨曰青城山丈人廟廬山使者廟宜準五嶽真君廟例加德行道士五人焚修供養仍委所管揀擇灼然道行者安置眞年名申所由敕置廟使內供奉將使者真

圖建立祠廟拜章醮行道設齋使大供道觀
法師張平一公粤自秦京宣猷江服煥丹青之
飾錫玄冰之儀駟傳光臨雲巖皎色使持節
江州諸軍事守江州刺史獨孤正重鎮柴桑
孚誥积穆時觀武庫代伏文雄經始干城全
摹益厲乐規逸麗壯思逾紛朝散大夫行長
史楊楚二行司馬皇甫楚玉潯陽縣令魏昌
等恭惟和玉善式議靈場道俗虔精宴休擁異
爰初築土則雨霾煙嶂俄頃仲立而色霽霞
標寶龍真臬之辰金虬驛程之際陰濛洊密

黙晦遄交注想玄空爾愚皇道芬芳載潔章
酰翹襟六虛窈冥一夕融朗半空之上忽吐
神輝綴灼九激頴揚千仞窠寮率祚人吏並
觀昔天靈降周以雲門舞秦神光燭漢以大
一登禋然北陸氣交南州燠變物委霜霰人

嗟沍寒使法師恬懇仙庭憑威國命故玄冬
易煖朱景晴暉暢以幽明優乎力沒並利攸
往咸欣于來便卜勝郊遂薤靈域騰頩祇嶺
鬱翠松巖召斲郢門僔村荊岫疏峻嵽繚長
垣紅壁列錢丹楹繡礎三間四表炳繪文桷

八維九隅懸鍭鏤檻虹梁亘霤風牖承楣倒
井蕉蘚芳壇竹掃銀鋪月曉瑤簟霜開至若
神理全幽眞容罕測夫其祕狀遠降使司蓋
考三仙之圖不於九牧之鼎激姿粉堊備質
先妍忽想冥標靈侔瑞表工徒罄想殊思感
通齋室盟祠既優如在霓旌霞旆時颺羽儀
列冠名山禮均行潦覃董必極供養黃冠玉
釜常煎金爐永熾牲牷草葦鸞鳳于飛露挹
神窗星臨發女清吹洞唱天渚匏仆之津匹
水仙宮海曲蓬萊之島龍驤鶴着飄翔翻淨戒

之庭師子辟邪趯躍精思之地珠幡衛篋瓊蓋持輿法供天厨六時朝念真經雲帙萬劫修行弗翦茅茨明代久彰於克儉經營捽匠神理邈尊於寵光聖渥堂闡靈棲窟宅揭來禔福不亦宜乎冬十有二月二日存式命畢鉤繩也玄門道士章沖寂等掘教五千齊驩億兆歷仙階而仰止攀膚箄以驅誠天使願奉於雕鐫心存魏闕法衆希憑於琬琰道在吳岑春水桃花迷源遂遠幽林啓塏勝地非遥伏賀天休敢述頌曰

道祕重宴神幽福庭三景運極五嶽棲靈其
真有物厥妙無形理則恍惚功惟泰寧於赫
皇極照融亭造睿握玄珠祥丕大寶眷垠集
貺紫雲宗道至享百神探因五老乃瞻崇山
嶽靈之祕三象浮精十華仙使威溜雲雨神

存天地法象昭凝真圖炳粹幸明德之嘉運
降幽祠之寵章扈仙儀兮肅肅曄瑞彩兮煌
煌燦琳宮之夕照拂琪木之神光雕輝兮翠
輦玉釜兮調香擷五芝於秀嶠搴八桂於飛
梁龍吟鳳舞天路長青雲衣兮白霓裳節空

歌於瑤蘑臻羽旆於瓊漿實激予福宇彰眇
予神極牽匹水之布流睨煙壚之綺色留鶴
語於千載翥鸞裝予一息絳河眞毋將易逢
碧海仙姑淼難測恭至道於三五奉休符予
萬億紀眞石於名山壯洪規於帝力唐開元
二十年壬申正月乙巳朔二十五巳巳樹
跋唐九天使者廟碑
圓覆在上蒼蒼正色而一氣之翕闢萬有
之生化莫知其然而然軌主張是軌綱維
是即儒者之說形體謂之天主宰謂之帝

析理精矣道家書乃明言所以為主宰者維皇上帝高居宸極統御三界分職而理猶世之帝王內有宰輔百執事外有方岳侯藩絲牽繩聯生殺賞罰各率其屬以為民極者幽顯一道斯固可以類推而儒者不欲言之難乎為言也青城潛廬三山眞君降靈顯化昉有唐之開元而推原本始蓋與無極道祖同胚胎於太元司生化於品彙應運御世保國衛民可以世數之久近後先之彰晦而臆度哉紹興間九江通

守葉義問纂感應記中有唐李玼廟碑近
歲道流蒐補放失貢載臨川故守王阮録
寄事實一紙謂開元廟成詔刺史獨孤正
訪諸工文辭者製碑以進凡六百八十一
士謂李玼文稱旨命召固辭阮說必有據
泚玼字異豈舊記誤耶頌文葩藻可觀是
必棲道不仕嘗寃心于眞詮者我國家肇
開景運躋世隆平易廟扁為觀為宮若節
春秋有嚴典祀逮中興南渡眞君之助順
福善靈響交著上御極文明稽古躬實慈

儉屬運度參會邊塵繹騷用震于淵表為
生靈請命祓祝書名惟謹是至前管轄上
清法師熊守中既承詔祗厥事乃簪笏伏
闕下匄為眞君加徽號上乃親書三清閣
三大字以賜有旨即九天採訪應元保運
之下加二字曰妙化臣公許秉筆直西省
演綸非材懼無以發揚聖意守中屬書李
泌之文幷識本末庸侈上賜狄難孔艱岷
潛二福地氛侵慘結獨康廬穹爽屹峙此
固聖上所以懇懇乎欽崇之典禋攘之供

于以寧國步拯民瘼與夫樓居甲帳之竚
瞻露臺仙掌之崇侈窮人欲而妄希仙事
者可同日語哉嗚呼陽九百六運度有常
雖帝王盛時所不能免然天道好生豈忍
其赤子之劉於鋒鏑而人君者代天以子
萬姓體天之生育長養為心則兵禍可得
而戢和氣可得而致也不然保制劫運開
度群品何以見于龍蘊泰明之寶篆玉章
而迓續乃命于天用祈天永命聖經垂訓
何乃冥斡若此乎今聖上憂勤思治心與

天通否傾必亨眷顧有屬豈惟丹梯天柱
盡掃退於攙搶五老崇山長屏蔽於江澨
將際天所覆悉主悉臣環岳鎮於四維中
央奠神鼎於榮河温洛車書萬里冠帶百
蠻祀宋既天綿載千億小臣庸鄙職在詞
翰賡車攻崧高之維勒元和平淮之碑揆
才非宜尚能泚筆以俟淳祐元平歲在辛
丑重陽節朝奉大夫守太常少卿兼直學
士院臣程公許拜手謹跋

皇朝景德二年重修本觀碑銘周起撰

臣聞兩儀既分三才定位高明廣運象緯列於次躔博厚無疆嶽瀆限於方域寒暑錯綜而歲功序陰陽埏埴而神明生式是化權必有司攸所以協宣上帝垂祐下民粤若聖人乃建皇極於是陳祀典考靈文禳禬科教以

致其誠車服采章以辯其數復無方而設教迪妙用以為宗崇德報功其來尚矣廬山太平興國觀者即九天使者之廟焉昔在有唐開元衛曆肇肹饗於冥感荷昭錫於至真將叩寂於清都乃旁詢於方士憑茲靈嶽始建

仙居洎上運載移四方雲擾信靈心之有待協冥數於昌朝我太祖皇帝乘五運以天飛撫萬邦而御極聲教覃於無外臨照被於有截矧茲靈壤實惟舆區當九服之會同眷言神而受職我太宗皇帝握乾符登大寶丕變風俗惠綏黎元墜典必興無文咸秩總帝王之能事推覆育之深仁乃眷集靈之宮洪惟祈福之地特頒紫詔爰發正名申嚴如在之儀乃錫紀年之號今上皇帝誕膺眞籙撫育蒼黔奉列聖之洪猷啓無疆之寶祚若乃自

家刑國敦厚於素風一日萬機憂勤於庶政
況乎日新聖德天縱多能宸章煥爛於昭回
睿略懷來於寓縣旰具每虛於聽納孫嘗肅
奉於孝思至於靈瑞紛紛鴻禧累洽考前編
而莫紀訪博識以未聞斯皆掩在民謠稔熟
輿聽鑒井耕田者焉知帝力瞻雲望闕者史
不絕書是以中外雲趨華夷麇至率詣天闕
疊獻方聞以為奉元符答靈命允茲大典天
貺難籍雖本錫於帝俞終僚從於民欲於是
陳法從儼文衛封巒肆覲方展於鴻儀遝王

潢汾載陳於大報耀祖宗之丕烈薦天地以
至誠掩歷代之宏綱昭勒成之盛禮豈直竹
宮望拜方集於榮光桐嶺順風始挹其顯素
而已乎天慶既已成矣洪因既已洽矣至於
巖壑叢祠史傳遺烈猶乃徧申紀享特禁樵
蘇況上帝之元胐會列眞之別館揆日非謀
於改築庀徒不易於前修爰詔侍臣精求匠
石費從官給事以樂成軒楹特啓於宏規藻
繪重新於壯觀睨旌寶座照耀於中圍霞帔
星冠周旋於列侍若乃飈軨戾止羽客朝脩

星壇夜燭於絳光雲駭遥聞於衆聖當三元之令序間六氣以雍和莫不寅奉科儀肅陳醮席祝皇圖之磨算祈民福於嘉生允集祺祥咸臻富壽宜茲華宇申啓靈場江山回抱於四封襟帶交衝於入達信乎神仙之窟宅乾坤之戶牖者也若然則紀靈蹟刻貞珉昭示信書抑惟舊式臣濫塵近列莫有寸長幸奉明恩謹為銘曰

元后膺圖受天明命統御八紘裁成庶政澤浸含靈風行號令奉若天道惠茲萬姓乃見

庶官乃立民極脩崇明祀光昭令德為民祈
福俾民不忒官既居方神亦受職矧茲靈嶽
嶢嶢太虛上眞所相仙館攸居江山迴抱水
木扶踈糺正陰愆此馬憐舒道有汙隆運逢
開泰慶浹寰中教尊方外棲羽客兮精修奉

眞文兮禳禬雖冥數之有期示神人之交會
占使星兮南馳爰庀徒兮江湄藻繪增嚴兮
像設彤鏤煜煌兮層墀瞰飛甍兮臨大道揭
疊巘兮蔭華穰既成之兮不日顧民力兮何
知肅肅兮上眞盼玉宇兮重新彤霞兮轉旆

皓月兮停輪宅靈心兮昭格阜風俗兮和淳
祝皇圖兮萬祀熙品物兮常春

採訪殿記

朝散郎提舉太平興國觀輕車都尉賜紫金魚袋臣熊本撰文
朝請郎充龍圖閣待制知洪州充江西鈐轄南陽縣開國伯食邑延慶拿額

元豐四年正月乙卯制詔中書門下江州廬山太平興國觀九天採訪使者可進號九天採訪應元保運眞君即日中書班命于有司粤三日己亥權發遣江南東路轉運判官臣鄰亶奉御香祝辭來告四月戊辰入內內侍

省東頭供奉官臣廖維護勑書殿榜仙衣幢節即其祠奉安又降緑章黄素醮於壇殿凡二晝夜勑書仙衣皆藏以寶匣藉以文綉絳袍帛帔以泥金雲鶴為章榜字用金旁有龍鸞葩花飛動之象綵幢瑞節致飾蕃麗皆出於中禁而世所未嘗見也於是太平冠褐之衆與夫九江内外小大官吏緇黄稚耄莫不踴躍奔走動色相賀迺相與洎潔致慶成之醮于祠下又八晝夜而相與言曰茲山自唐開元辛未肇建廟宇距今三百五十有一年

矣儲休錫羨應驗昭晰國朝著令春秋長吏侍祠三歲郊禮亦遣使告饗間嘗有實冠霞衣命圭履襪之賜所以答賽神貺恩亦厚矣今也天啓嘉會幽贊聖意講闊典加隆號禮盛文縟蓋歷世所未遑者褒表之旨固具載於詔書至於錫予之名數告享之秩序非刻之金石懼無以耀四海之觀而永萬世之傳謂臣嘗備詞掖適蒞眞館宜有以紀一時之盛者竊惟聖上以鴻烈光祖宗以達孝通神明夤畏夙夜思所以對三靈之休故考禮文

正祀典總公卿博士之議而制旨臨決焉至於山川神祇降依茲人者無昔今遐邇罔不登秩壇場珪幣罔不昭飾況夫詠眞之都鑾福之庭正名於軒后受職於太上懿鑠徽稱久鬱而未章宜乎上心霈然發德音下明詔而旌顯之異也故精誠所鄉符應既至使節南指則靈光屬霄仙殿夜閟而神樂駭聽諸福之物可致之祥當自此而殫見矣方將封泰山勒中嶽詩大澤之廣博燀閎休於無前臣雖遠跡于外猶能追擊壤之民歌盛德之

美矧今蒦奉熙事而文字頌述固其職也臣
其敢辭謹拜手稽首而獻詩曰
於昭顯宵睠中國兮維宋世世迪明德兮丕
鑠睿聖紹尊極兮文武勇智實天錫兮從容
法宮考圖籍兮振飭萬事揚幽側兮風行雷

動醲惠澤兮焱飛景附走夷貊兮氣調時豫
民滋殖兮神騰鬼彪皆受職兮巖巖高山敞
仙宅兮總統靈官凡五百兮遊衍陟降窮杳
黙兮福善禍淫淵莫測兮煌煌玉書發奎畫
兮進以顯號冠今昔兮椒漿桂酒列瑤席兮

雲車風馬來紿繹兮上眞嘉娛百神懌兮瑞
福穰穰與山積兮天子萬年慶平格兮登封
勒成耀金石兮子孫繩繩保千億兮元元何
知安壽域兮

奉安玉冊記

元豐四年神宗皇帝若曰惟江州廬山太平
興國宮九天採訪使者蓋天之貴神與世為
福而隆名徽稱歷代置而不講甚非所以答
賽神明之意其進號應元保運眞君遣入內
內侍省東頭供奉官廖維護送金書殿榜幷

勑文即賜焉先是本觀道士陶智仙誅茅翑
宇發地得殖鋋一破之以土實厥土五色獲
銅泉一其文曰應元保運初不知其何祥也
後二年而明詔寵加與泉文符廖維即取其
泉以獻恭惟皇上南面百神受職天啓其衷
幽冥同符不其偉歟粤政和五年今上皇帝
臨蒞天下之十六載以意承考以道交神而
神祇祖考安樂之式瞻四方靡神不宗乃眷
南顧惟應元保運真君陟降庭止在帝左右
惟我神考肇建鴻號而典冊未備遹追繼承

其在我後之人乃命有司備禮冊命焉遣入
內內侍省敦武郎黃京奉玉冊以至冊文有
曰皇帝名且曰謹再拜言其恭如是守土之
臣與縣令祠官跪起薦進惟謹厥冊刻以嘉
玉貫以金縢藉以文錦外匣下牀彤髹釦飾

光彩煜耀窮工極麗不可名字冠褐之徒拭
目榮觀歡呼鼓舞動色相趨既而奉安於別
殿之後一年而祠吏臣翁實來奉香火黃冠
羽衣無慮二百輩鴈行而進曰主上原道德
之意崇黃老之學寅奉明神聿修闕典禮重

文蔚絶後光前而金石之刻不刋無以鋪張
王靈昭示來世非老於文學者其誰宜為臣
匆曰道士言是謹按録異記唐開元十九年
明皇帝夢神人朱衣金冠乘車而下曰我九
天採訪使者當館我於廬山西北隅明日又
降於庭命吳道子寫之遣内供奉持使者真
圖建立祠廟於山之陰明皇帝親書繆篆殿
額以賜之其文曰九天使者之殿而無採訪
之稱其榜固在也建廟之初祥異甚繇事見
李批廟碑潘觀祥驗記張景述續得陽記陳

舜俞廬山記故世謂使者之祠廬山之祠皆
權輿於有唐發祥於明帝也臣竊攷之不然
按五嶽真形圖其說曰五嶽皆有佐命之山
嵩岱華恒又少室武當羅浮括蒼地肺女几
河逢抱犢為佐命分治四嶽惟衡嶽孤峙而

無輔故黃帝省方南至于江請命上帝迺建
潛霍二山為南嶽儲君又拜青城山為丈人
廬山為使者則使者之名尚矣真形圖雖興
於中古然歷世方士祖襲授受東晉之世輯
而成書不可誣也開元中天台司馬子微謂

五嶽皆有上清真人降任其職因勑五嶽各立真君祠其說蓋出於真形圖而開元詔書青城丈人廟廬山使者廟選道士奉香火視五嶽真君祠則廬山房祀意自司馬子微發之其肹蠁昭晰見於慕霖不可知也詳攷傳記使者之神蓋德鎮之高真祝融之炎輔云其說見於東晉之前而九天採訪之名蓋後世所加其廟於廬山之北則自唐明皇帝始至南唐改號通元府本朝太平興國二年始以紀元賜今名世惑於俚俗膚淺之碑齊諸

志怪之說弗加深考以失事實故併論其本
末以祛來者之惑焉重和元年十一月十日
建朝散郎提點太平興國宮賜緋魚袋臣洪
芻謹撰并書丹篆額重和元年十一月
十日道士臣陳思恭臣陶知常臣章安主臣
沈繼彬臣李仲恭臣蕭敏脩臣高至道建

三清閣記

奉大夫守尚書吏部侍郎兼直學士院德安郡開國侯食邑九佰戶臣吳愈撰

皇姪慶遠軍承宣使天水郡開國公食邑二千戶實封二佰戶臣伯書

惟皇上帝弼我宋丕基聖天子嗣大歷服寅

畏天命宮築敬天之臺坐列欽天之圖陟降左右無適非天而揭處寓敬之地凡可以為民祈天者亦罔不留聖心明德恤祀百神受職先是江州太平興國宮九天採訪使者靈應彰灼列聖褒嘉冊號應元保運真君至是

有詔增以二字曰妙化且親灑二大字曰三清閣以賜之龍文麗空鳳詔炳世瞻仰傳誦震于四海於戲茂哉夫天得一以清無聲無臭至矣道家者說上宮王清中宮上清下宮太清意者道本一元氣分三境恍惚之中有

是象耶凡天下道宇莫不崇三清而事之宮在廬山之陰舊為採訪使者廟由唐開元迄于我宋自廟而觀自觀而宮琳館瓊房霞棨星列徽稱美號先甲後庚卓為天下偉觀獨三清未有殿管轄宮事臣熊守中謂非報本返始之義也乃即真君殿之前建巨閣以奉焉蓋經葺八年而始成閎麗穹峻稱其教法前帝後臣神位嚴侐禮備而道順矣真君之靈聞天下我國家自六飛南渡視廬山同五嶽凡疆場之事禱焉歲之水旱禱焉盜賊災

異之變咸禱焉賚香命官其禮逾重無謁不
獲其受命如響蓋嘗思之惟天聰明臨下有
赫福善禍淫虧盈益謙要必有代天之耳目
者其殆採訪之職歟上帝命之以稽察四方
亦猶人主命臣以諏訪天下四時行而萬物
成凡皆以佑我民耳惟天佑民罔極惟后為
民祈天亦無所不用其極此三大字之所以
賜也閣之成以紹定壬辰夏六月甲子上賜
之以嘉熙庚子冬閏十二月甲子凡州之民
莫不蹈舞願刻金石丕闡上帝之命對揚天

子之休永詔萬世臣家世于廬山下今幸待
罪禁林執筆歌頌職也謹拜手稽首叙其事
而獻詩曰
廬山之勝秀出寺旁峯子衡獻鎮東南方民
人所瞻神天攸宅賚夢之祥廼興自昔惟天
聰明矜此下民監求其莫恐有不聞惟神司
之雲輧風馬廼諏廼訪周遊天下不疾而速
不察而明天何言哉民無嘤呻是為福庭列
聖祗敬錫羨隤祉有感斯應明明我聖惟一
乃心不顯亦臨敢有弗欽寶畫金扁徽稱明

詔日月之揭山川有耀遷殿在後新閣在前
如君當御而臣仰焉時節冠珮會朝帝所達
民之情佑我聖主民戴我聖與天無極天佑
我宋子孫千億民拜稽首願垂表經從臣列
辭永錫休聲

宮記

歲在嘉定戊寅清明福州靈霍童景洞天羽
人白玉蟾袂香趨敬九天御史臺下頃焉官
牧陳至和飲以醴逮予之玉華也醉屢飄忽
弗違而邁承遣道士陳守默陳如一約為文

以記其宮豈容遜也其文曰九江故郡千古
廬山乃仙靈詠眞之洞天實紫元景曜之神
府琅庭琛館隱於丹崖翠壁之間羽衣霓裳
混於青牛白鹿之際猿啼玉澗鸛唳芝田地
接炎衡雲連潛皖金童戴月傳麻姑閣阜之

書寶伏凭風赴委羽括蒼之宴琪花開畫朱
鳳飛來五老峯玉井寒深白龍湧出三峽水
松蒼石怪襟襟九曲而帶羅浮竹老草靈輻三
茅而轂大滌北頭紫極西睇青城域會楚吳
星分軫角神刓鬼劃諸峯三百六十巖山瘦

溪寒一夜八萬四千偈周時康子孝佩雷壘
於林間晉代許旌陽飛鐵舟於木杪劉越掩
赤城於石裏雙戶凝紫金董奉種紅杏於溪
東千朝騰碧落蔡李舉玉棺而沖去鍾呂啓
金匱以相傳馬瀑濺濕劉混成之衣虎溪淘
碎陸簡寂之句靖節酒醒佛社親植西天蓮
羲之書忙穀兩惜羹白露筍咏崇崗之勝緊
採先哲之遺蹤剔蝸銀朱網之幽致草碣苔
碑之舊欲揮椽筆以紀琳宮明皇開元十九
年仲秋二旬有一日特遣啟勤之使俾新採

訪之祠爰究其原實基所始昭陽實禁金餘驚醒夢初回神霄天君玉騎迎歸天欲曉靈符宮裏早朝憲几諭群臣合元殿前雲鶴盤空輝入極千里萬毫縣霓旌鳳蓋颺晴霞三晃九旒風馬雲車散花雨上清五百珠吏握蒼龍監兵之符太微四六瑤仙掌金虎飛雲之印十二溪女騎玉螯而跨金鯨一九江神御錦蛟而坐翠盾三官執籍校天地山海之圖六丁操戈守日月星辰之籙左防觀而右護法金鉞橫霜前飛遠而後延精錦牙耀日四

卽麾節驅雷公電母之群五嶽旌旗奮風伯
雨師之陣九州社令把社稷城隍之書八海
龍君捧龍蛇魚鱉之典司命翼駕典禁侍軒
簫鼓鳴空髣髴弗鈞天之九奏笙竽篪翠陰沈
禁漏之三更風遞琵琶宮女倚芙蓉而側耳
露凄戚粟仙娥舞芍藥以薦觴漂眇煙霞譜
出奇冥之上依稀綸綍聲傳翠葆之前比登
太清混元之天親禀五靈皇帝之勑丈人鎮
蜀玄命治舒五嶽於康廬西北之隅盍建九天
廉訪之治十七世之後羣戰穀於生靈一二

日之間運楩楠於基址但須斤斧庸治宮墻
糸察萬靈簽書四府應陰六元一之運司陽
九百六之經言將訖而吳岑善丹青事尚新
而李此入竹帛麟輿倏已去颯馭不可追一
念感通千官瞻禮今尋陽刺史獨人連軍群
僚而營創祠墻遣神都道士孟仙真凡五人
而焚修香火不雨而暴漲運水神作厥之材
正晝而反風移地主所居之屋粉堊丹綠掘
地而尋髽髢石泥非人而至仙燈夜現衆真
隱約於陰霾楮鏹曉飛萬鬼往來於野渡木

像入廟而流汗粉楹卧地以發光龍跳朱樓
樓影高浮雲影亂鴛鋪翠瓦瓦痕冷織月痕
花暮歲工夫梧葉秋萬邦香火蓮花會梯山
航海無遠不來星燭雲壇迄今尤盛江淮貢
金貝人如織而日如梭閩浙走香花袂成帷

而汗成雨再瞻仙躅適當聖治之峯前爰相
案山遠及蘄黃之界外負仙鶴沖天之勢對
遊魚上水之形自艮臨震屬貪狼正天醫玉
兔之位折巽歸乾入姑洗乃鵲首金龍之鄉
霜劒鐵獅更蜿蜒於西巘香爐石鼎並盤礴

於東峯控御兩三州環望數百里天寶為廟而昇元為府太平改觀而宣和改官雖亘古以昭靈亦歷代而沿革太宗登大寶新翠輦玉釜之榮真廟握元圖特紫札金牌之賜粤從興國春秋責兩醮於守臣逮至政和位號巳三登於玉冊祥符降蠲稅之令天禧賜度牒之恩月破御香三百斤歲設國醮五六會金虬玉牒荐有寵光鳳畫奎文益增鏤誌銘昌鼎篆騰景瑤京星使護船玉鬣盤花枝而現瑞皇華投幣綵雲帶華蓋以鳴鞭元豐東

師獲銅錢於土缶神宗明詔上寶號於金庭
四字相符一時咸異建炎戡張遇顯龍馬於
碧空開禧戡吳曦奏犬羊於紫闕炳靈愈煥
降祉彌繁蓋玉虛朱帝之尊亦金闕赤皇之
化靈姿妙粹秉太元碧琳之圭瑞相端妍衣

九光紅霄之帔丹盈羽襡璚華碧簪冠偃月
金晨之冠履天風朱光之履曳玉銖之袂服
海嶽之裳五印凝丹一劒橫素分景作玉鍊
火帝化形為南上真君其為炎極之皇或亶
太陽之政巡遊三界監御萬真初皇之九龍

中皇之九都下皇之元都化為使者黃帝之
真元堯帝之元一舜帝之太一皆乃真形夏
禹朝謂蒼水之神周穆世曰天靈之使唐朝
肇跡宋代隆禧琪木晨光擷五枝於秀嶧珠
官夕照搴八桂於飛梁高雲舉讀洞經於錢
塘親承降顧龔慶長閱名籍於向氏備諭威
靈吳大和而增丹臒之光唐保大而葺黝赤
之弊中厄兵焰半為草墟運星鎚月斧之勞
復煙桷霞甍之勝內而方丈外以三門輪奐
崢嶸金碧絢爛三官殿四聖殿輔弼正宮道

紀堂抱一堂掩映虛室山光軒與擢秀軒而爭爽宋陵閣共景陽閣以相高寶藏儲經開天上圖書之府華庭申福燦人間箕翼之躔榜扁雲無心泉鳴人聽雨兩廊綵壁繪絳衣碧弁之靈四面粉墻閉紫木黃芝之茂倉院粟紅而貫朽庫堂茶綠而水香崇廩齊山河伯轉輪而舂穀香厨蒸霧原夫饘飯以擔薪霞帔星冠萬指之張頤待哺月壇風峙幾代之棲仙宅靈面乎覆船山背彼飛雲洞門外古石樹為劉仙之亭官後戟轅聿建靈澤之

廟道院十九所居鳴琴嘯劒之流官廨三五
間延秣馬脂車之客碧流遶舍綠蘚封堦天
籟一鳴山鳴谷應風竽纔動水動煙寒萬枝
紅女媚芳塘千丈蒼官迎古路真神仙之窟
宅況泉石之膏肓素瀑紫岩側援星江之地

白蘋紅蓼再遊溢浦之時朝家太平興國之
宮為侍從奉祠之所真君應元保運之號迺
聖明縉典之封古今幾何年魯未鐫翠珉之
字髣乳一小子詎可賦白雲之篇有命奚辭
聊詩以記

九嶷眞人元夷君笑騎玉龍飛紫雲手持五帝伏魔印霓旌羽仗朝太清親受混元皇帝勑浮駕萬鶴下紅塵芝軿一憩仙韶響千騎屯空驅火鈴昭陽官中夜月麗樓殿簾幕風泠泠明皇夢裏與神遇乃知九天使者名浚晨輦出明光殿宣諭百辟聞且驚玉殿再設香花席羽蓋瓊輪沓空寂忽聆青鳥鳴一聲舉首天際瞻辟眞風雷震吼雲氣騰麟車鳳駕森不鳴三十六官散天花千官羅拜如雲崩開元天子一稽首翠葆深守語如綸傳言

太上愛黎庶遣使廉訪遊八紘九天九地萬
品彙盡我掌握令枯榮廬山西北地可廟千
歲之下崇香燈言終奄忽入空碧詔遣獨孤
老守臣啟勤天使捧金幣營建宮廟福生靈
一夜無風水自溢千丨草木梓飄山根市妖運
陞八 二十一
斧山靈奔明年秋風喀落成萬家共結蓮花
會龍樓鳳閣插天星寥寥五百春桃花落花
流水洞天春我來灶栢九頓首神霄故吏問
山人為言聖宋啓仙祚五朝明主增寵榮歷
年春秋國一醮宸畫光燦龍鳳形頊年逆寇

忘國恩仙颸親控蒼龍兵神通變化不可測
萬民陰受雨露均金鏤賜牌銘景貺寶笈朝
凝瑞雪馨彤霞肅駕騎北斗飄忽虛極嬉蓬
瀛白鶴青鸞杳不歸博山香穗一縷青清都
絳闕渺無際醉拍玉欄呼雷霆九霄眞皇分
萬化景飛颸舉夜吹笙聖主煥文耀曾漢鏤
玉塡金藏翠京國朝鴻烈等天地充塞天地
涵魚鳶小詩何足紀盛事聊歌丕德光林泉
持螯酌水歸去來一枕清風千萬年

授墨堂記

潯陽乃天下江山眉目之地廬山蓋仙靈詠
眞洞天虎溪福地也嘗聞之晉鍾離權棲隱
於山中歟唐呂洞賓過山中遇鍾離獲刀圭
之傳後與之俱仙矣紹聖間輪囷子杜曠著
沖眞先生胡公遇仙傳胡公則太平興國宮
道士也宮則九天採訪之司也居廬山之陰
凡聖同居隱顯莫測胡公諱用琮昔為山中
道正時有道人姓回一衲華陽青綃之巾衣開
元崇玄之服垂飛雲玄縑之紳躡寒雪素絲
之履美鬚眉豐臉脥綠鬢而隆準碧眼而方

顧氣宇昂昂風神燁燁過宮中莫有延之者獨胡公欵以杯茗既而語笑自若乃指壷而點舀索酒以待酌一十世不竭百杯有餘由昕而夕飲不知醉復欲邀胡公飲于邸籌新糖膾小鮮胡公辭以旦暮而回道人乃掀鬚長

笑去矣官之距城有一舍之遥翌日胡公謁郡侯欵城關尚未啓鑰道人又自城而出笑與胡相顧而去閽吏云子夜回道人已此候門久之胡公心亦異其人矣後數年弊衫破帽華帶麻鞾自稱大宋客扣胡公之幽院自

肩二酒壘示胡皆黃白之物取碎銀以鬻酒
鱠飲至日昃以鐵刀劃土瀝殘酒漱津和土
成墨擲之几上錚然有聲胡公醉卧胡床而
客拂袖不知所之滿室異香彌日馥郁其刀
皆金色人爭市之乃以墨研酒而餌其半宿
疾頓瘳胡公年及七旬顏貌如處子酒量不
減八仙誠異遇矣若夫大宋二字切音乃洞
字也二壘者呂字也所稱客者賓也則呂洞
賓之相遇明矣胡公由是漸厭人間一旦留
詩蛻形而去向之醞墨之地忽湧泉五支左

丞王公寀過之為名墨仙泉侍郎宋公伯友與左丞皆有墨仙酬唱之什有緑膏換得朱顏迴白髮不用黄精拂之句太尉謚國曹公勛清虚眞人皇甫坦采其事實以聞于德壽殿高宗甚嗟異之胡公之居先曰遇仙堂改

為授墨重樓複屋瑞氣葱葱古井寒泉四時瑩碧奇哉廬山異事也故為之書將以補仙史之遺云

地主祠堂記

陳氏原乎高辛其派如流泉漢曲逆侯佐沛

公王關中辛成相業自茲世代煌煌子孫燁燁陽而侯封陰而廟食者代有人焉昔由潁陽徙居閩粤者甚族古無諸郡梅川侯姓陳晉代公也廟于南山李花林嘗遜地以為仙源洞宮古武榮郡莆田侯姓陳亦晉代人也廟于壺山風亭驛亦遜地以為清源洞宮有如富沙之蓋竹侯臨漳之靈著侯皆陳族也名山大川陳氏血食者莫知其幾唐廟隱君陳其姓莫知其名或曰諱伯宣者晦迹康山注梁記以行天下詔徵不起就拜著作佐郎

家儒世仕既居聖治峯之前開元間明皇夜宿昭陽曉御靈光凡兩覩九天採訪使者之相面承聖訓使就廬山西北之隅委江州守臣獨孤正樹廟敕差益仙眞等五人奉香火先是敕旨未下隙無人知一旦有峨星曳霞者詣陳門曰混元皇帝遣元夷蒼水使者持九麾五靈之節廉訪九天九地生死枯榮之籍今天子親詣使者欲於廬山建九天御史之臺五百年後福被黎庶吾以爾所居瑤壑整月玉澗影天眞勝處也宜捐厥地而基其

廟歟爾他日換世當為臺屬使爾司是山而廟食矣陳既諾道士出門恍失所在後忽迅雷烈風移所居于宮左即其址以為祠焉祠既落成陳亦羽解遂得世為此方地主矣厥後移居德安縣之常樂里久而又分派于丁

山之別業兩被國朝義門旌表之命遂以宮左故廬為地主香火之地國朝改祠為宮而陳氏亦有跨鰲者登瀛者握蘭者入翰苑者坐釣臺者弦誦琅琅簪珮鏘鏘閥閱堂堂旌旆皇盛哉盛哉其耳孫陳琢控青鳧策黃

鵠委宮門直歲道士向德新市楩楠價陶埏
撤而鼎之塑神像十尊締神宇六間兩重門
兩過道翠楠凝煙朱廊浸月簷鐸風而迤響
燈龕畫而長焰花塼織地璵礎生苔寶帳垂
軒玉爐裊屋金碧爛目朱紫驚人氣焰威靈
儼若解語聰明正直自古而今此蓋前監宮
事東溪杜道樞有以啓陳琢也昔逍遥山金
公避地以遯許旌陽桐柏山孫公避地以遯
葛太極與夫閩中二陳之所以遯地為洞宮
者其與康山陳隱君一也隱君雖亡如存萬

古一靈其必能鍊九乾六坤之鉛採三震四
兌之汞修成飛化之道不為清靈之魂則其
去仙不遠尚何神哉夫神者易曰大而不可
測之謂神陰符經曰不神而神所以神化書
又曰萬神一神也隱君苟能神其神則可以

躡元夷之域登元始之鄉而與採訪真君同
一喘息共一室廬豈區區廟食而可以滯吾
隱君也哉隱君神人也其敢以告

重建地主祠記

眞君奉使採訪即廬山而駐節記之者昭昭

矣若夫地主陳公舍宅以為宮本末尤神夷考舊聞自皇靈晝見於開元天子擇所妥靈事嚴未有以稱旨聖治之麓隱君子陳公家焉佳山水也一日方士款門以遷巢為公諷公欣然顧不難於遷而揆力未逮迺風霆夜駭屋廬無撓詰旦盡室已南徙矣於是神職效珍子來畢瘁因溪阜為墉洫架雲霓於棟宇由廟而府府而觀觀而宮眞館日增異境亦曰廣有非人謀所及原夫宏規偉制雖云地闢天開要皆公胷中之丘壑也人之情私

户牖者不知有藩墻之外不忍其身之不宴則皇恤乎異代之戚休今公捐世守之業以為生靈請命割吾廬之愛以開後五百年黎庶之福高識邁徃誼槩薄雲使爭席野老見之能無媿汗是足主茲山與宮之香火相為久長矣歲在旃蒙大淵獻道院以兵燬殃及于主祠事定載葺其明年落成管轄宮事周得一副知宮事周 承源請記其廢興余聞之公自徙家槩傳而世次莫考好事者徃徃以譜彊附于公獨古碑有知宮事呂至信刻初

降像而以事繫之曰今乾步是也世以為余
族焉兵火屢更家無完牒不敢效崇韜祖汾
陽以為公羞雖然公之賢雖微吾祖猶應記
之況呂碑之傳如許哉於是乎書太歲丁丑
至元十四年上元日山之民石磵陳有宗記

山泉居士吳蒙題蓋

重建地主祠祝版

至元十三年歲次丙子三月丙寅朔初三日
戊辰住持官事兼領管轄周得一副知宮事
周承源監臨同主管宮事伍永懷與宮門知

事道衆等敢昭告于恩府地主陳公感應大王惟神夙有仙苗毓靈聖世採訪分司廬山開治玉趾親臨曰捨此地當獲靈佑言畢隱去雷電宵馳不驚春寐神運厥居山之南隙廟食一方遐邇福被自唐而宋越五百禩建炎寇江陽九厄至宮庭灰燼草萊填翳隨即中興扶顛起廢備築撤新香火如故南渡于今幾更祠宇朝謁輦轂繁緊神之助豈謂乙亥祠又延燬大數將期非神不祐地覆天翻其毒太苦倉庫蕩然束手無措粒食不繼命懸

一縷百孔千創非昔年比舊逋未償新債又
舉朝夕靡遑妥靈無所輒不自揣奮空擇挂
幸藉檀那慨然樂施經營新廟還復舊址將
次落成悉資神護消日惟良適逢修禊歡牲
釃酒敬酹元誓少長咸集慶安神位幸攝化

於十方俾庫帑之豐裕籌褐聚居而叶和主
佃相依而安堵茂衍香花敢忘神賜尚饗維
至元十六年太歲己卯七月丙午朔初六日
辛亥通妙沖眞大師江州路道教都提點管
轄諸宮觀太平興國宮都監住持宮事周得

一明素凝和大師江州路道録提舉諸宮觀
知太平興國宮事周承源崇道大師江州路
道判太平興國宮副知宮事劉宗傳與宮門
知事道衆等敢昭告于恩府地生陳公感應
大王惟神秉靈此山垂佑宮庭遠來近悦福
被民生聖元華命祠宇變更度材改築五載
落成美哉輪奐炳然丹青殿陛整肅門徑闢
平規模宏遠莫之與京悉自神化於人豈能
目吉時良揭虔妥靈薦茗牲醞于豆于登洋
乎如在昭鑒微誠眞靈香火協贊中興簪褐

聚居各保安寧疵癘靡興消倉庫充盈歲時祀
事敢忘報稱尚饗

九天採訪真君行宮記

善言天道者至自然而止然其監曰天監眷
白天眷視聽秩討惟天之歸之無為而無不
為無言而無不言其自然者固體用兼該不
過行其所無事耳古人知其然故奉若其道
克享其心參贊其化育迓續其休命若諺曰
天道遠不可致詰付之悠邈以為自然焉惡
可黃帝堯舜垂衣裳而天下治與天為一矣

至其下民必清問岳牧必徧咨明目而達聰黜幽而陟明何嘗一日而忘天下迨德下衰猶有人主耳目之官懼其不廣且於內外着廉察之負而後遐方絶域莫逃於萬里之門見此採訪之官所以自天啓之而行官之設

尤人事之不可忽也眞君自開元瑞應于聖治之麓得陳氏故居以宅厥靈於是滻陽鄠有西坡之厥萬壽之觀事務設原之白騰崑崙灤溪之昇龍紫陽皆祠之分達者承庭珍館相望於江上矣非顧為是多事也祠稱採訪

是為上蒼監臨之司則幽遐必徧燭敘慮必精別將使採訪之下任司牧之寄者無負於惠養承流宣化者無負於撫字為人臣子者盡事君之忠事親之孝以無負於覆載庶可對越以免於戾否則昭昭在上毫髮無爽休咎將於是乎分其敢不敬世道所關非其他香火緣比矣眷維雙鍾之邑距聖治百里而遠獨分祠視他邑為陋翠麓周氏為色望族周君恕字公叔又族之望曾惟兵火家靡孑遺旁求嗣續未有所遇乃念處人倫之常者

猶有子孫不皆賢之歎或不幸無後而擇所
立亦必務在得賢往往圖回於積年而未易
定況吾值其變老為窮民朝不謀夕矣方將
茫焉求一乳臭以托餘生則才計已大謬而
高魯以來銖積寸累者付之輕擲於此心何
以自慰吾當內審於心有可以建之天地質
之鬼神以上幷吾祖禰之心則事適乎權何
敢求其盡合於世法令採訪行祠猶吾邑之
闕典思欲恢拓其規使吾之家祀得依神聖
之香火相為無窮則祖禰不為無托乃謀之

廬山太平興國宮管轄宮事提點周得一知宮事道録周承源願捨田若干頃莊宇在焉地若干畝祖隴在焉為莊扁以翠麓創採訪行殿一所旁建飛天法輪及諸聖像周氏祖禰祠堂就附東偏歲自官庭分遣道侶之公清者以主之上可以效瞻華祝為作民父母之聖主祈天永命次可以希風詹頌為輔世長民之賢臣集福延年聖號所謂應元保運神化昭順此其證也又次可以為吾之高尊以下得聽法聞經超凡希聖之階又次可以

為吾邑井鄉黨得日修勝事歲濟豐登之便
聖識所謂五百年後福及生靈又此其旨也
吾祖父如有知焉幽幽之中能不釋然以慰
躍然以喜哉聞者莫不稱善乃白之郡邑給
以書幷蓋至元十三年六月日也儲是年之
祖入為祠宇之創始未落成公叔以疾終得
年七十有五先已自叙其顛末遺言求記之
者有宗未熟公叔而稔其事乃為志其大槩
且諗于衆曰捨宅之源委既如右矣觀其所
自叙則於祀祖先資冥福護丘隴之事一編

之中屢致意焉以繼志述事之難其人而托之方外之士則受其托者良亦不輕一言之發顯幽臨監大其生也既以咨走屬之其人則其殁也將以是請之於神苟得請焉則非受公叔之托實膺上眞之托矣重然諾者其良

圖之圖之如何經紀必務於周密委任必擇於謹厚以住山甲乙之規視周氏之宗祀使其香火相繼於無窮則公叔為不死矣至元十七年清明日石磵居士陳有宗記并書少中大夫江州路總管兼府尹鴈門楊仁風題

蓋

太平興國宮營造記

潯陽為江南重鎮廬阜為潯陽名山神禹之所嘗登而刻石者秦皇漢武亦皆紀功其上傳記所載班班可攷它山蓋不得擬也山中道釋之廬不可縷數而太平興國宮獨以九天採訪真君宅靈之地而加顯焉自唐開元帝感異夢一時修奉備極既命吳道子圖寫像貌復命獨孤正建立祠宇神運之木隨用隨足談者以為異由唐而來世代凡幾更革

林谷凡幾變遷由府而觀由觀而宮雖或興或廢而眞君之靈則猶一日上之尊崇愈至下之信向愈篤又豈他神可得而擬哉歲乙亥國家混一六合九江市不易肆各得全生而宮去城差遠不無遷中之擾知宮事周得

一副宮事周承源慨然有感入宮庭之毀剥田園之荒蕪欲圖繕葺而無其力左永呂公時開大府亟以告馬隨助以廩粟貸以耕牛俾招集羽流經理舊業越三年租入漸復其故於是廢者興仆者相毀堂廊廡一時俱新

湖邑有周公叔者悉以其家産爲着火之奉
宮前之由間有爲豪家所據者亦皆歸疆由
是宮計始裕道衆日增鍾磬日響九重濵使
降香東西行者莫不舉手加額比靈改觀神
人咸悅是固二周君辦一肯心之所致而非
呂公惻然于始則二君何從致其力哉在者
建炎初官嘗燬矣道元大師周孚先實掃此
而更新之今二君皆其近族後嗣信於此山
有緣如此余行四方每歎大事之壞爛頹廢
而不克振者何可勝筭宣皆其勢之不可爲

蓋上下悠悠而無惻怛之念爾乃若潛山青城盡與真君同時著靈而兵革之餘皆不復知舊又安得不有感於斯余九年寄迹有禱未嘗不孚留滯未能即歸故隱歲率一至宮中辦香致敬二君俾記顛末用不敢辭姑為紀大略俾來者考焉若夫土木凡用則不著至元十八年歲次辛巳八月甲子承直郎江南瀟湘書院從學年鎔撰并書嘉議大夫常德路總管兼府尹李秉彝篆額

太平官新莊記

真君殿碑蓋龍門吳據其所具而作及以疾歸
留宮踰月與身見而言傳者或異遂更訂而
丹書之既入石云猶有一遺其田始田履畝
財及三千今萬有奇芳合其舊為一而言今
則不然皆沖靖真常凝妙法師湯均提點知

宮錄江州路道教之後之致者獨萬有一千
其道有三曰貨取曰施入曰力作余歎其用
志之確親勞之多無文以彰之世烏乎知為
目其諸莊與地在所反其施入之主之名自
多衰之以及其實夫今最貨取三千六百五十

惟石門千二百八十為多其不足是者啓石二百八十錦溪七百五十石塘九百一十龍岡九百六十上龍溪千二百三十惟啓石居興國大治餘皆江之德化最施八者五千三百五十惟翠麓二千二百為多高岸半之元山千二百萬安八七百福興千七百四十趙陳二千一百惟高岸居興國之永興元山屬靳之黃梅其故土則屬堅孫項至大餘皆江之屬縣翠麓湖口萬安德安福興彭澤趙陳瑞昌其主周恕胡榮呂師山則碑福州路同

知者與齊永年云力作者創四茗磄於德化縣曰義興莊凡四十有二盤又墾田二千疇為五庵宮之前三曰東西太平與紫元宮之後二曰湧翠毅峯其始皆菅莽榛歛衆所新牧之囿皆募人錢鎛銍斧而出高蒔松杉栢茗皆摘實接子畦而苗之移置其地下種菁芋藷茜與水可堪稻者皆令苗夫人有之其利不入公宮以勸夫未至者余閒之肩輿歷至其所而觀焉經始久者方五年近者一歲而木之布列岡阜新者雖沒草間而生意茁然

久者已離立如人將數萬本其畦而未分猶
盈畝焉篁篠斬梢而不傷其蘸春故土取諸
他山為箇不可計意者倍蓰乎木筍已叢出
其下特未抹耳君登高丘指宮林以相語曰
聞之故者之山始亦榛莽如是吾所材而用
之皆基先民今荒山可芟治其猶或數里天
假吾年而為之不置或得盡闢百年木皆連
抱可使後人資以治宮亦吾於世生不虛也
余曰嗚呼君之所言政古人所謂人棄我取
本富之要也迹是為心何事不可為何功不

可集宜人之動盪鼓舞割所愛惟懼施入之後不然彼其家田民賴以食其力者也將以尺帛斗米遺之猶戀嫌務時昫昫然收恩而後以授況是連阡亘陌之田直或千金無所望報棄之若鴻毛非有以服其心者能然耶

余惟久比又聞其將大衆之法道流非有故不入田民家民之入錢取薪当伙山者皆給之券恒遣力人持挺行邏林間次無采者有罰錢穀入出井井有猶舂磨之細不遺糠粃公宮大庖日炊米十斛可食千人甘苦徒皆就食宮

堂來必道氅以示不藝職官盂者各有子院有釜鬲不作飲食惟待煮茗糝糈水之須其僮奴之守舍與諸菴遠宮數里者為飯皆日賦之子院不得詒塑像旦夕惟即瞻禮於官余問其然則曰子院強則公宮弱強日益富則

公宮日益不足不足勢必下求于院一則應再而緩三則桑者德之以色剛者拒之以言上下之情寖以離矣不若同甘共苦以公宮所廩養之為可恒也嗚呼他道流能遠計若是乎嘗與一二知已私竊評之白須蝴蝶有

熊豹之姿已見其力足任事加以沉深有謀
寡言而信威而和識而恪視數百人黃童白
叟約束如一使不為老子法用世而為將帥
可以進退三軍立功萬里今顧為九江黃冠
師枯槁山林已是也耶因叙田及此君名德
潤字季玉號薤澗其左右君靡朝夕盡其
勞勤忠於其官同成功者中外四十九人紀
諸殿碑可考而知嘗觀漢費鳳韓仁諸碑書
多不滿石或三之一或半焉而空其後豈待
天嗣有所書耶故今例之亦法古之一也

大德九年辰在乙巳日短至中奉大夫江
西等處行中書省參知政事姚燧記并書
及題額

廬山太平興國宮採訪眞君事實卷之六

廬山太平宮採訪真君事實卷之七

陸九

應感類

楊泰明棄官學道于廬山

泰明爲長安縣令本一儒生事父母孝時謂楊孝子嘗佐郭子儀幕府性恬靜不求仕進每勸子儀曰軍政雖曰尚嚴人命至重不可輕殺子儀掌兵二十餘年馭下寬厚不妄誅戮軍士愛之如父兄皆泰明陰贊之力永泰元年棄官來廬山峯項結庵造青精飯服以辟穀然栢香禱于九天使者眞王求長生之

道積一十四年時當秋夕天宇清霽忽於朝禮之地見神人金冠絳袍白珠絡縫傍有一人執玉斧一人捧玉函神人曰我乃九天使者採訪人間善惡以汝積世有功於民秉心清苦精持道行誠達九天玉清太素三元君

命我授汝九天太真道經泰明舞拜伏地叩首稱謝徐啓玉函授以寶書仍告戒曰始終精勤不替道成之日吾當召汝語訖風雲驟起已失所在開經觀之乃高上大洞真經三十九章也泰明從此依經行持屏跡人世凡

三十六年至憲宗元和八年正月一日午時祥雲來迎泰明乘雲昇舉出眞仙感遇記

李雲卿醫道有功

雲卿唐之隱士每云上眞高仙必須陰功濟物精持戒行遂留心醫道智識頴悟凡用藥不犯生命止使金石草木自以古仙製方傳于後人其間有用蟲魚爲藥緣此不得輕舉因爲鑒戒來居廬山數州求醫者盈門不受財帛之贈絶慾斷葷所居近九天使者廟每旦焚香祝曰雲卿以醫藥救民疾苦不務財

利盡未來世永無退心神明靈通必蒙加護
凡居山六十餘年顏色黃潤日光射人識者
皆云陰德所致一日因隨採藥人至深山中
忽覩一人圓冠紫袍揖曰我此山之神也九
天使者眞王傳命以汝救物有功使我授汝

太清九華神丹太微天帝君飛天罡步地紀

金簡玉字一通自此當屏跡人間精意修持
雲卿再拜告曰九天使者不審雲卿可得見
否神人曰汝穢氣未除未可見也方以手授
神丹玉字之訣其神已隱不見雲卿乃就聖

治峯土穴為室專修其道後唐同光二年八月一日白日昇仙出神藥總錄

向子文遇龔慶長

子文長沙人唐寶曆二年得官衡州貧不能歸愛山水之勝一旦謁嶽廟時當盛暑留宿旬餘忽有一人青布紫裘面如琢玉神色威整鬚眉如畫子文異其骨相翌旦往見問之乃曰余龔慶長也世家洛陽少遇司馬隱元于鳴皐山下隱元者自云委羽洞天之靈官也凡五嶽四瀆洞天福地各有靈官主之校

皇功罷採訪善惡聞于九天使者之府隱元
語慶長曰汝宿生常居要職有辯寃雪死之
勞當時士民陰受汝賜逮朱泚僭逆伏節死
事忠憤之氣毅然不衰故得再生為人他時
通悟必能記憶矣九天使者錄汝之功命我
授汝石精金光藏景錄形神劒之法中黃太
一默朝之道因得度世近登紫霄峯望氣見
嶺外妖氣欲往禳除經過嶽祠故來朝謁予
文為之致恭慶長顧侍者取琴鼓之其曲曰
金鯨躍海雨滴秋荷醉淘月白雲引之類音

韻清越非凡聲也陪從數日臨別子文再拜曰幸得際遇欲從先生南遊可乎慶長曰未可也汝尚當仕進更十八年中條山相見子文再拜乞言慶長曰學道先乎功行逢時得志汝宜勉之至于吐納服餌乃其餘事子文懇請再三慶長曰當俟後會子文曰更有教戒誓當稟奉慶長沉思良久云汝父祖旅殯僧舍頗苦鬼役早卜吉壤以終大事子文流涕拜謝翩然而去出李文正公南行錄

徐司諫施錢新廟

司諫唐大和二年除江西節度使以私錢三萬緡新廬山使者廟命工丹臒潯陽令遣吏典其事吏入城召畫工與俱歸工負荷丹采從之始出闉吏忽自褫衣帶投地工疑其醉拾而隨之須吏脫衣棄帽比行三十里衣僅蔽體將及廟忽有若健卒者青衣白韋蔽膝出自澗中前捽吏去工救之曰此醉人也恕之卒但瞠視捽吏坐水中工始覺其鬼驚走告廟中人偕來已失青衣所在吏坐如初視之死矣因閱出納之籍則乾沒過半 出太平遺事

劉德本捐財賑饑

德本字孝叔鄂州人好古多能不求仕進往來船賈於大江中唐乾符六年十月黃巢陷鄂州沿江驚動自度不能還鄉以米萬碩散施饑貧避地廬山一日有道者蓬頭鹿裘來

訪不通姓字相從遊山踰年一日偶至五老峯下賞翫不覺日暮乃攀手入深澗見石門中老人倚杖而立德本再拜具述行止老人喜曰可同到後院行約四五里見一門丹碧煥爛上有金篆題曰紫元景曜之門既入見

樓臺層列官室相連守衛之士呵禁甚嚴德本震慄不敢仰視老人曰此詠眞洞天也九天使者眞王採訪人間汝捐家財巨萬以賑饑民善行可嘉故許一造神府當刊名九天仙籙度世不死矣德本再拜曰九天使者眞王見居何處老人曰汝為人方四世夙生障厚骨相未清未可問也汝宜嚴持戒行澄瑩心神濟物利生精進匪懈眞王洞鑒隱微他時必垂救度德本再拜以謝老人便引出門未踰閾之間恍然不見已還舊止德本問道

者曰老仙何人也道者曰即此洞天靈官九天使者眞王之隸也爾既曾造神宮躬授嚴訓吾與汝請從此別遂揖而去出洞天靈迹記

張懷武陰功及物

唐天祐初江西連帥南平王鍾其遺道士沈陸九太虛該醮于九天使者廟太虛醮罷恍若夢見圖像前一人揖曰吾張懷武也嘗為軍將五微有陰功及物採訪命我為靈官既寤訪懷武之名無能知者歸以語進士沈彬彬後二十年遊醴陵邑令陸君與客方食有許軍吏

後至語及張懷武彬問之許曰懷武者蔡之裨將頃因甲辰年大饑聞豫章獨稔即將部屬棄馬既即路兩軍稍不相能此至武昌釁隙大作剋日將戰禁之不可懷武乃拔劒謂其徒曰吾與汝今日之行非有他圖直救姓命爾奈何不忍小忿自相攻戰失戰強者傷弱者亡如是則何為去父母之國而死於道路耶兩軍所以致爭者以有懷武故也今我為汝等死兩軍亦無後顧矣遂自刎於是衆皆慟哭相與和親比及豫章無死亡者出張習官記

王琳放生葬死

琳京兆人唐大順二年任邢州堯山尉時方兵興死於血刃者甚衆琳歎曰無辜之民肝腦塗地深可哀也遂捨家貲具棺槨數年之間所葬不可數計金陵同事高應成卒令官母老食衆貧不能歸琳竭力資助遣子剛卬津送還鄉士論嘉之金陵瀕江琳每過市必鬻魚鼈而放之一日漁者舉網得魚赤鱗金目長丈餘琳曰此異物也買送江中風濤隨起夜夢一武士衣冠甚偉語琳曰公放生葬

死多矣九天使者已録善功當享長年之福
琳曰九天使者何神也曰天之貴神也受命
上帝採訪人間善惡而誅賞之在廬山之陰
公豈不知琳覺而異之日奉香火年百有餘
歲而終二子六孫亦皆耆耄京師謂之長壽
王家丞相薛居正詩云丹魚報福流三世白
骨銜恩動九天其家刻石記之 出搢紳傳信録

食牛肉入觀之戒

大中祥符元年有一屠者春時因隨遊人入
觀中忽若有物擒捽擲之庭下倉惶奔走出

門竄入一空室中卧地作牛吼之聲數日而卒兩目突出至今有食牛肉者不敢入官門

出明戒錄

鬻油穢雜齋醮之報

廬山下有鬻油者養母頗孝一日暴雷震死母以其子無罪日號泣於使者之祠祈知其故一夕夢朱衣神人告曰汝子雜取魚膏以僞亂真欺人而謀利吾祠齋醮用之腥氣薰蒸靈仙所惡震死晚矣

出太不遺事

何集璽信事使者雙目再明

集虛字道甫黃州人天禧二年主河南府僊
師簿因目瞽解官有廬山道士告云本觀九
天使者至誠祈禱當有靈感集虛遣男仲和
詣山致醮畫像以歸絶慾食素焚香祈禱日
取供水洗目將二年餘忽一目見物如隔紗

穀遂望山醮謝以答神休復經數月雙目俱
明集虛緣此感悟持戒奉道益加精專享年
九十有七而終嘗作朝眞發願文及神水洗
眼賦九天使者眞王壽贊叙述甚詳出搢紳
傳信録

張信立繪像奉事免風濤之厄

信立字成之河陽人天聖二年授南雄州司理過廬山太平觀酰因繪九天使者像奉事任滿還京舟至小孤風濤大作幾至覆溺舉家慟哭然香禱告中大風穿窓掣去繪像須臾風息雨霽繪像挂於桅竿同舟之衆仰歎不已出江湖録

胡元瑊夢戒殺生而得子

元瑊景祐元年任江州酒官父母俱年七十有七而自已多病累得子不育乞養異姓亦復夭折舉家齋素酰于祠下是夜宿道院中

夢一繡衣小童告曰汝平昔廣殺物命以恣口腹所以絶嗣若能戒殺當有善報元弼夢覺媿汗再致酺以拜神誨戒殺以贖前過踰年得子後頗成家 出明戒録

馬子簡在官恣性之報

子簡京師人治平元年自洪州録事解官歸其父存誠途中感時疾至廬山西林寺昏迷危篤遣人入江州呼醫未至聞太平觀九天使者神靈顯著子簡詣觀致酺將欲墜壇暴得風眩之疾不能祇事而還其父存誠熱極

發狂若有所睹云子簡在官悠性決撻殺人甚衆寃訴紛紛存誠數日得汗而愈子簡憂鬱到京遂卒出明戒録

文孝子取肝救父

文彪字仲炳江州德化縣農家子篤學至孝年十六遊上庠元豐七年父病垂死彪詣採訪殿禱告歸家剖腹取肝為劑二十四粒雜他藥進之父病即愈郡縣廉得其事欲聞于朝彪泣曰此人子之常情何以名為猶是人益高之父後二十四年而卒與肝劑數同初

取肝時誤剖右脇忽聞空中有語云在左邊
彪巫納入再剖左脇得之血流滿地神思昏
瞑恍惚中見一道士食以來禽遂甦彪後再
遊京師卒于道其家立祠宮側蔡襄溪嵩題
詩云見說當年立剖肝九天宮裏萬神看接
花刀上血猶在吞藥胷中父已安卓行的知
通上帝美名元不要高官奇標玉潔歸何處
應在三山跨綵鸞又乾道五年彪之兄子解
亦剖股以愈母疾時司馬知白為二人作文

孝子傳 出本州圖經孝行傳

高雲舉讀大洞經

雲舉錢塘隱士篤性奉道喜讀大洞經動如戒律一日忽有雲軿仙馭翕赫自空中來一人降坐寵服霞暎容貌玉光雲舉再拜稽首仙問曰子讀是經亦知其旨乎雲舉曰嘗聞

陞九

三十九章尊貴之書但竊讀之未造奥旨仙笑曰吾九　天採訪使者聞子讀洞經不倦故來觀耳果若不替久久自造其妙子宜勉之語未畢忽然昇空而隱出李文正公南行録

周舉神授十字經

周舉吳人建炎元年自京師歸鄉里是時僞賊萬張群等盜四起忽遇星冠羽衣人曰子明日死於兵難若能誦十字經可以免死解寃延壽舉跪地以請羽衣曰九天應元雷聲普化天尊乃十字經也拜而受之羽衣忽不見舉疑其神仙授堅心默識明日果遇盜逐之林間窘懼之次亟誦前號聲未絶口而雷聲大震群盜散為走遂得脫難出趙學老

建炎退張遇寇

建炎元年冬賊張遇聚數萬衆自淮渡江攻

陷池州十二月初十日犯江州時太守龍圖
閣待制陳彥文躬擐甲冑率衆登城誓以死
守賊兵攻陷凡三日大勢危迫州人號呼請
命望山而拜忽見旌幢現于雲表圓光被野
中有眞相如乘獅子又類龍馬擁列騎從在
雲氣中合城共睹須臾大雪賊不能露處殺
獲甚衆有騎兵千餘至宮中隨處舉火雖竹
屋紙幛亦不能然睥睨殿門若有所睹倉惶
逃遁賊退太守及州民建醮謝恩相繼月餘
至今江城士庶每年四月上七結會建醮蓋

本出本宮舊記

諸此

太守陳彥文謝恩醮詞玉虛朱帝炳靈久
鎮於名山金闕眞王降祉肇基於福地事
聞前古禮重本朝近以淮寇猖狂凶徒暴
橫水陸並進欲竊據於江城矢石交攻將
盡屠於生齒望琳宮而請命釐丹悃以祈
哀威現旌幢氣成龍馬祥雲四合知神騎
之護持大雪連朝覺寇鋒之潛挫恭惟道
力敢怠齋心式筵沖科庶酬洪造霓旌羽
蓋願暫降於叢霄風馬雲車竚來臨於洞
府冀終大賜永保群生每年四月上七江
城士庶建醮意旨伏為建炎年間賊徒來
犯九江一城生靈將遭屠戮彼時荷蒙九
天採訪眞君雲端垂佑一郡生靈皆得更
生自後合郡士庶恭詣福地建醮謝恩迨
于嘉定兵犯鄂城禍連數郡之郊勢迫九
江之境民懸憂於近死望泣眞官時翠荷
於生全頓消妖祲計恩踰昔思報何窮謹
結會修設謝恩清醮一百二十分位伏願

干戈永息合境安寧
次冀各家俱膺百福

周氏沉溺木筏

瑞昌縣居民周氏以財雄鄉里多貨賣江湖間紹興三年買上江杉木為大筏其直十萬餘緡將至建康遍售命九江同姓人主之行有日矣同姓者詣廬山採訪真君殿決籤詞云四顧那自一抱疑有二心遂爾不能改如何就沒沉周其姓者謂業已辦裝不肯止纔至湓江門果溺出夷堅丙志

開喜誅逆曦事

開禧二年十二月四川宣撫副使興州都統
制吳曦叛三年正月十八日僭號蜀王遣偽
將禄禧部兵守夔門本路帥臣蔣介解印付
之禧二月十九日至夔介遡江而歸二十四
日泊萬州介之客有趙潭者善降諸神是夕

介命潭請禱卜其去就禍福所執箕筆迅動
異常忽大書云吳曦世受國恩敢謀僭叛將
降四蜀於左衽九天採訪使者奏其事上帝
震怒敕滅其族事不出三月祕之介懼泄神
語召禍緘封甚密三月初十日至忠州逢露

布曦果以一月二十九日就誅介聚十數客拆緘共睹驚歎萬去興州二千餘里神之降先曦死蓋五日異哉是年季夏之四日宣教郎四川宣撫使司幹辦公事嘉定薛紱謹識

見存石刻于本宮

錢方平神授通生章

方平淮海人淳祐四年上元節日漸停午神情恍惚伏几而睡夢一髽髻道人稱曰吾乃應元公也未及問答探懷中出一幅紙有文訓方平讀曰道跡輔玄化雲璈肅神尤清華

洞靈巖萬境隨週流翼翼會霞真丹光燦平
浮揖召帝子家回象明飛輧變遷舉若此邈
爾不可求鷲林動餘蔭鳳質難稽句瑤藥發
棲香禁闕舒神謀密簡眷通鑒六運朝元遊
羽奚超劫輪時而濟虛桑剥度昭六沉積嶼
停山上琳葉滯寶鼎察舉成空幽霓節表佐
見侍相採良儔大哉混沌中群息勝氣投黃
房宴馬尊九蓋奪君侔轉降爾至妙開教當
三樓子避復以命王檢停千秋誦畢曰此九
天運生章子密記之異日來太平宮訪吾方

平疾讀悉記欲扣其原忽家人驚寤當亦罔
測越五載沿幹江西道經溢浦方知廬山太
平乃採訪開治始悟昔日應元公即採訪眞
君也神香瞻禮謹録前文揭于殿楣以昭神
授而去

趙架閣夢神授半夏陽方

陸九

十二

宣教郎趙架閣時楘景定二年在江西制幕
忽感氣疾夜夢霞衣仙客親授半夏湯方翌
早依方投劑隨即痊愈及檄往招募軍兵入
山灶香復得異夢六十日招足回司就山致

雕其詞意云曩因去年日逢大歲氣疾忽作
官事盡曠夜夢靈衣仙客親摇半夏湯方翌
旦叩醫依方投劑藥盞甫嘗恍然瞑眩體府頓
覺其清涼重惟下土之微臣昌動上天之顯
相爰自蟻旋於王事幾脫虎口之殘生云云伏
願帝德好生天道福善鑒平生之無愧俾久
禱以上通香火有緣世作玉皇之仙吏精勤
不替常陪太一之青藜

劉氏朝真暈死之異

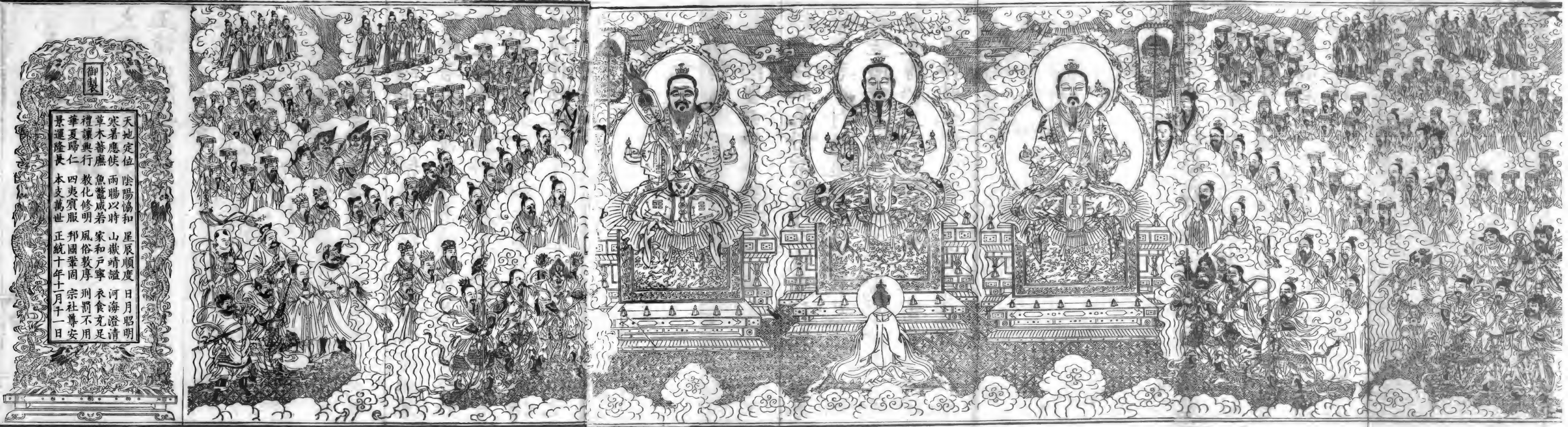
江州官牌夾居民劉氏景定五年正月七日

隨衆朝拜採訪眞君所帶僕將紙錢就殿下焚化所莅者慮其燒壞甃石遽止之劉氏陞殿喧喊欲奮拳相捶忽殿中燈燭昏暗須臾若有神人挈劉下殿旋轉三匝殞絶在地流血被面衆拜告眞君乞特赦罪移時復甦扶護回歸至新橋又復暈倒自云採訪六丁神何苦責我之甚如醉而歸離家一里而卒聞其家云三日前曾食厭物所以神靈責罰由是來朝拜者益加尊敬

廬山太平興國宮採訪眞君事實卷之七

太上正一法文經護國熊海品

階一


御製
天地定位　陰陽協和　星辰順度　日月昭明
寒暑應候　雨暘以時　山嶽靖謐　河海澄清
草木蕃廡　魚鼈咸若　家和戶寧　衣食充足
禮讓興行　教化修明　風俗敦厚　刑罰不用
華夏歸仁　四夷賓服　邦國鞏固　宗社尊安
景運隆昌　本支萬世
正統十年十月十一日

正一法文經護國醮海品　階一

太上告仙人豆子明曰將來國主帝王有國土不安星宿錯度日月失昏陰陽不調兵革四起疫毒流行兆民死傷汝等徒衆宜加救護禳災請福滅障消殃宜設河圖普告大醮以謝三十二天三十二帝日月星宿璇璣玉衡三十六地名山大川仙官洞府土地真官可用飲食餅果千二百盤金龍環璧本命紋繒五方鎮綵金錢鎮絹幡香燈燭仙官神座章信紙筆書刀事事潔淨罄竭丹誠奉上章

表悔謝愆負祈請福恩鎮信之物天子用足
諸侯用丈庶人用尺亦可三百六十盤亦可
二百四十盤可令精勤道士一十二人亦可
九人亦可三人沐浴清淨燒香潔服齋戒吉
日登壇啓告遍謝事訖即以醮座金龍環璧
青紙青絲銀板籌算散詣名山大川竟醮投
告可用飲食餅果三十六盤亦可二十四盤
其本命紋繒五方鎮綵金錢繒絹香油燈燭
紙筆神座之具事事降減元數羅列數陳以
告洞府仙官具陳丹欵請福禳災投於清泠

之淵山洞之所保延國祚記上仙名其銀板題文當如靈寶簡式藏投深山深水勿使漏洩容則福降洩則禍臻長論幽夜終不家祐太上重告子明曰夫學仙道士宜篤志勤苦爲國立功救護衆生先物後已章醮錢緣座席散造功德捨施貧窮營建靜舍燒香然燈念濟一切放生度死功滿三千白日昇天是時豆子明等首體投地同聲稱善作禮而退天師君曰自淳風漸薄澆僞競生道德不行百災俱起能令國土不安居家虛耗妖怪互

出疫疾流行生事轗軻動遭凶禍或彈官黜
職祿位不進貴賤怨憎謗毀凌辱或偷盜劫
掠驚動內外國失土境民喪錢財恐放縱橫
民人死叛或兒孫反亂門戶不昌所作違心
舉動不利若有此災皆宜醮祀龍神或海龍
江龍河水宅龍任意祀之 階一 二
醮法須清淨諸果實隨時所珍每令芳香當
用吉日三年爲之國安民豐家內富溢米穀
盈倉九年爲之金帛自積所向果從此法神
驗道不欺人

其鎮座用金銀珍寶繒綵錦衣著座上龍神衣之金龍五枚各重一兩本命紋繒天子用足紫紋王公用命紋五方鎮綵隨方色果九南三西七北五中十二座絳紋三丈五尺天子三百五十尺此物以爲法信

東海水帝神王頭建大晨寶明之冠衣青文翠羽飛裙帶青靈九色獅子虎頭盤龍立春春分日乘碧輦飛龍上詣高皇玉帝前簡注仙籙列奏上清玉皇帝前

南海水帝神王頭建大晨寶明之冠衣赤錦

文裙帶丹靈綬三色蠻囊常以立夏夏至之日乘蛟龍飛行雲輿上詣高皇玉帝削罪簡注仙籙列奏上清玉皇帝前

西海水帝神王頭建大晨寶明之冠衣素錦飛裙帶素靈命神之章九色獅子虎頭蠻囊常以立秋秋分之日乘素霞飛輿上詣高皇玉帝削罪簡注仙籙列奏上清玉皇帝前

北海水帝神王頭建大晨寶明之冠衣黑錦飛裙帶豁落七元五色獅子虎頭蠻囊常以立冬冬至之日乘黑霞飛輿上詣高皇玉帝

削罪簡注仙籙列奏上清玉皇帝前
凡醮海神法常隨四時上天日醮之又以正
月十五日七月十五日十月十五日率言上
天三官功過罪福生死簡簿應生者言左官
應仙者言中官應死者言右官謫役長徒大
小劫曾水中萬靈之事隨所由列言上下相
應若有考炁未正者皆申三會考正又言天
地水三官
次存神
次鳴天鼓

次發鑪

太上玄元五靈老君當召功曹使者左右龍虎君捧香使者三氣正神急上關啓三天太上玄元道君臣等正爾燒香設醮速達遝御帝前再拜

次稱法位

泰仙都正一平炁係天師某治炁道士小兆男官臣某甲稽首再拜

謹奉請東方高上九玄玉虛帝皇泰清玄元上三大无極大道太上老君諸君丈人湯谷

玉女扶桑大帝君天帝君中央黃老君九老
仙都君九炁丈人太清玉陛下上清太眞玉
寶王上相東海玉門東華小童君高仙萬聖
玄極天尊再拜
謹奉請東海神阿明何歸君再拜
階二
謹奉請南海神祝融劉囂君再拜
謹奉請西海神乘李口瀨君再拜
謹奉請北海神禺強吳翁強君再拜
謹奉請湯谷青華方諸宮水帝神仙靈官諸
龍王

謹奉請青靈南水會宮水帝神仙靈官諸龍王

謹奉請北都羅酆宮神仙諸靈官諸龍王

謹奉請碧海三神仙蓬萊方丈瀛洲水帝諸官神仙靈官諸龍王

謹奉請五方龍神君

謹奉請五方龍王

謹奉請五方龍王丈人

謹奉請東方青帝青龍神王君

謹奉請南方赤帝赤龍神王君

謹奉請西方白帝白龍神王君
謹奉請北方黑帝黑龍神王君
謹奉請中央黃帝黃龍神王君
謹奉請天上飛龍神君
謹奉請地下伏龍神君

階一

謹奉請日月神龍神君
謹奉請星宿神龍神君
謹奉請雲龍雨龍神君
謹奉請五嶽靈山岳阜一切神龍君
謹奉請守護國土宮殿府庫龍神君

謹奉請三河九江四海四瀆洞源洞淵清冷
千川萬谷十二淮津河伯河侯四方八極水
帝水府一切龍神君並各嚴裝具冠降席臨
饗再拜

臣某謹上啓東海小童君海內諸宮神仙靈
官水帝水府一切官屬諸龍王神君等臣幸
籍宿慶運生人品忝染道流情希拯濟思欲
佐國扶命救度蒼生不勝戰越今有詞誠謹
當宣奏

次讀詞

謹按詞文深誠丹禱旣承憑仰不敢寢默伏
惟
皇上寸心所寄志在卑宮薄食子育黎民荷
天重任願行道德思欲誕敷
皇化治合無爲三省九思保安
宗社大同天下以副朕懷憑仰海神龍王曲
就醮禮垂慈臨饗集福邦家謹具啓
聞臣某拜拜
次上香
臣某謹重上啓海神龍王水帝水府一切官

屬乞降神明之大慈感應蒼生之請願恩流
有識澤及無心哀祐丹誠冥福加助使
皇帝神威被遠謀謨日明洞察幽玄曉知前
事凡有祈願莫不遂情乞天下安寧兆庶平
泰六合歸化似星廻之仰辰極萬國來王若
階一　六
川流之赴滄海休兵偃甲放馬息牛子育黎
民不嚴而治修行道德以答洪恩乞天災雲
銷地禍霧散臣忠子孝君惠父慈
皇帝永保乾尊如天不變皇后長居坤重似
地不移皇太子諸王兄弟等並各盤根帝本

繁茂皇枝萬歲千秋榮華不絕普天率土災害不生地獄停苦囹圄息訟舍靈沾慶一切蒙福神明慈力所願稱心萬善嘉會荷恩罔極臣某再拜

次上香

臣某等上啓東海小童君海內諸宮神仙靈官水帝水府一切官屬諸龍王神君等皇帝今請福禳災奉請衆官獻此微誠伏願大聖玄鑒有如影響辭不再陳言無鄭重禮謝既周行香已畢雲車玉輿羽蓋上昇咎漏

易移不敢稽滯下土荒穢不可久停願垂哀
憫曲加洪澤臣某稽首再拜奉送

次吟送神讚

次上香

次復鑪

階一

香官使者左右龍虎君侍香諸靈官當今此
間醮所自然生金液丹精芝英百靈衆眞交
會在此香火案前願臣等學道克獲上仙
皇帝受福天下蒙恩十方仙童玉女侍衛香
煙傳奏所言逕御神前

七

元始靈寶告水帝削除罪簡上法

靈寶某帝先生某甲年若干歲某月生願神願仙長生不死三元同存九府水帝十二河源江海淮濟冥靈大神乞削罪名上聞九天請詣水府金龍驛傳

太歲某年某月朔如干日子於某國告下右朱書銀簡上以青紙裹簡青絲纏之金龍負簡以投三河之淵

次叩齒三通

次發鑪

无上三天 云云

次讀簡置案上祝曰

元始五帝上帝高尊十方至眞太華靈仙赤文告命無幽不關上御九天請下玉文日月五星北斗七元中告五嶽四方靈山下告河海十二水源九府水帝冥靈大神今日上告萬願開陳請投玉簡乞削罪名千曾萬祖九族種親罪相連染及得某身並蒙削除絶滅種根記名水府言上帝前七祖父母去離八難上登九天衣飯自然某罪釋散萬神咸聞

請以金龍關盟水官請如所陳金龍驛傳

次上香

次復鑪

香官使者云云

元始靈寶告山簡求仙上法

靈寶某帝先生某甲年如干歲某月生命屬 階一 八

某帝名係某山願神願仙長生度世飛行上

清五嶽眞人至神至靈乞削罪籍上名九天

請詣靈山金龍驛傳

太歲某年某月朔如干日予於某嶽告下

右朱書銀簡上以青紙裹簡青絲纏之金
龍負簡以投名山
次上香
次發鑪
元上三天云云
次叩齒九通讀竟祝曰
玄上開明元始監眞上帝五老赤書丹文天
地本始總領三元攝召君會催促舉仙高上
符命普告十天日月星宿五嶽靈山天下地
上冥靈大神監生主録南上三門關領玉簡

勒名丹篇削除罪書上輔帝臣千曾萬祖九
族種親皆蒙解脫五道八難去離三惡魂升
九天生死開度萬劫長存今日上告萬神啓
聞請以金龍關盟眞官請如所告金龍驛傳

次上香

次復鑪

香官使者 云云云

元始靈寶帝先生某甲年如干歲某月生命係
九天北斗領籍願神願仙長生度世飛行上

清中皇九地戊己黃神土府五帝削除罪録
勒名太玄請詣中宮投簡記名金鈕自信金
龍驛傳
太歲某年月朔日子於某齋壇中告下
右朱書銀簡青紙裹之青絲纏鈕九隻金
龍一枚埋住中宮悉如上法
次於中庭向王叩齒十二通讀簡竟
祝曰
天開地張九炁分靈三元洞府十方朗清五
老上帝開眞鎮生丹書赤文元始上精普告

天下九土皇靈今日上告萬仙定名我願神仙請投玉名上府太皇勒除罪刑奏簡上宮列簿華清早得飛騰天地同靈九祖穢親腐骸更榮魂升南宮受化仙庭吉日告命萬神咸聽請以金龍表盟至情請如所告金龍驛

傳

次捻香

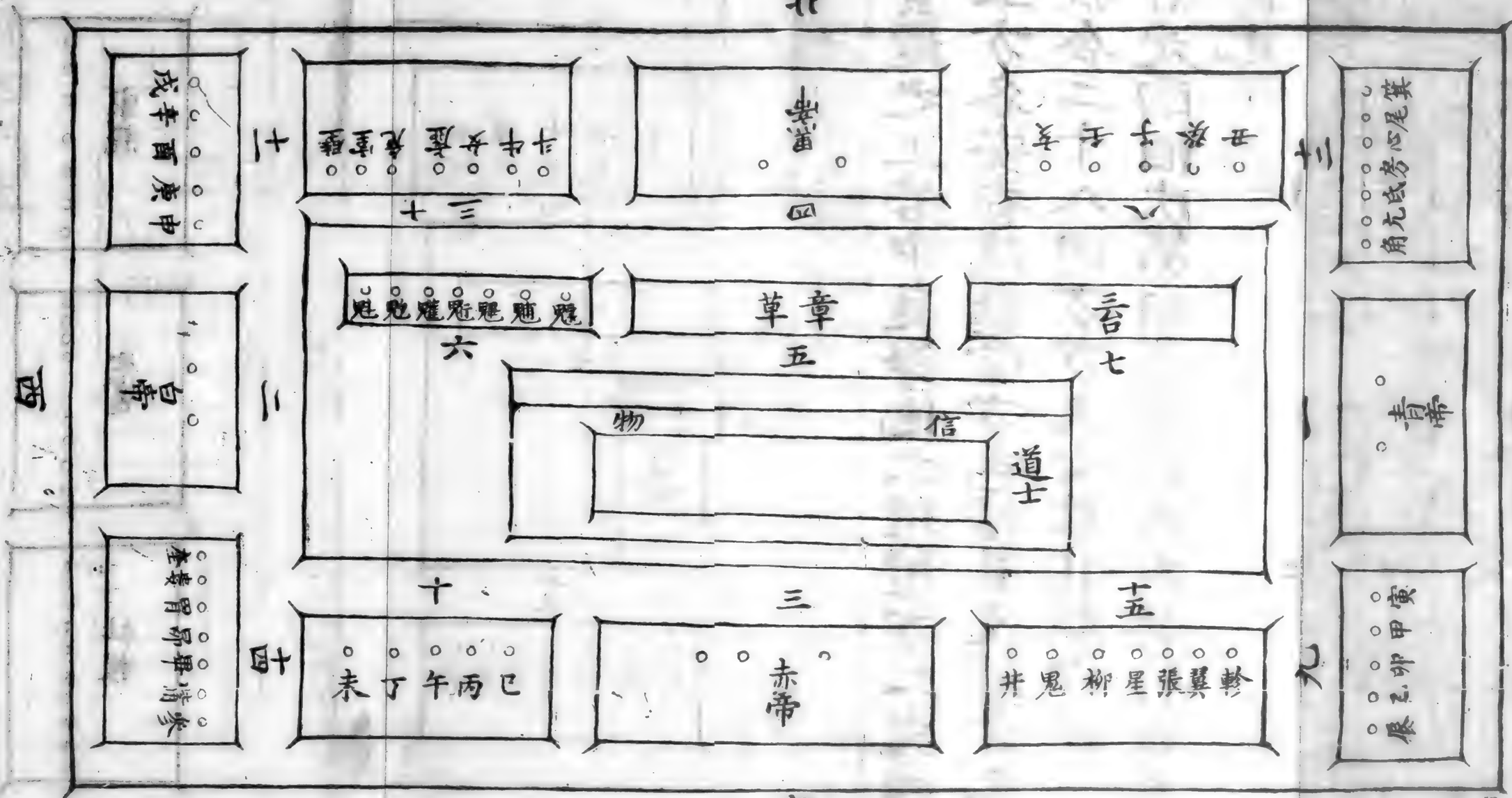
次復鑪

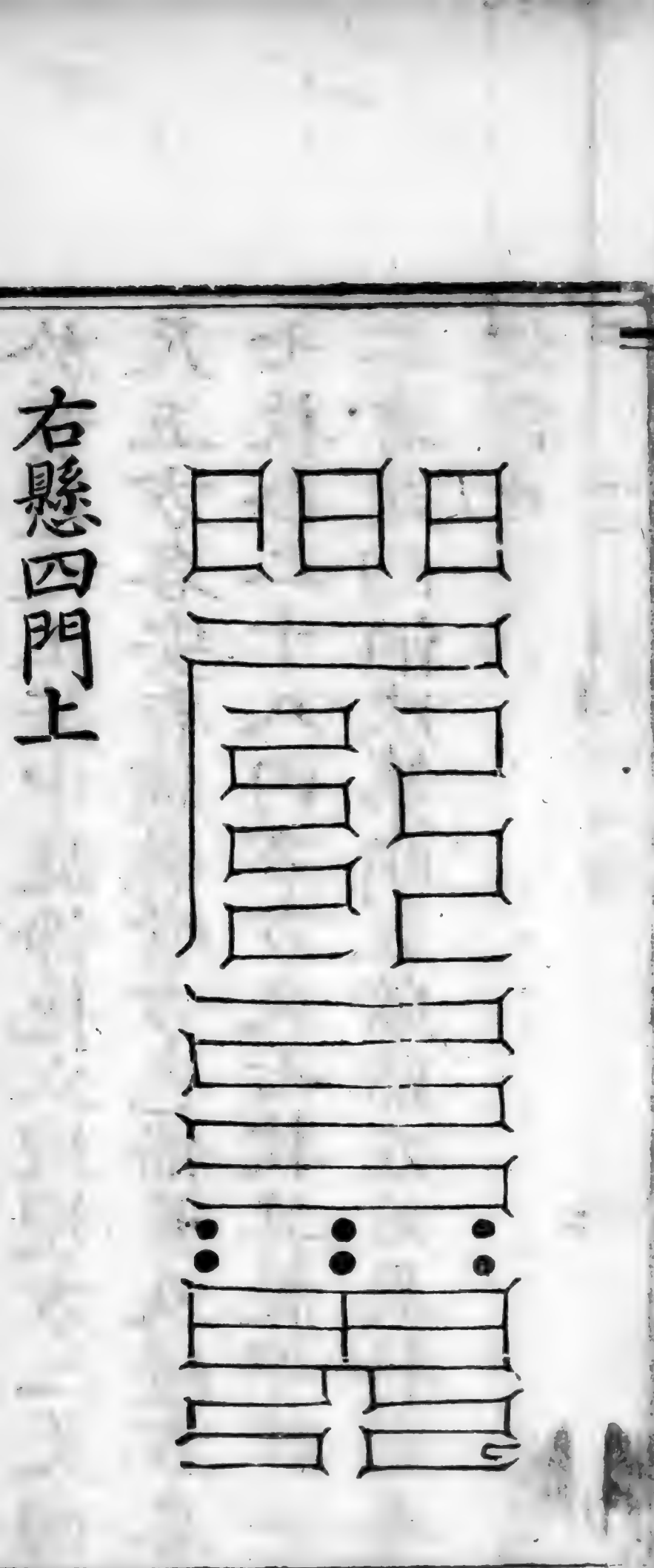
香官使者云云

元辰章熙立成曆卷上

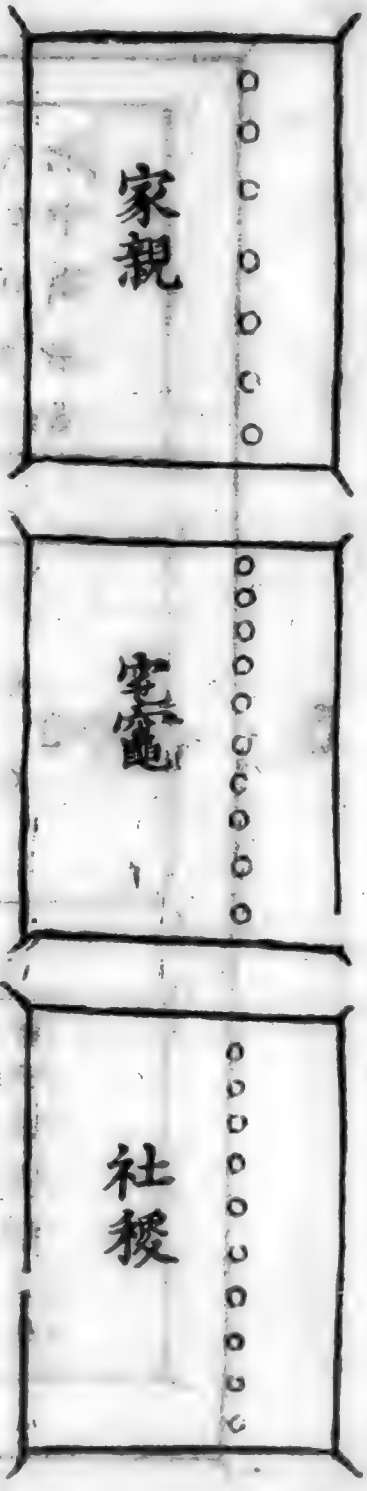
元辰章熙立成曆卷上

壇圖法





元辰章壇四門符



於黃壇之上若中庭淨地立壇壇方二丈四尺五方各安香爐懸當方色幡蓋及燈方各七枚合二十八內方方又七枚其盤中注一二者是酌酒次第明立牓貼左右異行勿令迷謬也

章信

鎮壇信錢一千二百文白米一石二斗白素四十尺箅子一百二十枚清油一斗二升青絲線一百二十尺金人一形金鏁一雙書刀一口紙一百張筆兩管墨一挺淨席一領朱

一兩香一斤銀條脫一枚
右一十六件備天官儀信人各辦之唯夫
妻同年共屬一宿一天府得共此亦從貧
富量之

熊法

五方香案非舊香貼須方色巾香爐五具并盞酒樽六并杓
五色繖及幡五帝大幡五首白米一大斗棗
栗雜果各一升時新果子多爲佳五色紋繒
依方數好酒五斗白脯三斤油煎令香米麪糗各
三種蜜和爲佳纂十六枚長一丈二尺三節苧縛

左繩二燈三十六并纂五方二十八宿中央又七更一椀燈淨
十六丈
席簟十三領歷席白布二疋鹽豉各五升分
五方盤四十九面壇內十二五帝五北斗七
三台一十二時神二十四
盞八十六口內七十二口
外十四口
右前件雜具飲食種種羅列並令精潔甘
美所營造飯食必須清淨香湯沐浴然造
作粿食自不精者不須入也
羅列訖次酌酒先從五帝盤東方起左廻次
酌七星先從魁向岡次酌三台左行次酌十
二時神從亥子左廻訖成次酌二十八宿先

從東方角宿起左廻訖至軫三行酒訖次閉
目內思相見天地神祇一切森林羅列然後
來到
次勑纂符呪
臣謹勑直符將軍甲子諸君誰直今歲誰直
今月誰直今日誰直今時某入靖拜章斷絕
衆精有邪斬殺急急如律令
次向天門呪曰
天地開張鬼道相亡今日安壇臣欲奏章西
北之維戌亥中央天門在此執録不祥急急

如太上老君律令

次向地戶呪曰

生炁流通百邪萬精不與眞同今日奏章乃立壇場東南之維辰巳中央地戶於此收錄凶殃急急如太上老君律令

次向鬼門呪曰

陽光流明百邪不生今欲奏章先立壇庭東北之維丑寅中央鬼門考鬼執錄邪精急急如太上老君律令

次入門呪曰

出陰入陽太上使我五内開張大神聞之皆走嚴裝今日奏章西南之維申未中央收攝百鬼何有敢當急急如太上老君律令

次入壇從天門入至東方香案前上香叩齒九通呪曰

階二 四

東方九炁青天明星大神煥照東鄉洞映九門轉燭陽光掃穢除氛開明童子備衛我軒收魔束妖上對帝君奉承正道赤書玉文九天符命攝龍驛傳普天安鎮我得飛仙

次至南方香案前上香叩齒三通呪

曰

南方丹天三烋流光熒星轉燭洞照太陽上有赤精開明靈童總御火兵備守三宮斬邪杀妖剪截魔王北帝所承風火八衝流鈴交煥敢有不從正道流行我享上功保天長存億劫無終

次至西方香案前上香叩齒七通呪曰

西方七烋素天太白流精光耀金門洞朗太冥中有素皇號曰帝靈保神安鎮衛我身形

斷截邪源王道正明宮殿整肅三景齊并道
合自然飛昇紫庭靈寶符命普惠萬生功加
一切天地咸寧
次至北方香案前上香叩齒五通呪
曰
北方玄天五炁徘徊辰星煥爛光耀太微黑
靈尊神飛玄羽衣備衛五門檢精捕非敕有
千試豁落斬摧玉符所告神眞八威邪門閉
塞正道明開映照我身三光同輝策空駕浮
舉形仙飛

次至中央香案前上香叩齒十二通
呪曰
中央黃中理炁總統玄眞鎮星吐輝流煥九
天開光童子一十二人元炁陽精焰上朱煙
洞照一宅及得我身百邪摧落殺鬼萬千中
山神呪普天使然五靈安鎮身飛上仙
又別五方呪文用之與前同拜章立
壇兼用並佳
東方開明招眞大神身著青衣黑幘身廣百
步頭長柱天至食邪鬼口容山嶽朝食五百

暮噉萬千十十五五合衣而吞
南方丹天三烝君赤衣赤幘領赤神王至捕
百鬼須肉萬斤太陽使者繫火幡各課一條
得便分肉餕食血流津
西方七烝白天君衣白衣身長萬丈面皺鼈
手持大鐵棒空中飛至捕百鬼得便輒噉肝
食肺我世資太白助司并靈威
北方黑靈太微君好生惡殺五烝尊辰星助
化衛侍端開福閉禍扳幽魂无量之邪不敢
干收魔束魅付帝君

中央黃帝中宮總御四方玄眞禮敬斬魔王
五星安鎮當照匡五香盪尸穢不起六天邪
精不敢當今日誦呪萬鬼亡一十二人主陽
先照此宅觀身丁強
先叩齒二十四通發爐
階二
太上玄元五靈老君三烋正神急召臣等身
中五體眞官三五功曹上下大夫左右龍虎
君捧香使者傳言素女執案童子各二十四
人尚書僕射通事小吏十二人急上關啓
无上三天玄元大道十方太上臣等正爾謹

爲某乙分解災厄燒香啓聞願得八方正炁
入臣等身中所啓速達逕御
太上玉皇帝几前
次誦迎神讚
今日祠五帝　口奏歸玄虛　自然通生靈
落落長夜書　請命元爲門　委託東帝一夫
官事悉解散　百病一切除
晃晃五帝　常安不傾　能化一切　蝗飛有形
天地之位　與道俱生　處高不峻　處飛不傾
處幽不顯　處濁不清　剛柔隨俗　名之曰靈

今欲消災 殺鬼魔兵 清酒鹿脯 歸迎太明
五帝享之 施其長生 司命益算 更上生名
堂堂北戶 知人死籍 今日口奏 玄女龍驛
當留家親 誅戮惡逆 病者康寧 繫者解釋
與聖俱遊 名上玉曆

階二 次長跪 七

具法位係天師某治炁祭酒云某等稽首再
拜謹奉請東方九炁君東嶽泰山府君岱宗
句芒青帝君歲星君南方三炁君南嶽衡山
府君祝融赤帝君榮惑星君西方七炁君西

嶽華山府君蓐收白帝君太白星君北方五
炁君北嶽恒山府君玄冥五帝君辰星君中
央十二炁君中嶽嵩山府君軒轅黄帝君鎮
星君願賜來臨
奉請東方九夷甲乙君寅卯青帝解厄神君
南方八蠻丙丁君巳午赤帝解厄神君西方
六戎庚辛君申酉白帝解厄神君北方五狄
壬癸君亥子黑帝解厄神君中央三秦戊己
君辰戌丑未黄帝解厄神君願賜來臨
奉請東方歲星君東辰東斗君角亢氐房心

尾箕七宿解厄君南方熒惑星君南辰南斗
君井鬼柳星張翼軫七宿解厄君西方太白
星君西辰西斗君奎婁胃昴畢觜參七宿解
厄君北方辰星君北辰北斗君斗牛女虛危
室壁七宿解厄君中央鎮星君中台君中斗
君甦勉甦進勉甦健甦通甦隨七宿解厄神君等並願
慈光特垂降臨某等再拜用獻芳醪

初獻酒

奉請天上解厄神君地上解厄神君日月解
厄神君司命解厄神君四時解厄神君解元

辰星君解勾絞神君解大殺小殺神君解律
刑曆刑君大會小會君解厭元會元君却殺
厄四時司命君五星司命君五帝司命君五
嶽司命君六甲司命君七星司命君天官司
命君地官司命君水官司命君土官司命君

中眞土公司命君某家丈人司命君某家竈
君司命君當路司命君直歲司命君直月司
命君直日司命君今時司命君某本命司命
君某胎司命君某生月司命君某行年司命
君九州社公社令社稷眞官里域眞官八部

神將土地眞官諸神者等降臨位座某等再
拜用獻芳醪

二獻酒

臣某上啓臣以凡陋天性頑鄙曲蒙玄慈所
建師老垂恩受法之日引五保七證上謁
三天皇老玄尊中明十方下與萬靈爲契師
眞要言約當佐天理忝助國扶命救生度死
爲一切橋梁但爲俗運凋零鬼神交會三災
流行瘟疫狂邪無處不有四百四病布流民
間衆厄亟纏難可聞見凡有歸告不敢抑塞

不勝所見謹言有某州縣鄉里官男女生人某年若干歲辭云云災厄深重胎年生月之上為魁罡所臨衆忌互加凶災臨身行年本命之上並見羅網所纏本命支干生月支干並相尅賊惡星醜宿臨身或四殺所加五鬼所尅或六害所臨七傷所損或八風圍繞九厄迴行招延不利致疾病淹篤顏容消羸氣力衰微隨病云云無數或恐魂魄飛揚或經蛟難或隨沒山泉鬼牢之中或被邪魅纏繞衆魔拘執宮府百節各有司守精神弗爽百禍

自臻天有否剥災害因生人有衰厄亦罹災
殃筭命窮盡應有凋零或三元絶災事沒明
堂或年命支干墮於孤虛沒滅之中年命運
值太歲不祥之辰或九宮八卦更相傷絶或
五鬼四殺乘隙生災或五藏空虛四方刑禍
八風毒氣與九醜等鬼世上故悉姦邪魍魎
自勞冷入人身中屯結五藏遊行骨髓扇動
七魄内生姦賊肉人頑愚愛惜身命貪生畏
死不知修何功德可以自扶伏聞
太上大慈好生惡死開天張地養育蒼生罪

無輕重皆許首悔無大無小開其解救黃帝之時人民上壽百二十歲中壽百歲下壽八十歲三期已下皆被天枉某今既遭災厄是以敢於考掠之丁披肝露心謹賫命米白素五方五色紋繒筭子清油酒脯香餅甘果續命青絲金人金鏡朱香銀條脫書刀筆紙墨五方度命幡淨席等件別見到求乞解除厄會置拔命簿之具羅列尊神之前伏願所請度厄尊神筭命府君東王父西王母典籍拘注君司命衆神咸在座中交酒集義垂恩降

福司命司錄上請九天推尋某乙錄籍知命
長短災厄深淺所在乞上除天曹右宮黑簿
下輟太上三官死籍更上生名某等再拜用
獻芳醪

次獻酒

階二

若某壽命不長乞加其丈尺若樹木枯槁乞
潤其脂澤若倉穀乏少乞加其斗斛算命窮
盡乞爲加算益壽命短乞續有災乞消有禍
乞滅有衰乞扶有厄乞度有鬼乞收羅網乞
解轉禍爲福易亡爲存迴停漏刻東斗主算

西斗記名北斗却死南斗上生若某先世以
來有盤結基考于今不散者乞爲上解曾祖
天曹考害之炁下解後死地祇精祟願除某
身中災害隨元扳擢若某絶命在東方願請
北方坎神五部官將滅鬼除凶延度厄難若
某絶命在南方願請東方震神九部官將滅
鬼除凶延度厄難若某絶命在西方願請中
央鎮君十二部官將滅鬼除凶延度厄難若
某絶命在北方願請西方兌神七部官將滅
鬼除凶延度厄難若某絶命在四維願請南

方離神三部官將滅鬼除凶延度厄難伏願
東方歲星君東辰君東斗君角亢氐房心尾
箕七宿君東嶽泰山君九夷君甲乙君寅卯
君乞爲某上解天曹考結下解東方九萬里
中地祇精祟中除某肝中厄病消滅東方青
凶青衰青毒木神木害保護某正月二月三 十二
月木王相時七十二日並乞蒙恩過度伏願
南方熒惑星君南辰南斗君井鬼柳星張翼
軫七宿君南嶽衡山君八蠻君丙丁君巳午
君乞爲某上解天曹考害下解南方八萬里

中地祇精祟中除某心中厄病消滅南方赤
災赤厄赤鬼赤毒火神火害保護某四月五
月六月火王相時七十二日並乞蒙恩過度
伏願西方太白星君西辰君西斗君奎婁胃
昴畢觜參七宿君西嶽華山君六戎君庚辛
君申酉君乞爲某上解天曹考害下解西方
六萬里中地祇精祟中除某肺中厄病消滅
西方白災白厄白温白毒金神金害保護某
七月八月九月金王相時七十二日並乞蒙
恩過度伏願北方辰星君北辰君北斗君斗

牛女虛危室壁七宿君北嶽恒山君五狄君
壬癸君亥子君乞爲某上解天曹考害下解
北方五萬里中地祇精祟中除某腎中厄病
消滅北方黑災黑毒黑害黑病水神水厄保
護某十月十一月十二月水王相時七十二
日並乞蒙恩過度伏願中央鎮星君中斗君
璇璣君甦甦蘲甦衍甦甦嘌甦七政君中嶽嵩山
君三秦君戊巳君乞爲某上解天曹考害下
解地祇精祟中除某脾中病厄消滅中央黃
凶黃厄黃災黃毒土賊土鬼保護某辰戌丑

未之歲三月六月九月十二月各十八日四季之時合七十二日並乞無他某深憂遠仰希尊神靈恩景祐得免災厄合家存濟某等再拜用獻芳醪

次獻酒

階二

十二

又願解某年上已來刑厄願解縣官牢獄刑厄願解出入往來逢鬼刑厄願解犯道被考刑厄願解亡人考逮刑厄願解杖拍之厄願解相觸忤先靈刑厄願解犯竈神之厄乞解短命刑厄乞解筭盡刑厄乞解五鬼四殺刑

厄乞解六害七傷八難九坎刑厄乞解虎狼
蟲虵蜂毒之厄乞解災害哭泣殃疰刑厄乞
解亡魂惶怖刑厄乞解刀兵流血刑厄乞解
繫縛枷鏁刑厄乞解牛馬觸踏刑厄乞解七
財失利刑厄乞解金木水火土刑厄乞解五
行相害刑厄乞解天年歲星刑厄乞解孤辰
寡宿妨吹刑厄乞解建破呪詛厭禱刑厄乞
解死疰被考刑厄乞解犯法違科刑厄乞解
違神負鬼妄語不實考至災厄乞解天厄乞
解年厄月厄日厄時厄大厄小厄一切厄以

時釋散某等再拜用獻芳醪

次獻酒

又啓衆尊神仙官將伏乞停龍息駕安隱座席某等謹爲某推課元辰章表文辭結博恐傳言奏事一時罔能羅覩恩惟尊神留連宴喜聽臣等爲某拜章上聞

階上 十三

上章法 叩齒九通出官日東夜北

謹出臣等身中五體眞官功曹吏出上仙上靈二官直使功曹官各二人出正一功曹官各二人出治病功曹官各二人出左官使者

官各二人出右官使者官各二人出陰神決
吏官各二人出陽神決吏官各二人出科車
赤符吏剛風騎置驛馬上章吏官各二人出
直使功曹戴通天之冠衣皂紈單衣正一功
曹冠朱陽之幘絳章單衣腰帶龍頭之劒操
持謁簿使者玄陰之幘戴九德之冠五色綬
命單衣腰帶虎符齊執玉板直使功曹住立
四方正一功曹住立中央左官使者持幢在
前右官使者建節在後陽神決吏立左陰神
決吏立右右請靈威仰仁官使者九人出赤

熛弩禮官使者三人出耀魄寶義官使者七人出叶光紀智官使者五人出含樞紐信官使者十二人出巨神決吏九人出朱丹眞吏八人出鄒上玄吏六人出石玄元吏五人出黃忠正吏三人出馮脩未隱娥侍者三人出祝蒼翳逸寥侍者九人出幼太立靈素蘭使者七人出定羽張結連翅侍者一人出呂公子馮夷侍者五人出陽明陰精眞人玄冥丹元北極天關直符直事各七人出帝晨上尊傳命持節各九人出无上青赤治病功曹官

各二十人出三部功曹三部使者高車使者
各二十四人出陰陽太醫吏各十二人出中
騎驛候討平烝將軍各五人出狼吏虎賁察
姦鉤騎三官僕射天騶甲卒天丁力士官各
二百四十人出五方童子雲中小吏監天童

子各二百四十八出收神食神吏各一百二
十人出化神歷旗剛風將軍導烝左右騎將
軍各五人出延請赤素君陽光君官將各一
百二十人出白素君陰光君官將各一百二
十人出出者嚴裝顯服正其威儀住立臣前

後左右咸受臣口中辭語分別關啓必令通
達此間某州縣鄉里里中眞官注炁監察考
召社里邑君道上二玄三元四始甲子諸官
君七十二官君四面方位三官考召並明臣
等所奏同心申騰上啓

太上無極大道道中之道神明君玉皇帝太
上老君太上丈人元上玄老天師嗣師係師
女師三師君門下典者書佐小吏奉行文書
事臣等謹爲某州縣鄉里男女官生某拜上
分解宿命元辰解羅釋網拔度生死申筭益

壽代形解厄連紙口啓章一通并表狀露在
此靖中中庭素案之上願上官典者垂神省
理某稽顙伏地賫信當章如法臣等開函伏
讀上聞

次讀章

階二

次送章叩齒十二通

十五

臣謹重勑身中五體眞官直使正一功曹書
佐小吏皆各嚴裝顯服冠帶垂纓頭戴夜光
之璧腰帶龍淵之劒五色之綬簪筆幹持録
爲臣等及時操元辰連紙口啓章并表狀上

詣

太上三天曹即日詣某曹某官隨章進對隨事分別上啓

太上老君天師嗣師係師女師二師君門下生忝諸君將吏臣等伏自尋省人微骨賤運會幸慶得在治籙耳目閉塞役使吏兵或有迷誤言詞不次願請陰陽神決吏四部案章從事傳言書佐習事小吏持龍頭書刀長毫利筆即爲注正脫字爲益誤字爲定無令上官典者有所譴却或有下官故忝鬼賊斷截

章文使不御達者收付所在禁獄依玄都科
法治罪令臣章運詣
太上無極太道御前愼勿稽停左君歷關右
吏次啓無令遺漏閉口氣昇上伏須告報
次伏地存章上分明見官君達章訖

次納官

臣等上章設醮事訖向所出臣等身中功曹
使者一切諸官君各從衆妙門而入在左還
左在右還右各還宮室纏身繞骨彌綸天地
經衛百脉無令錯互須召復出一如故事

次送神讚不醮不用念

飄飄風五帝輦　蕭蕭七君軿　流暉下降席
享宴感丹誠　啓奏咸響徹　落死上長生
南宮益年算　北斗記延齡　愆尼皆解散
福報永安寧　禮謝已將畢　神昇歸太清

階二　十六

次散酒

次普賚文

醮祭既畢神駕以昇福祚餘馨普沾貺賚召
弟子九祖父母七代亡靈悉垂饗覽又召左
社右稷城隍里域眞官八部僕從功曹吏兵

建節力士所由宅神等甘饗醮儀守宅三將軍十二神將二十四鎮神吏門丞戶尉守宅吏兵并竈神吏普同歆饗醉飽爲度然後與臣羅列鎮守宅院使災不過門疫不到戶邪精鬼賊莫敢當向盟威正法事在不輕若守鎮有功興福助善三會吉日同章舉遷不得懈怠依法彈糾一如天師律令

次復爐

香官使者左右龍虎君侍香諸靈官當今設醮元辰之所自然生金液丹碧芝英衆真百

靈交會集此香火爐前乞願某乙闔家受福
天下蒙恩十方仙童玉女侍衛香煙傳奏向
來言啓逕達
至眞無極玉皇上帝御前

次散座讚

階二

三光甚明曜　天地常湛然　人生在其中　十七
福祿隨運緣　刑殺有厭會　疾厄期命年
致使矜苛鬼　潛臻禍咎愆　智者歸大道
精誠五福田　告下皆迸散　壽命與長延
七祖咸安樂　幽繫並蒙原　出靖稽首讚

流芳會帝前

次出戶呪

出陰入陽萬神開通關啓事畢請閉黃房守
靖玉女明備神宮左右伏立萬神潛寧
元辰章醮立成曆卷上

元展章熊立成曆卷下

消本命元辰胎生行年元辰等災

曰某本命行年及胎生兩月年命二元辰上所被見諸厄魁綱天殺或自相爲惡或自相刑害並各請其子神和釋分解合神保護令得無他

次推解法

干曆 甲乙丙丁戊己庚辛壬癸

惡神 庚辛壬癸甲乙丙丁戊己

子神 丙丁戊己庚辛壬癸甲乙

合神　戊巳庚辛壬癸甲乙丙丁
右件陰陽干各將配下十二支也
支曆　子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥
惡神　辰卯申酉寅亥子卯午巳寅巽
子神　寅酉午巳申巽辰酉子亥申卯
合神　丑子亥戌酉申未午巳辰卯寅
右件陰陽支配前十干爲六甲知其爲惡
取其子合
假令本命甲子則惡在庚辰戌請子神丙寅
其乙合神巳丑其乙第一甲本命其惡在其

謹請子神某乙從官若干人爲某和釋自相爲惡之災消却本命上所見諸厄魍魎綱天殺衆災惡害一切解除之爲某土舍元炁度養性命又請合神某乙從官若干人爲某保護本命令得無他第二某乙元辰某惡在某謹請子神某從官若干人爲某和釋自相爲惡云云具如本命例也其中有別啓當依六具之消却元辰上云云爲某舍玉香吐玉將水保養元精延度臨終之命又請合神云云爲某保護元辰令得無他第三胎月惡如例消却胎月上吐舍和氣保養胎

元又請合神云云第四生月並如上却生月
上吐舍和烝保養生元又請合神云云第五
行年悉如前却行年上吐舍元烝保度懸命
又請合神云云第六行年元辰云云如上却
年元辰上吐雄黃舍玉香保度行年元精延
度臨危之厄難又請合神云云保護行年元
辰某今得無他

右消年命胎生元辰大略如此其中巧妙
事由多能

次還神

願請某本命神某乙如干元辰神云云胎月神云云生月神云云行年神云云行年神辰神云云各還某身中爲鎮神捍體依附宮室除凶去害怡神赤子無令越逸若屆病云又請今歲神某假令甲子歲即云甲子王文卿從官十八人隨歲次神請駕某乘某歲在寅卯辰駕青龍乘白虎歲在申酉戌駕白虎乘青龍歲在巳午未駕朱雀乘玄武歲在亥子丑駕玄武乘朱雀手持針藥口含雄黃吐玉香亦云銜玉香吐玉漿一合下到某之家詣某身中療治

所苦百疾病從頭至足從左至右周身繞體經緯百脉調和五内豁然除差保却今年之中亦云迄于來歲消却凶邪惡毒災禍鬼疰一切並令消解扶衰度厄皆使無他次某本命某死乘某從本命神順討得八神爲死乘階三某自命命神逆計得八神爲生乘願請生乘救神三從官如干人爲某奉齋章上法信上詣某天帝某宮取本命所屬二十八宿中天帝及宮名列星度宿分解災厄上詣某府某君還取所屬天帝之府君名勒不死乘之鄉甲乙少陽丙丁太陽庚辛少陰壬癸太陰戊己中央某宮亥子北宮寅卯東宮巳午南宮申酉西宮辰戌丑未中宮皆

取本命支干也爲其貿名易形削除死炁其順八神也移名生録之中延命無窮

假令甲子生人死炁辛未是生炁救神丁巳崔巨卿從官十人是上詣元明天帝上元宫列星度宿分解災厄上詣無生府齊童君勒不死炁之鄉下勒少陽北宫爲其貿名易形削除死炁辛未移居生録之中延命無窮舉此一例餘足知之

次推六甲神名及從官數

甲巳子午九　乙庚丑未八　丙辛寅申七

丁壬卯酉六　戊癸辰戌五　巳亥四

右以此支干相配即成從官數

甲子王丈卿從官十八人乙丑龍委卿從官十六人丙寅張仲卿從官十四人丁卯司馬卿從官十二人戊辰季楚卿從官十人巳巳何文昌從官十三人庚午馮仲卿從官十七人辛未王文章從官十五人壬申侯博卿從官十三人癸酉孫仲房從官十一人甲戌展子江從官十四人乙亥龐明公從官十二人丙子邢孫卿從官十六人丁丑趙子玉從官

十四人戊寅虞子卿從官十二人己卯石丈陽從官十五人庚辰尹佳卿從官十三人辛巳陽仲公從官十一人壬午馬子明從官十五人癸未吕威明從官十三人甲申扈丈長從官十六人乙酉孔利公從官十四人丙戌

階三

車元昇從官十二人丁亥張丈通從官十人戊子樂石陽從官十四人己丑范和卿從官十七人庚寅楮進卿從官十五人辛卯郭子良從官十三人壬辰武稚卿從官十一人癸巳史公來從官九人甲午衛上卿從官十八

四

人乙人杜仲陽從官十六人丙申朱伯衆從官十四人丁酉藏文公從官十二人戊戌范少卿從官十人己亥鄧都卿從官十三人庚子陽仲叔從官十七人辛丑林衡公從官十五人壬寅丘孟卿從官十三人癸卯蘇他家從官十一人甲辰孟非卿從官十四人乙巳唐丈卿從官十二人丙午魏文公從官十六人丁未石叔通從官十四人戊申范伯陽從官十二人己酉成文長從官十五人庚戌史子仁從官十三人辛亥左子行從官十一人

壬子宿上卿從官十五人癸丑江漢卿從官
十三人甲寅明文章從官十六人乙卯戴公
陽從官十四人丙辰霍叔英從官十二人丁
巳崔巨卿從官十人戊午從元光從官十四
人己未時通卿從官十七人庚申華文陽從
官十五人辛酉邴元玉從官十三人壬戌樂
進卿從官十一人癸亥左石松從官九人
右六甲六旬神名從官人數如前各從本
命行年胎月生月本命元辰等支干配取
所惡之神及子神和釋合神保護依名請

之也

次消五音災

某姓音屬角惡在西方金謹請南方丙丁八蠻君六十四官爲某解角姓之宮却除西宮定禍願請南方熒惑星君火德來生東宮角姓之音禳災致福收除太白星白禍之害

某姓音屬徵惡在北方水謹請中央戊己三秦君千二百官爲某解徵姓之宮却除北宮定禍願請中央鎮星君土德來生南宮徵姓之音禳災致福收除辰星黑禍之害

某姓音屬宮惡在東方木謹請西方庚辛六
戎君三十六官爲某解宮姓之宮却除東宮
定禍願請西方太白星君金德來生中宮宮
姓之音禳災致福收除歲星青烝之害
某姓音屬商惡在南方火謹請北方壬癸五
狄君二十五官爲某解商姓之宮却除南宮
定禍願請北方辰星君水德來生西宮商姓
之音禳災致福收除熒惑星赤烝之害
某姓音屬羽惡在中央土謹請東方甲乙九
夷君八十一官爲某解羽姓之宮却除中宮

定禍願請東方歲星君木德來生北宮羽姓之音禳災致福收除鎮星黃炁之害

次消五鬼絶命災法

坎鬼吏在兌絶命在坤願請巽神字明一四部將軍將吏各四千人兵士各四萬人爲其

延度厄難

離鬼吏在艮絶命在乾願請震神字玄舉三部將軍將吏各三千人兵士各三萬人爲其

延度厄難

震鬼吏在坤絶命在兌願請離神字明上九

部將軍將吏各九千人兵士各九萬人爲某
延度厄難
坤鬼吏在震絶命在坎願請艮神字過蔙八
部將軍將吏各八千人兵士各八萬人爲某
延度厄難
巽鬼吏在乾絶命在艮願請坎神字仁王一
部將軍將吏各一千人兵士各一萬人爲某
延度厄難
兌鬼吏在坎絶命在震願請乾神字昊成六
部將軍將吏各六千人兵士各六萬人爲某

延度厄難

艮鬼吏在離絶命在巽願請坤神字闇沖二部將軍將吏各二千人兵士各二萬人爲某延度厄難

乾鬼吏在巽絶命在離願請允神字見陽十部將軍將吏各七千人兵士各七萬人爲某延度厄難

消災却禍安心定志散除衆惡解釋絶命五鬼所忌之宮使相順伏消滅鬼炁

次入章

次慰喻五藏依四時五行言之

今春木王肝藏受炁生炁循環噓吸紫府性命泉流潮液所繫願絳宮使者温和凝淳源本上出兩眼下廻手脇閉窓中房隨節應會功成道泰傳以付心脾肺腎肝以次相連

今夏火王心藏受炁生炁循環噓吸炎府性命泉流潮液所繫願絳宮使者温和凝淳源本上出脣口下廻心中閉窓中房隨節應會功成道泰傳以付脾肺腎肝心以次相連

今秋金王肺藏受炁生炁循環噓吸素府性

命泉流潮液所繫願華蓋宮使者温和凝淳
源本上出頰順下廻肺中閉密中房隨節應
會功成道泰傳以付腎肝心脾肺以次相連
今冬水王腎藏受烝生烝循環噓吸玄府性
命泉流潮液所繫願雙合官使者温和凝淳
源本上出兩耳下廻玉海閉密中房隨節應
會功成道泰傳以付肝心脾肺腎以次相連
今春夏秋冬季土王脾藏受烝生烝循環噓
吸土府性命泉流潮液所繫願玉堂宮使者
温和凝淳源本上出口下廻脾中閉密中房

隨節應會功成道泰傳以付
季春付心脾肺腎肝以次相連季夏付肺腎
肝心脾以次相連季秋付腎肝心脾肺以次
相連季冬付肝心脾肺腎以次相連
又法季秋季冬用温和凝淳春季夏季不須
温和二字也

階三 八

次課四時請

春請四部啓明君夏請太微玉華君秋請少
昊金樓玉門君冬請大冥幽窈君今歲直神
某從官如干人今月直神某從官如干人今

日直神某從官如干人今時直神某從官如干人

歲直太歲神是今月直神甲巳之歲正月建丙寅二月丁卯以次盡十二月推之他皆效此乙庚之歲正月建戊寅二月巳卯丙辛之歲正月建庚寅丁壬之歲正月建壬寅戊癸之歲正月建甲寅依此推之即知月中六甲也

今日直神即上章日神也今時直神還用甲巳推之也甲巳之日平旦起丙寅乙庚

之日平旦起戊寅丙辛之日平旦起庚寅
丁壬之日平旦起壬寅戊癸之日平旦起
甲寅以此推之即知時中六甲也
次依四時送章付與玉童玉女
春付與青珪玉童青腰玉女夏付與赤璧玉
童赤珪玉女秋付與素珪玉童素珪玉女冬
付與玄素太晨玉童玄機玉女必使上達伏
受玄恩
次上詣太上某宮伏須告報
一日建玉曹赤虛宮二日太素曹太微宮三

日太微曹北平宮四日都正曹太清宮五日
正一曹通明宮六日玄一曹上明宮七日太
素曹高靈宮八日靈集曹紫微宮九日丹靈
曹待春宮十日太清曹武靈宮十一日三水
曹素女宮十二日司録曹巨野宮十三日清
叙曹西明宮十四日玄正曹上絳宮十五日
中都曹曲平宮十六日司非曹北府宮十七
日司姦曹南眞宮十八日統攝曹東明宮十
九日統録曹西靈宮二十日監考曹司命宮
二十一日監司曹陽明宮二十二日典考曹

太陽宮二十三日司宮曹少陽宮二十四日
玄天曹太陰宮二十五日太玄曹少陰宮二
十六日都司曹北辰宮二十七日都候曹太
白宮二十八日直使曹林明宮二十九日司
直曹諸陽宮三十日典考曹啓明宮

右一月之中三十日宮曹上章日依此用
之

又章頭若詣月宮者故録之卷後

正月太上虛无丈人宮二月太上玄老仙都
宮三月四月太上三天太清宮五月太上道

靈宮一云重道宮六月七月太上九炁文昌
宮八月太上天帝宮九月十月太上大道宮
十一月太上侍中左右監神諸將軍宮十二
月太上虛无丈人宮與正月同閏月太上金
單太歲宮

階三

十

元辰章醮立成曆卷下

六十甲子本命元辰曆

六十甲子本命元辰曆

甲子本命王文卿從官十八人貪狼星元辰
乙未杜仲陽十六人女癸巳史公來從官九
人乙丑本命龍季卿從官十六人巨門星元
辰甲午衛上卿從官十八人女丙申朱伯衆
從官十四人丙寅本命張仲卿從官十四人
祿存星元辰丁酉臧文公從官十二人女乙
未杜仲陽從官十六人丁卯本命司馬卿從
官十二人文曲星元辰丙申朱伯衆從官十
四人女戊戌范少卿從官十人戊辰本命季

楚卿從官十人廉貞星元辰巳亥鄧都卿從
官十三人女丁酉臧文公從官十二人巳巳
本命何文昌從官十三人武曲星元辰戊戌
范少卿從官十人女庚子楊仲昇從官十七
人庚午本命馮仲卿從官十七人破軍星元
辰辛丑林衛卿從官十五人女巳亥鄧都卿
從官十三人辛未本命王文章從官十五人
武曲星元辰庚子楊仲昇從官十七人女壬
寅丘孟卿從官十三人壬申本命侯博卿從
官十三人廉貞星元辰癸卯蘇他家從官十

一人女辛丑林衛公從官十五人癸酉本命
孫仲房從官十一人文曲星元辰壬寅丘孟
卿從官十三人女甲辰孟非卿從官十四人
甲戌本命展子江從官十四人祿存星元辰
乙巳唐文卿從官十二人女癸卯蘇他家從
官十一人乙亥本命龐明心從官十二人巨
門星元辰甲辰孟非卿從官十四人女丙午魏
文公從官十六人丙子本命邢孫卿從官十
六人貪狼星元辰丁未石叔通從官十四人
女乙巳唐文卿從官十二人丁丑本命趙子

玉從官十四人巨門星元辰丙午魏文公從
官十六人女戊申范伯陽從官十二人祿存星元辰巳酉
本命虞子張從官十二人祿存星元辰巳酉
成文長從官十五人女丁未石叔通從官十
四人巳卯本命石文陽從官十五人文曲星
元辰戊申范伯陽從官十二人女庚戌史子
仁從官十三人庚辰本命尹佳卿從官十三
人廉貞星元辰辛亥左子行從官十一人女
巳酉成文長從官十五人辛巳本命陽仲公
從官十一人武曲星元辰庚戌史子仁從官

十三人女壬子宿上卿從官十五人壬午本
命馬子明從官十五人破軍星元辰癸丑江
漢卿從官十二人女亥亥左子行從官十一
人癸未本命呂威明從官十三人武曲星元
辰壬子宿上卿從官十五人女甲寅明文章
從官十六人甲申本命扈文長從官十六人
廉貞星元辰乙卯戴公陽從官十四人女癸
丑江漢卿從官十三人乙酉本命孔利公從
官十四人文曲星元辰甲寅明文章從官十
六人女丙辰霍叔英從官十二人丙戌本命

車元昇從官十二人祿存星元辰丁巳崔巨
卿從官十人女乙卯戴公陽從官十四人丁
亥本命張文通從官十人巨門星元辰丙辰
霍叔英從官十二人女戊午從元光從官十
四人戊子本命樂石陽從官十四人貪狼星
元辰巳未時通卿從官十七人女丁巳崔巨
卿從官十人巳巳本命范仲陽從官十七人
巨門星元辰戊午從元光從官十四人女庚
申華文陽從官十五人庚寅本命褚進卿從
官十五人祿存星元辰辛酉邴元玉從官十

三人女巳未時通卿從官十七人辛卯本命
郭子良從官十三人文曲星元辰庚申華文
陽從官十五人女壬戌樂進卿從官十一人
壬辰本命武稚卿從官十一人廉貞星元辰
癸亥左石松從官九人女辛酉邴元玉從官
十三人癸巳本命史公來從官九人武曲星
元辰壬戌樂進卿從官十一人女甲子王文
卿從官十八人甲午本命衛上卿從官十八
人破軍星元辰乙丑龍季卿從官十六人女
癸亥左石松從官九人乙未本命杜仲陽從

官十六人武曲星元辰甲子王文卿從官十
八人女丙寅張仲卿從官十四人丙申本命
朱伯衆從官十四人廉貞星元辰丁卯司馬
卿從官十一人女乙丑龍季卿從官十六人
丁酉本命臧文公從官十二人文曲星元辰
丙寅張仲卿從官十四人女戊辰季楚卿從
官十人戊戌本命范少卿從官十人祿存星
元辰巳巳何文昌從官十三人女丁卯司馬
卿從官十二人己亥本命鄧都卿從官十三
人巨門星元辰戊辰季楚卿從官十人女庚

午馮仲卿從官十七人庚子本命楊仲昇從官十七人貪狼星元辰辛未王文章從官十五人女巳巳何文昌從官十三人辛丑本命林衛公從官十五人巨門星元辰庚午馮仲卿從官十七人女壬申侯博卿從官十三人

壬寅本命丘孟卿從官十三人祿存星元辰癸酉孫仲房從官十一人女辛未王文章從官十五人癸卯本命蘇他家從官十一人文曲星元辰壬申侯博卿從官十三人女甲戌展子江從官十四人甲辰本命孟非卿從官

十四人廉貞星元辰乙亥龐明心從官十二
人女癸酉孫仲房從官十一人乙巳本命唐
文卿從官十二人武曲星元辰甲戌展子江
從官十四人女丙子邢孫卿從官十六人丙
午本命魏文公從官十六人破軍星元辰丁
丑趙子玉從官十四人女乙亥龐明心從官
十二人丁未本命石叔通從官十四人武曲
星元辰丙子邢孫卿從官十六人女戊寅虞
子張從官十二人戊申本命范伯陽從官十
二人廉貞星元辰己卯石文陽從官十五人

女丁丑趙子玉從官十四人巳酉本命成文長從官十五人文曲星元辰戌寅虞子張從官十二人女庚辰尹佳卿從官十三人庚戌本命史子仁從官十三人祿存星元辰辛巳楊仲公從官十一人女巳卯石文陽從官十

階四

五人辛亥本命左子行從官十一人巨門星元辰庚辰尹佳卿從官十三人女壬午馬子明從官十五人壬子本命宿上卿從官十五人貪狼星元辰癸未呂威明從官十三人女辛巳楊仲公從官十一人癸丑本命江漢卿

五

從官十三人巨門星元辰壬午馬子明從官十五人女甲申處文長從官十六人甲寅本命明文章從官十六人祿存星元辰乙酉孔利公從官十四人女癸未呂威明從官十三人乙卯本命戴公陽從官十四人文曲星元辰甲申處文長從官十六人女丙戌車元昇從官十二人丙辰本命霍叔英從官十二人廉貞星元辰丁亥張文通從官十人女乙酉孔利公從官十四人丁巳本命崔巨卿從官十人武曲星元辰丙戌車元昇從官十二人

女戊子樂石陽從官十四人戊午本命從天
光從官十四人破軍星元辰巳丑范仲陽從
官十七人女丁亥張文通從官十人巳未本
命時通卿從官十七人武曲星元辰戊子樂
石陽從官十四人女庚寅褚進卿從官十五
人庚申本命華文陽從官十五人廉貞星元
辰辛卯郭子良從官十三人女巳丑范仲陽
從官十七人辛酉本命邴元玉從官十三人
文曲星元辰庚寅褚進卿從官十五人女壬
辰武稚卿從官十一人壬戌本命樂進卿從

官十一人禄存星元辰癸巳史公來從官九
人女辛卯郭子良從官十三人癸亥本命左
石松從官九人巨門星元辰壬辰武稚卿從
官十一人女甲午衛上卿從官十八人
六十甲子本命元辰曆

太上洞神洞淵神呪治病品章

太上洞神洞淵神呪治病口章　階五

鳴天鼓三通發鑪

太上玄元五靈老君三烝正神急召臣等身中五體眞官三五功曹上下大夫左右龍虎君捧香使者傳言素女執案童子各二十四人尚書僕射通事小吏十二萬人闌啓無上三天玄元大道君十方太上臣等正爾入靖燒香奏上口章治病消災願得八方正烝入臣身中令所啓上御逕達無上玉皇上帝九前

次四方拜西方始訖向東鳴天鼓三
十六通
次長跪出吏兵
謹出臣等身中仙靈高官直使功曹各十二
萬人正一功曹十二萬人三一功曹十二萬
人促氣功曹十二萬人治病功曹十二萬人
太醫小吏十二萬人上部功曹十二萬人中
部功曹十二萬人下部功曹十二萬人上部
使者十二萬人中部使者十二萬人下部使
者十二萬人高車使者十二萬人赤車使者

階五
一

十二萬人元眞使者十二萬人元神使者十二萬人陽神使者十二萬人高車剌史二十四萬人收氣食氣吏收鬼食鬼吏收邪食邪吏收凶食凶吏收精食精吏收殃食殃吏收病食病吏各六十萬人

太上治病王女十方主者各七十萬人出出者嚴裝顯服冠帶垂纓整其威儀羅列鹵簿上下相次森然住立臣等前後左右各各兵刀外向整頓刀杖千人齊唱萬人同和去臣等三步自共相顧望直使功曹頭戴通天之

冠身著皂紈單衣腰帶龍虎之符手捉金剛之戟各七十二萬人在臣等前正一功曹頭戴朱陽之幘身著絳章單衣腰帶通天之鉾手捉夜光之劒各七十八萬人在臣等之後衝天大將軍頭戴五色之冠身著錦練之袍腰帶百鍊之刀手捉九折之刃各四十萬人在臣等左横奮大將軍頭戴玄陰赤幘身著七玉黑衣腰帶百鍊黑戟各九十萬人在臣等之右功曹在上主簿在下天官在左地官在右文官在前武官在後五色之幢威儀翼

階五 二

翼衆車駕馬龍虎之騎步行乘輿各各相次
青隊在東白隊在西赤隊在南黑隊在北黃
隊在中央步楯在前細射在後賊曹在左禁
防在右撻鍾鳴角隱隱闐闐五嶽軍馬伺候
巷陌四海軍馬羅截九州崑崙玉京軍馬駭
滿虛空各各內外相應將領諸鬼王令勅魔
兵各各令殺鬼今某郡縣鄉里男女某甲辭
列昔日百官子孫習俗常人千載之運得在
道門末民之例奉屬
大道私自欣慰蒙恩某口辭奉神不明多有

考氣招延不祥自頃以來家業不利宅中凶
耗萬端不吉災祟云云又某身若干月日忽
得疾病狀云云慮不育活蓋聞
夫道能迴死易生歸命之者無溺不濟章奏
通達無往不救恩在太上事由主者臣等凡

愚事在宣揚三洞之旨不忍所見煎厄之急

大小元元向臣等叩頭搏頰告訴丹赤求乞
救濟臣等不勝所見肉人窮命轉燭專至可
隱輒爲伏地拜口章一通露在臣等前玉案
上如前人口章留辭事事上啓不敢越訣多

有所語唯願今日直符執案主者導候令使
左右宣直官治從事上下素女功曹與左社
右稷擊案主簿各七十萬人與章俱上對應
天曹令事事判決文書傳達了了分明功曹
小吏一合來下聽省臣等口奏章言須事訖
各各還宮室復位如初吏兵交關天曹必令
事事判了勿使稽停停者吏兵先坐時爲通
達令道悉下流覆衣肉人令病者速差差者
吏兵有功言功天曹加爵遷秩各各相告下
上官天地之中所病人之鬼一一收而却之

令病得愈醫治玉女事事按行隨病布藥令下檢校隨病狀治之了了得差差各有功賞萬等不合有恚恨治病之官吏兵各齎針藥之具與盧醫扁鵲領天下醫王與治病功曹三百六十人主生小吏二十四萬人祈請玉童七十萬人一一來下應章羅載急令得差平復能行龍登虎步康休無他謹以元元上啓請省章言

泰玄都正一平炁係天師陽平治太上中炁三洞弟子某岳先生臣某稽首再拜

上言謹按文書某郡縣鄉里同道男女官某甲年如干歲戶男女口如干人願辭所云列閭門胎生祐骨子孫蟻細常嘗習俗之未輪轉生死得有今身長於草野六畜不別信邪倒見非爲一劫先身實緣千載之運遭幸之際得入清化叅染法教奉屬

階五

四

大道草苗之次得在天民私自欣慰但其肉人百行多違罪過狼藉考重三官以招不利頃者以來大小病疾災禍妖怪鬼精災害宅舍虛耗錢財夢景不吉又某疾病淹篤所苦

云云大小相守不能有感請祈萬神禱賽無益今者厄困恐不全濟上窮下迮無心自厲東西卜問龜易所推唯言某家親大祖父三十六世以來有犯天詛地詛日月之詛星辰之詛五社之詛水火之詛五盟七詛之罪先世所犯謫在三官來耗害生人致令居生轗軻事云云皆恐某家七世父祖昔日生在之時違天負地王逆不孝誅君截位殺害帝主方伯二千石令長大臣三公九卿尚書僕射星宿大臣或欺神慢師罵辱父母或嫌度聖

聞妄造自用或壞眞宮靜治神人鬼屋偷人
牛馬牲口財帛人所發覺引天及地欺神喚
日指點星辰杜祠廟下更相呪詛野道復連
而死死者相引歷劫不休遂至彌滅子孫相
呼展轉不絶地下不斷殃及後世又恐其家
先世七祖父母依官仕宦枉殺無辜殺害良
善訟繫賢人嫉他奴婢牛馬之屬枉絶人命
不以道理或謀伯叔中外之親取其錢財婬
色內亂非人所知或殺人之夫圖人之妻細
作兩頭交亂二國不知殺誰之父害誰之子

不知殺誰之夫害誰之婦不知圖誰之國害誰之主不知殺誰之君不知害誰之臣不知殺何人之母孤何人之子不知欺誰之善殺誰之賢不知偷何人之物不知盜何人之財不知伐何人之祖不知殺何人之孫不知燒何人之屋滅誰之門先世以來亡人七祖有如此罪引逮及先亡者某家先世或有落水死者即請水葬之清涼內外朗然若以火燒死者即請火葬之赫赫飛仙無礙若刀兵而死者即請刀兵而葬之刀兵滑利利於後世

若獄市死者即請獄市葬之獄市長流世世
無他若落釜石而死者請以釜石葬之釜石
道暢萬草青青若虎狼害死者即請以虎狼
葬之虎狼毛皮文章使萬劫通利若臥厭死
者即請臥厭葬之清淨綿綿世世安吉若有
病死者哽死縊死絞死刀兵斬死者各隨所
屬安而葬之又恐上世亡人等有如此死者
死日不吉星宿不度亡者謫作在三官二十
四地獄之中或世人社廟逋廢晝夜擔沙負
石填江塞海不得休息亡人愁毒訟訴天曹

主者求取生人自代致令其疾病危厄災殃
患禍皆是先世亡人死日不吉不利生人與
百鬼梯道來往耗害生人恐亡人生存之日
取婦移徙之日葬埋之時犯觸禁忌亡人死
日不吉星宿不滅

今請東方角亢氐房心尾箕扳出某家亡人
七世父母三十六世以來殃考基謫悉令除
判消然解脫上生天人之中衣食自然若在
三塗八難之中者一一爲還扳之若亡人等
七世父母先世以來叛道入邪反覆之愆罪

結山嶽未蒙原赦者願請太眞小吏百二十
人官將一合來下和愈之解否無他攝鬼等
合共驅逐小鬼時行疫癘脫籍之鬼一切收
而卻之若先亡後死七祖父母五逆之殃無
狀之罪萬過千愆違天負地難恕之愆一切
原赦除判了了令其家七祖父母三十六世
以來刀兵木索縣官牢獄市死者或木石所
搥磔死者或癰腫惡瘡死者或落水火沉燒
死者或有流離他方不得葬埋之者各各隨
其死處而葬之若其家七祖父母三十六世

以來移徙嫁娶造宅所爲犯觸惡星醜宿不得道理逢逆劫殺青龍白虎朱雀玄武勾陳八神禁忌以致不祥或移徙葬埋犯解大將軍太歲太陰衝破劫殺五部刺奸十二司命十二月建五虛六耗天年歲星宅中伏龍七

獄吏井竈之神青龍白虎朱雀玄武六合勾陳天后所居天空天一功曹傳送太一登明天剛從魁河魁大吉小吉斗加陰陽四面注殺非尸六害高功卑功天功地功水功土功金功木功時惡之鬼訟考之殃青功赤功白

功黑功黃功天蒐地蒐青蒐赤蒐黃蒐白蒐
黑蒐覆水汙池零林之鬼營傳符廟飲食之
鬼殺生血食愛錢邪濁不正之神山林孟長
十二溪女男孟女孟大孟小孟青孟赤孟白
孟黑孟黃孟百獵鬼行破殺下官故氣山川
廟祠衆邪鬼神祈禱呪詛天禱地禱大禱小
禱南鄉三考司命大王立路之神三皇五帝
伏義將軍自稱五霸伐殺將軍天心太守九
江大神十二水帝五道將軍左右掾吏一切
禁官四海遊獵道上行客五虛六耗五毒凶

吹十二不媚之鬼春秋冬夏清濁之氣歲復月連日復時連鬼賊盤結不去者願一切分別隨時解散四面呪詛黃帝五霸以來壞軍死將脫鋒之鬼光怪集聚合爲精祟鉴石草木蟲鼠龍蛇狐狸虎豹鳥雀衆精下官故氣

六甲六乙六丙六丁六戊六巳六庚六辛六壬六癸十二時上支干禁忌之鬼共爲精祟羣輩相逐皆共乘車騎馬步從鬼兵拘閉生人魂魄殘害天民招喚死人七世父母三十六世以來盟詛不了地下相引逮及生人不

知其家七世父母死人從何許來姓族所由
婚姻悉何方人死亡之日屬何郡縣何鄉里
將作掾吏爲何姓名皆屬星官爲是何宿
角亢氐房心尾箕青龍七星主之位屬東方
甲乙官青帝歲星木精主春正月二月三月
階五 八
寅卯辰歲月日時始春王相能消土精
斗牛女虛危室壁玄武七星主之位屬北方
壬癸黑帝辰星水精主冬十月十一月十二
月亥子丑始冬王相能消火精
奎婁胃昴畢觜參白虎七星主之位屬西方

庚辛白帝太白金精主秋七月八月九月申
酉戌始秋王相能消木精
井鬼柳星張翼軫朱雀七星主之位屬南方
丙丁赤帝熒惑火精主夏四月五月六月巳
午未始夏王相能消金精
魁剋魍魎魁隗魍魎七星位屬中央戊己勾陳
鎮星土精分節王相能消水精
二十八宿三十五官死人所屬諸官天兵隨
事解釋又恐其家先亡後死七祖父母從無
極世界以來有諸犯觸

角宿三星十二度二清二濁將從二百七十
人惡星當滅復連當絶
亢宿四星九度一清三濁將從三百五十人
惡星當滅復連當絶
氐宿四星十五度一清三濁將從三百五十
人惡星當滅復連當絶

房星四星鈎鐵二星合六星五度一清二濁
將從一百五十人惡星當滅復連當絶
心宿三星五度一清一濁將從三百一十人
惡星當滅復連當絶

尾宿九星十八度一清二濁將從一百二十
五人惡星當滅復連當絶
箕宿四星十二度一清一濁將從三百九十
人惡星當滅復連當絶
謹請東方九夷九九八十一官君將從兵士
七十億萬衆一合來下主解某家七世父母
先亡後死三十六世以來所屬七宿角亢氐
房心尾箕七星都合七十五度一百清八十
濁各隨所屬何星何宿一切解脫悉爲消除
斷絶之皆令惡星當滅復連當絶

斗宿六星二十八度一清二濁將從三百六十五人惡星當滅復連當絶

牛宿八星八度一清三濁將從三百六十五人惡星當滅復連當絶

女宿四星十度三清二濁將從二百三十五人惡星當滅復連當絶

虛宿三星十度三清一濁將從二百三十五人惡星當滅復連當絶

危宿二星墳墓四星合六星十四度二清一濁將從四十八萬人惡星當滅復連當絶

室宿二星離宮六十星千二百度一清九濁
將從千二百人惡星當滅復連當絶
壁宿二星七十度千清百濁將從三萬九千
人惡星當滅復連當絶
謹請北方五狄君五五二十五官君將從二
千九百萬人兵士七十萬衆一合來下主解
其家七世父母三十六世以來先亡後死所
屬北方玄武七宿斗牛女虛危室壁七星都
合九十八度萬清九千濁各隨所屬何星何
宿一切盡爲解除斷絶之

階五
十

奎宿十六星十六度一清二濁將從十二萬
人惡星當滅復連當絶
婁宿三星十五度一清一濁將從二十六萬
人惡星當滅復連當絶
胃宿三星十四度一清一濁將從一千四百
人惡星當滅復連當絶
昴宿七星千二百度二千清一百濁將從三
百二十人惡星當滅復連當絶
畢宿八星千六百度二清一濁將從一百三
十六人惡星當滅復連當絶

觜宿三星十一度一清十濁將從八十九人
惡星當滅復連當絶
參宿九十星一百度三十清四十濁將從八
十萬人惡星當滅復連當絶
謹請西方六戎君六六三十六官君兵士四
十萬衆一合來下主爲某家解七祖父母三
十六世以來先亡後死一切死人所屬西方
白虎七宿奎婁胃昴畢觜參七星合八萬度
千清萬濁各隨所屬何宿何星一切悉爲解
除斷絶之

井宿八星三十六度二十清九十濁將從七
千六百人惡星當滅復連當絶
鬼宿五星四十度二十清三十濁將從七萬
人惡星當滅復連當絶
柳宿七星七十度十九清二十濁將從三千
人惡星當滅復連當絶
星宿七星七度二十清三十濁將從九千九
百人惡星當滅復連當絶
張宿六星六十度一百清三百濁將從九萬
七千人惡星當滅復連當絶

翼宿二十二星千八百度二十清三十濁將
從三百九十人惡星當滅復連當絶
軫宿七星七十二度三十清九十濁將從七
百六十人惡星當滅復連當絶
謹請南方八蠻君八八六十四萬官君將從
六十四萬衆兵士七十萬億衆一合來下主
解某家七祖父母三十六世以來先亡後死
所屬南方朱雀七宿井鬼柳星張翼軫七星
都合十二度九清九濁各隨死人所屬何星
何宿一切悉爲解除之斷絶了了復連解散

之
魁剋贔勉賜隨驃七宿位在中央勾陳七星戊巳黃帝鎮星土精四季分節王相消解水精璇璣玉衡明堂絳宮七星北斗共二十八宿周天三百六十五度四分度之一十八萬

清八萬濁所請官將周遊反覆盡爲解度使惡星當滅復連當絶
又解三陰三陽千柔萬剛千清萬濁復連生人先世祖考三十六世以來先亡後死七人所屬六甲六乙六丙六丁六戊六巳六庚六

辛六壬六癸十二支干之上五道之神凶者
當滅吉者當出復連當絶刑屬五子五丑五
寅五卯五辰五巳五午五未五申五酉五戌
五亥十二支干之神凶神當滅復連當絶解
除所屬六甲旬六陽六陰一切大神爲某家
解除七祖父母三十六世以來一切亡人悉
令解脫
若亡人有犯甲子旬中千基萬謫千殃萬考
千罪萬過神將天蓬吏陰阿君與太玄玉女
請解釋之

若亡人有犯甲戌旬中千罪萬過千基萬謫
千殃萬考神將天內吏張不臨將從四百人
與黃素玉女解釋之
若亡人有犯甲申旬中千罪萬過神將天衝
吏程子恩與白素玉女解釋之
若亡人等有犯甲午旬中千罪萬過神將天
輔吏杜除君與漢英玉女解釋之
若亡人等有犯甲辰旬中千罪萬過神將天
翕吏公孫太君與拜精玉女解釋之
若亡人等有犯甲寅旬中千罪萬過神將天

心吏徐君瑶與青要玉女解釋之

正月箕星屬心宿三清三濁五寅功曹主之不得復連後生人

二月心星房宿三清三濁五卯太衝主之不得復連後生人

三月氐星角宿三清五濁五辰天剛主之不得復連後生人

四月軫星翼宿三清一濁五巳太一主之不得復連後生人

五月張星星宿四清五濁五午勝先主之不

得復連後生人

六月柳星井宿四清三濁五未小吉主之不得復連後生人

七月參星觜宿二清三濁五申傳送主之不得復連後生人

八月畢宿鬼星二清五濁五酉從鬼主之不得復連後生人

九月胃宿奎星三清一濁五戌河魁主之不得復連後生人

十月壁宿室星三清二濁五亥登明主之不

得復連後生人
十一月危宿斗星七清九濁五子神后主之
不得復連後生人
十二月女星牛宿三清八濁五丑大吉主之
不得復連後生人
五条五剛三陰五陽不得復連後生人 階五
亡人等先生天地以來有死有生死人恐往 十四
日生存之時作諸罪原不可忍怨死入九幽
長夜地獄終天畢地渴飲寒水飢食鐵丸吞
服火煙千年萬劫輪轉五道徘徊塗炭流曳

八難困辱三徒長守餓鬼無有出期不堪苦
妻引逮生人梯首虛耗萬端屯集宅中疾病
大小不利事狀云云
但言宅中惡神殺鬼軍行師止云
東方凶神鬼王姓張名角手身長九尺三寸
手捉赤棒黑索領青兵大卒十萬人專行腹
痛下青面之病十二種病病苦眼目頭頸身
中索索常苦寒熱四支沉沉不能飲食食即
吐逆與小鬼王名之子石家親被繫繫在三
官竈君嗔怒曰曰上天言白罪過殃洋男女

十二媚蟲山川社祠鬼事不勹勹上下相引
共來病人
南方凶神鬼王姓祝名龍安領赤兵八十萬
人士卒十萬人專行下痢頭痛卒病二日三
日或十日或三年乃死令人吐下血四支煩
疼引三丘社祠山野鬼來病人身 階五 十五
西方凶神鬼王姓石名古子領白兵十萬人
吏卒六十萬人專行白下卒死磬病腫下三
年七年十年乃死
北方凶神鬼王姓楊名靜領黑兵五十萬人

專行霍亂臃腫之病
中央凶神鬼王姓陳名冗領七十萬人專行
水病
東南方凶神鬼王姓 原缺 名達領九十萬人
專行風病
西北方凶神鬼王姓林名石孑領六十萬人
專行頹病
三天鬼王姓石名龍領七十 兆衆專行腫病
九天大鬼王姓閻名強領萬鬼專行惡氣毒
病病來殺人

又一鬼王姓史名狩領七十萬人專行冷病
殺人
又一鬼王姓趙名駒領三千萬人專行瘧病
又一鬼王姓公孫名岳領三萬六千鬼專行
濕氣病
又一鬼王姓曹名文之領萬鬼專行注病
又一鬼王姓霍名兇領七十萬鬼專行渴病
又一鬼王姓袁名京領三百六十萬人專行
短氣病
又一鬼王姓伊名明之領七十萬鬼專行雲

中病取人小兒卒死病
又一鬼王姓季名孚教領萬鬼令人生輒死
又一鬼王姓郭名林之領三千萬鬼令人刀兵市死
又一鬼王姓楊名謀領萬鬼令人獄幽而死
又一鬼王姓乳名世明領七十萬鬼令人魘死
又一鬼王姓任名長領三萬八千鬼行病令人自絞而死
又一鬼王姓羅名千領萬鬼令人赤病而死

又一鬼王姓顏名肫領萬鬼專行令人婦女倒生病令人母子俱死

又一鬼王姓路名強領千萬鬼專行狂病令人入水取死

又一鬼王姓呂名撫之領三萬九千鬼行迷惑病令人心悶死

又一鬼王姓皇甫名安之領萬鬼專行磬病短氣而死

又一鬼王姓丁名石期領萬鬼取人田蠶令人不收

又一鬼王姓談名道之領七十萬鬼專行火
氣令人燒屋燒殺人
又一鬼王自稱無頭大將軍領萬鬼專行心
腹病死
又一鬼王姓房名車兵領三千萬鬼專行陰

殘病
又一鬼王姓仇名仲予領三萬鬼專行熱病
又一鬼王姓木名玄靈領千萬鬼專行狂病
又一鬼王姓文名進之領萬鬼專行咽病
又一鬼王姓季名兵之領七十萬鬼專行癰

病
又一鬼王姓敢名奇領六十萬鬼專行逆生
病生子即死
如此之鬼王等水火之神五斗將軍十二時
神五岳力士天丁二十六萬人與司馬季主
雲中司命地下長子八十萬人軍行師止耗
亂百姓禍害無端
又請魔天萬丈五百萬人來下禁此等鬼王
令不縱橫妄殺良善太上末民收攝鬼王各
各自止若章上之後主某家七祖父母三十

六世以來亡人考氣不解殃謫不了牽引生
人者一一令女青詔書制之
又五方統領鬼王姓胡名令領三萬九千鬼
令人不宜子而子生自死
行年在子子日病者鬼名殃丑日病者鬼名
石期寅日病者鬼名蘭卯日病者鬼名阿讃
辰日病者鬼名文之巳日病者鬼名阿歡午
日病者鬼名石强未日病者鬼名張奴申日
病者鬼名小都酉日病者鬼名安侯戌日病
者鬼名阿都亥日病者鬼名文侯

直日鬼鬼名昌予三千六萬人大鬼王屬大
統支訓支訓領七千萬小鬼王自今聞上口
章之後一切收而却之
九州鬼王姓華名川領萬鬼殺人婦女羌鬼
王姓虎名百方領一鬼殺人鷄肫戎鬼王姓
隋三 十八
名澄領三萬鬼行白下病胡虜鬼王姓
烏名小領萬鬼行逆惑病蠻獠鬼王姓蘭名
種領萬鬼行口痛病山鬼神王姓丘名文慶
領萬鬼行胃痛病十方鬼王姓周名角領三
千萬鬼行脚弱病水神鬼王姓孟名奔領萬

鬼行盲寃病五岳鬼王姓陽名光龍領七十萬鬼行惡食令人睡病

凡如此諸鬼王領鬼縱橫人間伺候人衰便圖害生人今日章奏聞令山川林藪世間里社符廟邪鬼惡神皆令竄走沙崩乖解應章消滅令主家病差萬神來助若某家親丈人若有囚徒謫作一切放遣之

東方直符大鬼名青草領七千萬鬼專行腰痛病

又一鬼王姓強名當領二千八萬鬼專行失

氣病下血淋瀝不止病
又一鬼王姓袁名文玄領七千萬鬼專行失
魂死病人不可近救
又一鬼王姓許名靜領七十八萬鬼專行令
人失魄病

又一鬼王姓樂名玉領六十萬鬼專行令人
身中瘤腫病
又一鬼王姓榮名期領十一萬鬼專行心迷
病
又一鬼王姓崔名石杉領三萬鬼專行陰腫

下血病
又一鬼王姓馬名像領三萬七千鬼專行令
人殺父母師徒燒人穀麥屋舍治壇令人惡
病不可治入人心中令人如此
又一鬼王姓吳名板領三千鬼專行令人赤
黃下血病
又一鬼王姓明名長生領十二萬鬼專行令
人夫妻相憎病
又一鬼王姓謝名朗之領六十萬鬼專行令
人男女相憎病

又一鬼王姓謝名明之領五十萬鬼專行令人生兎缺子

又一鬼王姓蘭名進之領七十萬鬼專行令人生逆子多有內亂者

又一鬼王姓唐名禄領三萬鬼專行惡氣病如此之鬼王與五方注鬼東方青注南方赤注西方白注北方黑注中央黃注朝死之注暮死之注一里之注二里之注三里之注四里之注五里之注十里之注二十里之注三十里之注四十里之注五十里之注百里之

注二百里之注三百里之注四百里之注五百里之注六百里之注七百里之注八百里之注九百里之注千里之注萬里之注男注女注奴婢之注近注遠注青注白注赤注黑注黃注五注將軍大注小注高注卑注六畜之注鳥獸之注草木之注日月之注星辰之注戎羌之注胡虜之注吳蜀之注夷狄之注蠻獠之注三萬七千之注凶殀之注門戶之注日遊之注月行之注大將軍之注太歲之注太陰之注五行之注四時代謝之注喪車

斗加之注死次之注行年本命三刑赤色之
注雄雌之注姓名相收之注目色相當之注
姓復相取之注
注從東方來者以金斷之注從南方來者以
水滅之注從北方來者以土却之注從西方
來者以火消之注從中央來者以木禳之五
行之注各各當位自止除滅之
東方有惡黑氣者願請青帝君九千萬人領
青兵士卒七十萬衆禳除消滅之
注從南方來者願請赤帝君兵馬八十萬人

領赤卒七十萬衆消而却之
注從西方來者願請白帝君兵馬六十萬人
領白卒九十萬兆衆消而却之
注從北方來者願請黑帝大將軍五十萬人
領黑卒七十萬衆來禳却之

注從中央來者願請黃帝君兵馬十二萬人
領黃卒七十萬衆來下斷絕之
若五方殟疾黃奴兄弟七十二人行病之鬼
乘風駕雀入人家宅中伺人衰便取人小口
一切收除斷絕之令斤去萬里

又五方注鬼自稱蒙恬赤境紀良王卒各領千人入宅中取人小口令其癰病

又五方惡鬼自稱武帝漢王子晉周公大臣等專行腹脹之病

又注鬼自稱古之大王主天下大將軍來欲病欺人詐稱家親丈人殺人小口令人宅中多凶病疾

又一鬼王姓曼名羔子領三萬人行狂哭病

又五方五帝注鬼自稱張元伯領萬鬼行寒熱逆癃病

又五方注鬼自稱焦淡無辜之殃領三千鬼殺小兒

又一五方殺鬼自稱劉元達領七十萬鬼常行七十種疫病

又一鬼王自稱鍾士季領六十萬鬼主令五種下痢病

又一鬼王自稱趙公明領三萬鬼主令人家中斧創傷

又一鬼王自稱史文業領七十二萬鬼主令人腫氣而死

又一鬼王自稱姓杜名周領七十萬鬼主領獄死

又一鬼王自稱姓宗名丈侯領三千六百鬼主令人失火

又一鬼王自稱吳王鬼領千萬鬼主令人落水死

階五

二十二

又一鬼王自稱田盜者領七十萬鬼主令人心思而死

又一鬼王自稱王翦白起鄧艾之鬼領三萬鬼行萬病殺人

又一鬼王言是皇帝大神入人家宅中驅逐人家鬼責求血食與凶殃之鬼兵獵社祠之鬼來向之神

又請窮奇食鬼吏七十萬人一合來下次次收食之無令落失

又某肉人大小口辭各稱一生之過得在道民之次不能有感奉道不稱多延罪考闔門不和某疾病厄困懼不自免蓋聞大道無物不濟歸命之者莫不蒙恩又本師懸遠告訴不及見臣等同法馳來迎臣等到

宜求乞口章以自救治至臣主職任機关法
氣宣揚不勝所見肉人災厄謹為某冒罪伏
地拜口奏章一通上詣天曹并奉醮五帝乞
丐
太上老君太上丈人天師嗣師係師三師君
夫人門下二十四尊賢十二聖眞慈父聖母
之氣主者為肉人某家道氣下流覆衣肉人
臣等謹按天師千二百官章本上請太上空
中五蓋大將軍十二萬人官將二千人
又請五部大將軍十二萬人

又請剛健大將軍十二萬人官將千二百人
又請赤天中宮南營大兵赤兵丙孑敢健士
吏兵七十萬人主收某家宅中若有五方惡
氣注鬼者次次斬其根種
又請平炁君十二萬人官將千二百人與收
氣食氣吏收鬼食鬼吏收邪食邪吏收凶食
凶吏收病食病吏各六千萬人一合來下到
某家宅上收而食之若有凶魔惡鬼一切掃
蕩消滅之
又請東鎮大將軍九十萬人屯某家東門

又請南鎮大將軍八十萬人屯某家南門
又請西鎮大將軍六十萬人屯某家西門
又請北鎮大將軍五十萬人屯某家北門
又請中鎮大將軍十二萬人屯某家中庭
又請窮奇食鬼女七十萬兆衆一合來下食
某家宅中五殟逢契之鬼
若有五契將軍前獵將軍後獵將軍左獵將
軍右獵將軍逢契夫人五契父母男契女契
子契孫契五千六百契官主者各各共合集
百惡圖害主人家大小者一切悉爲驅除之

令斤去萬里使如沙崩厄解重請仙官將軍
十二萬人官將千二百人主收天下自稱五
野六毒之鬼百二十凶吹之神一切收而却
之蕩除宅上悉令了了
又請眞天大將軍十二萬人官將千二百人
下之某家宅上收除詐稱凶殃之鬼一切却
之斤去萬里
又請太上宮中素車白馬君兵十二萬人官
千二百人屯軍七十二萬人主收殺四方凶
殺惡鬼

又請九州刺史天子督郵兵士七千萬人各屯某家宅門中收殺五方惡注姡害之鬼一切絶滅之

又請无上天乾宮中搖天動地君兵士八十萬人一合來下詣某家宅上收殺屯聚之鬼五方注殺之氣一切却之

又請高魔大鼓五胡將軍赤陽兵士七十八萬人一合來下詣某家宅中收除屯聚殃注鬼百邪鬼賊魍魎之鬼一切斬之

又請殺鬼大將軍兵士十二萬人官將千二

百人一合下之詣某家宅上收殺疾病人鬼
一切斬破散除却之
又請食鬼鐵面大兵騎螣蛇白虎騎驅除大
將軍七十萬人一合下之詣某家宅上收五
殟屯聚之鬼宅上萬邪考精鬼魅一切斥却
之鬼一切趕破斬滅之 階五 二十五
又請高天萬丈大鬼百鬼中王十二萬人官
將七十萬人一合下之詣某家宅上收殺屯
聚百鬼黃奴疫病鬼賊一切收而却之
又請延命度厄君補代君各二千二百人一

合下詣某家上爲病者之身補代延命度厄
五方之厄一切爲度之延年益壽過災度厄
保命無窮
又請治病功曹十五人天醫太醫吏盧醫扁
鵲醫吏王女各千二百人一合來下賣良方
善藥神湯聖丸針灸之具入某身中行生布
氣宜針下針宜灸與灸宜湯與湯宜丸賜丸
隨病所在盡心治護取令除差調和五藏通
利百脉魂安魄定萬神備守若耳聾目冥者
上請決明君十二人官將百二十人一合來

下主爲治護耳聾目冥皆得開朗聽視聰明
又請天剛將軍殺鬼吏七十萬人虎賁吏七
十萬人各持斬鬼鉞斧桃湯沙石一合來下
入某宅中驅除五方凶注五殟邪精妖魅魍
魎下官故氣宅中妨害凶神惡鬼一切誅除
斬殺絶其根種若某家七祖父母伯叔先亡
後死生存之日有犯五盟七詛五逆大罪不
慈不孝殺害賢良或作劫賊掠奪人物或偷
牛盜馬誘人奴婢或掩縛良善度賣生口或
殺人父母夫妻子女或害人害主滅人種族

或竊盜經書毀辱眞正穢汚聖文叛道入邪捨眞就僞或惡口呪詛無端欺言妄語輕忽神鬼或於日月星辰之下里社符廟神祠之中木下四野井竈之邊共相厭禱或於道佛治舍燒香呪誓牽引天地論訴神祇稱怨理直得恩忘義不賽神祇殃命之後淪墜三塗受其考對亡人苦媿不能自抜訴論天曹引逮生人將三案五案之鬼呪詛衆邪百神共來侵入宅中妄作禍害不止者乞丐於今章之後一一解除消滅之不得復令殃注之鬼

與野道之神妄作耗害若有三十六世亡人
猶執駐不解者願諸五方解禁君十二人官
將百二十人一合下主為某家分解上世以
來呪詛厭禱之考悉令和散不得復來侵害
生人若有拒違不去者願請誅殃君官將千
二百人一合下到某家宅中收除下官故氣
凶神惡鬼衆邪一切驅逐奔走山野勿使留
停苟行凶暴者乞令口章表奏之後令某病
者速得差愈闔門無他來財致寶福慶日隆
所願諧遂萬向克從所請君將吏兵士衆用

事收捕救濟諸有功勞者隨臣等三會吉日
三月一時都章言功舉遷千萬不負信誓恩
惟
太上分別求哀臣愚謹匿內外二官直使正
一功曹左右官使者陰陽神決吏科車赤符
隋五 二十七
吏剛風騎置吏驛馬上章吏官各百二十人
出操臣等謹為男女生某甲家不利父母兄
弟妻息甲乙疾病云云性命危急恐不生活
拜請天官解除三十六世以來呪詛厭禱之
氣度星列宿消滅殃注斷絕復連制勑魔王

收鬼治病補代求生救急口啓露章一通上詣
太上三天曹伏須告報臣某誠惶誠恐稽首頓首再拜以聞
臣姓屬某郡某縣
泰清如法
太歲某年月日時於某甲中
臣某等謹重上啓
太上大道君太上丈人天師女師嗣師係師
三師君夫人臣上章已訖啓事已竟重請令

時直符直事各三十六人今日直符直事各
三十六人今月直符直事各三十六人今歲
直符直事各三十六人五帝直符直事各三
十六人四時直符直事各三十六人金先童
子玉女各十二人通章舍人十二人御章從
事十二人今日典章吏十二人一合來下與
左社右稷土地之君與章俱上應對天曹素
男素女必令通達若章上文字不正沾污不
成上下不合者以龍頭書刀長毛利筆尋文
削治誤字爲正脫字爲定必使上合無令上

官典者有所譴却下官故氣邪精鬼賊於中
道斷截章文不達者收付所在近獄依法治
罪贖今臣等所上口章逕達
无極大道太上老君御前左君歷關右君歷
啓諸官歷通以次分別臣等下愚不明科律
階五 二十八
懼有犯觸俯仰之儀多有不合特乞
太上弘汎之恩一一原恕若有四面惡人妄
生謀議口舌云云者一切禳却之乞所奏上
聞所請者下所召者到所化者化所治者愈
所誅者滅所厭者伏所消者散所解者解功

曹使者分別朱紫閉口氣升愼勿稽停臣請
伏地須待告報伏更閉氣如三餐臣等上口
章事訖
次納官
向來所出臣等身中功曹使者將軍吏兵各
還臣等身中悉從衆妙門各依次第而入直
使功曹主相差次在左歸左在右歸右纏身
繞骨經緯百脉周身布體彌綸天地下入丹
田上升泥丸附著臣等身中五藏六府七政
九宮十二宮室四時五行百八十關機安官

隱職列居常位無令錯互臣等向所請將軍
吏兵各還臣等身中入金堂玉室須臣等後
召復出奉行一如故事

次復鑪

香官使者召臣等左右龍虎君急召五方使
者臣等上口章已訖當令靖室之中自然生
金液丹碧芝英在此香火之前令臣等得道
真乘以長生過度一切之人悉令升仙削臣
等死籍更上生名算錄十方素男素女玉男
玉女童男童女各侍衛香煙令臣所上逕詣

三天無極大道至眞玉皇上帝几前

太上洞神洞淵神呪治病口章

三篇同卷

上清枚訣　靈寶元始五符法

太微結帶真文

三篇同卷

上清經祕訣

靈寶鍊度五仙安靈鎮神黃繒章法

上清太微帝君結帶眞文法

上清經祕訣

按經旨叩齒思神默想念之乃得飛昇

夫大道一乘分爲三洞故教開漸頓人有賢愚設法隨機要在合道然戒以防非止惡制斷六情籙者進品登仙遠超三界故道性品

云戒行攝衆生籙引歸眞一自淺之深非無
優劣從凡入聖各有等差以正一仙靈爲初
戒以玉清昇玄爲畢籙通玄合道契眞言象
以宗其道師其人行其教遵其禮朕聞寥廓
之際眞宰存焉滇漳之初聖人利見其教善
貸而不有其道日用而惟新則煥乎雲篆仙

書祕于瑤篇玉簡非握圖受籙之主不能行
其教非栖眞擇賢之士不得闚其文明眞有
五科太上留十戒我國家胥白雲之積慶承
玄元之妙旨合德二儀同光五聖皆以至道

滋萬類敦德臨兆人上清經云三洞者一曰洞眞二曰洞玄三曰洞神各有一十二門分爲三十六部尊經上應三清三十六天下應九壘三十六宮府故人頭有九宮心有九孔臍有九神形有九戸三十六所也九天生神經云人受生於胞胎之中三元育養九氣結形九月神布氣滿能聲身尚神具九天稱慶太一執符帝君品命主録勒籍司命定筭五帝監生聖母衛房天神地祇三界齊臨亦不輕也登眞隱訣云所論一理者即是一切衆

生身中清淨道性道性者不有不無眞性常在所以通之爲道道者有而無形形而有情變化不測通於羣生在人之身爲神明所以爲心也所以教人修心即修道也教人修道即修心也道不可見因生以明之生不可常

周道以守之生亡則道廢合道則長生也

靈寶鍊度五仙安靈鎮神黃繒章法

洞玄靈寶赤帝先生至眞大法師臣某甲稽首上言

上上上一氣一氣上上上无極无頂无色无光遼廓至眞大道元始天尊三十二帝太上大道君玉陛下臣承元始大化諸天開宥幽牢地獄三塗五苦餓鬼死魂並出長夜一切光明皇道既陶死骸還人三界清肅土府太平請以滅度託尸太陰寄形地官功微德少未蒙者皆依女青符命隨所統領安慰撫邮

供給營衛不得搖動使還託生人身是時諸
天大聖衆无極太上大道君五老上帝飛天
神王南昌上宮長生司馬好生眞君諸元后
靈妃玄和王女諸眞人七千二百四十童子
同時殫指普告諸天諸地諸水日月星宿璇
璣玉衡五帝五嶽諸靈山地府三官九署十
二河源洞極洞淵無高無下無深無遠無邊
無際無大無小無窮無極一切神靈感使聞
知金篆玉書以付玄和王女約以令爲新奉
大法不得有偏雖經天地大運正文甚明今

階六

三

承女青上宮舊典申明聖道爲某郡某縣鄉
里清信弟子男女某甲年若干歲本命丙午
赤帝領籍七月受炁丹天稟先功未滿覆在
穢世塵濁所染應在滅度託命太陰寄形土
官今於中天某鄉里中安宮立室以爲住止
功微德少未能自還今爲土府所見馳逼不
相容安魂飛魄颺尸形無寄謹依明眞大法
金篆玉書之文上請諸天自然玉字女青符
命告下某天中九土靈官安鎮某甲身形骸
地宅請下九炁青天蒼靈生神眞人從東嶽

仙人乘蒼龍九千萬騎九炁天文青帝女青符命下東鄉九土諸靈官開長夜之府九幽地獄拔出某甲魂神還付故宅應轉者轉應度者度應生者生應還者還未得生者明安尸形撫卹營衛不得搖動如女青文以青紋之繒九十尺或九尺以奉九炁天君爲拔度之信又請下三炁丹天赤靈生神眞人從南嶽仙人乘赤龍三千萬騎齎三炁天文赤帝女青符命下南鄉九土諸靈官開長夜之府九幽地獄拔出某甲魂神還付故宅應轉者

轉應度者度應生者生應還者還未得生者
明安尸形撫邮營衛不得搖動如女青文以
赤紋之繒三十尺或三尺以奉三烋天君為
扳度之信又請下一烋黃天黃靈主魁神鈕
總生眞人從中嶽仙人乘黃龍萬二千騎齎

一烋天文黃帝女青符命下中央无極无窮
无高无下无深无遠无邊无際土府一切諸
靈官開長夜之府九幽地獄扳出某甲魂神
還付故宅應轉者轉應度者度應生者生應
還者還未得生者明安尸形撫邮營衛不得

搖動如女青文以黃紋之繒一百二十尺或一十二尺以奉一烝天君爲拔度之信又請下七烝素天白靈生神眞人從西嶽仙人乘白龍七千萬騎齎七烝天文白帝女青符命下西鄉九土諸靈官開長夜之府九幽地嶽拔出某甲魂神還付故宅應轉者轉應度者度應生者生應還者還未得生者明安尸形撫卹營衛不得搖動如女青文以白紋之繒七十尺或七尺以奉七烝天君爲拔度之信又請下五烝玄天玄靈生神眞人從北嶽仙

人乘玄龍五千萬騎齎五炁天文黑帝女青
符命下北鄉九土諸靈官開長夜之府九幽
地獄拔出某甲魂神還付故宅應轉者轉應
度者度應生者生應還者還未得生者明安
尸形撫卹營衛不得搖動如女青文以黑紋
之縚五十尺或五尺以奉五炁天君爲拔度
之信又以上金五兩或鐵五十斤以奉五帝
安鎮五方某甲今應在開度之例九土地官
各依部界經營侍衛供給有無令形安神守
魄不颺散須待功成當反舊宅受津而生願

五帝哺飴太和元精導炁養神飲以三光玄注洪泉玉芝自充光華早營澧溢早香魂遊上清衣食自然下附宮宅與景合并不相遠離同受化生今日大慶度人無量開度一切莫不感從尊承舊法列功諸天有違女青削官罰形盟如舊制金龍驛行謹以表聞伏須告報臣某誠惶誠恐死罪死罪稽首再拜以聞

空三行

臣姓某屬郡縣鄉里

上上上一氣一氣上上上上无極无頂无色无

光遼廓至眞大道元始天尊三十二帝太上
大道君太清玉陛下
太歲某甲子某月某日某時於某處黃素
章表一通金龍上呈
女青舊典以朱筆書此文於黃繒上師於亡
人所在子時北向燒五香火施安五鎮而奏
上黃繒章露文一宿明日平旦各埋文方面
以鎮神安形行之者女青文曰九祖幽魂皆
即出長夜身入光明三官判對天堂記名供
其厨飯三十二年皆還其故形而更生也未

得還者形骸故宅則爲五帝侍衛地祇營護
安慰撫邮無有搖動不出百年無不化生而
得還於人道也三界簿録甚有分明智者洞
其至理考其善惡緣對報應明不虚言愚者
任命謂之不然三官塗炭甚可哀哉

隋六

六

天眞皇人曰昔赤明天中有道士姓鄭字仁
安功德未滿死於常山北戎之阿其子仲明
師玄和先生以此文鎮仁安尸形宫宅三十
年仁安被度應還人中而爲獵人所燒形骸
鬱然而起今爲上宫南帝老君得道之跡今

題太極上宮南軒甚有分明也

天眞皇人曰昔善忍國有道士姓現字信然師無常童子受靈寶滅度昇天之傳功德未足死於青元山中埋尸於流生之洲無常童子以此文鎮其尸形百年而遇洪水所蕩於此化生今受號爲元靈老君南宮書其道跡在紫微之館

天眞皇人曰昔棄賢世界有道士姓浩字敷明少好山水棄家遠游功德未滿死於地鏡山下其子少信就北郭先生受此文鎮敷明

尸形七百年被水火鍊度而得還人中後師
黑文　受昇天之傳今爲玄老之帝南宮今
書其道跡在北元玄窻
天眞皇人曰中元天中南浮黎世界有道士
姓王字度明少出遊學從屠眞公受五篇文

昇仙之傳功德未足死於東山廣靈之阿其
子景秀詣戴仲君受此文以鎮尸形九十年
遭東山大荒人民掘土覓食發其死尸而即
化生後道成昇天爲景霄眞人
天眞皇人曰此諸君皆積學滅度道業垂成

而得受此文以還生人中皆超虛步空上昇金闕受號自然也其並非悠遠世人所不能明考其近衍門子師夜光高丘子師石公洪崖先生師金母並受靈寶滅度五鍊之法昇天之傳衍門死於漁陽洛縣長丘山高丘子死於中山聞喜縣高附山洪崖先生死於武威姑蘇縣浪山中並受此文以鎮其墓衍門子四十年墓崩而形化後入蒙山大洞黃金之庭受書為仙卿高丘子七十二年墓為人所發腐棺而形飛今為中嶽眞人洪崖先生

一百二十年墓開尸形飛騰受書爲青城眞人此之諸賢並受滅度之法昇天之傳鎮靈道而得崇虛淩清策空高霞遊宴紫微受號眞人也此之近事非復悠遠之傳元始天王令披元始之寶藏以告太極上仙遇之者將前生萬劫録名上清應得仙道也諸天男女可不爭女青之音祕而寶之焉

靈寶鍊度五仙安靈鎮神黃繒章法

上清太微帝君結帶眞文法（名交帶文出於太微交帶經）

右出洞眞第四部卷第三十一陸先生眞本具出色數如左

本科受齋三十日鏡金八兩鈕九雙按此法太微帝君清齋玉天受於高上玉皇分靈盟

（階大）

於九戶結中帶於天門投誓信於太空告命於九玄攝五靈於玉宇召萬騎於無閒之道亦曰交落之文也

其法首上部九符即是高上玉皇未兆於九空之中結自然之精出於玄母之胞澄鍊瓊

胎以化成九帝之符以黄筆書之北向服之
變形易容得見太微帝君乘飛霞羽蓋遊戲
玄都也
中部九符即是九天清凝之炁結成自然之
章經於九玄之母化生靈文以青筆書之北
向服之得見太微帝君乘空飛行上昇九天
也
下部五符是五帝未分之初於虛无之中結
空洞之精鍊九玄之母化生成文當以朱筆
書之向西服之而有五色精光乘空飛行上

昇太清男以白紋女以紫紋令廣九寸長九尺按次書之其下文云七祖充責萬劫不原皆如高上紫素盟文者此言依高上之旨已成眞人合度紫素之文也故其首云當傳後聖得道之人是也

上清太微帝君結帶眞文法

上清黃書過度儀

上清黃書過度儀

夫弟子在師治受道不得過二十不過度二十外受道即過度當沐浴禁誡熏香也入靖必先啓師然後行事出入皆拜靖乃謝

入靖

第一入靖陽立寅上陰立申上求過者長跪言某以肉人千載有幸得染道化求法經時未蒙過度稽首歸依乞丐生活便再拜師答言今日吉合當爲橋梁求者重言願蒙成就

答曰當爲啓白弟子伏惟受恩復再拜師便
執手引之東向
存吏兵
第二俱東向正立陽左陰右兩手相持又手
立陽以第二指貫陰第二三指中間各鳴鼓
階七
十二通各思所佩籙上功曹使者將軍吏兵
冠顯衣服羅列行伍衛臣妾前後左右當爲
臣妾致四方生氣消災散禍隨事分別闌啓
皆使分明了然如此一過止
思白氣

第三各思丹田白氣大如六寸面鏡出在兩眉中間漸大光明照耀之頭上下灌身巾體徹見五藏六府九宮十二室四支五體關節筋脉孔竅營衛表裏一切莫不朗然（如此一過止）

思玉氣

第四各思玉氣春思東方青氣潤澤我身赤氣相之夏思南方亦氣黃氣相之秋思西方白氣黑氣相之冬思北方黑氣青氣相之四季思中央黃氣白氣相之仰頭以鼻納氣低頭咽之下至丹田中上昇崑崙（三取三咽之止）

咽三宮

第五各思三元生氣正白來下周帀覆身因仰頭以鼻納生氣言天一宮生氣當來生我低頭咽之令滿腹下丹田中上昇泥丸地水如天法呪咽訖仰頭以鼻納生氣天地水三宮生氣階七二當共來生我身低頭咽之令滿腹下丹田中上昇泥丸三宮生氣浩然正白覆身體貫達五藏六府十二支干間如此一過止

啓事

第六啓仍俱東向長跪各鳴鼓十二通臣身功曹吏出上仙上靈二官直使正一陰陽生

氣治病功曹左右官使者陰陽神決吏官二
人出出者嚴裝顯服住立臣前後咸受臣口
中辭語分別闡啓某郡縣鄉里中眞官注氣
考召諸官君將吏都候四始四面監察諸官
主考召四君將吏謹上啓

太上无極大道无上玄老大上三炁君將吏
太上老君太上丈人諸官君將吏天師嗣師
係師女師三師君夫人門下生炁諸官君將
吏眞人君將吏太和君將吏黃書契令臆目
君將吏九炁丈人遽召君將吏陰陽生炁度

道君將吏中胎眞人備白君將吏中胎赤白
備泄君將吏中黃戊巳百節君將吏陰陽功
曹導化君將吏陰陽眞炁越道君將吏監察
內外開化君將吏消災散禍解厄君將吏天
節地節人節三旄建節四時八節五行爲合
三五功曹斗杓君將吏天地水三官考召諸
官君將吏此下里中營域中化神君將吏官
將百二十人故炁君將吏鬼賊君將吏臣某
惶恐白臣以頑愚癡下好道樂生前後其治
炁祭酒眞人某甲進受眞言要語八生大度

之法要當奉行謹有某郡縣鄉里男女生某甲年如干歲好道樂仙今來詣臣求乞過度奉行陰陽五行三炁先從中元一生上元一生下元一生三炁相結共成爲道願請監察內外開化君吏還神復色補炁君吏營域中化神君將吏天地水三官考召諸君將吏當爲臣及甲解釋三官考逮撤除死籍著名長生玉曆得在種民輦中願臣及甲精神專固生炁布染四支五藏各得無他所求者得所過者度口舌伏匿事竟言功不負效信臣某

誠惶誠恐稽首再拜謹以上啓須報奉行

姓屬云云

太清云云

太歲云云

地網

第七越地網三過初一過言左无上中過右

玄老後太上合手慈父聖毋解脫羅網除我

死籍上我生録

天羅

釋天羅三過初左无上中右玄老後太上對

合手生我者甲予王文卿師父康懷我者甲午衛上卿師母妞生我活我事在大道與父母

四尊

第八朝四尊兩手相叉持向寅上一拜長跪言甲寅明文章道父讚厥又縱厥十某爲臣妾消天下大災師言（階七）（四）令有男女生某甲從臣妾乞丐過度弟子言臣妾令從師某乙名丐更相過度共奉行道德乞丐陰陽和合生氣布流臣妾身中釋神專固各得無他次廻向申上言甲申扈文長道毋闡握尤

戎拘爲臣妾散地上八方八褐次向子上言甲子王文卿師父可囊夏堂康爲臣妾消天下大災次向午上言甲午衛上卿師母乃丑切爲臣妾散地上八方之褐呪皆如寅上法一過止

存思

第九對坐丙寅上陰申上求度者以兩膝著外合手陰却兩手膝上陽覆兩手叉掩各琢齒十二通思无上炁正青玄老炁正黄太上炁正白三炁共爲一混沌狀似鷄子五色混黄下詣丹田中如此一過止

十神

第十思甲子甲午十神易先思甲午衛上卿
乙未杜仲陽丙申朱伯衆丁酉臧文公戊戌
范少卿甲子王文卿乙丑龍季卿丙寅張仲
卿丁卯司馬卿戊辰季楚卿願遣此十神上
詣上三天曹師言 皆七 今有男女生 五 某甲
從臣乞丐過度 第子言
臣妾今從師某乙
乞丐更相過妾 共奉行道德乞丐陰陽和
合生氣布流臣妾身中精神專固各得無他
當爲甲撤除死籍著名長生玉曆過度九厄
得爲後世種民乙先思甲子至戊辰次甲午

至戊戌

配甲

第十一配十二尊名言甲寅明文章道父讀厥又縱厥十某甲申扈文長道母闡擢尤戌拘師言（今有男女生某甲從臣妾今從臣妾乞丐過度）弟子言（臣妾某乙乞丐更相過度）共奉行道德乞丐陰陽和合生烝布流臣妾身中撤除死籍著名長生玉曆過度九厄得爲後世種民次呼甲子王文卿師父康（可囊夏堂）甲午衛上卿師母妞（切乃丑）次呼乙亥龐明心道父棗顛託乙巳唐文卿道母閻（該罷）

切次呼乙卯戴公陽道父契欺制乙酉孔利公道母嬔慈卒慈律二切次呼甲辰孟非卿道父柝祇藻東實甲戌展子江道母嬉知御切次呼乙丑龍季卿道父聲寧琦男尾乙未杜仲陽道母媳

五神

第十二思五神太歲神今月神本命神行年神今日神願遣此五神上詣三天曹師言今有男女生某甲從臣妾今從師某乙乞丐過度弟子言臣妾今從師某乙乞丐更相過度共奉行道德願爲臣妾解除三官考逮解脫羅

網撤除死籍著名長生玉曆過度九厄乞爲
後世種民如此二過止
八生
第十三解手八生第一戲龍虎初左无上中
右玄老後太上臣今過度男女生某甲共奉
行道德乞丐陰陽生氣共生臣妾解除三官
考逮解脫羅網撤除死籍著名長生玉曆過
度九厄乞爲後世種民第二轉關初左无上
中右玄老後太上新出老君太清玄元上三
天无極大道第三龍虎交初左无上中右玄

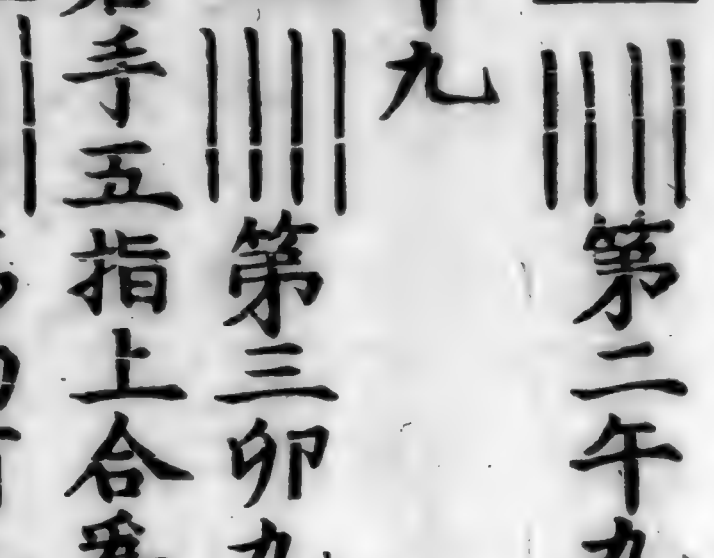
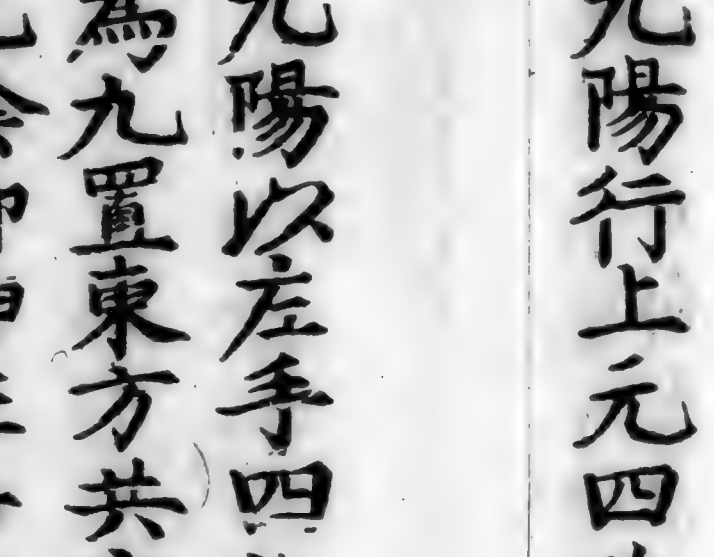
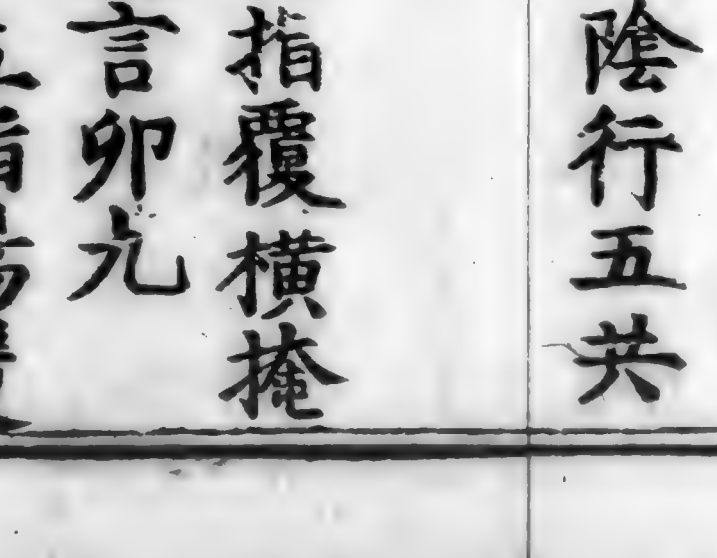
老後太上老君太上丈人三炁君第四龍虎
校初左无上中右玄老後太上帝君天帝丈
人第五龍虎推初左无上中右玄老後太上
九老仙都君九炁丈人等第六龍虎盪初取
上元左无上中取上元右玄老後取上元太
上百千萬重道炁千二百官君第七龍虎張
初取上元左无上中取上元右玄老後取上
元太上太清道君太清丈人玉陛下第八揖
眞人初取上元左无上中取上元右玄老後
取上元太上天師嗣師係師女師

右解中元二十四氣皆言今有甲乙乞丐過度共奉行道德乞丐陰陽生氣共生臣妾身願爲臣妾解除三官考逮解脫羅網撤除死籍著名長生玉曆過度九厄得爲後世種民都畢

解結食 階七 師爲弟子解衣帶結散髮告者亦解賢者結 七

第十四食生吐死法男左女右兩手相叉俱向王伸兩脚坐頭以鼻微微納生氣低頭咽之俱卧瞑目以口微微吐死氣三卧三坐止

九宮

第十五布九宮法首午天地相臨橫畫爲乙
縱畫爲甲

第一子九陽行下元四陰行五共
呼子九

第二午九陽行上元四陰行五共
呼午九

第三卯九陽以左手四指覆橫掩
陰右手五指上合爲九置東方共言卯九

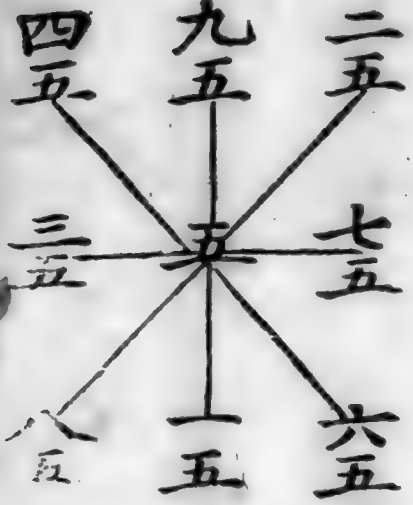
第四酉九陰仰伸左手五指陽覆
右手四指橫覆陰指上置西方共言酉九

三三 第五中九天覆地載陽思肝心肺
脾四藏陰思肝心脾肺腎五藏合為九共言
中五九位成

共言水流歸末分八至丑陽以左足二指陰
以右足五指又以右手一指併足邊陽指掩
陰足指為八置丑上共言艮八還作坎一陰
陽共言坎一又命木落歸本分六至亥純陽

右足手各三合爲六掩陰左足上置亥言乾六
還作震三陽以左手一指橫掩陰右手二指合
置卯上令對腰言震三又命金剛火強分二至
未純陰陽以左手伸二指橫掩陰手上置西南
對肩言坤二還作兌七陰以左手伸四指煬以
階七 八
右手三指橫掩陰指上置西對腰言兌七又命
土至四季分四王已陽以左手三指陰橫右手
一指置東南對肩言巽四還思中宮五藏陽思
肝腎陰思心肺脾各竊言中宮五又命火強炎
上自處其鄉不分位成又命二四爲肩陽以手

共注陰左眉上二又注右眉上四又命六八爲
足陽以右足注陰左足上六陽以左足注陰右
足上八又命左三右七陽以左手陰以右手共
注陰左腰三陽以右手陰以左手共注陰左腰
七又命戴九履一陽取上元三陰取上元六下
元陰陽各半一又命五在中宮主爲腹實六共思
五藏陽腎肝陰心脾肺以心相摩五九宮位成



各言巽呼天門從乾得一便行五各言乾五退報五又行五各言中退又行五各言巽五退報五又言艮八高舉散三從坤便行五各言艮五退報又行五各言坤五退報又言震雷動澤從兌得二便行五各言兌五退報又

行五各言震五退報又言坎不獨立從離取四便行五各言離五退報又行五各言坎五退報又言三五縱橫齊等如一

度甲首東卯度乙首南午卧

第十六躡紀第一陽躡紀下陰左邊卧乙卧

戴右手第二指甲起以左手第二第三指中間相叉持乙指舉左足於前右足橫後因舉左足三摩乙心呪曰中央戊巳百節君吏四時八節千二百官君吏輔臣過某三橋之下因舉左足從乙心度乙右南行西旋北轉至乙右脇邊十一跡第一陰踊紀下陽右邊卧甲卧戴左手第二指乙起以右手第二第三指中間相叉持陽指舉右足於前左足橫後因舉右足三摩甲心呪曰中央戊巳百節君吏四時八節千二百官君吏輔臣過某三橋之下因舉右足從甲心度甲左東行北旋西轉至甲左脇邊十一跡第二散步還申更叉乙指舉左足於前右足橫後因舉左足三摩乙

心呪跡如前第二散步還寅更又甲指舉右足於前左足橫後因舉右足三摩甲心呪跡如前第三散步還申更又乙指舉左足於前右足橫後因舉左足三摩乙心呪跡如前陽行繞三周帀還陰左卧陽起乘魁上行三氣三取三元三咽畢第三散步還寅更又甲指舉右足於前左足橫後因舉右足三摩甲心呪跡如前陰行繞三周帀還陽右卧陽起乘魁上行三氣三取三元三咽畢甲因起以右手捧崑崙左手摩泥丸言左旋三過因將面從左邊下至泥丸言左旋三過因將面從左邊報之三過又以左手捧崑崙右手摩泥丸右旋三過因將面右邊

下至泥丸言右玄老三取上元復左邊報之
三又以右手捧崑崙左手摩泥丸初左廻次
右廻又左廻合三周將從面上直下至命門
言太上三取三元因度右邊報之三即還左
以右手扶崑崙左手摩左邊中元左乳下左

階七

廻三過直將下至泥丸言在左无上度右報
三又以左手扶崑崙下右手摩右中元右乳
下右廻三過直將下至泥丸言右玄老復還
左報三以右手扶崑崙左手摩泥丸左廻次
右廻又左廻合三周將面上直下至命門言

太上因度右報三即還左以右手扶崑崙左手摩丹田左邊臍下丹田左廻三過直下將至命門言左无上又度右報三以左手扶崑崙右手摩丹田右邊右廻三過直下將至命門言右玄老復還左報三以右手扶崑崙左手摩絳宮初左廻次右廻又左廻合三周直下將至丹田左右廻三下至命門言太上因度右報三

思三氣

復還左正偃卧思神左无上氣正青右玄老

氣正黃太上氣正白貫臣妾身六甲五藏支
干間左上右下周帀一身還治臣妾下丹田
中上昇崑崙山

思一宮

太清玄元青氣左上右下繞一宮太素白氣
左上右下繞一宮太初赤氣左上右下繞一
宮太始黃氣左上右下繞一宮肝氣正青左
上右下繞一宮肺氣正白左上右下繞一宮
心氣正赤左上右下繞一宮脾氣正黃左上
右下繞一宮腎氣正黑左上右下繞一宮一

宮者下丹田中有眞人君治其中存思諸氣
皆圜繞一宮三重陰右上左下如上法

自導

思氣神都畢甲因以手自導以左手將左乳
邊至足言左无上三過止又以右手將右乳
邊至足言右玄老三過止次以左手將額上
直下下至丹田太上右手隨之如此三將三
言之便乘魁起不受三五龍行上復以右手
摩下丹田三便詣生門以右手開金門左手
挺玉籥注生門上又以左手扶崑崙右手摩

命門縱橫三言水東流雲西歸陰養陽氣微
微玄精滋液上詣師門甲又呪神男持關玉
女開戶配氣從陰以氣施我乙呪陰陽施化
萬物滋生天覆地載願以氣施臣妾身

甲乙呪法

第十七甲呪吾欲乘天網入地紀四時五行
各自當眞人不得動搖持紀網五氣自附玄
且黃歸吾五藏自生光乙呪吾欲偃地承天
合陰陽四時五行各自當眞人不得動搖持
紀網五氣自附玄且黃歸吾五藏自生光甲

以左手扶道父呪曰一君在吾前二君在吾
後爲吾祛除災害惡逆一切皆令消滅注左
三言左元上注右三言右玄老注上三言中
太上言臣妾有某甲乞丐過度共奉行道德
乞長生久視得爲種民注中央三言左元上
右玄老太上三氣共生臣妾身混沌爲一名
曰桃康舍止北極號曰子丹衣服五色赤幘
大冠金牀玉榻五色欄干珠玉斗帳正當命
門神男玉女侍兩邊陽氣左轉陰氣右旋上
至太清下至无下常遊九宮五藏六府之間

領録摩神案録名名不得逋亡長在我身與
我俱仙仰頭鼻三納生氣三五七九咽陽言
天道行乙言地道行便進入生門中令平首
又呪柳君妞君萬神生吾欲搖天動地五君
各自諦乙呪柳君妞君丹田府吾欲動地搖
天身中五神各自堅徑進淵底閉口以鼻納
生氣口吐之三琢齒言九一生其中小退還
平首度甲先行始生氣

支干數

甲子旬生天始生丙寅地始生壬申甲戌旬

生天始生丙子地始生壬午甲申旬生天始
生丙戌地始生壬辰甲午旬生天始生丙申
地始生壬寅甲辰旬生天始生丙午地始生
子子甲寅旬生天始生丙辰地始生壬戌次
行三五七九退報又行二四六八退報又行
五氣退報六咽 度乙先行始生次二四六八
退報又行三五七九退報又
行三氣退報取
上元氣三咽之便躡紀下 不受三五
龍倒下
第一陰躡紀下陽右邊卧陽卧戴左手第二
指陰起以右手第二三指中間相叉持陽指
舉右足於前左足横後因舉右足三摩甲心

呪中黄戊巳百節君吏四時八節千二百官
君吏輔妾過某三橋之下因舉右足從甲心
度甲左東行北旋西轉至甲右脅十一跡第一
陽躡紀下陰左邊卧陰卧戴右手第二指陽
起以左手第二三指中間相叉持蔭指舉左
足於前右足横後因舉左足三摩乙心呪中
黄戊巳百節君吏四時八節千二百官君吏
輔臣過某三橋之下因舉左足從乙心度乙
左南行西旋北轉至乙左脅令成十一跡
第二散歩還寅又甲指舉右足於前左足横
後因舉右足三摩甲心呪度跡如第一第二散歩
還申又乙指舉左足於前右足横後
因舉左足三摩乙心呪度跡如第一第三散
歩還寅悉復如前第三散歩還
申悉復如前

右過陽三繞周帀行三繞帀陰還陽右卧陽起乘魁上行三烝取上元三咽畢右過陰三繞周帀行三繞帀陽還陰左卧陽因起乘魁上行三烝取上元三咽畢

第一陽躡紀下陰右邊陰卧戴右手第二指陽起以左手第二三指中間相叉持陰指舉左足於前右足横後因舉左足三摩乙心呪曰中胎眞人長三寸二分填乙絳宮攝録生官三萬六千神長守乙體與乙俱仙因舉左足從乙心度右南行西旋北轉至乙左脅令成十一跡第一陰躡紀下陽右邊陽卧戴左手第二指陰起以右手第二三指

中間相叉持陽指舉右足於前左足橫後因舉右足三摩甲心呪曰中胎眞人長三寸二分填甲絳宮攝錄生官三萬六千神長守甲體與甲俱仙因舉右足從甲心度左東行北旋西轉至甲右脅令成十一跡第二散步還寅更又甲指舉右足於前左足橫後因舉右足三摩甲心呪跡如第一第二散步還申更又乙指舉左足於前右足橫後因舉左足三摩乙心呪跡如第一第三悉復如第二

階七

十四

右過陰三繞周巾陽還陰左卧陽因起乘魁上行三氣取上元三咽畢甲言天道畢乙言地道畢悉三叩齒各呪曰三五成日月出窈窈入冥

右過陰三繞周巾陽還陰左卧陽因起乘魁上行三氣取上元三咽畢

寘真氣入正氣通神氣布道氣行姦邪鬼賊皆消亡視我者盲聽我者聾敢有謀圖我者反受其殃便二十四息止小退言太初君令半首呪曰一君在吾前二君在吾後為吾破除災害惡逆一切皆絶太陰中又小退念太素又退太始君出朱門便龍倒下陰右邊以左手扶崑崙右手摩中元三言左无上右玄老太上三取上元氣摩下元呪曰水流歸末木落歸本金剛火強土王四季因度還左各正身平卧又手過泰清十二叩齒三五七九

咽鼻微微納生氣至三五七九二十四氣都畢

還神

第十八便思還諸神陰陽各以兩手交額上各思解氣无上氣正青還臣妾左腎中三玄皆七老氣正黃還臣妾脾中二太上氣正白還臣十五妾右腎中五脾氣正黃右上左下還臣脾中四腎氣正黑右上左下還臣腎中陰宮左上右下七肺氣正白右上左下還臣肺中六心氣正赤右上左下還臣心中九泰始氣正黃右上左

下還治玉堂宮中八肝氣正青右上左下還
臣肝中十太素氣正白右上左下還治長命
宮中太初氣正赤右上左下還治絳宮中太
清玄元氣右上左下還治臣妾左腎中太清
氣正青右上左下還治建高宮中太素白氣
右上左下還治臣右腎中肺爲華蓋宮心爲
絳宮肝爲紫微宮膽爲長命宮脾爲明堂宮
胃爲太倉宮腎爲雙合使者五城十二樓常
與赤子俱各還吾宮室中

王氣

第十九各以兩手相摩令熱以摩面及身體
春思肝爲紫微宮其色青潤澤有光青氣從
鼻中出大如九寸面鏡漸大覆面一身鬱青
夏思心爲絳宮其色赤潤澤有光赤氣從鼻
中出大如八寸面鏡漸大覆面一身通赤秋
思肺爲華蓋宮其色白潤澤有光白氣從鼻
中出大如六寸面鏡漸大覆面一身皓白冬
思腎爲雙合使者其色黑潤澤有光黑氣從
鼻中出大如五寸面鏡漸大覆面一身黯黑
四季土王思脾爲黃庭宮其色黃潤澤有光

黃氣從鼻中出大如三寸面鏡漸大覆面一身薰黃復以右手自摩兩乳間又下手三摩左右邊丹田又偏下手從臍下摩之無復數竟又手過頭上引氣從兩足上兩脛中上至關元中夾脊齊三道上 陰右青左白中黃陽左青右白中黃逕 階七 十六

入泥丸中竟髮標復引氣還下 陰左青右白中黃陽右青左白中黃從髮本額上兩眉經面如中下入口鼻喉嚨經五藏下至兩脚十指復還上手如前法三上三下還藏下丹田中

兒迴

第二十嬰兒廻陽屈左脚在右脚下以右手持左脚大指引之因右轉陰屈右脚在左脚下以左手持右脚大指引之因右迴轉仍以兩脚相距陽先以右足距陰左足陰以右足距陽左足次又陽以右足距陰左足陰以右足距陽左足一往一還竊言左无上右玄老太上如此三往三還止

斷死

陽將膝鵲座以兩手從額將上至足以兩手各引五大指坐又以兩手歷兩膝一過名斷死路陰對作因望元元陽以兩手將丹田經命門

斂還至玉父以大拇指及手脉厲面上舉手高頭於下望玉室陰卧小舉頭望元元騰天陽騰天踏地蝶翅而下（兩手按黄土名曰踏地自長跪舉手高頭名曰騰天因下手著後名曰蝶翅而去）陽以左手又陰右手俱作龍倒三過（從頭上過男左迴女右轉自還相向）次重越地網

（階七）

如上初言左无上中言右玄老後言太上慈父聖母解羅脫網除我死籍上我生録次重釋羅（十七）初左无上中右玄老後太上生我者甲子王文卿師父康懷我者甲午衛上卿師母姓生我活我事在大道與父母

躡時

躡十二時相又陽左足躡寅右在中言甲寅
道父十某爲臣妾消四方之災陰右足躡申
左在中言甲申道毋留爲臣妾散四方之禍
陽次卯陰次未呪如初交已亥周寅申每一
周呪曰生我者師父康懷我者師毋妊生我
活我事在大道與父毋三周止
謝生
次謝生相又向寅言甲寅道父十師言向有男女
生某甲從臣某乙乞丐過度弟子言臣妾從師某乙乞丐更相過度共奉
行道德蒙恩如願各得無他恩惟道父十某

爲臣妾消四方之災再拜次乙卯道父契周
十二時呪如寅
言功
次言功俱東向叉手長跪鳴鼓十二通
臣謹啓功曹使者陰陽神功曹生炁君將吏
中胎真人赤白君將吏黃書契令腹目君將
吏此里域中眞官注氣監察考召諸官君吏
天師嗣師女師三師門下生氣君將吏陰陽
生氣度道君將吏九氣丈人逮召君將吏天
地水三官考召君將吏消災散禍解厄君將

吏臣妾等某惶恐白臣以頑愚好道樂生詣師向啓有某郡縣鄉里男生甲乙從臣妾乞丐過度第子言臣妾向從師某乙乞丐更相過度謹按師法與甲共奉行道德三五七九之化陰陽之施男女更相過度蒙恩如願精神專固兩相舍生各得無他謹遷陰陽功曹生氣君將吏兵士詣上三天曹中宮錄署分別遷達如天曹舊儀無令失意以宣勞苦受功事竟各親所職保守如故願令臣等長生久視過度災厄削除死籍更著生名玉曆爲後世種民輩中以爲効信臣甲乙等誠惶誠恐

階之

十八

稽首再拜以聞

姓屬云云

泰清云云

太歲云云

次復官言臣妾所出契令諸官六甲諸神日
行道事還入中宮三叩齒咽
願念法三上香一心願師言（今有男女生甲
從臣妾乞丐過度）弟子言（臣妾從師某乙
乞丐更相過度）共奉行道德和合
三氣乞長生不死願以是功德歸流臣妾身
故歸身歸神歸命大道臣妾首體投地自歸

三尊扶是功德歸流臣妾身願學道得道求仙得仙還年却老長生無窮昇入無形與道合同出靖時呪一君在吾前二君在吾後為我破除四方之災皆令執伏兩手破除而出戶

言功

上言謹按文書臣妾以頑愚六蔽好樂長生之術眞言要語奉承黃書契令大度之法要當奉行輒有某郡縣鄉里男女甲乙年如干歲好道樂仙今月日時詣臣妾求乞過度奉

行道德三五七九二四六八三三之氣蒙恩
如願精神專固各得無他謹承師法拜章一
通願爲臣妾身中三官考召君吏黃書契令
腹目君將吏中黃戊巳百節君吏眞一君將
吏太和君將吏天節地節人節三旄建節四
時八節五行爲合三五功曹斗杓君將吏中
胎眞人赤白涌白泄君將吏九氣丈人逮召
君將吏此某郡縣鄉里中用事生氣諸官君
將吏等言功三百等將吏言功二百等兵士
言功五十等上詣中宮二宮謁受收錄署便

曹隱職各加其秩等數加常科比無令恚恨者某有千罪萬過併蒙赦貫臣妾及某身中陰陽生氣通利五藏六府十二宮室肌骨堅強面目潤澤橫行天下覆載成就乞丐爲後世種民令惡逆絶滅口舌官符一切執伏以爲効信恩惟慈父聖母分別求哀懺過度謝生言功中章一通上詣上三天曹

上清黃書過度儀

太上洞玄靈寶二部傳授儀

太上洞玄靈寶二部傳授儀

度思微定志局第一初入壇或在堂左行繞經師北向三上香第二次師仍北向禮經三拜第子在北向南對師禮三拜第三次師還西面東向立思神竟

鳴法鼓二十四通

无上三天玄元始三炁太上老君召出臣身中三五功曹左右官使者左右捧香驛龍騎吏侍香金童傳言玉女五帝直符各三十六人出開啓此間土地里域靈官正神臣今正爾燒香度法願得太上十方正眞生炁入我

身中所啓速達逕御
太上无極大道至眞玉帝御前
次長跪出官曰
謹出臣某身中五體眞官功曹吏出臣身中
上三天執法開化陰陽功曹度道消災散禍
解厄君吏各十二人出臣身中治職君吏某
治建節監功大將軍前部効功後部效殺驛
庭令驛庭丞四部監功謁者臣身中仙靈直
使正一功曹治病功曹左右官使者陰陽神
決吏科車赤符吏罡風騎置吏驛馬上章吏

飛龍騎吏等各二人出出者嚴裝顯服冠帶垂纓整其威儀直使功曹戴通天之冠衣皂紈單衣正一功曹冠朱陽之幘絳章單衣使者冠九德之冠五色壽命單衣腰帶虎符齊執玉板直使功曹住立四方正一功曹住立中央治病功曹營衛臣身左官使者建節在前右官使者持幢在後陽神決吏立左陰神決吏立右上部功曹住立上方中部功曹住臣身中促炁功曹催促十方上部使者遠望上天中部使者遠瞻八方都官使者市綄臣

身狼吏虎賁察奸鈎騎都官僕射天騶甲卒
天丁力士收悉食悉吏收神食神吏收鬼食
鬼吏收邪食邪吏收精食精吏收毒食毒吏
誅符破廟吏科車赤符吏豎風騎置吏驛馬
上章吏飛龍騎吏屯駐臣前後左右功曹使
者嚴裝事竟羅列鹵簿薄關啓靈寶官屬領仙
監齋君吏天師所布下二十四治三十六靖廬
七十二福地三百六十名山崑崙等上宮三
萬六千神日月星辰璇璣玉衡天地五帝三
界官君將吏及道上二玄二元四始四面方

位風烝注烝甲子諸官君將吏考召君東九
夷胡老君南八蠻越老君西六戎氐老君北
五狄羌老君中央三秦僬老君五嶽四瀆丘
沼君諸廟神祇所在高山山川溪谷山林盖
長十二溪女根源本始土地之主社稷將吏
一時嚴裝與臣身中功曹使者飛龍騎吏上
啓太上无極大道太上大道君太上老君太
上丈人无上玄老十方无極大道道德衆聖
天尊至眞大帝天帝天師君靈寶監齋大法
師諸官君臣受法之日要當宣通法音讚揚

大化傳授後學開度天人今有某郡縣鄉里
男女生某甲潔已清行志求神仙已受三洞
大度之法玄宗難悟未極眞途今齎信效心
求受天尊所演思微定志兩半圖局十戒要
訣丹情慊苦不可違逆臣輒依法與甲對齋
階八
日限事竟今付度解脫謹拜黃繒赤表一通
功曹使者飛龍騎吏以時騰奏上詣
上上太上曹表露在玉案上分別請省
次讀表
次鳴鼓三通曰

臣重因衆眞上官功曹使者飛龍騎吏分別
闡奏操臣拜度定志戒訣黃繒赤表一通上
聞清玄御前無令下官故忝邀截公文令不
上達臣閉口忝昇表到
三天瞽伏須告報操表伏地竟仍復官如上章法

次師起左廻還南面北向弟子還北
面南向相對師長跪曰
具位法師某岳先生臣某甲稽首再拜上啓
太上无形无名虛无自然至眞大道无上元
尊太上大道君十方无極大道道德衆聖天

尊至眞玄中大法師太極眞人玄一三眞人
天師君臣以下愚行尸臭肉宿命緣會謬荷
非分進受大法三寶尊經未能栖隱幽林超
絶塵迹又不能敷宣皇教廣建福田濟度苦
行立功補過而混同常人魔俗不別大道多
恩賜全首領得有今日視息三光恩深施重
實在罔極臣某誠惶誠恐稽首頓首死罪死
罪蓋聞神經尊貴非凡陋之徒所可施行妙
義淵賾非賤臣小子淺識肉眼所可仰瞻臣
僥倖之運遭遇際會三洞御世搜選種人得

以穢質叨忝靈文臣受經始淺未宜宣露今
壬辰之運太平已近禍福交行自非得道之
夫年劫難保雖人心難測賢者勤求不宜閉
絶謹有某郡縣鄉里男女官道士某甲潔已
清行志求神仙已受三洞大度之法玄宗難
悟未極眞途今齎信劫心求受天尊所演思
微定志兩半圖局十戒要訣丹情慊苦難可
違逆今謹依玄科分券受局傳說禁戒告誓
三官約不妄宣謹以上聞須報施行臣某誠
惶誠恐稽首再拜以聞

次讀局文曰

清虛自然四忝本是一散爲兩半因氤氳之忝分半下降四體合爲一受思微定志經不行五逆上昇反乎一清虛自然因在欲時受思微定志十戒之勳自然漸昇十方无極天尊功德不住處於長樂不受思微定志爲惡不止自然爲積下降枉魂故枉魂自然招上半下人此半盡兩半成一盡從此入十八地獄不住餓鬼畜生又復四體合爲一爲惡下降爲善上昇无色界色界欲界无色天空不

住色天空不住欲天空不住无住一切空空无住不得住 一百七十七字

次畫一師受捉筆上弟子手捉筆下共畫一左就右弟子隨師言曰

畫一之後謹依契令尊道貴德崇重師寶修齋持戒救度生死自此之外違負科法一如明眞之文 階八 五

次破局券 男弟子得左 女弟子得右

次刻環 左言左无上弟子隨師而言

次刻環 右言右玄老後刻環中言太上師又言曰此三師即是天

尊左玄眞人
右玄眞人

次師以環貫局券置案上
次弟子向南長跪執丹水當心師向
北啓盟曰
太上靈寶无上三洞或洞玄法師某嶽先生
臣某敢告丹水某郡縣鄉里甲乙年如干歲
操辭立誓投命詣臣求受思微定志兩半圖
局十戒要訣向已爲拜黃繒章表列啓
太上衆尊願監盟君吏靈寶君靈寶丈人天
官地官水官三官君吏及某家七世祖考監

見其自來求生齋戒投心所受靈妙經旨訣約承按大法奉尊俯仰檢口慎行棄諸色累斷絶外想靜心夷默專志在法不得混濁更相招引以亂眞炁每行大慈廣度一切國安民豐四海寧一七祖父母皆得昇度身入光明早生人中大劫運終同飛上清其未仙度五八爲期不得中洩妄傳非其人愆盟負誓輕漏靈文生死父母長役幽夜風刀萬劫不得有怨違諸禁戒一如明眞之文

次弟子自誓曰

弟子某甲承眞告命法師口訣不敢違負妄
傳非其人殃延甲身要不負上下中央四面
八方正眞神明今共吞盟水案法齋戒修行
妙旨乞弟子及師得度天災陽九百六甲申
大厄從劫到劫無有虧盈日月同曜三寶齊
輪伏受靈寶丈人三洞天文見生之恩

階八　六

次師三嗡丹水度與弟子三嗡令盡
次師度局券與弟子長跪受男左手
取女右手取度者左手並繞腰三過
向師三拜次誦智慧三首竟迴心禮

十方次師法居南第子向師禮三拜
心存見十方大聖在於上方乃受九
戒師說戒
天尊曰兩半成一其義有五卿等知乎二眞
答曰已知不亦於彼清虛之烝因煙熅之交
分半下降就此四半合爲一邪不亦或此假
一而爲惡者致招自然之烝淪於三徒乎不
亦爲善離此四半還登太虛復我清虛之烝
反我兩半處於自然乎天尊曰卿體之矣今
便以兩半輪轉圖局相示於空中下左眞之

前天尊曰雖得此訣要當以九戒爲本

一者不殺當念衆生

二者不淫妄行邪念

三者不盜取非義財

四者不欺善惡反論

五者斷酒常思淨行

六者宗親和睦無有非親

七者見人善事心助歡喜

八者見人有憂助爲作福

九者一切未得道我不有望弟子其受戒

終身修奉禮師三拜

次第子行詠智慧五首讚 散華唱善 禮三拜

太上玄虛宗　弘道尊其經　俯仰已得仙
歷劫無數齡　巍巍太眞德　寂寂因無生
霄景結空搆　乘虛自然征　日月爲炳燭
安和樂未央

學仙絶華念　念念相因積　去來亂我神
神躁靡不歷　滅念停虛閑　蕭蕭入空寂
請經若飢渴　持志如金石　保子飛玄路
五雲度符籍

濟我六度行　故能解三羅　清齋禮太素
吐納養雲芽　逍遥金闕内　玉京爲余家
自然生七寶　人人坐蓮華　仰嚼玄都棻
俯含空洞瓜　容顏曜十日　冥計年劫多
法鼓會天仙　鳴鍾徵大魔

霊風扇香華　燦爛開繁衿　太眞撫雲璈
衆仙彈雲琴　雅歌三天景　散慧玉華林
七祊昇福堂　由此步玄音　前世德未足
斯書邈難尋　信道情不盡　圖飛乃反沉
太上無爲道　弘之在兆心

學道由丹信　奉師如至親
孳孳隨日新　衆人未得度　抱景偶清虛
終不度我身

太上洞玄靈寶三部傳授儀

洞玄靈寶八節齋宿啓儀

法師冠帶執簡引道衆依位幡花幢節一如常式

晝入戸祝叩齒三通呪曰

四明功曹通真使者傳言玉童侍靜素女爲我通達道室正神上元生氣入我身中（呪畢便進）（左足右足隨之）

夜入戸祝叩齒三通呪曰

四上功曹龍虎使者正一生氣侍靜素女夜有所啓願得開明童子上玄少女與我俱入

皇宮之裏通達所啓皆使上聞 呪畢便進石足左足隨之

次旋行遶高座一帀還西向東平立

次都講唱各禮師存念如法

思經師所在之方心禮三拜願師得仙道我身昇度

思籍師所在之方心禮三拜願師得飛仙爲我開度七祖父母早昇天堂我得道眞昇入無形

思度師所在之方心禮三拜願師得昇度上登高仙爲我開度五道八難名入仙録我成

眞人清旦行道思青雲之氣帀滿齋堂青龍獅子備守所處仙童玉女天仙日月星宿五帝兵馬九億萬騎監齋直事三界官屬羅列左右威儀肅肅不有懈怠

日中行道當思赤雲之氣朱雀鳳凰備守前後帀滿齋所

日入行道思白雲之氣帀滿齋堂麒麟獅子白虎備守四方仙童玉女一如清旦之法又閉目內思五嶽五仙五帝備守身中金映蓋

一體體作金色從肺後出項有圓光如日象使照明十方身中了然盡見內外六時並同

鳴法鼓二十四通

无上三天玄元始三炁太上老君召出臣等身中三五功曹左右官使者左右捧香驛龍騎吏侍香金童傳言玉女五帝直符直日香官各三十六人出關啓此間土地里域真官並速出嚴裝臣今正爾燒香奉爲大道弟子修建某節靈寶宿啓妙齋一日一夜三時行道三時轉經願得

太上十方正真生炁降流臣等身中令臣所
啓速達逕御
太上無極大道至真王帝御前
各稱名位
上清玄都大洞三景弟子奉行靈寶宿啓妙
齋法事臣某謹同誠上啓
虛无自然元始天尊無極大道太上道君太
上老君高上王皇十方已得道大聖衆至真
諸君丈人三十二天帝玉虛上帝玉帝大帝
東華南極西靈比真玄都玉京金闕七寶玄

臺紫微上宮靈寶至眞明皇道君玄中大法師三界官屬一切神明臣等謹相携率奉爲大道弟子修某節靈寶宿啓妙齋即夜宿啓法堂朝眞騰奏開度齋主家九玄七祖亡靈眷屬上爲

皇帝宰輔大臣土地州牧縣宰次及經籍度師旁及幽栖志士同學之人九親門族天下人民蜎飛蠕動蚑行喘息一切衆生今故燒香歸身歸神歸命

太上無極十方靈寶自然至眞無上大道伏

乞原赦齋主前世宿世今世生死宿罪重過
得免離三惡之道十苦八難九厄之中超度
輪廻早昇天堂次及家門眷屬長幼女男福
慶咸臻筭壽無極臣等身得道眞飛行虛空
白日昇天侍衛道君逍遥無上金闕七寶玄
臺自然宮殿永與道合所啓玄感應聲上御
至眞無極道前
禮十方
懺悔
臣等至心歸命

十方無極大道太上靈寶天尊奉爲齋主弟子存亡兩代九族宗親仰慮稟性昏蒙行乖正道或夭傷物命違戾天常凡所云爲罔知避忌陰罪陽過無量無邊乞今燒香行道一蒙蕩滌回凶成吉所願盡諧伏願法事通流無諸譴却方期悔謝蒙獲感通稽首歸憑正眞三寶

禮經

三禮

重稱名位

上清玄都大洞三景弟子奉行靈寶宿啓妙
齋法事臣某等謹重上啓
虛无自然元始天尊太上道君太上老君無
上玄老十方靈寶天尊已得道大聖衆至眞
諸君丈人玄中大法師天師君上相上宰三
界官屬一切神靈臣等兆劫垂因千生流俗
階九
四
獲聞玄教得悟化源三洞金書備詳奥妙五
千深旨伏覽希夷而乃根地浮危智源膚淺
不能遺形獨往永匿巖扃猶以小善爲功冀
先開度凡有來情理合申奏

讀詞

按如詞言情唯丹切仰憑大道開度存亡謹
相携率滌慮洗心爲修某節靈寶妙齋一日
一夜三時行道三時轉經法天象地秉燭爇
香宿露懇誠冀其通感恩惟

太上三尊十方衆聖監齋大法師垂神鑒映
省覽所陳乞勑勒靈寶官屬土地眞官悉合
同心併力營衛齋所滌蕩内外誅滅思賊令
臣等心安神定招眞致靈齋功克成無有窒
礙敬依齋法說戒威儀使同齋之人咸服法

訓明晨行道續更啓聞

東向平立誦智慧頌北向首體投地

廻心遍禮十方衆官東向法師西向

說戒威儀如法

天尊告太上道君曰今當普宣法音開度羣

生爲諸男女解災却患請福度命拔諸苦根 階九 五

使生者見道身脫八難死者歡樂飲食天堂

早生人中轉輪聖王修齋行道皆當一心請

奉十戒諦受勿忘專精默念洞思自然勿得

雜想撓亂形神能如是者便當靜聽

第一戒者心不惡妬無生陰賊撿口慎行想
念在法
第二戒者守仁不殺愍念羣生慈愛廣救利
及一切
第三戒者守貞讓義不淫不盜常行善念損
已濟物
第四戒者不色不慾心無放蕩貞潔守慎行
無玷汙
第五戒者口無惡言言不華綺內外忠直不
犯口過

第六戒者斷酒節行調和氣性神不損傷無
犯衆惡
第七戒者不嫉人勝已爭競功名每事遜讓
退身處人
第八戒者不得評論經教訾毀聖文躬心冰
法常如對神
第九戒者不得鬪亂口舌評詳四輩天人咎
悞損傷神氣
第十戒者舉動施爲平等一心人和神穆行
使常然

天尊言修奉十戒每合天心常行大慈願爲
一切普度厄世謙謙尊教不得中怠寧守善
而死不爲惡而生於是不退可得拔度五道
不履三惡諸天所護萬神所敬長齋奉戒自
得度世

天尊言道尊法妙人身亦貴故道開法遺戒
經文以度人身人身既度上與道同宜爲精
行持齋奉戒夷心靜默志念分明一意歸向
專想不二滌蕩六府過中不三內外清虛每
合自然是其齋日捻香啓願應心上徹四天

司邏十部威神即下瞻履行道觀聽法音鑒
映爾心如戒行道皆列功諸天禍福立彰道
不負人勤行諦受勿使魔言
天尊言建齋行道四天帝王皆駕飛雲綠軿
八景玉輿從真人玉女手把華幡前導鳳歌
後從天鈞白鶴鉦鼓簫歌笳邕燒香散花浮
空而來瞻履行道觀聽法音天王下降萬靈
朝焉能如是者豈可不盡其法也先當受十
戒然後行道庠序雅步靜心閉意坐起卧息
不離儀格天王歡悅列名上清可謂得道方

寸之間笑

復鑪

香音使者左右龍虎君侍香諸靈官當令修齋之所自然生金液丹碧芝英百靈衆真交會在此香火案前令齋生家眷康寧年壽延

遠先亡遠逝咸獲超昇一切生靈共資休慶

歲時蒙祐天下沾恩十方仙童玉女侍衛香煙傳臣向來所啓逕達

玉皇上帝御前

奉戒頌

小學仙讚

回向讚

於玄師前散如常儀

洞玄靈寶八節齋宿啓儀

洞玄靈寶攝召北酆鬼魔赤書玉訣

洞玄靈寶五老攝召北酆鬼魔赤書玉訣

此赤書乃學道之士之切要惜其原闕尚俟考補

靈寶八威神策訣

當朱書三天太上召伏蛟龍虎豹山精文著一銀木板上又書記年月師姓諱著一板上合二板納囊裏朱書次文著一板上著囊外凡三板合封爲神策如傳之狀

板悉用銀木長一尺四寸廣二寸四分以絳紋之繒作囊令長一丈二尺衣之封外板上下頭印口中元始五老之章

當以桁函絳文作衣衣函以請策文著別室
燒香左右精心供養受以佩身天下神靈朝
夕朝門給五帝玉童玉女各一十二人出入
遊行五帝侍衛三界司迎生死無復三惡之
難不經太山逕升九天衣飯自然位同太極
要自成仙

階十

受學道士佩此文施行神呪以策文指天天
神下指地地祇朝拜三界束帶指神神禮指
鬼鬼自滅爽指水水神通大劫數交洪災四
會以策召龍龍爲負身長修積感神靈交會

所在施召舉嚮立到千變萬化適意所從出
入行來位準太極皆前導飛龍後從天鈞鳳
嘯鸞鳴十二華光建二七色節命靈之幡精
思九年天儀自備

靈寶八威神呪

元始太眞五靈高尊太華皓映洞朗八門五
老告命無幽不關上御九天中制酆山下領
河海十二水源八威神呪靈策玉文召龍負
水收氣聚雲束魔送鬼掃蕩妖羣萬精摧落
所誅無蠲日月五星北斗七元諸天諸地諸

水諸山玉眞所部冥靈大神仙王遊宴五帝伏幡天丁前驅金虎後奔獲天猛獸羅備四門所呼立到所召立前赤書煥落風火無間有所攝撿金龍驛傳畢叩齒九通仰天三嘯引天氣三咽以策文指所告之地閉氣九息

而止

元始五老鎮靈求仙禳災玉訣

道士隱學書青帝赤書眞文置東方則東嶽仙官至長爪百日精思靈寶尊神則天眞下降給青要玉女九人取東嶽神仙芝草不死

之藥青帝鬼魔遠舍九萬里一方凶悖惡獸毒螫皆不生害心反善仁人長齋修行二十四年身得神仙但佩此文亦得尸解轉輪成仙

國土東方及春三月有災欲使東鄉安鎮當赤書青石上鎮東方九日災自滅凶逆自消一方仁人蒼龍來翔善瑞自至國土太平書文佩身却諸禍殃身無患橫常與神明相當保國寧家享福無窮

道士書赤帝眞文置南方則南嶽仙官至長

齋百日精思靈寶尊神則天真下降給朱陵
玉女八人取南嶽神仙芝草不死之藥赤帝
鬼魔遠舍八萬里一方凶悖惡獸毒螫皆不
生害心反善仁人長齋修行二十四年身得
神仙但佩此文亦得尸解轉輪成仙

階十 三

國土南方及夏三月有災欲使南鄉安鎮當
朱書赤石上鎮南方八日災自滅凶逆自消
一方仁人善瑞顯明鳳凰來遊白鸞飛鳴天
人歌詠欣國太平書文佩身萬天不生禳凶
却穢生致神靈福慶無窮延年長生家致興

隆國祚安寧
道士書黃帝眞文置中文則中嶽仙官至長
齋百日精思靈寶尊神則天眞下降給黃素
玉女十二人取中嶽神仙芝草不死之藥黃
帝鬼魔遠舍十二萬里中央凶悖惡獸毒螫
皆不生害心反善仁人長齋修行二十四年
身得神仙但佩此文亦得尸解轉輪成仙
國土中央及四季月有災欲使中國安鎭當
朱書黃石上鎭中央十二日災自滅凶逆自
消四方和睦善瑞自生麒麟來歸白虎遊庭

國豐民富普天安寧書文佩身萬災不經身
康氣強五宮精明長保家國永享利貞
道士書白帝眞文置西方則西嶽仙官至長
齋百日精思靈寶尊神則天眞下降給太素
玉女六人取西嶽神仙芝草不死之藥白帝
鬼魔遠舍六萬里西方凶悖惡獸毒赦皆不
生害心反善仁人長齋修行二十四年身得
神仙但佩此文亦得尸解轉輪成仙
國土西方及秋三月有災欲使西鄉安鎮當
朱書白石上置西方六日其方災自滅凶逆

自消西方自歸善祥來遊靈獸飛軒金崔衙
符五老歸寘國寧民休書文佩身神明交遊
災不加身與五帝同厨子孫昌熾世享王侯
與善因緣何慮何憂
道士書黑帝眞文置北方則北嶽仙官至長
齋百日精思靈寶尊神則天眞下降給太玄
玉女五人取北嶽神仙芝草不死之藥黑帝
鬼魔遠舍五萬里北方凶悖惡獸毒螫皆不
生害心反善仁人長齋修行二十四年身得
神仙但佩此文亦得尸解轉輪成仙

國土北方及冬三月有災欲使北鄉安鎮當
朱書黑石上置北方五日其方災自消凶惡
自滅北方自寶善瑞日昌地藏發泄金玉露
形天人歌詠國富民豐書文佩身萬災消亡
壽同天地福禄永光所向所求莫不利貞子
孫昌盛世出賢明
道言學至道上法修奉齋戒思神念道上希
靈眞滅魔却試皆當先按靈寶上元舊格施
安眞文鎮於方面靈眞降室五帝官屬侍衛
門戶鬼魔消滅所向成從赤書青帝眞文於

青繒上置室東壁赤書赤帝眞文絳繒上置
南壁赤書黃帝眞文黃繒上置中央冊書白
帝眞文白繒上置西壁赤書黑帝眞文黑繒
上置北壁施安五篇於齋堂之中朝暮燒香
隨方禮拜不得雜俗異人干入堂內此皆方
方各有威神玉童玉女侍衛犯之奏罪九天
冥考立加奉者明愼禁忌
九氣青天中有元始青靈之童諱開陽青典
青帝赤書眞文青靈童長九寸衣青羽衣手
執青麾侍文左學者應思此神降已身百日

精念靈眞見形所求立感有佩眞文此童亦
恒在巳肝府之中致青芽之精
三氣丹天中有元始赤靈之童諱丹滌珠典
赤帝赤書眞文赤靈童長三寸衣赤羽衣手
執赤節侍文前學者應思此神降巳身百日
精念靈眞見形所求易感有佩眞文此童亦
恒在巳心府之中致赤芽之精
中央黃天中有元始黃靈之童諱洪瑛典黃
帝赤書眞文黃靈童長一寸二分衣黃羽衣
手執黃鉞侍文中央學者應思此神降巳身

百日精念靈眞見形所求立感有佩眞文此
童則恒在已脾府之中致黃芽之精
七氣素天中有元始素靈之童諱明石流典
白帝赤書眞文素靈之童長七寸衣白羽衣
手執白旗侍文右學者應思此神降已身百
日精念靈眞見形所求立感有佩眞文此童
則恒在已肺府之中致素芽之精
五氣玄天中有元始黑靈之童諱玉滋典黑
帝赤書眞文黑靈之童長五寸衣黑羽衣手
執黑幢侍文後學者應思此神降已身百日

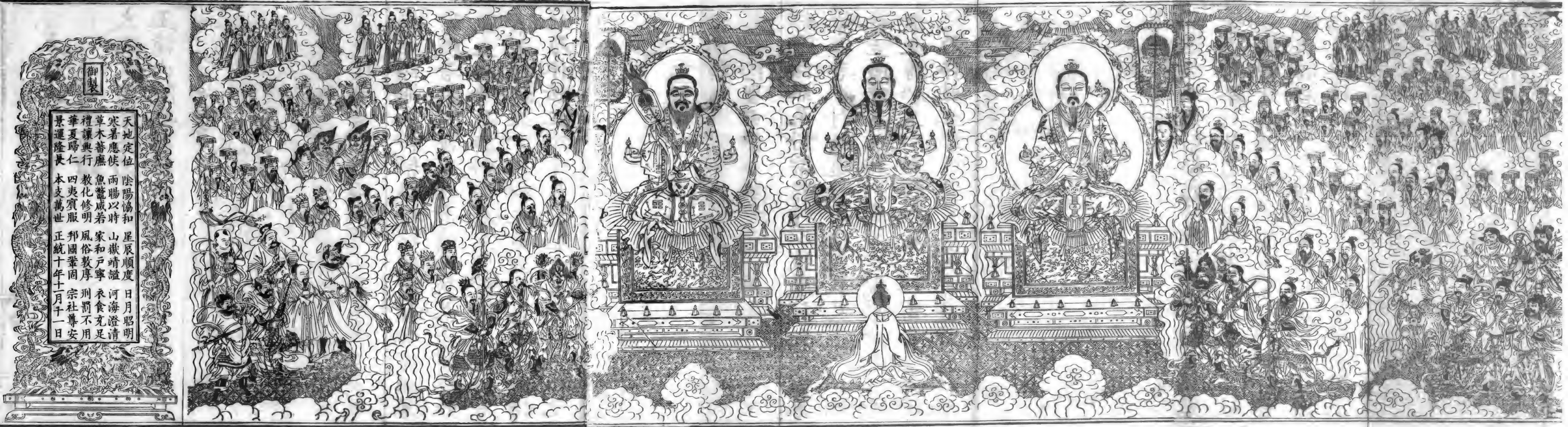
精念靈眞見形所求立感有佩眞文此童則恒在已腎府之中致玄芽之精

此五帝靈童與元始五老同生主五篇眞文上統九天之氣下領五嶽中主人五藏引五芽之精補養人身服食五芽不知此神終而無感徒勞疲勤

洞玄靈寶五老攝召北酆鬼魔赤書玉訣

共枝

四聖真君靈籤


御製
天地定位　陰陽協和　星辰順度　日月昭明
寒暑應候　雨暘以時　山嶽靖謐　河海澄清
草木蕃廡　魚鼈咸若　家和戶寧　衣食充足
禮讓興行　教化修明　風俗敦厚　刑罰不用
華夏歸仁　四夷賓服　邦國鞏固　宗社尊安
景運隆昌　本支萬世
正統十年十月十一日

降靈勸世格言

矯妄求榮　名譽不揚　尅剥致富　子孫受殃
行思布德　福祿來翔　寡欲薄私　專命爾長
毋欺暗室　毋昧三光　正直無私　赤心忠良
天地介祉　神明衛旁　延生反厄　必濟時康
我言能依　百病消洋
凡禱之時先念鄉貫某處信人爲某事上啓
天蓬大元帥眞君天猷副元帥眞君翊聖保
德眞君眞武靈應眞君天地神祇萬物皆知

吾今卜課善惡扶持凶應凶兆吉應吉期判
斷生死決定無疑
魁魁　第一籤　下下　守舊
曉來昏去苦營營　只見金資不見人
縱使畜藏爲朽腐　直須將父化爲塵
飛龍變化喜逢時　此日昇騰果遂期
謀望求財多吉慶　求官進位更無疑
猛烈將軍朝上闕　豈容小意動干戈
直須拜謁金門下　上下王侯氣色和
聖意云逐利哀棄真就妄積不能散反報

其謗且守其常不宜謀望公訟莫興婚姻必旺病者遲瘥出行阻障動作不及無門可向占秋吉春冬不吉脫貨吉公訟無事買賣出入無利縱有輕微見人費力病五十以下難久淹年少宜早得在床遲無妨犯土瘟瘧不妨暴病少者七日得汗大命吉婚相尅夫入舍凶占頭疋人口凶求醫學藝業不吉走失早晚見遲難尋借物多無少有遷移凶只宜守舊家宅人口有土并禁忌不寧修福保之生產宜快遲難求官陞

職大吉脫貨便脫文書未定遲不成托人
虛誑買貨便買謀事成事有阻種田無收
見貴人便見遲不濟針灸選好日吉
惜花還值雨愛月黑雲生筵前無一事猶
若是非爭

魁兜　第二　納一

大吉　動用取進　二

早覓安身保利宜　精依古法莫逾時
革除所弊人常願　果協心懷享大禔
虎出大林須動衆　衆人見了却憂疑
雖然未解傷人意　亦主虛驚事可疑

山居豈有喧譁客　只好修心辦已高
萬事於中且寧耐　用心燒煉只徒勞
聖意云循規守矩如法立勿又靜思動常切
精勤遷移吉利謀運從心結親和合病者從
輕百事暢懷公訟欣欣聖鐵之守所欲利享

占婚姻吉置貨財輕脫貨吉移居吉公訟
無事家宅人口平安求官遲陞職名分宜
忧病宜作福老者難少者或好或惡服藥
有阻瘟瘧不穩出行遠宜少人吉行人至
如不到兩月方歸失物在宅內宜早尋遲

不見人口失吉久後見行人不到一二日
有信脫貨脫事便脫後遲孕難生生女修
福日下生求醫入學吉托人用事二人方
吉交易吉文書有阻後吉借物三人吉買
頭疋田宅宜快利

有祿重歡慶枯楊半樹開向前求吉事晚
日稱心懷

魁鼈　第三　中平　否極泰來

用盡殷勤望有功　反爲讎怨慘愁容
須愁寶貨多虛耗　何苦區區不守中

否極從今喜泰來　龍泉磨拂舊塵埃
莫言守已無他望　閉戶深居也獲財
居官必有人讒佞　得職終須後職高
只好在家安守道　自然家內遇英豪
聖意云時運大謬不能守常殷勤用盡反受
其殃失物招禍動作不良凡事求用早計潛
藏大主損財宜守其常

占買物田宅人口頭疋難見貨快買再去
添價不賣有利病老少若不應時先凶後
吉宅神不寧婚姻尅夫費力不成種田費

力無收守舊脫貨好公訟事難謀事成事
難舊基業好新難去失人口頭疋難尋產
孕生分挽難子母凶宜作福生男托人用
事不濟有阻文書不濟損財遷移不利借
物無交易與販不利

守舊還逢吉更張必見危鼎身處虧一足烹
飪但隨時

魁魄　第四　　中平　謹守

莫言小疾弗須憂　日月逡巡不易留
能向道中圖早計　庶幾危厄獲全收

勞心費力欲成功　待得花開一陣風
須得東君輕借力　望中別有一枝紅
風催閃電雷爲使　水有蛟龍旱有妖
二物若能俱不避　依時順節足爲高
聖意云謹微守已一心事神舊願早還免受

納一　四

其殃公訟不利莫占婚姻出行宜止在路逡
巡財貨平平病者縱免凡合天道先暗後明
占病有道願先凶後吉久淹不妨年老難
痘瘡宜保福產難宜快先凶後吉買賣微
見人宜快有二三分種田早收遲無脫貨

快婚姻不吉人舍過房凶出行心動身不動行人二三〔〕至如不至遲公訟吉破財買頭疋快成〔〕疋難求官陞職名分遲不遂買物田宅宜〔〕遲不成走失目下見如遲一日不見成十勾當宜快遲更變家宅人口不利保福女托人用事宜貴人遲不成交易難成興販宜快遷移凶借物便借有人阻文書目下見遲不成求醫學業遲難安居且慮危深情有別離未能求善果先防預損枝

中平　利益動用

好將心意共圖謀　利益源源合所求
休向此中忘善果　保全衰朽浪中舟
行船風順去無疑　利涉江津正遇時
萬里長城知可到　所謀遂意事如期

二人商賈求財利　便好登途離本地
三五七朝到長安　貨物交關莫守市

聖意云最宜交易同心共謀若占老病危厄
孤舟婚姻叶吉謀望可求疾者進退不解無
憂行人即至訟不拘留田蠶吉利家道優游

占財買賣置貨好合伴不吉公訟無事婚姻吉種田有收出行吉行人早晚至求官陞職利病三五十以用無妨四十以上進退宜快保福痘瘡平穩老者主死買田宅人口頭疋吉家宅老危少安托人用事快吉遷移大吉走失遲見謀事成事三二日宜快幹遲不濟產孕雙日得平安吉脫貨有利便脫與販吉文書交易不成作本成輒用須慳巧匠裁重山成錦綉花落又重開

六吉存心卦利益動用

欲求文墨作基圖　何用懷疑設計謨

但要存心公且正　自然交易利贏餘

鴛鴦阻隔兩分飛　謀望求財未得時

守舊却宜休改革　如今進退尚遲疑

安居正好村庄內　若欲遷移不爲慮

若逢孤勢也安然　利益變財那可對

聖意云凡動文墨公訟無失凡在謀望百事

安吉問親和合契書進入公訟得理疾病不

卒動作徙心萬無一失

占財求輕微見謁耐心財不少買貨吉脫
貨吉煩事小心公訟吉種田薄收出行宜
快行人即至病老不妨少者三二日好又
淹難痘瘡平息婚姻好和諧入舍俱吉利
家宅人口平安交易便成遲難成買田宅

人口大吉謀事成事先難後易產平息生
男貴吉求官陞職大利遷移吉利托人用
事先難後易文書有氣相吉利
魚化龍時變休言霖雨開碧雲重見喜霖
雨一聲雷

甦體　第七　上上　佳澤卦二奇動用

纔發精神叩上穹　沉痾頓瘥有神功
非論長幼霑佳澤　運用如耕遇歲豐
枯木逢春色欲華　頓然枝盛長萌芽
時人莫得爲柴斫　若待春深又吐花

正去浙東求買賣　江西便說有新茶
涮東買賣且休去　買得茶來錦上花

聖意云內秉精專感格易求雖處憂探奚用
多憂病者漸瘥宿疾亦瘳福自天佑從人所
修長幼安吉訟不拘留營謀有望耕佈全收

占財有三四分置貨勾陳脫貨運公訟吉
移居吉脫事吉托人用事運亡成交易走失
難尋出行吉行人一二日至病老少無妨
宜禱上蒼吉瘡瘡平息吉買賣頭疋田宅人
口吉婚姻吉謀事成事勾當有小人無妨

納一 十

破財吉家宅人口平安興販言產平和求
官吉未達公卿位青雲可布隨春光無限
好映日照瑤池

勉勉　第八　下下　否蹇守舊

艱難基址倦扶持　役役貪汚不見機

畜產損傷爲小失　更於人　口致憂疑
因見漁舟上逆灘　漁舟泊　此且盤桓
前灘過了由閑事　更有後　灘過更難
心中用事意難爲　汝若爲之吉自虧
正是失財行道處　波瀾涸湧沒明珠

聖意云素有祖業不自守持貪心無厭徒役
機關錙銖致損家業傷悲所謀莫望病者瘥
遲訟者失理動涉迍危但宜守舊莫外思惟
占財買賣輕微置貨財穩求事不成公訟
有主張移居吉脫貨遲種田有時節出行

凶行人二三日至如不至財亡有失災病老
凶少淹滞不妨痘瘡難遲產交易不利婚
姻初婚無妨重婚不中求嗣凶訟先難後
易買田宅人口頭疋凶謀事勾當准興販
不吉失物難尋人口災晦不吉產孕艱難

托人用事難成求官陞職名分遲
財寶逢時變如何事不歸手指斜陽日孤
舟未肯休

勉勉　第九　上上　享福出塵

久思去故與維新　恰遇真士嘉志豁伸

人宅泰然無別慮　韜光晦迹出埃塵
蘭芳春景香堪愛　菊吐秋香又更佳
乾坤各自爲情意　不解東風次第開
兩頭事意問如何　只好隨緣恐懼過
且守時來不多久　雖然不大也摩呵

納一八

聖意云否極泰來將伸其志久宅安樂出塵
拔萃所作所謀爲無不遂守舊平平幾成自
墜交易無阻田蚕周備更改動用必獲如意
占求財更改則吉置貨吉脫貨吉移居吉
公訟吉諸事少成種田三二收婚姻初婚

吉重婚平平求嗣吉出行吉行人二三日至病老者難少者久淹亦難痘瘡祈福吉公訟吉置田宅人口頭疋吉利謀事成事宜快勾當有失物便尋遲不見求官陞職不達家宅人口平安借物休言產孕平穩文書遲吉交易遲不成托人用事恐不成興販大吉

累月多逢雨光華始晚晴舉頭天上看昏月漸分明

美譽洋洋襲吉祥　門庭嘉慶喜非常
鳳凰呈瑞何由致　德行光榮世代昌
不論平地與山尖　無限春光總被沽
採得百華成蜜後　爲誰辛苦爲誰甜
黃榜招賢膽氣諧　正宜春色入門來
納一
得官終是爲官顯　不若家間穩得財
九
聖意云君子道長小人道消求名得遂顯達
皇朝孕生貴子後慶豐饒投書獻策棲占先
標常人所占未可圖超依稀守舊卒免災妖
占財君子貴人有小人輕微置貨吉脫貨

便脫移居吉公訟吉種田看時節平平交易便成遲不濟家宅人口平安出行吉小人守舊行人一二日至病老少艱難瘟瘧亦然婚姻君子貴人初重婚吉入舍求嗣吉小平興販吉買田宅人口頭疋君子吉小人難文書貴人吉小人不利謀事成事君子難願小人元用產君子生貴小人主離借物君子吉小人無用失物慢慢尋遷移吉求醫學業吉托人用事吉小人不濟求官陞職除授吉

做事好寬心安身日漸榮殘花如舊色前
朶足豐盈

勉勵　第十一　上上　勤持動用

莫傷蹤跡久塵淪　幸有真儒席上珍
守節不應常遁晦　竚看砥礪喜通津

囚人出獄爭訟了　却買甜瓜上酒樓
偶見故人同暢飲　酒錢還了又相酬
去時事意何能速　若奔長安三日程
不若在家聽消息　事須自已見光榮
聖意云懷才抱藝久困塵埃時將得路亨達

有謀最宜圖望不可能徊婚姻平穩公訟無
失不宜守舊恐有卑摧
占財儒士買賣有十分置貨財輕脫貨好
脫移居不吉公訟吉諸事阻節行人三二
日至如不至有實信出行吉利病者差三
五日不妨久淹有善願瘡瘡吉婚姻吉入
舍求財吉公訟宜和買物田宅人口頭疋
有阻准成產孕生貴子平穩諸事成事宜
快遲難勾當托人向前吉家宅人口平安
文書有氣相交易宜快遲不成遷移興販

吉求醫求官陞職名分吉借物宜快有人破

自有心中意何人若得知龍飛方見澗霖雨正當時

勉飂　第十二　下下　汚行不明

汚行欺心昧彼蒼　鬼神常切守行藏
若教慢易能徼福　不向人間別善良
楊花風捲無消息　恰似襄王一夢中
夜靜月明風細處　空飄零落惹芳叢
可知笑殺人間客　昨見他貧却有錢

若不用心終不得　須知已後得週全
聖意云内外傾欺鬼神不佑凡事動作必懽
凶各若謀若爲舉難成就消譴謝過庶禳容
各舉動未遂且宜守舊此籤大吉百事皆謬
占財買賣置貨吉脫貨好有財公訟吉移

納　十二

居不吉幣四二十六四十八三十四用事
出行主有災行人三二日到如不至在外
有事病老少犯土弁呪愿出宗在外有家
先求之新願早還遲難保痘瘡凶保息吉
婚姻入舍大凶求達陞職名分不達買田

宅人口頭疋不吉謀事成事勾當俱不利
產孕難家宅人口不寧宜保福托人爲事
不濟人物難尋
通達翻爲厄憂疑亦緊懷柰河迍未過祈
福免凶災

勉勵　第十三　中平　堅勤守舊

立性恭勤不慢神　與人交易自均平
如何動得寃讎報　兢若收心且守成
花開結子喜逢時　賴得春工造化機
求望所謀皆遂意　衣錦還鄉事可期

事意長時時意長　中間一段最高强
依時可用無心慢　衣錦還鄉拜父娘
聖意云素懷敬信不慢於神行止公正不欺
於人人將歸怨反累其身何如求靜且守其
眞不宜謀望守舊惟新

占財平置貨不吉動用不吉公訟不吉種
田看時節出行不利行人未至病不問老
少久淹寧公耐時急難脫祈福保佑瘟瘡
亦然婚姻入舍求嗣平平走失耐心後見
買田宅人口頭疋宜遲成求官陞職有名

分家宅平安謀事成事勾當耐心亦不宜
快產孕安心一半難借物不濟求醫學藝耐
心遷移不利文書遲見
碌碌心無定耕田力上輕待時方可用雲
散月重生

魁罡　第十四　下下　不寧

是非無別鬧啾啾　訴訟慈憨不慢休
財散人離多坎坷　全身遠害省貪求
龍蛇混雜卒難禁　未得風雲變化鱗
一日騰雲歸北海　那時方得現龍身

聞知路嶮去爲難　你道爲難却不難
便好登途涉水去　週迴事已得平安
聖意云是非交結論訟爭先人離財散損失
難蠲莫貪動作庶保其全遠行不利婚姻無
緣病者未瘥祈禱蒼天守常安分可免災迍

占買賣置偕亡不吉脫貨好公訟無事病者
破財犯土修福保佑種田未收行人便至
出行不利恐有災失物難尋不見交易不
利婚姻不利買田宅人口頭疋不利文書
不氣相借物不濟家宅人口不寧求官陞

職未達遷移不利托人用事不利產孕子
死或有或亡不利
憂若爲言非昏昏路正迷佳人井吊水籃
管是空歸
魑魁第十五 上上 守節歲德

納一

事宜素定合天機休聽師巫說是非
邊正不依他大道自然門戶發光輝
月滿今宵離海邊時人感仰麗春天
清光燦處群星退君子營謀便得官
去年魯在此間居今日因來作故閒

十三

便好求財居福祿　惡人已被惡人驅
聖意云人心積善久滯未通求神問卜妄冒
尤空堅正守節莫厭遲蒙大器晚成時當過
逢進取謀運所事亨通病者自瘥莫外是空
占財買賣吉脫貨吉種田遲薄收買田宅
人口頭疋遲吉利出行待籤日交節行人
初一初八十五二十三至托人用事先難
後易病傷寒不問老少遲瘥交節令痘瘡
宜保福平穩陰人占病不好婚姻遲有人
破重婚入舍求嗣遲吉公訟吉走失交節

見不見有信謀事成事撞箭日成遲有少
無多遷移遲利文書遲有求官陞職除授
了交節完備產孕交節日生貴子家宅人
口平穩借物遲有此小
玉石未分明憂心更轉疑前逢通大道花
發應殘枝

體勉　第十六　下下　守分

復危陟險逢飢虎　涉水行舟溺怒濤
守分安閑災可度　且於恩德報劬勞
油燭點燈燈易滅　纔挑得起又衰微

長心挑盡空勞力　何似抽身早去歸
求財所用知眞趣　識得之時大有財
三日價高無四日　依然平地一聲雷
聖意云志本逐末酷恣貪求陸行遇虎水泛
沉舟且宜守舊報得有休咎謝上穹久病漸

瘥百事不宜志得添憂知過必改得慶春秋
占財買賣獨行凶置貨不好脫貨吉公訟
無事交易成後口舌出行凶行人便至若
一二日不到主有凶不祥之事遷移不利
老者久淹少者宜修善保無事求祖先婚

姻入舍不利家宅人口宜保佑凶托人用
事不成生物不見知信也難尋有口舌產
孕難宜保佑求官陞職名分不達
欲吉過重山家鄉轉可悲橫舟相對月悽
慘有誰知

蹇蹇　第十七　下下　待時向善

憂危災厄所從來　謀事逆遭更破財
稚弱不憂成久滯　耆年惟恐起悲哀
當初得意翻成失　今日憂危事不危
若遇貴人相舉援　千年枯木再生枝

此事爲時急似風　一朝兩日任西東
若行三日愁來到　立便行時方可從
聖意云四隅造作傷犯土府勿罹災危久而
未甦不宜老病小口無虞速當禳謝次第而
蘇求謀遲遂婚姻徐徐百事蹭蹬莫若榮枯

納一　十五

占買賣目下有利買貨吃物大吉脫貨好
田種苗而不秀出行凶行人在外多日到
遲有阻病老少犯土速求先亡老者難保
痘瘡遲可求七十二候走失難尋文書不
遂初婚遲成重婚凶入舍求嗣遲吉借物

少有興販不利占訟吉買田宅人口俱不
利遷移不利謀事成事不濟產孕宜快遲
難保佑托人用事成求官陞職見貴人吉
針灸宜遲亦好
變雲爲雲起求名未得名四隅傷土禁作

福保安寧

贖貽　第十八　中平　隨緣

時當斂斂最宜收　運用隨緣莫外求
老病久痾宜保庇　事於梅臘得優游
養汝原來歲月深　開籠不見意沉沉

想應只在秋江上　明月蘆花何處尋

守分安閑事可宜　求財利益報君知

於中平善君多喜　一日豐盈正及時

聖意云謀望宜春夏秋冬事總休祈求延老

病在路免遲留凡事謀望春夏可求秋冬如

用事事總休老者向病禱祀宜修久行祈佑

庶免遲留事宜時用祈福免憂

吉財貨春夏吉脫貨隨分種田有收公

訟春夏無事秋冬不利病久淹春夏輕

秋冬老者難少者輕宜求福有善願痘

瘡春夏吉秋冬不利出行便動行人春
夏三日至秋冬有阻婚姻入舍求嗣上
半年吉下半年不利有災文書不利興
販不利買田宅人口不利失物難尋家
宅不利借物上半年有下半年無托人用
事上半年吉下半年不利遷移春夏吉產
生貴子秋冬生無妨謀事成事脫貨便脫
置貨春吉
自此常逢吉家豐應保扶臘時好遇得方
可得良圖

百昌生土正逢春　暖律潛回態度新
若也運爲當此景　竚看久蟄奮芳辰
雲行雨施正春深　謀望求財總遂心
爭訟見官多得理　貴人喜慶自相尋
休聽人來說短長　雖然得也不高強
別行佳貶爲宜利　有日光陰大吉昌
聖意云除舊而新生理向榮謀望有就求選
成名行人通達公訟無刑秋冬若阻百事沉
吟春夏占吉用事亨通孕婦平穩不阻憂驚

占財買賣春夏間有置貨春吉十二月好
余月不用脫貨遲公訟無事種田春種秋
收輕微借物春有余月無用出行吉行人
春占起身余月遲不動病老少春夏十月
吉余月遲難文書正二月十月吉余月遲
納一 十七
婚姻初婚吉重婚不利求嗣宜快家宅人
口平安春十月吉余月不中謀事成事正
十月有財氣余月不稱意托人用事春十
月吉余月無用產孕春生貴子秋冬不利
重重霖雪裹嫩柳遇春時謀望皆如此黃

金色有輝

贔贔　第二十　下下　危難空亡

逐急求神强秉誠　此誠那解格神明
臨危只恐危難保　望事應知事不成
有舟無楫難撐載　更被漂流向海中

嗟嘆世人應不得　誤人如此走西東
有人用事事難成　事已成時便去程
汝若求之終不吉　求之占得則安寧

聖意云人心怠慢淫汚瀆神占危厄險占病
沉吟謀事難就婚姻難成獨宜崇福保庇其

就公訟失理交易傷情欲行求吉速達上穹
占財少置貨吉脫貨便脫公訟阻滯婚姻
吉諸事成種田休種病胃瀆家神有阻隔
沉重宜祈福久淹未安先重後輕防再添
病出行不利行人未至買田宅人口成也
不長久不利走失難尋托人無事文書透
空家宅人口不寧借物無求官陞職見貴
人不就巧
魑魅 第二十一 下下 守舊淹滯
美玉明珠不易求 蓋因承慶合前修

能知壽夭眞消息　碌碌懷憂空白頭
鯤化爲鵬海浪翻　陰陽交泰太平間
庶人驀有凌雲志　平地雷聲振蟄還
眼前光景事艱難　每日尋思改舊顏
買賣求財財已遠　用之心下莫心寒

聖意云積善有慶吉慶門庭積惡致禍禍及門庭理合自然何必沉淪嗣續難存行藏不吉百事莫建且守君心

占財買賣舊貨好脫不利種田秀向不實出行不利行人至病不問老少目下一二

日好如運難瘡瘡亦然婚姻吉求嗣不利
交易難成公訟吉買田宅人口頭疋不利
失物難尋謀事成事不吉生產難借物不
利學藝不利求官名分未達遷移不利托
人用事不利文書未遂

明月暗雲浮前程莫遠途求財多損失災
病未能蘇

甦甦　第二十二　大吉　後吉

行藝惇修學問精　性從澄水自淵明
久懷至寶寧無價　得價方知價不輕

鳳凰飛出材間去　展翅飛來伏衆禽
一旦身榮朝上闕　四方欽羨盡聞名
跨馬長途緊着鞭　一朝兩日便朝天
京華作箇逍遥客　早到爲官信有緣
聖意云素勤學識時運未享久淹困危謀運

未能時將舊達枯木向榮何須遠慮萬事皆
成公訟利泰所作稱心求謀遂意出入咸享
占財買賣時下便見些小置貨財輕脫貨
遲行人至公訟吉出行不利病老幼沉重
不妨瘡瘡平穩種田秀而不實婚姻求嗣

不利買田宅人口頭疋宜逢家宅人口平安謀事成事宜遲後方吉失物遲久後見借物遲吉興販吉遷移遲好產孕生男好聰明吉求醫學業遲好求官陞職遠大吉利文書十分氣象遲亦好交易宜快遲不利

改革初逢變光浮道合通文書策驛祿得達慶年豐

甌甽　第二十三　中平　時阻之象

物是人非莫繫懷　恐成冤訟反相催

雖然心地明如鏡　爭奈時逃福未來
種得桃株滿院東　花開遭雨又遭風
當初指望收桃喫　等到如今只是空
神仙妙用事何如　汝若爲之絶世奇
道果圓成丹鍊就　金門昇入正當時

聖意云時逃運蹇多是多非盡勞心力誰念
憂疫切宜守舊且待於時先凶後吉謀望稽
遲求婚遠遂訟者無危百事寬制何用憂疑
占財買賣越遲利高置貨好脫貨應遲好
諸事守靜穩出行平行人未至心動身不

動有阻公訟宜勸和無事病老傷寒不妨
久淹沉重瘟瘡保福買田宅人口宜遲吉
家宅人口平安失物難尋謀事成事先難
後易遷移吉求官名分未達大吉文書未
遂遲後成借物便有托人宜遲

納一　二十

有意望明月團圓還又缺用意又芳菲終
身宜熟絶

甲乙　第二十四　上上　利益受福

人豪財旺吉神扶　動作從心自有孚
慷慨直須探虎穴　繼承當見獲龍珠

明月當空處處輝　朗然照耀破昏迷
所謀顯達家門吉　此去榮華正及時
若言此事又須嘉　事托他人路已差
早早修心向山去　免遭世事亂如麻
聖意云值性剛豪好向隆高神明協讚利益
持操行藏衆伏論訟無勞孕生貴子萬種滔
滔病者即愈望言不遥求謀成就遷職昇高
占財買賣名爵之家有十分常人無置貨
奉用脫貨遲婚姻入舍主一人性急心硬
一時難開口後成長遠吉文書吉出行官

富吉平人不利行人未至病老幼受痛瘥
遲無事借物無謀事成事先難後易走失
難尋交易成就好興販向前吉利求官昇
職名分利托人用事先難後易
甹甹　第二十五　下下　無災不宜
運值凶災福未饒　遁逃形跡莫輕佻
納一　二十一
行商坐賈宜循舊　好看機謀只秀苗
求成未遂如君意　欲望青雲路轉賒
守寧心舊方是吉　他時必定見榮華
一朝事意實堪誇　久後為之必富華

有敗有成多少事　瓜雖大也苦甜瓜
聖意云時迍命蹇身宜潛逃從教勉强不務
堅勞出行遇盜老者徒勞耕種失望婚姻叨
叨只宜守舊莫壞持操

占財買賣值貨不用脫偺運種田有苗無
收病者不安瘟瘡凶出行不利行人至興
販不濟遷移不利婚姻口多不成公訟不
吉交易難成不穩買田宅人口頭疋是本
身舊基業利如不是無益謀事成事不利
成也不久失物難尋借物有成無多產孕

難存不妨托人用事完備家宅人口少安
文書氣象不遂求官陞職除授不久長
魁魈　第二十六　中平　公正無私
天災謬戾數當然　徒秉精誠格上天
善果業緣應默定　不容私意保安全

安居旺相進錢財　天上生雲地震雷
祿位遷高光顯達　榮華富貴入門來
守道依稀大有財　便宜動用不須猜
若於此內占官事　不到州時也到臺
聖意云天災種種忍受無虛神明正直豈有

阿諛瘡不須藥邪不信巫公訟宜達早固難
謀謀爲莫動婚姻未如且宜守舊庶免區區
占財無利置貨不好脫貨遲種田半收婚
姻入舍求嗣不吉病犯北斗并善願老少
多日難脫值寒十八日得汗老者死邊過
納一 二十二
出行不利行人至遷移不利公訟不吉宜
和買田宅人口頭疋不利文書吉恐不遂
家宅人口不寧謀事成事未遂學業不
利求官陞職名分未遂走失難尋不見產
孕艱難托人不濟交易難成借物全無

體作蓬萊客孤舟忌遠行富貴天上定無
風惡浪生

賊賄　第二十七　下下　向善

設網張羅意氣專　縱橫驅策遍中原
只知利已貪汚出　豈料言旋禍及門
家宅惶惶主不寧　蓋緣先祖作災迍
且宜作福求禳度　更謝家門伏侍神
事雖平善見財遲　遠涉江山利少微
久見十方眞有利　更多多也不須提
聖意云人心巇嶮物在寧籠只知被害安能

守舊百事不吉莫避其凶目前須暇善事宜
崇病者致重論訟無功凡事寧耐守之則通
占財買賣宜快置貨好脫貨好種田無高
低不利公訟吉出行吉行人一二到如不
到遲病老少宜告斗幷善願吉痘瘡平初
納一　二十三
重婚入舍求嗣大吉產孕生男女虛驚興
販吉買田宅人口頭疋有損無益謀事成
事休躊躇便成求官陞職名分宜快遷移
吉文書便至托人用事快成走失不見家
宅人口平安

户閑重輪載逢牛忌損財憂危猶未出孝
服又重來

甑甗　第二十八　中平　謹守

災哀萌動事無傷　更與隄防作善良
莫向親姻求乂計　圖謀機巧也尋常

貴人接引喜逢新　官災口舌離門庭
病人此去身安健　謀望求財盡變更
托人去幹心中事　早早迴頭望故鄉
只好保安於自已　貪心必定見災殃

聖意云小災漸明未致傷人謹微宜早莫慢

因循公訟失理病者沉淪婚姻中一圖望成
塵獨宜崇福善獲惟新

占財買賣宜早收平種田無收出行不利
行人未至遷移不利病宜服藥作善事言
公訟吉婚姻入舍求嗣吉尅妻不到頭買
田宅人口頭疋不利脫貨便脫興販不利
文書早幹借物透空交易難成托人用事
不利家宅人口祈福保佑
橋下水流去爐中煙裊長保扶宜作福禳
告免災殃

蹤跡沉埋輒變通　霈恩嘉貺籍師宗
一朝獲福當權握　餘慶源源世代隆
陰陽道合事通亨　還如人在月中行
琴瑟調和門户吉　榮華富貴日自生

十年牕下讀詩書　黃榜招賢信息催
馬快如風行二日　若行三日不相知
聖意云久凶向吉久閉漸通承恩在上權握
雄雄訴訟得理謀運得中婚姻利益喜氣重
重病者遲癒交易自從不宜守舊恐慘愁容

占財買賣忙有三五分置貨幣用脫貨便
脫種田便種吉出行宜快行人至與販吉
利病老少遲癈公訟不吉婚姻吉遷移宜
快吉借物宜快便有家宅人口平安謀事
成事貴人助力求官陞職得貴人主張除
授走失便見文書有氣象吉產孕生貴子
若女是金星吉交易快成有利息托人用
事遇貴人吉穿井定方位得地泉吉利
碧玉先天淥藍田氣象新相逢在朝野不
久過江來

獄訟纏綿志未伸　傷財勞力謾囂囂
善緣早計崇遐福　莫待遷延苦累人
花正吐時連夜雨　月當明處被雲遮
記言桃字休相笑　一日雲開自有時

納一　二十五

可知此內事須防　此日雲陰見吉祥
汝若占知三四日　便能速疾預才良
聖意云纏綿獄訟失致傷財更宜作善免致
凶災謀望不就婚姻失倍百事不宜商賈空
回移徙動作必致災危病者遲滯恐有悲哀

占財買賣宜快遲不濟置貨吃物用種田
不宜早婚姻入舍求嗣不利遷移不利出
行不利逢盜賊別日再占此卦少可用行
人未至交易口多有人主張興販不利托
人用事難成文書無氣象公訟無事宜和病
者有願宜早還作善事免於人口災官府
成事快買田宅人口頭疋不利脫事便脫
謀成事不利借物不定准家宅人口宜作
善事產孕作善事保求醫藝不利買賣脫
貨不利求官陞職成也不利諸事不吉

前有二牛尾交加事有爭何時方免厄見
鼠始安寧
飛飛　第三十一　大吉　正直
奉公執法不辭勞　從此洋洋氣格高
自是行藏合天理　豈容纖羽壞持操
心事冲冲常不樂　待得方安又不安
所作施爲全未遂　恰如明月在雲間
此事中平難得成　事已成時難稱心
若占官事終須没　商賈求財利益輕
聖意云正直合理不務欵斜公訟得衆天福

延遐縱有小厄豈動疵瑕動爲合吉常赴享
嘉出入通泰樂更榮華

占自已錢本有三五分置貨用脫貨便脫
種田有收公訟無事出行吉行人未至有
信失物不見家宅人口平安婚姻莫信人
言有益吉再婚有疾求嗣利病老少不妨
田宅人口頭疋主有些小損失成吉謀事
成事得權吉孕生貴子交易用力成好托
人用事有阻後利遷移守舊吉求醫興販
大吉借物快有後有小失求官陞職有阻

後吉

纔是憑危室鷓鴣有變成鵬飛十萬里不
久遇蒼天

鼈甩　第三十二　上上　歲寒無憂

拭淚頻嗟遠信沉　謾勞占卜覓佳音
莫將悾夢成憂慮　松栢堅貞自有心
衆星侵月事須防　小口災臨主禍殃
若也知之能減半　預先作福謝穹蒼
安居欲別去門坊　買賣占求在遠方
托佛靠神方可吉　事須社廟及神堂

聖意云久客天涯戚屬傷嗟徒傾思念人自
安嘉謀猷叶吉畜產有嘉婚姻和合公訟堪
誇先凶後吉百事無差病者無慮福壽延遐
占財買賣有三二分置貨好脫貨好種田
有收公訟吉無事病老少沉重少者宜作
善事不妨婚姻入舍求嗣好恐不成家宅
納一 二十七
人口有小失不寧宜作善保買田宅人口
有小失後成謀事成事向前有小失無妨
借物無多求醫藝業吉利孕平穩吉文書
利失物尋見遷移吉利求官陞職得除興

販吉利

煙波一葉舟行船遇順流資財從遠得出入好經求

魍魎　第三十三　大吉　承慶出塵

翁鬱雲煙氣象新　門庭叶吉喜如春

懷駝定獲承家慶　商賈須逢異寶珍

新磨龍劒快鋒銛　勁氣衝牛孰敢當

況又提持今在手　英雄猛烈陪尋常

早朝占得方為吉　飯後求之必不嘉

萬事只宜如此句　名揚四海有人誇

聖意云德盛崇福吉祥愷悌謀爲不吉爲謀
不利婚姻和合行商濟濟孕生貴子不宜遷
移災禍不生内外和美凡事稱意有吉有喜
占財輕本大稱意置貨好脫貨好種田宜
遲公訟吉遷移大吉病老少春輕秋冬沉

重有善事星辰不順婚姻宜快遲不成家
宅人口平安走失家中尋有自家繁興販
遲有利買田宅人口遲成吉文書遲成孕
生男穩大吉謀事成事勾當向前宜快成
遲不利脫事忍耐好求醫業快不濟遲好

托人用事遲吉脫貨越遲有利
空布重之霧樽壘滿泛卮重令將久去果
熟應生花

雌雖　第三十四　上上　佳音革故
立宅安墳值吉神　便宜興建莫沉吟
納一
行商坐賈求謀遂　事不須謀得好音
病龍行兩值虹霓　有疾占身事不宜
變化昇騰須有日　且宜守舊待明時
可知一日事宜爲　一日之過不要圖
事若不宜知不吉　枉教君子巽工大

聖意云華故鼎新遷墳葬塋年月叶吉吉曜
加臨更宜商賈利益快心婚姻遂意無謀自
成公訟有望所作稱心百事快懷永保元亨
占財輕買賣宜快置貨好脫貨遲宜快種
田宜早有收興販大吉出行宜快行人一
二日到不至遲家宅人口不利交易宜快
遲不濟婚姻宜快遲費力公訟無事買田
宅人口宜遲一不濟謀事成事勾當宜快遲
難成求醫業穩文書宜快吉求官陞職遷
移吉利失物難尋托人用事有貴人吉移

居不移
相逢漸有涯額事稱心懷人稱心上事花
落又重開
飄颻 第三十五 中平 莫求莫動
方隅神殺不堪修 舊業安然莫外求
塚墓動土尤可畏 急於崇福獲洪休
納一 二十九
鶴鳴霄漢氣冲天 九萬程途咫尺間
官祿日昇財祿進 安居吉慶度時光
一回去了一回多 又再求之色更和
二十中間占得此 定知財物滿山河

聖意云興工動土惡殺臨方不意用宜守舊
爲强葬埋更忌恐致滅亡先若少犯祈謝安
康公私不利慮有災殃急於崇善可獲吉祥
占財買賣置貨好脫貨便脫公事吉守舊
三十一第四第十用事出行不利行人不
至在外有阻入舍求嗣不利病老少犯土
并墓神沉重宜禳謝瘟瘡求七十二候祺
事成事不利交易難成求醫業不成脫事
難失物難尋知信不見遷移不利有小人
欺弄公訟不利有災田宅人口有損無益

興販不利求官陞職名分不利
何處排歌聲分飛是至親一邊一陽照方
免淚如傾
魈鬼 第三十六 下下 從舊
碌碌躭迷妄慢藏 一朝無計謾猖狂
資財散盡重求福 何不當初莫損傷
魚翻桃浪當三月 此時方喜變龍身
求官得祿須為定 百事無憂吉慶新
偶逢旱歲種低田 水若來時稻不完
見說蟲蝗消息事 虛驚已退得完全

聖意云不自守法常切忌慢火盜一至所威傾散雖悔莫及徒然嗟嘆出行有失婚姻不求病訟多難好作善事神明叶贊難保興販占財買賣宜就巧忙折本置貨不好脫貨吉種田秧不濟散種有三二分出行達盜

納一　三十

火不吉行人至如不至有阻病傷寒七八日得汗過日難宜求家堂祖先土地吃藥好婚姻不利交易不成有人破公訟失理借物有人破遷移不利脫事不利謀事成事凶產子母有損宜保福田宅人口不利

文書不利托人用事置貨脫貨俱不利
惆悵事忙忙勞心夢一塲喪事方出户浪
過免災殃
鬼兎　第三十七　下下　守靜
福有基兮禍有胎　惟人所召得從来
操心不善罹凶變　多幸全身也損財
渡水無船豈可過　波濤凶浪勢嵬峩
出入不依如此句　進之不得退無他
平生爲客走逶中　買賣求財那件通
食物用刀君可買　須知宜利恁西東

聖意云平生妻害福少禍多今罹凶橫我將
柰何所謀不及問親不和公訟失理與販不
磨最宜守舊何必波波

占財買賣不濟置貨掣用脫貨吉種田不
利病者不吉傷寒瘡瘡保佑有救出行不
利產難祈福保佑遷移不利借物無與販
折本公訟不利文書不利買田宅人口主
損失凶求官陞職不遂
何處生荊棘佳人信漸踈斷弦聲韻絕家
宅更防虛

第三十八　中平　困窮

疾病厭厭謾可憐　醫巫徒費保安全
齊心懇告俱成妄　何不潛思荅上天
紅日當天照破雲　無幽不燭衆人傾
君子進身須顯達　榮華家宅又安寧

買物之時物價高　便宜出賣莫叨叨
雖然才利無多子　枉費工夫走一遭
聖意云災禍纏綿豈料其源淨願不還難保
安全醫巫造說浪費其錢速宜崇善以荅上
天先憂後喜先難後易可以作福神能保庇

占財置貨莫買脫貨好種田少收病老不
吉有天願呪詛星辰不順添病不好出行
不利行人至產孕難公訟不吉纏綿婚姻
不利遷移不利買田宅人口不利家宅人
口宜作善事求醫藝不利失物難尋不見

求官陞職不利宜快脫事不濟借物先難
後易托人用事先難後易
入刀猶未了暗箭射陰人傷人還及已福
去禍來侵

莫說英雄禍不侵　壯心遭辱恐難禁
廻頭改過非爲過　坦道經求好訪尋
忽入深山去路迷　不如歸去致狐疑
進退出行俱不利　切須防損暗中欺
貨物雖遲氣色高　且宜守舊閱英豪
納一　三十二
有人領袖方爲吉　及後錢財旺似刀
聖意云每盜弾梁輕欺良善惡債難掩遭辱
被遣一且改過禍滅禍薦先凶後吉皆由方
便此籤非吉速達舊願
占財買賣置貨吉脫貨吉種田無收出行

不利行人有阻托人用事不濟病者不吉
宜保佑婚姻不吉產宜保佑謀事成事宜
更改成也不利公訟宜和買舊宅人口不
利文書不利遷移不利求醫藝不利求官
陞職托人再撫人成借物不利失物宜快
遲不見
殘花枝漸發月缺再重圓改過神人讚相
逢事必完

贖罪　第四十　中平　後吉

中懷毒害少慈人　幽顯將恢不孝刑

能向道心知革故　鎡基有繼在門庭
鴻鵠摩天只自然　未逢時至致災迍
此日昇騰還自在　翱翔直上九霄雲
聞知事已實堪誇　此去登門必見華
汝若托人終不吉　空言世事亂如麻

納一　三十三

聖意云平生妻害不和六親既化幽顯能向
此心誓天悔地革故鼎新占病漸減謀運得
通若婚與訟終就和平移凶就吉慶吉門庭
占財宜遲有利置貨好脫貨好種田先難
後易婚姻不吉病者少有願傷寒七日得

汗如運宜作福家宅人口平安遷移吉走失急尋久遠只在家內文書運興販吉借物運利托人用事上緊吉交易運成利產孕運吉

有無相逢否先防迍蹇災回心歸正道免損殷頭財

贖贖　第四十一　中平　謹守莫動

客路茫茫古驛荒　不堪開眼致參商
只宜守舊朝昏度　庶保怡怡祿有常
落花流水兩無情　家宅憂疑主不寧

小口陰人招疾厄　切須急禱旺中神
雖然寶出海中者　便下番舟走一遭
到了不知何處去　依然空手赤身回
聖意云出行謀望害已損財且宜守舊保爾
無災公事和了疾病久懷不宜動土恐有悲
哀常驚惟夢百事低回

占財無舊有貨好守種田薄收病不問老
少多凶少吉宜告斗婚姻不吉公訟宜和
出行自已有小失行人至田宅人口頭疋
不利文書不濟借物不成失物難尋產孕

求保買貨脫貨不利托人用事宜守舊交易難成

見喜變爲憂占身反作讎出入防損失災訟未能休

賰隨　第四十二　大吉　欲醒

納一　三十四

久鈍思磨醉欲醒　頓思更變未原情
氷消雪散和風至　蟄者潛昇枯者榮
遊魚出水戲波間　跳躍優游莫等閑
喜遇泰來通萬事　更於險難勝於前
兵勢休言出世奇　陣中成敗少人知

戰勝中間還有損　爭如不戰自相如
聖意云久淹如醉多能頻遇蟄不久閉雷聲
徐徐氷消雪散和風自至百事如意踪跡伸
舒病訟宜福保爾無虞所謀大吉不可躊躇
占財買賣春首有財余月不中置貨好諸
事吉種田收出行宜快恐去不成行人三
二日至婚姻吉先難後易遷移吉利病老
少春痊快余月遲托人用事宜快脫事宜
快家宅人口平安求官陞職吉利
昏昏醉欲醒久困漸通亨否極時逢泰勾

萌盡發生

魑魁　第四十三　中平　應天

役役人生七十稀　陰陽淫疾速求醫

天曹脩短皆前定　不與塵凡取次知

日出扶桑萬里明　貴人喜慶自通亨

求財謀望從心意　若問求官定得名　幼一　三十五

自古人才志氣高　於中有事不交爻

機關不漏一些子　頃刻成名耀大曹

聖意云老者悲傷少者無疑宜作善福庶保

怡怡公事平穩謀望稽遲動作平平莫持巧

占財輕置貨好脫貨好種田薄收出行少者安老者危行人至遷移快吉病老者重少者有天曹幷善願早還無妨瘡瘡主災交易宜快初婚不吉重婚宜快吉公訟宜快和文書遲成田宅人口頭二人俱不利借錢無多謀事成事宜快成產孕平穩宜保佑吉興販快利家宅人口老者危少者安托人用事吉求官陞職名分成脫事宜快遲難走失難尋

西山日漸落無色似黃昏屈指傷悲處圖
謀空斷魂

驍兎　第四十四　上上　合天

否泰相仍理自然　合鄉剛薄敎合蒼天
災衰有命今氷釋　降福穰德儀志愈堅

烏雲遮月暗朦朧　暗昧門庭事未中
只宜守舊方爲吉　直待雲開萬事通
今日來占此意中　速來速去恁西東
雖然財物無多子　照耀清光滿眼紅

聖意云爲人公正窮達如常不介凶次豈不

餘殃行藏通泰降福穰穰吉人天相獲福吉
昌災害漸退聲譽揚揚所爲叶吉永保安康
占財有三分置貨好脫貨好各吉種田好
收病老少傷七八日得汗漸癒交易成出
行吉行人未至家宅人口平安婚姻宜快

遲難成買田宅人口頭疋官快遲難成有
益文書吉利謀事成事宜快遲費力求醫
藝利求官陞職宜快產孕吉公訟吉
當年掛布衣今日却坡緋脫去塵凡言似
玉見光輝

大吉　屈伸

夙有因緣豈暫成　那堪上卜冤佳音
經求負販情無外　晦者斯先屈者伸
風雷鼓舞播乾坤　萬物萌芽自此伸
君子求謀皆遂意　庶人人口進家門

此意占之得吉祥　於中求事見時亨
雖然小輩來侵鬧　大道身軀自吉昌
聖意云占親利益夙氣寅緣經求謀望財物
綿綿公訟得理病者遲瘥動爲合吉家宅安
全行人通泰人月團圓

占財有五六分置貨吉脫貨吉遲種田吉
婚姻大利出行利行人遲公訟吉田宅人
口頭疋遲成脫事吉利謀事成事不稱意
產孕吉利求官陞職名分不達借錢有三
分脫貨後無價動用吉

欲識前途事文書正好求憂危成吉兆終
日自然休

飄颹　第四十六　中平　易脫有財
山川悠遠歷艱難　聚散須知反掌間
近涉爭知經久利　秋深冬首稱心顏

螣蛇入夢主憂疑　防慎家門有賊欺
將來革故方爲吉　進退如今未遇時
求財於我事如何　守貨占財守利多
大放心懷長久去　自然瑛玉有人磨
聖意云經求涉遠貪心無厭財物聚散少得

十全秋冬有望春夏休言一切謀運事亦如
然病者自瘥訟者留連若求安泰宜誦蒼天
占財買賣勞心置貨好秋冬吉脫貨快種
田不完全婚不吉出行秋言刑行人至公
訟難借物秋冬吉病老少憂多得秋方瘥

多凶宜善事秋冬病癆遲貿田宅人口頭
疋秋冬吉春夏凶謀事成事秋冬吉春夏
不吉家宅人口秋冬吉興販文書產孕秋
冬俱吉求官陞職秋冬吉托人用事難成
脫事上半年不利下半年吉交易秋冬吉

餘月不中
禾粒方好去用意望雲梯謀望皆好用雲
開月正輝

魈魆　第四十七　大吉

素秉精誠格至神　行藏時獲吉來臨

圖謀若也踰邪逕　不悞從前道合眞
容雲無雨天邊暗　却主憂疑亦不妨
更慎小人來害已　家門暗昧事須防
求財意欲一亨通　爭柰才人西復東
三五中間雖實有　事當併定一遭空

納一　三十八

聖意云好善獲吉積惡就凶縱當正道福不
須求公訟泰定占親無憂所謀皆就出路憂
疑百事遂意無有遲留

占財買賣正道無利邪道大旺置貨好脫
貨好種田大收公訟不吉病老少有阻犯

土并祈福保佑不妨婚姻吉利諸事吉利
出行吉行人三日至
見立未安墳傳書用破心幾回遭險浪今
日遇知音
隱隨　第四十八　中平　陰陽

陰陽匹偶不徒然　勉强求神積善緣
念念孰知遵大義　好於財物保安全
寶劒新磨益見光　東西照耀倍尋常
從前自有根基在　潤色增明聲播揚
欲望平生富益和　怎知好事却多魔

只宜守舊安居吉　自有凌雲志氣多
聖意云求謀大吉緣法風契若有機謀亨恐
難濟資財善保公事莫易若占家宅且須謹
忌病者不妨行者遲滯
占財買賣少有置貨好脫貨好求醫業名

分不成公訟不告破財不妨病者善願無
妨出行不中行人未至失物後見婚姻遲
晚大吉種田薄收
占事須防多阻滯　求名問卜事難量
要卜守舊多安穩　自有榮華祿位昌

聚四髮成女須憂事不中早圖能備禄家
眷免災凶

飄飄　第四十九　上上　破星

石中有玉誰能別　沙裏藏金不易淘
窮達在時須有得　何須懷抱只徒勞

群鴉集噪可爲奇　防慎陰人口舌危
退步之時方可得　不然事緒主憂疑
遲中求事可須遲　長久光陰事莫疑
財貨久長難可守　守之事意實提携

聖意云自負才能未遂其至操持堅固何須

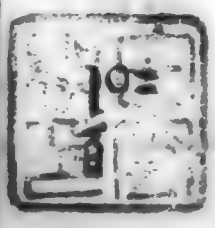
不治病者自瘥訟不久滯謀運向前進取得
貴百事皆通英風不墜

占財買賣遲有四五分種田宜勞力有收
失物便見婚姻宜快成吉病有願便還少
者好老者不中脫貨宜遲有利忙無利不

中公訟宜和無事行人便至家居吉諸事
吉

門望漸聲高文書得堅牢稱心方可得八
海釣魚鰲

四聖眞君靈籤



玄真靈應寶籙卷上

玄眞靈應寶籤序

始吾廟食劒嶺所降清河内傳落筆雙稔凡所禱者竟以夢應然未嘗以籤行於世今正殿及家慶樓廟吏率借佗籤爲苟且計如十二眞君籤即青城丈人觀籤如易卦在家慶尤無所證況夫川蜀行祠祇作朱眞人内外籤耳今吾親考較妙用上自天文下至地理與夫運數之向背物情之離合者委嗣子等七人巧譬善諭以上中下各作成一百二十籤以十二時每時各三十籤又以五行金木

水火土輳成三百六十五籤以按周天三百六十五度之數庶幾士之向信者隨其願力而各有所得焉九天開化主宰靈應帝君序

九天開化主宰文昌帝君寶誥

至心皈命禮不驕帝境玉眞慶宮現九十八

化之行藏顯億千萬種之神異飛鸞開化於在在如意救劫以生生至孝至仁功存者道儒釋教不驕不樂職盡乎天地水官功德難量威靈莫測大悲大願大聖大慈元天輔元開化主宰司祿職貢舉眞君七曲靈應保德

宏仁大帝談經演教消劫行化再生永命天尊

玄真靈應寶籤卷上

子時第一　風雲慶會　上上

喜遇昇平日　加官誥命封　前程無限好　仙女跨飛龍

築黃金之臺座納士招賢拜丹詔之勳封酬

功受爵攀龍附鳳穩昇碧漢之中雲集風生
慶會紫霄之上

子時第二　騰達有望　上上

青年人物好　智識勝蕭何　謀事深如意
眉濡喜色多

納二

車書混一文章禮樂俱興道德無疆仁義忠
信悉備去天尺五拜丹詔於金堦不次之除
受皇恩於玉陛

子時第三　謹守勿失　中平

任使鷹鸇逐　防他虎豹威　簡居君子道

何處覓閑非
鷹鸇之逐狡兔伏於山林虎豹之威行客防
於道路君子靜於守道萬禍不侵小人冗亂
私心一謀不遂

子時第四　待時必捷　中平

千里一將軍　奇謀藏未伸　浪高雲捲處
血染戰袍新
英畧之將得其謀則攻必勝戰必克才志之
人遇其時則道必亨名必遂將有謀而功捷
不難人得時而名超甚易

子時第五　望事難成　下下

有口笑葫蘆　求名費遠圖　水萍空浪泛

何日達天衢

將無作有孜孜空曹於精神指實爲虛念念

謾勞於夢想求一事若浮雲中呼鴈望一事

納二　三

如急浪裏飄萍

子時第六　親好兩同　上上

風流王謝家　秦晉各爭誇　自是吹簫客

好簪鳴鳳花

風流王謝堂前紫燕爭飛秦晉交歡池內綵

鴛對偶乘鸞鳳吹簫泛月天上遨遊講親好
鼓瑟簪花人間歡樂

子時第七　重疊有喜　上上

蓮幕既初開　重登錦上臺　慶他龍虎會
傑出間生才

稱心之美如開碧沼之蓮樂意之歡若玩錦
堂之景龍虎會登仙之質璞藥就丹成賢傑
生濟世之奇才安民輔國

子時第八　更改則吉　中平

和融喜入時　任機隨處好
局促更何為

高下穩行之
局促之心情不舒而意不暢和融之景改則
吉而動則安蓋機緣之有分進達謀通凡舉
用而無疑上和下順
子時第九　事多奸究　下下
一女既相逢　那堪二女通　秖因隨處礙
應使浪生風
事多滯礙皆因三女相逢處用差池蓋謂衆
情不順平水因風而起浪靜中不寧安居因
動以生迍暗中詭詐

子時第十　內外和同　上上

姻婭既相通　朋簪臭味同　魚書傳尺素
留得幾家風

諧合姻嫻之好意合情通和同馨味之歡謀
宜事遂魚鴈得佳音而有喜內悅外和家庭
保福祿之榮昌上從下順

納二　四

子時第十一　守石方泰　中平

剝盡復方生　時通路有亨　謹身應不失
狂妄莫重行

六陰至極陰極陽氣始生吾道至窮道窮變

否爲泰否與泰循環之理有盛有衰陰與陽
生殺之端有榮有謝

子時第十二　所求阻隔　下下

久客無歸路　津梁又失時　望鄉臺上立
何日免嶇崎

羈旅之情遠在天涯海角求謀之意近逢水
遠山遥登嶇崎絶有艱辛路危道險望音信
殊無通報鴈杳魚沉

子時第十三　前程大吉　上上

雲散月重明　風恬浪不生　岸高船自濟

撫掌一家榮

陰雲忽散一輪明月現光輝災蹇頓消萬里前程平坦率進一事進無礙滯風浪恬然謀一事謀有亨通歡歌撫掌

子時第十四　占信有望　上上

納二

燈結數層花　池蓮發異葩　祇因和氣溢　五

佳信落天涯

燈結花報天涯之喜信池發蓮稱人事之歡心氤氳和氣仰感萬物之豐登瑞靄祥雲覆護一門之康泰

子時十五　望外小喜　上上

幸結殘花實　喜生枯樹枝　偶然春意在

雙喜笑來遲

庭前枯木忽生榮茂之柯園內殘花喜結桃

梅之實望中事不期而就就則有成心下慮

偶爾而消消則無害

子時第十六　大宜進望　上上

桂子十分香　瓊瑤映碧堂　更加風力便

攀附看翱翔

瓊瑤映玉乾坤發瑩淨之光巖桂開金宇宙

噴馨香之氣風力便直衝霄漢萬里翱翔神物助俓達身衛一身康泰

子時第十七　圖名遂意　上上

風激上青霄　鵬搏六翮秋尺書雲外至一舉占鼇頭

圖名通達如鵰鶚飛翥於秋天謀利亨嘉若鶯燕嬌吟於春圃風一激雲開萬里穩穩逍遥舉一事神助百祥平平遂意

子時第十八　先滯後成　中平

後笑必先咷　寧無損一毫　度舟應有濟

江穩絶風濤
先號咷而後笑悲極生歡始蹇塞而終通損
中有益江穩者波平風靜事泰心安有濟者
時至運臨脫災出滯
子時第十九　占福有餘　上上
納二　六
利劒若吹毛　雲高山亦高　此身無障礙
食息豈辭勞
道彌德廣高如齊嶽之山事快情通利若吹
毛之劒有福力有謀必逐勿怠勤勞無障礙
無所不通自然允濟

子時第二十　危迫無成　下下

牛後尾分岐　那堪鷄口悲　望人人不見

回首事應遲

牛乃力耕之物牛尾分則事失田荒鷄爲警旦之禽口生悲則門災戶擾所望者稽遲有滯所用者迫逼不成

子時二十一　望信兩失　下下

無情恨食言　風險又無船　日暗應迷路

煙雲遮碧天

對暮春無情有恨花落水流望長江有浪無

船竟消鬼散紅日晚向迷歸路戚戚憂心碧
雲障猶隔天涯沉沉別意

子時二十二　向進通達　上上

秋月十分圓　雲開光滿川　家家渾不礙
江映一青天

納二

雲開天淨月華現玉鑑之無塵災退福生家
門集金眞之垂祐進向則有圓無缺光滿十
分求利則無礙有成歡生一慶

七

子時二十三　勞心事成　中平

鑽盡見真金　苗長識土深　青雲終有路

休息苦勞心
黃金出於鑛石非烹煉不能成其寶眞仙生
於凡胎非功行不能成其道耕耘得時稼穡
登勤勞勿憚謀用遂

子時二十四　無欺有望　中平

月被浮雲暗　鑑猶塵土侵　若交無障礙
清却一丹心
雲藏月暗風吹雲散月明塵掩鑑昏人拂塵
消鑑瑩雖有侵欺之惱易釋易除更無唇吻
之非保安保吉

子時二十五　謀財有成　上上

珠玉富囊中　財粮亦自通　不資人力助
其德日無窮

粮食豐足六天之內一天金玉盈箱五福之
中一福食與財豐盈雙美日益無窮福與禄
興盛俱臨時增有濟

子時二十六　用事有成　上上

培壅積年功　風雲要發蹤　共開龍虎道
何曰不侯封

合抱之木壅培非一日之功侯爵之封陞擢

乃功勳之賞虎嘯則風生滿谷威大神全龍
吟則雲布彌天轟雷致雨

子時二十七　官事而解　中平

官事恐悠悠　淹留幾月休　但存公直理
方得免憂囚

納二

訟終凶而返吉勿恃勿欺事先亂而後寧且
謹且守理雖存於公道脫免爲先身當離於
淹留免凶爲上

八

子時二十八　自執不通　下下

強弱證紛紛　崎嶇獨掩門　幽閉無活路

飢餓任黃昏
不義不仁何異以强凌弱多貪多欲有如倚
富吞貧上下傷於和氣獨處幽閑內外生於
怨心兀居寒餓
子時二十九　百事未遂　下下
船礙石中波　徒行驚渡河　雲高山亦險
愁寂杳情何
謀心恐恐水中石礙行船用意惶惶山下虎
攔過客險阻者不能進步無力躋攀困厄者
惟起愁情何時通遂

子時三十　祈福免災　中平

自有菩提路　家家香火緣　欲逃羅網厄

踈朗一青天

上善之人倿達菩提之路修眞之士超登快樂之門心無綰亂一身自脫網羅意若謹持

納二　九

百事豈能拘礙

丑時第一　求之必得　中平

得失自莊莊　鬧愁慮更長　莫辭勤着意

金玉再盈箱

得失乃乘除之法不用關心興衰乃代謝之

宜何勞着念事稱遂未有不求而自至稻豐
熟豈有不種而自生

丑時第二　事與心契　中平

紅綠爲留春　佳人情更親　按頭香未斷
歌笑草中茵

契綠相合所事無不歡諧識見和同所用自
然親好香未斷再添新篆氣象氤氳酒未乾
又續新杯人情悅懌

丑時第三　名職改遷　上上

閬苑一時春　庭前花柳新　市城皆好語

草本亦欣欣
春雷微震藏者動而蟄者興陽氣方生柳吐
芽而花破蕚好語者傳佳音滿國欣顏者布
歡信盈門

丑時第四　財帛見喜　上上

憶昔傷時態　今朝花草春　稻粮隨處足
瓜李一時新
時通運泰今者是而往者非膺盡春回草自
萌而花自發瓜李熟秀而得實共慶時新稻
粮足而家給歲豐普沾福慶

丑時第五　病患臨身　下下

天災未可祈　力困豈能支　三蟲昂首立

非血不成悲

重病未能痊瘥實乃天災況痾尚自淹延豈

非今遣況三蟲而食血慮防蟲毒之危恐二

納二　十

口而衝心必致患危之厄

丑時第六　小小見喜　中平

踈散任情眞　花間謾染身　笑吟燈燭夜

樽俎客相親

身踈散心除罣礙逸樂天真道蹤橫意趣玄

微逍遥人世狂花野草更無一點塵縈列燭
開筵自有百端親好

丑時第七　謹事小成　上上

莫愁空浪心去去不消沉　幸自逢時變
珍良喜獲金

駕商舟而圖名利必不空回憑貨物以求資
財必無消折待變者時昌歲泰無所不通獲
金者利厚財豐無所不濟

丑時第八　藥石無効　下下

深病入膏肓　難施扁鵲方　藥石非苦口

千里一難當
病入膏盲已有倒懸之危急藥修良劑更無
神効之奇功雖盧醫扁鵲不能施其方縱妙
藥靈丹豈能救其困

丑時第九　寃結不解　下下

秖爲生荆棘　豺狼及子孫　一庭燈燭夜
灰泠半星存

納二　十一

荆棘生於怨惡禍及子孫狂縱起於侈淫害
臨自已燈燭夜晦暗中用事事不可明火存
半星灰内求然然不能熱

丑時第十　倍獲厚利　上上

水高船自高　應手未嘗勞　已覺多多辦

誰能較爾曹

月明風靜對秋月白現光輝水長船高得順

水不勞撐駕多多益辦如韓信之將兵未嘗

辭勞若孔明之竭節

丑時十一　大宜遷擢　上上

不是文章貴　安知望外遷　若論清要地

身近紫薇垣

文章高美名標金榜之中學業精微身貴玉

堂之內職居清要之地恩寵日隆身近紫薇
之垣光華易顯
丑時十二　有虛無實　下下
無形空抱影　平地生贅疣　羈絆從我出
何日消百憂

無形安得有影影自何生無水焉得生波波
從何出虛中無實事必是於妄傳實中有虛
言必從於外說
丑時第十三　久困漸安　中平
困龍久蟠泥　山低虎徑迷　漸攀雲霧出

紅日未平西
蛟龍未得雲雨困卧幽巖豺虎迷失山林潜
伏草莽君子凡居養道道亨則進達必通士
人脩業待時時至則功名自顯
丑時十四　旅隔不堪　下下
納二　十一
多病幾時甦　煙波隔遠途　馬疲人又困
殘日嘯猿狐
心不樂如患淹留之病事不遂若隔巉巖之
途馬疲人困不能進而不能前列日猿狐不
可行而不可止

丑時十五　貴人扶助　上上

一箭降清霄　途行逢馬牛　輪車通寶貨

風急送行舟

求名取祿遇薦舉而進身蹈困途行得駿驂

而堪代步寶貨盈而車輪快速急若飛雲風

水順而舟楫穩平疾如奔騎

丑時十六　進退兩得　上上

一馬過前山　金烏照遠關　高低無阻礙

歌舞暎容顏

金烏升於天漢照下朗明駿馬疾如追風前

程通快欲上欲速高低皆可攀躋欲進欲違
上下並無拘執
丑時十七　前程失望　下下
大雅何時見　斯文幾日亨　秖因愁白首
捫腹困諸生
納二　十三
文章踈謬更無科甲之名大雅荒亡空有留
連之樂望功名而挫失白首無成嘆學業以
蹉跎年華已老
丑時十八　安靜有得　中平
安分第一機　方識靜中基　莫滯心頭鑑

從他細管窺
澄心靜慮如通心下之機定志頫神方識琴
中之趣棄塵緣而勿滯鑑自分明修圓覺以
參微惠光自見

丑時十九　作為暗昧　下下

佳人恨掩門　情隔咫不相通　進退全無圵
難尋正路蹤
佳人有恨處防陰小不寧情隔不通多主行
藏蹇塞暗昧事牽煩躁不已進退兩疑幽悶懷
縈撓無休憂喜不定

丑時二十　失事無成　下下

身在急難中　猶詮意氣濃　笑他無活路

人鬼怒相攻

人居患難當修善以消攘事在窘危宜謹心

而避畏誇雄豪而不知命分挫失猶多生妬

害而欲損他人鬼神共怒

丑時二十一　意外有喜　上上

雲外降天書　門多長青車　香添蘭室味

携手入蟾蜍

丹書天降則思寵之光榮長者車臨慶門庭

之賢貴事遂意如入芝蘭馨香之室謀稱心
如登廣寒攀桂之宮

丑時二十二　人財遂意　上上

寶玉貴珍藏　年年粳稻香　翠陰千里綠
桃李自成行

細二

寶山出現貴尺璧之奇珍粳稻熟成慶豐登
之樂歲事遂翠陰千里綠蔭清和財豐桃李
成行花開結實

十四

丑時二十三　聽時必達　中平

有物未周旋　生涯難復難　天時任消息

何地不閑閑

人情艱阻如登蜀道之難謀事憂勞若渡峽江之險天時助生涯自遂可優可閑人事順謀用自周有消有息

丑時二十四　終有所濟　中平

久旱欲焦枯　田園半有無　井泉從地出當看澤來甦

天久旱農力疲竭田裂紋苗稼焦枯偶井泉湧出地神力扶而旱不爲災忽甘澤沾濡天意救助而秋必有望

丑時二十五　災去吉來　上上

花發又花殘　悲歡一半頗　十分留晚景

新意到人間

人有悲歡離合花謝花開時有否泰蹇亨月

圓月缺當其晚歲忻逢富壽慶康寧正植桑

納二　十五

榆喜遇春和增快樂

丑時二十六　諸事漸亨　中平

祈福可偷安　隨緣意自寬　門庭香火供

無事也清歡

省過則災愆自息諸事漸亨隨緣則妄想不

生百魔降伏精祈香火香火旺而神力堅自
樂清歡清歡多而道心足
丑時二十七　平平有得
生涯付倘來　顏笑逐時開　隨分春臺樂
天然獲寶財
富貴功名身外倘來之物死生壽夭命中注
定之因寬其心者喜慶多而病不生安其分
者熙然樂而災不染
丑時二十八　望事羈寒　下下
人老又蹉跎　剛須口吻多　平地猶有觸

動得鬼神呵
生涯蹭蹬徒嗟人老花殘術業蹉跎諼嘆時
遷歲改復平地若有坑有坎觸處風波舉謀
用則無功無成人神呵責

丑時二十九　忙失故道　下下

心折已堪傷　窮途暮復長　望人人不助
知有幾回腸
倉皇失措心百慮以堪傷路阻途窮意生縈
而堪恨道既失人情寡助空自回傷事不遂
親者乖踈諼勞役慮

丑時三十　所求稱心　上上

青牛負寶財　良馬出龍胎　異夢生英傑

翔飛應上台

青牛負其寶貨力載萬鈞駿馬生於龍胎日

行千里英傑出世應三台嘉應之祥功名遂

心達四方契合之美　納二　十六

寅時第一　非常之遇　上上

不是飛蓬客　新開天上雄　凌煙倍聲價

華寵揖三公

人之濟遇平地可以登仙事之得時談笑可

以獲祿非常者不期而會喜躍歡生王公者
利見大人恩華寵遇

寅時第二　勢孤援寡　下下

鼎沸若狂波　孤舟要渡河　異鄉無故友
人事拂天和

鼎沸之心謾有吞舟之大志奔趨之勢更無
濟渡之扁舟若孤軍絶援於堅圍如羈旅無
寥於異域

寅時第三　小人道長　下下

氷霜寒裂膚　戎馬困長途　患深蜂蠆毒

秖自歎泥塗
履霜堅氷寒非一日浸潤膚受毀非一朝僞
說巧言之謗深於蜂蠆之有毒讒語侵口之
非甚於犬戎之爲害

寅時第四　君子道消　下下

否剥數時窮　陰陽窒不通　獨謀寧獲助
紅日蝕長空　天地閉塞曰否否則有迍陰陽差謬曰剥剥
則有攲既否且剥君子所以道窮陽挫陰差
小人所以道長

寅時第五　小事契心　中平

胡越可爲家　芝蘭味更佳　雖無霜雪幹

且喜傍墻花

合而不離曰契胡越可同美而不亂曰佳芝蘭並室雖非比於松栢傲雪凌霜亦可慶於芳菲賞心悅目

寅時第六　改故則吉　中平

業垢礙前程　好邪事不成　但存公直理

咫尺契神明

路無荆棘之所礙大道可行事有纖芥之所

疑虧邪勿用宜改宜革吉福漸次來祥存正
存心神明目然垂祐

寅時第七　奮躍亨衢　上上

珍藏幾年功　一夕氣吐虹　北斗寒無翳
請看三天鋒

奮於學者必有成功之望奮於志者豈無騰
逢之時神鋒三尺熒熒掃蕩千邪北斗七星
凜凜斡旋造化

寅時第八　先悲後喜　中平

春風雖未濃　空想舊顏容　直待秋雲捲

月明重又重
春風始生和氣萬物未萌秋月方現月輝百
祥集至若占望則先晦後明明而方遂凡用
事則初否末泰泰而始生

寅時第九　內外失助　下下

納二

居家睽六親　忤物又妨身　動搖不自得
舊跡幾時新
家庭擾擾親者踈而愛者離自身惶惶智者
愚而巧者拙失助者弱力而荷千鈞馬能負
載遠動者巨浪而漂一葉豈能平穩

十八

寅時第十　人財不安　下下

有慮親隣隔　無財力漸疲　强生分別路

何處覓平夷

慮近不可不慮正若比隣財損正恐失財一

如竊好分別者道險路危則坦平未見不安

者心離事阻而乖異並生

寅時十一　驚憂失宜　下下

龍卧明珠失　虎行人跡空　何時得安枕

驚惨夕陽中

虎無爪則威令不行困居幽谷龍失珠則神

通頓減默隱深淵驚懼如臨棘座之中愁慘
若卧針氈之上

寅時十二　騰達有望　上上

高攀龍鳳姿　豈似鷦鷯兒　平地皆煙雨
一夕游天池

納二　十九

鴻鵠之志豈從燕雀之徒鵾鵬之才焉與鷦
鷯之比飛黃騰達於萬里因高貴以提攜奮
發逍遥於四溟得蹴攀而稱遂

寅時十三　望用得財　上上

一着已先機　基分黑白圍　大江逢好渡

展翼却高飛
謀事有若變基算在前而成在後進望全如
射弓端在此而中在彼津渡得舟更勿憂爭
不濟飛騰助翼何勞慮其不衝

寅時十四　先虛後實　上上

雷發震天衢　陰雲密不舒　忽然膏雨至
霈澤領天書
霶霈雨降必布霢霂之濃雲恩祿寵臨必先
勤勞於王事膏雨至蘇田潤物歲稔時豐丹
書賜褒善美功道高德重

寅時十五　人事不和　下下

樽酒謾追隨　花間爭是非　解寃寃未解

爭柰小人欺

因杯酌而生譏誚立見喧爭防談笑而變是

非坐遭吻舌因而成怨怨結重若丘山造次

爲殃殃深積如滄海

寅時十六　事慮非厄　下下

屋裏慮添蛇　馬嘶空自嗟　炎炎煙火地

紅日障雲遮

騰蛇遶宅門戶豈得而安贏馬嘶鳴行人焉

得而至火炎空而虛驚將至晝謹夜防雲遮
障而暗昧恐臨日憂夕懼

寅時十七　漸收天信　上上

離亭久索居　雲隔鴈來書　昨夜燈花結
明朝引玉琚

納二　二十

羈旅天涯久絶一音之好征鴻飛至忽收萬
寶之書燈結重重之蘂喜信臨門鵲鳴切切
之聲佳音入户

寅時十八　往而獲吉　上上

欲速尚遲遲　投機自釋疑　綠深溪岸穩

何處不相宜

躊躇未決欲進或欲退去處兩疑待舉又時
默幸有壷天之景色遍賞何妨殊無絲地之
閑憂暢懷何礙

寅時十九　事無疑礙　上上

玉鑑塵無染　金刀利可裁　天然成美事
爭得惹塵埃

鏡瑩淨則可以鑑容妍醜乃分刀快利則可
以裁物剛決乃應塵埃不染紛擾障礙已除
美事欲周悅懌情懷始暢

寅時二十一　臨事疑滯　下下

隔岸聞鳴鳥　遄途阻幾灘　神呵猶自笑
無路到仙壇

鳥鳴獸吼徒生吻　舌之音道阻途遂忽起嗟
噓之歎神呵者怒而不恤懲重過深路絶者
納二　二十一
往而不通道微德薄

寅時二十一　失財不律　下下

多聚還多失　尋財事更遲　歸家如醉夢
閑慮却愁思

貪歙之人專務得而還務失欺邪之事不獲

吉而必獲殃心事倒亂昏昏醉夢顛迷念若
差迭擾擾愁思縈撓

寅時二十二　人財虧損　下下

烏飛不可追　雲雨暗垂垂　尋真還失路
何處不堪悲

烏飛兎走日月遄而莫追雲暗雨垂天地暝
而難曉尋真失路如仙不遇而道不成獨處悲
傷利不獲而名不遂

寅時二十三　晚貶可望　中平

鐵硯費研磨　淚留爭柰何　帆開秋漲濶

牛女渡銀河
功名未遂磨穿硯可爲時運未通用竭機
關何益須待晚逢佳兒秋色如春達然老遇
昌時衰年還壯

寅時二十四　遇知見喜　上上

久久困泥沙　一生金散作花　借他良匠手
鼓舞出黃芽
真金用於泥沙非陶鎔則不能成器美玉隱
於頑石非琢磨則不能別真黃芽出土遇真
仙白壁生光逢良匠

寅時二十五　作用通快　上上

青雲年少功　壯氣常凌空　用事已得時

高飛出樊籠

雲梯高步蟾宮折桂之秋舊意飛騰霄漢凌

空之際通快者前程坦率去路迢遥得時者

濟會方通情懷舒暢

納二

二十二

寅時二十六　事遇空亡　下下

敗北不堪論　山高日又昏　馬奔人失望

煙火一家村

山高日暮乃懷憂抱慮之時敗北亡師乃挫

銳失鋒之意事不濟則空勞志役馬走人奔
道不行則謾設機謀煙消火滅

寅時二十七　病患臨身　下下

夢想更添愁　無情人更憂　何時尋勿藥
回首幾經秋

心多惑則夢想不寧志多役則神思散亂孜
孜之欲豈無坎坎之憂戚戚之求必有綿綿
之患

寅時二十八　恬退可保　下下

安分方成泰　奔波必遇迍　屈伸知有道

喜入笑眉顰
安分者可以知止知足恬養者可以保命保
生靜中守靜亦可屈而亦可伸迷中又迷必
致迯而必致否

寅時二十九　小有知音　中平

庭外已虛心　忽聞鸞鳳音　斷金知有意
納二　二十三
當認伯牙琴

虛其心者殊無縈惑之憂聞其音者知有鸞
鳳之瑞斷金者逢議讓之華風調琴者遇知
音之交友

寅時三十　功名際會　上上

朝遊荷花湖　夕上凌煙閣　壯志歌此行

馬蹄侵日角

道德就則遊宴十洲三島功行滿則逍遥四海五湖勳業俱盈名可標於凌煙壯志崢嶸身可攀於麟鳳

卯時第一　勞心有望　上上

羊腸危百結　世路實多艱　祿馬相逢處

雲霄可自攀

事多過慮心萬端而腸百結世路艱辛道未

耳而力寡助先歷風霜之險阻得意勿驕次
逢祿馬之扶持稱心勿慢

卯時第二　再求有望　中平

重整亂絲頭　新修急峽舟　若逢春後澤
花柳一時抽

路頭未達一重水過一重山謀用未成亂絲
頭續亂絲尾弊損之舟再整可濟瞿塘甘膏
之澤復還需新花柳

卯時第三　事防重疊　中平

心緒亂如麻　浪看花後花　何時勤拂拭

回者故人家
紛紛之擾一事去而一事來袞袞之波一浪
退而一浪進拂拭者辟除外事小吝自消回
首者改悔前非大虞自息

卯時第四　事多障礙　下下

白頭人未老　多苦更枯腸　逢處皆荆棘
何時憂自忘
人猶未老先言白首之悲事已凋殘謾起枯
腸之歎當道有荆榛之礙進步不前去路生
顛覆之危奔趨不遂

卯時第五　望用稱心　上上

有意出機先　相逢不偶然　職名皆得地

花錦到平川

籌畫之機用在前而成在後職祿之事向則吉而趨則享得地者景貺如花如錦相逢者緣契非偶非然

卯時第六　家道吉昌　上上

桃李照門庭　溪山遶屋青　天香凝不斷

風物逐時新

春色芳濃桃李有芳菲之景秋光明淨溪山

無垠昧之塵天香一藝散蘭庠之氤氳風物
初新保家門之福慶

卯時第七　欺昧不明　下下

玉石已難分　奸邪不可論　怨從陰毒起
鼯鼠自相吞

勘二

佞人讒已雖明哲不能保其身陰賊害人縱
賢智不能免其毒美玉頑石眞僞尚未可分
君子小人邪正猶未可識

二十五

卯時第八　資助有得　上上

去去莫遲回　天邊步斗魁　一噓吞巨浪

走馬借聲雷

去路坦然勿舉遲回之意來祥助順必昭星斗之光巨浪興因風力而吹噓密雲起得雷音之聲勢

卯時第九　事多虛詐　下下

有口只談空　無情强不同　笑他人獸面翻覆兩雲中

僞談飾說聽之者其巧如簧詐語虛詞味之者其甘如蜜輕信寡諾秖知表而不知中人面獸心朝生喜而暮生怒

卯時第十　事遂功成　上上

九轉就丹砂　平吞日月華　眞如龍虎妙
天地一黃芽
金丹妙藥無非九轉之功富壽康寧乃是五
行純粹天非雲障日月現於光輝人有道心
龍虎聚而欽伏

卯時十一　道果圓成　上上

仙骨比喬松　靈丹認葛洪　鶴聲雲外急
人在碧霄中
道骨仙風可比喬松之盛龜齡鶴算可同磐

石之安功行滿得爲雲外仙實道果圓堪作
蓬壺羽客

卯時十二　安分有成　上上

樽酒惹閑狂　誰家蝶夢忙　惺惺當自覺
秋後更時長

納二

二十六

損眞亂性有如畢卓貪杯迷意惑情全似莊
周夢蝶惺惺者宜早有覺曉岸清風賢長者
安分知機暮天月朗

卯時十三　人離財散　下下

魂夢逐雲飛　行人歸未歸　馬奔人亦走

空有淚沾衣

雲飛天外夢魂散以無蹤鷗泛波中人財離而盡失馬牛奔而駕馭不止事亦難追淚泪流而悲感自生情亦難爽

卯時十四　家宅多凶　下下

不覺斷蛇傷　鴈飛難整行　鳥啼春雨後人在日中忙

鴈失行手足不利兄弟垂離蛇傷斷骨肉有憂夫婦刑尅鳥啼雨後空嗟滿目花殘人在日中自覺一身影亂

卯時十五　神明扶祐　上上

事業誰無報　陰功信有神　飛騰今有路

一舉謝埃塵

施陰德者必招陽報行善事者必感福臨上

可以超宗拔祖吉慶所以流傳下可以廕子

榮孫神明所以扶祐

納二　二十七

卯時十六　望外有信　上上

燕子落天邊　行行鴈信傳　未期心外事

紅綠已聯翩

春光淡蕩燕傳儛喜之音秋色澄清鴈報佳

祥之信望行人忽然而至花綻嬌紅占用事
坦然而成柳敷陰綠

卯時十七　先滯後快　中平

雨脚暗山前　行人出未還　待他風力捲
明月照紅顏

雨意濃而山路險行人阻而音信稀漸次雨
散雲收便覺舒情而快爽須臾風清月白始
知發笑以開顏

卯時十八　人財不寧　下下

閑慮苦駸駸　驚波逐此心　無言空抱恨

人鬼怒相侵
憂疑不決者謂之慮其慮惶惶暴亂忽至者
謂之驚其驚擾擾心緒不遂則抱恨無言人
事不和則陰鬼謀害

卯時十九　前程通快　上上

柳陰方濯濯　松幹已嵯峩　着意春無盡
東南興最多
竹身松幹不憂霜雪之侵凌槐影柳陰正遇
清和之景色幸有東君之着意朽壤須榮不
妨朱夏之熙遊情懷必遂

卯時二十　得人扶助　上上
中流似失船　賴得一壺全　更加風濟岸
輪月照青天
船至中流有失死在須臾賴得有人救援生
於頃刻順風濟岸心始寧而事始安紅日昇
天昏得明而暗復朗　納二十八

卯時二十一　前程得地　上上
情通濯錦川　帝里又開蓮　盡是超騰地
披雲望九天
情通道泰玩觀錦綉之山川功遂名超榮耀

王都之帝里飛黃騰踏心不顧於蟾蜍雲霧
披天身可乘於鸞鶴

卯時二十二　事多乖悞　下下

平地障雲山　朦朧不可攀　怨多空掩袖
咫尺隔雲間

雲山疊疊始知途路之遥月影朦朧難折廣
寒之桂積怨多人懷恨毒舉措隄防契分淺
事繫乖訛行藏顛錯

卯時二十三　小疑有成　中平

紅雨濕桃腮　離情莫怨猜　春風如有待

生意又重開
桃腮杏臉不禁驟雨狂風矯意虛情不必怨
猜離恨春風至芳萌再發釋去閑疑小用成
欣笑重開驅除念慮

卯時二十四　事無定準　下下

身似一浮漚　隨風柳絮遊　波瀾猶未止
何處覓蹤由

納三　二十九

一身肖似浮漚忽爾生而忽爾滅萬事有如
飛絮或時聚而或時飛進望如未止出沒之
漚謀事若風中顛狂之絮

卯時二十五　必獲異寵　上上

鳴鶴在前途　鴛鴦叩玉壺　天厨應自設

忻得貴人扶

鸞鶴飛鳴已遂逍遥之志鴛鴦對偶相期寵愛之歡天厨設上品之珍蓋貴人扶陰德之相助

卯時二十六　決策必勝　上上

籌策孰爲先　人才第一賢　寵奇當未艾

千里獨加鞭

機畧之妙謂之籌知鬼神之情狀料度無義

謂之策決勝負於有無二事俱備取勝之道
不難千里加鞭立功之宜必易

卯時二十七　口舌相凌　下下

言行兩相違　空論是與非　不知榮與辱
輕在發樞機

言
宮行相合者謂之君子言行相違者謂之小
人毀眞亂正逢天誅地戮之僇尤反是作非
遭扶舌耕犂之果報

卯時二十八　所求可望　中平

行意莫遲回　重添別後杯　莫憂人影瘦

庭月照江梅

意思遲回多是累逢屯挫重添杯酒豈非斷
續歡忻人影清瘦必然先見於憂懷月照寒
梅乃是晚逢於佳貺

卯時二十九　喜慶有漸　上上

缺月未圓時　看看桂子垂　馬蹄雖未快
喜笑入雙眉

新月初生漸有團圓之影馬蹄緩步豈無馳
驟之心占名位從小至大恩貺重重占財祿
從窄至寬歡情疊疊

納二　三十

卯時三十　骨肉離散　下下

孤鴈失無群　哀鳴不可聞　望伊伊不見

遼邈幾重雲

鴈失群夫婦有喪偶之悲聲哀鳴兄弟有別離之歎占骨肉者則主生離死別謀動用者則有惹患招殃

玄真靈應寶籤卷

玄真靈應寶籤卷中

辰時第一　天賜福祐　上上

天外散浮雲　真仙降玉音　福華并祿算
忻喜此門庭

浮雲散則天氣朗而地氣清真仙集則家道昌而公道泰施恩布德自然祿算之綿長奉道敬真必爾福華之延永

辰時第二　幽失不前　下下

天外起浮雲　月華那更明　行人山路嶮
不可復登程

浮雲障月掩桂鬼以無光險路登程阻行人而失路心所急急而不濟所以進不可前事有阻阻而未通所以退不可後

辰、時第三　人情見阻　下下

玉石共沉埋　賢愚不并裁　是非俱一體豈得共和諧

至寶至美者謂之玉至頑至硬者謂之石有才有德者謂之賢無才無德者謂之愚既是非真僞之不分必人事乖訛而見阻

辰、時第四　德意成慶　上上

獨步上雲霄　前程萬里迢　更無他阻障
鸞鶴自逍遥
耿耿雲霄則與塵泥之隔遠迢迢萬里始知前路之遥長無阻障者知其意而自然得逍遥者得其樂而成慶

辰時第五　如願遂心　上上

萬寶已成秋　歡聲到鳳樓　好將香火願
共答百神休
百穀豐登萬寶收成之際千祥慶集一天和氣之時香火慇懃者則福力愈重愈高誠意

堅確者則歡情愈安愈遂

辰時第六　平和遂利　上上

春色滿仙園　風和花正妍　賞心無一事
舉措合神天
和風麗日則草木秀而芳華樂事賞心則念
慮消而悅懌物遇春雖朽壤亦可扶而敷榮
人有道求名利亦自然而超遂

辰時第七　先憂後喜　中平

風浪急孤舟　心中未遂遊　彼岸人接力
方始得安周

風狂浪急出於不測之中旅泊舟孤正在驚
惶之際神物護無虞無害心漸平寧人力接
乃助乃安事方獲泰

辰時第八　進退不安　下下

碎事惱心懷　人情兩未諧　欲將心下事
進退又訛乖

凡事無巨無細有所感者則惱心懷凡人求
進求通無所就者必損於志惱損心懷者謂
之不安徒勞進退者謂之不遂

辰時第九　退保守吉　中平

月落五更殘　家人獨掩關　徘徊那有遂
仍舊守吾庵
西傾月落始知更漏之殘獨坐掩關自覺無
聊之貶降寸心而屏息思慮外事休干守大
道而順養神形內喪不擾

辰時第十　殊祥祐吉　上上　三

洞庭秋色滿　明月照波瀾　好趁扁舟去
蓬萊覓大丹
洞庭秋夜之月色浩渺波瀾蓬萊麗日之春
光鼎和宇宙扁舟順濟風不動而浪不生大

丹煉成神可昇而仙可遇

辰時十一　事困不快　中平

落葉滿庭除　西風掃夜居　幽人情不快

餘困豈能甦

心疲志困對西風看物之悲事拙謀乖起落

葉辭柯之嘆欲棄之棄而不能食鷄玩助欲

求之求而不得指鴈爲美

辰時十二　求望未遂　下下

星月現微明　光華事未分　亭闌人去速

心事惱精神

新月初生未見團圓之桂影寸心未遂尚多
顛錯之乖情故人去速則懷離別之悲憂事
緒惱心則見艱難之阻遏
辰時十二 淹滯方甦 上上
枯木再逢春 芳菲滿自明 與君同慶賞
遂得逐時新
在根之木得春風則葉茂柯榮有道之人遇
命亨則名超位達雖脫淹延之滯道德重修
幸逢昌泰之時芳菲共賞
辰時十四 災退病除 中平

久困卧沉疴　憂情甚被魔　忽然良藥遇
輕舉上雲羅
綿綿困滞渾如久卧於沉疴疊疊憂懐何異
困居於幽壑忽遇良劑病可退而疾可瘳得
濟高人出乎類而拔乎萃

納三　四

辰時十五　往凶退吉　下下
孤客夜登程　雲昏月色沉　秖堪恨寥落
回首竟無憑
孤客登程夜已昏而月已落蹇人用事志已
拙而謀已踈寥落者往則有不測之虞回首

者退則少保安之福

辰時十六　前程進達　上上

文章得意歸　恩沛賜緋衣　光華修顯赫

福祿自相依

得意文場取功名如俯地拾芥進身台省被

恩華如仰天太陽道德隆而嗣祿超榮福祿

依而門庭顯赫

辰時十七　內外不寧　下下

默默坐空堂　愁心未養張　那堪人鬼路

家宅事忙忙

內不寧因家道不和外不寧因人事不順情
懷鬱結人鬼怨嗟愁心默默幽怨多擾事悽
悽歡樂少

辰時十八　平安凝福　上上

清晨一炷香　天意保安康　舉心皈大道
福慶自然長

納三　五

晨香至禱祈門户之平安夙夜無欺保千齡
而益美行一善則百神協助集福凝祥減一
惡則萬禍蠲除宥愆赦過

辰時十九　心遠事遲　中平

萬斛沉舟發　波津尚滿凝　空存千里志
未得一篙輕

船閣淺灘不可棹而不可驚事逢憂滯不可
奉而不可通志懷千里移寸步而尚阻尚難
心有百端設機關而何施一何用

辰時二十　意誠兩乖　下下

童蒙未解機　昏識豈堪爲　且守存餘意
終成白首歸

童蒙之子智識昧於奇才愚暗之人器量淺
於大用失機會者功摧名墮白首無成大凝

迷者事拙謀乖惶顏何濟

辰時二十一　聞憂不憂　中平

人倚在西樓　秋深笛韻幽　秖堪空自看

不必更懷愁

人懷愁感聞笛韻而生悲事繫憂心聽鴈聲而起慮釋其憂感則悲戀之爲歡安其心神則慮變爲慶

辰時二十二　聞喜不喜　中平

一鴈空傳信　虛聲不見聲　笑言憂喜事

但且枉傳聞

所聞者妄傳喜信喜自何生所見者惟是空
花空則無實徒起矜誇之美譽一事無成空
成懊惱之悲慚寸心有恨

辰時二十三　福至災釋　上上

道德助良緣　天書降寶軒　許多災厄慮

納三　六

一掃更無慊

人有三災八難自作孽者不可活命有四柱
五行自知分者必無撓　害除吉祥自至紅
日消氷慊尤散福慶自生暴風飄葉

辰時二十四　待時有慶　中平

有玉隱崑山　光芒射斗寒　若逢良匠別
傳器在人間
人懷道德如隱玉於石中命遇享通似仙脫
於凡殼道德仁義人之寶可聖可賢金玉珍
珠世之珍乃富乃貴

辰時二十五　先合後散　下下

灰冷寶爐寒　樽空興已闌　許多歡笑語
渾似夢魂間
篆消煙滅覺佳貺以闌刪筵散樽空知歡娛
而寂寞鴛侶有離別之恨鸞鑑分收斷絃無

再續之期仙音渺絶

辰時二十六　事多撓攪　下下

擾擾復擾擾　極目清江渺　孤舟未得回

望信空生惱

忽忽擾擾目前如理亂絲或或惶惶心下若

納三　七

焚炙火江浩渺而歸舟未至目極魂消意縈

惱而所事不通情疑腸斷

辰時二十七　謹防語失　中平

談笑生荆棘　非言失所言　若非良友鑑

幾被苦牽纏

觸犯忌諱乃刀劒生於口角其口宜緘譏訟
是非而荆棘起於舌端其舌宜捲出一語而
當三思舉一事而宜詳審
辰時二十八　自謹勿托　中平
舉措自端爲　行藏更謹機　托人爲所事
恐後變成非
所爲舉措遠邪佞而親君子似蘭斯馨動止
行藏守端正而去暴慢如松之盛敬其事勿
托非人謹其身而戒妄作
辰時二十九　得時爲喜　上上

滿目發芳菲　仙園景最奇　趁逢佳慶節
歡笑醉金巵
萬卉千葩到陽春而始秀懷才抱藝得時濟
而方通靈根帶春氣而發萌君子遇時機而
顯達

辰時三十　決疑退慮　中平

進退正宜新　明人見意深　好將懷內事
一決自分明

知進退存亡者乃有先見之明識利害榮辱
者必無後悔之患心之疑慮遇良友而曉然

事之幽潛得貴人而明辯

已時第一　解怨生恩　中平

念念在存思　相逢正彼如　向時讎與怨
茲者變歡娛

以恩解怨炎炎火內生蓮以怨結冤凜凜氷
中積雪恩不可弛恩深而怨自消讎不可深
讎解而怨自釋

納三

已時第二　遂意有期　中平

千里關山隔　寸心飛去難　忽然舟楫便
不可更愁煩

風快舟便何辭千里之遥事泰情通自有百祥之助遂其意愁煩自釋佳貺有期稱其心幽滯自除進謀有望

巳時第三　待時後遂　中平

一鈎新月微　雲淡照庭幃　雖未十分快團圓終可期

萬物代謝各皆有時一世榮枯豈得無命實月有圓有缺至三五而皎潔團圓凡人得遇得時遇際會則亨通顯達

巳時第四　悟道得真　上上

金丹大隱書　玉典降天樞　祕語今朝賜
凡胎脫下軀
金丹大典玄眞祕密之文氣鬼精神形體修
護之物悟其道者祕語不傳之妙羽化飛昇
識其理者參詳契合之微脫胎換骨

納三　九

巳時第五　憂先喜後　中平
荒田久旱時　農業正傷悲　天澤忽然濟
良苗救歲飢
志學者心圖名祿勞苦在先力耕者意望秋
成豐登在後天時順甘霄降澤苗槁重甦人

事和美譽稱揚名權復顯

巳時第六　困滯俱生　下下

雲昏月又沉　孤客守空庭　寸心千萬意

誰解起愁音

危難驚惶淹延沉滯雲掩月則光輝不現風

激水則波浪不寧一事無諧愁音起寸心不

遂嗟嘆生

巳時第七　忽然有喜　上上

高臺百尺危　快意望雲霓　天外雙雙鶴

飛來賜寶機

脫幽出滯如釋重病之軀快意稱心若覽春臺之日鶴飛鳴而冲霄羽翼人脫爽而逸老安居

巳時第八　舉事有成　上上

甘澤降荒田　靈苗發茂鮮　秋成終有待佳節保安全

田疇萬頃甘澤降而禾稼榮口體一身造物順而名祿顯舉一事有成有遂上德欣然謀一用處公處正下情允許

巳時第九　心勞事拙　下下

雲外幾重雲　天書不可聞　縱然心意恪
殊不聽佳音
密雲不雨徒生仰望之心丹詔不臨謾起沉
吟之嘆志勤恪返爲怠墮功不成意縈牽殊
無聽聞事不遂

納三

巳時第十　所願遂心　十　上上

坐久待嬋娟　雲開寶月圓　開樽共清賞
萬慮一齊捐
雲開天淨寶月現而宇宙澄清災退病除吉
福臨而謀用稱遂開樽俎而賞心樂事滌念

慮而事泰心安

巳時十一　有助無阻　上上

長江千里遠　風靜水紋平　好稱扁舟去

謀爲盡契情

得道者自然多助左逢掣而右逢提得時者

何患無功上遇合而下遇順風靜者水平舟

穩契意者事遂情歡

巳時十二　情乖事背　下下

氷炭不同鑪　彼情非我情　更宜自詳謹

心事勿相論

水火不可同處爲其性質兩殊賢愚不可并
居爲其智識不伴殊異共處情必乖邪正並
居謀必背

巳時十三　貴人接引　上上

天福載文書　欣欣各遂如　朱衣相接引
納三一　十一
權要兩相扶

文書有氣天祿駕而雲奔謀用無疑朱衣引
而風助當權握者欣欣接遇進爵添階臨要
路者穩穩扶持陞名益祿

巳時十四　小害無傷　中平

一鬼暗中笑　豈知相竊窺　雖無十分害
第恐有微非

人有鬼人物有鬼物生妬害者謂之鬼人作
祟恠者謂之鬼物除鬼物者有天心之正法
易以軀除辟鬼人無治術之良方難爲禁止

巳時十五　順守無害　中平

財利欲成時　人情兩是非　順之自和悅
終保少憂危

父子兄弟之不睦多以因財同儕朋友之不
和豈非爭競利之者愈爲不足矣義虧仁讓

之者順而自安名光譽美

巳時十六　漸有涯際　中平

景色始光輝　憂心自退之　方能進寸步

漸可近天墀

昏暝已退景色漸漸清明憂慮已消佳貺徐

徐安泰進寸步可通千里何患不週謀一事

可保百祥何憂不遂

巳時十七　敬真助福　上上

丹爐寶篆焚　親事祝吾尊　助爾清緣福

心專道自存

奉眞者得其眞力遇難自消奉佛者得其佛
慈逢災自釋焚寶爐之丹篆默禱虔誠賜遐
福之恩光昭明靜應

巳時十八　陰小不寧　下下

鬼昧苦相持　家庭陰小危　舉心行善事

解釋自安機

家庭危厄蓋因歲蹇年災鬼魅侵欺多是志
乖意僻正其心而行其事陰小自寧安其志
而戒其非災害自息

巳時十九　未遂如心　下下

旱地豈行舟　歸心未得由　空令煙障客
兀兀意悠悠
倚舟旱地豈能濟而能行用事搏空豈得成
而得遂歸心未展空悠悠而惆悵多誠意未
周謾兀兀而歡悅少

巳時二十　起滯發幽　上上
寶劒射穹蒼　邪幽鬼魅藏　更無他滯礙
威德發名揚
寶劒乃正真君子射斗衝牛鬼魅乃陰邪小
人伏幽藏隱威令發宣揚道德以正除邪功

力就起拔幽潛以恩成福

巳時二十一　災退福生　上上

天樂發清音　仙車降宅庭　門闌光赫赫
閭慶受嘉恩

靈音清亮用事和而嘉信臨仙車降庭動則
吉而美事集浮災微惱天邊已逐雲飛祿慶
恩華戶內福隨春至

巳時二十二　舊事再成　上上

舊事復重新　退心變進心　分明幽滯客
翻作步雲人

退心復進始知時有變更事再重新方表命
逢協助不失青氈之故物幽閑重問得瞻金
鑑之輝光容顏復整

巳時二十三　有助成喜　上上

歸心得便舟　擾意復優游　不必更惆悵
故人相遇周

歸心切切幸逢順便之舟擾意惶惶忽變優
游之樂幽滯脫而亨途快爽春滿江山貴人
進而成遂周圓光生閭里

巳時二十四　宜守勿動　中平

且守不可動　動之事必訛　月寒庭下靜
風鼓水中波
人若謀動吉凶悔吝生焉心若妄求福禍災
祥立至惟靜守月照庭而清幽惟動求風鼓
波而洶湧

巳時二十五　是非擾括　下下
月落又空山　清幽事已闌　寸心千里遠
俱在是非間
人之迍蹇作事是而反成非時之乖違道本
身而復爲否謀踈計拙寸心千里之間信遠

音沉月落空山之外

巳時二十六　有氣可成　中平

寒灰事復然　休言事向遷　若逢人力助

咫尺是前緣

星落寒灰忽有復然之喜凋零枯木再生返

綠之榮候其時而進咫尺可期得其助而成

因而可就　納三　十四

巳時二十七　慶會亨通　上上

得意發新文　縱橫道濟民　風雲相慶會

惟爾保安寧

事獲稱遂曰得意心無掛礙曰縱橫雲龍風虎盤旋於金鼎之中達聖通真慶會於蓬壺之上

巳時二十八　和合通達　上上

豺狼陷石崖　行客免憂懷　去路平如掌相隨意自諧

豺狼當道辛然天已驅除謀用始通頻爾心無憂惱去路平前程坦率進達四方事遂成衆志諧和利名相美

巳時二十九　脫災用事　上上

陰小脫重危　宗庭漸有輝　許多憂惱事
風掃變塵微
陰小重重之危厄日照薄氷自身坎坎之災
倏風飄枯葉敗毀樓臺復鼎新而修葺歌傾
樹木再培植以扶持

納三　巳時三十　十五

福慶兩生　上上
鸞鳳舞翱翔　香風降吉祥　大開佳慶宴
共集福華陽
安靜無禍曰福道德興隆曰慶鸞鳳翱翔爲
天下瑞善念滋長則祿壽昌積善者餘慶乃

生積德者遐福必至

午時第一　遲疑未達　下下

有意玩仙鄉　三山路渺茫　不能升一步

惟恨對斜陽

蓬萊三島之鄉有所聞而無所見求謀遠望之事已所用而未所成志甚速而行甚遲得甚難而失甚易

午時第二　喜用有助　上上

行遍幾重山　今方得遂安　更逢人指引

得鹿始回還

涉水登山歷遍崎嶇之險退災進福方成稱
遂之安得人指引有功其功允濟得鹿回還
有喜其喜普歡

午時第三　喜中有憂　下下

霽靄起雲霓　晴天忽變悲　一天星斗暗
不見月光輝
平寧安靜恐生蹶步之憂喜笑歡欣慮有欷
眉之歎雲霓忽起一天幽暗而生星月潛光
滿目晦冥而至

午時第四　賜福得慶　上上

枯槁本無氣　陽和一變春　東君施化力
均濟普沾恩
枯槁之木非東君不能發萌職祿之來非貴
人不能陶鑄田疇豐熟因沾雨露之恩草木
敷榮均賴陽和之力

午時第五　超凡入聖　上上
青雲去路遥遥　仙籍姓名標　自有長生訣
丹砂出聖苗
道高德就名標仙籍之中行滿功成位列天
曹之内得長生之妙訣返老還童授丹鼎之

玄微降龍伏虎

午時第六　憂喜未決　中平

混沌似冥昏　憂歡尚未分　秖須天地豁

鷄犬始能聞

混沌冥昏之際尚未能分憂喜進退之間尚未能決更待天清地朗疑慮之事盡消始聞犬吠鷄鳴是非之端方覺

午時第七　守靜待吉　中平

大道欲清幽　存心勿妄求　任他空撓聒

一意止存脩

守道之人心欲安而神欲靜浮華之士意多妄而念多浮天與壽惟存脩而待之否與通但操正而執耳

午時第八　散憂退事　中平

退事勿再舉　進心且息然　妄傳多少意

納三　十七

是非不能煎

憂事如水上輕漚不能持久喜事若空中搏影豈可得成所謀所用徒勞役志役心散喜散憂方可免災免咎

午時第九　虛空不實　下下

一溪春水流　花落滿芳洲　空作春花夢
悠悠事未周
榆錢不可以濟乏畫餅不可以充飢傳不可
以信虛名不可以聽實落花過目隨即掃空
春夢驚回無可玩味

午時第十　待時有望　中下

寶鼎尚沉埋　才高未克諧　一朝龍虎會
有職盡添階
事之未濟如金玉沉於泥沙時之未逢縱才
智豈能亨達龍虎盤旋交會變異風雲時運

際合享通驟遷祿職

午時十一　疾退病除　上上

抱疾未能痊　良醫在目前　不須多悵恨

非久得安全

膏肓之病遇良醫則起死回生迷惑之心逢

成病則頓開解悟災厄若退其病忽爾而痊

命運若通其福自然而至

午時十二　終有成望　上上

有鹿在山前　新花滿目妍　歷終微險阻

大可展愁顏

遂鹿者歷遍崎嶇之險玩花者魯經霜雪之寒雖先見於至艱至難終成稱遂乃始逢於從心從欲大養歡顏

午時十三　扶持有獲　中平

護助非人力　扶持乃至眞　分明舟欲覆

迺得渡平津

大廈將欹非大力而不能正沉舟欲覆非神助而不可扶平津得渡分明險處逢安彼岸得臨幸爾危中有救

午時十四　文書利泰　上上

千里一丹書　傳來自寶樞　望中爲得意
職祿兩相扶

丹詔來從千里恩寵光華寶樞賜於一朝官
班品貴叩文書文書有氣化筆胸鎔占職祿
職祿有榮貴人助順

午時十五　先阻後泰　上上

歷盡幾重山　雲開天地寬　不須多着力
平步到玄關

涉水登山歷盡艱辛之阻障雲開天淨幸逢
爽快之良時玄關到而不遠勞役休辭謀用

進而有期不須着力

午時十六合成非久下下

衰朽又何爲　空言白首歸　夕陽雖有景

第恐不多時

衰朽之木非梁棟之奇才輕諾之言非信實

納三

之良語彩雲虹影終不耐於久觀風梗浪萍

十九

必暫聚而復散

午時十七　守靜勿用　中平

秋色到人間庭空月正閑　丹爐香寂寂

百事不相干

性靜情逸惠光朗朗圓明心動神疲業火炎
炎熾赫心火定丹爐寂寂萬禍不侵障雲散
夜月開開一毫不擾

午時十八　括擾未寧　下下

是是與非非　稠人擾自爲　欲求清淨理
尤自格關機

各各生於自擾擾則不寧是非起自喧爭爭
則有怨關機藏隱逢怨惡而自滅自消清淨
無爲遇冤尤而自解自釋

午時十九　憂事無吉　中平

病虎卧前溪　前人望自為　不能生陷害
何用設狐疑
惡心如猛虎當道不可不避舉步如履氷而
行不可不謹曰敬曰恭災害自然不生守正
守眞各何由而作

午時二十　得道成仝　上上
洞庭春色闌　仙友會雲班　好覓長生藥
逍遥餌大還
仙巖碧洞滿天月白風清紫府蓬壺匝地香
天春色道果成長生久視飽食蟠桃功力就

快樂逍遥飛昇仙境

午時二十一　門户不寧　下下

幽鬼晴來退　家門氣象陰　謹身三七内

漸可退餓迫

虧心暗妻謂之幽幽隱不明害人竊物謂之

鬼鬼邪侵擾門庭撓括宜鎮靜而消禳群小

爭喧當謹身而退避

午時二十二　得恩感惠　上上

得道始提携　超凡入聖機　感心常激切

恩惠足扶持

得人提拔者謂之恩其恩最大與人財祿者謂之惠其惠尤深中心藏之常懷感激之心何日忘之自有神真之助

午時二十三　憂中有喜　上上

雷轟掣雷時　邪魅已潛機　幸得風雲散天高月正輝

轟雷掣電豈誅有德之人白璧黃金不賜無功之子邪魅消幽魔蕩息道氣冲和風雲散星月光輝乾坤澄靜

午時二十四　讒妬相害　下下

佞語巧非常　侵之必有傷　暗中藏利刃
切欲要隄防
佞人悅已面必譽而背必非讒口陰謀快似
刀而利似劒比之蜂蠆之毒其毒尤深比之
虎狼之惡其惡尤甚

午時二十五　道合遂成　二十一　上上
寶騎疾如飛　青雲得路時　機謀相遇合
成遂豈能遲
前程通達乘寶騎以如飛高步逍遥上青雲
而得路謀成遇合言必聽而計必從福至心

靈物必事而名必遂

午時二十六　防謹言謗　下下

烈火燒珠玉　讒言毀善良　若人非解忿
幾致有危傷

珠玉之美必有纖瑕之析善良之士豈無讒
毀之非消讒滅毀當宜潔已修身解忿釋慾
尤在退思改過

午時二十七　用心不遂　下下

獨立斜陽裏　殘蟬吸晚風　一庭秋寂寞
要漏已成空

殘蟬斜日知景物以凄凉落葉西風覺秋容
而寂寞更漏永夢中作夢夢寐不安心緒亂
憂內懷憂憂疑未決

午時二十八　琢磨成器　上上

一躍龍門裏　桃花浪幾重　如今身得意
勞逸已成功

文場得意始酬立志之勤勞蟾宮攀桂已遂
鵷雛之學業發奮志龍門一躍冠群倫名播
四方

午時二十九　得遇扶持　上上

念念一何求　憂心未得周　忽然人借力
携接上雲遊
惟日孜孜一成名而成德亨途坦坦萬斯箱
而千斯倉遇上人之協助風力吹毛逢大貴
而提携雲開見日

紹三

午時三十　名利不遂　二十二　下下

財散風波裏　名標雲霧間　利名皆不遂
回首掩柴關

財寶散失沉埋萬頃風波名位虛無障隔一
天雲霧回首者利不獲而名不就掩關者閉

不開而塞不通

未時第一　家門利泰　上上

五福壽爲先　年高祿更延　一門佳氣集

長幼慶安然

康寧富壽五福備而天下尊嘉慶安和一門

集而長幼順孝於親者天道助而家道昌敬

於眞者吉事修而惡事退

未時第二　名祿成遂　上上

鹿駕文書急　花開燕作喧　春花成遂合

喜事喜相連

鹿駕文書文書動而名禄遂春花燕語燕語
喧而喜慶臨占遠信則遠信來叩近謀而近
謀遂

未時第三　神功陰助　中平

竊盜來空室　勞心任往還　倘非神力助
必致損機關　納三　二十三

偷盜之輩徒生竊害之心謀陷之中自有神
真之護謹其身以却其禍災害不生守其分
以安其福禍亂不作

未時第四　成濟爲事　上上

高田百種苗　豐稔慶秋高　喜得逢甘澤
農家祝聖堯
時豐歲稔自無水旱之憂雨順風調必有秋
成之望所謀所用之喜如甘雨以濟枯苗所
望所求之心如涼風而解炎熱

未時第五　守真堅恪　中平

松栢傲霜雪　浮花不耐春　時眞存節操
堅恪保安寧
守眞守道之志如松栢而傲雪霜不凋不枯
苟求苟望之人如浮花而敵風雨豈久堅確

常以存心安寧自然獲福

未時第六　正心無疑　中平

天外一聲雷　風雲慶會時　邪人皆悚慄

正士一皈依

雷音轟烈警其惡而誅其邪鏡瑩淨明照其

妍而鑑其配心若端正則無疑道若皈依則

無懼

未時第七　出滯得快　上上

得道人多助時欣歲又歡　豈能相阻遏

去路自翱翔

得道者所以多助天下順之守道者所以寡過一身安矣出其幽谷飛騰而脫滯趨身步其雲衢超越而遂心快意

未時第八　福臨災退　上上

鸞鳴鶴舞時　仙仗下天墀　待賜真光福

災愆一宥之

玉珮丁當駕龍車於碧漢綵雲繚繞擁仙仗於瑤空眞光赫赫掃除天下之妖氛聖德巍巍普賜闔門之福慶

未時第九　忽然喜合　上上

十一口相扶　相承百事如　朱衣當引道
聞喜降天書
忽爾相承事有不期而會合因時際遇和同
衆力之扶持況貴人生提挈之歡心主文書
有陞遷之美意

未時第十　憂退慮消　中平

三女已消亡　憂情自渺茫　目前開豁意
身後必嘉祥

三女亡姦詐自然而屏息戎具退盜賊頓爾
而消除雲收霧斂心眼有開豁之明慮散憂

除謀用無淹延之滯

未時十一　利見大人　上上

利澤施于民　歡聲化彩雲　堯豐歲時泰

萬境賀昇平

聖人德化惠可及於兆民君子道亨利可澤

於天下堯年豐瑞一天星斗呈輝舜日熙和

萬境歡聲誕布

納三

二十五

未時十二　干人有阻　下下

計策已爲詐　人情不可干　再三空進退

喜氣變愁顏

人之情詐口雖諾而心必違道之乖訛言不
從而謀不用心慤懃而至懈至切喜慶為憂
事漸懶而無阻無成進而後退

未時十三　退暗出明　中平

坐久清風發　夢回明月生　昏昏多少意
方始見分明

清風徐發滌炎熱以清涼明月初生照幽沉
之昏暗進一步行途漸穩已有輕便謀一事
逕路開通殊無障礙

未時十四　禳災謝過　中平

陰小恐生迍　閑爭事返驚　禳禳憑道力
香火更留心

陰小坎坷門庭生不測之迍閑事喧爭名位
起不虞之惱急須謝過依憑大道之恩光速
可消禳保祐家門之吉慶

未時十五　憂喜不成　中平

一木見雲霓　空花發芬枝　須臾無一事
憂喜兩忘之

雷雨收頓止霞彩江海淨忽起波濤須臾雲
收霞散更無一點之悲歡頃刻花謝水流謾

有兩志之嗟嘆

未時十六　心速事遲　下下

策馬度嚴關　天昏月又殘　主人難進步
惆悵起悲顏

千里之程非一日而可至可達迂折之事非
片言而可就可成漏殘月落徒生惆悵之悲
心速事遲謾起呻吟之嘆

納三

二十六

未時十七　虛聲妄意　下下

有寶隔千山　無言向彼間　聞聲名不實
到了事空閑

妄求之意有如空裏搏風虛想之心全似水中捉月徒取他人竊笑謾勞自已施爲事事無成謀謀何濟

未時十八　憂迍不寧　下下

家中蕭索事　動靜一成迍　旺氣全然滅人憂鬼亦驚

興敗頓成於蕭索灰冷煙沉動靜恐涤於迍遭心憂意慮守常守分猶防擾擾之非進望進求恐有忽忽之失

未時十九　成決未許　下下

見之則未見　成之尚未成　徘徊空進退
來往枉勞心
似見不見之形雖離婁而不可覩似聞不聞
之語有師曠而不可聽既聞見尚未得真於
成敗豈能便決

納三　二十七

未時二十名稱俱備　上上
紅日照乾坤　嘉祥集乳門　望中旌表至
聲譽世間聞
紅日升天陽氣舒而陰氣匿嘉祥集户人道
亨而鬼道潛德業備而百世流馨忠節至而

一門旌表　未時二十一　敗事復成　上上

紅日化嚴霜　幽潛悉顯光　枯根有生意

漸可發芬芳

嚴霜殺物物將敗而暖日消融巨浪飄舟舟

欲覆而暴風忽息退散之事舉用必成枯朽

之根栽培必活

未時二十二　驚心未寧　下下

靄靄一天雲　風雷發震驚　憂懷無限恨

猶未脫埃塵

震震雲生必有迅雷之發惶惶心動隄防虛詐之驚雖不至大難凶危之厄猶未脫小迍無妄之災

未時二十三　事遲有望　中平

大器晚當成　大音希有聲　琢磨方見寶不枉久勞心

九鼎之器非一日之可成百里之雷非無時之有震丹砂宿火須憑九轉之功謀事稱心切要三思之用

未時二十四　利見大人　上上

蓬萊路渺茫　仙洞歲時長　得遇高人面
靈機助玉章
蓬萊路渺得其道出則何難仙洞遐長遇其
眞往則何遠夙緣契合利干上貴之人功名
照然必感寶章之賜

納三　二十八

未時二十五　萌事未發　中平
殘月待時久　機關用處忙　未知成敗事
流水去何長
栽培之木未遇春未可發萌謀望之心未得
時未能成遂機關用而未遂空自愴忙智謀

廣而無施謾勞心力

未時二十六　福實事厚　上上

歷古至于今　金剛玉石身　任他霜雪凜

不改歲寒心

烹金琢玉乃成至寶之珍植檜栽松何異雪

霜之凜祿厚者雖火水不能有傷道成者縱

邪魔安敢相逼

未時二十七　守節安吉　上上

貫道守于一　持心不在狂　坐中當見事

笑默意何長

有道之士守其一而不亂存心之人持其志而不回靜默虛恬則養浩然之氣謙恭端謹則無暴慢之非

未時二十八　解怨成懽　上上

千里遇知心　一天風月清　怨情今已解

爛熳醉懽忻

結怨者自種今生之禍患施恩者必招宿世之因緣怨情既解一天風月澄清好貶重臨千里恩波爛熳

未時二十九　待事如旦　中平

夜月照庭除　清猶一嘯孤　待須平旦日
方可去登途
猶啼悄悄徒勞枕上之思月影沉沉空役夢
中之想候得時而進用事必曉然待平旦以
登途路無阻礙

未時三十　危中有救　上上

狂浪欲覆舟　憂慮不勝愁　須臾臨彼岸
新慶滿高樓
波狂浪急舟欲覆而事欲危風定浪收船始
安而心始泰臨彼岸已離危險天地扶持

高樓而慶新華人物豐美

玄真靈應寶籤卷中

玄真靈應寶籤卷下

申時第一　待時可時　平平

渺渺天邊鵠　乘風萬里飛　更無霜雪阻
秋色滿庭幃

天邊之鵠風力健則飛達雲霄塵世中人命運通則顯榮超遂時未遂則潛而勿用命運通則守而自享

申時第二　得意遇時　上上

皓月洞庭秋　乘鸞汗漫遊　玉壺天地闊
已脫苦淹留

明月清風況對洞庭之秋色乘鸞跨鶴何妨汗漫之清遊玉壺潔淨更無半點囂塵仙洞遐長已絶有為之快樂

申時第三　喜信臨門　上上

火煉始成金　眞光現寶庭　駭然為一信

忽爾報佳音

烹金琢玉乃成大寶之珍煉性修眞必有昇仙之分佳音至天降異常之喜慶美信臨人生踴躍之歡欣

申時第四　佳報奇遇　上上

燦然星斗文　寶劒氣凌雲　別有眞奇遇
終身滿國聞
寶劒凌空上徹斗牛之色旌忠輔國下鎮夷
狄之威一時際遇遇則崢嶸千里播聞聞則
超遂

申時第五　望事不成　下下

玉碎不成琢　金潛豈可烹　惜哉奇遇士
迤邐暗中行

玉簪將就已成中折之悲執釣得魚忽有折
鈎之歎因緣事遇而不遇一笑而空謀望事

成中不成中輟而止

申時第六　決疑成事　中平

水清魚可見　智明情不知　幸無昏濁昧

何用强猜疑

水中靜則遊魚可見智内敏則情僞可知既

無蒙昧之欺當決狐疑之慮舉一事須成就

謀一用須去疑

申時第七　守道勿用　中平

大迴本無礙　眞光照眼明　守心能守正

神鬼亦須驚

大道無名本無拘無礙真光有象可能照能
明心若正直神不干而鬼不欺性若圓通仙
可學而佛可作

申時第八　惱事漸消　中平

群心亂生忿　衆心空憂牽　從他機巧用
舉步自安然
僭亂者必遭君子之刑忿爭者必受小人之
辱人事乖違衆情不順久而自消心意隱忍
百病不侵久而自泰

申時第九　退憂成喜　上上

赫赫陽光發　沉沉鬼魅消　滿懷幽興盛
一掃意超超

日昇天則陰翳自然潛匿命運通則災害自然消除縱生慽慽之憂懷當有欣欣之美遇

申時第十　守正戒非　中平

幼四

人頭三尺上　神物自相隨　昧事休生意　三
防心切自持

天雖高而聽甚卑神雖幽而察甚明意欲妄舉豈無暗録之愆尤心宜自防必有明彰之福報

申時十一　憂散成喜　上上

風月滿高樓　提携可悠遊　開眉展愁腹
樽酒醉方休

樓臺風月正堪良夜之歡身世康和勿負佳期之約散憂懷於物外眉展心寬列樽俎於席前歡天樂地

申時十二　得緑有望　上上

天緑賜堯階　丹書降玉臺　欣然無限意
花向故園開

堯階賜緑得瞻天地之恩光故圃花開復賞

芳華之景色職位有欣欣之喜慶家門無坎
坎之非虞
申時十三　危中有赦　上上
羸疾自天降　昏迷日醉沉　忽逢天上七
寶餌賜玄靈
顛危之事恰如病在於膏肓迷亂之心何異
醉沉於酩酊非扶持不可以救困濟危非妙
藥不可以却災療病
申時十四　迷中有指　上上
寒灰氣已消　志識更飄飄　得遇至人語

分明指路遥
至人妙語頓開迷悟之心長者提携指引真
途大道寒灰滅燼餘焰復燃枯木凋零舊枝
再茂

申時十五　謹身防失　下下

朽索御六馬　常須謹歩行　倘然微縱放
必致禍臨身

卒暴之性豈無顛蹶之危朽敗之繩馬驚突
衝之馬性縱逸而招禍必累其身心警懼以
免殃方成其福

申時十六　舉措宜謹　中平

百尺高竿險　休宜縱此心　行藏須把捉

方許得安平

登崖雖險常懷懼亦不致危平地雖安縱放

恣豈不招禍謀望事未成未許役志勞心行

藏事始吉始安修身養命

申時十七　謹身守正　中平

萬頃清江靜　一天星斗寒　扁舟行正道

謹懼渡波瀾

謹身謹行不可少頃離守正守心不可跬步

失不謹不畏澄江忽起於風波違正道必誠
玉自投於水火

申時十八　舊弊重新　上上

一喜自天降　庭幃起壽萱　豈知殘户牖
復爾再新垣

納四

重開户牖鼎新革固之時再整墻垣修弊補
殘之意謀新理舊二事皆可諧同望禄求名
一喜俱能稱遂

申時十九　勞中有逸　上上

旱魚方得水　病虎入山林　漸漸有生意

五

悠悠快爾情
放旱魚而入深淵洋洋得意縱病虎而歸巖
穴漸漸生威勞役者有縱逸之期勤險者有
豐饒之望

申時二十　先難後遂　上上

百戰事多危　功成凱樂歸　錦衣回故里
勳業事高彌
不祥之器孔子號曰佳兵決勝之謀孫子言
曰妙計功成勳就先經百戰之危衣錦凱旋
次受封侯之賞

申時二十一　感眞遇貴　上上

九轉靈丹藥　三山玉掌仙　一時來降集

災散福綿綿

靈丹九轉服之者羽化登仙蓬島三山到之者逍遙快樂玄眞降集福慶保於家門高貴

提携名祿登於爵位

申時二十二　忍忿待時　中平

擊鼠雖妨器　觸邪仍避眞　不宜先忿躁

徒恃可成名

鼠臨玉器之傍擊之者必損其寶語犯惡人

之怒觸之者必害其身能隱忍忿事自消若
待時謀事自遂

申時二十三　大成小吉　上上

楚王逢良識　真金煉得烹　已能成大器
不疑小忿爭

納四

黃金白璧因烹琢而能成寶賢才君子懷學
業而可成名良謀得遂大器所以晚成美事
既修小忿何能侵疑忘

申時二十四　謝恩得祿　上上

小祿尚徘徊　東君意已隨　願將香火信

遥達上天知
徘徊者必有進退之心東君者已得提携之
意廣謹守節禄可永而職可陞香火嚴恭神
可扶而眞可助

申時二十五　舉語可成　上上

照膽觀心事　明明自可知　君能開一語
攀接兩相隨
忠心義膽天可察而神可知妄意邪謀鬼必
禍而神必糾既寸心坦然無憂無諂若一語
合矣可順可從

申時二十六　此急彼緩　中平

此望若思渴　彼情如蹈淵　忽然風雨霽

飄颻上青天

大旱望霖未有滂霈之甘澤急趨迷徑正當

差跌之多岐此心急如懸鼓而待槌彼意緩

若停碁而思着

納四

七

申時二十七　難中有救　上上

一夕風濤起　舟人意不生　賴他心力助

道德復全亨

乘舟行水暴風作而波浪彌天處世立身狂

悖興則功名掃地抜患難乃神眞之助力獲
安泰緣道德之崇修

申時二十八　慮心漸解　中平

有意自生憂　無緣脫滯留　但能安意志
何事不相周

憂疑出於縈惑慮起千端幽滯在於淹延愁
生百種安其意則狐疑漸次而釋寧其心則
悔過迤邐自消

申時二十九　望事返覆

一志苦相執　狂心殊不知　待他成計日

反覆已經時
執迷之志將爲必取之功指擬之心却乃虛
無之失待他者空有懸懸之望進退再三經
時者殊無肯肯之心反復不一

申時三十　求信有成　上上

鴈信欲通傳　誠心利後先　上人能一語
美事十分全
鴈足魚腹能傳千里之書良語誠心可助十
全之美占遠信信不虛傳傳無譎詐謂上人
人受實惠惠有恩光

酉時第一　謹身勿縱　中平

仙友在重關　千山與萬山　謹心乃謹事

歡笑勿追攀

訪朋求友不勞涉水登山養性修眞先要戒

貪絶欲心宜常謹謹則無失無憂意當去奢

奢則不固不遜

納四

八

酉時第二　有路可進　中平

有徑不相阻　無門不可關　非爲他妄作

千涉事須煩

屈曲之徑非盤折則不可通宛轉之求非周

旋則不可就事再三而方遂勿憚其煩意進退而始周即非其妄

酉時第三　悖理有忝　下下

理財理事遲　鬼賊見其機　勿共同心事防言變是非

理財理事財不利而事不成理訟理婚訟有虧而婚有破況鬼賊侵欺而有陰謀之逼防語言變詐而成屈曲之非

酉時第四　謹防小人　下下

彼意有所害　此心殊未然　更防樽俎上

外事恐相牽
彼畜害我之意言且和而貌且恭我無防彼
之心行不知而坐不察防杯歡而生仇怨戒
僭易而恐牽連

酉時第五　失馭生迍　下下

玉石不可煉　丹砂不可沉　倘非當處用
寶器不全真

玉石至美不可火煉水熬心雖至明不可無
懼無憂失馭則駿奔遠遁難追縱放則迷逸
顛危難返

酉時第六　棄利遠害　中平

舊事不宜舉　舉之必被連　目前當棄捨
身後得家傳

既往之事不可舉舉則返害其身鋒刃之蚤
不可嘗嘗則必傷其舌棄其小利大事必成
利其下人上情必順

酉時第七　靜守防心　中平

天外月華清　雲中有鴈鳴　寂然無一事
不可舉私心

靜其心六賊不動五蘊皆空防其心百魔自

潛三毒消滅狼虎雖曰猛獸由可誅擒善惡
出自於心自宜降伏

酉時第八　輕信寡諾　下下

宿諾幾千番　徒勞反覆間　面前雖笑許
心復事多般

所懷所求之事雖至切而至勤所允所許之
言却多虛而多僞卑辭厚禮此徒費於精神
諂笑迂談彼常飾其奸詐

酉時第九　先勞先遂　中平

二子本一事　兩情剛更推　鼠牛相促迫

虎兎見熙熙
二人同其心者義可分金二人異其志者事
無協濟子丑發用正當役役之勞心寅卯合
辰方有熙熙之喜名

酉時第十　先詳次用　中平

納四

行步先防險　乘舟預備風　豈宜倉卒辯
不必問窮通
事無巨細宜三思而後行動有吉凶當詳
而始用趨行步走猶防顛險之危求利圖名
焉可倉卒而辯

酉時十一　疑事勿用　中平

幽昧未能知　求名叩聖機　自宜生揣分
疑事不須爲
幽暗者不明之象人莫可知疑惑者昏亂之
端神不可曉揣分棄而勿用用則難諧待時
必自有通通則可久

酉時十二　怨解讎釋　中平

夙昔有嫌疑　茲來怨釋非　不須多忌諱
仍以禮和之
小嫌不除將有大怨小怨不解將成大爭嫌

疑之意非自釋不能寬其心忿爭之端非隱忍不能和其怨

酉時十三　遇事可求　中平

幽室有淹愁　人生水上漚　逢春須得遇休且强遲留

納四

人生處世如水上之輕漚謀事未周若困居於幽室得遇陽春少展永淹之志幸逢良便休更强自遲留

十一

酉時十四　欲速上遲　中平

聽聞唯未見　遇否尚難知　欲進非能向

從他意所爲
千里傳聞多有虛而少有實一時遇否難所
信以難所知事欲達尚未可達心欲速尚未
可速

酉時十五　進祿可陞　上上

天地降洪恩　人神共仰欽　光華歸有道
仰視福來臨
天地恩隆輔有道而助有德人神欽慕仰無
愧而俯無慚祿位進陞共慶重重之喜官班
遷轉拜瞻疊疊之榮

酉時十六　遇事宜進　中平

群鹿在山林　仙花滿徑春　正宜時進步
勿更滯空樽

鹿居山林攸伏濯濯之性人生俗世貪求戚
戚之心對仙花之爛熳進步勿遲逢麗景之
融和空樽勿滯

酉時十七　出萃成用　上上

仙桂發新枝　蟾蜍月正輝　拏金伸我手
談笑得蜷螭

手攀仙桂始酬三學之勞步入蟾宮方稱十

年之志展拏雲之大手拔萃超群獲龍頷之
眞珠身榮名貴

酉時十八　天貴用利　上上

土木著朱衣　相逢意自隨　不妨開一語
扶助上雲梯

至親者父母兄弟所倚者君子貴人非父母
不能生其身非貴人不能保其祿貴人助順
可陟雲梯君子扶持能成美譽

酉時十九　先進後成　中平

一者是非公　三心意不同　勿交先下着

勝負在其中

一事始用或云是而或非三意不諧或多乖而或多異須是先宜速着勿使後時無令彼在我前恐或追悔

酉時二十　謹機用事　中平

各各意難知　機深用最宜　勿令輕漏泄必致是成非

機事不密則害身謀事不謹則累已雖同濟而干涉各懷意以難度難量蓋所見之異端彼此情而莫達莫曉

酉時二十一　擇機防失　中平
東南路可行　西北恐成迍　用事先達利
切要自安存
東南春夏乃生旺之吉方所以得朋西北秋
冬乃肅殺之否位所以喪朋度其事可以行
則行審其謀當用則用
納四　十三
酉時二十二　用心必成　上上
欲覓深淵寶　當求頷下珠　必然成底事
不用自躊躇
深淵之寶用智取而必獲龍頷之珠當猛求

而可得心誠堅則可成佛作祖解悟何難意躊躇必是敗道虧眞追悔何益

酉時二十三　失信絶音　下下

渺渺隔天涯　斜陽噪晚鴉　空中絶音信　默坐使空嗟

天涯路渺更無一鴈傳書夕照幽庭空聽群鴉噪晚所謀事如空中捉影豈可而搏所望事若海内尋針焉能有獲

酉時二十四　先憂後喜　上上

缺月又重圓　雲開復見天　醉懷今再醒

敗事更成堅
雲開天淨一輪皎月重圓憂散喜臨往事離
而得合醉夢醒魂神清淨燕處超然邪魔退
道氣常存冲和逸樂

酉時二十五　安固久遠　上上

風怨已除決　新恩來又別　久久意如何
青松柰霜雪
施恩惠已消宿怨退禍消殃布功力而受新
恩迎祥集福青松綠竹傲霜雪而耐歲寒堅
固保安養形神而增祿算

酉時二十六　福德兩助　上上

綵雲天外飛　仙音一派隨　吉祥又喜慶

延福更延禧

有福者必要有德其福彌高積善必要積功

其善彌重喜祥凝集簫韶仙樂常音福慶臻

華瑞鵲綵雲常覆

酉時二十七　家神不寧　下下

香火一蕭踈　家門鬼賊窺　自當修淨潔

方始得安居

香火精專眞有術而神有護家門喧鬧鬼有

虧而盜有謀正身潔已始有滌於餘愆謝過
禳災方且獲於安泰

酉時二十八　憂事成喜　上上

羸弱復康强　災殃變吉祥　小人空計畫
大德自昭彰

重病漸次而愈復爾康强浮災迤邐而消再
逢喜慶陰謀一退如雪影之無踪照朗重明
若日光之普鑑

酉時二十九　如履霜氷　中平

忠良士已成　浸潤事何迍　幸得高人見

閑非已化塵
忠良之士尚不免於讒言賢哲之人猶自遭
於諸語欲止其謗者莫如正已修身欲戒其
非者當以省心改過

酉時三十　久誤方甦　中平

緣木欲求魚　徒勞志已虛　分明山下路
咫尺是前途

妄求之欲有如緣木求魚越分之謀何異鑽
氷取火當自回心默省今者悟而往者迷宜
交覺念參詳醒者清而醉者濁

戍時第一　徒勞心力　下下

折足鼎何施　安排必見危　笑他群下口

一事不能爲

鼎之折足不可立立則傾歌事之虧理不可

行行則迍蹇傾歌則危而不穩上意垂踈迍

蹇則撓而不安下情喧吻

戍時第二　困中有救　上上

枯木始成用　雪霜多見摧　一朝春得意

忽爾變芳菲

積雪嚴霜之際葉隧林枯逢迍遇蹇之時心

灰志懶幸陽和布氣而着物林茂木榮得意
人提携以扶持困消厄解
戌時第三　因人借力　上上
車轍有所礙　前途尚見遲　忽然人着力
舉步上雲梯

巨石礙轍雖孟賁亦不能挽其行猛虎當途
縱卞莊亦不敢進而去人去石轉有轟轟之
勢神庇虎行無慊慊之憂
戌時第四　計劃無成　下下
夢斷魂亦消　悲心起寂寥　許多良計畫

風雨更蕭蕭
竟消夢斷思百計以無成慮亂心迷舉一謀
而不就對寂寥蕭蕭夜雨獨起悲心暗咨嗟
悄悄西風轉生悵恨

戍時第五　謹身守道　中平

納四

豺狼日共班　且將低曲折　十六
危除過重山　未可展愁顏
幽谷深山居處步險心危豺狼虎豹立身日
夜憂懼宜謹謹隄防勿縱危中始安常慊慊
和忍常恭憂中變吉

戌時第六　守靜待時　中平

萬籟已澄清　月華光彩明　且將詩酒興
餘事勿關情

萬籟俱息月華朗而宇宙清百慮皆消蒐神
靜而神體爽快遣興何妨於詩酒物外逍遥
守眞如不礙於謳吟箇中快樂

戌時第七　隄防姦詐　下下

三女事宜防　巧言爲亂常　守心休自縱
牛馬退災祥

奸人惑正不可測而不可度僞言亂眞必是

詭而必是詐順情者不可輕信信則悞人悅
已者必要隄防防則免害

戊時第八　積功成道　上上

九轉靈丹藥　功成非一時　欲求無上道
先下死施爲

納四

功不積者不可以成道藥可煉者方可以成
丹修行累世名標金簡玉籍之中習業歷年
身步青雲紫霄之上

十七

戊時第八　脫危成慶　上上

賢達乃眞儒　猶同脫釣魚　躍開千尺浪

一餌不能拘
賢達之士不爲小利之害身谷舟之魚豈可
一餌之拘執錦鱗脫釣躍踊巨浪之中君子
出災快進享途之上

戌時第十　守正福佑　上上

蕩蕩乾坤大　巍巍道德尊　處身常正直
功遇自心存

乾坤廣大善惡報應無私道德彌高邪正操
修皆見心正念正福佑自臨心邪念邪吉祥
自退

戌時十一　戒奢防禍　中平

尺水豈能波　量微福戒過　自前宜撙節
來禍必消磨

牛泓之水地步滅豈可興波窄量之人胷次
慳焉能容物吉福生於勤儉儉則豐腴禍敗
起於淫奢奢則狼藉

戌時十一　守道勿用　中平

浮華能幾何　回首勿蹉跎　守業休閑縱
狂心勿更波

浮華易過渾如夢斷南柯盛事難逢謾歷時

遷歲改道業勿令放縱返照回光安心切戒
蹉跎少憂無禍

戌時十三　所事不諧　下下

水火兩相非　小人君子機　不堪同處樂
去就必難爲

納四　十八

氷炭不同鑪盖有相生相克薰蕕不並載盖
有相涂相汚君子有寬仁惻隱之心小人無
遠識高明之見

戌時十四　失迷得遇　上上

奔趨路失岐　心懷正此悲　仙音嘹嘵起

方始見光輝

心迷誤則路頭蹉跌意愴惶則舉止乖張顛危得吉人點悟良言如聽仙樂險阻遇貴人提挈重瞻天日

戌時十五　遇如不遇　下下

萬寶積如山　行人不遇還　空將心智術一笑夢蒐間

人不積善如入寶山空手回道既寡緣得遇眞仙無眼識機會臨而失搓智術空談好事遇而乖差營謀無用

戌時十六　憂事未解　下下

騎虎勢難下　隨機旋旋行　一朝能脫灑
快我志平生

登險崖心不可逸逸則害已騎猛獸勢不容
下下則噬人正此憂懷宜且謙恭而待物次
須脫灑始知散慮以逍遥

納四　十九

戌時十七　用事未達　下下

薄霧作濃陰　天昏未得明　行人空嘆息
去路尚多程

濃陰作晦不知昏曉之天索手登程忽陌沉

迷之澤謀未達去程多阻水隔煙村人尚阻
味況不甦雲遮隴陌

戌時十八　離事重遇　上上

一別幾經年　相逢事偶然　重開樽俎興
歡笑再綿綿

故人惜別相逢樽俎之歡寶月常虧復有團
圓之意事際遇易知返掌笑逐顏開時通泰
順若推輪喜從天降

戌時十九　用事再三　中平

三謁方能遇　一言那便回　再三行底事

方得笑顏開

扣關三謁不辭往復之勞事非一言豈便無從之許雖再三而至慇終必有成當守一而至勤事無不就

戌時二十　信息臨喜　上上

雲中鴈陣飛　信息始重知　坐待回音至行人咫尺歸

鴈足傳書喜得雲中之美信魚腹尺素欣逢水內之佳音坐待者歸期之不遠咫尺者旦夕而可臨

戌時二十一　出幽得遇　上上

寶赦降天來　幽關鎖自開　釋他愆與釁
更賜利名回

赦自天來釋其愆而宥其過福由眞降保其
命以延其生幽關破而拔萃超昇恩光臨而
摽名賜祿

納四
二十

戌時二十二　遇人知已　上上

寶玉久沉埋　光芒射斗回　有人能鑑識
幽現上仙臺

騏驥困於塩車非百樂而不可識美玉藏於

頑石非卞和而不能知遇知已之士可以顯
拔其身逢高上之士可以曉明其道

戌時二十三　妄語虛信　下下

妄語多言道　虛無非實情　傳聞空掛記
終是不分明

一人妄語衆人妄傳妄說者將無作有以假
亂於至眞妄傳者反是爲非以言惑於衆聽

戌時二十四　遇時得達　中平

百卉正芳菲　春花爛熳時　東君能着物
何慮事留遲

物不遇春則不能發萌吐秀人不遇時則不
能展志舒情時之至也東君有着物之榮命
之通也廊廟有陶鎔之賜

戊時二十五　亨通無礙　上上

改革得從新　江山麗日明　目前無限景

嘯傲樂平生

納四　二十一

斗柄回寅革固鼎新之象春光着物花芳柳
裊之時目前有景明媚則笑傲何妨心下憂
悶頓除則熙遊何礙

戌時二十六　成名得祿　上上

拂拭更無塵　衣冠學業新　始能通大道
必不負青雲
靈臺拂拭更無一點之塵埃學業絶倫必取
三元之甲首衣冠正欽仰尊崇之禮貌功業
就獲取甲第之超榮

戌時二十七　不可合成　一下
頑石休將琢　枯楊不可栽　小人無大器
往事豈能回
器量小者不可以任大智識低者不可以談
高頑石無玉琢磨徒費於工夫枯木無根栽

植謾勞於澆灌　戌時二十八　憂事自散　中平

綿綿慮未休　豈可見蹤由　須待經時序

憂波逐水流

淹延不決者謂之慮禍患恐臨者謂之憂慮

漸解如暴風掃雲憂自消若遊波逐水　戌時二十九　鬼憂心慮　下下

夜雨泣幽窓　風寒雨又狂　不能成一寐

餘事更堪傷

幽窓鬼泣慮邪祟侵擾於家門永夜風寒恐

疾厄牽纏於陰小事紛亂則夢寐不安憂傷悲則行藏不泰

戌時三十　前程通達　上上

鸞鶴兩逍遥　風清月更高　仙人相指引霄漢路迢迢

納四　二十二

造物純粹更無蹇剝之憂功行圓成必有仙真之遇鸞鵠昇舉逍遥於雲漢之中風月朗清澄徹於乾坤之内

亥時第一　守道得真　上上

妙語不可得　真仙豈易逢　一心能信悟

八達自亨通
志言逆耳不巧者謂之忠巧言美聽不守者
謂之巧一心恪信道可就而功可成八達開
通仙可學而眞可遇

亥時第二　出滯昇達　上上

舉翼昇喬木　飛騰得意時　乘風方借力
一躍到天池

出於幽谷遷於喬大昇騰得志之秋失之東
隅得之桑榆靈貺亨嘉之際躍天池於萬里
因風肋於一時

亥時第三　引獲迷誤　上上

流水碧溪長　桃源路渺茫　若非人指引
豈得遇真光

心着想者謂之迷意差謬者謂之誤流水碧
溪訪桃源而有路迷途漸通倒亂顛危求妙
理以知歸誤心復醒

納四

二十三

亥時第四　力心任大　下下

螢火競月華　小大意何差　費却精神力
終爲一笑誇

一葉小舟不載萬鈞之重一泓淺水焉興百

尺之波智識愚昧已非廊廟之賢才道行疎慵未有神仙之骨格

亥時第五　無助無望　下下

不學不知道　不修不遇真　工夫無一點　徒自作空名

功行兩全乃有達道昇仙之分學業俱美豈無科甲及第之榮既德行學業之不修望富貴功名而差遠

亥時第六　現出明暗　上上

古鏡久昏昏　光輝尚未聞　一朝人拂拭

妍醜自能分
昏埃積於寶鑑得洗磨則光瑩復生淹滯出
於善良遇提携則精神始懌鑑瑩淨則可以
照物命通達則可以成名

亥時第七　神眞護佑　上上

香靄上丹霄　誠心一念遥　舉行無不利
神物自昭昭
寶鑪焚篆誠心達上於丹霄淨室延眞舉意
永無於欺諂舉一事自天佑之吉無不利謀
一用唯神所護福有所歸

亥時第八　災退病除　中平

鬼散病已痊　愁顏變笑顏　誠心答天地

更勿造諸愆

函方鬼散因道力以驅除幽室病消乃眞光

而護佑恭敬虔誠於香火衆善奉行消禳伸

謝於愆尤諸惡莫作

亥時第九　除小不寧　下下

缺月未圓時　家人獨掩扉　未能伸屈曲

陰小慮防危

月缺虧光家人生重重之危厄花殘凋落陰

小有疊疊之迍邅自身有暗昧屈曲之憂門
户招唇吻是非之惱

亥時第十　口舌不寧　下下

泣泣更沉沉　門闌非妄臨　守靜方能吉
免使禍來侵

沉吟少語胷中有鬱結之愁唇吻多端户内
惹憂虐厄之事口舌爭於爭競隱忍爲先妄動
起於不寧守靜爲上

亥時十一　得時遇便　上上

舟行趁便風　衆志一心同　正遇良佳節

花開滿目中
得時用事逢良便易若推輪下水行舟遇順
風速如奔騎對良辰與佳節柳綻花開會故
友與新朋心同意合

亥時十二　樂極生悲　下下

樽空興已空　心事正迷蒙　本是逍遥客
翻居滯礙中
歡娛奢侈財空興竭成憂故縱貴婪罪極過
深生禍本是逍遥之客强起悲顏幸爲快樂
之人返求拘執

亥時十三　迷誤得省　中平

懷抱不堪言　呻吟慮最先　有人明語決

醉醒覺輕便

性迷則執見不通心解則通達易悟得人奇

語如惠百鎰之良金快我心懷似飲一盃之

酥酪

亥時十四　謀望無定　下下

意若雲中鴈　心如水上萍　狂蹤無定跡

妙用豈能成

雲鶴飛空之物準擬難憑萍梗泛水之蹤聚

財不足所謀者必無望徒起所謀所用者必
無成謾勞於用

亥時十五　望用必迍　下下

十言方成計　慮事必先明　不可輕舉
終爲一笑聲

陰謀執詐者謂之奸料度奇中者謂之策策
不當而計不用返受餘殃事不審而謀不成
徒爲人哂

亥時十六　先剝後成　中平

折翼下丹霄　冲天忌已消　更須宜養銳

再舉不爲勞
鳥折翼則挫奮飛翱翔之銳人失志則生退
慚悔懶之心羽毛再整豈無霄漢之冲志業
重修必有亨途之望

亥時十七　失則綰事　下下

納四

倚恃必須失　托人終見危　虛將財與利
空惹是和非
恊公倚勢如倚氷山太陽一照而氷解山摧
輕信托人如搏雲霧暴風忽至而霧散雲飛
財利俱亡交爭並至

二十六

亥時十八　不可成事　下下

盲者不能行　失音那有聲　既盲并且啞

事語兩無成

所謀不遂　如瞽者視毫末之微所望無成若

瘖者起謳吟之韻既言視不能明曉則動用

焉得遂通

亥時十九　遇貴成事　上上

森森古木高　梁棟用非遙　待時逢良匠

知音契合招

端森之木良匠擇而爲棟爲梁忠賢之士天

官選而有權有祿材高名重則知音自遇學
廣德深而契鑑須逢

亥時二十　遇時得濟　上上

月到中秋夜　花逢二月春　此時當慶賞
百福盡維新

納四　二十七

中秋夜月一輪桂影團圓二月陽春萬卉芳
葩錦繡慶佳辰而宴集百福臨門對良夜而
清歡千祥萃户

亥時二十一　失時少遇　下下

中秋風雨後　月暗不成輝　獨坐空庭裏

無言竟自悲
風雨障中秋之月不覩蟾光迍蒙挫寒士之心惟逢蹇塞守空庭而獨處默默無言居穴舍而失時沉沉有恨

亥時二十二 改過得安 中平

逼迫上高山 行人舉步難 若能平正道 不可用機關

爲人豈得無過知其過則改過以自新謀事豈得不難經其難則先難而後易守正道者自安其分用機關者自撓其心

亥時二十三　憂事未寧　下下

虎逐群羊急　風飄敗葉狂　靜中猶未得

那得望成章

倉惶失措如猛虎而逐群羊顛倒亂驚似急

風而飄敗葉心欲靜而未靜餘事尚牽意欲

寧而未寧外情內擾

亥時二十四　寡助少成　下下

渡口無舟楫　陸行車挫輪　不能相接濟

隻力尚前奔

非舟楫不能以濟渡非輪轂不可以行車寡

助之情臨渡口而沉迷舟楫無成之意登平
陸而挫折輪轅
亥時二十五　先憂後喜　上上
暴雨何來速　雷霆忽起驚　一時天意助
月朗氣澄清
納四　二十八
暴雨急風桃李有摧殘之意轟雷掣電魚龍
有震慄之驚風一靜則月朗氣清雲一收則
花紅柳綠
亥時二十六　功成道合　上上
養就真龍虎　煉成白雪金　功成神鬼助

跨鶴上雲深

真龍真虎盤旋於寶鼎之中白雪黃芽灌溉於丹田之內道存一氣乃長生久視之人功滿三千爲跨鶴騎鯨之侶

亥時二十七　謹身守道　中平

溺水千鈞石　遭焚一束枯　防心更防失

謹謹學時餘

多貪多欲如巨石溺於深淵縱性縱心若烈火焚於枯葉心不可不謹恐生禍患之機道不可不遵當守希夷之理

亥時二十八　神眞扶護　上上

萬物莫非數　窮通信有時　道亨并道泰

保爾祿延期

天地循環各由其數萬物代謝悉有其時敬

眞守正之士公道泰而私道亨積功行善之

人聖力扶而神力護

亥時二十九　遇怍自安　中平

見怍不爲怍　逢驚不可驚　但存心正直

神物守門庭

怍異見而不怍怍不爲凶驚惶見而不驚驚

不爲禍寧其志定其心形神自安蕩其邪滌
其穢家門自泰

亥時三十　狂縱天理　中平

六馬奔難馭　三尸去勿追　但能端守命
造物不相違

六馬者身之六賊謹禦謹防三尸者體內三
鬼欲除欲滅六賊不縱身必安而命必延三
尸驅除道可成而仙可就

金行　勿進待時　下下

漠漠一天雲　沉沉雨意深　路行山道險

且更守郵亭

意不遂如天雲漠漠情不舒若雨意沉沉山路險崎而難進守坐郵亭吾道窒塞而未通困居幽室

木行　去滯來享　中上

缺月落西山　鍾聲四遠聞　夢回人再醒整頓道心寬

月落西山漸覺東方之欲曉鍾聲四遠時聞玉漏之催殘夢寐初醒昏昧濁始除道心一寬憺憺憂虞始退

水行　福祿高源　上上

紅日乾坤大　丹砂妙道尊　高名書玉簡
厚祿付經綸
陽烏赫赫升天百魔隱匿萬邪潛伏巍巍道
德高聲九天保舉三界皈依王簡標而福祿
召經書注而壽筭永

火行　節儉成福　中平

違和必少泰　不節豈能寬　戒止宜修儉
存心自保完
元氣損弱則疾病忽爾而生財物散消則困

窮必然而至節儉者寬餘多福具守平和奢侈者禍敗有殃切宜戒止

土行　脫白得綠　上上

官封三品位　名姓播天池　遠近人欽仰

天公也自知

龍門一躍全無點額之憂名播四方乃有震雷之勢脫白麻而披綠綬金榜名高入紫徽而掌僊鈞玉堂位顯

大慈好生九天衛房聖母元君靈應籤

大慈好生九天衛房聖母元君靈應寶籤序

謹按

九天玉樞寶經內

天尊言世人夫婦其於婚合或犯咸池或犯天狗三刑六害隔角交加孤陰寡陽天羅地網艱於嗣息多是孤獨若欲求男即誦此經當有九天監生大神招神攝風遂生賢子於其生產之時太乙在門司命在庭或有冤愆或有鬼魅或有禁忌或有兇厄致令難產請誦此經即有九天衛房聖母默與抱送故能

臨盆有慶坐草無虞稽首大慈好生九天衛房聖母元君高居九天之上總職三界之中宣太上好生之聖德敕陰陽生成之號令上自后妃下及民婦俱蒙敕命人物生成錄人間之善惡察女子之貞邪有德者奏聞玉京

敕神祇而護佑書名仙籍益筭延年有過者申告三官付五雷斬勘之司照依玉律施行刑遭疾苦困危竈繫酆都常沉苦海永失眞道善者賜其賢子賢孫不善者世遭苦厄多諸憂惱大哉聖母元君之功不可稱量好生

之德豈只保於一時之生產恩可佑於終身善惡二事必書錄舉行世人未知恭侍者少有負元君恩德者多矣今幸欽承敕命頒降寶籤九十九道九則妙理無窮玄機深奧昭天省賞善之條明雷府伐惡之令怒責邪兇勸其仁孝露未萌之災福闡大道之慈悲彰其善惡示以吉凶欲化人民咸行善道勿墮邪非自女人及於苦爽蒙於元君恩命方始生成鑑今奉命告下九天監生司帥將神祇依上遵行外人間之信善至誠恭奉聖母香

燈以祈福佑切勿輕慢自招罪責帥將威靈
不可輕祀敬之者萬災不干神明護佑輕之
者生遭疾厄死受風刀可不敬歟

三天聖師敬讚

妙哉靈應九十九　玄奧眞詮廣聖慈
納五
爲恐有情忘正念　故垂籤語指群迷
二
萬郡生民俱有幸　千般巧計總爲非
人還肯信行忠孝　吾當親奏寶鸞堛

大慈好生九天衛房聖母元君靈應寶籤

第一

天尊有敕救人民帥將欽承闡聖靈幸喜慶
緣逢道化須當作善保全生

解曰天恩大降普救人民神明欽奉道闡
興行早宜作福子母團圓

第二

仁慈信善孝翁姑守一存貞敬重夫吾今特
賜臨盆慶更宜常服保胎符

解曰孝親敬夫名達天應善力保全皈依

道法常服靈符臨盆有慶母子雙全

第三

增添喜氣福來臨得子分明果善因好事既然從汝願須當恭敬奉堂親

解曰產生賢子宜孝堂親了還心願更有欣欣

納五

三

第四

萬木呈芳色千花逞艷容電飛雷震怒觸目總成空

解曰花木嬌美偶逢風雨一聲長歎可惜

傷哉

第五

常依正道天神佑敬重翁姑將帥怜臨盆坐
草還欣慶展開眉鎖賀團圓
解曰平生和美聖力扶持寬心待時子母
團圓

第六

好笑你惺惺不信有神明口强心自硬只怕
汝難生
解曰速宜懺罪庶免凶愛

第七

是非啾唧犯神明動用機謀事不平莫道恃強無報應此時汝自顧其身

解曰剛強逞俊巧計多謀光陰有限回首何如

第八

祖宗有德汝心慈六甲分明報喜期十月滿時還有慶更宜修善謝神祇

解曰積善之家必有餘慶既行中正產孕全生更宜作福上報神明亦當修善薦謝

先親

第九

敬吾大道敬神明恭奉堂親及奉經日常善
果今當應天人着意保全生
解曰道化招彰神明在佑孝可達天經能
至道胎產有慶喜烝光榮

第十

德行公勤達上蒼善果因緣應吉昌此日生
時吾自降更令帥將保賢良
解曰聖母親降神明佑護焚香拜謝喜烝

非常

第十一

一番歡喜變成憂事到斯時不自由縱有機謀何處用今生還遇夙生讎

解曰前事成空今遇夙冤急宜解禳可免悲傷

第十二

聰明智慧笑他癡懞懂元來却勝伊任你身藏伏虎計憑何妙策去搓移

解曰愚者可智智者先行

第十三

滿門老幼喜欣欣偶獲奇材無價珍積善之家招此慶廣修善果報天真

解曰貴子當生士修善事拜謝天真千里光輝

第十四

納五

五

多年憂悶番成喜此去歡容笑語喧一子以奇猶有慶還郎兩兩鍾袍鮮

解曰從前憂悶今日欣喜一子以貴又有賢即

第十五

綵雲終易散好事未堅牢多因緣分淺何苦
怨天曹

解曰孤陰寡陽老歎無成

第十六

一番桃李一番春不敬公姑致此因萬聖千
真俱喜孝省時猶可保全生

解曰幾番得失勞力無功孝敬堂親可保
全生

第十七

殺生充口時間美錦綉遮身欠久安秋聲夜
雨成空歎可惜黃花滿地斑

解曰損物傷生自惹愆非

第十八

慈孝天神佑虔誠罪業無從今眉自長笑捧

小嬌雛

解曰神明佑庇可免災危更宜一台竈喜慶
臨身

第十九

松竹年年翠色青隱藏仙宇聽鍾聲業債幸

無君莫惹早宜崇善誦眞經
解曰道炁興隆宜奉眞聖春花秋月恐誤
工夫
第二十
因君孝奉在堂親往宅神祇動保伸又幸有
心求我道賜賢一子作朝臣
解曰德行神欣敬心願早宜還更宜謝竈
府報咎住居神
第二十一
汝既惺惺大似天何須來此叩香煙善惡還

君吾不管笑伊惶急化金錢
解曰心强口硬到此惶忙善惡有報豈容
私庇

第二十二

翁姑恩德比蒼天動用因何敢自專汝若悔
新吾亦喜恁時曲賜一英賢
解曰公婆至重不宜怠慢切宜小心慇懃
恭奉至誠達天可得賢子

第二十三

樓頭金鼓報三更萬象森羅月正明二女一

男須記取臨盆有慶保安寧

解曰臨盆有慶坐草無虞

第二十四

一九非三九因緣是夙緣寅申幷甲午喜慶
兩成全

解曰因緣會合喜慶團圓

納五

第二十五

君家喜氣在庚辛好事多期亥與申卯牛相
逢牛首旺此時恭敬謝天眞

解曰喜忝光輝胎產有慶

七

第二十六

一輪紅日正當天萬里清明慶福緣坐草無虞吾保佑也須多獻寶鑪煙

解曰胎產無憂宜謝天眞

第二十七

有犯坊隅土下神因此妖邪敢近侵急須告土來司命吾敕城隍保汝身

解曰胎產有厄因犯土神至心祈告司命上神

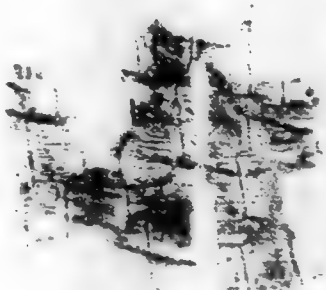
日晚風和二月天花開紅紫柳含煙三春好
景從君願一朵奇葩曲儘邊
解曰風和日暖花柳迴芳產生賢女有願
宜還

好四只爲登高見佳會須知在九邊教君謂
得神仙面誰信重陽雪滿天
解曰仙機隱顯造化無窮胎產待時喜氣
來臨

幾聲嘹喨鴈南飛一曲淒清笛韻悲皓首慢
然然巧計空勞嘆別人兒
解曰十月桃花終難結果

第三十一

公公長嘆問婆婆皓首飄然怎柰何我等孤
納五 八
身誰送老鄰家兒女又嫌多
解曰老而無子嘆惜傷悲



第三十二

花開花謝會結果雨浸風搖未肯牢兼爲本
根無善土致令見景墜花梢

解曰胎產不堅子嗣難留今生夙世未有善因

第三十三

志感神明佑勞卿獻寶旛災晦從今散兒童共母安

解曰至誠神佑宜獻寶旛災晦已散子母安康

第三十四

人三語四惱心疑牢把繩頭展皺眉好事已成名與利吉慶總然莫怨遲

解曰勿聽閑言妄服藥劑了還心願寬心
待時胎產無憂事總平安

第三十五

紗窓未睡月朦朧畫燭熒煌聽晚鍾衙將方
才傳戍亥房中歡喜弄孩童

納五

解曰胎產待時老幼欣欣

九

第三十六

只知富貴罔神靈天律分明有甚情萬斛金
珠蝴蝶夢一塲名利火鑪氷

解曰恃富欺貧罔謾神明災厄將臨天神

嗔怒

第三十七

好事重陽後佳音在午前此時方慶喜老幼謝蒼天

解曰胎產平安待時而生

第三十八

一輪明月照窓紗二朵妖嬈逞秀花魏紫姚黃雖好看爭如園內小奇葩

解曰群花空好看小樹結實多

第三十九

春山秀麗多佳境夜月澄清宇宙明鼕鼕再
擊樓頭鼓坐草嬰兒正二更

解曰胎產不須驚臨盆正二更

第四十

早齋却了未餐茶房內佳人弄小牙堂上翁
姑歡喜道這番喜烝顯吾家

解曰胎產平安數足方生

第四十一

往年多逞千般計今日方知萬事虛梅花欲
報江南信寒之空傳塞北書

解曰胎產不牢作善保之早宜改悔祈免
凶悲

第四十二

春花色艷多無子梅蘂飄香有秀英得失豈
因君會算忽然絶處却逢生

納五 十

解曰用意裁花秀而不實偶因無心却遇
生成

第四十三

境域城隍申社令地神覆實告雷霆從前多
少虧心事九天元不順人情

解曰神明舉過上達天真

第四十四

五雷斬勘伐妖邪太乙移文禍怎遮此際因
君多妙計何勞巧急告吾家
解曰自作自受自心自知

第四十五

災厄將除晦漸消雲開月皎照良宵從今守
待壬癸後三七安和福自昭
解曰否極泰來雲收月皎災厄已去好事
將到

第四十六

皎潔三更月熒輝萬點星小童驚汝夢婆婦
笑聲清

解曰一番喜慶家眷欣欣

第四十七

汝既虔誠告吾當泄露機寶香添一炷保佑
小孩兒

解曰作福保胎可獲嬰孩

第四十八

災殃縱有不須荒吉曜將臨福自昌吾敕神

紙專保花逢三遇九可安康

解曰災不須荒吉曜來臨神祇保庇自然安康

第四十九

門庭有願早酬還方得家閭老幼安臨盆有慶吾恩庇此事須知應五三

解曰心願早還可保安康聖恩庇佑胎產有慶

第五十

行藏故誤犯天神急可虔誠告斗眞命運衰

危猶可救全憑善力保全身

解曰命運衰危急宜告斗更可作善修福保安

第五十一

靈符到處萬神驚寶駕臨門慶俊生道炁靈堂眞福慶他時名望震雷霆

解曰俊秀降生道法興行九玄有慶親俗遇恩

第五十二

此腹非俗子清和俊秀胎一朝名有望衣禄

在蓮臺

解曰奇才降產喜烝昭然

第五十三

有一仙人到世間借胎寄歇要君看積善之家招此慶人欽俊德喜和安

納五

解曰更宜作善可保團圓

第五十四

翁婆頂禮拜蒼天夫婦虔誠進寶煙兒貴女榮從汝願只因慈孝慶團圓

解曰有願早還一可保團圓

第五十五

四七非三六辰申應甲寅鍾聲驚夢竟得獲俊兒嬰

解曰孕生子不必憂願宜還有餘慶

第五十六

萬兩黃金貴一鑪寶篆誠汝身吾右保南北遠山青

解曰宜作善事了還願心

第五十七

千般齋供傳恭敬一炷眞香表至誠善惡從

行隨影報册砂九轉自今成

解曰至誠作福可招喜慶有願當還

第五十八

富貴無千代貧窮只暫時花開終結子葉長又生枝

解曰暫時憂悶他日榮華不宜欺善心可平平

納五

十三

第五十九

汝祖汝親俱性善卿夫卿婦亦和平層臺時降金泥詔上報天恩一卷經

解曰天恩已降作福拜謝

第六十

滿園春色空妖艷一朵秋香結秀成着意栽花應好笑無心插柳自然生

解曰但作善事自有好音

第六十一

姚黃魏紫雖聲價嫩綠嬌紅未可誇直待雪霜零落後江梅一朵逞奇葩

解曰否極泰生終有子孫

第六十二

浮津空積翠籬菊謾堆金寬心遊雪景忽遇
一枝春
解曰專意未偕無心自有寬心守待喜逐
時來

第六十三

春去夏過秋又到梧桐葉落鴈南飛將謂一
年無好處梅花雪裏逞芳姿
解曰好事應遲直須待時

第六十四

寶鴨金鑪尚有煙月移花影二更天忽聽有

人傳報喜房中已產小英賢

解曰宜修善福可招喜慶

第六十五

心香一炷以誠虔特敕仙童降此籤孝敬堂

親吾所勸汝還遵守得英賢

解曰聖意勸孝可宜遵守願宜早還產生

佳子

納五

第六十六

十四

陽孤陰寡是前緣何敢無知怨上天滿目奇

花槐國夢早宜修善免災愆

解曰汝命孤獨何敢怨天急宜修善庶免災愆

第六十七

幸因宗祖多餘慶感格神明得保胎汝若所行能敬慎必然坐草獲雙孩

解曰當修善事報薦先親了當舊願自無遭迍

第六十八

嬌花逞秀三春景嫩蕊呈芳二月天好笑一場無限喜看時却是愆嬋娟

解曰胎產平穩

第六十九

何須多慮謾生疑貴子生時本自遲寧心且
待三七數好事元來四鼓期

解曰產生平安還生貴子更宜修善守待
其時

納五

十五

第七十

幾番勞力幾番空好似花飄趁水東汝既虔
誠求我佑賜賢一子奉年終

解曰先憂後喜作善招祥

第七十一

只知口誦經和呪動用欺心不孝親行濁言清難準信當頭事到自捫心

解曰行短招殃聖真責怪呪詛愆非急宜悔改

第七十二

消悶三盃酒求安一炷香月在梅梢上人來報弄璋

解曰求神了願自有禎祥

第七十三

好笑今番巧方知遇七生梧桐方結子早誦
生神經

解曰誦經作善可保平安

第七十四

梅黃麥熟榴噴火柳綠荷香笋已竿且喜臨
盆今有慶神祇保佑得平安

解曰神祇保佑胎產平安

第七十五

既有多聰慧緣何至此危平生親作事善惡
不差移

解曰善惡之報如影隨形

第七十六

海棠嬌態看觀賞雨過妖嬈亦可誇爭似梅花多結子一枝春色到君家

解曰胎產平安

第七十七

一鑪香透九重天道忝興隆表意處最喜祖玄俱有慶忽然塵俗誕真仙

解曰至誠恭敬拜謝天真胎產有慶喜忝非常

第七十八

燕語雕梁蝶舞枝花開園苑柳垂堤佳音正
在春三月好事交君聽曉鷄

解曰祈求平穩

第七十九

金泥紫詔降丹墀寶篆沉煙舞鳳旗多少慇
懃方稱意笑看榮顯老生兒

解曰天恩庇佑稱意榮顯更宜修善莫怨
乎遲

雞聲三唱曉星明紅日東方漸漸昇辰戌早
交知報應午卯元來得稱情
解曰胎產平安
第八十一
金玉滿堂宜保守長命富貴慶良緣此時既
遂平生志謹愼行藏荅謝天
解曰胎產平安
第八十二
行藏善惡自家知誰教賢良把行欺九天採
訪牒申報不敬堂親只愛兒

解曰輕慢大人天神嗔責急宜改過免致
愆尤

第八十三

欲差帥將體行藏社令城隍上表章夫婦所
爲俱不善今因兒女始燒香

解曰所爲不善名到雷司急宜改過舊願
了還

第八十四

因君不重祖親神兒女如何得稱心似此謾
餐千日素一朝報應禍臨身

解曰不孝有罪陰譴將臨

第八十五

君要求兒須有法依吾敬奉得賢郎父母公婆當孝養更宜看誦玉樞章

解曰求子可孝宜誦寶章

第八十六

求子須當孝敬親方得神祇佑汝身孝子慈良貞與潔倍時有子稱人心

解曰求子當孝修德招祥

第八十七

只因俊慧遲惺惺戲謔玄元慢寶經到此交
卿知律令無情道法不容輕
解曰輕慢道法戲笑天眞災譴難逃急告
急改

第八十八

納五

食齋持戒誦眞經孝敬堂親睦弟兄任你所
求吾俱允賜賢貴子咎虔誠
解曰行藏既善所求稱心

第八十九

行藏不昧鬼神欽有德無私感上眞利衆方

知還利已平心自有好收因
解曰平心正直天神庇佑

第九十

瘟瘥疫癘上天行爲是凡民自犯刑有慢神
祇并不孝更兼刻剥害生靈
解曰災不妄降凡民有犯

第九十一

夜月瑶琴三五弄梅花角韻兩三聲階下元
戎傳報子更宜廣誦玉樞經
解曰產固平安誦經祈福

第九十二

凜冽寒威萬木枯小橋雪凍酒難沽亭前一
樹梅花放宜訪仙壇告寶符
解田芳春虛度晚歲成功

第九十一

納五

秋成事了樂堯年道果綵成謝上天千載風
雲今際會一番喜色衆家全
解曰胎產有慶

第九十四

水畔逢佳子溪邊路始通桃花仙洞口人笑

小橋東

解曰遇水逢山佳音歡慶

第九十五

人身難得中土難生假使得生正法難遇

解曰厄難臨身急早告斗大作善福預告

天尊

第九十六

夫婦婚姻事兒女骨肉情要令從汝願誦禮

玉樞經

解曰早還心願持誦寶經禮告天真請祈

福佑

第九十七

五男二女伊家慶殿宇蕭然我未安非吾貪
好人間景欲便凡民告與參
解曰聖意設化歡募民心便民祈告會者

獲吉

第九十八

人間箇箇要求兒休壞吾前寶殿兒你能粧
畫兒童喜他自爭來作你兒
解曰不可損扼寶殿小兒宜添塑造精巧

粧嚴引接小兒自有喜慶

第九十九

上天不負至誠人好事相逢自有因美女佳兒俱可得管教從願稱人心

解曰至誠感應管稱人心

大慈好生九天衛房聖母元君靈應寶籤

洪恩靈濟真君靈籤

洪恩靈濟眞君靈籤

第一籤　上吉

龍韜豹略韞奇謀　若遇明時即獻籌
世道風波多勇猛　好從靜處細沉浮

第二籤　上上

吉夢先爲兆吉祥　細尋稱意可參詳
生男不獲桑弧志　貴任須還再弄璋

第三籤　中

青帝權當正届時　深紅淺綠映花枝
上林一夜西風起　天際行人知未知

第四籤　下

蠻觸相傷萬事虛　彼仁禮義却還初
鄒陽繫獄沉消息　誰上緹縈女子書

第五籤　上大吉

閒步前途慢著鞭　好將舟楫度平川
一輪明月今宵滿　萬里雲衢萬里天
納六

第六籤　大吉

一派波流勢欲東　時人正在望洋中
西山犬吠閒風月　此去青雲有路通

第七籤　下

厄贏病證不堪醫　妙藥良方且慢施
遇兎逢羊終獲吉　莫教喜事轉成悲

第八籤　中下

喪牛失馬不堪憂　世事何須較贅疣
若遇春初冬末後　佳人休向道傍謀

第九籤　下

薄雲殘靄忽未掃空　東西南北未亨通
人從生處且投下　一葉秋來鴈過鴻

第十籤　中

盈庭音耗不須多　亦有訛言莫信他

男子婚姻終獲吉　狐疑未判事能蹉

第十一籤　上吉

數行丹詔拆泥封　萬里青雲喜得隆

鸚鵡橫空消息好　山間林下莫留蹤

第十二籤　中下

納六

寒谷陽回奪化工　閒花不用怨春風

凄凉外面傳消息　二　苣蔎枝頭著意濃

第十三籤　中平

鱸肥蓴美忽思秋　萬頃波閒可下鈎

機露鷗飛空著力　那堪明月滿歸舟

第十四籤　中上

我强彼弱植降旌　休向行人道不平

雨霽雲收猶未歇　春風才到便分明

第十五籤　下

測度何須問再三　冲天羽翼欲圖南

忽然消息相邀阻　事若成時又不堪

第十六籤　下

征夫一箇在天涯　虎在寅方望到家

目斷魂銷音信絶　梨花帶雨一枝斜

第十七籤　中下

朱雀當權屬丙方　不須來問子孫殃
風波靜處堪移步　蜂蠆傷人莫自傷

第十八籤　中

佳客龍門喜氣新　天衢附翼且攀鱗
等閒借問吹噓路　免使微才歎析薪

納六　三

第十九籤　中

萬變枝頭不肯休　誓兄盟毋結冤讎
好宜急解從前過　拜佛求神始免憂

第二十籤　吉

朱門桃李已成粧　雨露工夫何艷陽

一奏風雲彈刻到　休言衣錦早還鄉

第二十一籤　中

求財求利意何貪　莫信怡言未盡甘

務是富商皆利息　津津喜色在東南

第二十二籤　吉

車馬遊人任往來　閒花冷蘂苦相催

不蒙一點東風力　偷向墻頭半夜開

第二十三籤　下

非是難尋一片心　汗牛充棟莫追尋

因緣到底有明白　誰向林泉會賞音

第二十四籤　吉

崢嶸頭角在鷄群　無奈薰蕕未肯分
桂子傳香才有信　日邊姓字一朝聞

第二十五籤　下

上食槁壤下黃泉　雙鴈高飛兩處眠
江水兩流人不見　世情險阻甚山川

第二十六籤　中

情歡意合兩諧和　玉燭揚明薦瑞多
却喜門庭無盜跖　三星在戶夕如何

第二十七籤　下

命蹇身迍又值秋　鬼神暗裏却相謀
風前月下逢花酒　只恐歡娛變作憂
第二十八籤　中下
管見終難奪化機　天工巧處未堪爲
一塲世事眞基局　東壁龍蛇任奮飛
第二十九籤　上中　納六
涸魚赬尾仰清流　一線微生幾欲休
須待禹門三級浪　明珠不向暗中投
第三十籤　上　四
冷暖炎凉厭世人　畫蛇斷鶴送天眞

却令門户無淹滯　筆下春風奪化鈞

第三十一籤　上

憂慽何須問是非　但觀人事見天機
人從坎處多如意　一簇孤燈再燄煇

第三十二籤　下

崑山玉石未分明　瓦釜盆中聒耳鳴
小往大來時未泰　休將百計苦經營

第三十三籤　下

甘苦從前幾歷嘗　一生六度閱星霜
憂心似醉人間夢　從役經營底事忙

第三十四籤　下

天上人間幾合離　孤中獨立欲扶危
折支折足應難免　火自焚身尚不知

第三十五籤　中

俄然平地起風波　人事年來雜哄多
准擬鹽梅歸大手　納六　均平五味一調和

第三十六籤　上中

隔阻音書信尚違　春回草木未光暉
西山日落留殘照　更有行人天外歸

第三十七籤　中

水滿舟移等片時　孤歸未判易生疑
行人有意待明月　相見何須問紫芝
第三十八籤　中下
舉頭一片黑雲生　天際求名未得名
須扣黃鍾方大響　好風吹送上蓬瀛
第三十九籤　中
江水西流欲問舟　等來功績幾時休
傍人相對傳消息　一箭雲頭看此秋
第四十籤　下
求財求利意貪多　西北風來問渡河

得價明珠姑少待　人生一夢到南柯

第四十一籤　下

一枝紅紫間芳菲　片片閒花逐水飛

鶯巢燕子寧無意　休向人間說是非

第四十二籤　中

菊老秋衰萬物殘　追尋舊恨與前歡

驪珠出海猶埋彩　直指東門且挂冠

第四十三籤　中下

入雲青鳥未飛還　信在虛無縹緲間

日落秦樓三萬里　白雲山外有青山

第四十四籤　中

一憂一喜兩相扶　萬事臨頭噬欲圖
時日有如鷄翼卵　行看末路有亨衢

第四十五籤　中

鼎新革故遇陽來　天際行人獲貴財
回首移公纔咫尺　務緣徒自莫疑猜

第四十六籤　中

利名機會遇三生　萬里鵬程掌上平
牛馬殊途猶不及　命如坎處且遲行

第四十七籤　下

出岫濃雲未得閒　淹留何日見青山
一蠻一觸空相敵　惹得虛名在世間

第四十八籤　下

世態如兒不可論　事窮勢極有歸根
衣裳在笥先當慎　莫共神交與鬼言

第四十九籤　上吉

田家無歲不豐年　時變相將問老天
玉燭揚明魚吐夢　秋來得價利千千

第五十籤　上上吉

江頭少立避風波　天意從人果若何

直待萬門春浪暖　乘槎一直到天河

第五十一籤　下

人情依舊不如新　五十年來又一旬

是事總由心上斷　道傍築舍不須論

第五十二籤　中下

孤燈剔盡未成眠　拭淚含情在目前

音信未逢人萬里　朝來忽見鵲聲傳

第五十三籤　上吉

時和歲稔世平明　此去鄉閭傳泰孚

神喜人歡終獲吉　百年心事幾圓成

洪恩靈濟眞君靈蕸

靈濟注生堂靈籤

第一　上吉

夜來吉夢叶熊羆　嘉慶盈門立可期
孔子釋氏親抱送　定是天上麒麟兒

第二　中平

莫言弄瓦不堪誇　吉夢分明叶虺蛇
異日結縭應貴顯　沉香亭北一叢花

第三　中下

君家瓜瓞遠綿綿　祚胤由來降自天
只恐臨盆生阻滯　更須作福保安然

第四　下下

風雨冥冥花倦開　開花未久黙蒼苔
何須更佩宜男草　此事皆從前定來

第五　大吉

奕葉流芳世澤長　雙飛玉燕叶休祥
日來會聽喤喤泣　早掛桑弧射四方

納七

第六　下

璋不純兮瓦不完　更堪平地起波瀾
若非早扣神明力　爭似孤舟渡險灘

第七　上上

一樹梧桐覆苑墻　枝頭鸑鷟已呈祥
這回得箇超凡物　頭玉碻碻不可量

第八　中平

將信將疑事更遲　陰陽奇偶未能知
于今報爾分明道　近水芙蓉吐一枝

第九　上吉

六甲蹉跎期已至　晨昏當見充閭氣
臨盆坐草兩無虞　玉果犀錢須早備

第十　中下

石上栽蓮難結實　水中種菊怎開花

假饒求得神明力　夢裏分明見虺蛇

第十一　中平

春入園林雨露備　海棠先吐一枝鮮

莫言空帶宜男草　此事悠悠總在天

第十二　上大吉

納七

革故由來復鼎新　春風和氣喜津津

麒麟會製黃金鎖　來作君家廊廟珍

第十三　下下

造物僊尤自不堪　何須贅卜女和男

午前午後知消息　明月清風一擔擔

第十四　平

萬事悠悠屬大鈞　也須盥濯問明神

分明說與中秋後　雲散瑤空月一輪

第十五　上上

玉鸞分明飛入懷　凡情何必更疑猜

親朋早辯黃金賀　好箇文章冠世材

第十六　吉

鸞葱佳氣溢門庭　吉夢曾符太白星

異日必然生貴子　莫言寒舍又添丁

第十七　下

賦命由來有疾徐　何須計較實和虛
爲應記得先賢語　緣木求魚不得魚

第十八　中平

碧桃紅杏鬬芳菲　丹桂何曾見一枝
吉事未來休指望　更煩寧耐待秋時

第十九　中平

能將陰德積冥冥　玉樹芝蘭漸滿庭
繼繼承承茲有望　何須螺蠃負蝱蛉

第二十　下下

片雲遮月已朦朧　花落寒風子不成

烏鵲共棲仍共噪　吉凶全未見分明

第二十一　中下

年來時運尚乖虞　謾說龍駒與鳳雛

欲問眼前休咎事　更須作福默相扶

第二十二　中平

爲問胞胎事有因　虺蛇已叶夢中頻

他時會見魚軒貴　非是尋常箕箒人

第二十三　中上

蘭桂芬芬異衆芳　謝庭從此好風光

莫言結實成陰晚　造物安排不在忙

第二十四　下下

不事畊鋤獨守株　守株待兎兎偏無

笑他貪看中秋月　失却盤中照乘珠

第二十五　中

果木逢春已發萌　更資雨露遂生成

枝頭佳實還君採　莫被風吹着一驚

第二十六　上吉

彩鳳一雛日載陽　羽毛漸次備文章

筭來此事非容易　因是君家世澤長

第二十七　中平

笑他連日喜非常　弄瓦由來說弄璋
但得初生如達易　下筭上籌不驚惶

第二十八　中上

積善之家慶有餘　果然入海得明珠
但防好事多修阻　力向神天作福扶

第二十九　中下

昨夢紅花插滿身　今朝到此卜休禎
分明爲決狐疑意　在蓐由來帚畔人

第三十　下下

晨昏何必太懸懸　只合悠悠信自然

入海求珠珠未得　更逢川火石皮連

第三十一　上吉

冥冥陰德默相扶　行盡崎嶇見坦途
不久須招田下力　早懸蓬矢與桑弧

第三十二　中下

一輪明月照深閨　欲夢熊羆夢轉迷
莫歎所求非所願　更須陰力默扶持

第三十三　上中

時若來兮事有緣　焚香何必問神天
神天自合從人願　早晚能招力上田

第三十四　下下

力穡辛勤望有秋　懸知羙稗滿田疇
從今莫倦頻看管　作耗仍防二尾牛

第三十五　上中

採山果得連城璞　入水能求照乘珠
玉果犀錢須早備　鸞葱佳氣已充閭

第三十六　中上

運去眞金皆失色　時來鐵樹也生花
于今漸得重重喜　不似從前空怨嗟

第三十七　中下

二十年來命未通　勞心勞力總無功
等閑一日遊南海　拾得明珠在掌中

第三十八　中平

向人嚅囁莫能言　口裏含飴尚未吞
吉事悠悠那可必　幾回清曉與黃昏

第三十九　下下

三蟲食血事多端　陰害相連未得安
縱使開花能結實　他時採摘不堪餐

第四十　中平

陽烏展翅正南離　這事分明不用疑

投鷺懸鈴雙應瑞　也須祈禱保憂虞

第四十一　中平

嗣續悠悠君莫猜　生來造物早安排

眼前欲識剛柔理　昨夜陰精飛入懷

第四十二　中上

有意栽花花不發　等閑插柳柳成陰

于今剩得東風力　插柳栽花兩稱心

第四十三　上中

君家華冑已遥遥　鳳子龍駒信可招

眼下欲明遲速意　不過兩日與三朝

第四十四　中中

東君取次布陽和　景物芳菲入興多

須向明神求保佑　免教平地起風波

第四十五　中平

下笂上簟睡朦朧　夢裏分明蛇作龍

此兆必然生貴女　魚軒大後淑人封

納七　六

第四十六　上中

古來陰極復陽生　君子于令喜漸升

夢斷黃巒吟未就　已聞荏蓐喤喤聲

第四十七　上中

此兆由來地澤臨　臨時萬事稱人心
幾年想像熊羆夢　此日披沙剩得金

第四十八　大吉

好事分明在眼前　安排玉果與犀錢
過門誰敢題凡鳥　頭玉磽磽信可怜

第四十九　中下

消息微茫未有期　却來此處十狐疑
分明不是東林桂　月映荼蘼花一枝

第五十　下上

從來好事信多魔　採玉求珠枉自過

昨夜後園看月色　分明月裏見姮娥

第五十一　下下

曰出三竿春霧收　青山漠漠水悠悠
漁郎莫道無魚覓　此處無魚別下鈎

第五十二　吉

梨實分開見赤蛇　的七
他時頭玉磽磽長

第五十三　上中

荏苒春光尚未過　陰陽交感氣融和
堂前湯餅多佳客　爭獻徐卿二子歌

第五十四　下

淘沙渾未見黃金　爭柰謀爲不稱心

去去好求陰力助　石皮川火恐相侵

第五十五　中上

累祖列鼎居華屋　不如有子萬事足

最好崑山一片玉　得來但看祖宗福

第五十六　下中

心下遲疑喜又驚　一塲好事未分明

後園桃李將成實　只恐風吹結不成

第五十七　下下

長江一望遠悠悠　蘆荻蕭蕭兩岸秋
夜半水寒魚不食　漁郎空自下金鉤

第五十八　中中

朝來乾鵲噪前楹　報道堦前玉樹生
更賴陰功相護祐　免教坐蓐喜還驚

第五十九　上吉

作善由來降百祥　滿堂歡笑弄圭璋
明朝更有堪誇處　樹穴探環知姓羊

第六十　上中

事在心頭君自知　祖宗陰騭暗相隨

鳩巢問說生佳鷄　虎宂寧無產豹兒

第六十一　下

路上崎嶇未坦平　濛濛煙雨眼前程

爲言速走多顚躓　何事優優緩步行

第六十二　中上

納七

焚香扣齒告神天　何似孳孳種福田

眼下所求多遂意　果然火裏出紅蓮

第六十三　下下

簾幃高捲迓陽春　爭柰陽春未屬人

石上栽蓮空望藕　勞心勞力又勞神

八

第六十四

庭外逢春掃緑苔　好將桃李及時栽
東君若果從人願　到底還他一度開

靈濟真君注生堂靈籤

扶天廣聖如意靈籤

第一　上上

乾德之建　元亨利貞　君子體焉　陳紀立經

占陰晴晴田蠶大收墳葬吉利六畜大
旺行人立至求謀大遂求財大利婚姻
大成官事大吉謁見遇貴出行大通修
造清吉疾病即愈走失即見生產有喜
捕盜便獲禱祀獲福恠異無咎移徙獲
吉家宅大安文書有就

已上大吉應一五七數及亥卯未年月日

時方位正東

第二　中平

覆霜堅氷　陰凝否極　春日載陽　勾萌畢出

占陰晴雨田蠶半收墳葬半利六畜半

吉行人在路求謀半遂求財半利婚姻

納八

晚成官事先凶後吉謁見小阻出行半

遂修造宜遲疾病先凶後吉走失見遲

生產先凶後吉捕盜獲遲禱祀小順惟

異將散移徙動遲家宅向安文書遲滯

巳上先凶後吉應二四八數及寅午戌年

月日時方位西南

第三　中平

福不虛降禍不妄加　居常履道　神保是嘉

占陰晴半陰半晴田蠶穩墳葬平穩行

人運六畜平常求謀遂意求財有利婚

姻有成官事和平謁見無阻出行宜緩

修造守常疾病可醫走失可尋生產安

好捕盜得獲禱祀無應恠異無事移徙

守舊家宅平安文書宜求

已上中平應三六九數及巳酉丑年月日

時方位正西

第四　中平

挾我良弓　射獵東皇　路有嘷羆　發之中脰
占陰晴雨田蠶有望墳葬小吉六畜無
損行人將至求　謀晚遂求財利遲婚姻
可成官事無事　謁見可許出行宜出修
造宜動疾病不　妨走失宜尋生產有驚
捕盜去遠禱祀　半吉怪異微災移徙小
利家宅終吉文　書見遲

巳上中凶始末吉應二四八數及寅午戌

年月日時方位正南

第五　下下

東園桃李　紅白其華，風雨凌之　萎絶泥沙
占陰晴晴田蠶無收墳葬後災六畜耗
失行人有阻求謀不遂求財不利婚姻
不成官事難解謁見難遇出行阻滯修
造不吉疾病難醫走失難見生産難捕
盜不獲禱祀不宜恠異有災移徙動凶
家宅不寧文書難得

已上先吉後凶應一五七數及亥卯未年

月日時方位東北

第六　下下

朝經太行路多詰屈既過長阪復行荆棘
占陰晴半陰半晴田蠶失望墳葬不吉
六畜有損行人阻滯求謀不成求財無
利婚姻有破官事累後謁見間阻出行
不順修造不利疾病難瘥走失難見主
產難保捕盜難獲禱祀無益恠異興災
移徙見凶家宅不吉文書難得

已上中吉始末凶應三六九數及申子辰

年月日時方位西北

第七　下下

遠遊絕域常懷故鄉　獨行踽踽　憂心惶惶
占陰晴晴田蠶不收墳葬敗家六畜災
損行人不迴求謀大不遂求財大不利
婚姻大不成官事大凶謁見不遇出行
不宜修造不利疾病危篤走失不見生
產見凶捕盜休尋禱祀招禍悞異官事
移徙官非家宅大不安文書不遂

已上全凶應一五七數及亥卯未年月日

時方位正東

第八　上上

隰有桑麻　田有黍稷　外户不扃　畜産蕃息
占陰晴雨田蠶大收墳葬吉利六畜大
旺行人立至求謀大遂求財大利婚姻
大成官事大吉謁見遇貴出行大通修
造清吉疾病即愈走失即見生産有喜
捕盜便獲禱祀獲福惟異無咎移徙獲
吉家宅大安文書有就
已上大吉應二四八數及寅午戌年月日

時方位西南

第九　中平

石磴緣雲　絕澗在傍　白鹿前導　乃至金堂

占陰晴半陰半晴田蠶半收墳葬半利

六畜半吉行人在路求謀半遂求財半

納八　四

利婚姻晚成官事先凶後吉謁見小阻

出行半遂修造宜遲疾病先凶後吉走

失見遲生產先凶後吉捕盜獲遲禱祀

小順恠異將散移徙動遲家宅向安文

書遲滯

巳上先凶後吉應三六九數及巳酉丑年月日時方位正北

第十　中平

甕牖繩樞　簞食瓢飲　所樂者天　日晏安寢占陰晴晴田蠶穩墳葬平穩六畜平常行人遲求謀遂意求財有利婚姻有成官事和平謁見無阻出行宜緩修造守常疾病可醫走失可尋生產安好捕盜得獲禱祀無應移徙守舊恠異無事家宅平安文書宜求

巳上中平應一五七數及亥卯未年月日
時方位東北

第十一　中平

九亹催耕　我耨我鋤　旱魃為灾　霖雨來蘇
占陰晴晴田驕有望墳葬小吉六畜無

損行人將至求謀晚遂求財利遲婚姻
可成官事無事訾謁見可許出行宜出修
造宜動疾病不妨走失宜尋生產有驚
捕盜去遠禱祀半吉悮異微災移徙小
利家宅終吉文書見遲

巳上中凶始末吉應一五七數及亥卯未
年月日時方位正東

第十二　下下

蒼蒼雲木　材堪梁棟　枝披葉摧　患生於用
占陰晴雨田蠶無收墳葬後災六畜耗
失行人有阻求謀不遂求財不利婚姻
不成官事難解謁見難遇出行阻滯修
造不吉疾病難醫走失難見生產難捕
盜不獲禱祀不宜恠異有災移徙動凶
家宅不寧文書難得

巳上先吉後凶應二四八數及寅午戌年
月日時方仁正南

第十三　下下

凶歲苦飢　投耒學仕　宦成而怠　更遭斥棄
占陰晴半陰半晴田蠶失望墳葬不吉
六畜有損行人阻滯求謀不成求財無
利婚姻有破官事累後謁見間阻出行
不順修造不利疾病難瘥走失難見生
產難保捕盜難獲禱祀無益恠異興災
移徙見凶家宅不吉文書艱得

巳上中吉始末凶應三六九數及申子辰
年月日時方位東南

第十四　下下

時運大謬　憂心孔艱　窮居莫遂　行者弗還
占陰晴雨田蠶不收墳葬敗家六畜災
損行人不迴求謀大不遂求財大不利
婚姻大不成官事大凶謁見不遇出行
不宜修造不利疾病危篤走失不見生
產見凶捕盜休尋禱祀招禍惟異官事
移徙官非家宅大不安文書不遂

納八　六

巳上全凶應二四八數及寅午戌年月日
時方位西南

第十五　上上

日月重輪　河山帶礪　玉券金書　恩加來裔

占陰晴晴田蠶大收墳葬吉利六畜大
旺行人立至求謀大遂求財大利婚姻
大成官事大吉謁見遇貴出行大通修
造清吉疾病即愈走失即見生產有喜
捕盜便獲禱祀獲福恠異無咎移徙獲
吉家宅大安文書有就

巳上大吉應一五七數及亥卯未年月日
時方位東北

第十六　中平

巍哉三山　濁浪滔天　爰假飆輪　方見神仙
占陰晴半陰半晴田蠶半收墳葬半利
六畜半吉行人在路求謀半遂求財半
利婚姻晚成官事先凶後吉謁見小阻
出行半遂修造宜遲疾病先凶後吉走
失見遲生產先凶後吉捕盜獲遲禱祀
小順恠異將散移徙動遲家宅向安文

書遲滯

巳上先凶後吉應三六九數及巳酉丑年月日時方位正西

第十七　中平

病不爲殃　財靡倍進　安志守常　圭干忠信

占陰晴晴田蠶穩墳葬平穩六畜平常行人遲求謀遂意求財有利婚姻有成官事和平謁見無阻出行宜緩修造守常疾病可醫走失可尋生產安好捕盜得獲禱祀無應恠異無事移徙守舊家

宅平安文書宜求
巳上中平應一五七數及亥卯未年月日
時方位正東

第十八　中平

方池濕漾　魴鱮泳游　金石流爍　甘雨滂流

占陰晴雨田蠶有望墳葬小吉六畜無
損行人將至求謀晚遂求財利遲婚姻
可成官事無事謁見可許出行宜出修
造宜動疾病不妨走失宜尋生產有驚
捕盜去遠禱祀半吉悔異微災移徙小

利家宅終吉文書見遲
巳上中凶始末吉應二四八數及寅午戌
年月日時方位正南

第十九　下下

馮婦搏虎　攘臂下車　奮力而前　蹲手朽株

占陰晴半陰半晴田蠶無收墳葬後災　納八

六畜耗失行人有阻求謀不遂求財不
利婚姻不成官事難解謁見難遇出行
阻滯修造不吉疾病難醫走失難見生
產難捕盜不獲禱祀不宜恠異有災移

徙動凶家宅不寧文書難得
已上先吉後凶應三六九數及申子辰年
月日時方位西北

第二十　下下

潛魚畏獺　曳尾江皐　舟人得之　鼎俎莫逃

占陰晴雨田蠶失望墳葬不吉六畜有
損行人阻滯求謀不成求財無利婚姻
有破官事累後謁見閒阻出行不順修
造不利疾病難瘥走失難見生產難保
捕盜難獲禱祀無益恠異興災移徙見

凶家宅不吉文書艱得
巳上中吉始末凶應二四八數及寅午戌
年月日時方位西南
第二十一　下下
神糾其愆　鬼瞰其室　復薄臨深　匪朝伊夕
占陰晴晴田蠶不收墳葬敗家六畜災
納八　九
損行人不迴求謀大不遂求財大不利
婚姻大不成官事大凶謁見不遇出行
不宜修造不利疾病危篤走失不見生
產見凶捕盜休尋禱祀招禍惟異官事

移徙官非家宅大不安文書不遂
巳上全凶應一五七數及亥卯未年月日
時方位東北

第二十二　上上

瞻仰昊穹　挾此風雲　逍遥容與　拜謁天君

占陰晴雨田蠶大收墳葬吉利六畜大
旺行人立至求謀大遂求財大利婚姻
大成官事大吉謁見遇貴出行大通修
造清吉疾病即愈走失即見生產有喜
捕盜便獲禱祀獲福恠異無咎移徙獲

吉家宅大安文書有就
已上大吉應二四八數及寅午戌年月日
時方位正南

第二十三　中平

汝有大疑　祈我明決　災弭福臻　室家欣悅

占陰晴半陰半晴田蠶半收墳葬半利
六畜半吉行人在路求謀半遂求財半
利婚姻晚成官事先凶後吉謁見小阻
出行半遂修造宜遲疾病先凶後吉走
失見遲生產先凶後吉捕盜獲遲禱祀

小順悋異將散移徙動遲家宅向安丈
書遲滯
巳上先凶後吉應三六九數及巳酉丑年
月日時方位正北

第二十四　中平

剛焉取禍　柔焉取辱　克慎于中　厥道迺穀
納八　十
占陰晴雨田蠶穩墳葬平穩六畜平常
行人遲求謀遂意求財有利婚姻有成
官事和平謁見無阻出行宜緩修造守
常疾病可醫走失可尋生產安好捕盜

得獲禱祀無應恠異無事移徙守舊家
宅平安六書宜求
巳上中平應二四八數及寅午戌年月日
時方位西南

第二十五　中平

娛樂方深　哀毀或兆　豈曰永憂　先號後啸
占陰晴晴田蠶有望墳葬小吉六畜無
損行人將至求謀晚遂求財利遲婚姻
可成官事無事謁見可許出行宜出修
造宜動疾病不妨走失宜尋生產有驚

捕盜去遠禱祀半吉怍異微災移徙小
利家宅終吉文書見遲
巳上中凶始末吉應一五七數及亥卯未
年月日時方位正東

第二十六　下下　納八　土

鶯其鳴矣　遷于喬木　出匪其時　復于幽谷
占陰晴半陰半晴田蠶無收墳葬後災
六畜耗失行人有阻求謀不遂求財不
利婚姻不成官事難解謁見難遇出行
阻滯修造不吉疾病難醫走失難見生

產難捕盜不獲禱祀不宜怍異有災移
徙動凶家宅不寧文書難得
已上先吉後凶應三六九數及申子辰年
月日時方位東南

牛山之枏　材美足珍　翳于近郊　終尋斧斤
占陰晴晴田蠶失望墳葬不吉六畜有
損行人阻滯求謀不成求財不利婚姻
有破官事累後謁見間阻出行不順修
造不利疾病難瘥走失難見生產難保

捕盜難獲禱祀無益怪異興災移徙見
凶家宅不吉文書艱得
已上中吉始末凶應一五七數及亥卯未
年月日時方位東北

陰爲不善　陽欲拚之　神明爾監　昭報無私
占陰晴雨田蠶不收墳葬敗家六畜災
損行人不迴求謀大不遂求財大不利
婚姻大不成官事大凶謁見不遇出行
不宜修造不利疾病危篤走失不見生

產見凶捕盜休尋禱祀招禍惹異官事
移徙官非家宅大不安文書不遂
巳上全凶應二四八數及寅午戌年月日
時方位正南

第二十九　上上

萬善是服　天畀爾祿　以熾以昌　膺受多福
占陰晴半陰半晴田蠶大收墳葬吉利
六畜大旺行人立至求謀大遂求財大
利婚姻大成官事大吉謁見遇貴出行
大通修造清吉疾病即愈走失即見生

產有喜捕盜便獲禱祀獲福悔異無咎
移徙獲吉家宅大安文書有就
巳上大吉應三六九數及巳酉丑年月日
時方位正西

第三十　中平

壘石爲梁　水落無魚　行獲巨蚌　剖之得珠
占陰晴半陰半晴田蠶半收墳葬半利
六畜半吉行人在路求謀半遂求財半
利婚姻晚成官事先凶後吉謁見小阻
出行半遂修造宜遲疾病先凶後吉走

失見遲生產先凶後吉捕盜獲遲禱祀
小順悔異將散移徙動遲家宅向安文
書遲滯
已上先凶後吉應三六九數及申子辰年
月日時方位西北

納八

第三十一　中平　十三

安於自然　樂天知命　無毀無譽　唯以靜勝
占陰晴晴田蠶穩墳葬平穩六畜平常
行人遲求謀遂意求財有利婚姻有成
官事和平謁見無阻出行宜緩修造守

常疾病可醫走失可尋生產安好捕盜
得獲禱祀無應怪異無事移徙守舊家
宅平安文書宜求
巳上中平應一五七數又亥卯未年月日
時方位正東

第三十二　中平

瞻彼皓月　揚輝于天　蟾蜍食之　終夕始圓
占陰晴雨田蠶有望墳葬小吉六畜無
損行人將至求謀晚遂求財利遲婚姻
可成官事無事謁見可許出行宜出修

造宜動疾病不妨走失宜尋生產有驚
捕盜去遠禱祀半吉惟異微災移徙小
利家宅終吉文書見遲
已上中凶始末吉應二四八數及寅午戌
年月日時方位西南

第三十三　下下

竊貲羊利　所欲皆遂　慢藏誨盜　終以窮匱
占陰晴半陰半晴田蠶無收墳葬後災
六畜耗失行人有阻求謀不遂求財不
利婚姻不成官事難解謁見難遇出行

阻滯修造不吉疾病難醫走失難見生
產難捕盜不獲禱祀不宜惟異有災移
徙動凶家宅不寧文書難得
巳上先吉後凶應三六九數及巳酉丑年
月日時方位正北

納八

第三十四　下下　十四

欲濟無舟東走平路　屨弊足傷　途長日暮
占陰晴雨田蠶失望墳葬不吉六畜有
損行人阻滯求謀不成求財無利婚姻
有破官事累後謁見間阻出行不順修

造不利疾病難瘥走失難見生產難保
捕盜難獲禱祀無益恠異興災移徙見
凶家宅不吉文書艱得
已上中吉始末凶應二四八數及寅午戌
年月日時方位正南

第三十五　下下

患生于慾　禍生于怠　懼此閔凶　違厥覆載
占陰晴晴田蠶不收墳葬敗家六畜災
損行人不迴求謀大不遂求財大不利
婚姻大不成官事大凶謁見不遇出行

不宜修造不利疾病危篤走失不見生
産見凶捕盜休尋禱祀招禍惹異官事
移徙官非家宅大不安文書不遂
巳上全凶應一五七數及亥卯未年月日
時方位東北

納八

第三十六　上上

日出而作　惟善是從　用天之道　以成歲功
占陰晴半陰半晴田蠶大收墳葬吉利
六畜大旺行人立至求謀大遂求財大
利婚姻大成官事大吉謁見遇貴出行

大通修造清吉疾病即愈走失即見生
產有喜捕盜便獲禱祀獲福怪異無咎
移徙獲吉家宅大安文書有就
巳上大吉應三六九數及巳酉丑年月日
時方位東南

第三十七　中平

無衣無褐何以卒歲逮及春融風和日麗
占陰晴晴田蠶半收墳葬半利六畜半
吉行人在路求謀半遂求財半利婚姻
晚成官事先凶後吉謁見小阻出行半

遂修造宜遲疾病先凶後吉走失見遲
生産先凶後吉捕盜獲遲禱祀小順怪
異將散移徙動遲家宅向安文書遲滯
巳上先凶後吉應一五七數及亥卯未年
月日時方位正東

富無厚蓄貧不屢空　息機非分　存心至公
占陰晴雨田蠶蟲穩墳葬平穩六畜平常
行人遲求謀遂意求財有利婚姻有成
官事和平謁見無阻出行宜緩修造守

常疾病可醫走失可尋生產安好捕盜
得獲禱祀無應惡怪異無事移徙守舊家
宅平安文書宜求
巳上中平應二四八數及寅午戌年月日
時方位西南

第三十九　中平

黃卷功成騰茂蓁英點名科第遂遊公卿
占陰晴半陰半晴田蠶有望墳葬小吉
六畜無損行人將至求謀晚遂求財利
遲婚姻可成官事無事謁見可許出行

宜出修造宜動疾病不妨走失宜尋生
產有驚捕盜主公遠禱祀半吉怪異微災
移徙小利家宅終吉文書見遲
巳上中凶始末吉應三六九數及申子辰
年月日時方位正西

第四十　下下

檜楫松舟　嘯歌中流　衝風蹴浪　載沉載浮
占陰晴雨田蠶無收墳葬後災六畜耗
失行人有阻求謀不遂求財不利婚姻
不成官事難解謁見難遇出行阻滯修

造不吉疾病難醫走失難見生產難捕
盜不獲禱祀不宜怪異有災移徙動凶
家宅不寧文書難得
已上先吉後凶應二四八數及寅午戌年
月日時方位正南

第四十一　下下

入海求珠風波苦辛　雖獲夜光　水蟲傷身
占陰晴晴田蠶失望墳葬不吉六畜有
損行人阻滯求謀不成求財無利婚姻
有破官事累後謁見間阻出行不順修

造不利疾病難瘳走失難見生産難保
捕盜難獲禱祀無益恠異興災移徙見
凶家宅不吉文書難得
已上中吉始末凶應一五七數及亥卯未
年月日時方位東北

第四十二　下下

宛宛百草　嚴霜悴之　信匪松桂　胡寧不萎
占陰晴雨田蠶不收墳葬敗家六畜災
損行人不迴求謀大不遂求財大不利
婚姻大不成官事大凶謁見不遇出行

不宜修造不利疾病危篤走失不見生
産見凶捕盜休尋禱祀招禍惹異官事
移徙官非家宅大不安文書不遂
已上全凶應二四八數及寅午戌年月日
時方位西南

第四十三　上上

寒往暑來曰雨曰暘　四時順布　百穀蕃昌
占陰晴半陰半晴田蠶大收墳葬吉利
六畜大旺行人立至求謀大遂求財大
利婚姻大成官事大吉謁見遇貴出行

太通修造清吉疾病即愈走失即見生
產有喜捕盜便獲禱祀獲福悔異無咎
移徙獲吉家宅大安文書有就
已上大吉應三六九數及巳酉丑年月日
時方位西北

納入

第四十四　中平　十八

山深樹暝　猿狖悲啼　月出東方　行人適歸
占陰晴雨田蠶半收墳葬半利六畜半
吉行人在路求謀半遂求財半利婚姻
晚成官事先凶後吉謁見小阻出行半

遂修造宜遲疾病先凶後吉走失見遲
生產先凶後吉捕盜獲遲禱祀小順怪
異將散移徙動遲家宅向安文書遲滯
已上先凶後吉應二四八數及寅午戌年
月日時方位正南

第四十五　中平

足無妄動心毋妄思　好善不倦　惟日孜孜
占陰晴晴田蠶穩墳葬平穩六畜平常
行人遲求謀遂意求財有利婚姻有成
官事和平謁見無阻出行宜緩修造守

常疾病可醫走失可尋生產安好捕盜
得獲禱祀無應怪異無事移徙守舊家
宅平安文書宜求
巳上中平應一五七數及亥卯未年月日
時方位正東

納八

第四十六　中平

鳴鼓伐鉦　往討不庭　遇敵死樹　逢我援兵
占陰晴半陰半晴田蠶有望墳葬小吉
六畜無損行人將至求謀晚遂求財利
遲婚姻可成官事無事謁見可許出行

十九

宜出修造宜動疾病不妨走失宜尋生
產有驚捕盜去遠禱祀半吉悔異微災
移徙小利家宅終吉文書見遲
巳上中凶始末吉應三六九數及申子辰
年月日時方位正北

第四十七　下下

時維鷹揚　往遂其伐　道經馬陵　伏弩俱發
占陰晴晴田蠶無收墳葬後災六畜耗
失行人有阻求謀不遂求財不利婚姻
不成官事難解謁見難遇出行阻滯修

造不吉疾病難醫走失難見生產難捕
盜不獲禱祀不宜惟異有災移徙動凶
家宅不寧文書難得
已上先吉後凶應一五七數及亥卯未年
月日時方位東此

第四十八　下下

日出東隅　雲翳其光　桑榆暫照　樂不可長
占陰晴雨田蠶失望墳葬不吉六畜有
損行人阻滯求謀不成求財無利婚姻
有破官事累後謁見間阻出行不順修

造不利疾病難瘥走失難見生産難保
捕盜難獲禱祀無益惟異興災移徙見
凶家宅不吉文書艱得
已上中吉始末凶應二四八數及寅午戌
年月日時方位西南

納入

第四十九　下下　二十

珠守不變　禍從天來　行人之得　邑人之災
占陰晴半陰半晴田蠶不收墳葬敗家
六畜災損行人不廻求謀大不遂求財
大不利婚姻大不成官事大凶謁見不

遇出行不宜修造不利疾病危篤走失
不見生産見凶捕盜休尋禱祀招禍惟
異官事移徙官非家宅大不安文書不
遂

巳上全凶應三六九數及巳酉丑年月日
時方位東南

第五十　上上

青陽肇序　天地載春　熙熙皞皞　樂育至仁
占陰晴晴田蠶大收墳葬吉利六畜大
旺行人立至求謀大遂求財大利婚姻

大成官事大吉謁見遇貴出行大通修
造清吉疾病即愈走失即見生產有喜
捕盜便獲禱祀獲福恠異無咎移徙獲
吉家宅大安文書有就
已上大吉應一五七數及亥卯未年月日
時方位正東

納八 二十一

第五十一 中平

有魚賴尾 蛭蟮爲群 桃花浪暖 乃躍龍門
占陰晴晴田蠶半收墳葬半利六畜半
吉行人在路求謀半遂求財半利婚姻

晚成官事先凶後吉謁見小阻出行半
遂修造宜遲疾病先凶後吉走失見遲
生產先凶後吉捕盜獲遲禱祀小順恠
異將散移徙動遲家宅向安文書遲滯
已上先凶後吉應一五七數及亥卯未年
月日時方位東北
第五十二　中平
時止則止　時行則行　君子由之　以永貞
占陰晴雨田蠶穩安葬平穩六畜平常
行人遲求謀遂意求財有利婚姻有成

官事和平謁見無阻出行宜緩修造守
常疾病可醫走失可尋生產安好捕盜
得獲禱祀無應恠異無事移徙守舊家
宅平安文書宜求
已上中平應二四八數及寅午戌年月日
時方位正南
第五十三　中平
煌煌靈芝　荆棘在傍　是不是擷　登彼玉堂
占陰晴半陰半晴田蠶有望墳墓小吉
六畜無損行人將至求謀晚遂求財利

遲婚姻可成官事無事謁見可許出行
宜出修造宜動疾病不妨走失宜尋生
產有驚捕盜去遠禱祀半吉恠異微災
移徙小利家宅終吉文書見遲
巳上中凶始末吉應三六九數及申子辰
年月日時方位正西
納八 二十二
第五十四 下下
燁燁干將 飾以百金 海寓蕩滌 清光乃沉
占陰晴雨田蠶無收墳葬後災六畜耗
失行人有阻求謀不遂求財不利婚姻

不成官事難解謁見難遇出行阻滯修
造不吉疾病難醫走失難見生產難捕
盜不獲禱祀不宜惟異有災移徙動凶
家宅不寧文書難得
已上先吉後凶應二四八數及寅午戌年
月日時方位西南

第五十五　下下

行遊弗遂　歸我室廬　城門失火　殃及池魚
占陰晴晴田蠶失望墳葬不吉六畜有
損行人阻滯求謀不成求財無利婚姻

有破官事累後謁見間阻出行不順修
造不利疾病難瘥走失難見生產難保
捕盜難獲禱祀無益怪異興災移徙見
凶家宅不吉文書艱得
已上中吉始末凶應一五七數及亥卯未
年月日時方位正東　納入　二十三

第五十六　下下

强食行屍　病在心腹　勿謂曷傷　其禍孔速
占陰晴半陰半晴田蠶不收墳葬敗家
六畜災損行人不迴求謀大不遂求財

大不利婚姻大不成官事大凶謁見不遇出行不宜修造不利疾病危篤走失不見生產見凶捕盜休尋禱祀招禍悞異官事移徙官非家宅大不安文書不遂

已上全凶應三六九數及巳酉丑年月日時方位西北

第五十七　上上

麒麟鳳凰　景星慶雲　光德之瑞　與物不群

占陰晴晴田蠶大收墳葬吉利六畜大

旺行人立至求謀大遂求財大利婚姻
大成官事大吉謁見遇貴出行大通修
造清吉疾病即愈走失即見生產有喜
捕盜便獲禱祀獲福恠異無咎移徙獲
吉家宅大安文書有就

已上大吉應一五七數及亥卯未年月日
時方位東北

第五十八　中平

赫赫炎曠　庶草焦枯　靈雨既降　淳然頓甦
占陰晴雨田蠶半收墳葬半利六畜半

吉行人在路求謀半遂求財半利婚姻
晚成官事先凶後吉謁見小阻出行半
遂修造宜遲疾病先凶後吉走失見遲
生產先凶後吉捕盜獲遲禱祀小順姓
異將散移徙動遲家宅向安文書遲滯

納八　二十四

已上先凶後吉應二四八數及寅午戌年
月日時方位正南

第五十九　中平

進退有節　動靜以時　消息從道　君子是宜

占陰晴半陰半晴田蠶穩墳葬平穩六

畜平常行人遲求謀遂意求財有利婚
姻有成官事和平謁見無阻出行宜緩
修造守常疾病可醫走失可尋生產安
好捕盜得獲禱祀無應恠異無事移徙
守舊家宅平安文書宜求

巳上中平應三六九數及申子辰年月日
時方位正北

第六十　中平

鼓瑟鼓琴　有鏘其聲　絃絶而續　厥音尤清

占陰晴半陰半晴田蠶有望墳葬小吉

六畜無損行人將至求謀晚遂求財利
遲婚姻可成官事無事謁見可計出行
宜出修造宜動疾病不妨走失宜尋生
產有驚捕盜去遠禱祀半吉悔異微災
移徙小利家宅終吉文書見遲

納八

巳上中凶始末吉應三六九數及巳酉丑

二十五

年月日時方位東南

第六十一　下下

鱣鮪潑潑　曝腮以遊　唯餌之貪　涸轍是求

占陰晴晴田蠶無收墳葬後災六畜耗

失行人有阻求謀不遂求財不利婚姻
不成官事難解謁見難遇出行阻滯修
造不吉疾病難醫走失難見生產難捕
盜不獲禱祀不宜悞異有災移徙動凶
家宅不寧文書難得

巳上先吉後凶應一五七數及亥卯未年
月日時方位正東

第六十二　下下

不慎厥載　勞我僮僕　既行坦途　仍墜于谷
占陰晴雨田蠶失望墳葬不吉六畜有

損行人阻滯求謀不成求財無利婚姻
有破官事累後謁見有阻出行不順修
造不利疾病難瘥走失難見生產難保
捕盜難獲禱祀無益惟異興災移徙見
凶家宅不吉文書難得

已上中吉始末凶應二四八數及寅午戌
年月日時方位西南

第六十三　下下

爰有鵬鳥　止于坐隅　徵此谷妖　悶絕窮廬
占陰晴半陰半晴田蠶不收墳葬敗家

六畜災損行人不迴求謀大不遂求財
大不利婚姻大不成官事大凶謁見不
遇出行不宜修造不利疾病危篤走失
不見生產見凶捕盜休尋禱祀招禍惟
異官事移徙官非家宅大不安文書不
遂

納八 二十六

巳上全凶應三六九數及巳酉丑年月日
時方位正西

第六十四 上上

靈貺既臻 慶者在門 豈但一時 宜爾後昆

占陰晴雨田蠶大收墳葬吉利六畜大旺行人立至求謀大遂求財大利婚姻大成官事大吉謁見遇貴出行大通修造清吉疾病即愈走失即見生產有喜捕盜便獲禱祀獲福恠異無咎移徙獲吉家宅大安文書有就

巳上大吉應二四八數及寅午戌年月日時方位正南

第六十五　中平

羊腸墐車　巫峽覆舟　慎爾登涉　平路安流

占陰晴晴曰蠱半收墳葬半利六畜半
吉行人在路求謀半遂求財半利婚姻
晚成官事先凶後吉謁見小阻出行半
遂修造宜遲疾病先凶後吉走失見遲
生產先凶後吉捕盜獲遲禱祀小順帷

異將散移徙動遲家宅向安文書遲滯
已上先凶後吉應一五七數及亥卯未年
月日時方位東北

第六十六　中平

既濟既濟　斯惟利器　敬乃操持　毋敢失墜

占陰晴半陰半晴田蠶穩墳葬平穩六
畜平常行人遲求謀遂意求財有利婚
姻有成官事和平謁見無阻出行宜緩
修造守常疾病可醫走失可尋生產安
好捕盜得獲禱祀無應怪異無事移徙
守舊家宅平安文書宜求
巳上中平應三六九數及申子辰年月日
時方位西北
第六十七　中平
鸚鵡能言　羽儀麗新　一目雖加　主人見珍

占陰晴晴田蠶有望墳葬小吉六畜無
損行人將至求謀晚遂求財利遲婚姻
可成官事無事謁見可許出行宜出修
造宜動疾病不妨走失宜尋生產有驚
捕盜去逐禱祀半吉怪異微災移徙小
利家宅終吉文書見遲
已上中凶始末吉應一五七數及亥卯未
年月日時方位正東

新醮屢泛　清歌既登　樂往哀來　悲啼緣纓

占陰晴雨田蠶無收墳葬後災六畜耗
失行人有阻求謀不遂求財不利婚姻
不成官事難解謁見難遇出行阻滯修
造不吉疾病難醫走失難見生產難捕
盜不獲禱祀不宜移徙動凶
納八　二十八
家宅不寧文書難得
已上先吉後凶應二四八數及寅午戌年
月日時方位西南
第六十九　下下
卧病新愈　炮鱉鱠鮮　誤觸竈鬼　斷絶火煙

占陰晴半陰半晴田蠶失望墳葬不吉
六畜有損行人阻滯求謀不成求財後
利婚姻有破官事累後謁見間阻出行
不順修造不利疾病難瘥走失難見生
產難保捕盜難獲禱祀無益怪異興災
移徙見凶家宅不吉文書艱得
已上中吉始末凶應二六九數及巳酉丑
年月日時方位正北
第七十　下下
設心無良　譎詐不臧　鬼錄雖幽　天網恢張

占陰晴晴田蠶不收墳葬敗家六畜災
損行人不迴求謀大不遂求財大不利
婚姻大不成官事大凶謁見不遇出行
不宜修造不利疾病危篤走失不見生
產見凶捕盜休尋禱祀招禍惹異官事
納八 二十九
移徙官非家宅大不安文書不遂
已上全凶應一五七數及亥卯未年月日
時方位東北

第七十一 上上

詢謀僉同 龜筮協吉 利行四方 遵我成式

占陰晴晴田蠶大收墳葬吉利六畜大
旺行人立至求謀大遂求財大利婚姻
大成官事大吉謁見遇貴出行大通修
造清吉疾病即愈走失即見生產有喜
捕盜便獲禱祀獲福惟異無咎移徙獲
吉家宅大安文書有就
已上大吉應一五七數及亥卯未年月日
時方位正東
第七十二　中平
水有蛟鼉　陸有虎狼　主人館我　石室蘭堂

占陰晴雨田蠶半收墳葬半利六畜半
吉行人在路求謀半遂求財半利婚姻
晚成官事先凶後吉謁見小阻出行半
遂修造宜遲疾病先凶後吉走失見遲
生產先凶後吉捕盜獲遲禱祀小順唯

異將散移徙動遲家宅向安文書遲滯
巳上先凶後吉應二四八數及寅午戌年
月日時方位正南

第七十三　中平

知常曰明　守身爲大　克謹斯箴　無有顛沛

占陰晴半陰半晴田蠶穩墳葬平穩六
畜平常行人遲求謀遂意求財有利婚
姻有成官事和平謁見無阻出行宜緩
修造守常疾病可醫走失可尋生產安
好捕盜得獲禱祀無應怪異無事移徙
守舊家宅平安文書宜求
納八 二十
巳上中平應三六九數及申子辰年月日
時方位東南
第七十四 中平
寶鑑騰輝 妍媸畢照 翳于塵垢 磨之增耀

占陰晴雨田蠶有望墳葬小吉六畜無
損行人將至求謀有遂求財利遲婚姻
可成官事無事謁見可許出行宜出修
造宜動疾病不妨走失宜尋生產有驚
捕盜去遠禱祀半吉悔異微災移徙小
利家宅終吉文書見遲
已上中凶始末吉應二四八數及寅午戌
年月日時方位西南

第七十五　下下

朝采三秀　遠入名山　雲深路暗　莫知所還

占陰晴晴田蠶無收墳葬後災六畜耗
失行人有阻求謀不遂求財不利婚姻
不成官事難解謁見難遇出行阻滯修
造不吉疾病難醫走失難見生產難捐
盜不獲禱祀不宜惟異有災移徙動凶
納八　三十一
家宅不寧文書難得
已上先吉後凶應一五七數及亥卯未年
月日時方位東北

第七十六　下下

踏磴攀蘿　登天之難　憑高適意　歸路霜寒

占陰晴半陰半晴田蠶失望墳葬不吉
六畜有損行人阻滯求謀不成求財無
利婚姻有破官事累後謁見間阻出行
不順修造不利疾病難瘥走失難見生
產難保捕盜難獲禱祀無益怍異興災
移徙見凶家宅不吉文書艱得
巳上中吉始末凶應三六九數及巳酉丑
年月日時方位正西

第七十七　下下

月盈則虧日中必昃慎終如始以禳凶慝

占陰晴雨田蠶不收墳葬敗家六畜災
損行人不迴求謀大不遂求財大不利
婚姻大不成官事大凶謁見不遇出行
不宜修造不利疾病危篤走失不見生
產見凶捕盜休尋禱祀招禍恠異官事
移徙官非家宅大不安文書不遂
已上全凶應一五七數及亥卯未年月日
時方位正東

第七十八　上上

顯允君子　溫其如玉　保佑命之　介此遐福

占陰晴雨田蠶大收墳葬吉利六畜大
旺行人立至求謀大遂求財大利婚姻
大成官事大吉謁見遇貴出行大通修
造清吉疾病即愈走失即見生產有喜
捕盜便獲禱祀獲福恠異無咎移徙獲
納八 三十二
吉家宅大安文書有就
已上大吉應二四八數及寅午戌年月日
時方位正南
第七十九 中平
否極泰生 陰消陽續 天道好還 靡往不復

占陰晴半陰半晴田蠶半收墳葬半利
六畜半吉行人在路求謀半遂求財半
利婚姻晚成官事先凶後吉謁見小阻
出行半遂修造宜遲疾病先凶後吉走
失見遲生產先凶後吉捕盜獲遲禱祀
小順怪異將散移徙動遲家宅向安文
書遲滯
已上先凶後吉應三六九數及申子辰年
月日時方位西北

大智若愚 大巧若拙 庸德之行 寔曰明哲

占陰晴雨 田蠶穩墳葬 干穩六畜平常

行人遲求謀遂意求財有利婚姻有成

官事和平謁見無阻出行宜緩修造守

常疾病可醫走失可尋生產安好捕盜

得獲禱祀無應祖異無事移徙守舊家

宅平安文書宜求

巳上中平應二四八數及寅午戌年月日

時方位西南

智有千慮中有一失　既慎所宜　乃底元吉

占陰晴晴田蠶有望墳葬小吉六畜無

損行人將至求謀晚遂求財利逢婚姻

可成官事無事謁見可許出行宜出修

造宜動疾病不妨走失宜尋生產有驚

捕盜去遠禱祀半吉惟異微笑移徙小

利家宅終吉文書見遲

已上中凶始末言應一五七數及亥卯未

年月日時方位東北

園有奇卉 燁若瓊英 繁華不實 隨風飄零
占陰晴雨田蠶無收墳葬後災六畜耗
失行人有阻求謀不遂求財不利婚姻
不成官事難解謁見難遇出行阻滯修
造不吉疾病難醫走失難見生產難補
盜不獲禱祀不宜怪異有災移徙動凶
家宅不寧文書難得
已上先吉後凶應二四八數及寅午戌年
月日時方位正南

陽弓之鳥　高翔雲漢　下食川原　網一羅俄罥
占陰晴半陰半晴田蠶失望墳塋不吉
六畜有損行人阻滯求謀不成求財無
利婚姻有破官事累後謁見間阻出行
不順修造不利疾病難瘥走失難見生
産難保捕盜難獲禱祀無益恠異興災
移徙見凶家宅不吉文書艱得
已上中吉始末凶應三六九數及己酉丑
年月日時方位正北

瞑目恣行 作僞成拙 履冰不戒 逢艱顛蹶
占陰晴雨田蠶不收墳葬敗家六畜災
損行人不迴求謀大不遂求財六不利
婚姻大不成官事大凶謁見不遇出行
不宜修造不利疾病危篤走失不見生
產見凶捕盜休尋禱祀招禍惹罪共官事
移徙官非家宅大不安文書不逐
已上全凶應二四八數及寅午戌年月日
時方位西南

手援北斗　仰挹天漿　身躡箕尾　列星其行

占陰晴晴田蠶大收墳葬吉利六畜大旺行人立至求謀大遂求財大利婚姻大成官事大吉謁見遇貴出行大通修造清吉疾病即愈走失即見生產有喜

納八

捕盜便獲禱祀獲福恠異無咎移徙獲吉家宅大安文書有就

三十五

巳上大吉應一五七數及亥卯未年月日時方位正東

慄慄危懼　若隕于淵　神實佑汝　俾獲安全

占陰晴半陰半晴田蠶半收墳葬半利
六畜半吉行人在路求謀半遂求財半
利婚姻晚成官事先凶後吉謁見小阻
出行半遂修造宜遲疾病先凶後吉走
失見遲生產先凶後吉捕盜獲遲禱祀
小順恠異將散移徙動遲家宅向安文
書遲滯

已上先凶後吉應三六九數及申子辰年
月日時方位東南

衙門之下　可以棲遲　雖非兼達　亦足自怡

占陰晴晴田蠶穩墳葬平穩六畜平常

行人遲求謀遂意求財有利婚姻有成

官事和平謁見無阻出行宜緩修造守

常疾病可醫走失可尋生產安好捕盜

得獲禱祀無應恠異無事移徙守舊家

宅平安文書宜求

已上中平應一五七數及亥卯未年月日

時方位東北

第八十八　中平

神蛟蜿蜒載蟄隆冬　春雷震震　騰雲馭風
占陰晴雨田蠶有望墳葬小吉六畜無
損行人將至求謀晚遂求財利遲婚姻
可成官事無事謁見可許出行宜出修
造宜動疾病不妨走失宜尋生產有驚
捕盜去遠禱祀半吉恠異微災移徙小
利家宅終吉文書見遲
巳上中凶始末吉應二四八數及寅午戌
年月日時方位正南

嘉賓雲集　吹笙鼓簧　樂極而悲　淚下沾裳

占陰晴半陰半晴田蠶無收墳葬後災
六畜耗失行人有阻求謀不遂求財不
利婚姻不成官事難解謁見難遇出行
阻滯修造不吉疾病難醫走失難見生
產難捕盜不獲禱祀不宜恠異有災移
徙動凶家宅不寧文書難得

已上先吉後凶應三六九數又巳酉丑年
月日時方位正西

行商不遂　歸種禾黍　逮欲穫之　乃值霖雨

占陰晴半陰半晴田蠶失望墳葬不吉
六畜有損行人阻滯求謀不成求財無
利婚姻有破官事累後謁見閒阻出行
不順修造不利疾病難瘥走失難見生
產難保捕盜難獲禱祀無益怍異興災
移徙見凶家宅不吉文書艱得

納八　三十七

巳上中吉始末凶應三六九數及申子辰
年月日時方位西北

禍議厥身　動罔不凶　日拙心勞　終以困窮

占陰晴晴田蠶不收墳葬敗家六畜災
殞行人不迴求謀大不遂求財大不利
婚姻大不成官事大凶謁見不遇出行
不宜修造不利疾病危篤走失不見生
產見凶捕盜休尋禱祀招禍惟異官事
移徙官非家宅大不安文書不遂

已上全凶應一五七數及亥卯未年月日
時方位正東

春雷起蟄　品物咸亨　應龍飛躍　風雲勃興
占陰晴雨田蠶大收墳葬吉利六畜大
旺行人立至求謀大遂求財大利婚姻
大成官事大吉謁見遇貴出行大通修
造清吉疾病即愈走失即見生產有喜
捕盜便獲禱祀獲福恠異無咎移徙獲
吉家宅大安文書有就
巳上大吉應二四八數及寅午戌年月日
時方位西南

林華爛熳　夕娄于地　容色悴矣　佳菓式遂
占陰晴半陰半晴田蠶半收墳葬半利
六畜半吉行人在路求謀半遂求財半
利婚姻晚成官事先凶後吉謁見小阻
納八　三十八
出行半遂修造宜遲疾病先凶後吉走
失見遲生產先凶後吉捕盜獲遲禱祀
小順恠異將散移徙動遲家宅向安文
書遲滯
已上先凶後吉應三六九數及巳酉丑年

月日時方位正北

第九十四　中平

至靈者神　至貴者人　人神交孚　在修厥身
占陰晴雨田蠶穩墳葬平穩六畜平常
行人遲求謀遂意求財有利婚姻有成
官事和平謁見無阻出行宜緩修造守
常疾病可醫走失可尋生產安好捕盜
得獲禱祀無應恠異無事移徙守舊家
宅平安文書宜求

乙丑中平應二四八數及寅午戌年月日

時方位正南

第九十五　中平

策我飛黃　馳騁康莊　歷塊傾仆　還復騰驤

占陰晴晴田蠶有望墳葬小吉六畜無

損行人將至求謀晚遂求財利遲婚姻

納八　三十九

可成官事無事謁見可許出行宜出修

造宜動疾病無妨走失宜尋生產有驚

捕盜去遠禱祀半吉悔異微災移徙小

利家宅終吉文書見遲

已上中凶始末吉應一五七數及亥卯未

年月日時方位東北

第九十六　下下

維茗之華　樂此春暉　白露既降　搖落何歸

占陰晴半陰半晴田蠶無收墳葬後災

六畜耗失行人有阻求謀不遂求財不

利婚姻不成官事難解謁見難遇出行

阻滯修造不吉疾病難醫走失難見生

產難捕盜不獲禱祀不宜恠異有災移

徙動凶家宅不寧文書難得

已上先吉後凶應三六九數及申子辰年

月日時方位東南

第九十七　下下

弗慮弗圖　既伏其辜　雖逢恩宥　疾病嗟呼
占陰晴晴　田蠶失望墳葬不吉六畜有
損行人阻滯求謀不成求財無利婚姻
有破官事累後謁見間阻出行不順修
造不利疾病難瘥走失難見生産難保
捕盜難獲禱祀無益惟異興災移徙見
凶家宅不吉文書艱得
已上中吉始末凶應一五七數及亥卯未

年月日時方位正東

第九十八　下下

悋異迭興 家宅虛耗 殃咎荐臻 速宜禳告
占陰晴雨田蠶不收墳葬敗家六畜災
損行人不迴求謀大不遂求財大不利
婚姻大不成官事大凶謁見不遇出行
不宜修造不利疾病危篤走失不見生
產見凶捕盜休尋禱祀招禍悋異官事
移徙官非家宅大不安文書不遂

已上全凶應二四八數及寅午戌年月日

時方位西南

第九十九　上上

黃道天開　二烝交通　動植飛潛　各獲所從

占陰晴半陰半晴田蠶大收墳葬吉利

六畜大旺行人立至求謀大遂求財大

利婚姻大成官事大吉謁見遇貴出行

大通修造清吉疾病即愈走失即見生

產有喜捕盜便獲禱祀獲福恠異無咎

移徙獲吉家宅大安文書有就

已上大吉應三六九數及巳酉丑年月日

時方位正西

第一百　　中平

慾累未澄勞苦身形　精修妙道　乃得長生

占陰晴晴田蠶半收墳葬半利六畜半

吉行人在路求謀半遂求財半利婚姻

晚成官事先凶後吉謁見小阻出行半

遂修造宜遲疾病先凶後吉走失見遲

生產先凶後吉捕盜獲遲禱祀小順怪

異將散移徙動遲家宅向安文書遲滯

已上先凶後吉應一五七數及亥卯未年

月日時方位東北

第一百一　中平

妥鉿爾舌　自圉于天　神鑑孔昭　毫髮靡偏

占陰晴晴田蠶穩墳葬平穩六畜平常

行人遲求謀遂意求財有利婚姻有成

官事和平謁見無阻出行宜緩修造守

常疾病可醫走失可尋生產安好捕盜

得獲禱祀無應恠異無事移徙守舊家

宅平安文書宜求

已上中平應一五七數及亥卯未年月日

時方位正東

第一百二　中平

鳴鶴在陰　群鷺並食　忽乘天風　超遥八極
占陰晴雨田蠶有望墳葬小吉六畜無
損行人將至求謀晚遂求財利遲婚姻
可成官事無事謁見可許出行宜出修
造宜動疾病不妨走失宜尋生產有驚
捕盜去遠禱祀半吉怪異微災移徙小
利家宅終吉文書見遲

已上中凶始末吉應二四八數及寅午戌

年月日時方位正南

第一百三　下下

爻有梧桐材中琴瑟爨下煙飛使我太息
占陰晴半陰半晴田蠶無收墳葬後災
六畜耗失行人有阻求謀不遂求財不
納入　四十二
利婚姻不成官事難解謁見難遇出行
阻滯修造不吉疾病難醫走失難見生
產難捕盜不獲禱祀不宜恠異有災移
徙動凶家宅不寧文書難得
已上先吉後凶應三六九數及申子辰年

月日時方位西北

第一百四　下下

蹄涔躍鯉　遂之長川　漁者豫且　設網在前

占陰晴雨田蠶失望墳葬不吉六畜有

損行人阻滯求謀不成求財無利婚姻

有破官事累後謁見間阻出行不順修

造不利疾病難瘥走失難見生產難保

捕盜難獲禱祀無益恠異興災移徙見

凶家宅不吉文書艱得

已上中吉始末凶應二四八數及寅午戌

年月日時方位西南

第一百五　下下

曆火積薪載寢其上禍機已構神不爾相
占陰晴晴田蠶不收墳葬敗家六畜災
損行人不迴求謀大不遂求財大不利
婚姻大不成官事大凶謁見不遇出行
不宜修造不利疾病危篤走失不見生
產見凶捕盜休尋禱祀招禍怪異官事
移徙官非家宅大不安文書不遂

已上全凶應一五七數及亥卯未年月日

時方位東北

第一百六　中平

登山無車　涉水無梁　忽躡[illegible]雲　萬里翱翔
占陰晴半陰半晴田蠶半收墳葬半利
六畜半吉行人在路求謀半遂求財半
利婚姻晚成官事先凶後吉謁見小阻
出行半遂修造宜遲疾病先凶後吉走
失見遲生產先凶後吉捕盜獲遲禱祀
小順恠異將散移徙動遲家宅向安文
書遲滯

巳上先凶後吉應三六九數及巳酉丑年
月日時方位正北

第一百七　中平

寵辱不加　理亂不聞　抱道而居　與善爲倫
占陰晴晴田蠶穩墳葬平穩六畜平常
行人運求謀遂意求財有利婚姻有成
官事和平謁見無阻出行宜緩修造守
常疾病可醫走失可尋生產安好捕盜
得獲禱祀無應恠異無爭移徙守舊家
宅平安文書宜求

巳上中平應一五七數及癸卯未年月日
時方位正東

第一百八　中平

混混荆璞　孕毓山阿　始同砂礫　終遇卞和
古陰晴雨田蠶有望墳葬小吉六畜無
損行人將至求謀晚遂求財利遲婚姻
可成官事無事謁見可許出行宜出修
造宜動疾病不妨走失宜尋生產有驚
捕盜去遠禱祀半吉怔異微災移徙小
利家宅終吉文書見遲

已止中凶始末吉應二四八數及寅午戌
年月日時方位正南

第一百九　下下

駉駉良驥千里一息　駑駘並駕　駢死槽櫪

占陰晴半陰半晴田蠶無收墳葬後災

六畜耗失行人有阻求謀不遂求財不
利婚姻不成官事難解謁見難遇出行
阻滯修造不吉疾病難醫走失難見生
產難捕盜不獲禱祀不宜恠異有災移
徙動凶家宅不寧文書難得

已上先吉後凶應三六九數又申子辰年
月日時方位東南

第一百一十　下下

前車已覆　後者繼轍　載經平野　終焉軸折
占陰晴晴田蠶失望墳葬不吉六畜有

納入

損行人阻滯求謀不成求財無利婚姻
有破官事累後謁見間阻出行不順修
造不利疾病難瘥走失難見生產難保
捕盜難獲禱祀無益恠異興災移徙見
凶家宅不吉文書難得

四十五

巳止中吉始末凶應一五七數及亥卯未
年月日時方位東北
第一百一十一下下
燕燕求食有焚其巢失所憑依載號載呶
占陰晴晴田蠶不收墳葬敗家六畜災
損行人不迴求謀大不遂求財大不利
婚姻大不成官事大凶謁見不遇出行
不宜修造不利疾病危篤走失不見生
產見凶捕盜休尋禱祀招禍恠異官事
移徙官非家宅大不安文書不遂

巳上全凶應一五七數及亥卯未年月日
時方位正東

第一百一十二　中平

罪惡既盈　災咎是速　頸首自懲　得免顛覆
占陰晴雨　田蠶半收墳葬半利六畜半
吉行人在路求謀半遂求財半利婚姻
晚成官事先凶後吉謁見小阻出行半
遂修造宜遲疾病先凶後吉走失見遲
生產先凶後吉捕盜獲遲禱祀小順怪
異將散移徙動遲家宅向安文書遲滯

巳上先凶後吉應二四八數及寅午戌年
月日時方位西南

第一百一十三　中平

言爲禍階　行乃德先　戒謹樞機　樂享天年

占陰晴半陰半晴田蠶穩墳葬平穩六
畜平常行人遲求謀遂意求財有利婚
姻有成官事和平謁見無阻出行宜緩
修造守常疾病可醫走失可尋生產安
好捕盜得獲禱祀無應恠異無事移徙
守舊家宅平安文書宜求

納八　四十六

巳上中平應三六九數及巳酉丑年月日
時方位正西

第一百一十四　中平

婉婉芳蘭　蒙被蒼蔚　美人我嘉　紉之爲佩
占陰晴晴田蠶有望墳葬小吉六畜無
損行人將至求謀晚遂求財利遲婚姻
可成官事無事謁見可許出行宜出修
造宜動疾病不妨走失宜尋生産有驚
捕盜去遠禱祀半吉恠異微災移徙小
利家宅終吉文書見遲

巳上中凶始末吉應二四八數及寅午戌
年月日時方位正南

第一百一十五 下下

知足不辱 知止不殆 弗由右訓 迺罹災害
占陰晴晴田蠶無收墳葬後災六畜耗
納八
失行人有阻求謀不遂求財不利婚姻
四十七
不成官事難解謁見難遇出行阻滯修
造不吉疾病難醫走失難見生產難捕
盜不獲禱祀不宜悔異有災移徙動凶
家宅不寧文書難得

已上先吉後凶應一五七數及亥卯未年
月日時方位東北

第一百一十六　下下

上山採藥　仰見青童　天路漸遠　不得相從
占陰晴半陰半晴田蠶失望墳葬不吉
六畜有損行人阻滯求謀不成求財無
利婚姻有破官事累後謁見間阻出行
不順修造不利疾病難瘥走失難見生
產難保捕盜難獲禱祀無益惟異興災
移徙見凶家宅不吉文書難得

巳上中吉始末凶應三六九數及申子辰
年月日時方位西北
第一百一十七 下下
曲突徙薪 弗納其說 牛酒勞賓 焦頭爛額
占陰晴晴田蠶不收墳葬敗家六畜災
損行人不迴求謀大不遂求財大不利
婚姻大不成官事大凶謁見不遇出行
不宜修造不利疾病危篤走失不見生
產見凶捕盜休尋禱祀招禍恠異官事
移徙官非家宅大不安文書不遂

巳上全凶應一五七數及亥卯未年月日
時方位正東

第一百一十八　下下

玄蟬飲露　彗于高楊　螳螂伺之　倏罹其殃
占陰晴雨田蠶無收墳葬後災六畜耗
失行人有阻求謀不遂求財不利婚姻
不成官事難解謁見難遇出行阻滯修
造不吉疾病難醫走失難見生產難捕
盜不獲禱祀不宜恠異有災移徙動凶
家宅不寧文書難得

納八　四十八

巳上先吉後凶應二四八數及寅午戌年
月日時方位西南
第一百一十九 下下
曖昧微月 三五始圓 暫露清光 重雲蔽天
占陰晴半陰半晴田蠶失望墳葬不吉
六畜有損行人阻滯求謀不成求財無
利婚姻有破官事累後謁見間阻出行
不順修造不利疾病難瘥走失難見生
產難保捕盜難獲禱祀無益惟異興災
移徙見凶家宅不吉文書艱得

巳上中吉始末凶應三六九數及巳酉丑
年月日時方位正北
第一百二十　下下
獸落陷穽　鳥墜網羅　既昧先知　哀如之何
占陰晴晴田蠶不收墳葬敗家六畜災
損行人不迴求謀大不遂求財大不利
婚姻大不成官事大凶謁見不遇出行
不宜修造不利疾病危篤走失不見生
產見凶捕盜休囚尋禱祀招禍惟異官事
移徙官非家宅不安文書不遂

已上全凶應二四八數及寅午戌年月日
時方位正南

扶天廣聖如意靈籤 卐

護國嘉濟江東王靈籤

贛州聖濟廟靈跡理

聖濟廟者初興於贛漸流布於四方所在郡縣多有之神蓋姓石氏名固贛人也生于秦代既歿能發祥焉漢高帝六年遣懿侯灌嬰略定江南至贛贛時屬豫章郡與南粵接壤尉佗寇邊嬰將兵擊之神降于絶頂峯告以克捷之期已而有功館神於崇福里人稱爲石固王廟唐大中元年里民聞諒被酒爲賊所惑墜于崖下符爽行賈長汀舟幾覆咸有所禱諒即返其廬爽見神來護之於是卜貢

江東之雷岡相率造新廟壎石爲像奉焉相
傳廟初建時天地爲之晦冥錄事吳君暨司
户蕭君令康黄二衙官先後往視皆立化二
君亦繼亡逮今杞爲配神云自時厥後神屢
顯嘉應州之東北有二洲曰藍澱曰乾渡每
納水 一
當長夏水易涸隱起若岡阜舟楫不通宋嘉
祐八年趙抃報政而歸通溝焉亟徼靈于廟
水清漲者八尺 清漲俗謂無雨而水自盈也 元祐元年夏
五月不雨徧禁山川弗應郡守孔平仲迎神
至鬱孤臺燭未見跋甘霖如瀉四年東城災

風烈火熾將延於庫庾林顏正佩郡章急呼神曰盍憫我烝民俄反風滅火六年復災耄倪遥望雷岡而拜月明如晝忽陰雲四合大雨驟至虐燄頓熄建炎三年隆祐太后孟氏駐蹕于贛金人深入至造水髮鬙覩神擁陰兵甚衆乃旋紹興十九年鄱陽許中爲郡欲新神之祠召大姓二十人立庭下諭之衆推張鋭郭文振心計開敏宜爲糾率二人謝不能許乃分一番紙如其人之數書二爲正副字雜封之令自得墨者職如書各取其一開

之則得書者二人也衆以神與心通不日而祠成二十七年禁兵合山寇據城逆命子女金帛驅輦殆盡高宗命都統制李耕殲之陰霾挾逆颶爲患士卒弗能前耕私祈焉頃之風順天朗一鼓而城平自是王師南征無不

杞以牲牢乞陰兵爲助者淳熙十六年歲當大比州人士劉文粲以夢徵于神夢三十人執高竹而立因更名筌遂入鄉選嘉定十年夏大霖雨江水暴溢城不浸者三版民懼爲魚泣禱甚哀水尋退亡害紹定三年黥卒朱

先帥其徒陳達周進蔡發以叛有音擢荆襄
監軍陳塏提刑江西仍護諸將致討夜駐廬
陵夢神告曰先將竄禺爾宜速圖塏密命
胡巖起李强疾趨至贛合三寨兵戮之淳祐
七年湖南夷獠曾肯肅聚倡亂聲提江右部
使者鄭逢辰檄王舜進攻如有神立青霄兇
徒沮駭卒就殄滅九年安遠崔文廣爲蠻倚
石壁作窟穴潼川姚希得來持憲節駐兵守
之久且弗拔寇見雲中若旗幟飛翻其膽遂
落渠魁乃擒景定三年郡有黎氏獄胥吏受

賊拷掠良民使之承左司吳革疑焉神告以生兆卒白其冤元至元十七年閩卒張彥眞入廟吐舌數寸足懸半空自述其陰私頗悉類有人鞫讞之蓋神之顯靈其事不翅數百而於雨暘疫癘之禱驗者尤夥瀕唯各舉其

著書之所不書者可以例見也宋寶慶間莆田傅燁爲贛縣東尉豔神之爲撰爲繇辭百章俾人占之其響荅吉凶往往如神面語之者此亦陰翊治化之一端也吳楊溥時以神能禦菑捍患有合祭法署爲昭靈王宋五封

至崇惠顯慶昭烈忠佑王賜廟額曰嘉濟元
三易封爲護國普仁崇惠靈應聖烈忠佑王
復更之以今額其褒揚光著可謂備矣至若
高宗所錫赭黃袍纏絲碼磁帶及南唐李煜
五龍硯至今猶藏廟中云瀘稽諸經國有凶
荒則索鬼神而祭之士有疾病則行禱於五
祀先王必以神爲可依故建是祠祝之制也
世之號爲儒者多指鬼神於茫昧稍與語及
之弗以爲誣則斥以爲惑不幾於悖經矣乎
有若神者功在國家德被生民自漢及今孰

不知依之雖近代名臣若劉安世若蘇軾兄弟若洪邁若辛棄疾若文天祥亦勤勤致敬而弗之怠是數君子者將非儒也邪何其與世人異也濂初被召而起神示以文物之祥後果入翰林爲學士心竊奇之今祝史幸中及弟志勤以靈跡款見唐宋之文使從子法凱請濂通述之因不欲辭造文俾刻焉或謂高帝未嘗伐粤第遣陸賈璽綬立佗爲南粤王濂按傳記嬰之畧定豫章在六年庚子佗之稱臣在十一年乙巳其未臣之前惡知

不來侵境而嬰擊退之邪恐史家以其事微故畧之爾敢幷及之系之以詩曰

神雷之岡翠參差五螭天矯含精微叢祠四阿儼翬飛像變翁艴五采施陰奠龍襲人動胷颺發祥傳自炎劉初粤氛侵徼告捷期豈或

納九

天星隕鯤爲降靈于人賛化機以石爲氏理則宜大中卜遷墨食龜有聲颯颯達四垂風霆號令疑所司禾稼穉穉歲不饑民氓鼓腹酣以嬉建炎火德值中衰宮車駐蹕贛之麋完顏黠卒大步追神兵暗樹雲中旗卷甲疾

走如鼠貍莫徭嘯呼引獠夷禁軍荷役據城
池屠劉壯健到嬰兒威神有赫助王師一殲
兇豎無孑遺貢江水落洲如坻鉅舟皆膠牢
弗移鞠躬再拜叩靈墀赤日火烈雲不衣鴻
濤清漲没石磯陰翊王度功何疑紫泥鸞誥
自天題爵爲眞王手秉珪風馬雲輿時往來
赭袍寵異帶纏絲五龍寶研角鬣奇襲藏山
中夜吐輝陽陰斡運無端倪烹萬悽愴如見
之休咎有徵神所持委以惚怳邈難知奚不
來索庭中碑

洪武辛亥春正月國子司業金華宋濂撰

護國嘉濟江東王靈籤　納九　五

第一

巍巍獨步向雲間玉殿千官第一班富貴榮華天付汝福如東海壽如山

解曰雲間獨步拔萃超群名高甲第談笑

功勳終身光顯皆天所相祿厚壽高意稱謀望

聖意功名遂福祿全訟得理病即痊桑麻熟婚姻圓孕生子行人還

第二

盈虛消息總天時自此君當百事宜若問前程歸縮地更須方寸好修爲

解曰萬事乘除隨時而處否往泰來事無齟齬若保終吉更宜修爲切勿妄動萬福來宜

聖意訟宜和病宜禱功名有遲莫躁求財平問婚好若妄爲言莫保

第三

衣食自然生處有勸君不用苦勞心但能孝悌兼忠信福祿來成禍不侵

解曰富貴前定不必强求徒勞心力反致傷憂事親待人動合循理天必祐之有泰無否

聖意問名利自有時訟和吉病癒遲求財平婚未宜宜謹守免憂疑

第四

去年百事頗相宜若較今年時漸衰好把辦香告神佛莫教福謝悔無追

解曰先凶後吉時運將泰謀事無成頗非前比秉誠禱神以求福祉否則不覺悔無

納九 六

及已

聖意功名無財採輕不宜訟婚未成病難愈行阻程若求吉禱神明

第五

子有三般不自由門庭蕭索冷如秋若逢牛

鼠交承日萬事迴春不用憂

解曰榮枯有時不由人力泰運將享終於否極日月子丑凡事皆吉如木逢春轉見榮益

聖意財祿耗功名遲訟終吉病可醫婚宜

審行人歸待時至百事宜

第六

何勞鼓瑟更吹笙寸步如登萬里程彼此懷疑不相信休將私意托濃情

解曰凡事勞力有退無進謀望不成懷疑

不信求和未合將圓未圓只宜守已不宜
變遷
聖意功名無財祿散病難痊防盜難產婚不
成訟未判行人遲休嗟歎

第七

納九

仙風道骨本天成又遇仙宗爲主盟指日丹
成謝巖谷一朝引領向天行
解曰天生富貴況得人助凡骨成仙昇騰
雲路庶人遇貴財物皆聚百事大吉何必
疑慮

聖意圖名遂求財豐訟得理病不凶行人
至夢非熊陰地吉婚姻同

第八

年來耕稼苦無收今歲田疇定有秋況遇太
平無事日士農工賈百無憂

解曰凡事求謀昔否今泰時運將亨有喜
無害士農工賈悉逢佳會財物倍收悉均
內外
聖意士領薦人獲財訟即解病無災問行
人即便回謀望吉嘉慶來

第九

望渠消息向長安常把菱花仔細看見說文書將入境今朝喜色上眉端

解曰謀望已久忽得好音文書到手喜在目今利有攸往財獲千金所謀遂意凡事稱心

聖意名與利便到頭訟即勝病即瘳孕生男婚可求行人至百無憂

第十

病患時時命蹇衰何須打卦更鑽龜直教重

見一陽復始可求安仗佛持

解曰命運多蹇疾病連綿但宜修省托在蒼天直須冬至禱神方痊凡百謀望作事必遷

聖意名難圖財祿失病留連訟未息行人遲求神吉莫貪求宜守一

納九 八

第十一

今年好事一番新富貴榮華萃一身誰道機關難料處到頭獨立轉傷神

解曰命運難亨亦不如意吉中有凶事實

無濟切莫貪求出外不利如或妄動福消
禍至
聖意莫貪求名未遂財祿平訟不利病者
凶事不濟問行人多阻滯

第十二

營爲期望向春前誰料秋來又不然直遇清
江貴公子一生活計始安全
解曰作事遲疑求望未遂清江貴人望之
如意萬一他求徒勞心志且謹踐修以俟
時至

聖意求名遲財未至病改醫訟宜忌行人
歸孕生貴有所遇方吉利

第十三

君今庚甲未亨通且向江頭作釣翁玉兎重
生應發積萬人頭上逞英雄

解曰命運當蹇凡事遲遲且宜守舊藏器待時年與日月逢卯則宜或遇望日方稱所爲

聖意時未亨宜守舊遇卯日名利就病遲愈訟終利行人歸事終濟

第十四

一見佳人便喜歡誰知向後有多般人情冷暖君休訝歷涉應知行路難

解曰事望團圓反生齟齬人多無情恐難憑據只宜自省毋爲他悞戒之戒之且疑且慮

聖意始雖易終則難名利失病未安訟反覆孕生女行未歸事多阻

第十五

兩家門户各相當不是因緣莫較量直待春

風好消息却調琴瑟向蘭房

解曰兩意未合百事難諧門户可慮亦恐成乖且待來春萬事方佳若或妄動徒勞心懷

聖意婚未合訟未決名利遲信音缺孕難生防口舌非知已莫妄說

第十六

官事悠悠難辯明不如息了且歸耕傍人扇惑君休信此事當謀親弟兄

解曰訟事未決且宜從和傍人扇惑平地

風波慎勿輕信自投網羅謀之兄弟誰能
柰何
聖意訟難明和爲貴名利無行人至婚未
成病有祟財莫貪終無利

第十七

納九

田園價貫好商量事到公庭彼此傷縱是機
關圖得勝定爲後世子孫殃
解曰事依本分自有前程若用機關反害
其身如作交易當合人情若是妄作難保
和平

聖意事悖理訟必傷名利未亦如常行人
阻病宜禳且謹慎保安康

第十八

知君指擬似空華底事茫茫未有涯牢把脚
根踏實地善爲善應永無差

解曰作事未成空自指擬且宜緩圖急則
損已更宜向善禱神求安轉禍爲福可免
多端

聖意名利無終則有病禱安訟勿鬬行人
遲事難就且向善祈福佑

第十九

嗟子從來未得時今年星運頗相宜嘗求動作都如意和合婚姻誕貴兒解曰久困沉埋時運今泰作事自成名利且快更無阻滯宜爲買賣士庶占之皆爲吉卦

聖意作事吉名利遂婚姻成訟得理孕生貴行人至病易安皆吉利

第二十

一生心事向誰論十八灘頭說與君世事盡

從流水去功名富貴等浮雲

解曰心事未決且宜緩圖時世縱急自有神扶凡事退省終保無虞更加修省可履享衢

聖意訟終凶止則吉名利輕病即釋行人還婚遲疑凡作事且隨時

第二十一

與君夙昔結成冤今日相逢那得緣好把經文多諷誦析求户口保嬋姸

解曰舊有夙冤作事隨緣急宜向善方保

安全力行好事心契上天變凶爲吉出自福田

聖意事無成病禱愈出不宜訟有理疾有冤求神解若欲貪終必敗

第二十二

碧玉池中開白蓮裝嚴色相自天然生來骨格超凡俗正是人間第一仙

解曰事見明白不假人爲更宜出入切莫遲疑士人占此高攀桂枝一切謀望好趣明時

聖意訟決勝名易成病即愈財即盈婚姻
合貴子生家道盛百事亨

第二十三

花開花落任春風貴賤窮通百歲中似子榮
華今已矣到頭萬事總歸空

納九

解曰凡百謀事自成自敗始須快意終實
成害吉中有凶否生於泰若不歛藏後憂

十二

方大

聖意名與利似虛花訟解散病愈加婚未
合行人賒事無就徒咨嗟

第二十四

一春萬事苦憂煎夏秉營求始貼然更遇秋
成冬至後恰如騎鶴與腰纏

解曰春日謀望事多不成夏秋冬月却始
光亨更宜出入福祿豐盈營求如意時至
即行

聖意名利有莫躁爲公訟解婚姻宜行人
遠病瘥遲富與貴自有時

第二十五

寅午戌年多阻滯亥子五月漸亨嘉更逢玉

兎金鷄會枯木逢春自放花
解曰春夏秋時作事遲疑直至三冬凡事
亨通卯酉月日所謀即吉待此時來枯木
花開
聖意訟多憂終則吉名利遲婚姻吉孕欲
保作福力問行人歸有日

第二十六

年來豐歉皆天數自是今年旱較多與子定
期三日内田疇沾足兩滂沱
解曰吉凶天數目下多迍直待時至如木

逢春禱求皆應定在三辰謀望必遂好事臨門

聖意名與利今雖損若遇時便反本訟可解病可安遠行至辛信還

第二十七

世間萬物皆有主一粒一毫君莫取英雄豪傑自天生也須步步循規矩

解曰貧富分定切莫强求若或妄取必獲後憂且宜守舊更勉進修心行平等自獲天休

聖意訟莫興病醫審名與利付之命行人
遲婚未定凡有求且安分

第二十八

公侯將相本無種好把勤勞契上天人事盡
時天理見材高豈得困林泉

解曰榮華富貴勤勞得之目下雖困後必
逢時切宜自恕更勉修爲人事既盡天理
可知

聖意訟與病久方解名與利姑少待若失
物尋必在雖暫困終必泰

第二十九

祖宗積德幾多年源遠流長慶自然更若操
修無倦意天須還汝舊青氈

解曰積善之家必有餘慶子孫衆多門户
昌盛若更修持福力愈勝依舊榮華事皆
納九 十四

前定

聖意天福善生貴子病者安訟得理名必
得仍得利行人歸皆如意

第三十

奉公謹守莫欺心自有亨通吉利臨目下營

求且休矣秋期與子定佳音

解曰公平處已切莫自欺福祿雖有更可待時若要進取未可施爲凡百謀望秋以爲期

聖意利雖有莫妄作訟宜和病勿藥名待時婚有約但存心安且樂

第三十一

秋冬作事只尋常春到門庭漸吉昌千里信音符遠望萱堂快樂未渠央

解曰凡百謀望秋冬平平春來謀望次第

光亨遠行有信所作皆成家道清吉可保安寧

聖意訟漸吉病漸康財始達名始彰行人近婚姻良家道吉福祿昌

第三十二

納九

勞生汨汨竟何歸疾病兼多是與非事到頭十五時渾似夢何如休要用心機

解曰謀事多差徒自勞心口舌交至禍患來侵何如退步暫隱山林處其所存可遇知音

聖意訟終凶名未通病者險財亦空婚未
合是非叢行人阻事不同

第三十三

不分南北與西東眼心昏昏耳似聾熟讀黃
庭經一卷不論貴賤與窮通

解曰是非莫管一任紛紛見如不見聞似
不聞毋分貴賤宜養心神定則能應福自
駢臻

聖意訟莫爭病難愈名與利莫貪取問行
人信尚阻能修善有神助

第三十四

春夏纔過秋又冬紛紛謀慮攪心胷貴人垂手來相援休把私心情意濃

解曰一歲營謀未有發達方得貴人垂手提挈漸漸亨通可免激括莫信私人巧言閫諜

聖意訟可憂病未瘳財祿散無遠謀行人動婚莫求防口舌免悶憂

第三十五

一山如畫對清江門裏園圓事事雙誰料半

途分拆去空帷無語對銀缸

解曰墳宅雖吉命運未通家神招禍好事成空夫妻離散骨肉西東事皆不遂有始無終

聖意訟終凶宜謹防病者險作福禳行人阻財有傷婚不合謹行藏

納九

十六

第三十六

功名富貴自能爲偶看仙鞭莫問伊萬里鵬程君有分吳山嶺上好鑽龜

解曰富貴分定遲速有時藏器待時君莫

怨遲掀天事業時至即爲若到天邊便可
決疑
聖意名與利在晚成訟得理病漸亨問遠
信阻行程婚可合孕將生

第三十七

焚香來告復何辭善惡平分汝自知屏却眛
公心秉事出門無礙是通時
解曰作善降祥作惡降殃何必禱神常自
揣量公心莫眛勉爲善良前程通大可保
安康

聖意訟和吉病禱安求財少問名難婚可
合行人還宜向善保團圞

第三十八

螢吟唧唧守孤幃千里懸懸望信歸等得榮
華公子到秋冬括括雨霏霏

納九

解曰作事無聊空目惆悵縱得好音依然
悽愴遠謀不遂心神徒喪家道未安禱神
陰相

十七

聖意莫問財休鬬訟遠未回病亦重婚無
成多恠夢且求神妥妄動

第三十九

北山門下好安居若問終時慎厥初堪笑包藏許多事鴻鱗難便好修書

解曰靜地安身莫涉非理欲保終吉作事謀始毋惑人言切防害已勿輕傳信暗中有鬼

聖息病擇醫訟宜解求財無終必敗婚且審行須待謹修爲過必改

第四十

新來換得好規模何用隨它步與趨即聽耳

邊消息到崎嶇歷過見亨衢

解曰謀望更改修爲儘好何必依人可宜

遠到須歷艱難必獲好報平步青雲榮捧

恩詔

聖意名終成訟得勝孕生男保無病行人

回婚宜定事須遲有餘慶

第四十一

自南自北自東西欲到天涯誰作梯遇鼠逢

牛三弄笛好將名姓榜頭題

解曰涉歷艱難謀望未就富貴榮華顯達

在後若問名利必待子丑聲譽顯赫題名榜首

聖意訟無定終有遇病多憂擇醫愈信即到婚終好凡所謀慎勿躁

第四十二

納九

我曾許汝事和諧誰料修爲汝自乖但改新圖莫依舊營謀應得稱心懷

十八

解曰神許和合自乖所爲急須改變方得其宜心行正直毋自奸欺汝能悔悟天自相之

聖意病更醫訟改圖名與利換規模婚別
議行人阻謹修爲福力助

第四十三

一紙官書火急催扁舟速下浪如雷雖然目
下多驚懼保汝平安去復回

解曰官書火急激括之兆目下雖驚終無
紛擾有神陰扶收功談笑往來平安吉星
高照

聖意功名遲好求官訟病險終必安行人
歸失物還婚宜遠終不難

第四十四

汝是人中最吉人誤爲誤作損精神堅牢一念酬香願富貴榮華在汝身

解曰本分平等反誤爲非急宜遷過切莫自欺盡誠作福神必祐之榮華富貴付汝

納九　十九

非遲

聖意事多錯訟莫作病禱神且勿藥婚莫求行未還能自悔利名全

第四十五

好將心地力耕耘彼此山頭總是墳陰地不

如心地好修爲到底却輸君

解曰好修心地莫用他求但依本分可獲天休勿與人競福力自悠子孫之慶皆善之由

聖意心既好地亦美病即安訟得理財勿求且守已行人至終有喜

第四十六

君是山中萬户侯信知騎馬勝騎牛今朝馬上看山色爭似騎牛得自由

解曰本自富貴已勝常人愈有愈貪禍及

已身宜依本分當享和平勸君靜處可免
災迍
聖意名與利勿貪取訟莫興多阻滯行人
遲婚莫許謹踐修當靜處

第四十七

與君萬語復千言祇欲平和雪爾寃訟則終
凶君記取試於清夜把心捫
解曰訟則終凶不必多說若得和平舊寃
可雪凡所謀望皆當謹節反求諸已禍端
自絕

聖意訟勿與恐遭刑財莫貪病未寧行有
阻婚難成且循理保和平

第四十八

登山涉水正天寒兄弟親姻那得安不遇虎
頭人一喚全家誰保汝重懽

解曰歷涉艱難時運輒左家道不齊事端
坎坷遇富貴人提挈方可倘無所濟難逃
後禍

聖意遇貴人訟方平病驚險莫求名財物
耗婚且停逢寅字事漸亨

第四十九

彼此家居只一山如何似隔鬼門關日月如梭人易老許多勞碌不如閑

解曰安閑易處出門有阻時迍易過毋自勞苦且宜守舊隨分而去末運亨通却宜進取

聖意名利阻且休閑訟宜和病有源婚姻遲行人遠欲獲吉且安分

第五十

人說今年勝去年也須步步要周旋一家和

氣多生福萋菲讒言莫聽偏
解曰謀望勝先却宜進步人事稠密禍消
福聚勿信讒言惶惑思慮慎終如始切勿
尤豫
聖意出入吉財物多孕可保病即瘥婚必
成訟宜和問行人奏凱歌

納九 二十一

第五十一

君今百事且隨緣水到渠成聽自然莫嘆年
來不如意喜逢新運稱心田
解曰目下謀望且隨緣分一朝榮達身顯

如願且休嗟怨待時遷變漸遇亨通好事
疊見

聖意名漸顯訟漸寬財自裕病未安行有
信婚可定時將亨心必稱

第五十二

兀坐幽居歎寂寥孤燈隱映度清宵萬金忽
報秋光好活計扁舟渡北潮

解曰珍藏待聘休嗟不遇忽際明時青雲
穩步好音一來作意高舉凡事必得皆有
時趣

聖意名晚成利遲得病且安訟終息行人歸婚姻吉凡求望今勝昔

第五十三

艱難險阻路蹊蹺南鳥孤飛依北巢今日貴人曾識面相逢恰似夏秋交

解曰艱難歷徧作事皆非南鳥北巢失其所依夏秋之交貴人相提方稱謀望榮達可期

聖意病與訟皆不利名與財亦阻滯孕有驚行未至若遇貴事方濟

第五十四

萬人叢裏逞英豪便欲飛騰霄漢高爭奈乘
流風未便青燈黃卷且勤勞
解曰謀望趨高便期遠到爭奈時乖徒自
輕躁且宜守已勉行善道直待時亨凡事
皆好
聖意財未遂名未超訟不宜病未消婚難
信行路迢待時至百事饒

納九 二十二

第五十五

勤耕力作莫蹉跎衣食隨時安分過縱使經

商收倍利不如逐歲廩禾多
解曰食衣自足強求則損不如歸耕種植
爲本縱巧經營豈能長遠安分守成榮達
未晚
聖意休問名莫貪財訟宜解病未災婚可
就遠行回戒出入福自來

第五十六

心頭理曲强詞遮直欲欺官行路斜一旦醜
形臨月鏡身投憲網莫咨嗟
解曰心邪理曲飾詞欺公明鑒照破必致

終凶何如退步正直是從庶免其禍可保厥躬

聖意莫興訟勿求財病有崇行未回婚須擇難信媒行正直免凶災

第五十七

事端百出慮雖長莫聽人言自主張一着先機君記取紛紛鬧裏更思量

解曰事務多端紛紛不已三思後行悉歸條理莫信人言自當揣已撓先一着何事不濟

聖意訟急解病早禳信即至才如常孕生
男禱神康凡百事自主張

第五十八

蘇秦三寸足平生富貴功名在此行更好修
爲陰隲事前程萬里自通享

解曰凡事謀望遠行則吉求財必豈求名
必得更行好事以助陰隲富貴榮華始自
今日

聖意病即安訟決勝行人回婚宜定孕生
男家道盛積陰功福來應

第五十九

門衰户冷苦伶仃自嘆祈求不一靈幸有祖
宗陰隲在香煙未斷續螟蛉
解曰門户衰微空自祈禱幸有祖宗陰德
可保若問後嗣異姓方好更行好事當得

美報

聖意名難得才難圖訟不利病無虞婚可
合信音無行方便謹修持

第六十

美君兄弟好名聲只管謙撓莫自矜丹詔槐

黃相逼近巍巍科甲兩同登
解曰兄弟聯芳聲名自起凡事謙撝以全
其美前程遠大好事近矣兩兩高科同登
甲第

聖意宜出入好謀望訟即決財已旺孕生
男病無恙信音回有神相

第六十一

肅聚山林凶惡儔善良無事苦煎憂主人大
笑出門去不用干戈盜賊休
解曰惡少操心欲害良善彼此能為徒逞

强健君子善勝收功不戰有神相之除災
禍變
聖意財平平病漸效訟自散莫與較遠行
歸婚亦宜雖有險終平吉

第六十二

百十八面虎狼心賴汝千戈用力深得勝回
時秋漸老虎頭城裏喜相尋
解曰人多謀害汝善却敵縱有憂驚終自
消釋決勝回時定在秋日圖向西方事事
皆吉

聖意訟必勝財不進病終安遠有信婚可
成求名稱到秋時百事順

第六十三

曩時敗北且圖南筋力雖衰尚一堪欲識前
生君大數前三三與後三三

解曰前後謀望皆有所成晚年經商尚可
一行福分數定不虛不盈若欲多取徒自
勞神

聖意病可醫訟中平財尋常信有準名未
有婚可聘勿强圖隨分定

第六十四

吉人相遇本和同況有持謀天水翁人力不
勞公論協事成功倍笑談中
解曰與人謀望況遇朝貴援手提携事皆
稱意勿勞餘力成就甚易出入皆宜吉無
不利
聖意貴遇趙訟即了名亦成病一療財有
餘婚亦好問信音即刻到

第六十五

朔風凜凜正窮冬多羨門庭喜氣濃更入新

春人事後裏言方得信先容

解曰數防於冬窮久則通交季冬月喜氣重重新春而至和忝愈充好遇賁客百事皆通

聖意財多得名高中可問婚宜和訟病即安行人動禍消變福力重

第六十六

耕耘只可在鄉邦何用求謀過外方見說今年新運好門闌喜忝事雙雙

解曰出外不宜在家必達時運將享財祿

俱發好事重重門庭改革若欲遠圖弄巧
成拙

聖意病即安訟即決才漸豐名高揭行人
回婚可結莫外圖福儘得

第六十七

纔發君心天已知何須問我決狐疑願予改
圖從孝悌不愁家室不相宜

解曰所謀未善何必禱神當決於心改過
自新但能孝悌敬君事親和自生福學道
回春

聖意訟和貴病改醫財別圖婚姻遲問行
人尚未歸能改過事皆宜

第六十八

南販珍珠北販塩年來幾倍貨財添勸君止
此求田舍心欲多時何日厭

解曰謀望既遂利亦倍收貪心不止必獲
後憂知足不辱可樂優游凡事如意可休
則休

聖意訟已勝莫再戰名已成無復鬪婚可
定病自散行人歸且安分

第六十九

捨舟遵路總相宜愼勿嬉遊逐貴兒一夜櫂
前兄與弟明朝仇敵又相隨

解曰捨舟登路宜踏實地莫倍貴兒櫂前
遊戲好中成惡口舌立至戒之愼之當自

爲計

聖意名與利莫强求醫可審脈可謀行人
至訟者休凡出入謹交游

第七十

雷雨風雲各有司至誠禱告莫生疑與君定

約爲霖日正是蘊隆中伏時

解曰吉凶悔吝各有神司欲問濟事在中伏時如旱望雨恰慰雲霓凡所謀望且待其時

聖意訟與病漸可解名與利姑少待婚宜

遲行無信若禱神三日應

第七十一

喜鵲簷前報好音知君千里欲歸心繡幃重結鴛鴦帶葉落霜飛寒色侵

解曰好音報喜遠涉方回交冬之際家室

重諧凡事終吉且待時來自有成就不必
疑猜
聖意訟一一和名漸通婚再合病已主凶問求
財時未同凡謀望在秋冬

第七十二

河渠傍路有高低可嘆長途日已西縱有榮
華好時節直須猴犬換金鷄
解曰修途崎嶇況當衰晚求事多難徒自
嗟嘆逢申酉戌年月日見若過此時稍可
如願

聖意求財遲占病險名難成信尚遠訟終
凶婚必晚孕必驚地未穩

第七十三

憶昔蘭堂分半釵而今忽把信期乖癡心猶
望成連理到底誰知事不諧

納九

解曰事多離散難望再成慾心未改尚自
留情縱能强合終必敗盟先所謀望宜守
初心

聖意名與利訟與婚皆不利兒多言病危
險命速遷宜作福保安全

第七十四

崔嵬崔嵬復崔嵬履險如夷去復來身似菩
提心似鏡長安一道放春回
解曰路途嶮心却平夷轉凶爲吉終免
憂疑更宜守正心莫改移履信坦坦何福
不隨

聖意訟與病險而平名與利迍而亨婚先
難終必成行人至福自生

第七十五

生前結得好婚姻一笑相逢情自親相當人

物無高下得意休論富與貧

解曰既有夙約一見如故所謀皆同事多就緒何必相逢又分爾汝且休而行事無齟齬

聖喜財物聚病即愈若問訟必遇主更修善緣神助行人回事無阻

納九

二十九

第七十六

三千法律八千文此事如何說與君善惡兩途君自作一生禍福事由分

解曰吉凶多變非止一端言不盡意當以

心觀福因積善禍胎稔惡知所趨避宜自先覺

聖意問公訟且審理求財祿當揣已病早禳宜求嗣婚更審方吉利

第七十七

木有根姜水有源君當自此究其元莫隨道路人閑語訟到終四是至言

解曰禍因惡積當究其元只宜向善庶獲安全自當謹慎勿信人言否盡徧循禍及于門

聖音　訟當戒病宜禱名不利婚難老防口
舌仁　未到凡事謹毋輕躁

第七十八

家道豐腴自飽溫也須肚裏立乾坤財多害
已君宜省福有胚胎禍有門

解曰家道昌盛猶宜謹守自立主張祈求
獲祐輕財重道方能長久善善惡惡自作
自受

聖意莫貪財能害已休鬬訟當知止病禱
神孕生子婚擇良行人至

第七十九

乾亥來龍仔細看坎居午向自當安若移丑艮陰陽逆門户凋零家道難

解曰立宅安墳當明向正龍穴雖吉向差則病凡百謀望向南爲喜一或他向恐不

如意

聖意名與利依理求婚與訟莫妄謀病擇醫方無憂行人至慮且周

第八十

一朝無事忽遭官也是門衰墳未安改換陰

陽移禍福勸君莫作等閑看

解曰風水不利門戶衰蹇致招殃咎有此禍變急宜遷改避惡向善若能戒意可保人眷

聖意名與利宜改圖訟和解保無虞病更醫行漸歸婚別議莫輕爲

第八十一

假君財物自當還謀賴心欺他自奸幸有當臺明月鏡請來對照破機關

解曰負人財物欺賴拜奸幽有鬼神顯有

清官一朝照破難逃其禍每事依心無施不可

聖意訟莫欺依本分病遇醫名休問婚姻事宜審辯孕保安行人鈍

卷八十二

彼亦儔中一輩賢勸君特達與周全此時賓主歡相遇他日王侯却並肩

解曰事有相干宜與效力君既周全他必報德凡所謀爲遇貴方得神力陰扶福報有日

聖意財必獲名遇眷訟得理病主願婚必成行必見發福田因積善

第八十三

隨分堂前赴粥饘何須妄想苦憂煎主張門户成難事百歲寬閑得幾年

解曰好事隨緣莫貪莫競且宜守成庶保安靜若更妄求必生多憂如何退省以遂優游

聖意莫貪求名與利訟宜和行未至病瘥遲婚莫議能守待家必利

第八十四

箇中事緒更紛然當局須知一着先長舌婦
人休酷聽力行禮義要心堅

解曰萬事一理各有先見莫聽人言激成
多變依理而行禍自可免當堅乃心毋或

退轉

聖意訟宜解莫信讒財緩取名莫貪孕較
遲行人遠婚更審莫妄攀

第八十五

春風雨正蕭蕭千里行人去路遙移寡就

多君得計如何歸路轉無聊
解曰時之未遇歷涉艱阻口計雖多終於
無補且宜守舊毋過於取庶保已成福來
禍去

聖意財祿富訟得理婚未合病漸止問行
人歸期未莫害人人即已

第八十六

一般行貨好招邀積少成多自富饒長把他
人比自已管須自後勝今朝
解曰同時經營皆欲成家將人比已不得

矜誇自然天祐福祿尊嘉更宜方便錦上添花

聖意財祿富訟得理婚和合病漸止問行人歸期未莫害人人即已

第八十七

陰裏詳稱恠爾曹舟中敵國笑中刀藩籬剖破渾無事一種天生惜羽毛

解曰骨肉乖張操戈入室面上春風胷中荆棘何不思惟人已則一若能和同變凶爲吉

聖意名利無病有崇訟莫興和爲貴莫貪
財婚不利孕無憂行未至

第八十八

從前作事總徒勞纔見新春時漸遭百事營
求都得意更須守已莫心高

解曰平生勞苦百無一成時運漸泰謀望
稱情更宜謹守貪心莫生隨緣受用坐享
安榮

聖意名與利且隨緣訟解釋病安痊婚亦
合行人還若謀望在新年

第八十九

樽前無事且高歌時未來時柰若何白馬渡
江雖日暮虎頭城裏看巍峩
解曰時運未遇且自開懷年月逢午好事
方來雖臨好景掀轟一回衆人聳看積粟
多財
聖意名未得財尚遲病漸愈行漸歸訟可
解孕無危婚和合緩則宜

第九十

塋峒城裏事如麻無事如君有幾家勸汝不

須勤致禱徒勞生事苦咨嗟

解曰人事擾擾君獨清閑不必瀆神妻求多般反招口舌激起禍端急宜守靜以保平安

聖意訟和吉求財無婚未成病無虞信未至勿他圖不須禱且安居

第九十一

古說淘沙始見金只緣君子不勞心榮華總得詩書效妙裏工夫仔細尋

解曰淘沙見金勤苦方得富貴榮華皆是

書力好處工夫自然有益惰於經營終無所獲

聖意求名利勤苦有訟須勞終無咎問婚姻宜擇友探行人三六九

第九十二

納九

今年禾穀不如前物價喧騰倍百千災數流行多疫癘一陽來復始安全

三十四

解曰目下求謀今不如昔口舌疊來病多咳嗽時運尚乖至今不吉待冬至後方始寧息

聖意訟紛紛久自解病患多終無害財祿
難時且待孕屬陽福終在

第九十三

春來雨水大連綿入夏晴乾雨又愆節氣直
交三伏始喜逢滂沛足田園

解曰盈虛消息天道如常春多稱意夏却
乖張直交三伏時運方昌財多積聚事事
平康

聖意財聚散病反覆欲求安候三伏事進
退宜作福婚可成當往復

第九十四

一般器用與人同巧斲輪輿梓亦二凡事有緣且隨分秋行冬遇主人翁

解曰機關謀望人事雖同隨緣隨分心合上穹秋冬時至遇主人翁藉此提攜凡事皆通

聖意遇貴人訟得理財尚遲病未愈婚未成信尚阻待秋冬方有遇

第九十五

知君袖裏有驪珠生不逢辰亦强圖可嘆頭

顛已如許而今方得貴人扶
解曰藏器待時弄巧成拙今當晚景遇貴
提挈凡事謀望各有時節福祿勝前自然
發越
聖意財發運訟終折名晚成婚未央問遠
信在此月遇貴人災難滅

第九十六

婚姻子息莫嫌遲但把精神仗佛持四十年
前須報應功圓行滿育馨兒
解曰謀望雖遲終有所遇福神陰相扶持

門户終年運泰事宜進取凡事稱心咸無
憂慮
聖意名利訟遲方吉病漸瘥婚姻得中年
後得子息問行人未有日

第九十七

五十功名心已灰那知富貴逼人來更行好
事存方寸壽比岡陵位鼎台
解曰功名志退一旦逢時逼人富貴皆善
所基更行好事相與扶持壽高貴極大勝
前時

聖意訟即解名可成財漸聚病且寧孕生
男宜婚姻行人至事稱意

第九十八

經商百出費精神南北奔馳運未新玉免交
時當得意恰如枯木再逢春

解曰營謀艱力況逢時否奔北趨南百事
未遂卯年月日方可營計轉癖爲榮節節
生意
聖意名利有晚方成訟與病久方平孕生
子行阻程遇卯運事皆榮

第九十九

貴人相遇水雲鄉冷淡交情滋味長黃閣開
時延故客驊騮應得驟康强

解曰憶昔貴人忽見邂逅從此提挈始運
亨泰出入圖謀凡事利快士庶占之亨嘉
遠大

聖意名與利及訟詞家道康皆吉利病即
安孕生貴婚早成行人至

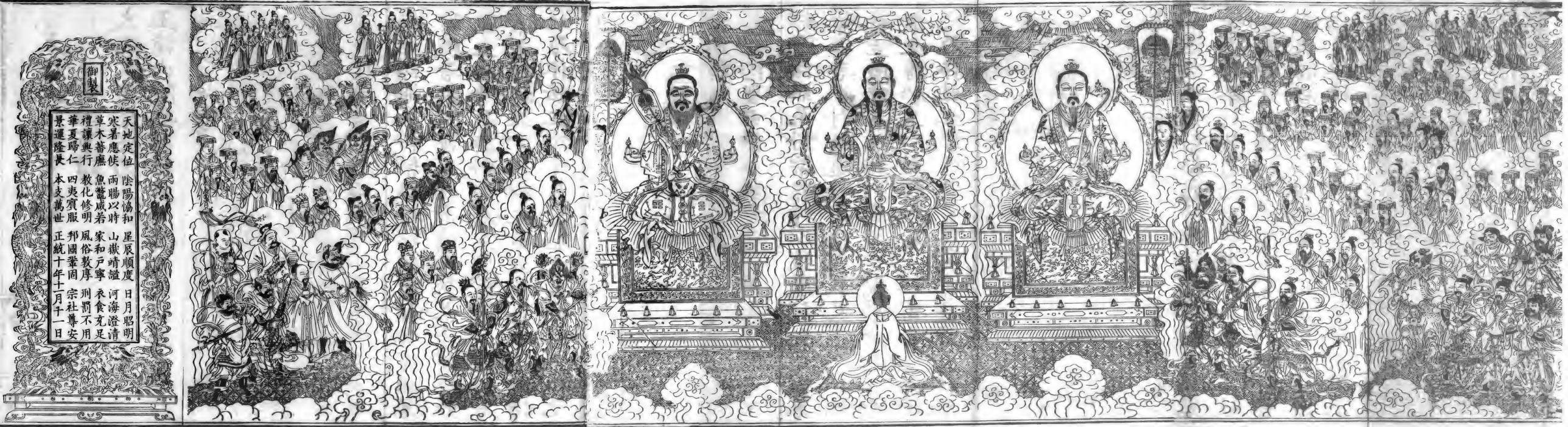
第一百

我本天仙雷雨師吉凶禍福我先知至誠禱

祝皆靈應抽得終籤百事宜
解曰吉凶禍福神先知之凡百謀望損中
有益數雖已終週而復始更修陰騭神必
祐之
聖意籤詩百數已終我所知象無凶禱神
扶藉陰騭危處安損中益

護國嘉濟江東王靈籤

葛仙翁肘後備急方卷之一


御製
天地定位　陰陽協和　星辰順度　日月昭明
寒暑應候　雨暘以時　山嶽靖謐　河海澄清
草木蕃廡　魚鼈咸若　家和戶寧　衣食充足
禮讓興行　教化修明　風俗敦厚　刑罰不用
華夏歸仁　四夷賓服　邦國鞏固　宗社尊安
景運隆昌　本支萬世
正統十年十月十一日

葛仙翁肘後備急方序

醫有方古也古以來著方書者無慮數十百家其方殆未可以數計篇帙浩瀚苟無良醫師安所適從況窮鄉遠地有病無醫有方無藥其不罹天折者幾希 丹陽葛稚川夷考古今醫家之說驗其方簡要易得鍼灸分寸易曉必可以救人於死者爲肘後備急方使有病者得之雖無韓伯休家自有藥雖無封君達人可爲醫其以備急固宜華陽陶弘景曰葛之此製利世實多但行之既久不無謬誤

乃著百一方疏于備急之後訛者正之缺者補之附以炮製服食諸法纖悉備具仍區別內外他犯爲三條可不費討尋開卷見病其以備急益宜葛陶二君世共知爲有道之士於學無所不貫於術無所不通然猶積年僅成此編蓋一方一論已試而後錄之非徒採其簡易而已人能家置一帙遇病得方方必已病如歷卜和之肆舉皆美玉入伯樂之廐無非駿足可以易而忽之邪葛自序云人能起信可免天橫意可見矣自天地大變此方

湮没幾絶間一存者閎以自實是豈制方本意連帥烏侯夙多疹疾宦學之餘留心于醫藥前按察河南北道得此方於平鄉郭氏郭之婦翁得諸汴之掖庭變亂之際與身存亡未嘗經以示人道今而出焉天也侯命上刻之以趣其成唯恐病者見方之晚也雖然方之顯晦而人之生死休慼係焉出自有時而隱痛惻怛如是其急者不忍人之心也有不忍人之心斯有不忍人之政矣則侯之仁斯民也豈直一方書而已乎方之出乃吾仁心

之發見者也因以序見命特書其始末以告夫未知者至元丙子季秋稷亭段成已題

葛仙翁肘後備急方序 亦名肘後卒救方 隱名又名百一方

抱朴子丹陽葛稚川曰余既窮覽墳索以著述餘暇兼綜術數嵗仲景元化劉戴祕要金匱緑秩黄素方近將千卷患其混雜煩重有求難得故周流華夏九州之中收拾奇異捃拾遺逸選而集之復種類殊分緩急易簡凡爲百卷名曰玉函然非有力不能盡寫又見周甘唐阮諸家各作備急既不能窮諸病狀

兼多珍貴之藥豈貧家野居所能立辦又使
人用鍼自非究習醫方素識明堂流注者則
身中榮衛尚不知其所在安能用鍼以治之
哉是使梟鴈摯擊牛羊搏噬無以異也雖有
其方猶不免殘害之疾余今採其要約以爲
肘後救卒三卷率多易得之藥其不獲已須
買之者亦皆賤價草石所在皆有兼之以灸
灸但言其分寸不名孔穴凡人覽之可了其
所用或不出乎垣籬之內顧眄可具苟能信
之庶免橫禍焉世俗苦於貴遠賤近是古非

今恐見此方無黃帝倉公和鵲踰跗之目不能採用安可強乎

華陽隱居撰肘後百一方序

太歲庚辰隱居曰余宅身幽嶺迄將十載雖每植德施功多止一時之設一可以傳万遠裔

者莫過於擺述見葛氏肘後救卒殊足申一隅之思夫生人所爲大患莫急於疾疾而不治猶救火而不以水也今輦轂旅左右藥師易尋郊郭之外已似難值況窮荒村迥野遥山絶浦其間枉夭安可勝言方術之書卷軸徒煩

拯濟殊寡欲就披覽迷惑多端抱朴此製實爲深益然尚闕漏未盡輒更採集補闕凡一百一首以朱書甄別爲肘後百一方於雜病單治略爲周遍矣昔應璩爲百一詩以箴規必行今余撰此蓋欲衛輔我躬且佛經云人用四大成身一大輒有一百一病是故深宜自想上自通人下達衆庶莫不各加繕寫而究括之余又別撰效驗方五卷具論諸病證候因藥變通而並是大治非窮居所資若華軒鼎室亦宜修省耳葛序云可以施於貧家

野居然亦不止如是今搢紳君子若常處閑
佚乃可披檢方書或從禄外邑將命遐征或
宿直禁門晷宵隔絶或急速戎陳城撕嚴阻
忽遇疾倉卒唯拱手相看曷若探之囊笥則
可庸豎成醫故備論證候使曉然不滯一披
條領無使過差也尋葛氏舊方至今已二百
許年播於海内因而齊者其效實多余今重
以該要庶亦傳之于祀豈止於空衛我躬乎
舊方都有八十六首檢其四蛇兩犬不假殊
題唯佚舌之間亦非異處入塚御氣不足專名

雜治一條猶是諸病部類強致殊分復成失
例今乃配合爲七十九首於本文究具都無
忖減復添二十二首或因葛一事增構成篇
或補葛所遺準文更撰具如後錄詳悉自究
先次比諸病又不從類遂具復勞在傷寒前
霍亂置耳目後陰易之事乃出雜治中兼題
與篇名不盡相符卒急之時難於尋撿今亦
次其銓次歷然易曉其解散瞓弱虛勞渴
痢發背嘔血多是貴勝之疾其傷寒中風診
候最難分別皆應取之於脉豈凡庸能究今

所載諸方皆灼然可用但依法施治無使違
逆其癰疽瘡瘍形變甚衆自非具方末易根
盡其婦女之病小屯之病並難治之方法不
少亦載其細要云凡此諸方皆是撮其樞要
或名醫垂訓或累世傳良或博聞有驗或自
用得力故復各題祕要之說以避文繁又用
藥有舊法亦不復假事事詮詔今通立定格
共爲成準凡服藥不言先食者皆在食前應
食後者自久言之凡服湯云二服再服者要
袍山源涯味或疎或數足令勞力相及毒利

藥皆須空腹補瀉其間自可進 凡散曰三
者當取旦中暮進之四五服則一日之中量
時而分均也凡下丸散不云酒水飲者本方
如此而別說用酒水飲則是可通用三物服
也凡云分等即皆是丸散隨病輕重所須多
少無定銖兩三種五種皆分均之 分兩凡云
丸散之若干分兩者是品諸藥宜多宜少之
分兩非必止於若干分兩假令日服三方寸
匕須差止是三五兩藥耳凡云末之是擣篩
如法㕮咀者皆細切之凡云湯煮取三升分

三服皆絞去滓而後酌量也字方中用烏獸屎作矢字屎作溺字牡鼠亦作雄字乾作干字凡云錢七者以大錢上全抄之若云半錢則是一錢抄取一邊爾並用五銖錢也方寸七即用方一寸抄之可也刀圭准如兩大豆炮熬炙洗治諸藥凡用半夏皆湯洗五六度去滑附子烏頭炮去皮有生用者隨方言之礬石熬令汁盡椒皆出汗麥門冬皆去心丸散用膠皆炙巴豆皆去心皮熬有生用者隨而言之杏人去尖皮熬生用者言之葶藶皆

熬皂莢去皮子藜蘆枳殼甘草皆炙大棗支子擘破巴豆桃杏人之類皆別研搗如膏乃和之諸角皆屑之麻黃皆去節凡湯中用芒硝阿膠粉糖皆絞去滓內湯中更微煮令消紅雪朴硝等皆狀此而入藥也用麻黃即去節先煮三五沸掠去沫後乃入餘藥凡如上諸法皆已具載在余所撰本草上卷中今之人有此肘後百一者未必得見本草是以復疏方中所用者載之此事若非留心藥術不可盡知則安得使之不僻繆也案病雖千種

大略只有三條而已一則府藏經絡因邪生疾之則四支九竅內外交媾三則假爲他物橫來傷害此三條者今各以類而分別之貴圖倉卒之時披尋簡易故也今以內疾爲上卷外發爲中卷他犯爲下卷具列之云

上卷三十五首治內病

中卷三十五首治外發病

下卷三十一首治爲物所苦病

鹿鳴山續古序

觀夫古方藥品分兩灸穴分寸不類者蓋古

今人體大小或異藏府血脉亦有差焉請以意酌量藥品分兩古序已明取所服多少配之或一分爲兩或二銖爲兩以盛當升可也如中卷末紫丸方代赭赤石脂各一兩巴豆四十杏人五十枚小兒服一麻子百日者一小豆且多矣若兩用二銖四粟巴豆四杏人五枚可療十數小兒此其類也灸之分寸取其人左右中指中節可也其使有毒狼虎性藥乃急救性命者也或遇發毒急掘地作小坑以水令滿熟攪稍澄飲水自解石爲地漿

特加是說於品題之後爾
附廣肘後方序
昔伊尹著湯液之論周公設醫師之屬皆所
以拯救民疾俾得以全生而盡年也然則古
之賢臣愛其君以及其民者蓋非特生者遂
之而已人有疾病坐視其危苦而無以救療
之亦其心有所不忍也仰惟國家受天成命
統一四海主上以仁覆天下輕稅損役約法
省刑蠲積負柔遠服專務以德養民故人臣
奉承于下亦莫不以體國愛民爲心惟政府

內外宗公協同輔翼以共固天保無疆之業其心則又甚焉於斯時也蓋民惟兵火獲見太平邊境寧而盜賊息矣則人無死於鋒鏑之慮刑罰清而獄圄空矣則人無死於桎梏之憂年穀豐而畜積富矣則人無死於溝壑之患其所可虞者獨民之有疾病夭傷而已思亦有以救之其不在於方書矣乎然方之行於世者多矣大編廣集奇藥群品自名醫貴胄或不能以兼通而卒具況可以施於民庶哉於是行省乃得乾統間所刊肘後方善

本即葛洪所謂皆單行徑易約而已驗簏陌之間顧眄皆藥家有此方可不用醫者也其書經陶隱居增修而益完矣既又得唐愼微證類本草其所附方皆洽見精取切於救治而卷帙尤爲繁重且方隨藥著檢用卒難乃復摘録其方分以類例而附於肘後隨證之下目之曰附廣肘後方下監俾更加讎次且爲之序而刊行之方雖簡要而該病則衆藥多易求而論效則遠將使家自能醫人無夭横以溥濟斯民於仁壽之域以廣國家博

施愛物之德其爲利豈小補哉　正統四年十
月戊子儒林郎汴京國子監博　士楊用道謹
序

葛仙翁肘後備急方目録　陸一　八

卷之一

救卒中惡死方第一
救卒尸厥死方第二
救卒客忤死方第三

治卒得鬼擊方第四
治卒魘寐不寤方第五
治卒中五尸方第六
治尸注鬼注方第七
治卒心痛方第八
治卒腹痛方第九
治心腹俱痛方第十
治卒心腹煩滿方第十一

卷之二

治卒霍亂諸急方第十二

三

治傷寒時氣溫病方第十三
治時氣病起諸勞復方第十四
治瘴氣疫癘溫毒諸方第十五

卷之三

治寒熱諸瘧方第十六
治卒發癲狂病方第十七
治卒得驚邪恍惚方第十八
治卒中風諸急方第十九
治卒風瘖不得語方第二十
治風毒脚弱痺滿上氣方第二十一

治服散卒發動困篤方第二十二
治卒上氣咳嗽方第二十三
治卒身面腫滿方第二十四

卷之四

治卒大腹水病方第二十五
治卒心腹癥堅方第二十六
治心腹寒冷食飲積聚結癖方第二十七
治胃脘上痰癊諸方第二十八
治卒患胃痺痛方第二十九

治卒胃反嘔噦方第三十
治卒發黃疸諸黃病方第三十一
治卒患腰脇痛諸方第三十二
治虛損羸瘦不堪勞動方第三十三
治脾胃虛弱不能飲食方第三十四
治卒絶粮失食飢憊欲死方第三十
五

卷之五

治癰疽妬乳諸毒腫方第三十六
治腸癰肺癰方第三十七

治卒發丹火惡毒瘡方第三十八
治瘑癬疥漆瘡諸惡瘡方第三十九
治卒得癩皮毛變黑方第四十
治卒得蟲鼠諸瘻方第四十一
治卒陰腫痛頹卵方第四十二

卷之六

治目赤痛暗昧刺諸病方
治卒耳聾諸病方
治耳爲百蟲雜物所入方
治卒食噎不下方

治卒諸雜物鯁不下方
治卒誤呑諸物及患方
治面皰髮禿身臭心慴鄙醜方

卷之七

治爲熊虎爪牙所傷毒痛方
治卒爲獝犬所咬毒方
治卒毒及狐溺棘所毒痛方
治卒青蛙蝮虺衆蛇所螫方
治蛇瘡敗蛇骨刺人入口繞身諸方
治卒入山草禁辟衆蛇藥術方

治卒蜈蚣蜘蛛所螫方

治卒蠆螫方

治卒蜂所螫方

治卒蠍所螫方

治中蠱毒方

治卒中溪毒方

治卒中射工水弩毒方

治卒中沙虱毒方

治卒服藥過劑煩悶方

治卒中諸藥毒救解方

治食中諸毒方
治防避飲食諸毒方
治卒飲酒大醉諸病方

卷之八

治百病備急丸散膏諸要方
治牛馬六畜水穀疫癘諸病方

葛仙翁肘後備急方卷之一

救卒中惡死方第一

救卒死或先病痛或常居寢卧奄忽而絶皆是中死救之方

一方取葱黄心刺其鼻男左女右入七八寸若使目中血出佳扁鵲法同是後吹耳條申葛當言此云吹鼻故別爲一法

又方令二人以衣壅口吹其兩耳極則易又可以筒吹之並捧其肩上倒身遠之莫臨死人上

又方以葱葉刺耳耳中鼻中血出者莫怪無
血難治有血是候時當捧兩手忽放之須
臾死人自當聚手撈人言痛乃止男刺左
鼻女刺右鼻中令入七八寸餘大效亦治
自縊死與此扁鵲方同

陛一　十二

又方以綿漬好酒中須臾置死人鼻中手按
令汁入鼻中并持其手足莫令驚
又方視其上唇裏絃絃者有白如黍米大以
針決去之
又方以小便灌其面數迴即能語此扁鵲方

法

又方取皁莢如大豆吹其兩鼻中噦則氣通矣

又方灸其脣下窅窅中承漿穴十壯大效矣

又方割雄鷄頸取血以塗其面乾復塗并以灰營死人一周

又方以管吹下部令數人手吹之氣通則活

又方破白犬以搦心上無白犬白雞亦佳

又方取雄鴨就死人口上斷其頭以熱血瀝口中并以竹筒吹其下部極則易人氣通

下即活

又方取牛馬糞尚濕者絞取汁灌其口中令入喉若口已禁者以物強發之若不可強者乃扣齒下若無新者以人溺解乾者絞取汁此扁鵲云

又方以繩圍其死人肘腕男左女右畢伸繩從背上大槌度以下又從此灸橫行各半繩此法三灸各三即起

又方令爪其病人人中取醒不者捲其手灸下文頭隨年

又方灸鼻人中三壯也
又方灸兩足大指爪甲聚毛中七壯此華他
法一云三七壯
又方灸臍中百壯也
扁鵲法又云斷狍尾取血飲之并縛狍以枕
之死人須臾活
又云半夏末如大豆吹鼻中
又方搗女背屑重一錢匕開口內喉中以水
苦酒立活
按此前救卒死四方并後尸厥事並是魏大

夫傳中正一眞人所說扁鵲受長桑公子法尋此傳出世在葛後二十許年無容知見當是斯法久已在世故或言楚王或言趙王兼立語次第亦參差故也

又張仲景諸要方搗薤汁以灌鼻中

又方割丹雄雞冠血管吹內鼻中

又方以雞冠及血塗面上灰圍四邊立起

又方猪脂如雞子大苦酒一升煮沸以灌佞中

又方大豆二七枚以雞子白并酒和盡以吞

之

救卒死而壯熱者礬石半斤水一斗半煮消以漬脚令沒踝

救卒死而目閉者騎牛臨面搗薤汁灌之耳中吹皁莢鼻中立效

救卒死而張目及舌者灸手足兩爪後十四壯了飲以五毒諸膏散有巴豆者

救卒死而四支不收矢便者馬矢一升水三斗煮取二斗以洗之又取牛洞一升温酒灌口中洞者稀糞也灸心下一寸臍上三

寸臍下四寸各一百壯差

若救小兒卒死而吐利不知是何病者馬矢一丸絞取汁以吞之無濕者水煮取汁又有備急三物丸散及裴公膏攸在後備急藥條中救卒死尤良亦可臨時合用之凡卒死中惡及尸蹷皆天地及人身自然陰陽之氣忽有乖離否隔上下不通偏竭所致故雖沙死境猶可治而生緣氣未都竭也當爾之時兼有鬼神於其間故亦可以符術而獲濟者

附方

扁鵲云中惡與卒死鬼擊亦相類已死者爲治皆參用此方

搗菖蒲生根絞汁灌之立差尸厥之病卒死脉猶動聽其耳中如微語聲股間暖是也亦此方治之

孫眞人治卒死方以皁角末吹鼻中

救卒死尸蹶方第二

尸蹶之病卒死而脉猶動聽其耳中循循如嘯聲而股間暖是也耳中雖然嘯聲而脉動

者故當以尸蹙救之方

以管吹其左耳中極三度復吹右耳三度

活

又方搗乾菖蒲以一棗核大著其舌下

又方灸鼻人中七壯又灸陰囊下去下部一寸百壯若婦人灸兩乳中間又云爪刺人中良久又針人中至齒立起

此亦全是魏太夫傳中扁鵲法即趙太子之患又張仲景云尸一蹙脉動而無氣氣閉不通故靜然而死也

以菖蒲屑內鼻兩孔中吹之令人以桂屑
著舌下又云扁鵲法治楚王效
又方別左角髮方二寸燒末以酒灌令入喉
立起也
又方以繩圍其臂腕男左女右繩從大椎上
度下行脊上灸繩頭五十壯活此是扁鵲
秘法
又方熨其兩脇下取竈中墨如彈丸漿水和
飲之須臾三四以管吹耳中令三四人更
互吹之又小管吹鼻孔梁上塵如豆著中

吹之令入差

又方白馬尾二七莖白馬前脚目一枚合燒之以苦酒丸如小豆開口吞二丸須臾服一丸

又方針百會當鼻中入髮際五寸針入三分補之針足大指甲下肉側去甲三分又針足中指甲上各三分大指之內去端韭葉陛一十六

又針手少陰銳骨之端各一分

又方灸臍中穴二十八壯

救卒客忤死方第三

客忤者中惡之類也多於道門門外得之令人心腹絞痛脹滿氣衝心胷不即治亦殺人

救之方

灸鼻人中三十壯令切鼻柱下也以水漬粳米取汁一二升飲之口已禁者以物強發之

又方搗墨水和服一錢七

又方以銅器若瓦器貯熱湯器著腹上轉冷者撤去衣器親肉大冷者易以熱湯取愈則止

又方以三重衣著腹上銅器著衣上稍稍少許茅於器中燒之茅盡益之勿頓多也取愈乃止

又方以繩橫度其人口以度其臍去四面各一處灸各三壯令四火俱起差

陛一

十七

又方橫度口中折之令上頭著心下灸下頭五壯

又方眞丹方寸匕蜜三合和服口噤者折齒下之

扁鵲治忤有救卒符并服鹽湯法恐非庸世

所能故不載而此病即今人所謂中惡者與卒死鬼擊亦相類爲治皆參取而用之已死者

搗生菖蒲根絞取汁含之立差

卒忤停尸不能言者桔梗燒二枚末之服

又方末細辛桂分等內口中

又方鷄冠血和眞末丸如小豆內口中與三四枚差

若卒口噤不開者末生附子置管中吹內舌下即差矣

又方人血和真朱如梧桐子大二丸折齒納
喉中令下
華佗卒中惡短氣欲死灸足兩毋指上甲後
聚毛中各十四壯即愈未差又灸寸四壯
前救卒死方三七壯已有其法
又張仲景諸要方麻黃四兩杏人七十枚甘
草一兩以水八升煮取三升分令咽之通
治諸感忤
又方韭根一把烏梅二十箇葉莫半斤以水
一斗煮之以病人櫛內中三沸櫛浮者生

沉者死煮得三升與飲之
又方桂一兩生薑三兩梔子十四枚豉五合
搗以酒三升攪微煮之味出去滓頓服取
差
飛尸走馬湯巴豆二枚杏人二枚合綿纏椎
陛一　十八
令碎著熱湯二合中指捻令汁出便與飲
之炊間頓下飲差小量之通治諸飛尸鬼
擊
又有諸丸散並在備急藥中客者客也忤者
犯也謂客氣犯人也此蓋惡氣治之多愈雖

是氣來鬼鬼毒厲之氣忽逢觸之其衰歇故不能如自然惡氣治之入身而侵尅藏府經絡差後猶宜更為治以消其餘勢不爾亟終為患令有時輒發

附方

外臺秘要治卒客忤停尸不能言細辛桂心等分內口中

又方燒桔梗二兩末米飲服仍吞麝香如大豆許佳

廣利方治卒中客忤垂死麝香一錢重研和

醋二合服之即差

治卒得鬼擊方第四

鬼擊之病得之無漸卒著如人力刺狀胷脇腹内絞急切痛不可抑按或即吐血或鼻中出血或下血二名鬼排治之方

灸鼻下人中一壯立愈不差可加數壯

又方升麻獨活牡桂分等末酒服方寸匕立愈

又方灸臍下一寸二壯

又方灸臍上一寸七壯及兩踵白肉際取差

又方熟艾如鴨子大三枚水五升煮取二升
頓服之
又方塩一升水二升和攪飲之并以冷水噀
之勿令即得吐須臾吐即差
又方以粉一撮著水中攪飲之
又方以淳酒吹內兩鼻中
又方斷白犬一頭取熱大血一升飲之
又方割鷄冠血以瀝口中令一咽仍破此鷄
以揄心下冷乃弃之於道邊得鳥鷄彌佗
妙

又方牛子矢一升酒三升煮服之大牛亦可用之

又方刀鞘三寸燒末水飲之

又方燒鼠矢末服如黍米不能飲之以少水知內口中

又有諸丸散並在備急藥條中今巫實見人忽有被鬼神所擺拂者或犯其行伍或遇相觸突或身神散弱或愆負所貽輕者因而獲免重者多見死亡猶如燕簡輩事非為虛也必應死亦不可要自不得不救爾

附方

古今録驗療妖魅猫鬼病人不肯言鬼方鹿角屑搗散以水服方寸匕即言實也

治卒魘寐不寤方第五

卧忽不寤勿以火照火照之殺人但痛嚙其踵及足拇指甲際而多唾其面即活又治之方

末皁角管吹兩鼻中即起三四日猶可吹又以毛刺鼻孔中男左女右展轉進之

又方以蘆管吹兩耳并取病人髮二七莖作

縄納鼻孔中割雄鶏冠取血以管吹入咽
喉中大效
又方末竈下黄土管吹入鼻中末雄黄并桂
吹鼻中並佳
又方取井底泥塗目畢冷人垂頭於井中呼
其姓名即便起也
又方取韭搗以汁吹鼻孔冬月可掘取根取
汁灌於口中
又方以塩湯飲之多少約在意
又方以其人置地利刀畫地從肩起男左女

右令周面以刀鋒刻病人鼻令入一分急持勿動其人當鬼神語求哀乃問阿誰何故來當自乞去乃以指滅向所畫地當肩頭數寸令得去不可不具詰問之也

又方以瓦甑覆病人面上使人疾打破甑則

瘕

又方以牛蹄或馬蹄臨厲人上亦可治卒死

青牛尤佳

又方擣雄黃細篩管吹納兩鼻中桂亦佳

又方菖蒲末吹兩鼻中又末內舌下

又方以甑帶左索縛其肘後男左女右用餘稍急絞之又以麻縛脚乃詰問其故約勑解之令一人坐頭守一人於戶內呼病人姓名坐人應曰諾在便蘇

卒魘不覺灸足下大指聚毛中二十一壯

人喜魘及惡夢者取火死灰著履中合枕

又方帶雄黃男左女右

又方灸兩足大指上聚毛中灸二十壯

又方用真麝香一子於頭邊

又方以虎頭枕尤佳

辟魘寐方取雄黃如棗核繫左腋下令人終
身不魘寐
又方眞赤朱方一赤以枕之
又方作犀角枕佳以青木香內枕中并帶
又方魘治卒魘寐久書此符於紙燒令患以
少水和之內死人口中懸鑑死者耳前打
之喚死者名不過半日即活
魘眠寐不寤者皆魂魄外遊爲邪所執錄欲
還未得所忌火照火照遂不復入而有燈光
中魘者是本由明出但不反身中故耳

附方

千金方治鬼魘不悟皁莢末刀圭起死人

治卒中五尸方第六

五尸者飛尸遁尸風尸沉尸尸注也今所載方兼治之其狀腹痛脹急不得氣息上衝心胷旁攻兩脇或磔塊涌起或攣引腰脊兼治之方

陛一　二十二

灸乳後三寸十四壯男左女右不止更加壯數差

又方灸心下三寸六十壯

又方灸乳下一寸隨病左右多其壯數即差

又方以四指夫其痛處下灸指下際數壯令
人痛上爪其鼻人中又爪其心下一寸多
其壯取差
又方破鷄子白頓吞之口閉者內喉中搖頓
令下立差
又方破鷄子白頓吞七枚不可再服
又方理當陸根熬以囊貯更番熨之冷復易
雖有五尸之名其例皆相似而有小異者尸飛
者遊走皮膚洞穿藏府每發刺痛變作無常
也遁尸者附骨入肉攻鑿無腠每發不可得
近見屍喪聞哀哭便作也風尸者搖躍四肢
不知痛之所在每發昏恍得風雪便作也沉

尸者纏結藏府衝心脇每發級切遇寒令便作也尸注者舉身沉重精神錯雜常覺惛廢筹節氣改變輒致大惡此一條別有治後熨也凡五尸即身中屍鬼接引也共為病害經術甚有消滅之方而非世徒能用今復撰其經要以救其敝方

雄黃一兩大蒜一兩令相和似彈丸許內

陛二 二十三

二合熱酒中服之須臾差未差更作已有癇者常畜此藥也

又方乾薑桂分等末之塩孔指撮熬令青末合水服之即差

又方搗蔌子蜜丸服如胡豆二丸日三

又方粳米二升水六升煮一沸服之
又方猪肪八合銅器煎小沸投苦酒八合相
和頓服即差
又方掘地作小坎水滿中熟攪取汁服之
又方取屋上四角茅内銅器中以三赤布覆
腹著器布上燒茅令熱隨痛追逐蹠下痒
即差若瓦屋削取四角柱燒之亦得極大
神良者也
又方桂一赤薑一兩巴豆三枚合搗末苦酒
和如泥以傅尸處燥即差

又方烏臼根剉二升煮令濃去滓煎汁凡五升則入水一兩服五合至一、升良

又方忍冬莖葉剉數斛煮令濃取汁煎之服如鷄子一枚日二三服佳也

又方燒亂髮熬杏人等分搗膏和丸之酒服桐子大三九日五六服

又方龍骨三分藜蘆二分巴豆一分搗和井花水服如麻子大如法丸

又方漆葉暴乾搗末酒服之

又方鼈肝一具熟煮切食之令盡亦用蒜虀

又方斷鼈頭燒末水服可分爲三度當如肉
者不盡後發更作
又方雄黃一分梔子十五枚芍藥一兩水三
升煮取一升半分再服
又方梔子二七枚燒末服
又方乾薑附子各一兩桂二分巴豆三十枚
去心並生用搗篩蜜和搗萬杵服二丸如
小豆大此藥無所不治
又飛尸入腹刺痛死方凡犀角射罔五注丸
並是好藥別在大方中治卒有物在皮中如

蝦蟆宿昔下入腹中如柱不動搖掣痛不可堪過數日即煞人方

巴豆十四枚龍膽一兩半夏土瓜子各一兩桂一斤半合搗碎以兩布囊貯蒸熱更番以熨之亦可煮飲少少服之

此本在雜治中病名曰陰尸得者多死

治尸注鬼注方第七

尸注鬼注病者葛云即是五屍之中尸注又挾諸鬼邪為害也其病變動乃有三十六種至九十九種大略使人寒熱淋瀝悅悅默默

不的知其所苦而無處不惡累年積月漸就頓滯以至於死死後復傳之旁人乃至滅門覺知此候者便宜急治之方

取桑樹白皮曝乾燒爲灰得二斗許著甑中蒸令氣浹便下以釜中湯三四斗淋之

又淋凡三度極濃止澄清取二斗以漬赤小豆二斗一宿曝乾乾復漬灰汁盡止乃濕蒸令熟以羊肉若鹿肉作羹進此豆飯初食一升至二升取飽滿微者三四斗愈極者七八斗病去時體中自覺痠痒淫淫

陸一　二十五

或若根本不拔重爲之神驗也

又方桃人五十枚破研以水煮取四升一服盡當吐吐病不盡三兩日更作若不吐非注

又方杜薇一兩蓳一兩人參半兩許瓠子二七枚松蘿六銖赤小豆二七枚搗末散平旦温服方寸七晚當吐百種物若不盡後更服之也

又方獺肝一具陰乾搗末水服方寸七日三一具未差更作姚云神良

又方朱砂雄黃各一兩鬼臼菌草各半兩巴豆四十枚去心皮蜈蚣兩枚搗蜜和丸服如小豆不得下服二丸亦長將行之姚氏燒髮灰熬杏人紫色分等搗如脂猪脂和酒服梧桐子大日三服差

又有華他狸骨散龍牙散羊脂丸諸大藥等並在大方中及成帝所受淮南丸並療疰易滅門女子小兒多注車注船心悶亂頭痛吐有此疠者宜辟方

車前子車下李根皮石長生徐長卿各數

兩分等麤搗作方囊貯半合繫衣帶及頭
若注船下暴憐以和此共帶之又臨入船
刻取此船自燒作屑以水服之

附方

子母秘録治尸注燒亂髮如鷄子大爲末水
服之差 陛一 二十六

食醫心鏡主傳尸鬼氣咳嗽疫癖注氣血氣
不通日漸羸瘦方桃人一兩去皮尖杵碎
以水一升半煮汁著米煮粥空心食之

治卒心痛方第八

治卒心痛桃白皮煮汁宜空腹服之
又方桂末若乾薑末二藥並可單用温酒服
方寸七須臾六七服差
又方驢矢絞取汁五六合及熱頓服立定
又方東引桃枝一把切以酒一升煎取半升
頓服大效
又方生油半合温服差
又方黄連八兩以水七升煮取一升五合去
滓温服五合每日三服
又方當戶以坐若男子病者令婦人以一怀

水以飲之若婦人病者令男子以一柸水
以飲之得新汲水尤佳又以蜜一分水二
分飲之益良也
又方敗布裹塩如彈丸燒令赤末以酒一盞
服之
陞一
又方煮三沸湯一升以塩一合攪飲之若無
二十七
火作湯亦可用水
又方閉氣忍之數十度并以手大指按心下
宛宛中取愈
又方白艾成熟者三升以水三升煮取一升

去滓頓服之若爲客氣所中者當吐之虫物

又方苦酒一杯鷄子一枚著中合攪飲之好酒亦可用

又方取竈下熱灰篩去炭分以布囊貯令灼灼爾便更番以熨痛上冷更熬熱

又方蒸大豆若煮之以囊貯更番熨痛處冷復易之

又方切生薑若乾薑半升以水二升煮取一升去滓頓服

又方灸手中央長指端三壯
又方好桂削去皮搗篩溫酒服三方寸匕不
差者須臾可六七服無桂者末乾薑佳
又方橫度病人口折之以度心厭下灸度頭
三壯

又方盡地作五行字撮中央土以水一升攪
飲之也
又方吳茱萸二升生薑四兩豉一升酒六升
煮三升半分三服
又方人參桂心梔子擘甘草炙黃芩各一兩

水六升煮取二升分三服奇效
又方桃人七枚去皮尖熟研水合頓服良亦
可治三十年患
又方附子二兩炮乾薑一兩搗篩蜜丸服四丸
如梧子大日三

又方吳茱萸一兩半乾薑准上桂心一兩白
朮二兩人參橘皮椒去閉口及子汗甘草
炙黃芩當歸桔梗各一兩附子一兩半炮
搗篩蜜和爲丸如梧子大日三稍加至十
丸十五丸酒飲下飯前食後任意效驗

又方桂心八兩水四升煮取一升分三服
又方苦參三兩苦酒升半煮取八合分再服
亦可用水無煮者生亦可用
又方龍膽四兩酒三升煮取一升半頓服
又方吳茱萸五合桂一兩酒二升半煎取一
升分二服效
又方吳茱萸二升生薑四兩豉一升酒六升
煮取二升半分爲三服
又方白鷄一頭治之加食法水三升煮取二
升去鷄煎汁取六合內苦酒六合入眞珠

一錢復煎取六合內末麝香如大豆二枚
頓服之
又方桂心當歸各一兩梔子十四枚搗爲散
酒服方寸匕日三五服亦治又心病發作
有時節者也
陸一
又方桂心二兩烏頭一兩搗篩蜜和爲丸一
二十九
服如梧子大三丸漸加之
暴得心腹痛如刺方苦參龍膽各二兩升麻
梔子各三兩苦酒五升煮取二升分二服
當大吐乃差

治心疝發作有時激痛難忍方眞射菌吳茱
萸分等搗末蜜和丸如麻子服二九日三
服勿喫熱食
又方灸心鳩尾下一寸名巨闕及左右一寸
並百壯又與物度頭及度肴如之令正相
對也凡灸六處
治久患常痛不能飲食頭中疼重方烏頭六
分椒六分乾薑四分搗末蜜丸酒飲服如
大豆四九稍加之
又方半夏五分細辛五分乾薑二分人參三

分附子一分揭末苦酒和丸如梧子大酒服五丸日三服

治心下牽急懊痛方桂三兩生薑三兩枳實五枚水五升煮取三升分三服亦可加朮二兩膠飴半斤

治心肺傷動冷痛方桂心二兩猪腎二枚水八升煮取二升分三服

入方附子二兩乾薑二兩蜜丸服四丸如梧子大日三服

治心痺心痛方蜀椒一兩熬令黃末之以狗

心血丸之如梧子服五丸日五服

治心下堅痛大如碗邊如旋杯名爲氣分飲水所結方枳實七枚炙术三兩水一斗煮取三升分爲三服當稍軟也

若心下百結積來去痛者方吳茱萸末一升

眞射菌如彈丸一枚合搗以鷄子白和丸丸如小豆大服二丸即差

治心痛多唾似有虫方取六畜心生切作十四臠刀縱橫各割之以眞丹一兩粉肉割中二悉吞之入雄黃射香佳

飢而心痛者名曰飢疝龍膽附子黃連分等
搗篩服一錢七日三度服之
附方
藥性論主心痛中惡或連腰臍者
塩如鷄子大青布裹燒赤內酒中頓服當
吐惡物
拾遺序延胡索止心痛末之酒服
聖惠方治久心痛時發不定多吐清水不下
飲食以雄黃二兩好醋二升慢火煎成高
用乾蒸餅丸如梧桐子大每服七丸薑湯

下

又方治九種心痛妨悶用桂心一分爲末以酒一大盞煎至半盞去滓稍熱服立效

又方治寒疝心痛四肢逆冷全不飲食用桂心二兩爲散不計時候熱酒調下一錢七

外臺祕要治卒心痛乾薑爲末水飲調下一錢

又方治心痛當歸爲末酒服方寸匕

又必效治蛔心痛熊膽如大豆和水服大效

又方取鰻鱺魚淡炙令熟與患人食一二枚

永差飽食彌佳

經驗方治四十年心痛不差黍米淘汁温服隨多少

經驗後方治心痛薑黄一兩桂穰三兩爲末醋湯下一錢七

簡要濟衆治九種心痛及腹脇積聚滯氣筒子乾漆二兩搗碎炒煙出細研醋煮麪糊和丸如梧桐子大每服五丸至七丸熱酒下醋湯亦得無時服

姚和衆治卒心痛郁李人三七枚爛嚼以新

汲水下之飲温湯尤妙須臾痛止却煎薄
塩湯熱呷之

兵部手集治心痛不可忍十年五年者隨手
效以小蒜醲醋煮頓服之取飽不用著塩

治卒腹痛方第九

治卒腹痛方書舌上作風字又畫紙上作兩
蜈蚣相交吞之

又方搗桂末服三寸匕苦酒入參上好乾薑
亦佳

又方粳米二升以水六升煮二七沸飲之

又方食塩一大把多飲水送之忽當吐即差
又方掘土作小坎水滿坎中熟攪取汁飲之
又方令人騎其腹溺臍中
又方米粉一升水二升和飲
又方使病人伏卧一人跨上兩手抄舉其腹
令病人自縱重輕舉抄之令去床三尺許 三十二
便放之如此二七度止拈取其脊骨皮深
取痛引之從龜尾至頂乃止未愈更爲之
又方令卧枕高一尺許拄膝使腹皮踈氣入
胷令人抓其臍上三寸便愈能乾咽呑氣

數十遍者彌佳此方亦治心痛此即伏氣治卒得諸疝小腹及陰中相引痛如絞自汗出欲死方搗沙參末飾服方寸七立差此本在雜治中謂之寒疝亦名陰疝此治不差可服諸利丸下之作走馬湯亦佳

治寒疝腹痛飲食下唯不覺其流行方椒二合乾薑四兩水四升煮取二升去滓內飴一斤又煎取半分再服數數服之

又方半夏一升桂八兩生薑一升水六升煮取二升分爲二服

治寒疝來去每發絞痛方吳茱萸三兩生薑
四兩豉二合酒四升煮取二升分爲二服
又方附子一枚椒二百粒乾薑半兩半夏十
枚大棗三十枚粳米一升水七升煮米熟
去滓一服一升令盡

陛一　三十三

又方肉桂一斤吳茱萸半升水五升煮取一
升半分再服
又方牡蠣甘草桂各二兩水五升煮取一升
半再服
又方宿烏鷄一頭治如食法生地黃七斤合

細剉之著甑蔽中蒸銅器承須取汁清旦服至日晡令盡其間當下諸寒癖訖作白粥漸食之久疝者下三劑

附方

博濟方治冷熱氣不和不思飲食或腹痛疠刺山梔子川烏頭等分生搗爲末以酒糊丸如梧桐子大每服十五丸炒生薑湯下

如小腸氣痛炒茴香葱酒任下二十丸

經驗方治元藏氣發久冷腹痛虛瀉應急大效玉粉丹生硫黃五兩青鹽一兩巳

上衮細研以蒸餅爲丸如菉豆大每服五
丸熱酒空心服以食壓之
子母秘録治小腹疼青黑或亦不能喘苦參
一兩醋一升半煎八合分二服
聖惠方治寒疝小腹及陰中相引痛自汗出
以丹參一兩杵爲散每服熱酒調下二錢
七佳
治心腹俱痛方第十
治心腹俱脹痛短氣欲死或已絶方取梔子
十四枚豉七合以水二升先煮豉取一升

二合絞去滓内梔子更煎取八合又絞去
滓服半升不愈者盡服之
又方浣小衣飲其汁一二升即愈
又方桂二兩切以水一升二合煮取八合去
滓頓服無桂者著乾薑亦佳

又方烏梅二七枚以水五升煮一沸内大錢
二七枚煮得二升半強人可頓服羸人可
分爲再服當下便愈
又方茱萸二兩生薑四兩豉三合酒四升煮
取二升分爲三服即差

又方乾薑一兩巴豆二兩搗蜜丸一服如小豆二丸當吐下差

治心腹相連常脹痛方狼毒二兩附子半兩搗篩蜜丸如梧子大日一服一丸二日二丸三日後服三丸再一丸至六日服三丸自一至三以常服即差

又方吳茱萸一合乾薑四分附子細辛人參各二分搗篩蜜丸如梧子大服五丸日三服

凡心腹痛若非中惡霍亂則是皆宿結冷熱

所爲今此方可採以救急差後要作諸大治以消其根源也

附方

梅師方治心腹脹堅痛悶不安雖未吐下欲死以塩五合水一升煎令消頓服自吐下食出即定不吐更服

孫眞人方治心腹俱痛以布裹椒薄注上火熨令椒汗出良

十全方心脾痛以高良薑細剉炒杵末米飲調下一錢七立止

治卒心腹煩滿方第十一

治卒心腹煩滿又胃脇痛欲死方以熱湯令灼灼爾漬手足復易祕方

又方青布方寸鹿角三分亂髮灰二錢七以水二升煮令得一升五合去滓盡服之

又方剉薏苡根濃煮取汁服三升

又方取比輪錢二十枚水五升煮取三沸日三服

又方搗香菜汁服一二升水煮乾薑亦佳

又方即用前心痛支子豉湯法差

又方黄芩一兩杏人二十枚牡蠣一兩水三
升煮取一升頓服

治厥逆煩滿常欲嘔方小草桂細辛乾薑椒
各二兩附子二兩炮搗蜜和丸服如桐子
大四丸

治卒吐逆方灸乳下一寸七壯即愈

又方灸兩手大拇指内邊爪後第一文頭各
一壯又灸兩手中央長指爪下一壯愈

此本雜治中其病亦是痰壅霍亂之例兼宜
依霍亂條法治之人卒在此上條患者亦少

皆因他病兼之耳或從傷寒未復或從霍亂吐下後虛燥或是勞損服諸補藥痞滿或觸寒熱邪氣或食飲協毒或服藥失度並宜各循其本源爲治不得專用此法也

附方

千金方治心腹脹短氣以草豆蔻一兩去皮爲末以木瓜生薑湯下半錢

斗門方治男子女人久患氣脹心悶飲食不得因食不調冷熱相擊致令心腹脹滿方厚朴火上炙令乾又蘸薑汁炙直待焦黑

爲度搗篩如麪以陳米飲調下二錢七日三服良亦治反胃止瀉甚妙

經驗方治食氣遍身黃腫氣喘食不得心胷滿悶

不蛀皁角去皮子塗好醋炙令焦爲末一錢七巴豆七枚去油膜二件以淡醋及研好墨爲丸如麻子大每服三丸食後陳橘皮湯下日二服隔一日增一丸以利爲度如常服消酒食

梅師方治腹滿不能服藥煨生薑綿裹內下

部中冷即易之

聖惠方治肺藏壅熱煩悶新百合四兩蜜半
盞和蒸令軟時時含一棗大嚥津

葛仙翁肘後備急方卷之二

治卒霍亂諸急方第十二

凡所以得霍亂者多起飲食或飲食生冷雜物以肥膩酒鱠而並留風履濕薄衣露坐或夜卧夫覆之所致

初得之便務令吐吐以炭火布其所卧下大熱減之又並蒸油煑絮若衣絮自苞冷易熱者亦可燒地令熱以水沃數薄布席卧其上厚覆之亦可作灼灼尔熱湯著甕中漬足令至膝并銅器貯湯以著腹上衣藉之令

復易亦可以熨斗貯火著腹上如此而不
淨者便急灸之但明案次第莫爲亂灸須
有其病乃隨病灸之未有病莫預灸灸之
雖未即愈要萬不復死矣莫以灸不即而
止灸霍亂艾丸若不大壯數亦不多本方
言七壯爲可四五十無不便火下得活服
舊方用理中丸及厚朴大豆豉通脉半夏
湯先輩所用藥皆難得今但蹉良灸之法
及單行數方用一有效不減於貴藥已死
未久者猶可灸

餘藥乃可難備而(和)一中丸四順厚朴諸湯可
不預合每何秋月當(常)買自隨
卒得霍亂先腹痛者灸臍上十四壯名太倉
在心厭下四寸更度之
先洞下者灸臍邊一寸男左女右十四壯甚
者至三十四十壯名大腸募洞者宜瀉
先吐者灸心下二十一十四壯又并治下痢不
止上氣灸五十壯名巨闕正心厭尖頭下
一寸是也
先手足逆冷者灸兩(兩)足內踝上一尖骨是也

兩足各七壯不愈加數名三陰交在內踝
尖上三寸是也

轉筋者灸蹶心當掐指大聚筋上六七壯名
涌泉又灸足大指下約中一壯神驗

又方灸大指上爪甲際七壯

轉筋入腹痛者令四人捉手足灸臍左二寸
陛二

十四灸股中大筋上去陰一寸

若腕者灸手腕第一約理中七壯名心主當
中指

下利不止者灸足大指本節內側寸白肉際

左右各七壯名大都
乾嘔者灸手腕後三寸兩筋間是左右各七
壯名間使若正厥然嘔絶灸之便通
小品方起死
吐且下利者灸兩乳連黑外近腹白肉際各
七壯亦可至二七壯
若吐止而利不止者灸臍一夫納中七壯又
云臍下一寸二七壯
若煩悶湊滿者灸心厭下三寸七壯名胃管
又方以鹽內臍中上灸二七壯

若達臍痛急者灸臍下三寸三七壯名關元良

治霍亂神祕起死灸法以物橫度病人人中屈之從心鳩尾飛度以下灸先灸中央畢更橫灸左右也又灸脊上以物圍令正當心厭又夾脊左右一寸各七壯是腹背各灸三處也

陸二

三

華他治霍亂已死上屋喚魂又以諸治皆至而猶不差者

捧病人腹卧之伸臂對以繩度兩頭肘尖

頭依繩下夾脊脊大骨宗中去脊各一寸
灸之百壯不治者可灸肘椎已試數百人
皆灸畢即起坐他以此術傳子孫代代皆
祕之

右此前並是灸法

治霍亂心腹脹痛煩滿短氣未得吐下方

鹽二升以水五升煮取二升頓服得吐愈
又方生薑若乾薑一二升吹咀以水六升煮
三沸頓服若不即愈更可作無新藥煮滓
亦得

又方飲好苦酒三升小老羸者可飲一二升
又方温酒一二升以蠟如彈丸一枚置酒中
消乃飲無蠟以塩二方寸匕代亦得
又方桂屑半升以煖飲二升和之盡服之
入方濃煮竹葉湯五六升令灼已轉筋處
又方取楠若樟木大如掌者削之以水三升
煮三沸去滓令灼之也
又方服乾薑屑三方寸匕
又方取葱若葉細切二升水五升煮三沸頓
服之煮乾蘇若生蘇汁即亦佳

又方小蒜一升叉咀以水三升煮取一升頓服之

又方以煖湯漬小蒜五升許取汁服之亦可

又方以人血合丹服如梧子大二九

又方生薑一斤切以水七升煮取一升分爲三服

陸二

四

又方取責解家机上垢如雞子大溫酒服之差

又方飲竹瀝少許亦差

又方乾薑二兩甘草二兩附子一兩水三升

煮取一升內猪膽一合相和分爲三服
又方蘆薍草一大把濃煮飲二升差
若轉筋方燒鐵令赤以灼踵白肉際上近後
當縱鐵以隨足爲留停令成瘡兩足皆爾
須臾間熱入腹不復轉筋便愈可脫刀燒
蝦尾用之即差
又方煮苦酒三沸以摩之合少粉尤佳以絮
胎縛從當膝下至足
又方燒桅子二七枚研末服之
又方桂半夏等分末方寸七水一升和服之

差

又方生大豆屑酒和服方寸匕

又方燒蜈蚣膏傅之即差

若轉筋入腸中如欲轉者

取雞矢白一寸水六合煮三沸頓服之勿

令病者知之

陛二

又方苦酒煮衣絮絮中令温從轉筋處裹之

又方燒編蔑索三撮仍酒服之即差

又方釜底黑末酒服之差

若腹中匕轉筋者

五

當倒搪病人頭在下勿使及也腹中平乃止

若兩臂脚及胃脇轉筋取塩一升半水一斗煮令熱灼灼爾清手足在冒脇者湯洗之轉筋入腹中倒搪病人令頭在下腹中平乃止若極者手引陰陰縮必死猶在倒搪之可活耳

若注痢不止而轉筋入腹欲死生薑三兩累擘破以酒升半煮令三四沸頓服之差

治霍亂吐下後心腹煩滿方

梔子十四枚水三升煮取二升內豉七合煮取一升頓服之嘔者加橘皮二兩若煩悶加豉一升甘草一兩蜜一升增水二升分爲二服

治霍亂煩躁臥不安穩方

葱白二十莖大棗二十枚水三升煮取二升頓服之

治霍亂吐下後大渴多飲則煞人方

以黃米五升水一斗煮之令得三升清澄

稍稍飲之莫飲餘物也

崔氏云理中丸方

甘草三兩乾薑人參白朮各一兩搗下篩蜜丸如彈丸覺不住更服一枚須臾不差仍温湯一斗以糜肉中服之頻頻三五度

令差亦可用酒服

四順湯治吐下腹乾嘔手足冷不止

乾薑甘草人參附子各二兩水六升煮取三升半分爲三服若下不止加龍骨一兩腹痛甚加當歸二兩胡洽用附子一枚挂

一兩人霍亂亦不吐痢但四支脉沉肉冷
汗出渴者即差

厚朴湯治煩嘔腹脹

厚朴四兩炙桂二兩枳實五枚炙生薑三
兩以水六升煮取二升分爲三服

凡此湯四種是霍亂諸患皆治之不可不合
也霍亂若心痛尤甚者此爲挾毒兼用中惡
方治之

附方

孫眞人治霍亂

以胡椒三四十粒以飲吞之

斗門方治霍亂

用黃杉木劈開作片一握以水濃煎一盞服之

外臺祕要治霍亂煩躁

陸二

燒亂髮如雞子大鹽湯三升和服之不吐再服

又方治霍亂腹痛吐痢

取桃葉三升切以水五升煮取一升三合分温二服

梅師方治霍亂心痛利無汗
取梨葉枝一大握水三升煎取一升服
又方治霍亂後煩躁卧不安穩
蕊白二十莖大棗二十枚以水三升煎取
二升分服

兵部手集救人霍亂頗有神效
漿水稍酸味者煎乾薑屑呷之夏月腹脏
不調煎呷之差
孫用和治大瀉霍亂不止
附子一枚重七錢炮去皮臍爲末每服四

鐵水兩盞塩半錢煎取一盞温服立止集
效方治吐瀉不止或取轉多四肢發廢虛
風不省人事服此四肢漸暖神識便省
回陽散天南星爲末每服三錢入京棗三枚
水一盞半同煎至八分温服未省再服聖
惠方治霍亂轉筋垂死
敗蒲席一握細切漿水一盞煮汁温温頓
服
又方治肝虛轉筋
用赤豙葱葉切三合水一盞酒三合煎至

四合去滓温分二服

又方治肝風虛轉筋入腹

以鹽半斤水煮少時熱漬之佳

孫尚藥治脚轉筋疼痛攣急者

松節一兩細剉如米粒乳香一錢石件藥

用銀石器内慢火炒令焦只留三分性出

火毒研細每服一錢至二錢熱木瓜酒調

下應時筋病皆治之

古今録驗方治霍亂轉筋

取藜一手把去兩頭以水二升半煮取一

升半頓服之

治傷寒時氣温病方第十三

治傷寒及時氣温病及頭痛壯熱脉大始得一日方

取旨允根葉合搗三升許和之真丹一兩水一升合煮絞取汁頓服之得吐便差若重一升盡服厚覆取汗差

又方小蒜一升搗取汁二合頓服之不過再作便差

又方烏梅二七枚鹽五合以水三升煮取一

升去滓頓服之

又方取生杼木削去黑皮細切秉白一升以水二升五合煎去滓一服八合三服差

又方取术丸子二七枚以水五升授之令熟去滓盡服汁當吐下愈

又方雞子一枚著冷水半升攪與和乃復煮三升水極令沸以向所和水投湯中急攪令相得適寒温頓服取汗

又方以真丹塗身令一遍面向火坐令汗出差

又方取生蘘荷根葉合搗絞取汁服三四升

又方取乾艾三斤以水一斗煮取一升去滓頓服取汗

又方塩一升食之以湿以送之腹中當絞吐便覆取汗便差

又方取比輪錢一百五十七枚以水一斗煮取七升服汁盡之須臾更復以五升水更煮令得一升以水二升投中合令得三升出錢飲汁當吐毒出也

又方取猪膏如彈丸若溫服之日三服三日九服

又方烏梅三十枚去核以豉一升苦酒三升煮取一升半去滓頓服

又傷寒有數種人不能別令一藥盡治之者若初覺頭痛肉熱洪洪起一二日便作葱豉湯用葱白一虎口豉一升以水三升煮取一升頓服取汗不汗復更作加葛根二兩升麻三兩五升水煎取二升分再服必得汗若不汗更加麻黃二兩又用葱湯研米二合水一升煮之少時下塩豉後內葱白四物令火煎取三升分服取汗也

又方豉一升小男溺三升煎取一升分爲再服取汗

又方葛根四兩水一斗煎取三升乃內豉一升煎取升半一服瘥生葛汁服一二升亦爲佳也

陸二

若汗出不歇已三四日胷中惡欲令吐者豉三升水七升煮取二升半去滓內蜜一兩又煮三沸頓服安卧當得吐不差更服取差祕法傳於子孫也

又方生地黃三斤細切水一斗煮取三升分

十

又三服亦可服藜蘆吐散及苦參龍膽散
若已五六日以上者
可多作青竹瀝必瘥令減爲數數飲之厚
覆取汗
又方大黃黃連黃檗梔子各半兩水八升煮
六七沸內豉一升葱白七莖煮取三升分
服宜老少
又方苦參二兩黃芩二兩生地黃半斤水八
升煮取一升分再服或吐下毒則愈
若已六七日熱極心下煩悶狂言見鬼欲起

走

用乾茱萸三升水二升煮取一升後去滓寒温服之得汗便愈此方恐不失必可用也祕之

又方大蚫一升破去以人溺煮令熟去滓服之直生絞汁及水煎之並善又絞糞汁飲數合至一二升謂之黄龍湯隨久者佳

又方取白犬從背破取血破之多多爲佳當及熱以薄胷上斜乃去之此治垂死者活無白犬諸純色者亦可用之

又方取桐皮削去上黑者細擘之長斷令四寸一束以酒五合以水一升煮取一升去滓頓服之當吐下青黃汁數升即差

又方雞子三枚苦消方寸七酒三合合攪散消盡服之

又方黃連三兩黃檗黃芩各二兩㕮咀十四枚水六升煎取二升分再服治煩嘔不得眠

治時氣行垂死破棺千金煮湯苦參一兩㕮咀以酒二升半舊方用苦參酒煮令得一

升半去滓適寒溫盡服之當間苦寒吐毒如漆膠便愈

又方大錢百文水一斗煮取八升　內麝香當門子李子大末稍稍與飲至盡或汗或吐之

治溫毒發斑大疫難救黑膏生地　黃半斤切碎好豉一升猪脂二斤合煎五六沸令至三分減一絞去滓末雄黃麝香各如大豆者內中攪和盡服之毒從皮中出即愈

又方用生蝦蟆正爾破腹去腸乃搗吞食之

得五月五日乾者燒末亦佳矣

黑奴丸胡洽小品同一名水解丸又一方加小麥黑豉一兩名爲麥奴丸支同此注

麻黃二兩大黃二兩黃芩一兩芒消一兩釜底墨一兩竈突墨二兩梁上塵二兩搗

蜜丸如彈丸新汲水五合末一丸頓服之若渴但與水須臾寒寒了汗出便解日移五赤不覺更服一丸此治五六日宵中大熱口噤名爲壞病不可醫治用此黑奴丸

又方大青四兩甘草膠各二兩豉一合以水

一斗煮二物取三升半去滓内飴煮三沸
去滓乃内膠分作四服盡又合煎治得至
七八日發汗不解及吐下大熱甚佳
又方大黄三兩甘草二兩麻黄二兩杏人三
十枚芒消五合黄芩一兩巴豆二十粒熬
搗蜜丸和如大豆服三丸當利毒利不止
米飲止之家人視病者不可先服取利則
不相染易也此丸亦可預合置
麻黄解肌一二日便服之
麻黄甘草升麻芍藥石膏各一兩杏人三

十枚貝齒三枚未之以水三升煮取一升
頓服覆取汗出即愈便食豉粥補虛即宜
也
又方麻黃二兩荅桂各一兩生薑三兩以水
六升煮取二升分爲四服
亦可服葛根解肌湯葛根四兩芍藥二兩麻
黃大青甘草黃荅石膏桂各一兩大棗四
枚以水五升煮取二升半去滓分爲三服
微取汗
三日已上至七八日不解者可服小柴胡湯

柴胡八兩人參甘草黃芩各三兩生薑八兩無者乾薑三兩半夏五兩兩湯洗之大棗十二枚水九升煮取二升半分爲三服微覆取汗半日須臾便差若不好更作一劑若有熱實得汗不解復滿痛煩躁欲譫語者可服大柴胡湯方柴胡半斤大黃二兩黃芩三兩芍藥二兩枳實十枚半夏五兩洗之生薑五兩大棗十二枚水一斗煮取四升當分爲四服當微利也

此四方最第一急須者若幸可得藥便可不

營之保無死憂諸小治爲防以窮極耳若病失治及治不差十日已上皆名壞病唯應服大小鼈甲湯此方藥分兩乃少而種數多非備急家所辦故不載凡傷寒發汗皆不可使流雅過多一服得微汗汗絜便止未止粉之勿當風初得傷寒便身重腰背癢煩悶不已脉浮面赤斑斑如錦文喉咽痛或下痢或狂言欲走此名中陽毒五日可治過此死宜用此方

雄黃甘草升麻當歸椒桂各一分水五升

煮取二升半分三服温覆取汗服後不汗更作一劑

若身重背強欬欬如被打腹中痛心下強短氣嘔逆脣青面黑四肢冷脉沉細而緊數此名中陰毒五日可治過此死用此方

甘草升麻各二分當歸椒各一分鱉甲一兩以水五升煮取二升半分三服温覆取汗汗不出湯煮更作也

陰毒傷口鼻冷者乾薑桂各一分末温酒三合服之當大熱差凡陰陽二毒不但初得便

亦或一二日變作者皆以今藥治之得此病多死治熱病不解而下痢困篤欲死者服此大青湯方大青四兩甘草三兩膠二兩豉八合赤石脂三兩以水一斗煮取三升分三服盡更作日夜兩劑愈

又方但以水五升豉一升梔子十四枚韭白一把煮取三升半分爲三服

又方龍骨半斤搗碎以水一斗煮取五升使極冷稍稍飲其間或得汗即愈矣

又方黃連當歸各二兩乾薑一兩赤石脂二

兩蜜丸如梧子服二十丸日三夜再
又方黃連二兩熟艾如鴨卵大以水二斗煮
取一升頓服立止
天行諸痢悉主之黃連三兩黃檗當歸龍子
各二兩以水六升煮取二升去滓入蜜七
合又火煎取一升半分爲三服效 陸二 十五
天行毒病挾熱腹痛下痢升麻甘草黃連當
歸芍藥桂心黃檗各半兩以水三升煮取
一升服之當良
天行四五日大下熱痢黃連黃檗各三兩龍

骨三兩艾如雞子大以水六升煮取二升
分爲二服忌食猪肉冷水
若下膿血不止者赤石脂一斤乾薑一兩粳
米一升水七升煮米熟去滓服七合日二
又方赤石脂一斤乾薑二兩水五升煮取三
升分二服若絞腸痛加當歸一兩芍藥二
兩加水一升也
若大便堅閉令利者大黃四兩厚朴二兩枳
實四枚以水四升煮取一升二合分再服
得通者止之

若十餘日不大便者服承氣丸大黃杏人各二兩枳實一兩芒消一合搗蜜和丸如彈丸和湯六七合服之未通更服

若下痢不能食者黃連一升烏梅二十枚炙燥並得搗末蠟如綦子大蜜一升合於微火上令可丸丸如梧子大一服二丸日三

若小腹滿不得小便方細末雌黃蜜和丸取如棗核大內溺孔中令半寸亦以竹管注陰令痛朝之通

又方末滑石三兩葶藶子一合水二升煮取

七合服

又方搗生慈薄小腹上參易之

治胃脘痞滿心塞氣急喘急方人參术各一兩枳實二兩乾薑一兩搗蜜和丸一服一枚若嗽加括蔞二兩吐加牡蠣二兩日夜服五六丸不愈更服

陛二

十六

毒病攻候咽腫痛方切當陸爻令熱以布藉候以熨布上冷復易

又方取真簡茄爪甲大內口中以牙小嚼汁以漬候當微覺異爲佳也

毒病後攻目方煮蜂窠以洗之日六七度佳
又方以水漬青布以掩之
若生翳者燒豉二七粒末內管鼻中以吹之
治傷寒嘔不止方甘草一兩升麻半兩生薑
三兩橘皮二兩水三升煮取二升頓服之
愈
又方乾薑六分附子四分末以苦酒丸如梧
子大一服三丸日三服
治傷寒惋不止方甘草三兩橘皮一升水五
升煮取三升分服日三取差

又方熟洗半夏末服之一錢一服

又方赤蘇一把水三升煮取二升稍稍飲

又方乾薑六分附子四分末苦酒丸如梧子

大服三丸日三服

比歲有病時行仍發瘡頭面及身須臾周匝

狀如火瘡皆戴白漿隨決隨生不即治劇者

多死治得差後瘡瘢紫黑彌歲方滅此惡毒

之氣世人云永徽四年此瘡從西東流遍于

海中煮葵菜以蒜薤啖之即止初患急食之

少飯下菜亦得以建武中於南陽擊虜所得

仍呼爲虜瘡諸醫悉詳作治用之有效方
取好蜜通身上摩亦可以蜜煎升麻并數
數食
又方以水濃煮升麻綿沾洗之苦酒漬彌好
但痛難忍
其餘治猶依傷寒法但每多作毒意防之用
地黃黑膏亦好
治時行病發黃方茵蔯六兩大黃二兩梔子
十二枚以水一斗先煮茵蔯取五升去滓
內二物又煮取三升分四服亦可兼取黃

疸中雜治法差

比歲又有虜黃病初唯覺四體沉沉不快須臾見眼中黃漸至面黃及舉身皆黃急令溺白紙紙即黏染染者此熱毒已入內急治之若初覺便作茶蔕赤豆散吹鼻中鼻中黃汁出數升者多差若已深應看其舌下兩邊有白脉弥弥處薑刀割破之紫血出數升亦歇然此須慣解割者不解割忽傷亂舌下青脉血出不止便煞人方可燒紡輪鐵以灼此脉令焦兼瓜蔕雜巴豆搗為丸服之大小便亦

去黃汁破灼已後禁諸雜食又云有依黃坐
黃復須分別之方
切竹煮飲之如飲
又方搗生瓜根絞取汁飲一升至二三升
又方醋酒浸雞子一宿吞其白數枚
又方竹葉切五升小麥七升石膏三兩末綿
裹之以水一斗五升煮取七升一服一升
盡喫即差也
又方生葛根汁二升好豉一升梔子三七枚
茵蔯切一升水五升煮取三升去滓內葛

汁分爲五服

又方金色脚雞雌雞血在治如食法熟食实飲汁令盡不過再作亦可下少鹽豉佳

治毒攻手足腫疼痛欲斷方用虎杖根剉煮適寒温以漬足令踝上有赤許水止之

又方以稻穰灰汁漬足

又方酒煮苦參以漬足差

又方鹽豉及羊尿一升搗令熟以漬之

又方細剉黄蘗五斤以水三斗煮漬之亦治攻陰腫痛

又方作坎令深三赤少容兩足燒坎令熱以
酒灌坎中着屐踞坎中蘸勿令泄
又方煮羊桃汁漬之雖少鹽豉尤好
又方煮馬矢若羊矢汁漬
又方猪膏和羊矢塗之亦佳

又方以牛肉裹腫處腫消痛止
又方搗常思草絞取汁以漬足
又方猪蹄一具合葱煮去滓內少鹽以漬之
毒病下部生瘡者燒鹽以淋道令通之不過三
又方生漆塗之綿導之

又方大丸艾灸下部此謂窮無藥
又方取蚓三升以水五升煎得二升半盡服之
又方煮桃皮煎如粥以綿合導之
又方水中荇菜搗綿裹導之日五易差
又方櫟皮擗皮合煮汁如粘糖以導之又濃
煮桃皮飲之最良
又方搗蛇莓汁服三合日三水漬烏梅令濃
并內崖蜜數數飲
若病人齒無色舌上白或喜睡眠憒憒不知
痛痒處或下痢急治下部不曉此者但攻

其上不以下爲意下部生蟲蟲食其肛肛
爛見五臟便死治之方
取雞子白內漆合攪還內敎中仰頭呑之
當吐蟲則愈
又方燒馬蹄作灰細末猪脂和塗綿以導下
部日數度差
又方桃人十五枚苦酒二升鹽一合煮取六
合服之
又方燒艾於管中薰之令煙入下部中少雄
黃雜妙此方是溪温出以尔兼取彼治法

又有病蠱下不止者烏梅二十枚去核二兩女萎雲實各一兩桂二分蜜丸如桐子水服五丸一日三服

治下部卒痛如烏啄之方赤小豆八豆各一升合搗兩囊貯蒸之令熟更互坐即愈

此本在雜治中亦是傷寒邪毒氣所攻故凡治傷寒方甚多其有諸麻黃葛根桂枝柴胡青龍白虎四順四逆二十餘方並是至要者而藥難盡備且診候須明悉別所在撰大方中今唯載前四方尤是急須者耳其黃膏赤散

在辟病條中預合初覺惠便服之傷寒時行溫疫三名同一種耳而源本小異其冬月傷於寒或疾行力作汗出得風冷至夏發名爲傷寒其冬月不甚寒多暖氣及西風使人骨節緩憚受病至春發名爲時行其年歲中有癘氣兼挾鬼毒相注名爲溫病如此診候相似又貴勝雅言惣名傷寒世俗因號爲時行道術符刻言五溫亦復殊大歸終止是共途也然自有陽明少陰陰毒陽毒爲異耳少陰病例不發熱而腹滿下痢最難治也

附方

必效方治天行一二日者麻黃一大兩去節以水四升煮去沫取二升去滓著米一匙及豉爲稀粥取強一升先作熟湯浴淋頭百餘杓然後服粥厚覆取汗於夜最佳

梅師方治傷寒汗出不解已三四日胷中悶

吐豉一升鹽一合水四升煎取一升半分服當吐

聖惠方治傷寒四日已嘔吐更宜吐以菩參末酒下二錢得吐差

又方治時氣熱毒心神煩燥用藍澱半大匙以新汲水一盞服

又方治時氣頭痛不止用朴消三兩搗羅為散生油調塗頂上

又方治時氣煩渴用生藕汁一中盞入生蜜一合令勻分二服

勝金方治時疾熱病狂言心燥苦參不限多少炒黃色為末每服二錢水一盞煎至八分温服連煎三服有汗無汗皆差

博濟方治陰陽二毒傷寒黑龍丹舶上硇黃

一兩以柳木槌研三兩[曰]巴豆一兩和殼
記箇數用二升鐺子一口先安硫黃鋪鐺
底次安巴豆又以硫黃蓋之釀醋半升已
來燒之盞子蓋合令緊密更以濕紙周回
固濟縫勿令透氣縫紙乾更以醋濕之文
武火熬常著人守之候裏面巴豆作聲數
已半爲度急將鐺子離火便入臼中急搗
令細再以少米醋并蒸餅少許再搗令冷
可丸如雞頭大若是陰毒用椒四十九粒
葱白二莖水一盞煎至六分服一丸陽毒

用豆豉四十九粒葱白二莖水一盞同煎
吞一丸不得嚼破
孫用和方治陽毒入胃下血頻疼痛不可忍
鬱金五箇大者牛黃一皁莢子別細研二
味同爲散每服用醋漿水一盞同煎三沸
陞二 二十二
温服
孫兆口訣治陰毒傷寒手足逆冷脉息沉細
頭疼腰重兼治陰毒欬逆等疾方
川烏頭乾薑等分爲末散炒令轉色放冷
再搗爲細散每一錢水一盞鹽一撮煎取

半盞温服

又方治陰勝隔陽傷寒其人必燥熱而不欲飲水者是也宜服霹靂散附子一枚燒爲灰存性爲末蜜水調下爲一服而愈此逼散寒氣然後熱氣上行而汗出乃愈

聖惠方治陰毒傷寒四肢逆冷宜熨以吳茱萸一升酒和勻濕綃袋二隻貯蒸令極熱熨脚心候氣通暢勻暖即停熨累驗

唐崔元亮療時疾發黃心狂煩熱悶不認人者取大栝樓一枚黃者以新汲水九合浸

不差更應服之

又方針大槌旁一寸五分又刺其下停針之

又方礬石桂末綿裹如棗內舌下有唾出之

又方燒馬勒銜鐵令赤內一升苦酒中破一

鷄子合和飲之

陸二

若卒中㑊聲嘶啞者甘草一兩桂二兩五味

子二兩杏人三十枚生薑八兩切以水七

升煮取二升爲二服服之

二十三

附方

經驗後方治中風不語獨活一兩剉酒二升

煎一升大豆五合炒有聲將藥酒熱投蓋良久温服三合未差再服

又方治中風不語喉中如拽鋸聲口中涎沫取藜蘆一分天南星一箇去浮皮却臍子上陷一箇坑子內入陳醋一椽斗子四面用火逼令黃色同一處搗再研極細用生蜜爲丸如赤豆大每服三丸温酒下

聖惠方治中風以大聲咽喉不利以蘘荷根二兩研絞取汁酒一大盞相和令勻不計時候温服半盞

治風毒脚弱痺滿上氣方第二十一

脚氣之病先起嶺南稍來江東得之無漸或微覺疼痺或兩脛小滿或行起忽弱或小腹不仁或時冷時熱皆其候也不即治轉上入腹便發氣則殺人治之多用湯酒摩膏種數既多不但一劑今只取單效用兼灸法

取好豉一升三蒸三曝乾以好酒三斗漬之三宿可飲隨人多少欲預防不必待時便與酒煮豉服之脚弱其得小愈及更營諸方服之并及灸之

次服獨活酒方獨活五兩附子五兩生用切
以酒一斗漬經三宿服從一合始以微痺
爲度
又方白礬石二斤亦可用鍾乳末附子三兩
豉三升酒三斗漬四五日稍飲之若此有
氣加蘇子二升也
陸二
二十四
又方好硫黃三兩末之牛乳五升先煮乳水
五升仍內硫黃煎取三升一服三合亦可
直以乳煎硫黃不用水也卒無牛乳羊乳
亦得

又方法先煎牛乳三升令減半以五合輒服
硫黃末一兩服畢厚蓋取汗勿令得風中
間更一服暮又一服若已得汗不復更取
但好將息將護之若未差愈後數日中亦
可更作若長將亦可煎爲丸北人服此治
脚多效但須極好硫黃耳可預備之
若脛已滿捏之沒指者但勤飲烏犢牛溺二
三升使小便利息漸漸消當以銅器承取
新者爲佳無烏牛純黃者亦可用之
又方取犁牛子搗蜜丸如小豆大五丸取合

一切熱毒暑月和甘草煎色如琥珀可愛堪著嘗之甘美瓶置井中令冷徹如水白甕器及銀器中貯俟茶啜之時人呼為冷飲子又且尊於茗能破文子經候不通搗以酒淀常服有孕人勿服破血

治時氣病起諸復勞方第十四

凡得毒病愈後百日之內禁食猪犬羊肉并傷血及胆魚久臘乾魚則必大下痢下則不可復救口禁食麪食胡蒜韭薤生菜蝦鮑蕈食此多致復發則難治又令到他年數發也

治篤病新瘉起早勞及食飲多致欲死方

燒鱉甲服方寸七

又方以水服胡粉少許

又方粉三升以煖水和服之厚覆取汗

又方乾蘇一把水五升煮取二升盡服之無

乾者生亦可用加生薑四兩豉一升

又方鼠矢六兩頭尖者二七枚豉五合以水三

升煎半頓服之可服溫覆取汗愈有麻子

人內一升加水一升彌良亦可內枳實愈

白一虎石也

又方取伏雞子殼碎之熬令黃黑細末熱湯服一合溫覆取汗

又方大黃麻黃各二兩梔子人十四枚豉一升水五升煮取三升分再服當小汗及下痢

又方濃煮甘皮服之蘆根亦佳

覺多而飲復方燒飯篩末服方寸七良

治交接數勿復陰卵腫或縮入腹腹中絞痛或便絶方

燒婦人月經衣服方寸七

又方取猪子一枚撞之三十六放於戶中逐使喘極乃刺脇下取血一升酒一升合和飲之若卒無者但服血愼勿便冷應用猳猪

又方取所交接婦人衣覆男子上一食久活

陛二

二十六、

又方取猳猪脛及血和酒飲之差

又方刮青竹茹二升以水三升煮令五六沸然後絞去滓以竹茹湯温服之此方亦通治勞伎

又方礬石一分消三分末以大麥粥清可方寸匕一服熱毒隨大小便出

又方取人參子一大把水投取汁飲一升乾者濃取汁服之慈頭搗以苦酒和服亦佳

又方蚯蚓數升絞取汁服之良

若差後病男接女病女普男安者陰易病者發復復者亦必死

卒陰易病男女温病差後雖數十日血脉未和尚有熱毒與之交接者即得病曰陰易殺人甚於時行宜急治之

令人身體重小腹急熱上腫胷頭重不能舉
眼中生瞖膝脛拘急欲死方
取婦人褌親陰上者割取燒末服方寸七
日三小便即利而陰微腫者此當愈得童
女褌亦良若女病亦可用男褌
又方鼠矢兩頭尖者二七枚藍一把水五升
煮取二升盡服之溫覆取汗
又方蚯蚓二十四枚水一斗煮取三升一服
仍取汗並良
又方未乾薑四兩湯和頓服溫覆取汗得解

止

又方男初覺便灸陰三七壯若已盡甚至百壯即愈眼無妨陰道瘡復常

兩男兩女並不自相易則易之為名陰陽交換之謂也

凡欲病人不復取女人手足爪二十枚又取女中下裳帶一尺燒灰以酒若米飲服之

大病差後小勞便鼻衄

左顧牡蠣十分石膏五分搗末酒服方寸七日三四亦可蜜丸服如梧子大服之

大病差後多虛汗及眼中流汗方

杜仲牡蠣分等暮卧水服五七則停不止更作

又方甘草二兩石膏二兩搗末以漿服方寸七日二服差

又方龍骨牡蠣麻黃根末雜粉以粉身良

又差復虛煩不得眠眼中痛疼懊憹欲吐烏梅十四枚水四升先煮梅取二升半內豉取一升半分再服無烏梅用梔子十四枚亦得

又方黃連四兩芍藥二兩黃芩一兩膠三小
挺水六升煮取三升分三服亦可內乳子
黃二枚
又方千里流水一石揚之萬度二斗半半夏
二兩洗之秫米一斗茯苓四兩合煮得五
陛二　二十八
升分五服
附方
獲師方治傷寒差後交接發動困欲死眼不
開不能語方
桃子三十枚水三升煎取一升服

治瘴氣疫癘溫毒諸方第十五

辟瘟疫藥干散大麻人栢子人乾薑細辛各一兩附子半兩炮搗篩正旦以井華水舉家各服方寸七疫極則三服日一服

老君神明白散木一兩附子三兩烏頭四兩桔梗二兩半細辛一兩搗篩正旦服一錢七一家合藥則一里無病此帶行所遇病氣皆消若他人有得病者便溫酒服之方寸七亦得病已四五日以水三升煮散服一升覆取汗出也

赤散方牡丹五分皁莢五分炙之細辛乾薑
附子各三分肉桂二分高呉珠四分蹲躅四
分搗篩爲散初覺頭強邑邑便以少許内
鼻中吸之取吐温酒服一刀圭七覆眠得汗
即差晨夜行及視病亦宜少許以内粉粉

身佳牛馬疫以一七著舌下溺灌日三四
度甚妙也
度瘴散辟山瘴惡氣若有黑霧欝勃及西南
温風皆爲疫癘之候方
麝黄椒各五分烏頭三分細辛术防風桔

梗檳乾薑各一分搗篩平旦酒服一盞七
辟毒諸惡氣冒務行尤宜服之

太乙流金方雄黃三兩雌黃二兩礬石鬼箭
各一兩半羖羊角二兩搗爲散三角絳囊
貯一兩帶心前并門戶上月旦青布裹一

刀圭中庭燒温病人亦燒燻之即差

辟天行疫癘雄黃丹砂巴豆礬石附子乾薑
分等搗蜜丸平旦向日吞之一丸如胡麻
大九日止令無病

常用辟温病散方真珠肉桂各一分貝母三

分熬之雞子白熬令黃黑三分搗篩歲旦
服方寸七若歲中多病可月月朔望服之
有病即愈病人服者當可大效
虎頭殺鬼方虎頭骨五兩朱砂雄黃雌黃各
一兩辛鬼曰皁莢蕪荑各一兩搗篩以蠟
蜜和如彈丸絳囊貯繫臂男左女右家中
懸屋四角月朔望夜半中庭燒一丸一方
有菖蒲菉蘆無虎頭鬼曰皁莢作散帶之
趙泉黃膏方大黃附子細辛乾薑椒桂各一
兩巴豆八十枚去心皮搗細苦酒漬之宿

臘月猪膏二斤煎三上三下絞去滓蜜器貯之初覺勃色便熱如梧子大一丸不差又服亦可火炙以摩身體數百遍佳并治賊風走遊皮膚並良可預合之便服即愈也

單行方術西南社中栢東南枝取暴乾末服方寸匕立差

又方正月上寅日搗女青屑三角絳囊貯繫戶上帳前大吉

又方馬蹄木搗屑二兩絳囊帶之男左女右

又方正月朔旦及七月吞麻子小豆各二七
枚又各二七枚投井中又以附子二枚小
豆七枚令女子投井中
又方冬至日取雄赤雞作腊至立春煮食盡
勿分他人二月一日取東行桑根大如指
懸門戶上又人人帶之
又方埋鵲於圊前
斷温病令不相染著斷髮仍使長七寸盛著
病人卧席下
又方以繩度所住戶中壁一屈繩結之

又方窓以艾灸病人床四角各一壯不得令
知之佳也
又方取小豆新布囊貯之置井中三日出舉
家男服十枚女服二十枚
又方桃木中蟲矢末服方寸匕
又方鮑魚頭燒三指撮小豆七枚合末服之
女用豆二七枚
又方熬豉敲雜土酒漬常將服之
又方以鯽魚窓致卧下勿令知之
又方栢子人細辛糂米乾薑三分附子一分

末酒服方寸七日服三服十日
又方用麥蘗服糝米乾薑又云麻子人可作
三種服之
附方
外臺祕要辟瘟方
取上等朱砂一兩細研白蜜和丸如麻子
大常以太歲日平旦一家大小勿食諸物
面向東立各吞三七丸永無疾疫

葛仙翁肘後備急方卷之三

治寒熱諸瘧方第十六

治瘧病方鼠婦豆豉二七枚合搗令相和未發時服二丸欲發時服一丸

又方青蒿一握以水二升漬絞取汁盡服之

又方用獨父蒜於白炭上燒之末服方寸匕

又方五月五日蒜一片去皮中破之刀割令容巴豆一枚去心皮內蒜中令合以竹挾以火炙之取可丸熱搗爲三丸未發前服一丸不止復與一丸

又方取蜘蛛一枚盧管中密塞管中以綰頸過發時乃解去也

又方日始出時東向日再拜畢正長跪向日又手當閉氣忘書墨注其管兩耳中各七注又丹書舌上言子日死畢復再拜還去勿顧安卧勿食過發時斷即差

又方多煮豉湯飲數升令得大吐便差

又方取蜘蛛一枚苴衲中合丸吞之

又方臨發時搗大蒜四子下篩以苦酒和之塗背上

又方鼠婦蟲子四枚各一以飴糖裹之丸服便斷即差

又方常山搗下篩心成末三兩眞丹一兩白蜜和搗百杵丸如梧子先發服三丸中服三丸臨卧服三丸無不斷者常用効

又方大開口度上下唇以繩度心頭灸此度下頭百壯又灸脊中央五十壯過發時灸二十壯

又方破一大豆去皮書一片作日字一片作月字左手持日右手持月呑之立愈向日

服之勿令人知也

又方皁莢三兩去皮炙巴豆一兩去心皮搗丸如大豆大一服一枚

又方巴豆一枚去心皮射菌如巴豆大棗一枚去皮合搗丸冗先發各服一丸如梧子大也

又方常山知母各半草麻黃等分搗蜜和丸如大豆服三丸比發時令過畢

又方常山三兩半草半兩水酒各半升合煮取半升先發時一服比發令三服盡

又方常山三兩㕮咀以酒三升漬二三日平旦作三合服欲嘔之臨發又服二合便斷舊酒亦佳急亦可煮

又方常山三兩秫米三百粒以水六升煮取三升分之服至發時令盡

又方若發作無常心下煩熱取常山二兩甘草一兩半合以水六升煮取二升分再服當快吐仍斷勿飲食

老瘧久不斷者常山三兩鼈甲一兩炙升麻一兩附子一兩烏賊骨一兩以酒六升清

之小令近火一宿成服一合比發可數作
又方藜蘆皁莢各一兩炙巴豆二十五枚並
搗熬令黃依法搗蜜丸如小豆空心服一
丸未發時一丸臨發時又一丸勿飲食
又方牛膝莖葉一把切以酒三升服令微有
酸三
酒氣不即斷更作不過三服而止
又方末龍骨方寸七先發一時以酒一升半
煮三沸及熱盡服温覆取汗便即效
又方常山三兩甘草半兩知母一兩搗蜜丸
至先發時服如梧子大十丸次服減七丸

八丸後五六丸即差

又方先發二時以炭火床下令脊脚極暖被覆過時乃止此治先寒後熱者

又方先炙鱉甲搗末方寸七至時令三服盡用火炙無不斷

又方常山三兩搗篩鷄子白和之丸空腹三十丸去發食久三十丸發時三十丸或吐或否也從服藥至過發時勿飲食

治温瘧不下食知母鱉甲炙常山各二兩地骨皮三兩切竹葉一升切石膏四兩以水

七升煮二升五合分温三服忌蒜熱麪猪魚

治瘴瘧常山黃連豉熬各三兩附子二兩炮搗篩蜜丸空腹服四丸欲發三丸飲下之服藥後至過發時勿喫食

若兼諸痢者黃連犀角各三兩牡蠣香豉各二兩並熬龍骨四兩搗篩蜜丸服四十丸日再服飲下

無時節發者常山二兩甘草一兩半豉五合綿裹以水六升煮取三升再服快吐

無問年月可治三十年者常山黃連各三兩
酒一斗宿漬之曉以瓦釜煮取六升一服
八合比發時令得三服熱當吐冷當利服
之無不差者半料合服得
勞瘧積久衆治不差者生長大牛膝一大虎
口以水六升煮取二升空腹一服欲發一
服
穰一切瘧是日抱雄鷄一時令作大聲無不
差
又方未發頭向南卧五心及額舌七處閉氣

書鬼字

呪法發日執一石於水濱一氣呪云智智圓圓行路非難捉取瘧鬼送與河官急急如律令投於水不得迴顧

治一切瘧烏梅丸方甘草二兩烏梅肉熬火參桂心肉從蓉知母牡丹各二兩常山升麻桃人去皮尖熬烏豆皮熬膜取皮各三兩桃人研欲丸入之搗篩蜜丸蕪屠曰搗一萬杵發日五更酒下三十丸平旦四十丸欲發四十丸不發日空腹四十丸晚三

十丸無不差徐服後十餘日喫肥肉發之也

七見瘧白驢蹄二分熬大黃四分菉豆三分末砒霜二分光明砂半分雄黃一分搗蜜丸如梧子發日平旦冷水服二丸七日內忌油

陸三

五

附方

外臺祕要治瘧不瘥乾薑高良薑等分為末每服一錢水一中盞煎至七分服

聖惠方治久患勞瘧瘴等方用鱉甲三兩塗

酥炙令黃去裙爲末臨發時温酒調下二錢匕

治瘧用桃人一百箇去皮尖於乳鉢中細研成膏不得犯生水候成膏入黃丹三錢丸如梧子大每服三丸當發日面北用温酒吞下如不飲酒井花水亦得五月五日午時合忌鷄犬婦人見

又方用小蒜不拘多少研極爛和黃丹少許以聚爲度丸如鷄頭大候乾每服一丸新汲水下面東服至妙

治卒發癲狂病方第十七

治卒癲疾方灸陰莖上宛宛中三壯得小便通則愈

又方灸陰莖上三壯囊下縫二七壯

又方灸兩乳頭三壯又灸足大指本聚毛中七壯灸足小指本節七壯

又方取葶藶一升搗三千杵取白犬倒懸之以杖犬令血出承取以和葶藶末服如麻子大一丸三服取差

又方莨菪子三升酒五升漬之出曝乾漬盡

酒止搗服一錢七日三勿多益狂

又小品癲狂萇菪散萇菪子三升末之酒一升漬多日出搗之以向汁和絞去滓湯上煎令可丸服如小豆三丸日三口面當覺急頭中有蟲行者額及手足應有赤色處

如此必是差候若未見服取盡矣

又方末房葵温酒服一刀圭至二三身潤又小不仁為候

又方自縊死者繩燒三指撮服之

凡癲疾發則仆地吐涎沫無知彊掠起如狂

反遺糞者難治

治卒發狂方燒蝦蟇搗末服方寸匕日三服之酒服

又方卧其人著地以冷水淋其面爲終日淋之

治卒狂言鬼語方針其足大拇指爪甲下入少許即止

又方以飽帶急合縛兩手火灸左右脇握肘頭文俱起七壯須臾鬼語自道姓名乞去徐徐詰問乃解手耳

凡狂發則欲走或自高貴稱神聖皆應備諸火炙乃得永差耳

若或悲泣呻吟者此爲邪魅非狂自依邪方治之近效方已生蠶紙作灰酒水任下差瘵風癲也

附方

斗門方治癲癎用艾於陰囊下穀道正門當中間隨年適灸之

千金方治風癲百病麻人四升水六升猛火煮令牙生去滓煎取七合旦空心服或發

或不發或多言語勿怪之但人摩手足須
定凡進三劑愈
又方治狂邪發無時披頭大叫欲殺人不避
水火苦參以蜜丸如梧子大每服十丸薄
荷湯下
外臺祕要治風癇引脇牽痛發作則吐耳如
蟬鳴天門冬去心皮曝乾搗篩酒服方寸
七若人久服亦能長生
廣利方治心熱風癇爛龍角濃研汁食上服
二合日再服

經驗後方治大人小兒久患風癇纏㗖噦噯
遍身風瘾急中涎潮
等此藥不太吐逆只出涎水小兒服一字
瓜蒂不限多少細碾爲末壯年一字十五
已下老弱一字早晨井花水下一食須含
沙糖一塊良久涎如水出年深涎盡有一
塊如涎布水上如鑑矣涎盡食粥一兩日
如吐多困甚即嚥糜爵香湯一盞即止矣糜
細斫溫水調下昔天平尚書覺昏眩即服
之取涎有效

明皇雜錄云開元中有名醫紀朋者觀人顏色談笑知病深淺不待診脉帝聞之召於掖庭中看一宮人每日具則笑歌啼號若狂疾而足不能履地朋視之曰此必因食飽而大促力頓仆於地而然乃飲以雲母湯令熟寐寐覺而失所苦問之乃言因太華公主載誕宮中大陳歌吹其乃主謳懼其聲不能清且長嘆契飽而當筵歌大曲罷覺留中甚熱戲於砌臺上高而墜下久而方惺病狂足不能及地

治卒得驚邪恍惚方第十八

治人心下虛悸方麻黃半夏等分搗蜜丸服如大豆三九日二稍增之半夏湯洗去滑乾

心驚憂怖迫逼或驚恐失財或激憤惆悵致志氣錯越心行違僻不得安定者

龍骨遠志茯神防風牡蠣各二兩甘草七兩大棗七枚以水八升煮取二升分再服日日作之取差

又方茯苓乾地黃各四兩人參林各三兩甘

草二兩麥門冬一升去心半夏六兩洗滑
生薑一斤以水一斗又殺烏鷄取血及肝
心煮三升分四服日三夜一其間少食無
爽作三劑差
又方白雄鷄一頭治如食法真珠四兩切薤白
四兩以水三升煮取二升宿勿食旦悉食
鷄等及飲汁盡
又有鎮心定志諸丸在大方中
治卒中邪鬼恍惚掩噤方灸鼻下人中及兩
手足大指爪甲本令艾丸在宍上各七壯

不止至十日壯愈此事本在雜治中
治女人與邪物交通獨言獨笑悲思恍惚者
木雄黃一兩以松脂二兩溶和虎爪攪令
如彈丸夜內火籠中燒之令女人侵坐其
上被急自蒙唯出頭耳一爾未差不過三
劑過自斷也
又方雄黃一兩人參一兩防風一兩五味子
一升搗篩清旦以井水服方寸匕三服差
師往以針五枚內頭髻中狂病者則以器貯
水三赤新布覆之橫大刀於上悉乃矜莊

呼見其人其人必欲起走慎勿聽因取一噴之一呵視三通乃熟拭去水指彈額上近髮際問欲愈乎其人必不肯答如此二七彈乃答欲因杖針刺鼻下人中近孔內側空停針兩耳根前宛宛動中停針又削鼻直上入髮際一寸橫針又刺鼻直上入乃具詰問怜怜醒悟則乃止矣

若男女喜夢與鬼通致恍惚者鋸截鹿角屑酒服三指撮日三

附方

張仲景主心下悸半夏麻黃丸二物等分末
蜜丸如小豆每服三丸日三
簡要濟衆方每心藏不安驚悸善忘上焦風
熱化痰
白石英一兩朱砂一兩同研爲散每服半
陛三 十
錢食後夜卧金銀湯調下
心中客熱膀胱間連脇下氣妨常旦憂愁不
樂兼心忪者
取莎草根二大斤切熬令香以生絹袋貯
之於三大斗無灰清酒中浸之春三月浸

一日即堪服冬十月後即七日近暖處乃佳每空腹服一盞日夜三四服之常令酒氣相續以知為度若不飲酒即取莎草根十兩加桂心五兩蘇蓋各三兩和搗為散以蜜和為丸搗一千杵丸如梧子大每空腹以酒及薑蜜湯飲汁等下二十丸日再服漸加至三十丸以差為度

治中風諸急方第十九

治卒中急風悶亂欲死方灸兩足大指下橫文中隨年壯又別有續命湯

若毒急不得行者內筋急者灸內踝外筋急者灸外踝上二十壯若有腫痺虛者取白飲二分附子一分搗服半刀圭每日可三服

若眼上睛垂者灸目兩眥後三壯

若不識人者灸季脇頭各七壯此脇小肋屈頭也

不能語者灸第二椎或第五椎上五十壯又別有不得語方在後篇中矣

又方豉葉黃各一升水五升煮取二升稍稍

服

若眼反口噤腹中切痛者灸陰囊下第一橫理十四壯又別有服膏之方

若狂走欲斫刺人或欲自殺罵詈不息稱鬼語者

灸兩口吻頭赤肉際各一壯又灸兩肘屈中五壯又灸背胛中間三壯三日報灸三倉公祕法又應灸陰囊下縫三十壯又別有狂邪方

若發狂者取車轂中脂如鷄子熱溫淳苦酒

以投脂甚攪令消服之令盡
若心煩恍惚腹中痛滿或時絶而復蘇者
取釜下土五升搗篩以冷水八升和之取
汁盡服之口已噤者強開以竹筒灌之使
得下入便愈甚妙
若身體角弓反張四肢不隨煩亂欲死者
清酒五升鷄白矢一升搗篩合和楊之千
遍乃飲之大人服一升日三少小五合差
若頭身無不痛顛倒煩滿欲死者
取頭垢如大豆大服之并囊貯大豆蒸熟

逐痛處熨之作兩囊更番爲佳若無豆亦
可蒸鼠壤土熨
若但腹中切痛者取鹽半斤熬令盡著口中
飲熱湯二升得便吐愈
又方附子六分生薑三兩切以水二升煮取
一升分爲再服
陛三
十三
若手足不隨方取青布燒作煙就小口器中
熏痛處
又方豉三升水九升煮取三升分三服又取
豉一升微熬囊貯漬三升酒中三宿溫服

微令醉爲佳

若身中有掣痛不仁不隨處者取乾艾葉一斜許丸之內丸艾下塞餘孔唯留一目以痛處著艾目下燒艾以燻之一時間愈矣又方取朽木削之以水煮令濃熱灼灼爾以

漬痛處效

若口噤不開者取大豆五升熬令黃黑以酒五升漬取升以物強發口而灌之畢取汙又方獨活四兩桂二兩以酒水二升煮取一升半分爲三服開口與之溫時火灸令取

汗

若身直不得屈伸反覆者取槐皮黃白者切之以酒井水六升煮取二升去滓適寒溫稍稍服之

又方刮枳樹皮取一升以酒一升井漬一宿服

又五合至一升酒盡更作差

若口噤僻者銜奏灸口吻口橫又間覺火熱便去艾即愈勿盡艾盡艾則過若口左僻灸右吻右僻灸左吻又灸手中指節上一丸噤右灸左也又有灸呂[illegible]法在此後

也

又方取空青末著口中入咽即愈姚同

又方取蜘蛛子摩其偏急頰車上候視正則止亦可向火摩之

又方牡蠣礬石附子竈中黃土分等搗末以三歲雄鵄冠血和傅急上持水著邊視欲還正便急洗去藥不著更塗上便愈

又方鼈甲鳥頭塗之欲正即揭去之

若四肢逆冷吐清汗宛轉啼呼者

取桂一兩吹咀以水三升煮取二升去滓

適寒溫盡服

若關節疼痛浦黃八兩附子一二兩炮合末之服一錢匕日三稍增至方寸七

若骨節疼煩不得屈伸近之則痛短氣得源出或欲腫者

附子二兩桂四兩朮三兩甘草二兩水六升煮取三升分三服汗出愈也

若中暴風白汗出如水者

石膏甘草各等分搗酒服方寸七日移一丈顫一服也

若中緩風四支不收者
　　致三升水九升煮取三升分為三服日二
　作之亦可酒清煮飲之
若卒中風癱身體不自收不能詣迷昧不知
人者陳元穉骨膏至要在備急藥方中
附方　頭風頭痛附　陸三　十四
經驗方治急中風日暝牙噤無門下藥者用
此末子以中指點末揩齒三二十揩大牙
左右其口自開焰得下藥名
開關散天南星揭焉末白龍腦二件各等分

研自五月五日午時合患者只一字至半
錢

簡要濟衆治中風口噤不開涎潮吐方
用皁角一挺去皮塗猪脂炙令黃色爲末
每服一錢七非時温酒服如氣實脉大調
二錢七如牙關不開用白梅揩齒口開即
灌藥以吐出風涎差

治中風不省人事牙關緊急者
藜蘆一兩去蘆頭濃煎防風湯浴過焙乾
碎切炒微褐色搗搗末每服半錢温水調

下以吐出風涎爲效如人行二里未吐再服

又治膽風毒氣虛實不調昏沉睡多

酸棗人一兩生用金挺蠟茶二兩以生薑汁塗炙令微焦搗羅爲散每服二錢水七分煎六分無時温服

孫尚藥治卒中風昏昏若醉卒形體憒憒悶四肢不收或倒或不倒或口角傾斜微有涎出斯須不治便爲大病故傷人也此證風涎潮於上膈痺氣不通宜用

急救稀涎散猪牙皁角四挺須是肥實不蚛
削去黑皮晋礬一兩光明通瑩者二味同
搗羅爲細末再研爲散如有患者可服半
錢重者三字七溫水調灌下不大嘔吐只
是微微涎稀令出或一升二升當時惺惺
次緩而調治不可便大段治恐過傷人命
累經效不能盡述
梅師方療癱緩風手足戰曳口眼喎斜語言
蹇澁履歩不正
神驗烏龍丹川烏頭去皮臍了五靈脂各五

兩右爲末入龍腦麝香研令細勻滴水丸
如彈子大每服一丸先以生薑汁研化次
煖酒調服之一日兩服空心晚食前服治
一人只三十丸服得五七丸便覺檯得手
移得步十丸可以自

聖惠方治一切風疾若能久服輕身明目黑
髭駐顏

用南燭樹春夏取枝葉秋冬取根皮揀擇
細剉五升水五斗慢火煎取二斗去滓別
於淨鍋中慢火煎如稀餳以瓷瓶貯温酒

下一起日三服

又方治風立有奇效用木天蓼一斤去皮細剉以生絹袋貯好酒二斗浸之春夏一七日秋冬二七日後開每空心日午初夜合温飲一盞老幼臨時加減若長服日只每朝一盞

又方治中風口喎巴豆七枚去皮爛研喎左塗右手心喎右塗左手心仍以煖水一盞安向手心須臾即便正洗去藥并頻抽掣

又中指風痛

又方治風頭旋用蟬殼二兩微炒爲末非時
溫酒下一錢匕
千金方治中風面目相引偏僻牙車急舌不
可轉
㮈心以酒煮取汁故布蘸擒病上正即正
左喎擒右右喎擒左常用大效
又方治三年中風不較者
松葉一斤細切之以酒一斗煮取三升頓
服取汗出立差
又方立卒中風頭面腫杵杏人如膏傅之

又方治頭面風眼瞤鼻塞眼暗冷泪
杏人三升爲末水煮四五沸洗頭冷汗盡
三度差
外臺祕要治卒中風口喎
皁角五兩去皮爲末三年大醋和右喎塗
左左喎塗右乾及傳之差
陛三
十七
又治偏風及一切風桑枝剉一大升用今年
新嫩枝以水一大斗煎取二大升夏用井
又中沉恐酢壞每日服一盞空心服盡又煎
服終身不患偏風若預防風能服一大升

佳

又王風身體如蟲行鹽一斗水一石煎減半澄清温洗三五度治一切風

葛氏方治中風寒瘟直口噤不知人鷄屎白一升熬令黄極熱以酒三升和攪去滓服

千金翼方治熱風汗出心悶水和雲母服之不過再服立差

簇中方治風頭及腦劇痛不可禁者摩膏主之

取牛蒡莖葉搗取濃汁二升合無灰酒一升塩花一起頭　火煎令稠成膏以摩痛處風毒散自止亦主時行頭痛摩時須極力令作熱乃速效　冬月無葉用根代之亦可

經驗後方治中風及壅滯以旋覆花洗塵令淨搗末鍊蜜丸如梧子大夜卧以茶湯下五丸至七丸十丸

又方解風熱疎積熱風壅滯消食化氣導血大解壅滯

大黃四兩牽牛子四兩半生半熟爲末鍊蜜爲丸如梧子大每服茶下一十丸如要微動喫十五丸冬月宜服並不搜攪人

集驗方治風熱心躁口乾狂言渾身壯熱及中諸毒龍腦甘露丸寒水石半斤燒半日

淨地坑內盆合四面濕土壅起候經宿取出入甘草末天竺黃各二兩龍腦二分糯米膏丸彈子大蜜水磨下

食醫心鏡王中風心肺風熱手足不隨及風痺不任筋脉五緩恍惚煩躁

熊肉一斤切如常法調和作腌腊空腹食之

又主風攣拘急偏枯血氣不通利

膈肪四兩鍊濾過毎日空心煖酒一盃肪一起頭飲之

同經曰治歷節諸風骨節疼痛晝夜不可忍者

沒藥半兩研虎腦骨三兩塗酥炙黄色先搗羅爲散與沒藥洞研令細溫天調二錢日三服大佳

聖惠方治歷節風百節疼痛不可忍
用虎頭骨一具塗酥炙黃槌碎絹袋貯用
清酒二斗浸五宿隨性多少煖飲之妙
內臺秘要方療歷節諸風百節酸痛不可忍
松脂三十斤鍊五十徧不能五十徧亦可
二十徧用以鍊酥三升温和松脂三升熟
攪令極稠旦空腹以酒服方寸匕七日三數
食麪粥爲佳慎血腥生冷酢物果子一百
日差
又方松節酒主歷節風四肢疼痛如解落

松節二十斤酒五斗漬二七日服一合日五六服

斗門方治白虎風所患不以積年久治無效痛不可忍者

用腦麝楓柳皮不限多少細剉焙乾浸酒常服以醉爲度即差今之寄生楓樹上者方堪用其葉亦可制砒霜粉尤妙矣

經驗後方治白虎風走注疼痛兩膝熱腫

虎脛骨塗酥炙黑附子炮裂去皮臍各一兩爲末每服溫酒調下二錢七日再服

外臺秘要治癮瘕風及三年
酢磨烏賊魚骨先布磨肉赤即傳之
又治癮瘕風酢磨硫黃傳之止
聖惠方治癮瘕風用羊蹄菜根於生鐵上以
好醋磨旋旋刮取塗於患上未差更入硫
黃少許同磨塗之
集驗方治頸項及面上白駁浸淫漸長有似
癬但無瘡可治鰻鱺魚脂傳之先拭剥上
刮使燥痛後以魚脂傳之一度便愈甚者
不過三度

聖惠方治白駮用蛇蛻燒末醋調傳上佳
又方治中風煩熱皮膚瘙痒用醍醐四兩每
服酒調下字赴
集驗方治風氣客於皮膚瘙痒不已
蜂房炙過蟬蛻等分爲末酒調一錢七日
陛三　二十
三二服
又方蟬蛻薄荷等分爲末酒調一錢七日三
服
北夢瑣言云有一朝士見梁奉御診之曰風
疾已深請速歸去朝士復見鄜州馬醫趙

鄂者復診之言疾危與梁所說同矣曰只有一法請官人試嗽消梨不限多少咀齕不及絞汁而飲到家旬日唯嗽消梨頓爽矣

千金方治頭風頭痛大豆三升炒令無聲先以貯一斗二升瓶一隻貯九升清酒乘豆熱即投於酒中密泥封之七日温服

孫真人方治頭風痛以豉湯洗頭避風即差

千金翼治頭風搗蔓蘼子以湯淋取汁洗頭

又主頭風沐頭吳茱萸二升水五升煮取三
升以綿染拭髮根
聖惠方治頭風痛每欲天陰雨風先發者
用桂心一兩爲末以酒調如膏用傅頂上
并額角
陳藏器拾遺序云頭疼欲死鼻內吹消石末
愈
日華子云治頭痛水調決明子貼太陽穴
又方決明子作枕勝黑豆治頭風明目也
外臺秘要治頭疼欲裂當歸二兩酒一升煮

取六合飲至再服

孫兆口訣云治頭痛

附子炮石膏煅等分爲末入腦麝少許茶

酒下半錢

斗門方治卒頭痛白殭蠶碾爲末去絲以熟

水二錢七立差

又方治偏頭疼用京芎細剉酒浸服之佳

博濟方治偏頭疼至靈散雄黃細辛等分研

令細每用一字已下左邊疼吹入右鼻右

邊疼吹入左鼻立效

經驗後方治偏頭疼絶妙葦撥爲末令患者口中含温水左邊疼令左鼻吸一字右邊疼令右鼻吸一字效

集驗方治偏正頭疼穀精草一兩爲末用白麵調攤紙花子上貼疼處乾又換

偏頭疼方用生蘿蔔汁一蜆殼仰卧注鼻左痛注左右痛注右左右俱注亦得神效

外臺秘要頭風白屑如麩糠方

竪截楮木作枕六十日一易新者

治卒風瘖不得語方第二十

治卒不得語方以苦酒煮苁子薄頸一周以
衣苞一日一夕乃解即差
又方煮大豆煎其汁令如飴含之亦但濃煮
飲之
又方煮豉汁稍服之一日可盡升中攪
分爲三服 陛三 二十二
又方用新好桂削去皮搗篩三指撮著舌下
咽之
又方剉穀枝葉酒煮熱灰中沫出隨多少飲
之

治卒失聲聲噎不出方橘皮五兩水三升煮
取一升去滓頓服傾合服之
又方濃煮苦竹葉服之差
又方搗蘘荷根酒和絞飲其汁此本在雜治
中
又方通草乾薑附子茯神各一兩防風桂石
膏各二兩麻黃一兩半白朮半兩杏人三
十枚十物搗篩爲末蜜丸如大豆大一服
七丸漸增加之凡此皆中風又有竹瀝諸
湯甚多此用藥雖少而是將治所患一劑

不差更應服之

又方針大槌旁一寸五分又刺其下停針之

又方礬石桂末綿裹如棗內舌下有唾出之

又方燒馬勒銜鐵令赤內一升苦酒中破二雞子合和飲之

若卒中冷聲嘶啞者甘草一兩桂二兩五味子二兩杏人三十枚生薑八兩切以水七升煮取二升爲二服服之

附方

經驗後方治中風不語獨活一兩剉酒二升

煎一升大豆五合炒有聲將藥酒熱投蓋良久溫服三合未差再服

又方以中風不語唼中如拽鋸聲口中涎沫取藜蘆一分天南星一箇去浮皮却臍子上陷一箇坑子內入陳醋一椽斗子四面用火逼令黃色同一處搗再研極細用生蜜爲丸如赤豆大每服三丸溫酒下

聖惠方治中風以大聲咽唼不利以蕺荷根二兩研絞取汁酒一大盞相和令勻不計時候溫服半盞

治風毒脚弱痺滿上氣方第二十一

脚氣之病先起嶺南稍來江東得之無漸或微覺疼痺或兩脛小滿或行起忽弱或小腹不仁或時冷時熱皆其候也不即治轉上入腹便發氣則殺人治之多用湯酒摩膏種效既多不但一劑今只取單效用兼灸法

取好豉一升三蒸三曝乾以好酒三斗浸之三宿可飲隨人多少欲預防不必待時便與酒煮豉服之脚弱其得小愈及更營諸方服之并及灸之

次服獨活酒方獨活五兩附子五兩生用切以酒一斗漬經三宿服從一合始以微痺爲度

又方白礬石二斤亦可用鍾乳末附子三兩致三升酒三斗漬四五日稍飲之若此有氣加蘇子二升也

陸三

二十四

又方好硫黃三兩末之牛乳五升先煮乳水五升仍內硫黃煎取三升一服三合亦可直以乳煎硫黃不用水也卒無牛乳羊乳亦得

又方法先煎牛乳三升令減半以五合輒服
硫黃末一兩服畢厚蓋取汗勿令得風中
間更一服暮又一服若已得汗不復更取
但好將息將護之若未差愈後數日中亦
可更作若長將亦可煎爲丸北人服此治
脚多效但須極好硫黃耳可預備之
若脛已滿揑之沒指者但勒飲烏犢牛溺二
三升使小便利息漸漸消當以銅器尿取
新者爲佳無烏牛純黃者亦可用之
又方取牽牛子搗篩九如小豆大五凡取合

小便利亦可正爾吞之其子黑色正似棘
子核形市人亦賣之
又方三白根搗碎酒飲之
又方酒若水煮大豆飲其汁又食小豆亦佳
又生研胡麻酒和服之差
陛三
又方大豆三升水一斗煮取九升內清酒九
升又煎取九升稍稍飲之小便利則腫歇
二十五
也
其有風引白鷄竹瀝獨活諸湯及八風石斛
狗脊諸散並別在大方中金芽酒最爲治之

要令載其方

一蜀椒茵芋金牙細辛蔺草乾地黄防風附子地膚蘗薤升麻各四兩人參三兩羌活一斤牛膝五兩十四物切以酒四斗漬七日飲二三合稍加之亦治口不能言脚屈

至良又有側子酒亦效

若田舍貧家此藥可釀枝葉及松節松葉皆善

枝葉淨洗剉之一斛以水三斛煮取九斗以漬麴及煮去滓取一斛漬飯釀之如酒

法熟即取飲多少任意可頓作三五劑若用松節葉亦依准此法其汁不厭濃也患脚屈積年不能行腰脊攣痺及腹內緊結者服之不過三五劑皆平復如無釀水邊商陸亦佳

其灸法孔穴亦甚多恐人不能悉皆知處今止疏要者必先從上始若直灸脚氣上不泄則危矣先灸大椎

在項上大節高起者灸其上面一穴耳若氣可先灸百會五十壯穴在頭頂凹中也

肩井各一百壯

在兩肩小近頭凹處指捏之安令正得中

穴耳

次灸膻中五十壯

在胷前兩邊對乳胷厭骨解問指按覺氣

翕翕爾是也云正胷中一穴也

次灸巨闕

在心厭尖尖四下一寸以赤度之凡灸以

上部五穴亦足治其氣若能灸百會風庭

胃管及五藏腧則益佳視病之寬急耳諸

穴出灸經不可具載之

次乃灸風市百壯

在兩髀外可平倚垂手直掩髀上當中指頭大筋上捻之自覺好也

次灸三里二百壯

以病人手橫掩下併四指名曰一夫指至膝頭骨下指中節是其穴附脛骨外邊捻之凹凹然也

次灸上廉一百壯

又灸三里下一夫

次灸下廉一百壯

又在上廉下一夫

次灸絶骨二百壯

在外踝上三寸餘指端取踝骨上際屈指頭四寸便是與下廉頗相對分間二穴也

陸三

此下一十八穴並是要穴餘依兎犢鼻穴

二十七

凡灸此壯數不必頓畢三日中報灸令盡

又方孔公孽二斤石斛五兩酒二斗浸服之

附方

斗門方治卒風毒腫氣急痛以柳白皮一斤

剉以酒煮令熟帛裹熨腫上冷再煮易之
甚妙也

聖惠方治走注風毒疼痛用小芥子末和鷄
子白調傳之

經驗後方治風毒骨髓疼痛芍藥二分虎骨
一兩炙爲末夾絹袋貯酒三升漬五日每
服二合日三服

食醫心鏡除一切風濕痺四肢拘攣
蒼耳子三兩搗末以水一升半煎取七合
去滓呷之

又治筋脉拘攣久風濕痺下氣除骨中邪氣
利腸胃消水腫久服輕身益氣力
善盲人一升搗為散每服以水二升煮兩
匙末作粥空腹食

又主補虛去風濕痺醍醐二大兩煖酒一杯
和醍醐一匙飲之

經驗方治諸處皮裏面痛何首烏末薑汁調
成膏痛處以帛子裹之用火炙鞋底熨之

妙

孫真人方主脚氣及上氣取鯽魚一赤長者

作膾食一兩頓差

千金翼治脚氣衝心白礬二兩以水一斗五升煎三五沸浸洗脚良

廣利方治脚氣衝煩悶亂不識人大豆一升水三升濃煮取汁頓服半升如未定可更服半升即定

蘇恭云凡患脚氣每旦任意飽食午後少食日晚不食如飢可食豉粥若瞑不消欲致霍亂者

即以高良薑二兩打碎以水三升煮取一

升頓服盡即消待極飢乃食一飽薄粥其藥唯極飲之良若卒無高良薑毋薑一兩代之以清酒一升煮令極熟和滓食之雖不及高良薑亦大效矣

唐本注云脚氣

煮莊草濃汁漬之多差

簡要濟衆治脚氣連腿腫滿久不差方

黑附子一兩去皮臍生用搗爲散生薑汁調如膏塗傳腫上藥乾再調塗之腫消爲度

治服散卒發動因篤方第二十二

凡服五石護命更生及鍾乳寒食之散失將和節度皆致發動其病無所不爲若發起倉卒不以漸而至者皆是散勢也宜及時救解之若四肢身外有諸一切痛違常者

皆即冷水洗數百遍熱有所衝水漬布巾隨以摩之又水漬冷石以熨之行飲煖酒

若心腹內有諸一切疾痛違常煩悶惛恍者急解之取冷熱取温酒飲一二升漸漸稍

進覺小寬更進冷食其心痛者最急若肉冷口已噤但折齒下熱酒差若腹內有結堅熱癖使衆疾者急下之梔子十四枚豉五合水二升煮取一升頓服之熱甚已發瘡者加黃芩二兩

癖食猶不消惡食畏冷者更下

好大黃末半升芒消半升甘草二兩半夏黃芩芫花各一分搗爲散藏蜜器中欲服以水八升先煮大棗二十枚使爛取四升去棗乃內藥五方寸匕攪和著火上三上

三下單分三服旦一服便利者亦可停若不快更一服下後即作酒粥食二升次作冰飧進之不可不即食胃中空虛得熱入便煞人矣

得下後應長將備急

大黃蓴蘆豉各一合杏人巴豆三十枚搗蜜丸如胡豆大旦服二枚利者減之痞者加之

解散湯方九散酒甚多大要在於將冷及數自下惟取通利四體欲常勞動又不可失食

致飢及餿飯臭魚肉兼不可熱飲食厚衣向火冒暑遠行亦不宜過風冷大都每使於體粗堪任爲好若已病發不得不強自澆耳所將藥每以解毒而冷者爲宜服散覺病去停住後二十日三十日便自服常若留結不消

猶致煩熱皆是失度則宜依法防治此法乃多爲貴樂人用而賤苦者服之更少發動當以得寒勞故也恐脫在危急故略載此數條以備忽卒餘具大方中

附方

聖惠方治乳石發動壅熱心悶吐血
以生刺薊搗取汁每服三合入蜜少許攪
勻服之
食療云若丹石熱發
菰根和鯽魚煮作羹食之三兩頓即便差

耳

治卒上氣咳嗽方第二十三
治卒上氣鳴息便欲絶方
搗韮絞汁飲一升許立愈
又方細切桑根白皮三升生薑三兩吳茱萸

半升水七升酒五升煮三沸去滓盡服之
一升入口則氣下千金不傳方
又方茱萸二升生薑三兩以水七升煮取二
升分爲三服
又方麻黃四兩桂甘草各二兩杏人五十枚
熬之搗爲散温湯服方寸七日五六
陛三
又方末人參服方寸七日三
三十一
氣噦不問多少時者服之便差方
陳橘皮桂心杏人去尖皮熬三物等分搗
蜜丸每服飯後須茶湯下二十丸忌生葱

史侍郎傳

治卒厥逆上氣又兩心脇下痛滿淹淹欲絶方温湯令灼灼爾以漬兩足及兩手數易之也

此謂奔豚病從卒驚怖憂追得之氣下縱縱衝心胷臍間築築發動有時不治終人諸方用藥皆多又必須煞豚唯有一湯但可辦耳

甘草二兩人參二兩桂心二兩茱萸一升生薑一斤半夏一升以水一斗煮取三升分三服此藥宜預蓄得病便急合之

又方麻黃二兩杏人一兩熬令黃搗散酒散方寸匕數服之差

治卒乏氣氣不復報肩息方

乾薑三兩吹咀以酒一升漬之每服三合日三服

又方度手掐指折度心下灸三壯差

又方麻黃三兩先煎去沫甘草二兩以水三升煮取一升半分三服差後欲令不發者取此二物并熬杏人五十枚蜜丸服如桐子大四五丸日三服差

又方麻黃二兩桂甘草各一兩杏人四十枚
以水六升煮取二升分三服此三方並各
小投杯湯有氣疹者亦可以藥搗作散長
將服之多冷者加乾薑三兩多痰者加半
夏三兩

陛三

治太走馬及奔趍喘乏便飲冷水因得上氣
發熱方

三十三

用竹葉三斤橘皮三兩以水一斗煮取三
升去滓分爲三服三日一劑良
治大熱行極及食熱餅竟飲冷水過多衝咽

不即消仍以發氣
呼吸喘息方
大黃乾薑巴豆等分末服半錢七若得吐
下即愈
若猶覺停滯在心胷膈中不利者
芫蒂二分杜衡三分人參一分搗篩瀉湯
服一錢七日二三服效
治肺痿咳嗽吐涎沫心中溫溫烟燥而不渴
者
生薑五兩人參二兩甘草二兩大棗十二

枚水三升煮取一升半分爲再服
又方甘草二兩以水三升煮取一升半分再服
又方生天門冬搗取汁一斗酒一斗飴一升紫菀四合銅器於湯上煎可丸服如杏子大一丸日可三服 陛三 二十三
又方甘草二兩乾薑三兩棗十二枚水三升煮取一升半分爲再服
卒得寒冷上氣方
乾蘇葉三兩陳橘皮四兩酒四升煮取一

升半分爲再服

治卒得咳嗽方

用釜月下土一分豉七分搗爲丸梧子大服十四丸

又方烏鷄一頭治如食法以好酒漬之半日出鷄服酒一云苦酒一斗煮白鷄取三升分三服食鷄肉莫與鹽食則良

又方從大椎下第五節下六節上空間灸一處隨年并治上氣

又方灸兩乳下黑白肉際各百壯即愈亦治

上氣灸胷前對乳一處須隨年壯也
又方桃人三升去皮搗著器中蜜封頭蒸之
一炊頃出曝乾絹袋貯以內二斗酒中六
七日可飲四五合稍增至一升喫之
又方粉糖六兩乾薑六兩末之豉二兩先以
水一升煮豉三沸去滓內粉糖消內乾薑
分爲三服
又方以粉糖雜生薑屑蒸三斗米下食如彈
子九日夜十度服
又方猪腎二枚細切乾薑三兩末水七升煮

二升稍稍服覆取汗

又方炙烏心食之佳

又方生薑汁百部汁和同合煎服二合

又方百部根四兩以酒一斗漬再宿火煖服

一升日再服

又方椒二百粒搗末之杏人二百枚熬之棄

百枚去核合搗令極熟稍稍合如棗許大

則服之

又方生薑三兩搗取汁乾薑屑三兩杏人一

升去皮熬合搗爲丸服三丸日五六服

又方芜花一升水三升煮取一升去滓以棗十四枚煎令汁盡一日一食之三日訖

又方熬搗葶藶一兩乾棗三枚水三升先煮棗取一升去棗内葶藶煎取五合大人分三服小兒則分爲四服

又華他五嗽丸炙旱莢乾薑桂等分搗蜜丸如桐子服三丸日三

又方錯取松屑一分桂二分皁莢二兩炙去皮子搗蜜丸如桐子大服十五丸小兒五丸日一二服

又方屋上白蜆殼搗末酒服方寸匕

又方末浮散石服亦蜜丸

又方豬胞一具薄切以苦酒煮食令盡不過二服

又方芫花二兩水二升煮四沸去滓內白糖一斤服如棗大勿食鹹酸亦治久咳嗽者

陛三

三十五

治久咳嗽上氣十年二十年諸藥治不差方

豬胞三具棗百枚酒三升漬數日服三二合加至四五合服之不久差

又方生龜一隻著坎中就溺之令沒龜死漬

之三日出燒末以醇酒一升和屑如乾飯頓服之須臾大吐嗽囊出則差小兒可服半升

又方生龜三治如食法去腸以水五升煮取三升以漬麴釀秫米四升如常法熟飲二升令盡此則永斷

又方蝙蝠除頭燒令焦末飲服之

附方

孫真人方治咳嗽

皁莢燒研碎二錢七豉湯下之

十全博救方治咳嗽

天南星一箇大者炮令裂爲末每服一大錢水一盞生薑三片煎至五分温服空心日午臨卧時各一服

簡中方治咳嗽含口丸

貝州葶藶子一兩紙襯熬令黑知母貝母各一兩三物同搗篩以棗肉半兩別銷沙糖一兩半同入藥中和爲丸大如彈丸每服以新綿裹一丸含之徐徐嚥津甚者不過三丸今醫亦多用

雀知悌療久嗽熏法

每旦取款冬花如鷄子許少蜜拌花使潤內一升鐵鐺中又用一瓦椀鑽一孔孔內安一小竹筒筆管亦得其筒稍長作椀鐺相合及撞筒處皆麵涅之勿令漏氣鐺下著炭少時款冬煙自從筒出則口含筒吸取煙嚥之如胷中少悶須舉頭即將指頭捻筒頭勿使漏煙氣吸煙使盡止凡如是五日一爲之待至六日則飽食羊肉餺飥一頓永差

勝金方治久嗽暴嗽勞嗽金粟丸
葉子雌黃二兩研細用紙筋泥固濟小合
子一箇令乾勿令泥厚將藥入合子內水
調赤石脂封合子口更以泥封之候乾坐
合子於地上上面以末入窑瓦坯子彈子
大擁合子令作一大子上用炭十斤簇定
頂上著火一熨斗籠起令火從上漸熾候
火消三分去一看瓦坯通赤別去火候冷
開合子取藥當如鏡面光明紅色入乳鉢
內細研湯浸氷餅心爲丸如粟米大每服

三丸五丸甘草水服服後睡良久妙

崔元亮海上方療嗽單驗方

取好梨去核搗取汁一茶椀著椒四十粒煎一沸去滓即內黑餳一大兩消訖細細含嚥立定

孟詵云卒咳嗽以梨一顆刺作五十孔每孔內以椒一粒以麵裹於熱火灰中煨令熟出停冷去椒食之

又方梨一顆去核內酥蜜煨裹燒令熟食之

又方取梨肉內酥中煎停冷食之
又方搗梨汁一升酥一兩蜜一兩地黃汁一
升緩火煎細細含嚥凡治嗽皆須待冷喘
息定後方食熱食之反值勿美冷嗽更極不
可救如此者可作羊肉湯餅飽食之便卧
少時
千金方治小兒大人欬逆上氣
杏人三升去皮尖炒令黃以杵如膏蜜一升
分爲三分內杏人杵令得所更內一分杵
如膏又內一分杵熟止先食含之嚥汁

楊氏產乳療上氣急滿坐卧不得方

鼈甲一大兩炙令黃細搥爲散取燈心一握水二升煎取五合食前服一錢七食後蜜水服一錢七

劉禹錫傳信方李亞治一切嗽及上氣者用乾薑須是台州至好者皂莢炮去皮子取肥大無孔者桂心紫色辛辣者削去皮三物並別搗下篩了各稱等分多少任意和合後更搗篩一遍鍊白蜜和搜又搗一二十杵每飲服三丸丸稍加大如梧子不

限食之先後嗽發即服日三五服禁食葱
油鹹腥熱麵其效如神劉在淮南與李同
幕府李每與人藥而不出方或譏其吝李
乃情話曰凡人患嗽多進冷藥若見此方
用藥熱燥即不肯服故但出藥多效試之
信之

簡要濟衆治肺氣喘嗽

馬兜零二兩只用裏面子去却殼酥炙半兩
入椀内搽和勻慢火炒乾甘草一兩炙二
味爲末每服一錢水一盞煎六分溫呷或

以藥末含嚥津亦得

治痰嗽喘急不定

桔梗一兩半搗羅爲散用童子小便半升

煎取四合去滓遏服

楊文蔚治痰嗽利胷膈方

栝樓肥實大者割開子淨洗捷破刮皮細

切焙乾半夏四十九箇湯洗十遍搥破焙

搗羅爲末用洗栝樓熟水并薑同熬成膏

研細爲丸如梧子大生薑湯下二十丸

深師方療久欬逆上氣體腫豆氣脹滿晝夜

倚壁不得卧常作水鷄聲者白前湯主之
白前又兩紫菀半夏洗名三兩大戟七合
切四物以水一斗漬一宿明日煮取三升
分三服禁食羊肉餳大佳
梅師方治久患嘏呷咳嗽唉中作聲不得眠
取白前搗爲末温酒調二錢匕服 陰三 三十九
又方治上氣咳嗽呷吁息氣唉中作聲不唾黏
以藍實葉水浸良久搗絞取汁一升空腹
頓服須臾以杏人研取汁煮粥食之一兩
日將息依前法更服吐痰盡方差

兵部手集治小兒大人欬逆短氣胷中吸吸
咳出涕唾嗽出臭膿涕粘
淡竹瀝一合日三五服大人一升
聖惠方治傷中筋脉急上氣咳嗽
用棗二十枚去核以酥四兩微火煎入棗
肉中滴盡酥常含一枚微微嚥之
經驗後方定喘化涎
猪蹄甲四十九箇淨洗控乾每箇指甲內
半夏白礬各一字入鑵子內封閉勿令煙
出火煆通赤去火細研入麝香一錢七人

有上喘咳用糯米飲下小兒半錢至妙

靈苑方治咳嗽上氣喘急嗽血吐血

人參好者搗爲末每服三錢七鷄子清調之五更初服便睡去枕仰卧只一服愈年深者再服忌腥鹹魚醬麵等并勿過醉飽將息佳

厝廷賞治虛中有熱欬嗽膿血口舌咽乾又不可服涼藥

好黄耆四兩甘草一兩爲末每服三錢如茶點煮米粥中亦可服

杜壬方治上焦有熱口舌咽中生瘡嗽有膿血桔梗一兩甘草二兩右爲末每服二錢水一盞煎六分去滓温服食後細呷之亦治肺癰

經驗方治咳嗽甚者或有吐血新鮮桑根白皮一斤米泔浸三宿淨刮上黃皮剉細入糯米四兩焙乾一處搗爲末與服米飲調下一兩錢

千門方治肺破出血忽嗽血不止者用海犀膏一大片於火上炙令焦黃色後

以酥塗之又炙再塗令通透可碾爲末用
湯化三大錢七放令服之即血止水膠是
也大驗
食醫心鏡主上氣咳嗽喉膈痞滿氣喘
桃人三兩去皮尖以水一升研取汁和粳
米二合煮粥食之
又治一切肺病咳嗽膿血不止
好酥五斤鎔三遍停取凝當出醍醐咫一
合差
人王積年上氣咳嗽多痰喘促唾膿血

以蘿蔔子一合研煎湯食上服之

治卒身面腫滿方第二十四

治卒腫滿身面皆洪大方

大鯉一頭醉酒三升煮之令酒乾盡乃食之勿用醋及塩豉他物雜也不過三兩服差

又方灸足內踝下白肉三壯差

又方大豆一斗熟煮漉飲汁及食豆不過數度必愈小豆尤佳

又方取鷄子黃曰相和塗腫處乾復塗之

又方杏葉剉煮令濃及熱漬之亦可服之
又方車下李核中人十枚研令熟粳米三合
研以水四升煮作粥令得二升服之三作
加核也
又方大豆一升以水五升煮二升去豆內酒
陸三　四十一
八升更煮九升分三四服腫差後渴慎不
可多飲
又方黃牛溺頓服三升即覺減未消更服之
又方章陸根一斤刮去皮薄切之煮令爛去
滓內羊肉一斤下葱豉塩如食法隨意食

之腫差後亦宜作此亦可常搗章陸與米
中半蒸作餅子食之
又方猪腎一枚分爲七臠甘遂一分以粉之
火炙令熟一日一食至四五當覺腹脇鳴
小便利不爾更進盡熱到去皮食之須盡
爲佳不爾再之勿食鹽
又方切章陸二升以酒三升漬三宿服五合
至一升日三服之凡此滿或是虛氣或是
風冷氣或是水飲氣此方皆治之
治腫入腹苦滿急害飲食方

大戟烏翅末各二兩搗篩蜜和丸丸如桐子大旦服二丸當下漸退更取令消乃止之

又方蔾藶子十兩椒目三兩　苓三兩吳茱萸二兩搗蜜和丸如桐子　服十丸日三服

又方鯉魚一頭重五斤者以水二斗煮取斗半去魚澤漆五兩茯苓三兩桑根小皮切三升澤瀉五兩又煮取四升分四服服之小便當利漸消也

又方皁莢剥炙令黃到三升酒一斗漬不嚼
煮令沸服一升日三服盡更作
若腫偏有所起處者
以水和灰以塗之燥復更塗
又方赤豆麻子合搗以傳腫上
又方水煮巴豆以布沾以拭之姚云巴豆三
十枚合皮咬咀水五升煮取三升日五拭
腫上隨手即減勿近目及陰瘡身纔暴服
如吹者
若但是腫者

剉葱煮令爛以漬之日二四度

又方兎絲子一升酒五升漬二三宿服一升日三服差

若腫從脚起稍上進者入腹則煞人治之方小豆一斛煮令極爛得四五斗汁温以漬

膝已下日二爲之數日消盡若已入腹者不復漬但煮小豆食之莫雜喫飯及魚塩又專飲小豆汁無小豆大豆亦可用如此之病十死一生急救之

又方削楯或桐木煮取汁以漬之并飲少許

加小豆妙

又方生猪肝一具細切頓食之勿與塩乃可用苦酒妙

又方煮豉汁飲以滓傳脚

附方

備急方療身體暴腫滿

榆皮搗屑隨多少雜米作粥食小便利

楊氏產乳療通體遍身腫小便不利

猪苓五兩搗篩煎水三合調服方寸七加

至二七

食醬心鏡王氣喘促浮腫小便澁
杏人一兩去尖皮熬研和米煮粥極熟空
心喫二合

葛仙翁別後備急方卷之三

葛仙翁肘後備急方卷之四

治卒大腹水病方第二十五

水病之初先目上腫起然老蠶色俠頭脉動股裏冷脛中滿按之沒指腹內轉側有節聲此其候也不即治須臾舉體稍腫肚盡脹按之隨手起則病已成猶可爲治此皆從虛損大病或下痢後婦人產後飲水不即消三焦受病小便不利乃相結漸生聚遂流諸經絡故也治之方

葶藶一升熬搗之於臼上割生雄鶩雞合

血共頭共搗萬杵服如梧子五丸稍加至十丸勿食鹽常食小豆飯飲小豆汁鱧魚佳也

又方防風甘草葶藶各二兩搗苦酒和丸如梧子大三丸日三服忌小服之取消平乃止

又方雄黃六分麝香三分甘遂芫花人參冬二分搗蜜和丸服如一豆大二丸加至四丸即差

又方但以春酒五升漬葶藶子二升隔宿稍服一合小便當利

又方葶藶一兩杏人二十枚並熬黃色搗分
十服小便去立差
又方胡洽水銀丸大治水腫利小便姚同葶
藶椒目各一升芒消六兩水銀十兩水煮
水銀三日三夜乃以合搗六萬杵自相和
丸服如大豆丸日三服日增一丸至十丸
更從一起差後食牛羊肉自補稍稍飲之
又方多取柯枝皮剉濃煮煎令可丸服如梧
子大三丸須臾又一丸當下水後將服三
丸日三服此樹一名木奴南人用作船

又方真蘇合香水銀白粉等分蜜丸服如大豆二丸日三當下水令飲好自養無蘇合可闕之也

又方取草麻繩熟者二七枚去皮研之水解得三合日一服至日中許當吐下諸水汁結裹若不盡三日後又服三十枚猶未盡更復作差後節飲乃 陸四 二 咸 豳 物等

又方小豆一升白雞一 次治如食法以水三斗煮熟食淖飲汁稍 相令盡

又方取青雄鴨以水五 升煮取飲汁一升稍

稍飲令盡厚覆之取汁佳

又方取胡甕卵中黃頓苔十枚

又方取蛤蟆炙令熟日食十箇

又方若唯腹大動搖水聲皮膚黑名曰水蠱

巴豆九十枚去皮心合人六十枚去皮尖

並熬令黃搗和之服如小豆大一枚以水

下為度勿飲酒佳

又方鬼扇細搗絞汁服如雞子即下水更復

取水蠱若湯研麻子汁飲之

又方慈彌草三十斤子三石煮取一石去滓

更湯上煎令可九服如皁莢子三九至五
六九水隨小便去即飲糜粥養之
又方白茅根一大把小豆三升水三升煮取
乾去茅根食豆水隨小便下
又方鼠尾草馬鞭草各十斤水一石煮取五
斗去滓更煎以粉和爲丸服如大豆大二
丸加至四五丸禁肥肉生冷勿食
腫滿者白椹樹白皮一握水二升煮取五合
白檳榔大者二枚末之內更煎三五沸湯
成下少許紅雪服之

又將服牛溺章陸羊肉臛及香柔煎等在腫滿條中其十水丸諸大方在別卷若止皮膚水腹內未有者服諸發汗藥得汗便差然慎護風寒為急若唯腹大下之不去便針臍下二寸入數分令水出孔合須腹減乃止

附方

李絳兵部手集方療水病無問年月深淺雖復脉惡亦主之

大戟當歸橘皮各一大兩切以水一大升煮取七合頓服利水二三斗勿惟至重不

過再服便差禁盡荅一年永下後更服永
不作此方出張尚客
外臺祕要治水氣
章陸根白者去皮切如小豆許一大盞以
水三升煮取一升已上爛即取粟米一大
盞煮成粥仍空心服若一日兩度服即恐
利多每日服一頓即微利不得雜食
又療水病腫
鯉魚一頭極大者去頭尾及骨唯取肉以
水二斗赤小五一大升和魚肉煮可取二

升已上汁生布絞去滓頓服盡如不能盡分爲二服後服温令暖服訖當下利利盡即差

又方卒患腫滿曽有人忽脚胜腫漸上至膝足不可踐地至大水頭面徧身大腫脹滿苦瓠白瓤實捻如大豆粒以麪裹煮一沸空心服七枚至午當出水一斗三日水自出不止大瘦乃差三年内慎口味也苦瓠須好者無厭黑腐細理妍淨者不爾有毒不用

陸四

四

聖惠方治十種水不差垂死

用獱肉半斤切粳米三合水三升葱椒薑

豉作粥食之

又方治十種水病腫滿喘促不得卧

以螻蛄五枚乾爲末食前湯調半錢七至

一錢小便通效

食醫心鏡治十種水病不差垂死

青頭鴨一隻治如食法細切和米并五味

煮令極熟作粥空腹食之

又方主水氣脹滿澤腫小便澁少

白鴨一隻去毛腸洗饋飯半升以飯薑椒
釀鴨腹中縫定如法蒸候熟食之
楊氏產乳療身體腫滿水氣急即不得
郁李人一大合搗爲末和麥麨搜作餅子
與喫入口即大便通利氣便差
梅師方治水腫坐卧不得頭面身體悉腫

取東引花桑枝燒灰淋汁煮赤小豆空心
食令飽饑即食盡不得喫飯
又方治水腫小便澁
黃牛尿飲一升日至夜小便利差勿食鹽

又方治心下有水
白朮三兩澤瀉五兩㕮咀以水三升煎取一
升半分服
千金翼治小便不利膀胱水氣流滯
以浮萍日乾末服方寸七日一二服良
經驗方河東裴氏傳經效治水腫及暴腫
葶藶三兩幷六千下令如泥即下漢防已
末四兩取綠頭鴨就藥臼中截頭瀝血於
臼中盡盡和鴨頭更搗五千下丸如梧桐
子患甚者空腹白湯下十丸稍可者五丸

頻服五日止此藥利小便有效如神
韋宙獨行方療水腫從脚起入腹則殺人
用赤小豆一斗煮令極爛取汁四五升温
漬膝以下若以入腹但服小豆勿雜食亦
愈

李絳兵部手集方亦著此法云曾得效

治卒心腹癥堅方第二十六

治卒暴癥腹中有物如石痛如刺晝夜啼呼
不治之一日日死方牛膝二斤以酒一斗漬
以密封於熱灰火中温令味出服五合至

一升量力服之

又方用蘋藿根亦如此尤良

姚云牛膝酒神驗也

又方多取當陸根搗蒸之以新布籍腹上藥

披著布上勿腹上冷復之晝夜勿息

陸四

又方五月五日葫十斤去皮桂一尺二寸竈 六

中黃土如鴨子一枚合搗以苦酒和塗以

布揄病不過三差

又方取橉木燒爲灰淋取汁八升以釀一斛

米酒成服之從半合始不知稍稍增至一

二升不盡一劑皆愈此灰入染絳用葉中
釀酒也㶸褥直忍
切
凡癥堅之起多以漸生如有卒覺便牢大自
難治也腹中癥有結積便害飲食轉羸瘦治
之多用冰玉壺八毒諸大藥今止取小易
得者
取虎杖根勿令影臨水上者可得石餘杵
熟煮汁可九以秫米五六升炊飯內日中
塗藥後可飯取差
又方亦可取根一升搗千杵漬之從少起

日三服此酒 治癥乃勝諸大藥

又方蠶矢一石 桑柴燒灰以水淋之五度取生鼈長一尺者內中煮之爛熟去骨細擘剉更煎令可丸丸如梧子大一服七丸日三

又方射罔二兩椒三百粒搗末雞子白和為丸如大麻子服一丸漸至如大豆大一丸至三丸為度

又方大豬心一枚破頭去血搗末雄黃麝香當門子五枚 巴豆百枚去心皮生用心縫

以好酒於小銅器中煎之令心沒欲歇隨
益盡三升當糜爛煎令可丸如麻子服三
丸日三服酒盡不糜者出搗蜜丸之良又
大黃末半斤朴消三兩蜜一斤合於湯上
煎可丸如梧子服十丸日三服之

治鼈癥伏在心下手揣見頭足時時轉者
白雌雞一雙絶食一宿明旦膏煎飯飼之
取其矢無問多少於銅器中以溺和之火
上熬可搗末服方寸七日四五服須消盡
乃止常飼雞取矢差畢煞雞單食之姚同

治心下有物大如杯不得食者
葶藶二兩熬之大黃二兩澤漆四兩搗篩
蜜丸和搗千杵服如梧子大二丸日三服
稍加

其有陷冰藏鬼 咽喉 丸方別在大方中

治兩脇下有氣結者
狼毒二兩旋覆花一兩附子二兩炮之搗
篩蜜和丸服如梧子大二丸稍加至三丸
服之

慰癥法

銅器受二升許貯魚膏令深二三寸作大
火炷六七枚燃之令膏煖重紙覆癥上以
器熨之晝夜勿息膏盡更益也
又方茱萸三升㕮咀之以酒和煮令熟布帛物
裹以熨癥上冷更均番用之癥當移去復
逐熨須臾消止亦可用好　茱萸
末以雞子白和貼囊服之
又方竈中黃土一升先搗葫熟內上復搗以
苦酒澆令泡沿　先以塗布一面仍搶病上
以塗布上乾　易之取令消止差

治婦人臍下結塊大如杯升月經不通發作往來下痢羸瘦此爲氣瘕按之若牢強肉癥者不可治未者可治

末乾漆一斤生土地黃三十斤搗絞取汁大煎乾漆令可丸食後服如梧子大三丸日三服即差

附方

外臺祕要方療一切腹宿癥卒得癥

取朱砂細研抽飯令朱多以雄雞一隻先餓三日後以朱飲飼之著雞於板上收取

糞曝燥爲末温清酒服方寸七至二錢日三服若病困者晝夜可六服一雞少更餉一雞取足服之俟愈即止

又療食魚肉等成癥結在腹并諸毒氣方

狗糞五升燒末之綿裹酒五升清再宿取清分十服日再已後日三服使盡隨所食癥結即便出矣

千金方治食魚鱠及生肉住胷膈不化必成癥瘕

搗馬鞭草汁飲之一升生薑水亦得即丁

又方治肉癥思肉不已食訖復思
白馬尿三升空心飲當吐肉肉不出即死
藥性論云治癥癖病
鼈甲訶梨勒皮乾薑末等分爲丸空心下
三十丸再服
宋明帝宮人患腰痛丸 心發則氣絶徐文伯
視之曰髮瘕
以油灌之吐物如髮引之長三尺頭已成
蛇能動搖懸之滴盡惟一髮
勝金方治膜外氣及氣塊方

延胡索不限多少爲末猪胰一具切作塊子炙熟蘸藥末食之

治心腹寒冷食飲積聚結癖方第二

十七

治腹中冷癖水穀癥結心下停痰兩脇痞滿

按之鳴轉逆害飲食

取大蟾蜍一枚去皮及腹中物支解之芒消大人一升中人七合瘦弱人五合以水六升煮取四升一服一升一服後未得下更一升得下則九日十日一作

又方茱萸八兩消石一升生薑一斤以酒五
升合煮取四升先服一服一升不痛者止
勿再服之下病後好將養之
又方大黃八兩葶藶四兩並熬芒消四兩熬
令汁盡熟搗蜜和丸丸如梧子大食後服
陛四 十
三丸稍增五丸
又方狼毒三兩附子一兩旋覆花三兩搗蜜
丸服如梧子大食前三丸日三服
又方巴豆三十枚去心杏人二十枚並熬桔
梗六分藜蘆四分皁莢三分並炙之搗蜜

和九如胡豆大未食服一九日二欲下病者服二九長將息百日都好差

又方貝母二兩桔梗二兩礬石一兩巴豆一兩去心皮生用搗千杵蜜和九如梧子一服二九病後少少減服

又方茯苓一兩菜萸三兩搗蜜丸如梧子大服五九日三服

又治暴宿食留飲不除腹中爲患方

大黃茯苓芒消各三兩巴豆一分搗蜜丸如梧子大一服二九不痛止

又方椒目二兩巴豆一兩去皮心熬搗以棗
膏九知麻子服二九下痛止
又方巴豆一枚去心皮熬之椒目十四枚豉
十六粒合搗爲丸服二丸當吐利吐利不
盡更服二九

服四神丸下之亦佳

中候黑丸治諸癖結痰癊第一良
桔梗四分桂四分巴豆八分去心皮杏人
五分去皮芫花十二分並熬令紫色先搗
三味藥成末又搗巴豆杏人如膏合和又

搗二千杵丸如胡豆大服一丸取利至二三丸兒生十日欲癇皆與一二丸如粟粒大諸腹內不便體中覺患便服得一兩行利則好也

硫黃丸至熱治人之大冷夏月溫飲食不解衣者

硫黃礬石乾薑葉莧桂烏頭附子椒人參細辛皁莢當歸十二種分等隨人多少搗密丸如梧子大一服十丸至二十丸日三服若冷痺者加赤石脂龍骨即便愈也

露宿丸治大寒冷積聚方

礬石乾薑桂桔梗附子炮皁莢各三兩搗篩蜜丸如梧子大酒下十丸加至一十五丸

附方

外臺祕要療癖方

大黃十兩杵篩醋三升和勻白蜜兩匙煎堪丸如梧桐子大一服三十丸生薑湯吞下以利爲度小者減之

聖惠方治伏梁氣在心下結聚不散

用桃奴二兩爲末空心温酒調二錢七
簡要濟衆治久積冷不下食嘔吐不止冷在
胃中
半夏五兩洗過爲末每服二錢白麪一兩
以水和搜切作碁子水煮麪熟爲度用生
薑醋調和服之 陸四 十二

治胷膈上痰癊諸方第二十八
治卒頭痛如破非中冷又非中風方
釜月下墨四分附子三分桂一分搗篩以
冷水服方寸匕當吐一方無桂

又方苦參桂半夏等分搗下篩苦酒和以塗
痛則差
又方烏梅三十枚鹽三指撮酒三升煮取一
升去滓頓服當吐愈
此本在雜治中其病是胷中膈上痰厥氣上
衝所致名爲厥頭痛吐之即差
但單煮米作濃飲二三升許適冷煖飲盡
二三升須臾適吐適吐畢又飲如此數過
劇者須臾吐膈乃止不損人而即差
治胷中多痰頭痛不欲食及飲酒則痰阻痰

方

常山二兩甘草一兩松蘿一兩瓜蒂三七枚酒水各一升半煮取升半初服七合取吐吐不盡餘更分二服後可服半夏湯胡洽名粉隔湯礬石一兩水二升煮取一升

內蜜半合頓服須更未吐飲少熱湯

又方杜蘅三兩松蘿三兩瓜蒂三十枚酒一升二合漬再宿去滓溫服五合一服不吐晚更一服

又方瓜蒂一兩赤小豆四兩搗末溫湯三合

和服便安卧欲擿之不吐更服之
又方先作一升湯投水一升名爲生熟湯及
食三合鹽以此湯送之須臾欲吐便擿出
未盡更服二合飲湯二升後亦可更服湯
不復也

又方常山四兩甘草半兩水七升煮取三升
内半升蜜服一升不吐更服無蜜亦可
方中能月服一種則無痰水之患又有旋覆
五飲在諸大方中若胷中痞寒短氣脇者脇數通切

甘草二兩茯苓三兩杏人五十枚碎之水一斗三升煮取六升分爲五服

又方桂四兩朮甘草二兩附子炮水六升煮取三升分爲三服膈中有結積痺駭駭不去者

藜蘆一兩炙末之巴豆半兩去皮心熬之先搗巴豆如泥入藜蘆末又搗萬杵蜜丸如麻子大服一丸至二三丸

膈中之病名曰膏肓湯丸徑過針灸不及所以作丸含之令氣勢得相燻染有五膈丸方

麥門冬十分去心甘草十分炙椒遠志附子炮乾薑人參桂細辛各六分搗篩以上好蜜丸如彈丸以一丸含稍稍嚥其汁日三丸服之主短氣心胷滿心下堅冷氣也

此疾有十許方率皆相類此丸最勝用藥雖多不合五膈之名謂憂膈氣膈恚膈寒膈其病各有診別在大方中又有七氣方大約與此大同小別耳

附方

聖惠方治痰厥頭痛

以烏梅十箇取肉鹽二錢酒一中盞合煎
至七分去滓非時温服吐即住
又方治冷痰飲惡心
用蕪荑一兩搗為末於食前用清粥飲調
半錢服
又方治痰壅嘔逆心胷滿悶不下食
用厚朴一兩塗生薑汁炙令黄為末非時
粥飲調下二錢匕
千金翼論曰治痰飲吐水無時節者其源以
冷飲過度遂令脾胃氣羸不能消於飲食

飲食入胃則皆變成冷水反一不停者
赤石脂散主之
赤石脂一斤搗篩服方寸七消飲自任稍
稍加至三七服盡一斤則終身不吐淡水
又不下痢補五藏令人肥健有人痰飲服
十五
諸藥不效用此方遂愈
御藥院方真宗賜高祖相國去痰清目進飲
食生犀丸
川芎十兩緊小者粟米泔浸三日擦切片
子日乾爲末作兩料每料入麝腦各一分

生犀半兩重湯煮蜜拌爲丸小彈子大茶酒嚼下一丸痰加朱砂半兩胸壅加牛黃一分水飛鐵粉一分頭目昏眩加細辛一分口眼喎斜炮天南星一分

又方治膈壅風痰

半夏不計多少酸漿浸一宿溫湯洗五七遍去惡氣日中曝乾搗爲末漿水搜餅子日中乾之再爲末每五兩入生鵬子一錢研勻以漿水濃腳丸雞頭火紗袋貯通風處陰乾每一丸好茶或薄荷湯下

王氏博濟治三焦氣不順留膈壅塞頭昏目
眩涕唾痰涎精神不爽
利膈丸牽牛子四兩半生半熟不蚛皁莢塗
酥二兩爲末生薑自然汁煮糊丸如桐子
大每服二十丸荊芥湯下

經驗後方治頭風化痰
川芎不計分兩用淨水洗浸薄切片子日
乾或焙杵爲末煉蜜爲丸如小彈子大不
拘時茶酒嚼下

又方治風痰

鬱金一分藜蘆十分各爲末和令勻每服一字用温漿水一盞先以少漿水調百餘者水漱口都服便以食壓之

外臺祕要治一切風痰風霍亂心食不消大便澁

陛四

十六

訶梨勒三枚鵝取末和酒頓服三五度良

勝金方治風痰

白殭蠶七箇直者細研以薑汁一茶脚温水調灌之

又方治風痰

以蘿蔔子爲末温水調一匙頭良久吐出涎沫如是癱緩風以此吐後用緊疎藥服疎後服和氣散差

斗門方治胷膈壅滯去痰開胃

用半夏淨洗焙乾搗羅爲末以生薑自然汁和爲餅子用濕紙裹於慢火中煨令香熟水兩盞用餅子一塊如彈丸大入鹽半錢煎取一盞温服能去胷膈壅逆大壓痰毒及治酒食所傷其功極驗

治卒患胷渾痛方第二十九

胷痺之病令人心中堅痞忽痛肌中苦痺絞急如剌不得俛仰其胷前皮皆痛不得手犯胷滿短氣咳嗽引痛煩悶自汗出或徹引背脊不即治之數日害人治之方

用雄黃巴豆光搗雄黃細篩內巴豆務熟

搗相入丸如小豆大服一丸不效稍益之

又方取枳實搗宜服方寸七日三夜一服

又方搗括樓實大者一枚切薙白半升以白酒七升煮取二升分再服亦可加半夏四兩湯洗去滑則用之

又方橘皮半斤枳實四枚生薑半斤水四升
煮取二升分再服
又方枳實桂等分搗末橘皮湯下方寸七日
三服
仲景方神效
又方桂烏喙乾薑各一分人參細辛茱萸各
二分貝母二分合搗蜜和丸如小豆大一
服三丸日三服之
若已差復發者
下韭根五斤搗絞取汁飲之愈

附方

杜壬治留膈痛徹背心腹痞滿氣不得通及治疾噦

大栝蔞去穰取子熟炒別研和子皮麪糊爲丸如梧桐子大米飲下十五丸

治卒胃反嘔吭方第三十

葛氏治卒乾嘔不息方

破雞子去白吞中黃數枚即愈也

又方搗葛根絞取汁服一升許

又方一云蔗汁温令熱服一升日三一方生

薑汁服一升

又方灸兩腕後兩筋中一穴名間使各七壯

灸心主尺澤亦佳

又方甘草人參各二兩生薑四兩水六升煮取二升分為三服

治卒嘔吐又厥逆方　陸四　十八

用生薑半斤去皮切之橘皮四兩擘之以水七升煮三升去滓適寒溫服一升日三服

又方蘘荷藤斷之當汁出器承取飲一升生

葛藤尤佳

治卒腕不止方

飲新汲井水數升甚良

又方痛爪眉中夾間氣也

又方以物剌鼻中各一分來許皁莢內鼻中

令嚏差

又方但閉氣仰引之

又方好豉二升煮取汁服之也

又方香蘇激煮汁頭服一二升良

又方粢米三升為粉井花水服之良

又方用枇杷葉一斤拭去毛炙水一斗煮取三升服蘆根亦佳

治食後喜嘔吐者

燒鹿角灰二兩人參一兩搗末方寸七日三服姚同

治人忽惡心不已方

薤白半斤茱萸一兩豉半升米一合棗四枚枳實二枚鹽如彈丸水三升煮取一升半分為三服

又方但多嚼荳蔻子及咬檳榔亦佳

治人胃反不受食食畢輒吐出方

大黃四兩甘草二兩水二升煮取一升半分爲再服之

治人食畢噫酸醋及醋心方

人參一兩茅蒐半斤生薑六兩大棗十二枚水六升煮取二升分爲再服也

噦不止半夏洗乾末之服一七則立止

又方乾薑六分附子四分炮搗苦酒丸如梧子服三丸日三效

附方

張仲景方治反胃嘔吐大半夏湯

半夏三升人參三兩白蜜一升以水一斗二升煎揚之一百二十遍煮下三升半温服一升日再亦治膈間痰飲

又方主嘔噦穀不得下眩悸半夏加茯苓湯

半夏一升生薑半斤茯苓三兩切以水七升煎取一升半分温服之

千金方治反胃食即吐

搗粟米作粉和水丸如梧子大七枚爛煮內醋中細呑之得下便已麪亦得用之

又方治乾噦若手足厥冷宜食生薑此是嘔家聖藥

治心下痞堅不能食胷中嘔噦

生薑八兩細切以水三升煮取一升半夏五合洗去滑以水五升煮取一升二味合煮取一升半稍稍服之

又方主乾嘔

取羊乳一盃空心飲之

斗門方治翻胃

用附子一箇最大者坐於墫上四面著火

漸逼碎入生薑自然汁中又依前火逼乾
復淬之約生薑汁盡半椀許搗羅爲末
用粟米飲下一錢不過三服差
經驗方治嘔逆反胃散
大附子一箇生薑一斤細剉煮研如麪糊
米飲下之
又方治丈夫婦人吐逆連日不止粥食湯藥
不能下者可以應用此候效摩丸
五靈脂不夾土石揀精好者不計多少搗
羅爲末研狗膽汁和爲丸如雞頭大每服

一丸煎熱生薑酒摩令極細更以少生薑
酒化以湯湯藥令極熱須是先做下粥温
熱得所左手與患人藥喫不得嗽口右手
急將粥與患人喫不令太多
又方碧霞丹治吐逆立效

北來黃丹四兩篩過用好米醋半昇同藥
入銚內煎令乾却用炭火三秤就銚內煅
透紅冷取研細為末用粟米飯丸如桐子
大煎酵湯下七丸不嚼只一服
孫真人食忌治嘔吐

以白檳榔一顆煨橘皮一分炙爲末水一盞煎半盞服

廣濟方治嘔逆不能食訶梨勒皮二兩去核熬爲末蜜和丸如梧桐子大空心服二十丸日二服

食醫心鏡主脾胃氣弱食不消化嘔逆反胃湯飲不下

粟米半升杵細水和丸如梧子大煮令熟點少鹽空心和汁吞下

金匱玉函方治五噎心膈氣滯煩悶吐逆不

下食

蘆根五兩剉以水三大盞煮取二盞去滓不計時溫服

外臺祕要治反胃昔幼年經患此疾每服食餅及羹粥等須臾吐出貞觀許奉御兄弟及柴將等家時稱名醫奉勑令治蘆葛各一衛士云

人所長竟不能療漸羸憊候絶朝夕忽有服驢小便極驗旦服二合後食唯吐一半晡時又服二合人定時食粥吐即便定迄

至今日午時奏之大內中五六人患反胃
同服一時俱差此藥稍有毒服時不可過
多承取尿及熱服二合病深七日以來服
之良後來療人並差

又方治嘔

陛四

麻仁三兩杵熬以水研取汁著少鹽喫立
效李諫議用極妙

二十二

又方治久患咳噫連咳四五十聲者
取生薑汁半合蜜一匙頭煎令熟温服如
此三服立效

又方治咳噫

生薑四兩爛搗入蘭香葉二兩椒末一錢七鹽和麪四兩裹作燒餅熟煨空心喫不過三兩度效

孫尚藥方治諸吃噫

橘皮二兩湯浸去瓤剉以水一升煎之五合通熱頓服更加枳殼一兩去瓤炒同煎之服效

梅師方主胃反朝食暮吐暮食朝吐旋旋吐者

以甘蔗汁七升生薑汁一升二味相和分
爲三服

又方治醋心

檳榔四兩橘皮二兩細搗爲散空心生蜜
湯下方寸匕

兵部手集治醋心每醋氣上攻如釀醋
二十三

吳茱萸一合水三盞煎七分頓服縱濃亦
須強服近有人心如蜇破服此方後二十
年不發

治卒發黃疸諸黃病第三十一

治黃疸方

蕪菁子五升搗篩服方寸匕日三先後十日愈之

又方燒亂髮服一錢匕日三服秘方此治黃疸

又方搗生麥苗水和絞取汁服三升以小麥勝大麥一服六七合日三四此酒疸也

又方取藜蘆著灰中炮之令小變色搗下篩末服半錢匕當小吐不過數服此祕方也

又方取小豆秫米雞矢白各二分搗篩爲末

分為三服黃汁當出此通治面目黃即差
疸病有五種謂黃疸穀疸酒疸女疸勞疸也
黃汁者身體四肢微腫胃滿不得汗汗出如
黃檗汗由大汗出卒入水所致方

豬脂一斤温令熱盡服之日三當下下則
稍愈

又方梔子十五枚枯萎子三枚苦參三分搗
末以苦酒漬雞子二枚令軟合黃白以和
藥搗丸如梧子大每服十丸日五六除熱
不吐即下自消也

又方黃雌雞一隻治之剉生地黃三斤內腹中急縛仰置銅器中蒸令極熟絞取汁再服之

又方生茅根一把細切以猪肉一斤合作羹盡啜食之

又方柞樹皮燒末服方寸七日三服

又方甘草一尺梔子十五枚黃蘗十五分水四升煮取一升半分為再服此藥亦治温病發黃

又方茵陳六兩水一斗二升煮取六升去滓

內大黃二兩梔子十四枚煮取三升分爲三服

又方麻黃一把酒五升煮取二升半可盡服汗出差

若變成疸者多死急治之方

土瓜根搗取汁頓服一升至三服須病汗當小便去不爾更服之

穀疸者食畢頭旋心悸懶不安而發黃鬼飢大食胃氣衝熏所致治之方

茵陳四兩水一斗煮取六升去滓內大黃

二兩梔子七枚煮取二升分三服溺去黃
汁差
又方苦參三兩龍膽一合末牛膽丸如梧子
以生麥汁服五九日三服
酒疸者心懊痛足脛滿小便黃飲酒發赤斑
黃黑由大醉當風入水所致治之方
黃耆二兩木蘭一兩末之酒服方寸七日
三服
又方大黃一兩枳實五枚梔子七枚豉六合
水六升煮取二升分爲三服

又方芫花椒目等分燒末服半錢日一兩徧
女勞疸者身目皆黃發熱惡寒小腹滿急小
便難由大勞大熱交接交接後入水所致治
之方
消石礬石等分末以大麥粥飲服方寸匕
日三令小汗出小便當去黃汁也
又方亂髮如雞子大猪膏半斤煎令消盡分
二服
附方
外臺秘要治黃疸

枳枝以水一斗煮取濃汁半升服令盡
又方治陰黃汗染衣溺唾黃
取蔓菁子搗末平旦以井花水服一匙日
再加至兩匙以知為度每夜小便重浸少
許帛子各書記日色漸退白則差不過服
五升
圖經曰黃疸病及狐惑病並豬苓散主之
豬苓茯苓术等分杵末每服方寸匕水調
下
食療云主心急黃

以百合蒸過蜜和食之作粉尤佳紅花者名山丹不堪食

治黃疸

用秦艽一大兩細剉作兩貼子以上好酒一升每貼半升酒絞取汁去滓空腹分兩服或利便止就中好酒人易治凡黃有數種傷酒曰酒黃夜食誤食鼠糞亦作黃因勞發黃多痰涕目有赤脉日益憔悴或面赤惡心者是崔元亮用之及治人皆得方極效秦艽須用新好羅文者

傷寒頻要療男子婦人黃疸病醫不愈耳目
悉黃食飲不消胃中脹熱生黃衣在胃中
有乾屎使病爾
用煎豬脂一小升温熱頓服之日三燥屎
下去乃愈

又方治黃疸藥不差
煮驢頭熟以薑薤嗽之并隨多少飲汁
又方治黃疸身眼皆如金色
不可使婦人雞犬見取東引桃根切細如
筯者叙股以下者一握以水一大升煎取

一小升適溫空腹頓服後三五日黃黃離離如薄雲散唯眼最後差百日方平復身黃散後可時時飲一盞清酒則眼中易散不飲則散遲忌食熱麵猪魚等肉此是徐之才家祕方

正元廣利方療黃心煩熱口乾皮肉皆黃以秦艽十二分牛乳一大升同煮取七合去滓分温再服差此方出於許人則治卒患腰脇痛諸方第三十二

葛氏治卒腰痛諸方不得俛仰方

正立倚小竹度其人足下至臍斷竹及以
度後當脊中灸竹上頭處隨年壯畢藏竹
勿令人得矣
又方鹿角長六寸燒搗末酒服之鹿茸尤佳
又方取鼈甲一枚炙搗篩服方寸匕食後日
三服
又方桂八分牡丹四分附子二分搗末酒服
一刀圭日再服
治腎氣虛衰腰脊疼痛或當風卧濕為冷所
中不速治流入腿膝為偏枯冷痺緩弱宜速

治之方

獨活四分附子一枚大者炮杜仲茯苓桂心各八分牛膝秦艽防風芎藭芍藥六分細辛五分乾地黃十分切水九升煮取三升空腹分三服如行八九里進一服忌如前頓服三劑

治諸腰痛或腎虛冷腰疼痛陰萎方

乾漆熬烟絶巴戟天去心杜仲牛膝各六兩分桂心狗脊獨活各八分五加皮山茱萸乾薯蕷各十分防風六分附子四分煉

蜜丸如梧子大空腹酒下二十丸日再加
減以知爲度也大效
脇痛如打方
大豆半升熬令焦好酒一升煮之令沸熟
飲取醉
又方芫花菊花等分躑躅花半斤布囊貯蒸
令熱以熨痛處冷復易之
又方去窮骨上一寸灸七壮其左右一寸又
灸七壮
又積年久癇有時發動方

乾地黃十分甘草五分乾漆五分水五分
桂一尺搗篩酒服一七日三服
又方六七月取地膚子陰乾末服方寸七日
五六服
治反腰有血痛方
搗杜仲三升許以苦酒和塗痛上乾復塗
并灸足腫白肉際三壯
治腎腰痛
生葛根嚼之咽其汁多多益佳
又方生地黃搗絞取汁三升煎取二升內蜜

一升和一升日三服不差則更服之

又方灸腰眼中七壯

腎腰者猶如反腰忽轉而倪之

治腰中常冷如帶錢方

甘草乾薑各二兩茯苓朮各四兩米五升

凌取三升分爲三服小品云溫

治脇卒痛如打方

以繩橫度兩乳中間屈繩從乳橫度以趍

痛脇下灸繩下屈處三十壯便愈此本在

雜治中

隱居效方腰背痛方

杜仲一斤切酒二斗漬十日服三合

附方

千金方治腰脚疼痛

胡麻一升新者熬令香杵篩日服一小升

計服一斗即永差酒飲蜜湯羹汁皆可服之佳

續千金方治腰膝疼痛傷敗

鹿茸不限多少塗酥炙紫色爲末温酒調下一錢七

經驗方治腰脚痛

威靈仙一斤洗乾好酒浸七日爲末麪糊
丸桐子大以浸藥酒下二十九

經驗後方治腰疼神妙

用破故紙爲末温酒下三錢七

又方治腎虛腰脚無力

生栗袋貯懸乾每日平明嚼十餘顆次嚼
猪腎粥二十九

又方治丈夫腰膝積冷痛或頑痺無力

菟絲子洗秤一兩牛膝一兩同浸於銀器

內用酒過一寸五日暴乾爲末將元浸酒再入少醇酒作糊搜和丸如梧桐子大空心酒下二十九

外臺祕要療腰痛

取黃狗皮炙裹腰痛處取煖徹爲度頻即差也徐伯玉方同

斗門方治腰痛

用大黃半兩更入生薑半兩同切如小豆大於鐺內炒令黃色投水兩椀至五更初頓服天明取下腰間惡血物用盆器貯如

雞肝樣即痛止

又方治腰重痛

用檳榔爲末酒下一錢

梅師方治卒腰痛暫轉不得

鹿角一枚長五寸酒二升燒鹿角令赤內酒中浸一宿飲之

崔元亮海上方治腰脚冷風氣

以大黃二大兩切如碁子和少酥炒令酥盡入藥中切不得令黃焦則無力搗篩爲末每日空腹以水大三合入生薑兩片如

錢煎十餘沸去薑取大黃末兩錢別置椀子中以薑湯調之空腹頓服如有餘薑湯徐徐呷之令盡當下冷膿多惡物等病即差正古人用毒藥攻病必隨人之虛實而處置非一切而用也姚僧垣初仕梁武帝

因發熱欲服大黃僧垣曰大黃乃是快藥至尊寺年高不可輕用帝弗從幾至委頓元帝嘗有心腹疾諸醫咸謂宜用平藥可漸寧遇僧垣曰脉洪而實此有宿食非用大黃不差理帝從而遂愈以此言之今醫用

一毒藥而攻衆病其偶中病便謂此方之神奇其差誤乃不言用藥之失如此者衆矣可不戒哉

修真方神仙方

菟絲子一斗酒一斗浸良久漉出暴乾又浸以酒盡爲度每服二錢温酒下日二服後喫三五匙水飯壓之至三七日加至三錢七服之令人光澤三年老變爲少此藥治腰膝去風久服延年

治虛損羸瘦不堪勞動方第三十三

治人素有勞根苦作便發則身百節皮膚無處不疼痛或熱筋急方

取白柘東南行根一尺刮去上皮取中間皮以燒屑亦可細切搗之以酒服三方寸匕厚覆取汗日三服無酒以漿服之白柘是柘之無刺者也

治卒連時不得眠方

暮以新布收炙以熨目并蒸大豆更番囊貯枕枕咏復更易熱終夜常枕熱豆即立愈

此二條本在雜治中並皆虛勞患此疾雖非乃屬急不即治亦漸瘵人後方勞救為力數倍今故略載諸法

凡男女因積勞虛損或大病後不復常若四體沉滯骨肉疼酸吸吸少氣行動喘憎或小

腹拘急腰背強痛心中虛悸咽乾唇燥面體少色或飲食無味陰陽發弱悲愿慘戚多卧少起久者積年輕者纔百日漸至瘦削五藏氣竭則難可復振治之湯方

甘草二兩炙　桂三兩芍藥四兩生薑五兩無

者亦可用乾薑大棗二七枚以水九升煮取二升去滓內飴八兩分三服間日復作一劑復可將諸丸散耳黃著加二兩人參二兩爲佳若患痰滿及瀉洩可除飴耳姚同

又方烏雌雞一頭治如食法以生地黃一斤切飴糖二升內腹內急縛銅器肘飯中蒸五升米久須更取出食肉飲汁勿嗽鹽三月三度作之姚云神良並止盜汗

又方甘草一兩白朮四兩麥門冬四兩牡蠣

二兩大棗二十枚膠三兩水八升煮取二
升再服
又方黃耆枸杞根白皮生薑三兩甘草麥門
冬桂各二兩生米三合水九升煮取三升
分四服

又方羊腎一枚切木一升以水一斗煮取九
升服一升日三服一日盡冬月分二日
服日可再服
又南建中腎瀝湯法諸丸方
乾地黃四兩茯苓薯蕷桂牡丹山茱萸各

二兩附子澤瀉一兩搗蜜丸如梧子服七
丸日三加至十丸此是張仲景八味腎氣
丸方療虛勞不足大傷飲水腰痛小腹急
小便不利又云長服即去附子加五味子
治大風冷

又方苦參黃連菖蒲車前子忍冬枸杞子各
十斤搗蜜丸如梧子大服十丸日三服入
補腎氣大丸法諸散方

朮二斤桂半斤乾地黃澤瀉茯苓各四兩
搗篩飲服方寸匕日三兩服佳

又方生地黃二斤麪一斤搗炒乾篩酒服方寸匕日三服

附方

枸杞子酒主補虛長肌肉益顏色肥健人能去勞熱用生枸杞子五升好酒二斗研搦勻碎浸七日漉去滓飲之初以三合爲始後即任意飲之外臺祕要同

食療補虛勞治肺勞止渴去熱風

用天門冬去皮心入蜜煮之食後服之若曝乾入蜜丸尤佳亦用洗面甚佳

又方雀卵白和天雄末菟絲子末爲丸空心
酒下五丸主男子陰萎不起女子帶下便
溺不利除疝瘕決癰腫續五藏氣
經驗方暖精氣益元陽
白龍骨遠志等分爲末煉蜜丸如梧桐子
大空心卧時冷水下三十丸 陛四 三十四
又方除盜汗及陰汗
牡蠣爲末有汗處粉之
經驗後方治五勞七傷陽氣衰弱腰脚無力
羊腎從容羹法

羊腎一對去脂膜細切肉蓯蓉一兩酒浸一宿刮去皴皮細切相和作羹慈白鹽五味等如常法事治空腹食之

又方治男子女人五勞七傷下元久冷烏髭鬢一切風病四肢疼痛駐顏壯氣補骨脂一斤酒浸一宿放乾却用烏油麻二升和炒令麻子聲絶即擂去只取補骨脂爲末醋煮麵糊丸如梧桐子大早晨温酒鹽湯下二十九

又方固陽丹

菟絲子二兩酒浸十日水淘焙乾爲末更
入杜仲一兩蜜炙搗用薯蕷末酒煮爲糊
丸如梧桐子大空心用酒下五十丸

食醫心鏡益丈夫興陽理腿膝冷

淫羊霍一斤酒一斗浸經三日飲之佳

御藥院治脚膝風濕虛汗少力多疼痛及陰
汗 陰囊 二十五
又燒灰作灰細研末一匙頭沸湯投之淋洗
痛處

外臺秘要補虛勞益髓長肌悅顏色令人肥

健

鹿角膠炙搗爲末以酒服方寸匕日二服

又治骨蒸

桃仁一百二十枚去皮雙人留尖杵和爲

丸平旦井花水頓服冷盡服訖量性飲酒

令醉仍須喫水能多最精隔日又服一劑

百日不得食肉

又骨蒸亦曰內蒸所以言內者必外寒內熱

附骨也其根在五藏六府之中或皮燥而

無光蒸作之時四肢漸細足胕腫者

石膏十分研如乳法和水服方寸七日再
以體涼爲度
崔元亮海上方療骨蒸鬼氣
取童子小便五大斗澄過青蒿五斗八月
九月採帶子者最好細剉二物相和內好
大釜中以猛火煎取三大斗去滓淨洗釜
令乾再瀉汁安釜中以微火煎可二大斗
即取豬膽十枚相和煎一大斗半除火待
冷以新甕器貯每欲服時取甘草二三兩
熟炙搗末以煎和搗一千杵爲丸空腹粥

飲下二十丸漸增至三十丸止

治脾胃虛弱不能飲食方第三十四

治卒得食病似傷寒其人但欲卧七八日不治煞人方

按其脊兩邊有陷處正灸陷處兩頭各七壯即愈

治食魚鱠及生肉住胷膈中不消化吐之又不出不可留多使成癥方

朴消如半雞子一枚大黃一兩凡二物㕮咀以酒二升煑取一升去滓盡服之立消

若無朴消者芒消代之皆可用

治食生冷雜物或寒時衣薄當風或夜食便卧不即消心腹煩痛脹急或連日不化方

燒地令極熱即敷薄薦莞席向卧覆取汗即立愈也

治食過飽煩悶但欲卧而腹脹方

熬麪令微香搗服方寸匕得大麥生麪益佳無麪以糜亦得

此四條本在雜治中皆食飲脾胃家事令胃氣充實則永無食患食宜先治其本故後號

諸法

腹中虛冷不能飲食食輒不消羸瘦致之四肢砥弱百疾因此互生

生地黃十斤搗絞取汁和好麪三斤以日曝乾更和汁盡止末食後服半合日三稍增至三合

又方麪半斤麥蘗五升豉五合杏仁二升皆熬令黃香搗篩丸如彈服一枚後稍增之

又方大黃芩藥各半斤搗末之苦消半斤以蜜三斤於銅器中湯上煎可丸如梧子大

服七丸至十丸

又方麴一斤乾薑十兩茱萸一升鹽一彈合搗蜜和如彈丸日三服

又方术二斤麴一斤熬令黃搗蜜丸如梧子大服三十丸日三若大冷可加乾薑三兩

若患腹痛加當歸三兩羸弱加甘草二兩并長將息徐以麴术法療產後心下停水仍須利之

治脾胃氣弱水穀不得下遂成不復受食方

大麻子三升大豆炒黃香合搗篩食前一

二方寸匕日四五服佳矣

治飽食便卧得穀勞病令人四肢煩重嘿嘿欲卧食畢輒甚方

大麥蘗一升椒一兩並熬乾薑三兩搗末服方寸匕日三四服

附方

食醫心鏡治脾胃氣冷不能下食虛弱無力

鶺突羹

鯽魚半斤細切起作鱠沸豉汁熱投之著胡椒乾薑蓴蘘橘皮等末空腹食之

近世方主脾胃虛冷不下食積久羸弱成瘵者

温州白乾薑一物漿水煮令透心潤濕取出焙乾搗篩陳廩米煮粥飲九如桐子一服三五十九湯使任用其效如神

食療治胃氣虛風熱不能食

生薑汁半雞子殼生地黃汁少許蜜一匙頭和水三合頓服立差

經驗方治脾元氣發歇痛不可忍者

吳茱萸一兩桃仁一兩和炒令茱萸焦黑

後去菜薑取桃仁去皮尖研細慈白三二葱
煨熟以酒浸温分二服
經驗後方治脾胃進食
茴香二兩生薑四兩同搗令勻溽器內濕
紙蓋一宿次以銀石器中文武火炒令黃
焦爲末酒丸如梧子大每服十丸至十五
丸茶酒下
外臺祕要治久患氣脹
烏牛尿空心温服一升日一服氣散即止
治卒絶糧失食飢憊欲死方第三十

粒食者生人之所資數日之絕便能致命本草有不飢之文而醫方莫言斯術者當以其涉在仙奇之境非庸俗所能遵故也遂使荒饉之歲餓殍橫路良可哀乎今略載其易爲者云若脫值奉竄在無人之鄉及墮墜谿谷空井深塚之中四顧迴絕無可藉口者便須飲水服氣其服法如左

注四

三十九

閉口以舌料上下齒取津液而咽之一日得三百六十咽便佳漸習乃可至千自然

不飢三五日小疲極過此便漸輕強復有
食十二時六戊者諸法恐危逼之地不能
曉方面及時之早晚故不論此若有水者
卒無器便與左手貯祝曰丞掾吏之賜眞
乏粮正赤黃行無過城下諸醫以自防畢
三叩齒右手指三叩左手如此三遍便飲
之後復有盃器貯水尤佳亦左手執右手
以物扣之如法日服三升便不復飢即差
若可得遊涉之地周行山澤間者
但取松柏葉細切水服二合日中二三升

便佳又掘取白茅根洗淨切服之此三物得行曝燥石上搗碎服服者食方寸匙一日又有大豆者取舍光明帀熱以水服盡此則解十日赤小豆亦佳得熬二豆黃末服一二升辟十日草中有木天門冬麥門冬黃精萎蕤貝母或生或熟皆可單食樹木上白耳及檀榆白皮並可辟飢也

若遇荒年穀貴無以充粮應須藥濟命者又取稻米一斗淘汰之百蒸百曝搗日一飡以水得三十日都止則可終身不食日行

三百里

又方粳米一斗酒三升漬之出曝之又漬酒盡止出稍食之渴飲之辟三十日足一斛二升辟周年

有守中丸藥法

其疏諸米豆者是人間易得易作且不乘穀氣使質力無減耳恐肉穢之身忽然專禦藥物或非所堪若可得頻嘗則自更按余所撰穀方中求也

附方

聖惠方絶穀昇仙不食法

取松實搗爲膏酒調下三錢日三則不飢渴飲水勿食他物百日身輕日行五百里

野人閑話云伏虎尊師煉松脂法十斤松脂五度以水煮過令苦味盡取得後每一斤煉了松脂入四兩茯苓末每晨水下一刀圭即終年不食而復延齡身輕清爽

抱朴子云

漢成帝時獵者於終南山見一人無衣服

身皆生黑毛跳坑越澗如飛乃密伺其所在谷圍取得乃是一婦人問之言我是秦之宮人關東賊至秦王出降驚走入山飢無所食洎欲餓死有一老公教我噉松柏葉實初時苦澁後稍便噉遂不復飢冬不寒夏不熱此女是秦人至成帝時三百餘載也

葛仙翁肘後備急方卷之四

葛仙翁肘後備急方卷之五

治癰疽妬乳諸毒腫方第三十六

隱居効方治羊疽瘡有蟲痒附子八分藜蘆二分末傅之蟲自然出

葛氏療妳發諸癰疽發背及乳方

比炙其上百壯

又方熬粟粉令黑雞子白和之塗縛上以貼癰小穿練上作小口泄毒氣燥易之神祕

又方釜底上搗以雞子中黃和塗之加少豉

彌良

又方搗黃蘗末篩雞子白和厚塗之乾復易
差
又方燒鹿角搗末以苦酒和塗之佳
又方於石上水磨鹿角取濁汁塗瘡上乾復
易隨手消

又方末半夏雞子白和塗之水磨傅並良
又方神効水磨出小品
又方醋和茱萸若搗薑或小蒜傅之並良
一切惡毒腫
蔓菁根一大握無以龍葵根代之乳頭香

一兩光明者黃連一兩宣州者杏仁四十九枚去尖用柳木取三四錢白色者各細剉搗三二百杵圍作餅子厚三四分可腫處大小貼之乾復易立散別貼膏藥治瘡處佳

葛氏療癬發數十處方

取牛矢燒搗末以雞子白和塗之乾復易神効

又方用鹿角柱雞屎別搗燒合和雞子白和塗乾復上

又癰已有膿當使壞方
取白雞兩翅羽肢各一枚燒服之即穿姚
同
又方吞薏苡子一枚勿多
又方以苦酒和雀矢塗癰頭上如小豆
葛氏若已結癰使聚不更長方 二
小豆末塗若雞子白和尤佳即差
又方芫花末膠汁和貼上燥復易化爲水
若潰後膿血不止急痛
取生白楸葉十重貼上布帛寬縛之

乳腫

桂心甘草各二分爲頭一分炮搗爲末和苦酒塗紙覆之膿化爲水則神効

葛氏婦女乳癰妬腫

削柳根皮熟搗火温帛囊貯熨之冷更易

大良

又方取研米槌煮令沸絮中覆乳以熨上當用二枚乎熨之數十迴止姚云神効

乳癰方

大黄蔺草伏龍肝竈下黄土也生薑各二

分先以三物搗篩又合生薑搗以醋和塗
乳痛則止極驗劉涓子不用生薑兩生薑
四分分等余比見用鯽魚立驗此方小品
佳

姚氏乳癰

大黃鼠糞濕者黃連各一分二物爲末鼠 陸五
矢更搗以黍米粥清和傅乳四邊痛即止 三
愈無黍米用粳米並得

又方牛馬矢傅並佳此並消去

小品妬方

黃芩白斂芍藥分等末篩漿服一錢七日
五服若右乳結者將左乳汁服左乳結者
將右乳汁服散消根姚同此方必愈
姚方搗生地黃傅之熱則易小豆亦佳
又云二三百衆療不差但堅紫色者
用前柳根皮法云熬令温熨腫一宿愈
凡乳汁不得洩内結名妬乳乃急於癰
徐玉療乳中瘭癰起痛方
大黃黃連各三兩水五升煮取一升二合
分三服得下即愈

葛氏卒毒腫起急痛方

蕪菁根大者削去上皮熟搗苦酒和如泥煖三沸急攪之出傅腫帛裹上日一再三易用子亦良

又方燒牛矢末苦酒和傅上乾復易

又方水和石灰封上又苦酒磨升麻若青木香或紫檀以磨傅上良

又方取水中萍子草熟搗以傅上

又已入腹者

麝香薰陸香青木香雞舌香各一兩以水

四升煮取二升分爲再服

若惡核腫結不肯散者

吳茱萸小蒜分等合搗傅之丹蒜亦得

又方搗鯽魚以傅之

若風腫多痒按之隨手起或隱瘾方

陸五

但令痛以手摩捋抑按日數度自消

四

又方以苦酒磨桂若獨活數傅之良

身體頭面忽有暴腫處如吹方

巴豆三十枚連心碎水五升煮取三升去

滓綿沾以拭腫上趣手消勿近口

皮肉卒腫起狹長赤痛名脇

鹿角五兩白斂一兩牡蠣四兩附子十兩

搗篩和苦酒塗帛上燥復易

小品癰結腫堅如石或如大核色不變或作

石癰不消

鹿角八兩燒作灰白斂二兩麤理黃色磨

石一斤燒令赤三物搗作末以苦酒和泥

厚塗癰上燥更塗取消止內服連翹湯下

之姚方云燒石令極赤內五升苦酒中復

燒又內苦酒中令減半止搗石和藥先用

所餘苦酒不足添上用
姚方若發腫至堅而有根者名曰石癰
當上灸百壯石子當碎出不出者可益壯
癰疽瘤石癰結筋瘰癧皆不可就針角針
角者少有不及禍者也

又癰未潰方
茵草末和雞子白塗紙令厚貼上燥復易
得痛自差
癰腫脹燉不可忍方
大黃搗篩以苦酒和貼腫上燥易不過三

即差減不復作膿自消除甚神驗也

癰腫未成膿

取牛耳耳垢封之即愈

若惡肉不盡者食肉藥食去以膏塗之則愈

食肉方

取白炭灰荻灰等分煎令如膏此不宜預作十日則歇并可與去黑子此大毒若用効驗本方用法

凡癰腫用

栝蔞根赤小豆皆當內苦酒中立宿出熬

之畢搗爲散以苦酒和塗紙上貼腫驗

隱居効方消癰腫

白斂二分黍蓋一分爲末酒和如泥貼上日三大良

疽瘡骨出

黃連牡蠣各二分爲末先鹽酒洗後傅

葛氏忽得熛疽著手足肩累累如米豆刮汁出急療之

熬蕪菁熟搗裹以展轉其上日夜勿止

若發疽於十指端及色赤黑甚難療宜按大

方非單方所及
若骨疽積年一捏一汁出不差
熬末膠粘瘡上乃破生鯉魚以揄之如
炊頃刮視有小蟲出更洗傅藥蟲盡則便
止差

姚方云慓疽者肉中忽生一黶子如豆粟劇
者如梅李大或赤或黑或白或青其靨有核
核有深根應心小久四面悉腫疱黵黶紫黑
色能爛壞筋骨毒入臟腑煞人南方人名爲
揄箸毒

著厚肉處皆割之亦燒鐵令赤烙赤三上
令焦如炭亦灸黶炮上百壯爲佳早春酸
棗葉薄其四面防其長也飲葵根汁犀角
汁升麻汁折其熱內外療依丹毒法也
劉涓子療癰疽發壞出膿血生肉黃耆膏
黃耆芍藥大黃當歸芎藭獨活白芷薤白
各一兩生地黃三兩九物切猪膏二升半
煎三上三下膏成絞去滓傅充瘡中摩左
右日三
又丹癰疽始發溫淫進長并少小丹揄方

升麻黃連大黃芎藭各二兩黃芩芒消各
三兩當歸甘草炙羚羊角各一兩九物㕮
咀水一斗三升煮取五升去滓還內鍋中
芒消上杖攪令成膏適冷熱貼帛搨腫上
數度便隨手消散王練甘林所祕方愼不
可近陰

又熛瘡浸淫多汁日就浸大胡粉散
胡粉熬甘草炙簡茹黃連各二分四物搗
散節以粉瘡日三極驗

諸疽瘡膏方

蠟亂髮礬石松脂各一兩猪膏四兩五物
先下髮髮消下礬石礬石消下松脂松脂
消下蠟蠟消下猪膏塗瘡上

赤龍皮湯洗諸敗爛瘡方

槲樹皮切三升以水一斗煮取五升春夏
冷用秋冬温用洗乳瘡及諸敗瘡洗了則
傅膏

發背上初欲疹便服此大黃湯

大黃甘草炙黃芩各二兩升麻二兩梔子
一百枚五物以水九升煮取三升半服得

快下數行便止不下則更服
療發背及婦人發乳及腸癰木占斯散
木占斯厚朴炙甘草炙細辛桔樓防風乾
薑人參桔梗敗醬各一兩十物搗爲散酒
服方寸匕晝七夜四以多爲善病在上常
吐在下膿血此謂腸癰之屬其癰腫即不
痛長服療諸疽瘡痔若瘡已潰便早愈發背
無有不療不覺腫去時長服去敗醬多療
婦人發乳諸產癥瘕益良並劉消子方
劉消子療癰消膿木占斯散方

木占斯桂心人參細辛敗醬乾薑厚朴炙甘草炙防風桔梗各一兩十物爲散服方寸匕入咽覺流入瘡中若癰疽炙不發壞者可服之瘡未壞去敗醬此藥或時有癰令成水者

癰腫瘰癧核不消白蘞薄方

白蘞黃連大黃黃芩茵草赤石脂吳茱萸芍藥各四分八物搗篩以雞子白和如泥塗故帛上薄之開小口乾即易之差發背欲死者

取冬瓜截去頭合瘡上瓜當爛截去更合之瓜未盡瘡已斂小矣即用膏養之

又方伏龍肝末之以酒調厚傅其瘡口乾即易不日平復

又方取桐子葉鏃上焞成灰絹羅蜜調傅之乾即易之

癰腫雜効方療熱腫

以家荄子并柏葉搗傅之無不愈大驗得山荄更妙又搗小荄子末醋和作餅子貼腫及瘰癧數看消即止恐損肉此療馬附

骨良

又方燒人糞作灰頭醋和如泥塗腫處乾數易大驗

又方取黃色雄黃雌黃色石燒熱令赤以大醋沃之更燒醋沃其石即軟如泥刮取塗腫若乾醋和此大祕要耳

灸腫令消法

取獨顆蒜橫截厚一分安腫頭上炷如梧桐子大灸蒜上百壯不覺消數數灸唯多為善勿令大熱但覺痛即擎起蒜蒜燋更

換用新者不用灸損皮肉如有體乾不須灸余嘗小腹下患大腫灸即差每用之則可大効也

又方生參　頭上核又磁石末和醋傳之

又方甘草　塗此蕉子不中食

又方雞腸草傳

又方白蔹末傳並良

又熱腫瘡

燃藤數塗一日十數度即差療小兒瘡子

尤良每用神効

一切毒腫疼痛不可忍者

捜麪團腫頭如錢大滿中安椒以麪餅子

蓋頭上灸令徹痛即立止

又方搗蕈麻人傅之立差

手脚心風毒腫

生椒末鹽末等分以醋和傅立差

癰疽生臭惡肉者

以白藘茹散傅之看肉盡便停但傅諸膏

藥若不生肉傅黃耆散藘茹黃耆止一切

惡肉仍不盡者可以七頭赤皮簡茹爲散用半錢匕和白簡茹散三錢匕以傅之此姚方差

惡脉病身中忽有赤絡脉起如蚓狀此由春冬惡風入絡脉之中其血瘀所作宜服之五香連翹鏡去血傳丹參膏積日乃差余度山嶺即患常服五香湯傳小豆得消以下並姚方

惡核病者肉中忽有核如梅李小者如豆粒皮中慘痛左右走身中壯熱瘜惡寒是也此

病卒然如起有毒入腹殺人南方多有此患
宜服五香連翹湯以小豆傅之立消若餘
核亦得傅丹參膏
惡肉病者身中忽有肉如赤小豆粒突出便
長如牛馬乳亦如雞冠狀亦宜服漏蘆湯外
可以燒鐵烙之日三烙令稍燋
以升麻膏傅之
氣痛之病身中忽有一處如打撲之狀不可
堪耐而左右走身中發作有時痛靜時便覺
其處冷如霜雪所加

此皆由冬温至春暴寒傷之宜先服五香連翹數劑又以白酒煮楊柳皮暖熨之有赤黯點處宜鑱去血也

五香連翹湯療惡肉惡脉惡核瘰癧風結腫氣痛

陸五

木香沉香雞舌香各二兩麝香半兩薰陸一兩夜干紫葛升麻獨活寄生甘草炙連翹各二兩大黃三兩淡竹瀝三升十三物以水九升煮減半內竹瀝取三升分三服大良

十一

漏蘆湯療癰疽丹瘭毒腫惡肉

漏蘆白斂黃芩白薇枳實炙升麻甘草炙芍藥麻黃去節各二兩大黃三兩十物以水一斗煮取三升若無藥用大黃下之佳其丹毒須針鏡去血

丹參膏療惡肉惡核瘰癧風結諸脉腫

丹參蒴藋各二兩秦膠獨活烏頭白及牛膝菊花防風各一兩茵草葉躑躅花蜀椒各半兩十二物切以苦酒二升漬之一宿豬膏四斤俱煎之令酒竭勿過燋去滓以

塗諸疾上日五度塗故布上貼之此膏亦可服得大行即須少少服小品同

升麻膏療丹毒腫熱瘡

升麻白斂漏蘆芒消各二兩黃芩枳實連翹蚯蚓各三兩梔子二十枚蒴藿根四兩

十物切春令細納器中以水三升漬半日以猪脂五升煎令水竭去滓傳之日五度若急合即水煎極驗方

葛氏療卒毒腫起急痛

柳白皮酒煮令熱熨上痛止

附方

勝金方治發腦發背及癰疽熱瘡惡瘡等

臘月兎頭細剉入瓶內密封惟久愈佳塗帛上厚封之熱痛傅之如冰頻換差

千金方治發背癰腫已潰未潰方

香豉三升少與水和熟擣成泥可腫處作餅子厚三分已上有孔勿覆孔上布豉餅以艾烈其上灸之使温温而熱勿令破肉如熱痛即急易之患當減快得分穩一日二度灸之如先有瘡孔中汁出即差

外臺秘要療惡寒嗇嗇似欲發背或已生瘡腫癰瘭起方

消石三兩以暖水一升和令消待冷取故青布揲三重可似赤處方圓濕布搨之熱即換頻易立差

集驗方治發背

以蝸牛一百箇活者以一升淨瓶入蝸牛用新汲水一盞浸瓶中封繫自晚至明取出蝸牛放之其水如涎將眞蛤粉不以多少旋調傅以雞翎掃之瘡上日可十餘度

其熱痛止瘡便愈

崔元亮海上方治發背秘法李北海云此方神授極奇秘

以甘草三大兩生搗別篩末大麥麪九兩於大盤中相和攪令勻取上等好酥少許

陛五

別捻入藥令勻百沸水捜如餅子劑方圓大於瘡一分熱傅腫上以油片及故紙隔令通風冷則換之已成膿水自出未成腫便內消當患腫著藥時常須嚼黃蓍粥甚妙

十二

又一法甘草一大兩微炙搗碎水一大升浸
之器上橫一小刀子置露中經宿平明以
物攪令沫出吹沫服之但是瘡腫發背皆
可服甚效

薛師方治諸癰疽發背或發乳房初起微赤
不急治之即死速
消方
擣苧根傅之數易

聖惠方治附骨疽及魚眼瘡
用狗頭骨燒烟薰之

張文仲方治石癰堅如石不作膿者
生章陸根搗擦之燥即易取軟爲度
子母祕録治癰疽痔瘻瘡及小兒丹
水煮棘根汁洗之
又方末蜻蜻蜡傅之
小品方治疽初作
以赤小豆末醋和傅之亦消
博濟方治一切癰腫未破疼痛令内消
以生地黄杵如泥隨腫大小攤於布上糝
木香末於中又再攤地黄一重貼於腫上

不過三五度
日華子云消腫毒
水調決明子末塗
食療治癰腫
栝樓根苦酒中熬燥搗篩之苦酒和塗紙
陛五
上攤貼服金石人宜用
楊文蔚方治癰未潰
栝樓根赤小豆等分爲末醋調塗
千金方治諸惡腫失治有膿
燒棘針作灰水服之經宿頭出

又方治癰瘡中冷瘡口不合
用鼠皮一枚燒爲灰細研封瘡口上
孫眞人云主癰發數處
取牛糞燒作灰以雞子白和傅之乾即易
孫眞人食忌主一切熱毒腫
章陸根和鹽少許傅之日再易
集驗方治腫
柳枝如脚指大長三尺二十枚水煮令極
熱以故布裹腫處取湯熱洗之即差
又方治癰一切腫未成膿拔毒

牡蠣白者爲細末水調塗乾更塗

又方治毒熱足腫疼欲脫

酒煮苦參以漬之

外臺祕要治癰腫

伏龍肝以蒜和作泥塗用布上貼之如乾

則再易

又方凡腫已潰未潰者

以白膠一片水漬令軟納納然腫之大小

貼當頭上開孔若已潰還合者膿當被膠

急撮之膿皆出盡水有膿者腫當自消矣

又方燒鯉魚作灰酢和塗之一切腫上以差爲度

又療熱毒病攻手足腫痠痛欲脫方取蒼耳汁以漬之

又方水煮馬糞汁以漬之

肘後方治毒攻手足腫痠痛欲斷猪蹄一具合葱煮七公滓内少許鹽以漬之

經驗後方治一切癰腫無頭以葵菜子一粒新汲水吞下須臾即破如要兩處破服兩粒要多破處逐粒加之驗

又方治諸癰不消已成膿懼針不得破令速決

取白雞翅下第一毛兩邊各一莖燒灰研水調服之

又穉師方取雀屎塗頭上即易破雄雀屎佳堅者爲雄

謹按雄黃治瘡瘍尚矣周禮瘍醫凡癘瘍以五毒攻之鄭康成注云今醫方有五毒之藥作之合黃丹砂雄黃礬石磁石其中燒之三日三

夜其煙上著以雞翎掃取之以注創惡肉
破骨則盡出故翰林學士楊億嘗筆記直
史館楊嵎年少時有瘍生於頰連齒輔車
外腫若覆甌內潰出膿血不輟吐之痛楚
難忍療之百方彌年不差人語之依鄭法
合燒藥成注之創中少頃朽骨連兩牙潰
出遂愈後更安寧信古方攻病之速也董
整若今市中所貨古瓦蓋瓦合也近世合升
藥猶用黃瓦鬲亦名黃整事出於古也整
音武

梅師方治產後不自乳兒畜積乳汁結作癰
取蒲公草擣傅腫上日二四度易之俗呼
爲蒲公英語訛爲僕尒公罌是也水煮汁服
亦得
又方治妬乳乳癰
取丁香搗末水調方寸七服
又方治乳頭裂破
搗丁香末傅之
千金方治妬乳
梁上塵醋和塗之亦治陰腫

靈苑方治乳痛癰初發腫痛結硬欲破膿令
一服差
以北來眞褁皮無灰酒服方寸七就之師
及覺已差
聖惠方主婦人乳癰不消
右用白麪半斤炒令黃色用醋煮爲糊塗
於乳上即消
産寶治乳及癰腫
雞屎未服方寸七須臾三服愈梅師方亦
治乳頭破裂方曰

簡要濟衆治婦人乳癰汁不出内結成膿腫

名妬乳方

露蜂房燒灰研每服二錢水一中盞煎至六分去滓温服

又方治吹妳獨勝散

白丁香半兩搗羅爲散每服一錢七温酒調下無時服

子母祕録療吹妳惡寒壯熱

猪肪脂以冷水浸揩之熱即易立效

楊炎南行方治吹妳疼痛不可忍

用穿山甲炙黃末通各一兩自然銅半兩
生用三味搗羅爲散每服二錢温酒調下
不計時候
食醫心鏡云治吹妳不痒不痛腫硬如石
以青揭皮一兩湯浸去穰焙爲末非時温
酒下二錢七

治腸癰肺癰方第三十七

葛氏大人小兒卒得惡瘡不可名識者
燒竹葉和雞子中黃塗差
又方取蛇床子合黃連二兩末粉瘡上用者

猪脂和塗差

又方燒蛇皮末以猪膏和塗之

又方煮柳葉若皮洗之亦可内少鹽此又療面上瘡

又方臘月猪膏一升亂髮如雞子大生鯽魚一頭令煎令消盡又内雄黄苦參末二兩大附子一枚末絞令凝以傅諸瘡無不差

胡洽療瘑疽疥大効

瘡中突出惡肉者

末烏梅屑傅之又末硫黄傅上澡著唾和

塗之

惡瘡連痂痒痛

搗扁豆封痂落即差近方

小品療瘑癬疥惡瘡方

水銀礬石蛇床子黃連各二兩四物搗篩

以臘月猪膏七合并下水銀攪萬度不見

水根膏成傳瘡并小兒頭瘡良驗慶宣加

蘭茹一兩療諸瘡神驗無比

姚療瘑疥

目雄黃一兩黃連二兩松脂二兩髮灰如彈

丸四物鎔猪膏與松脂合熱搗以薄瘡上
則大良
又療惡瘡粉方
水銀黃連胡粉熬令黃各二兩下篩粉瘡
瘡無汁者唾和之

小兒身中惡瘡
取筍汁自澡洗以筍殼作散傅之効
人體生惡瘡似火自爛
胡粉熬黑黃檗黃連分等下篩粉之也
卒得惡瘡

蒼耳桃皮作屑内瘡中佳

頭中惡瘡

胡粉水銀白松脂各二兩臘月猪膏四兩合松脂煎以水銀胡粉合研以塗上日再胡洽云療小兒頭面瘡又一方加黃連二兩亦療得禿瘡

惡瘡雄黃膏方

雄黃雌黃並末水銀各一兩松脂二兩猪脂半斤亂髮如雞子大以上合煎去滓内水銀傳瘡日再

効方惡瘡食肉雄黃散

雄黃六分簡茹礬石各二分末瘡中日二

療瘡方最去面上粉剂方

黃連八分糯米赤小豆各五分吳茱萸一

分胡粉水銀各六分搗黃連等下篩先於

掌中研水銀使極細和藥使相入以生麻

油總稀稠得所洗瘡拭乾傅之但是瘡即

療神驗不傳

甘家松脂膏療熱瘡尤嘲膿不痂無瘢方

松脂白膠香薰陸香各一兩當歸蠟各一

兩半甘草一兩並切猪脂羊腎脂各半合許生地黃汁亦半合以松脂等末內脂膏地黃汁中微火煎令黃下臘絞去滓塗布貼瘡極有驗甘家祕不能傳此是半劑地黃膏療一切瘡已潰者及炙貼之無痂生肉去膿神祕方

地黃汁一升松脂二兩薰陸香一兩羊腎脂及牛酥各如雞子大先於地黃汁煎松脂及香令消即內羊脂酥并更用蠟半雞子大一時相和緩火煎水盡膏成去滓塗

帛貼瘡日一二易加故緋一片亂髮一雞子許大療年深者十餘日即差生肉祕法
婦人頰上瘡差後每年又發甘家祕方塗之永差
黃礬石二兩燒令汁盡胡粉一兩水銀一兩半搗篩礬石胡粉更篩先以片許猪脂於鐺器內熟研水銀令消盡更加猪脂并礬石胡粉和使粘稠洗面瘡以塗上又別熬胡粉令黃塗膏訖則薄此粉數日即差甘家用大驗

瘡瘕瘡但是腰脚已下名爲瘕此皆有蟲食
之蟲死即差此方立驗
醋泔澱一椀大麻子一盞白沙鹽末各一
抄和掩以傅瘡乾更傅先温泔淨洗拭乾
傅一二度即差孔如針穴皆蟲食大驗
陛五 二十一
効方惡瘡三十年不愈者
大黄黄芩黄連各一兩爲散洗瘡淨以粉
之日三無不差又黄蘗分等亦佳
葛氏療白禿方
殺猪即取肚破去屎及熱以反搨頭上頓

吏蟲出著肚若不盡更作取令無蟲即休

又方末藜蘆以臘月猪膏和塗之五月漏蘆草燒作灰膏和使塗之皆先用鹽湯洗乃傅

又方羊蹄草根獨根者勿見風日及婦女雞犬以三年醋研和如泥生布拭瘡令去以傅之

姚方以羊肉如作脯法炙令香及熱以搦上不過三四日差

又方先以皁莢湯熱洗拭乾以少油麻塗再

三即差

附方

千金方治遍身風痒生瘡疥以蔌藜子苗煮湯洗之立差千金翼方同

又方茵蘼葛不計多少煮濃汁洗之立差

千金翼方瘡癬初生或始痛痒以薑黃傅之妙

又方礬鹽塗之妙

又方痛瘤瘡濕癬痒浸淫日瘥痒不可忍搔之黃水出差後復發

取羊蹄根去土細切搗以大醋和淨洗傅
上一時間以冷水洗之日一傅差若爲末
傅之妙
外臺秘要治癬瘡方
取蟾蜍燒灰末以猪脂和傅之

又方治乾濕癬積年生痂搔之黃水出每逢陰
雨即痒
用斑猫半兩微炒爲末蜜調傅之
又治疥方
搗羊蹄根和猪脂塗上或著鹽少許佳

斗門方治疥癬

用藜蘆細搗爲末以生油調傅之

王氏博濟治疥癬滿身作瘡不可治者

何首烏及等分以水煎令濃於盆內洗之

甚能解痛生肌肉

簡要濟衆治癬瘡久不差

羊蹄根搗絞取汁用調膩粉少許如膏塗

傅癬上二五遍即差如乾即猪脂調和傅

之

鬼遺方治疥癬

松膠香研細約酌入少輕粉衰令勻凡疥癬上先用油塗了擦末一日便乾頑者三兩度

聖惠方治癬濕瘙

用楮葉半斤細切搗爛傳癬上

楊氏産乳療瘡疥

燒竹葉爲末以雞子白和之塗上不過三四次立差

十全方治疥瘡

巴豆十粒火炮過黃色去皮膜右順手研

如麪入酥少許臘粉少許同研勻爪破以
竹篦子點藥不得落眼裏及外腎上如熏
灸著外腎以黃丹塗甚妙
經驗方治五般瘡癬
以韭根炒存性旋搗末以猪脂油調傅之
三度差
千金方療漆瘡
用湯潰苎硝令濃塗之乾即易之
譚氏治漆瘡
漢椒湯洗之即愈

千金翼治漆瘡
羊乳傅之
集驗方治漆瘡
取蓮葉乾者一斤水一斗煮取五升洗瘡
上日再差

斗門方治漆咬
用韭葉研傅之食醫心鏡同
千金方主大人小兒風瘙癮疹迷悶方
巴豆二兩搥破以水七升煮取三升以帛
染拭之

外臺祕要塗風瘡

取枳實以醋漬令濕火炙令熱適寒温用熨上即消

斗門方治癮瘡

楝皮濃煎浴之

梅師方治一切瘡

以水煮枳殼爲煎塗之乾即又塗之

又方以水煮芒硝塗之

又治風癮瘡方

以水煮蜂房取二升入芒硝傅上日五度

即差

聖惠方治風瘙癮癗遍身痒成瘡

用鹽沙一升水二斗煮取一斗二升去滓温熱得所以洗之宜避風

千金翼療丹癮癗方

酪和鹽熱煮以摩之手下消

又主大人小兒風癗

茱萸一升酒五升煮取一升帛染拭之

初虞世治皮膚風熱遍身生癮癗

牛蒡子浮萍等分以薄荷湯調下二錢日

二服

經驗後方治肺毒瘡如大風疾綠雲散

以桑葉好者淨洗過熟蒸一宿後日乾爲

末水調二錢七服

肘後方治卒得浸淫瘡轉有汁多起心早治

之續身周匝則殺人

以雞冠血傅之差

又方療大人小兒卒得月蝕方

於月望夕取兔屎及內蝦蟇腹中合燒爲

灰末以傅瘡上差

集驗方療月蝕瘡

虎頭骨二兩搗碎同猪脂一升熬成膏黃

又取塗瘡上

聖惠方治反花瘡

用馬齒莧一斤燒作灰細研猪脂調傳之

又方治諸瘡腐肉如蝟出數寸

用硫黃一兩細研腐肉上薄塗之即便縮

鬼遺方治一切瘡肉出

以烏梅燒爲灰研末傳上惡肉立盡極妙

簡要濟衆方傳瘡藥

黃藥子四兩爲末以冷水調傳瘡上乾即旋傳之

兵部手集治服丹石人有熱瘡疼不可忍方用紙環圍腫處中心填硝石令滿匙抄水沐之覺其不熱疼即止

治頭瘡及諸熱瘡

先用醋少許和水淨洗去痂再用温水洗裹乾百草霜細研入膩粉少許生油調塗立愈

治惡瘡

唐人記其事云江左嘗有商人左膊上有瘡如人面亦無它苦商人戲滴酒口中其面亦赤色以物食之亦能食食多則寬膊內肉脹起或不食之則一臂痈有善醫者教其歷試諸藥金石草木之類悉試之無

苦至貝母其瘡乃聚眉閉口商人喜曰此藥可治也因以小篳筒毀其口灌之數日成痂遂愈然不知何疾也謹按本經主金瘡此豈金瘡之類歟

治卒得癩皮毛變黑方第四十

癩病方

初覺皮膚不仁或淫淫苦痒如蟲行或眼前見物如垂絲或癮瘕赤黑此即急療變爽酒佳善

療白癩

苦參五斤酒三斗漬飲勿絕并取皮根末服効驗

又方艾千莖濃煮以汁漬麴作酒常飲使醺醺姚同

姚方大蝮蛇一枚切勿令傷以酒漬之大者

一斗小者五升以糠火溫令下尋取蛇一
寸許以臘月猪膏和傅瘡差
亦療鼠瘻諸惡瘡
苦參二斤露蜂房二兩麴二斤水三斗漬
藥二宿去滓黍米二升釀熟稍飲日三一

方加蝟皮更佳
附方
聖惠方治大風癩疾骨肉疽敗百節疼酸眉
鬚墮落身體習習痒痛
以馬先蒿細剉炒焉末每空心及晚食前

温酒調下二錢匕

又方治大風疾令眉鬚再生

用側栢葉九蒸九曝搗羅爲末煉蜜和丸

如梧桐子大日三服夜一服熟水下五丸

十九百日即生

又方治大風頭面髭髮脫落

以桑柴灰熱湯淋取汁洗面以大豆水研

取漿解澤灰味彌佳次用熟水入菉豆

去皮取淨不過十庾良二日一沐頭一日

一洗面

又方治白癩

用馬鞭草不限多少爲末每服食前用茅
芥薄荷湯調下一錢匕

食療治癩

可取白蜜一斤生薑二斤搗取汁先稱同
鐺令知斤兩即下蜜於鐺中消之又秤五
斤兩下薑汁於蜜中微火煎令薑汁盡秤
蜜斤兩在即休藥已成矣患三十年癩者
平旦服棗許大一九一日三服酒飲任下
忌生冷醋滑臭物功用甚多活人衆矣不

能一一具之

外臺秘要治惡風疾

松脂煉投冷水中二十次蜜九服二兩飢即服之日三鼻柱斷離者三百日差斷鹽及房室

抱朴子云

趙瞿病癩歷年醫不差家乃齎粮棄送於山穴中瞿怕怨不幸悲歎淨泣經月有仙人經穴見之哀之具問其詳瞿知其異人也叩頭怕陳乞命於是仙人取囊中藥賜

之教其服百餘日瘡愈顏色悅肌膚潤仙人再過視之瞿謝活命之恩乞遺其方仙人曰此是松脂彼中極多汝可煉服之長服身轉輕力百倍登危涉險終日不困年百歲齒不墮髮不白夜卧常見有光大如

鏡

感應神仙傳云崔言者職隸左親騎軍一旦得疾雙眼昏咫尺不辨人物眉髮自落鼻梁崩倒肌膚有瘡如癬皆謂惡疾勢不可救因爲洋州駱谷子歸寨使遇一道流自谷中出

不言名姓授其方曰
皁角刺一二斤爲灰蒸久瞧研爲末食上
濃煎大黄湯調一錢七服一旬鬚髮再生
肌膚悅潤愈眼目倍常明得此方後却入
山不知所之

朝野僉載云 陸五 二十九

商州有人患大風家人惡之山中爲起茅
屋有烏蛇墜酒罌中病人不知飲酒漸差
罌底尚有蛇骨方知其由也用道謹按李
肇國史補云李舟之弟患風或說蛇酒治

風乃求黑蛇生置甕中醞以麴藥數日蛇聲不絶及熟香氣酷烈引滿而飲之斯須悉化爲水唯毛髮存焉僉載之說恐不可輕用

治卒得蟲鼠諸癢方第四十一 後有瘭癧

姚云凡有腫皆有相主患者宜檢本方多發頭兩邊纍纍有核

姚方鼠癢腫核痛未成膿方

以桓葉傅著腫上熬鹽著葉上熨令熱氣下即消

葛氏卒得鼠瘻有瘰癧未發瘡而速熱者速
療方
搗烏雞足若車前草傅之
若已有核膿血出者
以熱牛屎塗之日三
又方取白鮮皮煮服一升當吐鼠子
又方取猫狸一物料理作羹如食法空心進
之鼠子死出又當生吞其功彌効
又方取鼠中者一枚亂髮如雞子大以三歲
臘月猪脂煎之令鼠骨肉及髮消盡半塗

之半酒服鼠從瘡中出姚云秘不傳之法

劉涓子鼠瘻方

以龜殼甘草炙桂心雄黃乾薑狸骨炙六物分等搗下蜜和內瘡中無不差先灸作瘡後與藥良

又方柞木皮五升以酒一斗合煎熟出皮煎汁令得二升服之盡有宿肉出愈

又瘻瘡坐肉膏

楝樹白皮鼠肉當歸各二兩雞白三兩生地黃五兩臘月猪脂三升煎膏成傳之孔

上令生肉

葛氏若瘡多而孔小是蟻瘻方

燒鱣鯉甲猪高 和傅

又方燒蜘蛛蛛二七枚傅良

又瘻方

煎桃葉枝作煎淨洗瘡了內孔中大驗方

葛氏若著㕮裹

東行棟根細剉水煮取清汁含之數吐勿

嚥

肉瘻方

槐白皮搗丸綿裹內下部中傳効

鼠瘻方

石南生地黃雌黃茯苓黃連各二兩爲散

傳瘡上日再

又方礬石三分燒斑猫一分炙去頭足搗下

用醋和服半七須更瘻蟲從小便中出劇

繁方

附方

肘後方治風瘻

露蜂房一枚炙令黃赤色爲末每用一錢

臘月猪脂勻調傅瘡上

千金方治鼠瘻

以雞子一枚米下熬半日取出黄熬令黑先拭瘡上汁令乾以藥内瘡孔中三度即差

千金翼治蟻瘻

取鮫鯉甲二七枚末猪膏和傅之

聖惠方治螻蛄瘻

用槲葉燒灰細研以泔別浸槲葉取洗瘡拭之内少許灰於瘡中

又方治一切瘻
煉成松脂末填瘡孔令滿日三四度用之
治卒陰腫痛頹卵方第四十二
葛氏男子陰卒腫痛方
灸足大指第二節下橫文理正中央五壯
佳姚云足大指本三壯
方桃核中仁熬末酒服如彈丸姚云不過
三
又方竈中黃土末以雞子黃和傅之蛇床子
末和雞子黃傅之亦良

又方搗蕪菁根若馬鞭草傳並良姚同
又方雞翮六枚燒并蛇床子末分等合服少
隨卵左右傳卵佳姚方無蛇床子
小兒陰疝發時腫痛
依仙翁前灸法隨左右灸差

隨痛如刺方

但服生夜干汁取下亦可服凡藥下之云
作走馬湯殺在尸注中有
陰九卒縮入腹急痛欲死名陰疝
狼毒四兩防風二兩附子三兩燒密丸服

三九如桐子大日夜三度

陰蝕中卒痛悶不可忍

雄黃礬石各二兩甘草一尺水五升煮取二升漬姚云療大如斗者

葛氏男子陰瘡損爛

煮黃蘗洗之又白蜜塗之

又方黃連黃蘗分等末之煮取肥猪肉汁漬瘡訖粉之姚方蜜煎甘草末塗之比者見有陰頭腫項下瘡欲斷者猪肉汁漬依姚方即神効

陰蝕欲盡者
蝦蟇兔矢分等末敷瘡上
陰痒汁出
嚼生大豆黄塗之亦療尿灰瘡
姚療陰痒生瘡
嚼胡麻塗之
葛療陰囊下濕痒皮剥
烏梅十四枚錢四十文三指撮鹽苦酒一
升於銅器内總漬九日日洗之又煮槐皮
若黄檗汁及香薷汁並良

療人陰生瘡膿出曰方

高昌白礬一小兩搗細麻人等分研煉猪脂一合於瓷器中和攪如膏然後取槐白皮切作湯以洗瘡上拭令乾即取膏塗上然後以楸葉帖上不過三

又陰瘡有二種

一者作曰膿出曰陰蝕瘡二者但亦作瘡名爲熱瘡若是熱即取黃檗一兩黃芩一兩切作湯洗之仍取黃連黃檗作末傅之

女子陰瘡

末硫黃傳上姚同又燒杏仁搗塗之

又方末雄黃礬石各二分麝香半分搗傳姚同

若陰中痛

礬石二分熬大黃一分甘草半分末綿裹

如棗以道寸之取差

若有息肉突出

以苦酒三升漬烏喙五枚三日以洗之日夜三四度

若苦痒搔之痛悶

取猪肝炙熱内陰中當有蟲著肝

小兒禿方

取白頭翁根搗傅一宿或作瘡二十日愈

灸穎

但灸其上又灸莖上又灸白小腹脉上及

灸脚大指三中灸一壯又灸小指頭隨穎

左右著灸

姚氏方

楊柳枝如足大指大長三尺二十枚水煮

令極熱以故紙及氈掩腫處取熱柳枝更

陸五

三十四

取拄之如此取得差止

又卵頹

熟搗桃仁傅之亦療婦人陰腫燥即易之

小品牡丹散療頹偏大氣脹方

牡丹防風桂心豉熬鐵精分等合搗下服

方寸匕小兒一刀圭二十日以意大良嬰兒

以乳汁和如大豆與之

不用藥法療頹必差方

令病人自把糯米餅子一枚并皁莢刺一

百箇就百姓間坐社處先將皁莢刺分令

社人社官二老已下各付一針即出餅子
示人從頭至尾皆言從社官已下乞針捶
社人問云捶何物病人云捶人甦周匝總
遍訖針並插盡即時餅却到家收掌於一
處餅乾頽不覺自散永差極神効

附方

千金方有人陰冷漸漸冷氣入陰囊腫滿恐
死日夜疼悶不得眠
取生椒擇之令淨以布帛裹著丸囊令厚
半寸須臾熱氣大通日再易之取消差

又外臺秘要云
黃大薊根汁服之立差
梅師方治卒外腎偏腫疼痛
大黃末和醋塗之乾即易之
又方桂心末和水調方寸匕塗之
又方治卒外腎偏疼
皁莢和皮為末水調傅之良
初虞世方治小癪偏大上下不定疼痛
牡蠣不限多少鹽泥固濟炭三斤煅令火
盡冷取二兩乾薑一兩炮石為細末用冷

水調稀稠合付所塗病處小便利即愈

經驗方治丈夫本藏氣傷膀胱連小腸等氣

金鈴子一百箇温湯浸過去皮巴豆二百箇槌微破麪二升同於銅鍋内炒金鈴子赤熟爲度放冷取出去核爲末每服三錢非時熱酒醋湯調並得其麪巴豆不用也

外臺祕要治膀胱氣急宜下氣

蕪荑揚和食鹽末二物等分以綿裹如棗大内下部或下水惡汁并下氣佳

又治陰下濕

吳茱萸一升水三升煮三沸去滓洗瘡差

又治陰頭生虫

以蜜煎甘草塗之差

千金方治丈夫陰頭瘡師所不能治

烏賊魚骨末粉傳之良

又千金翼方

鼈甲一枚炙令末以雞子白和傳之良

葛仙翁肘後急用方卷之五

葛仙翁肘後備急方卷之六

治目赤痛暗昧刺諸病方第四十三

華他禁方

令病人自用手兩指擘所患眼垂空呪之曰足足屋舍狹窄不容宿客即出也

傷寒方末亦有眼方姚方目中冷淚出胥赤痒乳汁煎方

黃連三分薤仁二分乾薑四分以乳汁一升漬一宿微火煎取三合去滓取米大傅胥

睛爲所傷損破方

牛旋日二點避風黑睛破亦差

附方

范注方主目中淚出不得開即刺痛方

以鹽如大豆許內目中習習去鹽以冷水

數洗目差

博濟方治風毒上攻眼腫痒澁痛不可忍者

或上下瞼皆赤爛浮瞖瘀肉侵睛神効驅

風散五倍子一兩蔓荆子一兩半同杵末

每服二錢水二盞銅石器內煎及一盞澄

滓熱淋洗留滓二服又依前煎淋洗大能明眼目去澁痒

簡要濟衆治肝虛目睛疼冷淚不止筋脉痛及眼羞明怕日補肝散

夏枯草半兩香附子一兩共爲末每服一錢臍茶調下無時

聖惠方治眼痒急赤澁用犬膽汁注目中

又方治風赤眼

以地龍十條炙乾爲末夜卧以冷茶調下二錢七

又方治傷寒熱毒氣攻眼生白翳
用烏賊魚骨二兩不用大皮拌末入龍腦
少許更研令細日三四度取少許點之
又方治久患內障眼
車前子乾地黃麥門冬等分爲末蜜丸如
梧桐子大服屢効
治目方用黃連多矣而羊肝丸尤奇異
取黃連末一大兩白羊子肝一具去膜同
於砂盆內研令極細衆手撚爲丸如梧桐
子每食以煖漿水吞二七枚連作五劑差

但是諸眼目疾及障醫青盲皆主之禁食
猪肉及冷水劉禹錫云有崔承元者因官
治一死罪囚出活之因後數年以病自致
死一旦崔爲內障所苦喪明逾年後半夜
歎息獨坐時聞階除間悉窣之聲崔問爲
誰曰是昔所蒙活者囚今故報恩至此遂
以此方告訖而沒崔依此合服不數月眼
復明因傳此方於世

又方今醫家洗眼湯

以當歸芍藥黃連等分停細以雪水或忻

水煎濃汁乘熱洗冷即再温洗甚益眼目
但是風毒赤目花瞖等皆可用之其說云
凡眼目之病皆以血脉凝滞使然故以行
血藥合黄連治之血得熱即行故乘熱洗
之用者無不神効

又方治雀目不計時月
用蒼术二兩搗羅爲散每服一錢不計時
候以好羊子肝一箇用竹刀子批破糝藥
在内麻繩纏定以粟米泔一大盞煮熟爲
度患人先薰眼藥氣絶即喫之簡要濟衆

治小兒雀目

梅師方治目暗黃昏不見物者
以青羊肝切淡醋食之煮亦佳

又方治眼睛無故突一二寸者
以新汲水灌漬睛中數易水睛自入

崔元亮海上方著此三名一名西國草一名
畢楞伽一名覆盆子治眼暗不見物令浪
浸淫不止及青盲天行目暗等取西國草
日暴乾搗令極爛薄綿裹之以飲男乳汁
中浸如人行八九里久用點目中即仰卧

不過三四日視物如少年禁酒油麵

千金方點小兒黑花眼瞖澁痛

用貝齒一兩燒作灰研如麵入少龍腦點之妙

又方常服明目洞視

胡麻一石蒸之三十遍末酒服每日一升

又方古方明目黑髮槐子於牛膽中漬陰乾百日食後吞一枚十日身輕三十日白髮黑百日內通神

孫眞人食忌主眼有翳

取芒消一大兩置銅器中急火上煉之放冷後以生絹細羅點眼角中每夜欲卧時一度點妙

經驗方退翳明目白龍散

馬牙消光淨者用厚紙裹令按實安在爐內著肉處養一百二十日取出研如粉入少龍腦同研細不計年歲深遠眼內生翳膜漸漸昏暗遠視不明但瞳人不破散並醫得每點用藥末兩米許點目中

又方治內外障眼

蒼朮四兩米泔浸七日逐日換水後刮去黑皮細切入青鹽一兩同炒黃色爲度去鹽不用木賊二兩以童子小便浸一宿水淘焙乾同搗爲末每日不計時候但飲食蔬菜內調下一錢七服甚驗

經驗後方治虛勞眼暗

採三月蔓菁花陰乾爲末以井花水每空心調下二錢七久服長生可讀夜書

外臺秘要主目翳及努肉

用礬石最白者內一黍米大於翳上又努

肉上即冷淚出綿拭之令惡汁盡其疾日
日減腎自消薄便差礬石須眞白好者方
可使用
又補肝散治三十年失明
蒺藜子七月七日收陰乾搗散食後水服
陸六
方寸七
五
又療盲
猪膽一枚微火上煎之可丸如黍米大內
眼中食頃良
又方治腎如重者

取猪膽白皮曝乾合作小繩子如麪釵股
大小燒作灰待冷便以灰點翳上不過三
五度即差
又方輕身益氣明目
蕪菁子一升水九升煮令汁盡日乾如此
三度搗末水服方寸七日三
斗門方治火眼
用艾燒令煙起以椀蓋之候煙上椀成煤
取下用温水調化洗火眼即差更入黄連
甚妙

廣利方治眼築損努肉出
生杏仁七枚去皮細嚼吐於掌中及熱以
綿裹筋頭將點努肉上不過四五度差
藥性論云
空心用鹽揩齒少時吐水中洗眼夜見小
字良
顧含養嫂失明
含嘗藥視膳不冠不食嫂目疾須用蚰蛆
膽含計盡求不得有一童子以一合授含
含開乃蚰蛆膽也童子出門化為青鳥而

去嫂目遂差

治卒耳聾諸病方第四十七

葛氏耳卒聾

取鼠膽內耳內不過三愈有人云側卧瀝一膽盡須更膽汁從下邊出初出蓋聾半日頃乃差治三十年老聾

陛六

又方巴豆十四枚搗鵝脂半兩火鎔內巴豆和取如小豆綿裹內耳中差日一易姚云差三十年聾

若卒得風覺耳中怳怳者

急取鹽七升熬熱以耳枕鹽上冷復
易亦療耳卒疼痛蒸熨
又方栝蔞根削令可入耳以臘月猪脂煎三
沸出塞耳每日作三七日即愈
姚氏耳痛有汁出方
熬杏仁令赤黑搗如膏以綿裹塞耳日三
易三日即愈
聤耳耳中痛膿血出方
月下灰吹滿耳令深入無苦即自出
耳聾菖蒲根丸

菖蒲根一寸巴豆一粒去皮心二物合搗篩分作七丸綿裹卧即塞夜易之十日立愈黃汁立差

耳中膿血出方

細附子末以葱涕和灌耳中良單葱涕亦佳側耳令入耳

耳中常鳴方

生地黃切以塞耳日十數易

小品療聤耳出膿汁散方

礬石二兩燒黃連一兩烏賊魚骨一兩三

物為散即如棗核大綿裹塞耳日再易
更加龍骨
耳聾巴豆丸
巴豆一枚去心皮班猫一枚去翅足二物
合搗篩綿裹塞耳中再易甚驗云此來所
用則良
又方礜石菖蒲通草薰陸香杏仁蕳麻松脂
搗篩為末分等蠟及鵝脂和硬和為丸稍
長用釵子穿心為孔先去耳塞然後內於
藥日再初著痒及作聲月餘總差殿中侯

監効

耳卒痛

蒸鹽熨之

痛不可忍求死者

菖蒲附子各一分末和烏麻油煉點耳中

則立止

聤耳膿血出

車轄脂塞耳中膿血出盡愈

附方

肘後方療耳卒腫出膿水方

礬石燒末以筆管吹耳內日三四度或以
綿裹塞耳中立差
經驗方治底耳方
用桑螵蛸一箇慢火炙及八分熟存性細
研入麝香一字為末糝在耳內每用半字

如神効如有膿先用綿包子撚去次後糝
藥末入耳內
又方治耳卒聾
巴豆一粒蠟裹針刺令通透用塞耳中
梅師方治耳久聾

松脂三兩煉巴豆一兩相和熟搗可丸通過以薄綿裹內耳孔中塞之日一度易

聖惠方治腎氣虛損耳聾

用鹿腎一對去脂膜切於豉汁中入粳米二合和煮粥入五味之法調和空腹令之

作羹及酒並得

杜壬方治耳聾因腎虛所致十年內一服愈

蠐螬至小者四十九枚生薑如蠐螬大四十九片二物銅器內炒至生薑乾為度為末都作一服初夜溫酒下至二更盡盡量飲酒

至醉不妨次日耳中如笙簧即効

勝金方治耳聾立効

以乾地龍入鹽貯在葱尾内爲水點之

千金方治耳聾

以雄黄硫黄等分爲末綿裹塞耳中

又方酒三升漬牡荆子一升碎之浸七日去

滓任性服盡三十年聾差

又方以醇酢微火煎附子削令尖塞耳効

外臺祕要治聾

芥子搗碎以人乳調和綿裹塞耳差

楊氏產乳方療耳鳴無晝夜
烏頭燒作灰菖蒲等分爲末綿裹塞耳中
日再用効
治耳爲百蟲雜物所入方第四十八
葛氏百蟲入耳
以好酒灌之起行自出
又方閉氣令人以蘆吹一耳
又方以桃葉塞兩耳立出
蜈蚣入耳
以樹葉裹鹽灰令熱以掩耳冷復易立出

蚰蜒入耳

熬胡麻以葛囊貯枕之蟲聞香則自出

蟻入耳

炙猪脂香物安耳孔邊即自出

神効方蚰蜒入耳

以牛酪灌滿耳蚰蜒即出出當半銷若入腹中空腹食好酪一二升即化爲黄水而出不盡更作服手用神驗無比此方是近得

又方小鷄一隻去毛足以油煎令黄筋穿作

孔枕之

又方取蚯蚓内葱葉中並化爲水滴入耳中

蚰蜒亦化爲水矣

附方

勝金方主百蟲入耳不出

以鷄冠血滴入耳内即出

又千金方搗韭汁灌耳中差

又方治耳中有物不可出

以麻繩剪令頭散傅好膠著耳中物上粘之令相著徐徐引之令出

又梅師方取車釭脂塗耳孔中自出

續十全方治蟲入耳

秦椒末一錢醋半盞浸良久少少灌耳蟲自出

外臺祕要肘後治蟻入耳

燒鯪鯉甲末以水調灌之即出

劉禹錫傳信方治蚰蜒入耳

以麻油作煎餅枕臥須臾蚰蜒自出而差

李元淳尚書在河陽日蚰蜒入耳無計可爲半月後腦中洪洪有聲腦悶不可飲至

以頭目擊門柱奏疾狀危極因發御藥以
療之無差者爲受苦不念生存忽有人獻
此方乃愈

兵部手集治蚰蜒入耳

小蒜汁理一切蟲入耳皆同

陸六

錢相公簽中方治百節蚰蜒并蟻入耳

十一

以苦醋注之起行即出

聖惠方治飛蛾入耳

醬汁灌入耳即出又擊銅器於耳傍

經驗方治水入耳

以薄荷汁點立効

治卒食噎不下方第四十九

葛氏方取少蜜含之即立下

又方取老牛涎沫如棗核大置水中飲之終身不復患噎也

附方

外臺祕要治噎

羚羊角屑一物多少自在末之飲服方寸匕亦可以角摩噎上良

食醫心鏡治卒食噎

以陳皮一兩湯浸去穰焙爲末以水一大盞煎取半盞熱服

聖惠方治膈氣咽喉嗌壹塞飲食不下用碓觜上細糠窓丸彈子大非時含一丸嚥津

廣五行記云水徼中絳州僧病嗌壹不下食告弟子吾死之後便可開吾胷喉視有何物言終而卒弟子依言而開視胷中得一物形似魚而有兩頭遍體是肉鱗弟子置器中跳躍不止戲以諸味皆隨化盡時夏中

藍多作澱有一僧以澱置器中此蟲遂遶
器中走須臾化爲水

治卒諸雜物鯁不下方第五十

食諸魚骨鯁

以魚骨於頭上立即愈下云謦欬即出

又方小嚼薙白令柔以繩繫中持繩端吞薙
到鯁處引之鯁當隨出

療骨鯁

仍取所餘者骨左右手反覆擲背後立出

雜物鯁方

解衣帶目窺下部不下即出

又方好蜜以七抄稍稍咽之令下

魚骨鯁在喉中衆法不能去者方

取飴糖丸如雞子黃大呑之不去又呑以

漸大作丸用得効

附方

斗門方治骨鯁

用鹿角爲末含津嚥下妙

外臺秘要療鯁

取虎骨爲末水服方寸七

又方螻蛄腦一物吞亦治刺不出傳之刺即出

又方口稱鸕鷀鵜則下

又古今録驗療魚鯁骨橫喉中六七日不出取鯉魚鱗皮合燒作屑以水服之則出未

出更服

勝金方治小兒大人一切骨鯁或竹木簽刺喉中不下方

於臘月中取鱖魚膽懸北簷下令乾每魚鯁即取一皂子許以酒煎化温温呷若得

逆便吐骨即隨頑涎出若未吐更喫温酒但以吐爲妙酒即隨性量力也若未出更煎一塊子無不出者此藥但是鯁物在藏腑中日久痛黄瘦甚者服之皆出若卒求鰿魚不得鱷魚鮫魚鯽魚俱可臘月收之甚佳

孟詵云人患卒瘂取杏仁三分去皮尖熬別拆挂一分和如泥取李核用綿裹含細細嚥之日五夜三治卒誤吞諸物及患方第五十一

葛氏誤吞釵方

取薤曝令萎煮使熟勿切食一大束釵即隨出生麥菜若節纔皆可用

誤吞釘及箭金針錢鐵等物方

多食肥羊脂諸般肥肉等自裹之必得出

吞諸珠瑞鐵而鯁方

燒熨銅令赤內水中飲其汁立愈

誤吞錢

燒火炭末服方寸七即出小品同

又方服蜜三升即出

姚氏食中吞髮繞喉不出方
取梳頭髮燒作灰服一錢七
吞鏍若指彊
燒鵝羽數枚末飲之
吞錢

膈月米餳頓服半升 陛六 十四
又方濃煎艾汁服効
附方
聖惠方治誤吞銀鏍子釵子
以水銀半兩服之再服即出

又方治小兒誤吞針
用礞石如棗核大磨令光鑽作竅絲穿令
含針自出
又方治小兒誤吞銅鐵物在咽喉內不下
用南燭根燒細研熟水調一錢下之
錢相公箴中方療誤吞錢
以礞石棗許大一塊含之立出
又方取艾蒿一把細剉用水五升煎取一升
頓服便下
又外臺祕要

取飴糖一斤漸漸盡食之鍮及釵便出

又楊氏產乳

菜耳頭一把以水一升浸水中十餘度餘水愈

孫用和方治誤吞金銀或錢在腹內不下方

石灰一杏核大硫黃一皂子大同研為末 十五

酒調下不計時候

姚氏方治食中誤吞髮繞喉不出

取巳頭亂髮燒作灰服一錢七水調

陳藏器云

故鋸無毒主誤吞竹木人喉咽出入不得者燒令赤漬酒中及熱飲並得

治面皰髮禿身臭心悸鄙醜方第五

十二

葛氏療年少氣充面生皰瘡

胡粉水銀臘月豬脂和熟研令水銀消散向暝以粉面曉拭去勿水洗至暝又塗之三度即差姚方同

又方塗麋脂即差

又方三歲苦酒漬雞子三宿軟取白以塗上

隱居効方胞瘡方

黃連牡蠣各二兩二物搗篩和水作泥封瘡上濃汁粉之神驗

冬葵散

冬葵子栢子仁茯苓瓜瓣各一兩四物為散食後服方寸七日三酒下之

療面及鼻酒皰方

眞珠胡粉水銀分等猪脂和塗又鸕鷀矢和臘月猪脂塗亦大驗神効

面多黡黯或似雀卵色者

苦酒煮末常以拭面稍稍自去

又方新生雞子一枚穿去其黃以朱末一兩內中漆固別方云蠟塞以雞伏著例出取塗面立去而白又別方出西王母枕中陳朝張貴妃常用膏方雞子一枚丹砂二兩

末之仍云安白雞腹下伏之餘同雞子令

面皮急而光滑丹砂發紅色不過五度傳面面白如玉光潤照人大佳

卒病餘面如米粉傳者

熬礬石酒和塗之姚云不過三度

又方白歛二分杏人半分雞矢白一分擣下
以蜜和之雜水以拭面良
療人頭面患癧瘍方
雄黃硫黃礬石末豬脂和塗之
又方取生槲木孔中蚰汁拭之末桂和傅上
日再三
又方蛇蛻皮熟以磨之數百度令熱乃棄草
中勿顧
療人面體黎黑膚色鹿陋皮厚狀醜
細揚羖羊脛骨雞子白和傅面乾以白梁

米泔汁洗之三日如素神効

又方蕪菁子二兩杏仁一兩並擣破栝蔞去子囊豬胰五具淳酒和夜傅之寒月以為手面膏別方云老者少黑者白亦可加土瓜根一兩大棗七枚日漸白悅姚方豬胰

五具神驗

隱居効驗方面黑令白去黯方

烏賊魚骨細辛栝蔞乾薑椒各二兩五物切以苦酒漬三日以成鍊牛髓二斤煎之苦酒氣盡藥成以粉面靦人特異鮮好神

妙方

又令面白如玉色方

羊脂狗脂各一升白芷半升甘草七尺半夏半兩烏喙十四枚合煎以白器盛塗面二十日即變兄弟不相識何況餘人乎

傳効方療化面方

眞珠屑光明砂並別熟研冬苽陳人各二兩亦研水銀四兩以四五重帛練袋子貯之銅鐺中醋漿微火煮之一宿一日堪用取水銀和面脂熟研使消乃合珠屑砂并

芥子末更合調然後傳面

又療人面無光潤黑黯及皺常傳面脂方

細辛萎蕤黃耆薯蕷白附子辛夷芎藭白芷各一兩栝蔞木蘭皮各一分成鍊豬脂二升十一物切之以綿裹用少酒漬之一宿內豬脂煎之七上七下別出一片白芷內煎候白芷黃色成去滓絞用汁以傅面

千金不傳此膏亦療金瘡并吐血

療人黯令人面皮薄如蟬華方

鹿角炙取實白處於平石上以磨之稍濃

取一大合乾薑一大兩搗密絹篩和鹿角
汁攪使調勻每夜先以煖漿水洗面軟帛
拭之以白蜜塗面以手拍使蜜盡手指不
粘為盡然後塗藥平旦還以暖漿水洗二
三七日顏色驚人塗藥不見風日愼之

又面上暴生黡方

生杏仁去皮擣以雞子白和如煎餅麵入
夜洗面乾塗之旦以水洗之立愈姚方云
經宿拭去

面上雀卵子化面並療仍得光潤皮急方

土芥根擣篩以漿水和令調勻入夜漿水以洗面塗藥旦復洗之百日光華射人夫妻不相識

葛氏服藥取白方

取三樹桃花陰乾末之食前服方寸匕日三姚云并細腰身

又方白芥子中仁五分白楊皮二分桃花四分擣末食後服方寸匕日三欲白加芥子欲赤加桃花三十日面白五十日手足俱白又一方有橘皮三分無楊皮

又方汝苑三分鉛丹一分末以醋漿服一方
圭日三服十日大便黑十八十九日如漆
三十一日全白便止過此太白其年過三
十難復療服藥忌五辛
又方朱丹五兩桃花三兩末井朝水服方寸
匕日三服十日知二十日太白小便當出
又黑汁
又方白松脂十分乾地黃九分乾漆五分熬
附子一分炮桂心二分擣下篩蜜丸服十
丸日三諸蟲悉出便肥白

又方乾薑桂甘草分等末之且以生雞子一枚內一升酒中攪温以服方寸匕十日知一月白光潤

又方去黑

洋瞻豬腰細辛等分煎三沸塗面咽旦醋漿洗之

又方茯苓白石脂分等蜜和塗之日三度

服六種築一月即得肥白方

大豆黃炒舂如作醬滓取純黃一大升搗篩煉豬脂和令熟丸酒服二十九日再漸

加至三四十九服盡五升不出一月即大
能食肥白試用之

療人鬚鬢禿落不生長方

麻子人三升秦椒二合置泔汁中一宿去
滓日一沐一月長二尺也

又方蔓荊子三分附子二枚碎酒七升合煮
器中封二七日澤沐十日長一尺勿近面
上恐有毛生

又方桑白皮剉三二升以水淹煮五六沸去
滓以洗鬚鬢數數為之即自不落

又方麻子人三升白桐葉一把米泔煮五六
沸去滓以洗之數之則長
又方東行桑根長三尺中央當斷飴上蒸之
承取兩頭汁以塗鬚鬢則立愈
療鬚鬢黃方
陛六
燒梧桐灰乳汁和以塗膚及鬚鬢佳
二十
染髮鬚白令黑方
醋漿煮豆漆之黑如漆色
又方先洗鬚髮令淨取石灰胡粉分等漿和
温夕卧塗訖用油衣包裹明日洗去便黑

大佳

又拔白毛令黑毛生方

拔去白毛以好白蜜任孔中即生黑毛眉中無毛亦針挑傷傅蜜亦毛生比見諸人水取石子研丁香汁拔訖急手傅孔中亦即生黑毛此法大神驗

若頭風白屑檢風條中方脂澤等方在此篇末

姚方療黔

白蜜和茯苓塗上滿七日即愈

又療面胡粉刺方

搗生菟絲絳取汁塗之不過三五上

又黑面方

牯羊膽牛膽淳酒三升合煮三沸以塗面良

面上惡瘡方

黃連黃蘗胡粉各五兩下篩以粉面上瘡瘡方並出本條中患宜撿用之

葛氏療身體及腋下狐臭方

正旦以小便洗腋下即不臭姚云太神驗

又方燒好礬石作末絹囊貯常以粉腋下又用馬齒礬石燒令汁盡粉之即差

又方青木香二兩附子一兩石灰一兩細末著粉腋中汁出即粉之姚方有礬石半兩燒

又方炊飯及熱凡以拭腋下臭仍與犬食之七日一如此即差

又方煮兩雞子熟去殼皮各內腋下冷棄三路勿反顧三為之良

姚方取牛脂胡粉合椒以塗腋下一宿即愈

可三兩度作之則永差

又兩腋下及手足掌陰下股裏常汗濕致皰

方

乾枸杞根千畜根甘草半兩千章陸胡粉滑石各一兩六物以苦酒和塗腋下當汁出易衣更塗不過三傳便愈或更發復塗之不可多傳傷人腋餘處亦塗之

若股內陰下常濕且皰或作瘡者方

但以胡粉一分粉之即差常用驗方

隱居効方療胡皰

雞舌藿香青木香胡粉各二兩為散內腋
下綿裹之常作差

令人香方

白芷薰草杜若杜蘅藁本分等蜜丸為丸
但旦服三丸暮服四丸二十日足下悉香

云大神驗

又方瓜子芎藭藁本當歸杜蘅細辛各二分
白芷桂各五分擣下食後服方寸七日三
服五日口香一十日肉中皆香神良

小品又方

甘草松樹根及皮大棗甜瓜子四物分等
末服方寸七日三十日覺効五十日身
體並香百日衣服床幃皆香姚同
療人心孔愜塞多忘喜誤
七月七日取蜘蛛網着領中勿令人知則
永不忘也姚方同
又方丁酉日密自至市買遠志著巾角中還
末服之勿令人知姚同
又方丙午日取鼈甲著衣帶上良
又方取牛馬豬雞心干之末向日酒服方寸

七日三問一知十

孔子大聖智枕中方已出在第九卷姚同

又方茯苓茯神人參五分遠志七分菖蒲二

分末服方寸七日三夜一服

又方章陸花陰干一百日擣末暮水服方寸

陸六

七暮卧思念所欲知事即於眠中醒悟

三十三

又方上黨人參半斤七月七日麻敦一升合

擣蒸使氣盡遍服一刀圭暮卧逆知未然

之事

療人嗜眠喜睡方

馬頭骨燒作灰末服方寸七日三夜一
又方父鼠目一枚燒作屑魚膏和注目外皆
則不肯眠兼取兩目絳囊裹帶
又方麻黃术各五分甘草三分日中南搗末
服一方寸七日三姚方人不忘
菖蒲三分茯苓五分伏神人參各五分遠
志七分末服方寸七日三夜一五日則知
神良
傳用方頭不光澤膩澤飾髮方
青木香白芷零陵香甘松香澤蘭各一分

用綿裹酒漬再宿內油裹煎再宿加臘澤
斟量硬軟即火急煎著少許胡粉煙脂訖
又緩火煎令粘極去滓作梃以飾髮神良

作香澤塗髮方

依臘澤藥內漬油裹煎即用塗髮亦綿裹

煎之

作手脂法

猪胰一具白芷桃人碎各一兩辛夷各二
分冬花人二分細辛半分黃芩栝蔞人各
三分以油一大升煮白芷等二三沸去滓

挼豬胰取盡乃內冬花桃人末合和之膏成以塗手掌即光

蕈豆香藻法

蕈豆一升白附芎藭白芍藥水栝蔞當陸桃人冬花人各二兩擣篩和合先用水洗手面然後傅藥粉飾之也

六味薰衣香方

沉香一片麝香一兩蘇合香蜜塗微火炙少令變色白膠香一兩擣沉香令破如大豆粒丁香一兩亦別擣令作三兩段擣餘

香訖蜜和為炷燒之若薰衣著半兩許又
藿香一兩佳
葛氏既有膏傳面染髮等方故疏脂澤等法
亦粉飾之所要云
髮生方
蔓荊子三分附子二枚生用並碎之二物
以酒七升和內甕器中封閉經二七日藥
成先以灰汁淨洗鬚髮痛拭乾取烏雞脂
揩一日三遍凡經七日然後以藥塗日三
四遍四十日長一尺餘處則勿塗

附方

肘後方姚氏療黯

茯苓末白蜜和塗上滿七日即愈

又方療面多皯黯如雀卵色

以羖羊膽一枚酒二升合煮三沸以塗拭

陸六

二十五

之日三度差

千金方治血黯面皰

取蔓菁子爛研入常用面脂中良

崔元亮海上方滅瘢膏

以黃礬石燒令汁出胡粉炒令黃各八分

惟須細研以臘月猪脂和更研如塗先取生布揩令痛則用藥塗五度又取鷹屎白鷺糞中草燒作灰等分和人乳塗之其瘢自滅肉平如故

又方治面黡黑子

取李核中人去皮細研以雞子白和如稀餳塗至晚每以淡漿洗之後塗胡粉不過五六日有神慎風

孫眞人食忌去黡子

取石灰炭上熬令熱揮糲米於灰上候米

化即取米點之

外臺秘要救急去黑子方

夜以暖漿水洗面以布揩黑子令赤痛水研白檀香取濃汁以塗之旦又復以漿水洗面仍以鷹糞粉黑子

又令面生光方

以蜜陀僧用乳煎塗面佳兼德瘡鼻皰

聖惠方治黡黯斑點方

用蜜陀僧二兩細研以人乳汁調塗面每夜用之

又方治黑痣生於身面上
用藜蘆灰五兩水一大椀淋灰汁於銅器
中貯以重湯煮令如黑膏以針微撥破痣
處點之良不過三徧神驗

又方生眉毛　陛六

用七月烏麻花陰乾為末生烏麻油浸每　二十六
夜傅之

千金翼老人令面光澤方
大豬蹄一具洗淨理如食法煮漿如膠夜
以塗面曉以漿水洗面皮急矣

譚氏小兒方療豆瘡瘢面黧
以蜜陀僧細研水調夜塗之明旦洗去平
復矣
有治癮疹三方具風條中
千金方治諸腋臭
伏龍肝澆作泥傅之立差
外臺秘要治狐臭著股內陰下恒濕亂或作
瘡
青木香好醋浸致腋下夾之即愈
又生狐臭

以三年醯醋和石灰傅之

經驗方善治狐臭

用生薑塗腋下絶根本

又方烏髭鬚駐顏色壯筋骨明耳目除風氣
潤肌膚久服令人輕健

蒼术不計多少用米泔水浸三兩日逐日

換水候滿日即出刮去黑皮切作片子暴
乾用慢火炒令黃色細搗末每一斤末用
蒸過茯苓半斤煉蜜爲丸如梧桐子大空
心卧時温熟水下十五丸別用术末六兩

甘草末一兩拌和勻作湯點之下术丸妙
忌桃李雀蛤及三白
千金方治髮落不生令長
麻子一升熬黑壓油以傅頭長髮妙
又治髮不生
以羊屎灰淋取汁洗之三日一洗不過十
度即生
又治眉髮髭落
石灰三升以水拌勻焰火炒令焦以絹袋
貯使好酒一斗漬之密封冬十四日春秋

七日取服一合常令酒氣相接嚴云百日
即新髭髮生不落
孫眞人食忌生髮方
取側栢葉陰乾作末和油塗之
又方令髮鬢烏黑
醋煮大豆黑者去豆煎令稠傳髮
又方治頭禿
蕪菁子末酢和傳之日三
梅師方治年少髮白拔云白髮
以白蜜塗毛孔中即生黑者髮不生取梧

桐子搗汁塗上必生黑者

千金翼療髮黃

熊脂塗髮梳之散頭入床底伏地一食頃

即出便盡黑不過一小升脂驗

楊氏產乳療白禿瘡及髮中生癬

取熊白傅之

又療禿瘡

取虎膏塗之

聖惠方治白禿

以白鴿糞搗細羅為散先以醋米泔洗了

傳之立差

又治頭赤禿

用白馬蹄燒灰末以臘月豬脂和傳之

簡要濟衆治頭瘡

大箏殼葉燒為灰量瘡大小用灰調生由

傳入少膩粉佳

葛仙翁肘後備急方卷之七

治為熊虎爪牙所傷毒痛方第五十三

葛氏方燒青布以燻瘡口毒即出仍煮葛根令濃以洗瘡搗乾葛根末以煮薏根汁服方寸七日五夜一則佳

又方嚼粟塗之姚同

又煮生鐵令有味以洗瘡上姚同

凡猛獸毒蟲皆受人禁氣將入山草宜先禁之其經術云

到山下先閉氣三十五息存神仙將虎來

到吾前乃存吾肺中有白帝出把虎兩目
塞吾下部又乃吐肺氣白通寇一山林之
上於是良久又閉氣三十五息兩手捻都
監目作三步步皆以右足在前乃止祝曰
李耳李耳圖汝非李耳耶汝盜黃帝之犬

黃帝教我問汝汝答之云何畢便行一山
之虎不可得見若逢之者目向立大張左
手五指側之極勢跳手上下三度於跳中
大嗽咄虎北斗君汝去虎即走止宿亦先
四凹如此又燒牛羊角虎亦不敢近人又

搗雄黃紫石縫囊貯而帶之

附方

梅師方治虎傷人瘡

但飲酒常令大醉當吐毛出

治卒有猘犬凡所咬毒方第五十四

療猘犬咬人方

先嚼却惡血灸瘡中十壯明日以去日灸一壯滿百乃止姚云忌酒

又云地榆根末服方寸七日一二亦末傳瘡上生根搗傳佳

又方刮虎牙若虎骨服一七已發加倍猶犬着
服此藥即差姚同
又方仍殺所咬犬取腦傅之後不復發
又方搗薤汁傅之又飲一升日三瘡乃差
又方末礬石內瘡中裹之止瘡不壞速愈神
妙

又方頭髮蝟皮燒末水和飲一杯若或已目
赤口噤者折齒下之姚云二物等分
又方搗地黃汁飲之并以塗瘡過百度止
又方末乾薑常服并以內瘡中

凡猘犬咬人七日一發過三七日不發則脫
也要過百日乃爲大免耳
每到七日輒當飲雞汁三二升又當終身
禁食犬肉蠶蝕食此發則不可救矣瘡未
差之間亦忌生物諸肥膩及冷但於飣下
蒸魚及就膩氣中食便發不宜飲酒能過
一年乃佳
若重發療方
生食蟾蜍鱠絶良驗姚同亦可燒炙食之
不必令其人知初得噛便爲之則後不發

姚剥作鱠吞蒜薑下

又方搗薑根汁飲之即差

又方服蔓菁汁亦佳

又凡犬咬人

取竈中熱灰以粉瘡傅之姚同

又方火炙蠍以灌瘡中姚同

又方以頭垢少少內瘡中以熱牛屎塗之佳

姚同

又方掇蓼以傅瘡上

又方乾薑末服二七薑汁服半升亦良

又方但依猘犬法彌佳燒蟾蜍及末礬石傅之尤佳

得犬齧者難療凡犬食馬肉生狂及尋常忽鼻頭燥眼赤不食避人藏身皆欲發狂便宜拘杞汁煮糜餉之即不狂若不肯食糜以塩餉鼻便忽塗其鼻既舐之則欲食矣神驗

附方

梅師方治狂狗咬人

取桃白皮一握水三升煎取一升服

食療治犬傷人

杵生杏人封之差

治卒毒及狐溺棘所毒方第五十五

馬嚼人作瘡有毒種熱疼痛方

刺鷄冠血瀝著瘡中三下若駁馬用雌鷄

草馬用雄鷄姚同

又方灸瘡及腫上差

若瘡久不差者

馬鞭梢長二寸鼠矢二七枚燒末膏和傅之效

又方以婦人月經傅上最良姚云神效
人體上先有瘡而乘馬馬汗若馬毛入瘡中
或但爲馬氣所蒸皆致腫痛煩熱入腹則
殺人
燒馬鞭皮末以膏和傅上
又方多飲淳酒取醉即愈
又剥死馬馬骨傷人手毒攻欲死方
便取死馬腹中屎塗之即差姚同
又方以手内女人陰中即愈有胎者不可令
胎墮

狐尿辣刺刺入腫痛欲死方

破雞搗之即差

又方以熱桑灰汁漬冷復易取愈

小品方以熱蠟著瘡中又烟燻之令汁出即便愈

此狐所尿之木猶如虵虾也此下有魚骨傷人

附方

圖經云治惡刺及狐尿刺

搗取蒲公草根莖白汁塗之惟多塗立差

止此方出孫思邈千金方甚序云余以正
觀五年七月十五日夜以左手中指背觸
著庭木至曉遂患痛不可忍經十日痛日
深瘡日高大色如熟小豆色嘗聞長者之
論有此方遂依治之手下則愈痛亦除瘡
亦即差未十日而平復楊炎南行方亦著
其效云
效方治狐尿刺螫痛
杏人細研煮一兩沸承熱以浸螫處數數
易之

外臺祕要治剥馬被骨刺破中毒欲死
取剥馬腹中糞及馬尿洗以糞傳之大驗
絞糞汁飲之效
聖惠方治馬咬人毒入心
馬齒莧湯食之差
靈苑方治馬汗入瘡腫痛漸甚宜急療之遲
則毒深難理
以生烏頭末傅瘡口良久有黄水出立愈
王氏博濟治驢涎馬汗毒所傷神效
白礬飛過黄丹炒令紫色各等分相衰合

調貼患處

治卒青蛙蝮虺衆蛇所螫方第五十六

葛氏竹中青蜂螫人方

雄黃麝香乾薑分等搗篩以麝苟和之著小竹管帶之行急便用傳瘡兼衆蛇虺毒之神良

又方破烏鷄熱傳之

蛇緑色喜緣樹及竹上大者不過四五尺皆呼爲青條蛇人中立死

葛氏毒蛇螫人方

急掘作坑以埋瘡處堅築其上毒即入土中須臾痛緩乃出

徐王治蛇毒方

用搗地榆根絞取汁飲兼以漬瘡

又方搗小蒜飲汁以滓傳瘡上

又方猪耳垢著瘡中牛耳中垢亦可用之良

又方嚼鹽唾上訖灸三壯復嚼鹽唾之瘡上

又方搗薤傅之

又方燒蜈蚣末以傅瘡上

又方先以無節竹筒著瘡上鎔蠟及蜜等分
又灌筒中無蜜單蠟亦通
又方急且尿瘡中乃拔向日閉氣三歩以刀
又掘地作小坎以熱湯沃坎中溷作丸如梧
又子大服之并以少泥泥之瘡上佳
又方桂心菩蔓分等爲末用小竹筒盛塞之
以帶行卒爲螫蛇即傅之此藥療諸蛇毒
塞不密則氣歇不中用
一切蛇毒
急灸瘡三五壯則衆毒不能行

蛇毒

搗鬼針草傅上即定

又方荆葉袋貯薄瘡腫上

又方以麝肉塗腫上血出乃差

又方以合口椒并葉搗傅之無不止

又方切葉刀燒赤烙之

附方

梅師方治蛇虺螫人

以獨頭蒜酸草搗絞傅所咬處

廣利方治蛇咬方

取黑豆葉剉杵傳之日三易良
廣濟方治毒蛇嚙方
菰蔣草根灰取以封之其草似鸕尾也
兵部手集主蛇蠍蜘蛛蜂毒
鷄卵輕敲一小孔合咬處立差
劉禹錫傳信方治蛇咬蝎螫
燒刀子頭令赤以白礬置刀上看成汁便
熱滴咬處立差此極神驗得力者數十人
貞元三十二年有兩僧流向南到鄧州俱
爲蛇嚙令用此法救之傳藥了便發更無

他若

治蛇瘡敗蛇骨刺入口繞身諸方

第五十七

葛氏凡蛇瘡未愈禁熱食食便發瘡之依初

螫人法

蛇螫人九竅皆血出方

取蚕蟲初食牛馬血腹滿者二七枚燒服

之

此上蛇瘡敗及洪腫法方蛇螫人牙折入肉

中痛不可堪方

取蝦蟇肝以傅上立出

又方先密取荇葉當其上穿勿令人見以再覆瘡口上一時著葉當上穿穿即折牙出也

蛇骨刺人毒痛方

以鐵精如大豆著以管吹瘡內姚同

又方燒死鼠搗傅之瘡上

蛇螫人瘡已合而餘毒在肉中淫淫痛痒方

取大小蒜各一升合搗熟湯淋取汁灌瘡

中姚同

蛇卒繞人不解方

以熱湯淋即解亦可令就尿之

蛇入人口中不出方

艾灸蛇尾即出若無火以刀周匝割蛇尾

截令皮斷乃將皮倒脫即出小品同之

七八月中諸蛇毒旺不得洩皆齧草木即枯

死名爲蛇蜃此物傷人甚於蛇螫即依蛇

之螫法療之

附方

廣利方治蛇咬瘡

漫酒淋洗瘡上日三易
聖惠方治蛇入口并入七孔中
割母猪尾頭瀝血滴口中即出
治卒入山草禁辟衆蛇藥術方第五
十八
陸七

辟衆蛇方
同前姚氏仙人入山草法
辟蛇之藥雖多唯以武都雄黃爲上帶一塊
右稱五兩於肘間則諸蛇毒莫敢犯
他人中者便磨以療之又帶五蛄黃丸良

丸有蜈蚣故方在於備急中此下有禁法云不受而行則無驗

蛇毒勿渡水渡水則痛甚於初螫亦當先存想作大蜈蚣前已隨後渡若乘船渡不作法殺人

入山並不得呼作蛇皆喚爲蛇中之者彌宜勿誤辟蛇法

到處燒羖羊角令有煙出蛇則去矣

附方

廣利方治諸蛇毒螫人欲死兼辟蛇

乾薑雄黃等分同研用小絹袋貯繫臍上
男左女右蛇聞藥氣逆避人螫毒傳之
治卒蜈蚣蜘蛛所螫方第五十九
葛氏方割鷄冠血塗之
又方以鹽絨瘡上即愈云蜈蚣去遠者即不
復得
又方塩熱漬之
又方嚼大蒜若小蒜或桑樹白汁塗之亦以
麻履底土揩之良
蜈蚣甚齧人其毒殊輕於蜂當時小痛而易

歇蚋蛛毒
生鐵衣醋研取濃汁塗之又烏麻油和胡
粉傅上乾復易取差取羊桃葉傅之立愈
附方 蚯蚓螻蛄蠭咬螻螋
尿及惡蟲咬人附
梅師方治蜈蚣咬人痛不止 陸七 十
獨頭蒜摩螫處痛止
又經驗後方燒鷄屎酒和傅之佳又取鷄屎
和醋傅之
聖惠方治蜈蚣咬方
用蝸牛擦取汁滴入咬處

兵部手集治蜘蛛咬遍身成瘡
取上好春酒飲醉使人翻不得一向卧恣
酒毒腐入須臾蟲於肉中小如米自出
又譚氏小兒方以葱一枝去尖頭作孔將蚯
蚓入葱葉中緊捏兩頭勿洩氣頻搖動即
化爲水點咬處差
劉禹錫傳信方治蟲蚘傷咬
取大藍汁一椀入雄黃麝香二物隨意看
多少細研投藍中以點咬處若是毒著即
并細服其汁神異之極也昔張員外在劒

南爲張延賞判官忽被斑蜘蛛咬項上一宿咬有二道赤色細如箸繞項上從胷前下至心經兩宿頭面腫疼如數升盆大肚漸腫幾至不救張相素重薦因出家資五百千并薦家財又數百千募能療者忽一人應召云可治張相初甚不信欲驗其方遂令目前合藥其人云不惜方當療人性命耳遂取大藍汁一甕盆取蜘蛛投之藍汁良久方出得汁中甚困不能動又別搗藍汁加麝香末更取蜘蛛投之至汁而死

又更取藍汁麝香復加雄黃和之更取一蜘蛛投汁中隨化爲水張相及諸人甚異之遂令點於咬處兩日內悉平愈但咬處作小瘡痂落如舊

經驗方治蜘蛛咬遍身生絲

羊乳一升飲之貞元十年崔員外從質云目擊有人被蜘蛛咬腹大如孕婦其家弃之乞食於道有僧遇之教飲羊乳未幾日而平

又方治蚯蚓咬

濃作鹽湯浸身數徧差漸西軍將張韶爲
此蟲所咬其形大如風眉鬚皆落每夕蚯
蚓鳴於體有僧教以此方愈
又方治蚯蚓蟲咬其形如大風眉鬚皆落
以石灰水浸身亦良

聖惠方主蚰蠐咬人方
以雞屎傅之
又方治螻蛄咬人
用石灰醋和塗之

廣利方治蠆蟲咬人

麝香細研蜜調塗之差

千金方治蠷螋尿瘡

楝樹枝皮燒灰和猪膏傅之

又方杵豉傅之

又方以酢和粉傅之

又方治蠷螋蟲尿人影

著處便令人體病瘡其狀如粟粒累累一聚慘痛身中忽有處燥痛如芒刺亦如刺蟲所螫後細瘡瘺作叢如菜萸子狀也四畔赤中央有白膿如黍粟亦令人皮急舉

身惡寒壯熱極者連起竟腰脇胷也治之
法初得磨犀角塗之止
搏物志治蠷螋蟲溺人影亦隨所著作瘡
以雞腸草汁傳之良
外臺秘要治蠷螋尿瘡繞身匝即死
以鷺巢中土猪脂苦酒和傅之
又方治蠷螋尿瘡
燒鹿角末以苦酒調塗之
錢相公方療蠷螋尿瘡黃水出
嚼梨葉傅之乾即易

勝金方治蠷螋尿人成瘡初如粉粟漸大如豆更大如火烙漿庖爽痛至甚宜速用草茶并蠟茶俱可以生油調傅上其痛藥至立止妙

聖惠方治惡蟲咬人

用紫草油塗之

又方以酥和塩傅之

治卒薑蟄方第六十

以玉壺丸及五蛄丸塗其上並得

其方在備急丸散方中

又方取屋霤下土水和傅之

治卒蜂所螫方第六十

蜂螫人

取人尿洗之

又方穀樹桑樹白汁塗之並佳

又方刮齒垢塗之又破蚱蜢又煮大蜂房塗之

燒牛角灰苦酒和塗之又斷葫指之又嚼

青蒿傅之

附方

千金方治蜂螫人

用露蜂房末猪膏和傅之楊氏産乳蜂房煎湯洗亦得

又外臺秘要授薄荷貼之差

又聖惠方以酥傅之愈

沈存中筆談云處士劉湯隱居住屋山嘗於齋中見一大蜂窠爲蛛網絲縛之爲蜂所螫墜地俄頃蛛鼓腹欲裂徐徐行入草嚙羊梗微破以瘡就嚙處磨之良久腹漸消輕躁如故自後人有爲蜂螫者授羊梗傅之則愈

治卒蝎所螫方第六十二

蝎螫人

温湯漬之

又方挼馬莧大蒜又嚼乾薑塗之佳姚方以冷水漬螫處即不痛水微煖便痛即易水

陛七　十四

又以冷漬故布捐之數易

新效方蜀葵花石榴花艾心分等並五月五日午時取陰乾合搗和水塗之螫處立定

二花未定又鬼針草挼汁傅之立差又黄丹醋塗之又生烏頭末唾傅之嚼乾薑塗

之又麝芮封之温酒漬之即愈

附方

孫眞人食忌主蠍螫

以礬石一兩醋半升煎之投礬末於醋中浸螫處

又勝金方烏頭末少許頭醋調傅之

又錢相公箴中方取半夏以水研塗之立止

又食醫心鏡以醋磨附子傅之

又經驗方以驢耳垢傅之差崔給事傳

廣利方治蠍螫人痛不止方

楮樹白汁塗之立差

治中蠱毒方第六十三

葛氏方療蠱毒下血方

羖羊皮方三寸得敗鼓亦好蘘荷葉苦參黃連當歸各二兩水七升煮二升分三服

一方加犀角升麻各三兩無蘘荷根用菖根四兩代之佳

人有養畜蠱以病人其詐法

中蠱令人心腹切痛如有物嚙或吐下血不即療之食人五藏則死矣欲知蠱與非

蠱當令病人唾水中沉者是浮者非小品
姚並同
欲知蠱毒主姓名方
取皷皮少少燒末飲病人病人須臾自當
呼蠱主姓名可語便去則便愈亦有虵蜒
合作蠱毒著飲食中使人得瘕病此一種
積年乃死療之各自有藥又蕺荷葉密著
病人卧席下其病人即自呼蠱主姓名也
療中蠱毒吐血或下血皆如爛肝方
茜草根蕺荷根各三兩㕮咀以水四升煮

取二升去滓適寒温頓服即愈又自當呼蠱主姓名蓝草即染絳草也小品并姚方同也

又方巴豆一枚去心皮熬黑研三粒釜底墨方寸七合搗爲三丸一丸當下毒不可者更服一丸即下

又方塩一升淳苦酒和一服立吐即愈小品同

又方苦酒一升煮令消服愈

又方取蚯蚓十四枚以苦酒三升漬之蚓死但服其汁已死者皆可活

又方苦瓠一枚水二升煮取一升服立即吐愈小品同支方用苦酒一升煮令消服神驗

又方皁莢三梃炙去皮子酒五升漬一宿去滓分三服小品同

療飲中蠱毒令人腹內堅痛面目青黃淋露骨立病變無常方取鐵精搗之細篩又別搗烏雞肝以和之丸如梧子大服三丸甚者不過十日微者即愈別有鐵精方

又方猪肝一具蜜一升共煎之令熟分為二

十服祕方小品同支方分作丸亦得
又方取棗木心剉得一斛著釜中淹之令上
有三寸水煮取二斗澄取清微火煎得五
升宿勿食旦服五合則吐蠱毒出小品姚
同之
又方雄黃丹砂藜蘆各一兩搗末旦以井華
水服一刀圭當下吐蠱蟲出
又方隱忽草汁飲一二升此草桔梗苗人皆
食之
治蠱已食下部肚盡腸穿者

取長股蝦蟇青背一枚鷄骨支方一分燒
爲灰合内下部令深入小品同支方屢用
大驗姚方亦同
又方以猪膽瀝内下部中以綿深導内塞之
又方五蠱黄丸最爲療蠱之要其方在備急
陛七
條中
十七
復有自然飛蠱狀如鬼氣者難
此諸種得眞犀麝香雄黄爲良藥人帶此
於身亦預防之
姚氏療中蠱下血如鷄肝出石餘四藏悉壞

唯心未毀或鼻破
待死方
末桔梗酒服一七日一二葛氏方也
支太醫有十數傳用方
取馬兜零根搗末水服方寸七隨吐則出
極神驗此物苗似葛蔓綠紫生子似橘子
凡畏巳中蠱欲服甘草汁
宜生煮服之當吐疾出若平生預服防蠱
毒者宜熟炙煮服即內消不令吐神驗
又方甘草炙每谷囗汁若因食中蠱反毒即

自吐出極良常含咽之永不虧藥及蠱毒也

又有解百毒散在後藥毒條中亦療方

桑白汁一合服之須臾吐利蠱出

席辯刺史傳效二方云並試有神驗

斑猫蟲四枚去足翅炙桃皮五月初五採取去黑皮陰乾大戟凡三物並搗別篩取斑猫一分桃皮大戟各二分合和棗核大以米清飲服之訖吐出蠱一服不差十日更一服差此蠱洪州最多老嫗解療一人得

縑二十疋祕方不可傳其子孫犯法黃花公若子則為都督因以得之流傳老媼不復得縑席云已差十餘人也

又方殺羊皮方寸匕蕺荷根四兩苦參黃連各二兩當歸犀角升麻各三兩七物以水九升煮取三升分三服蠱即出席云曾與一人服應時吐蜂兒數升即差此是姚大夫方

附方

千金翼方療蠱毒

以槲木北陰白皮一大握長五寸以水三
升煮取一升空腹分服即吐蟲出也
又治蟲毒下血
蝟皮燒末水服方寸匕當吐蟲毒
外臺祕要救急治蟲
以白鴿毛糞燒灰飲和服之
楊氏產乳療中蟲毒
生玳瑁以水磨如濃飲服一盞自解
聖惠方治小兒中蟲下血欲死
搗青藍汁頻頻服半合

姚氏中水毒秘方

取水萍曝乾以酒服方寸七差止又云中水病手足指冷即是若暖非也其冷或一寸極或竟指未過肘膝一寸淺至於肘膝為劇

葛氏水毒中人一名中溪一名中灑東人呼為故溺駭切一名水病似射工而無物其訴法初得之惡寒頭微痛目注疼心中煩懊憹四肢振漸骨節皆強筋急但欲睡旦醒暮劇

手逆冷三日則復生蟲食下瘡不痛不痒不冷人覺視之乃知不即療過六七日下部膿潰蟲食五藏熱極煩毒注下不禁八九日良醫不能療覺得急當深視下部若有瘡正赤如截肉者爲陽毒最急若瘡如蠶魚齒者爲陰毒猶小緩要皆煞人不過二十日欲知是中水毒當作數升湯以小蒜五寸㕮咀投湯中莫令大熱熱即無力捩去滓適寒温以浴若身體發赤斑文者又無異證當以他病療之也

病中水毒方

取梅若桃葉搗絞汁三升許以少水解爲飲之姚云小兒不能飲以汁傅乳頭與之

又方常思草搗絞飲汁一二升并以綿染寸中以導下部日三過即差

又方搗藍青汁以少水和塗之頭面身體令匝

又方取梨葉一把熟搗以酒一杯和絞服之不過三

又方取虵莓草根搗作末服之并以導下部

亦可飲汁一二升夏月常行欲入水浴先以少末投水中流更無所畏又辟射工家中雖以器貯水浴亦宜少末投水中大佳今東間諸山縣無不病溪毒春月皆得亦如傷寒呼爲溪温未必是射工蜚亦盡患瘡

痢但寒熱煩疼不解便致死耳方家用藥與傷寒温疾相似今施其單法

五加根燒末酒若漿水飲之荊葉汁注千金不傳秘之

又方窓取蓼搗汁飲一二合又以塗身令周

取牛膝莖一把水酒共一杯漬絞取汁飲之日三雄牛膝莖紫色者是也

若下部生瘡已決洞者

秫米一升塩五升水一石煮作糜坐中即差

又方桃皮葉熟搗水漬令濃去滓著盆中坐漬之有蟲出

又方皁莢燒末綿裹導之亦佳又服牡丹方寸匕日三服

治卒中射工水弩毒方第六十五

江南有射工毒蟲一名短狐一名蜮常在山間水中人行及水浴此蟲口中橫骨角弩卽以射人形影則病其詠法

初得或如傷寒或似中惡或口不能語或

惡寒熱四肢拘急旦可暮劇困者三日齒間血出不療即死其中人有四種初覺則徧身體視之其一種正黑如墨子而繞四邊

犯之如刺狀其一種作瘡瘡久卽穿陷一種突起如石

其一種如

火灼人肉燻起作瘡此種最急並皆煞人

居　　地天大雨或逐人行潦流入人

家而射人又當養鵝鴨　食人行將純

白鵝以辟之白鴨亦善帶好生犀角佳也

若見身中有此四種瘡處便急療之

急周繞徧去此瘡邊一寸轆灸一處百壯

瘡亦百壯則

又方赤莧葉搗絞取汁飲之以滓傅之姚

云服七合日四五服

又方葫蒜令傅以搗瘡上灸蒜上千壯差

又方白鷄矢白者二枚以小餳和調以塗瘡上

又方鼠婦蟲敲各七合巴豆三枚去心合猪脂但以此藥塗之

又方取水上浮走敲母蟲一枚置口中便差云此蟲正黑如大豆浮水上相遊者

又方取阜莢一梴尺二者搥碎苦酒一升煎如飴去滓傅之痛處差

又方馬齒莧搗飲汁一升滓傅瘡上日四五徧則良驗

又方升麻烏鬚各二兩水三升煮取一升盡服之滓傳瘡上不差更作姚同更加犀角二兩

云此蟲含沙射人影便病欲渡水先以石投之口邊角弩發矢言口息兩角能屈伸

冬月則蟄

有一長角橫在口前弩檐臨其角端曲如上弩以氣爲矢用水勢以射人人中之便不能語餘狀如葛氏所說

治卒中沙虱毒方第六十六

山水間多有沙虱甚細略不可見人入水浴及以水澡浴此蟲在水中著人身及陰天雨行草中亦著人便鑽入皮裏其診法初得之皮上正赤如小豆黍米粟粒以手摩赤上痛如刺三日之後令百節強疼痛寒熱赤上發瘡此蟲漸入至骨則殺人自有山澗浴畢當以布拭身數徧以故帛拭之一度乃傅粉之也

又療沙虱毒方

以大蒜十片著熱灰中温之令熱斷蒜及

熱拄瘡上盡十片復以艾灸瘡上七壯則良

又方斑猫二枚熬一枚末服之燒一枚令絶烟末以傳瘡上即差又以射肉傳之佳

又方生麝香大蒜合擣以羊脂和著小筒子中帶之行今東間水無不有此浴竟中拭燥燥如芒毛針刺熟看見則以竹葉抄挑去之

比見嶺南人初有此者即以菜葉茗茗刮去皮小傷皮則爲佳仍數塗苦苣菜汁佳

已深者針挑取蟲子正如蚕蟲著爪上映光方見行動也若挑得便就上灸三四壯則蟲死病除

若覺猶惛惛見是其已太深便應依土俗作方術拂出乃用諸湯藥以浴皆一二升出爺盡乃止亦依此方并雜　溪毒及射工法急救七日中宜差不爾則仍有飛蟲　敢人心藏便死慎不可輕

治卒服藥過劑煩悶方第六十七

服藥過劑煩悶及中毒多煩悶欲死方

刮東壁土少少以水一二升和飲之良
又方於屋雷下作坎方二尺深三尺以水七
升灌坎中以物揚之令沫出取一升飲之
未解更作
又方擣藍取汁服數升無藍只洗青絹取汁
飲亦得
服藥失度心中苦煩方
飲生葛根汁大良無生者乾葛爲末水服
五合亦可煮服之
又方吞鷄子黃數枚即愈不差更作

服石藥過劑者
白鴨屎末和水調服之差
又方大黃三兩芒硝二兩生地黃汁五升煮
取三升分三服得下便愈
若卒服藥吐不止者
飲新汲水一升即止
若藥中有巴豆下痢不止方
末乾薑黃連服方寸七差
又方煮豆汁一升服之差
附方

外臺秘要治服藥過劑及中毒煩悶欲死
燒犀角末水服方寸七
治卒中諸藥毒救解方第六十八
治食野葛已死方
以物開口取雞子三枚和以吞之須臾吐
野葛出
又方溫猪脂一升飲之
又方取生鴨就口斷鴨頭以血瀝口中入咽
則活若口不可開者取大竹筒洞節以頭
注其脇取冷水竹筒中數易水須臾口開

則可得下藥若人多者兩脇及臍中各與
筒甚佳
又方多飲甘草汁佳
姚方中諸毒藥及野葛已死方
新小便和人屎絞取汁一升頓服入腹即
活解諸毒無過此汁
中酖毒已死者
粉三合水三升和飲之口噤以竹管強開
灌之
中射岗毒

藍汁大豆猪犬血並解之

中狼毒毒以藍汁解之

中狼葵毒以葵根汁解之

中藜蘆毒以雄黄葱汁並可解之

中躑躅毒以梔子汁解之

中巴豆毒

黄連小豆藿汁大豆汁並可解之

中雄黄毒以防已汁解之

中蜀椒毒中蜈蚣毒

二毒桑汁煮桑根汁並解之

中礬石毒以大豆汁解之
中芫花毒以防風甘草桂並解之
中半夏毒以生薑汁乾薑並解之
中附子烏頭毒大豆汁遠志汁並可解之
中杏仁毒以盬子汁解之

食金已死者取鷄屎半升水淋得一升飲之
日三服
又方吞水銀二兩即裹金出少者一兩亦足
姚云一服一兩三度服之扶坐與之令入腹
即活

又方鴨血及鷄子亦解之
令取一種而兼解衆毒
取甘草咬咀濃煮多飲其汁并多食葱中
涕並佳
又方煮大豆令湧多飲其汁無大豆豉亦佳
又方藍青藍子亦通解諸毒常預畜之
又方煮薺苨令濃飲一二升祕方卒無可煮
嚼食之亦可作散服之此藥在諸藥中諸
藥則皆驗
又方凡煮此藥汁解毒者不可熟飲之諸毒

得熱更甚宜使小冷爲良

帶辯刺史云嶺南俚人毒皆因食得之多不即覺漸不能食或更心中漸脹并脊急悶先寒似瘴

微覺即急取一片白銀含之一宿銀變色即是藥也銀青是藍藥銀苗赤是菌藥久久者入眼眼或青或黃赤青是藍藥黃赤是菌藥俚人有解療者畏人得知在外預言三百牛藥或云三百兩銀藥余久任以首領親狎知其藥常用俚人不識本草乃

妄言之其方並如後也

初得俚人毒藥且令定方

生薑四兩甘草三兩炙切以水六升煮取二升且服三服服訖然後覓藥療之

療方

常山四兩切白蘞四錢以水一斗漬一宿以月盡日漬月一日五更以土釜煮勿令奴婢鷄犬見煮取二升旦分再服服可少時即吐以銅器貯取若青色以杖舉五尺不斷者即藥未盡二日後更一劑席辭曾

飲酒得藥月餘始覺首領梁墳將土常山與爲呼爲一百頭牛藥服之即差差後二十日慎毒食唯有煮飯食之前後得差凡九人

又方黃藤十兩嶺南皆有切以水一斗煮取二升分三服服訖毒藥內消若防已便人藥常服此藤縱得自然不發席云常服之利小便亦瘥數人

又方都淋藤十兩嶺南皆有上人患知便人呼爲二百兩銀其葉細長有三尺微藤生

切以水一斗和酒二升煮取三升分三服
服訖毒藥並逐小便出十日慎毒食不差
更服之即愈

又方乾藍實四兩白花藤四兩出雟州者上
不得取野葛同生者切以水七升酒一升
煮取半空腹頓服之少悶勿怪單乾藍擣
末頓服之亦差

又療腹內諸毒
都淋藤二兩長三寸並細剉酒三升合安
瓶中密封以糠火燒四邊燒令三沸待冷

出温服当令有酒色亦無所忌大效
若不獲已食俚人食者
先取甘草一寸炙之後熟嚼吞之若食著
毒藥即吐便是得藥依前法療之席辯云
常囊貯甘草十片以自防

陸七

二十八

附方

勝金方治一切毒

以膽子礬為末用糯米糊丸如鷄頭實大
以朱砂衣常以朱砂養之冷水化一丸服
立差

經驗方解藥毒上攻如聖散
露蜂房甘草等分用麩炒令黃色去麩爲
末水二椀煎至八分一椀令温臨卧頓服
明旦取下惡物
外臺秘要治諸藥石後或熱噤多向冷地卧
又不得食諸熱麵酒等方
五加皮二兩以水四升煮取二升半候石
發之時便服未定更服
孫思邈論云有人中烏頭芭豆毒
甘草入腹即定方稱大豆解百藥毒嘗試

之不效乃加甘草爲甘豆湯其效更速

梅師方蜀椒閉口者有毒誤食之便氣欲絶或下白沫身體冷急煎桂汁服之多飲冷水一二升忽食飲吐漿煎濃豉汁服之

聖惠方治硫黃忽發氣悶用羊血服一合效

又方治射罔在諸肉中有毒及漏脯毒用貝子末水調半錢服效或食麪臛毒亦同用

初虞世方治藥毒秘效

巴豆去皮不出油馬牙硝等分合研成膏

冷水化一彈子許服差

治食中諸毒方第六十九

蜀椒閉口者有毒戟人咽氣便欲絶又令人吐白沫

多飲桂汁若冷水一二升及多食大蒜即便愈慎不可飲熱殺人比見在中椒毒含蒜及薑差

鈎吻葉與芥相似誤食之殺人方

薑苽八兩水六升煮取三升服五合日五服又云此非鈎吻

食諸菜中毒發狂煩悶吐下欲死方

取鷄屎燒末服方寸匕不解更服又煮葛根飲汁

菉荳毒煮甘草汁擣藍汁飲並良

苦瓠毒煮黍穰令濃飲汁數升佳

食馬肝中毒

取牡鼠屎二七枚兩頭尖者是水和飲之

未解者更作

食六畜鳥獸

噗頭垢一錢匕小品云起死人又飲豉汁

數升良
凡物肝臟自不可輕嗽自死者彌勿食之生
食肝中毒
擣附子末服一刀圭日三服
肉有箭毒以蔗皿汁大豆解射肉毒

食鼈肉謂在窗器中經宿者及漏脯茅屋汁
露脯爲漏脯此前並有毒
燒人屎末酒服方寸匕
又方擣薤汁服二三升各連取以少水和之
食黍米中藏脯中毒方

此是鬱脯煮大豆一沸飲汁數升即解兼
解諸肉漏毒
食自死六畜諸肉中毒方
黃檗末服方寸匕未解者數服
六畜自死皆是遭疫有毒食之洞下亦致堅
積並宜以涮丸下之
食魚中毒
濃煮橘皮飲汁小品云冬瓜汁最驗
食豬肉遇冷不消必成蟲癥下之方
大黃朴硝各一兩芒硝亦佳煮取一升盡

服之若不消亦皮研杏子湯三升和三服
吐出神驗
食牛肉中毒煮甘草飲汁一二升
食馬肉洞下欲死者
豉二百粒杏子二十枚㕮咀蒸之五升飯
（廿七）
下熟合搗之再朝服令盡
（三十一）
此牛馬皆謂病死者耳
食鱸魚肝及鮆鯸魚中毒
剉蘆根煮汁飲一二升良
解毒濃煮香蘇飲汁一升

飲食不知是何毒

依前甘草薺苨通療此毒皆可以救之

食葅菜誤吞水蛭蛭嘬臟血腸痛漸黃瘦者

飲牛羊熱血一二升許經一宿便煖猪脂

一升飲之便下蛭

食菌遇毒死方

絞人屎汁飲一升即活服諸吐痢丸亦佳

又掘地作土漿服二三升則良

誤食野芋欲死療同菌法

凡種芋三年不取亦成野芋即殺人也

附方

梅師方治飲食中毒魚肉菜等

苦參三兩以苦酒一升煎三五沸去滓服之吐出即愈或取煮犀角汁一升亦佳

又方治食肉不消心下堅或腹脹口乾發熱妄語煮蘆根飲之

又方杏仁一升去皮水三升煎沸去滓取汁為三服下肉為度

金匱方治食蟹中毒

紫蘇煮汁飲之三升以子汁飲之亦治凡

蟹未經霜多毒
又聖惠方以生藕汁或煮乾蒜汁或冬瓜汁
並佳
又方治雉肉作臛食之吐下
用生犀角末方寸匕新汲水調下即差

唐崔魏公云茲夜暴亡有梁新聞之乃詮之
曰食毒僕曰常好食竹雞竹雞多食半夏
苗必是半夏毒命生薑擂汁折齒而灌之
活
金匱方春秋二時龍帶精入芹菜中人遇食

之為病發時手青肚滿痛不可忍作蛟龍病服硬糖三二升日二度吐出如蜥蜴三二个便差

明皇雜錄云有黃門奉使交廣回周顧謂曰此人腹中有蛟龍上驚問黃門曰卿有疾否曰臣馳馬大度嶺時當大熱困且渴遂飲水覺腹中堅痞如柱局遂以硝石及雄黃煮服之立吐一物長數寸大如指視之鱗甲具投之水中俄頃長數尺復以苦酒沃之如故以器覆之明日已生一龍矣上

甚訝之

治防避飲食諸毒方第七十

雞鳥獸他物諸忌法

白羊不可雜雄雞　羊肝不可合烏梅及椒食　猪肉不可雜羊肝　牛腸不可合犬肉　雄雞肉不可合生葱菜　雞鴨肉不可合蒜及李子鱉肉等　生肝投地塵芥不著者不可食　暴脯不肯燥及火炙不動并見水而動並勿食　鳥獸自死口不開者不可食

水中魚物諸忌

魚頭有正白連諸脊上不可食　魚無腸膽及頭無鱗勿食　魚不合烏雞肉食生魚目赤不可作膾　魚勿合小豆藿青魚鮓不可合生胡荽　鱉目凹者不可食

鱉肉不可合雞鴨子及赤莧菜食之

姙娠者不可食鱠魚

雜果菜諸忌

李子不可合雞子及臨水食之　五月五日不可食生菜　病人不可食生胡荄菜

雉雊忌勿食桑椹并鴨子巴豆藿　羖羊
夏菖蒲羊肉細辛桔梗忌菜　甘草忌菘
菜　牡丹忌胡荽　常山忌葱　黄連桔
梗忌猪肉　茯苓忌大醋　天門冬忌鯉
魚

附方

食醫心鏡黄帝云食甜瓜竟食塩成霍亂
孫眞人食忌忩蒼耳合猪肉食害人又云九月
勿食被霜瓜食之令人成反胃病

大神丹　治卒飲酒大醉諸病方第七十一

大醉恐腹腸爛
作湯於大器中以漬之冷復易
大醉不可安卧常令搖動轉側又當風席地
及水洗飲水最忌於交接也
飲醉頭痛方
陸一七
刮生竹皮五兩水八升煮取五升去滓然
後合納雞子五枚攪調更煮再沸二三升
服盡
飲後下痢不止
煮龍骨飲之亦可末服
三十四

連月飲酒喉咽爛舌上生瘡
禱大麻子一升末黃檗二兩以蜜為丸服
之
飲酒積熱遂發黃方
雞子七枚苦酒漬之封蜜器中納井底二
宿當取各吞二枚枚漸盡愈
大醉酒連日煩每不堪方
蔓青菜并少米熟煮去滓冷之便飲則良
又方生葛根汁一二升乾葛煮飲亦得
欲使難醉醉則不損人方

擣柏子仁麻子仁各二合一服之乃以飲酒多二倍

又方葛花并小豆花子末為散服三二七又時進葛根飲杜杷葉飲并以雜者乾蒲麻子等皆使飲而不病人胡麻亦煞酒先食盐一匕後則飲酒亦倍

附方

外臺秘要治酒醉不醒

九月九日眞菊花末飲服方寸匕

又方斷酒用驢駒衣燒灰酒服之

又方鸕鷀糞灰水服方寸匕

聖惠方治酒毒或醉昏悶煩渴要易醒方

取柑皮二兩焙乾為末以三錢匕水一中盞煎三五沸入鹽如茶法服妙

又方治酒醉不醒

用菘菜子二合細研井花水一盞調為二服

千金方斷酒法

以酒七升著瓶中朱砂半兩細研著酒中緊閉塞瓶口安猪圈中任猪搖動經七日

頓飲之

又方正月一日酒五升淋碓頭杵下取飲

又方治酒病

豉葱白各半升水二升煮取一升頓服

葛仙翁肘後備急方卷之八

治百病備急九散膏諸要方第七十二

裴氏五毒神膏療中惡暴百病方

雄黃朱砂當歸椒各二兩烏頭一升以苦酒漬一宿豬脂五斤東面陳蘆煎五上五下絞去滓內雄黃朱砂末攪令相得畢諸卒百病溫酒服如棗核一枚不差更服得下即除四肢有病可摩癰腫諸病瘡皆摩傅之夜行及病冒霧露皆以塗人身中佳效方并療時行溫疫諸毒氣毒惡核金瘡等

蒼梧道士陳元膏療百病方

當歸天雄烏頭各三兩細辛苦蔘朱砂各二兩乾薑附子雄黃各二兩半桂心白芷各一兩松脂八兩生地黃二斤擣絞取汁十三物別擣雄黃朱砂爲末餘㕮咀以釀

苦酒三升合地黃漬藥一宿取豬脂八斤微火煎十五沸白芷黃爲度絞去滓內雄黃朱砂末攪令稠和密器貯之腹內病皆對火摩病上日兩三度從十日乃至二十日取病出差止四肢肥肉風瘴亦可酒溫

服之如杏子大一枚

主心腹積聚四支痺躄舉體風殘百病效方

華他虎骨膏療百病

虎骨野葛各三兩附子十五枚重九兩椒三升杏仁巴豆去心皮芎藭切各一升甘草細辛各一兩雄黃二兩十物苦酒漬周時猪脂六斤微煎三上三下完附子一枚視黃爲度絞去滓乃內雄黃攪使稠和密器貯之百病皆摩傅上唯不得入眼若服之可如棗大內一合熱酒中須臾後拔白

髮以傅處即生烏猪瘡毒風腫及馬鞍瘡
等洗即差牛領亦然

莽草膏療諸賊風腫痺風入五藏恍惚方

莽草一斤烏頭附子蹴躅各三兩四物切
以水苦酒一升漬一宿猪脂四斤煎三上
三下絞去滓向火以手摩病上三百度應
手即差耳鼻病可以綿裹塞之療諸疥癬
雜瘡

隱居效驗方云并療手脚攣不得舉動及頭
惡風背脇卒痛等

蛇銜膏療癰腫金瘡瘀血產後血積耳目諸病牛領馬鞍瘡

蛇銜大黃附子當歸芍藥細辛黃芩椒莽草獨活各一兩蘘荷白十四莖十一物苦酒淹漬一宿猪脂三斤合煎於七星火上各沸絞去滓溫酒服如彈丸一枚日再病在外摩傅之耳以綿裹塞之目病如蚕米注皆中其色緗黃一名緗膏　人又用龍銜藤一兩合煎名爲龍銜膏

神黃膏療諸惡瘡頭瘡百雜瘡方

黃連黃蘗附子雄黃水銀藜蘆各一兩胡粉二兩七物細篩以臘月猪脂一斤和藥調器中急密塞口蒸五斗米下熟出內水銀又研令調密藏之有諸瘡先以塩湯洗乃傳上無不差者

隱居效驗方云此膏塗瘡一度即瘥時人為聖

青龍五生膏療天下雜瘡方

丹砂雄黃菩薩椒防已各五分龍膽梧桐皮楯皮青竹茹桑白皮蜂房蝟皮各四兩

蛇蛻皮一具十三物切以苦酒浸半月微
火煎少時乃內臘月猪脂三斤煎三上三
下去滓以傅瘡上并服如棗核大神良
隱居效驗方云主癰疽痔惡瘡等
以前備急諸方故是要驗比來積用效者亦
次于後云
扁鵲陷冰丸療內脹病并蠱疰中惡等及蜂
百毒溪毒射工
雄黃真丹砂別研蘗石熬各一兩將生蘗
石三兩半燒之鬼曰一兩半蜈蚣一枚赤

足者小灸斑猫去翅足龍膽附子炮各七枚藜蘆七分灸杏仁四十枚去尖皮熬搗篩蜜和搗千杵腹內脹病中惡邪氣飛尸遊走皆服二丸如小豆若積聚堅結服四丸取痢漩下蟲蛇五色若蟲注病中平惡邪

飛尸遊走皆服二三丸以二丸摩痛上若蛇蜂百病苦中溪毒射工其服者視强弱大小及病輕重加減服之

丹參膏療傷寒時行賊風惡氣在外即支節麻痛喘悸咽痺寒入腹則心急

腹滿胃脇痞塞內則服之外則摩之并癰緩不隨風濕痺不仁偏枯拘屈口喎耳聾齒痛頭風痺腫腦中風動且痛若癰結核漏瘰癧堅腫未潰傳之取消及丹瘰諸腫無頭欲狀骨疽者摩之令消及惡結核走

陸八

身中者風水遊腫亦摩之其服者如棗核大小兒以意減之日五服數用之悉效丹參蒴藋各三兩蕤草葉鼠躅花各一兩秦膠獨活烏頭川芎連翹桑白皮牛膝各二兩十二物以苦酒五升油麻七升煎令苦

四

酒盡去滓用如煎法亦用猪脂同煎之若是風寒冷毒可用酒服若毒熱病但單服牙齒痛單服之仍用綿裹嚼之比常用猪脂煎藥有小兒耳後瘡子其堅如骨已經數月不盡以帛塗膏貼之二十日消盡神效無比此方出小品

神明白膏療百病中風惡氣頭面諸瘡青盲風爛皆鼻耳聾寒齒痛癰腫疽痔金瘡癬疥悉主之

當歸細辛各三兩吳茱萸菖蒲鼠屎木前

胡白芷各一兩附子三十枚九物切煎猪
脂十斤炭火煎一沸即下三上三下白芷
黃膏成去滓窓貯看病在內酒服如彈丸
一枚日三在外皆摩傅之目病如黍米內
兩皆中以目向天風可扇之瘡蟲齒亦得
傅之耳內底着亦瘳之緩風冷者宜用之
陸八
五
成膏
清麻油十三兩菜油亦得黃丹七兩二物
鐵鐺文火煎麤濕柳枇篦攪不停至色黑
加武火仍以扇扇之攪不停煙斷絶盡看

漸稠膏成煎須淨處勿令雞犬見齒瘡帖
痔瘡服之

藥子一物方

婆羅門胡名船踈樹子國人名藥療病唯
須細研勿令麤皆取其中人去皮用之

療諸疾病方

卒得吐瀉霍亂蠱毒臍下絞痛赤痢心腹
脹滿宿食不消蛇蝮毒入腹被毒箭入腹
並服二枚取藥子中人暖水二合研碎服
之疽瘡附骨疽腫丁瘡癰腫此四病量瘡

腫大小用藥子中入煖水碎和猪膽封上癰腫疿遊腫癬瘡此五病用醋研封上蛇螫惡毛蝎蜈蚣等螫沙虱射工此六病用煖水研赤莧和封之婦人難產後腹中絞痛及惡露不止痛中瘀血下此六病以一枚一杯酒研温服之帶下暴下此二病以栗汁研温服之鱗蟲食齒細削內孔中立愈其擣末篩着瘡上甚主肌肉此法出支家大醫本方

服鹽方療暴得熱病顳痛目眩并卒心腹痛

及欲霍亂痰飲宿食及氣滿喘息久下赤白及積聚吐逆乏氣少力顏色痿黃瘴癘諸風

其服法

取上好鹽先以大豆許口中含勿咽須臾水當滿口水近齒更用方寸匕抄鹽內口

中與水一時咽不尔或令消盡喉若久病

長服者至二三月每旦先服或吐或安擊卒病可服三方寸匕取即吐痢不吐病痢更加服新患癘者即差心腹痛及滿得吐下亦佳久病每上以心中熱爲善三五日

亦服佳加服取吐痢痢不損人久服大補
補豚腎氣五石無不差之病但恨人不服
不能久取此療方不一小品云卒心痛鬼
氣宿食不消霍亂氣滿中毒鹹作湯服一
二升刺便吐之良

葛氏常備藥

大黃桂心甘草乾薑黃連椒术吳茱萸熟
艾雄黃犀角麝香葛蒲人參芍藥附子巴
豆半夏麻黃柴胡杏仁葛根黃芩烏頭泰
膠等此等藥並應各少許

以前諸藥固以大要嶺南使用仍開者今復疏之衆藥并成劑藥自常和合貯此之備最先於衣食耳

常山十四兩蜀漆石膏一斤阿膠七兩牡蠣朱砂大青各七兩鱉三枚鮫鯉甲一斤

烏賊魚骨馬藺子一大升蜀升麻十四兩檳榔五十枚龍骨赤石脂羚羊角三枚橘皮獨活其不注兩數者各四兩用芒硝一升良

成劑藥

金牙散玉壺黃丸三物備急藥紫雪丹參苓草膏玉黃丸度瘴散末散理中散痢藥丁腫藥其有側注者隨得一種爲佳

老君神明白散

朮附子炮各二兩烏頭炮桔梗二兩細辛一兩擣篩旦服五方寸匕若一家有藥則一里無病帶行者所遇病氣皆削若他人得病者温酒服一方寸匕若已四五日者以散三匕水三升煮三沸服一升取汗即愈

云常用辟病散

真珠桂肉各一分貝母三分杏仁二分熬

雞子白熬令黃黑三分五物擣篩歲旦服

方寸匕若歲中多病可月月朔望服

單行方

南向社中桐東向枝取曝乾末服方寸匕

云疾疫流行預備之名爲桐枝散服神良

㗊煩方云旦南行見社中桐即便收取之

斷溫病令不相染方

熬豉新米酒漬常服之

小品正朝屠蘇酒法令人不病溫疫
大黃五分川椒五分朮桂各三分桔梗四
分烏頭一分枚楔二分七物細切以絹囊
貯之十二月晦日正中時懸置井中至泥
正曉拜慶前出之正旦取藥置酒中屠蘇
飲之於東向藥置井中能迎歲可世無此
病此華他法武帝有方驗中從小至大少
隨所堪一人飲一家無患飲藥三朝
一方有防風一兩
姚大夫辟溫病粉身方

芎藭白芷藁本三物等分下篩內粉中以
塗粉於身大良
附方
張仲景三物備急方司空裴秀爲散用療心
腹諸疾卒暴百病
用大黃乾薑巴豆各一兩須精新好者擣
篩蜜和更擣一千杵丸如小豆服三丸老
小斟量之爲散不及丸也若中惡客忤心
腹脹滿卒痛如錐刀刺痛氣急口噤停尸
卒死者以煖水若酒服之若不下捧頭起

灌令下喉須臾差未知更與三九腹當鳴
轉即吐下便愈若口已噤亦須折齒灌之
藥入喉即瘥

崔氏海上方云威靈仙去衆風通十二經脉
此藥朝服暮效踈宣五臟冷膿宿水變病

微利不瀉人服此四肢輕健手足温暖並
得清涼時商州有人患重足不履地經十
年不瘥忽遇新羅僧見云此疾有藥可理
遂入山求之遣服數日平復後留此藥名
而去此藥治丈夫婦人中風不語手足不

隨口眼喎斜筋骨節風胎風頭風暗風心風風狂人傷寒即止頭旋目眩白癜風極治大風皮膚瘙痒大毒熱毒風瘡深治勞疾連腰骨節風遶脘風言語澁滯痰積宣通五臟腹內宿滯心頭痰水膀胱宿臚口中涎水好喫茶漬手足頑痺冷熱氣壅腰膝疼痛久立不得浮氣癰氣憎寒壯熱頭痛九甚攻耳成臚而聾又衝眼赤大小腸祕服此立通飲食即住黃疸黑疸面無顏色瘰癧遍項

產後祕澁暨腰痛胷經損墜心痛注氣膈氣冷氣攻衝腎臟風壅腹肚脹滿頭面浮腫注毒脾肺氣痰熱欬嗽氣急坐卧不安齊癬等瘡婦人月水不來動經多日血氣衝心陰汗盜汗鴟臭穢甚氣息不堪勤服威靈仙更用熱湯盡日頻洗朝塗若唾若治鴟臭藥自塗身上內外塗之當得平愈孩子無辜令母含藥灌之疳疾祕澁氣痢絞結並皆治之威靈仙一味洗焙爲末以好酒和令微濕入在竹筒內牢塞口九蒸

丸曝如乾添酒重洒之以白蜜和爲丸如
桐子大每服二十至三十丸湯酒下
千金方當以五月五日午時附地刈取菜耳
葉
洗曝燥搗下篩酒若漿水服方寸七日三
夜三散若叶逆可蜜和爲丸準計一方七
數也風輕且 治着日再服若身體有風處
皆作粟肌山 或如麻豆粒此爲風毒出也
可以針刺潰去之皆黃汁出乃止五月五
日多取陰乾著大篋中稍取用之此草辟

惡若欲省病省疾者便服之令人無所畏
若時氣不和舉家服之若病胃脹滿心悶
發熱即服之并殺三蟲腸痔能進食一周
年服之佳七月七九月九可採用

治牛馬六畜水穀疫癘諸病方第七十三

治馬熱蚰顙黑汗鼻有膿唾唾有膿水草不進方

黃芪蕤根貝母桔梗小青梔子仁吳藍款冬花大黃白鮮皮黃芩鼓金各二大兩黃蘗馬牙硝各四大兩擣篩患相當灰常要

啖重者藥三大兩地黃半斤豉二合蔓菁
油四合合齋前啖至晚飼大效
馬遠行到歇處良久與空草熟刷刷罷飲飲
竟當飼
因時與料必病及水穀

六畜瘡焦痂以麪膠封之即落 十一
馬急黃黑汗
右割取上斷訖取陳久靴爪頭水漬汁灌
口如不定用大黃當歸各一兩鹽半升以
水三升煎取半升分兩度灌口如不定破

尾尖鐵血出即止立效

馬起卧胞轉及腸結此方並主之

細辛防風芍藥各一兩以鹽一升水五升煮取二升半分爲二度灌後灌前用芒硝鬱金寒水石大青各一兩水五升煮取二升半以酒油各半升和攪分二度灌口中

馬羯骨脹

取四十九根羊蹄燒之熨骨上冷易之如無羊蹄楊柳枝揩麤者炙熨之不論數飲馬以寅午二時晚少飲之

喉塩法

塩須乾天須晴七日大馬一啗一升小馬半升用長柄杓子深内咽中令下肥而強水草也

治馬後冷

豉葱薑各一兩水五升煮取半升和酒灌之即瘥

蟲頽十年者

醬清如膽者半合分兩度灌鼻每灌一兩日將息不得多多即損馬也

蟲顙重者

葶藶子一合熬令紫色擣如泥桑根白皮一大握大棗二十枚擘水二升煮藥取一升去滓入葶藶擣令調勻適寒溫灌口中隔一日又灌重者不過再瘥

蟲顙馬鼻洟出梁腫起者不可治也

驢馬胞轉欲死

擣蒜內小便孔中深五寸立瘥又用小兒屎和水灌口立瘥

又方騎馬走上坂用木腹下來去擦以手內

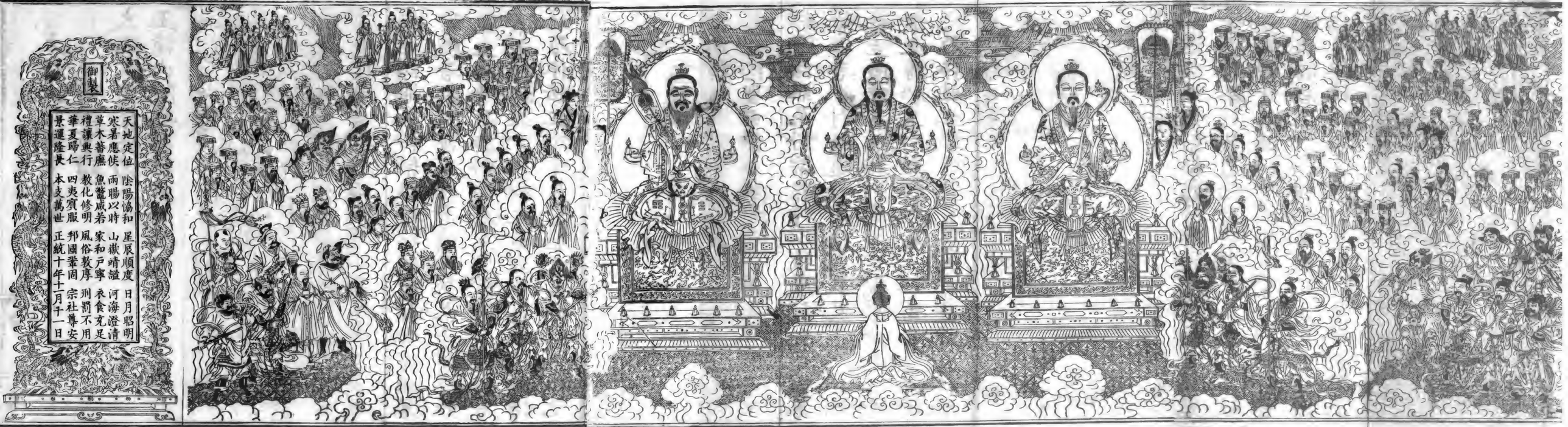
大孔探却羹大效探法剪却指甲以油塗
手恐損破馬腸
脊瘡以黃丹傅之避風立瘥
疥以大豆熬焦和生油麻擣傅醋泔浄洗
目暈以霜後楮葉細末一日兩度管吹眼中

即瘥
馬蛆蹄
槽下立處掘一尺埋雞子許大圓石子令
常立上一兩日永差
啖大麻子

淨擇一升餉之治噎及毛焦大效
疥以樗根末和油麻塗先以皂莢或米泔淨
洗之洗了塗令中間空少許放蟲出下得
多塗恐瘡大
祕療疥以巴豆臘粉研油麻塗定洗之塗數
日後看更驗

海瓊白真人語録卷之一

并二


御製
天地定位　陰陽協和　星辰順度　日月昭明
寒暑應候　雨暘以時　山嶽靖謐　河海澄清
草木蕃廡　魚鼈咸若　家和戶寧　衣食充足
禮讓興行　教化修明　風俗敦厚　刑罰不用
華夏歸仁　四夷賓服　邦國鞏固　宗社尊安
景運隆昌　本支萬世
正統十年十月十一日

海瓊白眞人語錄卷之一

紫臺道士謝顯道編

眞師海瓊白君與鶴林彭相崇元留元長於中秋之夕星垂月落煙起露下千家閉戶一路無人相與攜手過榴花洞須臾天曉盤礴忘歸坐於磐陁之上命二子共席左右焉顧謂之曰天上人間今夕何夕神霄路邈紫府人稀二子學仙久矣顧無疑可以問乎

眞師曰老子云有物混成先天地生多少是說得好也後人謂之道謂之心謂之性謂神

者謂忝者謂一念者謂法謂教謂術謂情者嗚呼枝分派別豈知乎有物混成者存哉

眞師曰大造無聲風自鳴籟自動冬去冰須泮春來草自生燕夏至鴻秋歸霜天梅花開月夜螢火明此自然而然爾參到此處口欲言而辭喪心欲緣而慮忘　眞師曰大造無爲元功不宰或問何如曰巢知風穴知雨噫人哉　眞師曰世間所有一切法法中所有一切門此皆合藥之方治病之藥也須知湯使其藥始驗或問湯使何如曰心乃法之湯

使也　真師曰一日雲部將吏報言但有一處安香爐即是神霄玉清府　元長問曰經中有謂神女三千六百常在我傍呪中有云勑吾身中三萬六千神夫經呪皆太上語也謂之有耶無耶真耶妄耶答曰夫人身中有內三寶曰精氣神是也神是主精氣是客吾是主金童玉女是客所言神女三千六百及乎三萬六千神者此皆精氣所化令人心猿意馬一日千里又況精衰於漏氣竭於嗔更且眼隨色轉耳被聲瞞所益於已者幾何而

所喪者不可勝言也曾不知神光外散氣力
四馳既精氣不存而欲金童玉女在左右可
乎萬神一神也萬氣一氣也以一而生萬攝
萬而歸一皆在我之神也　眞師曰人之一
念聚則成神散則成氣神聚則謂之魂氣聚
則謂之魄生曰人死曰鬼陽曰魂陰曰魄
眞師曰北斗經非太上所作蓋漢時張正一
所紀太上之旨以爲之令人不知經旨徒然
瞻星禮斗夫人之身所有一氣東升西沉上
升下降亦如天地天地之氣曰陰與陽人所

禀亦如之若夫天之北斗晝夜常輪以分陰陽以定時刻故天地以之常存胡不思人身一氣統之者誰能知所統之者則知身中之北斗也斗經云家有北斗經六畜保興生此蓋身中北斗宰制其氣則眼不欲視耳不欲聞鼻不欲香舌不欲味身不欲觸意不欲思畜此精華自然至於宅舍安寧子孫榮盛也眞師曰北極驅邪院本只有崔盧鄧竇四將今却增四名梅仙考召院本只有潘耿盧查四將今亦增四名此皆後人所增即非本法

所有　眞師曰古法官有用黃劉二將者又有高丁二將者復有用焦曾二將者用桑何二將許謝二將者在其所受於師者用無不靈驗　眞師曰天心紫文云三元洞虛五行洞華八卦洞晨十方洞眞今人行八卦洞晨法却使動神字是不知其所始迷以傳迷有如此者　眞師曰古無酆都法唐末有大圓吳先生始傳此法於世以考召鬼神其法中只有八將三符四呪及有酆都總錄院印後人增益不勝繁絮似此之類安有正法　眞

弁二

三

師曰法中明言北極驅邪院盡云天機院是故南極有天樞院如天上左有天樞省右有天機省緣天機是北極之內院驅邪則外院也彼天樞亦是南極之內院而南極又有進奏院在外也　相問曰人之一念自可感動天地今凡發章奏差將吏既以焚化自可上達又何謂六天妖魔得以遏截者耶答曰一念之誠與道合眞故可感召眞靈無疑矣古者有孝心有誠心有義心有慈心有剛心有忠心皆於肹響之間感天動地蓋其一心之

專一念之正所以然也今人焚章疏達帝宸此則科教使之爾緣心念之感如以箭射物也彼章疏之感如持鎗刺物也箭雖遠而急至鎗雖近而難及故章疏是有形之物妖魔得以遏越如心念出於無形則妖魔如何遏截也元長問曰夫人念念紛起起滅不停因何此念不能感召答曰子不見猫之捕鼠乎雙目瞪視而不瞬四足踞地而不動心無異緣意不妄想六根順向首尾一直所以舉無不中者也

眞師曰混沌既分三才始立人

居天地之中其形雖小其神實大其形雖卑
其神實高玉蟾向時詣闕奏事其章疏上寫
字如粟及至天都其字如盞始者在人間時
章疏之紙亦甚短小及至天中章疏高丈餘
闊二丈以此觀之大梵隱語所謂雲烝結成
一丈之餘天眞皇人按筆乃書此之意也昔
者觀清源志見天書于龍潭之上有曰詔黑
赤示之鯉魚昌黎辨之曰此上帝斬龍之文
也其字不過一寸想其在天亦不止一寸也
以今觀之此無他天大所變者大人小所現

者小譬如人之照鏡鏡大面亦大鏡小面亦小自今而後凡有章疏紙須高一尺不可過高字須大如粟不可過大此語不誣也元長問曰嘗疑鍊度是兩件事不知是否答曰度人經云生身受度一也又云死魂受鍊二也今觀朱陵景仙度命籙文有曰南昌宮所攝二宮一曰上宮一曰下宮上宮主受鍊司事下宮主受度司事生身在下土故以下宮主之死魂升上天故以上宮主之總而名之曰朱陵火府亦曰南昌鍊度司今人所稱南昌

上宮受鍊司眞官典者所用受鍊司印却併
主生身受度符籙事委是無據既言南昌受
鍊司而又稱上宮受鍊司此又無據今不須
言上宮下宮亦不須說受鍊受度但云南昌
鍊度司却用本司印方有所本爾其印文曰
南昌鍊度司印只用人間疊篆方圓一寸三
分元長問罡步如何答曰罡步多禹禹步惟
五能合五行久久升舉大率罡步多以五步
推五行生剋步之如猫犬之伏蛇進五步退
亦五步進七退亦七四方按五行生成之數

及至蛇伏然後害之但看伏鼠亦然且猫犬之伏蛇進退之間或爲人所衝擊或爲人所叱喚纔轉身即蛇得而害之蓋罡步不成也如八門遁甲隱身遁形之法大要在罡步神哉柏問世所傳陰陽斗亦有疑焉答曰今人以左脚起初星念甩至蹺爲陽斗以右脚起初星念貪至破爲陰斗謬哉是無據之論也飛神謁斗經云順則爲陽逆則爲陰從甩至蹺則爲順自蹺而甩則爲逆大要只云子欲飛神莫忤眞人眞人第三星也外此皆丁步

丁步則爲踏單步則爲點如曰不然吾不知矣相問召將或用叱咄可乎答曰前輩有云敬之如君父驅之如僕使蓋呼召將吏之說則是以神感神也人若無威則神不全凡呼召時須是秉太上之勑命則左右呵斥儼然若存庶幾可以我之神而役彼之神也　眞師告相云今但專佩一籙專受一職專行一法專判一司文字於一司將吏前專用一符一水不過只是心與神會用之則靈耳恰如眞龍但一滴水便作滂沛豈用如許繁耶元

長問曰近世有行靈寶法者不曰無此法也復有行圓通法者亦不曰無此法也更有行混元法者亦不曰無此法也然其門類之多呪訣之繁而於道則不甚正一也古者以正一傳教故所行之法簡而且易今曰靈寶何異圓通今曰圓通何異混元今曰混元何異正一夫人之心本自圓通本自靈寶本自正一本自混元以人之一心而流出無窮無盡之法蓋如天之一炁生育萬物也而又曰混元是一階靈寶是一階圓通是一階正一是

一階譬如杜鵑鳥或曰子規或曰謝豹或曰白帝魂或曰映山紅或曰攙藥禽或曰蜀鳥其實一杜鵑也　眞師曰法法從心生心外無別法元長問曰近觀靈寶法之旁門又有曰圓通一法復有太上淨明院法一階或有用太上淨明院印者或有用圓通印者其印文有靈寶圓通混化玄祕八字列於八方其印之中又有司院省府四字其印內文却圓外文却方蓋取圓通之意以愚意觀之靈寶圓通混化玄祕此心印也故欲以此木印而

盡此八字可乎所謂司院省府此靈臺也故欲以此木印而爲此司院省府可乎殊不知靈寶本是圓通圓通本是淨明又何必尋枝摘葉如許之繁哉答曰誠是圓通法所造一顆印說要圓通却不圓四通元長問曰巫法有

之乎其正邪莫之辯也答曰巫者之法始於娑坦王傳之盤古王再傳於阿修羅王復傳於維陀始王長沙王頭陀王閻山山在閻州九郎蒙山七郎橫山十郎趙侯三郎張趙二郎此後不知其幾昔者巫人之法有曰盤古法者

又有曰靈山法者復有閻山法者其實一巫法也巫法亦多竊太上之語故彼法中多用太上呪語最可笑者昔人於巫法之符下草書太上在天今之巫師不知字義却謂大王在玄呵呵元長問曰法中念呪何如答曰呪者祝之義也夫祝之之意欲以達乎天地神明果爾則世間善惡之祝在在報應耳今又不然何哉是未知所以呪之之意也夫井蛙之聒太清穴蟻之噪上靈則猶今人之祝也是豈可以祝取報應哉如法中呪語一則太

上金口所宣二則往往皆將吏旗號所以呪之要在乎法法所以呪將吏亦從之高眞亦聞之如今人念呪之不効者何哉蓋不審此呪意也呪之意義貴乎心存目想則號召將吏如神明在前之說元長問曰救苦經云天上三十六地下三十六太玄無邊際妙哉大洞經或以爲陰陽二炁七十二候是否答曰此乃人身中事也泥丸象天屬乾（乾數四乾金甲子金數四用九）尾閭象地屬坤（坤數六坤用六）故四九三十六則謂之天上六六三十六則謂之地下此

言人之頭上有三十六脉腹下有三十六絡
天地亦如之惟人之心視之不見聽之不聞
故曰太玄無邊妙哉太洞也相問曰有五戒
其一曰不飲酒然酒亦不害於道愚恐昏迷
其性故也酒果可戒乎答曰藏經太上云高

才英秀惟酒是耽麴蘗薰心性情顛倒破壞
十善興起十惡四達既荒六通亦塞　真師
告相云女仙蓼綠華謂羊權曰修道之士視
錦綉如弊垢視爵位如過客視金玉如瓦礫
無思無慮無事無爲行人所不能行學人所

不能學勤人所不能勤得人所不能得何者世人行嗜慾我行介獨世人學俗務我學恬漠世人勤聲利我勤玄門行世人得老死我得長生　眞師曰古人云智過於師方堪傳授智與師齊減師半德而況書云師勞而功半師逸而功倍者此之謂也　眞師曰天下物惟有水銀與腦子假不得教中以精比水銀謂之汞以頭髓謂之腦蓋水銀易飛腦子易走且如水銀腦子雖封鎖在密處但有所以引之飛走則失其所在如椒之透水銀是也今

人精髓多爲淫所攝遂至枯竭哀哉　眞師曰先師陳泥九昔在徽廟時甞遇大洞眞人孫君與之曰昔者元始天尊與太上老君所說經採摭編録自成一藏且如北斗經南斗經消災經常清靜經天童經靈寶度人等經

玉皇天尊號從上諸事皆有實跡相問曰今之瑜珈之爲教者何如答曰彼之教中謂釋迦之遺教也釋迦化爲穢跡金剛以降螺髻梵王是故流傳此教降伏諸魔制諸外道不過只三十三字金輪穢跡呪也然其教中有

龍樹醫王以佐之焉外此則有香山雪山二大聖猪頭象鼻二大聖雄威華光二大聖與夫那叉太子頂輪聖王及深沙神揭諦神以相其法故有諸金剛力士以爲之佐使所謂將吏惟有虎伽羅馬伽羅牛頭羅金頭羅四將而已其他則無也今之邪師雜諸道法之辭而又步罡捻訣高聲大叫胡跳漢舞搖鈴撼鐸鞭麻蛇打桃棒而於古教甚失其眞似非釋迦之所爲矣然瑜珈亦是佛家伏魔之一法相問曰鄉間多有喫菜持齋以事明教

謂之滅魔彼之徒且曰太上老君之遺教然耶否耶答曰昔蘇鄰國有一居士號曰慕闍始者學仙不成終乎學佛不就隱於大那伽山始遇西天外道有曰毗婆伽明使者教以一法使之修持遂留此一教其實非理彼之教有一禁戒且云盡大地山河草木水火皆是毗盧遮那法身所以不敢踐履不敢舉動然雖如是却是在毗盧遮那佛身外面立地且如持八齋禮五方不過教戒使之然爾其教中一曰天王二曰明使三曰靈相土地以

主其教大要在乎清淨光明大力智慧八字而已然此八字無出乎心今人著相修行而欲盡此八字可乎況曰明教而且自昧　眞師云或凡或聖如影隨形一爲無量無量爲一譬彼日月現於衆水日月之光本無彼此

隨水而生逐眼而現一水千眼千日千月一水一眼一日一月千水一眼一日一月千水千眼千日千月如影隨形亦復如是取亦不得捨亦不得不取不捨亦不可得相問曰世之所言陰丹陽丹此外丹耶內丹耶答曰外

丹難鍊而無成內丹易鍊而有成所爲陰丹陽丹者即內丹也丹者心也心者神也陽神謂之陽丹陰神謂之陰丹其實皆內丹也脫胎換骨身外有身聚則成形散則成炁此陽神也一念清靈魂識未散如夢如影其類乎鬼此陰神也今之修丹者可不知此　眞師告元長曰赤靈玉文云東極寶華西極太清北極驅邪南極天樞此乃四極而中極五雷實掌四極之司今都天大雷盡出神霄玉樞之上謂之景霄大雷景霄雖在神霄之下乃

元始駐蹕之司向着天眞遣狼牙猛吏雷部判官辛漢臣授之先師陳翠虛翠虛以授於我今以付子子宜祕之　眞師曰神歸浩渺須彌小忝入虛無芥子寬　眞師告相曰爾謂十一曜呪誠是太上所說明矣乎曰誠哉

曰嘻彼呪中有謂甘石推流伏然甘德石申皆星翁也却是春秋戰國時人甘石未生此經先有質之於此豈太上語哉嘻　眞師告元長曰爾謂世間混元如意之法誠然乎曰然曰嘻彼法中有呪云北極佑聖眞君律令

又曰三天扶教輔元大法師律令果爾則可疑也佑聖乃周時人天師乃漢時人若是混元法已在太上之先亦不應用太上老君律令也況佑聖與天師乎何哉謂混元也嘻相問曰近聞圓通一法睿竊疑之彼之法印內圓外方中有五行外有八卦省府司院列於四方以靈寶圓通四字爲宗以混化玄祕四字爲本其間掇拾諸法符圖呪訣創爲一家謂之圓通大法先生然之否乎曰神無方故曰圓炁無體故曰通古者圓通之說即是神

忝混合出入虛無還返混沌今若以形器計數爲之其與眞箇圓通不亦遠乎況古無此法嗚呼邪師過謬非衆生咎　眞師告相云汝知斗中擎羊陀羅二使者否曰願聞其說曰擎羊乃人間之字在天上則是都大之字擎羊使者手執玉瓶金色蓮花陀羅使者手持金盤白獬首香爐若世俗之見誤矣　眞師曰先師嘗言人間有甚快樂也然苦樂常相循環樂無百年苦有萬劫今之世者有錢底

守死無錢底討死未見天下人與錢爭命不與命爭錢噫　眞師告元長曰爾知吾所說法皆心法否曰知之曰如何是心曰不知曰爾既不知何以行持曰凡所有法無非心法曰爾且行持久而知之知則不知不知則知

爾雖不知何異於知相與元長聞斯語已踴躍悲慨大有警悟海瓊君笑而起

傳度謝恩表文

高上神霄玉清府雷霆令統五雷將兵提領雷霆都司鬼神公事臣王蟾言以今月十五

日伏為上清太華丹景吏神霄玉府西臺令
行仙都風雷判官臣彭祖上清大洞玄都三
景法師太乙雷霆典者九靈飛步仙官簽書
諸司法院鬼神公事臣留元長太上正一盟
威法師充驅邪院判官南昌典者九靈飛步
仙官兼管雷霆都司鬼神公事臣林伯謙太
上三五都功職籙神霄玉府右侍經臣潘常
吉太上三五都功職籙神霄玉府右侍經臣
周希清太上三五都功法籙弟子奉行天心
正法驅邪院判官兼幹五雷使院事臣胡士

簡太上正一盟威法師行上清混元天心五
雷大法差充主管驅邪院事兼雷霆都司事
臣羅致大太上三五都功紫虛陽光祕籙弟
子行上清北極天心正法金闕内臺鍊度典
者驅邪院右判官臣陳守默太上正一盟威
法師行靈寶天心玉晨五雷大法九靈飛步
仙官主管驅邪黄籙院事臣莊致柔等臣付
以道法奏准玉格注授前件差遣即日具表
恭詣闕庭稱謝天恩者伏以法有正傳幸相
承於師訓職無虛授期仰答於天恩敢因拜

貶之私輒控由中之悃臣等蟄蛄如幻螻蟻何知忝編中國之氓實出大鈞之造仰乾坤之覆載荷日月之照臨坐食懷慚奚功及物深惟曠劫以迨今生粤有此身而迄茲際三惡不善殺盜邪淫六根無明貪嗔癡愛罪洪如海業重於山賴上眞開懺謝之門使至蠢有披陳之路既與原已往之咎復爲弭未萌之災更昧皈依實負陶鑄夙緣契道遇神霄五雷之書凡質希仙受太上九靈之旨故得掌心握印筆下飛符役使風霆區別人鬼濟

生度死輔正除邪豈墮身於塵坌之間敢飛步於甿罡之上古來傳授今故奉行內鍊刀圭外儲功行體天行化佐國救民恭惟
高上神霄玉清眞王長生大帝陛下道大難名德博而溥群生父毋王界月師端九旒於萬炁之先御八極於太空之表慈悲濟世方便度人臣剡牘東臺廁員西府講分符破券之典效歃血飲丹之儀誓領將吏以立殊勳全賴符圖而闡大教淵衷俯鑒眞蔭潛孚願清海嶽之埃而鎖妖魔之洞庶闢虛無之閘

再揚正一之風干昌天威遵稟帝命如蒙覆
護俾遂設施體未洞眞胎炁更資於玉炁神
其入妙心天允合於璇天臣等謹具表奏以
聞誠惶誠恐頓首稽首再拜謹言

太歲戊寅嘉定十一年十月　日具位臣玉蟾表奏

神霄吟三絶

渺渺神霄天玉京何岩羣瓊花露瀼藥琪樹
風鳴條瑶妃侍雲笈羽童舞金翹嗟彼世間
人紅塵徒朝朝

紫瓊飛清都翠雲護絳闕不見有星辰俯視

但日月下世二千年不敢向人說吾已成金
丹留下飛仙訣
玉皇香案吏金闕禁垣卿寶爐烹日月鐵尺
鞭雷霆曉鍊西山雲夜前北斗星城南告樹
精吾家在瑤京

吾師海瓊君飛錫於康廬之間嘉定戊寅
春有書相期於武夷子以宗幕嚫街檄中都
夏往秋回價舟尋盟杳不可覓遂留三絕
以紀魯經云細君周希清聯鑣來游是年
重九紫元子留元長子善書

止止菴前九曲溪我來倚擢對斜暉逢人還
問師歸未但見龍蛇壁上飛眞師墨跡飛動壁間
飛步來尋換骨巖空餘遺蛻寔垠函紫元豈
是無仙分底事憑誰爲指南
今朝恰恰是重陽洞裏風飄桂子香却與細
君同採菊歸來滿泛九霞觴

飛仙吟贈留紫元

夜騎玉螯採明月蘂殿瑤臺寒徹骨三十六
天不閉門風吹琪花散飛眉簫離鳴處隊仗
多八萬霓裳歌白雪紫皇宴罷駕方出整衣

瑞簡去朝謁大鈴將軍呵一聲左右萬眞聳
毛髮奏云臣是雷霆吏舊因罪去辭丹闕紅
塵埋身平至耳餐青飲綠守苦節飛神登天
來正渴是帝有酒覓一啜使臣一醉放臣歸
歸去人間向人說鳳凰閣下問歸途瓊童玉
女却問子天上日長太清虛人間還似此間
無搖頭不答徑拂袖白雲眇眇迷清都洞中
猿鶴更相認白石爛歹青松枯

華陽吟三十首

家在瓊崖萬里遥此身來往似孤舟夜來夢

越西風去目斷家山空淚流
海南一片水雲天望眼生花已十年忽一二
時回首處西風夕照咽悲蟬
一從脚別海南船身逐雲飛江浙天走遍洞
天尋隱者不知費幾草鞋錢

白雲和我到天台眼入青山意豁開到彼山
中還又起空令到處夜猿哀
柱杖尋身入武夷慢尋峯下雪花飛行從九
曲灘頭看萬壑千巖翠打圍
武夷結草二年餘花芙鶯啼春一壺流水下

山人出洞巖前空有鍊丹爐
得訣歸來試鍊看龍爭虎戰片時間九華一天
上人知得一夜風雷撼萬山
白馬江頭嘯一聲紅光紫霧水中生急抽匣
內青蛇劒纔得黃河徹底清

渴飲金波數百鍾醉時仗劒指虛空脚根戲
躡交乾斗長嘯一聲天地紅
移將北斗過南辰兩手雙擎日月輪飛趠崑
崙山上出須臾化作一天雲
戲泛金船到海涯暗隨海水度流沙一從登

着蓬萊岸去看瓊臺閬苑花
人身自有一蓬萊十二層樓白玉階姹女金
翁常讌會堂前夜夜牡丹開
怪事教人笑幾回男兒今也會懷胎自家精
血自交媾身裏夫妻是妙哉

一吟一醉一刀圭眞氣眞精滿四肢若到酒
酣眠熟後滿船載寶過曹溪
元神夜夜宿丹田雲滿黃庭月滿天兩箇鴛
鴦浮綠水水心一朵紫金蓮
飢食一兩黑龜肝寒向丹田猛火山但見心

頭無點事不知人世有飢寒
青牛人去幾多年此道分明在目前欲識目
前眞的處一堂風冷月嬋娟
片餉工夫鍊汞鉛一爐猛火夜燒天忽然神
水落金井打合靈砂月樣圓

弁一

一泓神水滿華池夜夜池邊白雪飛雪裏有

十七

人擒玉兎趕教明月上寒枝
不動絲毫過玉關關頭自有玉京山能於山
內通來往風攪九天霜雪寒
誰識週天造化功于今蹙在片時中只將鉛

汞入眞土鍊出金花滿鼎紅
昨夜三更雷撼山九天門户不曾關曹溪路
上分明見有箇金烏入廣寒
曹溪一路透泥丸只在丹田上下間解使金
翁媒姹女朝雲暮雨滿巫山
秖將戊巳作丹爐鍊得紅丸化玉酥慢守火
爻三百日産成一顆夜明珠
絳闕仙都一散郎偶來人世旦佯狂身中自
有長生寶夜夜飛神謁上蒼
家在神霄九烝天天中樓殿貯群仙偶然來

到人間世料想神霄未一年
玉皇殿下一仙童曾掌符書守藥宮因甚俗
緣猶未斷于今幻質入塵籠
氣蓋山河心膽麤不能留字劒不搜書夜來撥
得乾坤動火候温温守玉爐

夢幻之身不久長桑榆能幾耐風霜何如跳
去利名窟贈汝長生不死方
拈弄溪山詩伎巧吐吞風月酒神通且將詩
酒瞞人眼出入紅塵過幾冬

題天慶觀

買得螺江一葉舟功名如蠟阿休休我無曳
尾乞憐態早作灰心不往謀已學漆園耕白
兆甘爲關令候青牛刀圭底事憑誰會明月
清風爲點頭

題嶽祠

并

十八

南來一劒駐三山分得平生風月懽誰宰旌
陽應施藥本求勾漏爲修冊蒙莊且慕漆園
祿李老嘗爲柱下官我視榮華眞慣見何如
早鍊碧琅玕

乳燕飛華屋

極目神霄路斗杓南丹華翠景紅霞紫霧手
折琪花今似夢十二樓臺何處猶記得當時
伴侶東府西臺知誰 王憶當時自瀉金瓶兩
人間事等風絮
上皇赫赫雷霆主我何緣清都絳闕遠成千
古白鶴青烏消息斷夢穏鸞歌鳳舞應未得
翻身歸去業債須教還淨盡這一回掌遍紅
塵苦歸舉似西王母

又

月掃青螺髻柳梢頭夕陽荏苒西風搖曳數

粒蒼山粘遠漢樹色煙光紫翠飛騎氣半醒
半醉劒睥秋空磨星斗指瓊童不得鳴金轡
恐驚動紫清帝
浮雲飛度蓬萊水憶山中松寒露冷猿啼鶴
唳家在武夷巖谷裏一畝煙霞活計嘆墝埆
人生百歲蘭畹芝田幾今古洞門前小鹿嚙
花戲不知有人間世

贈藥珠侍經潘常吉
一點紅塵惹入心藥珠殿上墮遺簪當時同
降瑤臺路只是于今彭鶴林夢到人間不知

退夜夜窻下調玉琴笑指神霄歸未得絳闕
清都煙靄深

贈紫華侍經周希清

蠔首蛾眉天上人不知何事到紅塵神霄藥
笈今誰侍紫府琪花不敢春無夢去陪王母
宴前生多是紫虛身寄言尋取蓬萊路風送
雙鸞上太旻

海瓊白真人語録卷之二

海瓊白眞人語録卷之二

門弟子福州天慶觀管轄兼都道正紫光林伯謙等編

鶴林法語

嘉定壬午上元

祖師海瓊君以

度師鶴林君致書自浙而閩爲

度師鶴林君之父

先吏部覺非先生行黄籙事是日凌晨至止

度師袖香而前稽顙長跪其辭曰椐居閩從

先生之去晝夜行道莫敢荒嬉天何言奪相

所怙頃奏記致省道候且及所怙已傾祈先
生哀之實其傾背之時風霆飛鳴舉室芬異
户外晴晝人無所聞似亦異乎他人之死及
葬陰雨連日儻爲之霽葬已雨依然邦人亦
有知而異之者相藉以黄籙致浼今先生來
下此黄籙之事其遂也三界幸甚萬靈慶甚
祖師曰吾子無庸過禮今日適上元亟命建
靖治立玉堂置玉匱司仍置黄籙所自辰及
申文書成告盟天地植巨旛于門命虚夷趙
汝膾爲高功紫樞林時中爲都講紫光林伯

謙爲監齋芝房吳景安爲侍經玉靈鄧道寧爲侍香玉華陳彌隆爲侍燈紫壺謝顯道爲直壇紫瓊趙收夫爲看班予攝行上清黃籙使爲總監其以正月晦日補職二月一日行事四日成醮乃謝恩五日祀雷凡齋醮事用古式九朝科飲如常儀

度師曰諾

二月一日庚辰方旦大雨如注自一日雨而三日風雨陰晦其三晝夜之間凡九朝一纔引班上謁即霽朝罷復雨九朝皆然二日辛

已之酉伏進章書人憂其雨方其伏章頓雨止四面雲合獨壇上北辰炯然而壇外雨如織踰時事畢壇上雨亦滂下觀者相慶祖師曰陰晴天家事也偶然耳何憂何喜三日壬午之夕有自家廟內得所覩者知是先靈之至

度師喜而入報祖師遽止之曰聽其自爾大道無形不尚影像也法者道之用耳能致幽明也今誰有所睹何怪焉或問曰醮罷迎眞宣赦之後大晴

如未醮之前獨九朝之首尾凡三晝夜何其陰雨之如此

祖師曰古今建黃籙多陰晦蓋幽魂苦爽出自陰關此亦感召而然也七日丙戌召諸神吏併以祀雷禮畢以所刑之牲及酒脯於巽地同丹符瘞之約以三日雷鳴掘符以安鶴林靖是年以去冬不雨種麥方艱遇此黃籙土膏獲潤

醮已爲齋官謝恩神吏言功

度師致謝曰先生行醮事此邦人之所未見

而相之所得多矣而沾丐生靈者亦不少也
規行矩步藥石人心見所未曾先前絶後但
先生聞所神異靈奇之告皆止之何耶曰偶
然耳何庸喜之吾亦不喜其有亦不憂其無
但知行道奉法聽其自然所以爾者憑此誠
以徹廿感恃夫法以行其事曾何憂喜於其
間使茍此念則奪吾正念耳
或問黃籙之義何理也
祖師曰九幽拔罪有金籙白簡之法金籙即
黃籙以故上天亦立黃籙院黃者爲衆色之

宗籙者爲萬眞之符此言黃中理炁總御萬眞出幽入明濟生度死籙者亦録之義録鬼神之籍耳黃者亦主之義主鬼神之事耳蓋幽冥之鬼神有所主宰而攝録之也

度師問曰斗爲帝車運乎中央臨制四方以察妖邪故經曰中斗大魁總監衆靈又本經曰北斗七星天中大神魯語亦曰譬如北辰而衆星拱之審如是則斗極是爲無配之象以其總御星河故也或曰斗居天中乃云北斗何也答言之殊不知斗柄所指自子而始至

玄而始終晝夜常輪始終皆北故曰北斗也謂如南斗乃二十八宿之中居北宿之首者非北斗此也近世感於南斗之名繪其象者其色皆赤又序於北斗之上其謬甚矣或又曰斗宿在二十八宿之度居於北方何謂南斗殊不知璧在北而曰東璧井在南而曰東井可以意會之也此理如何

祖師曰然則然矣按周天星圖及渾天儀與夫古今推步之書皆不言南斗在北斗之上亦無所謂南斗之名此特道教有所謂南斗

六司心是天中隱星亦不可得而稽考也據法書云南斗祕諱云魑魅魁厲魑魆以屬南極朱陵火部火鈴之司又有南斗內諱云吒那般曲大黑則是有所謂南斗也若欲泯之其如佩籍何

弁二　四

度師問曰五星六曜有流伏凌犯之躔悖逆薄蝕之異實災厄禍患之所關也凡禳災度厄者必關告焉關告可也必法象而立其燈焉按金籙要畧云諸燈皆有式而獨不立此燈之式非遺之也蓋羅計紫孛在天而爲隱

曜彼固隱之此固顯之何謂也
祖師曰譬如北斗燈式而右弼星亦爲隱曜
固不欲燈之但有八燈而已夫羅睺乃火之
餘炁也計都乃土之餘炁也月孛乃金水之
餘炁也紫炁乃木之餘炁也今但存十一曜
之燈持於四星不必燈之可矣
度師曰漢天師未上昇時謂人曰苟有斗二
升米來者吾皆爲之譬如孔夫子自行束脩
以上吾未嘗無誨焉也故當時號爲斗米先
生今人多據度人經云至士齎金寶盟心効

天而傳乃厚受賕賂而猶且欲傚鎮壇之儀何也蓋一切難捨無過已財故曰以食爲天以財爲命所以令其齎金寶露繒帛者特欲其割所難捨乃見眞誠苟若於中一萌貪念是又失其本旨矣

又曰一壇之黜重於上詞若主行之人有通眞達靈之道則奏無不達矣故迎眞之始即宣詞送眞之後即焚詞項年於迎眞宣詞之後却迎詞出中庭以焚之且如既迎眞于北又宣詞于此反迎詞出而焚之何也以此可

見主行之人無所謂存恩必矣

祖師曰靈寶玉鑑云遷神寶旛其色用緋兩邊題三清神諱而旛身題遷神寶旛四字今則旛色雖同尺寸有異書篆亦異昏以遷神寶旛名之非也又如古法置二旛於五苦九獄燈輪之內至攝召又置於香樂之前是二旛皆為有用也今者不然竪之門首徒為美觀幢不知其用矣如太微迴黃旗合有旗式無英命靈旛自有旛式今皆不知其所以然或旛或旗殆不可辨

又曰按黃籙律節文應召到亡魂當作善念以超度不得悽泣以傷神法官預行戒之戒之不嚴論如律此正度亡之意也夫貪生惡死人情之常苟未能齊死生孰能忘其死乎惟其一念尚存所以不能解脫故太上度生之意先破其惡死之念本則不然非惟不能禁其悽泣之情而且巧爲昔容導之使泣以此相感迷惑益甚

又曰神霄五雷大法載云上三元三天君白簡此一也中元金書九天寶誥此一也下元

登眞度命出離生死符此一也簡符詰籙雖有異名皆太上濟度群生之用也今以告命之告爲告身之告以白簡與登眞符皆列其中給付亡者彼之得此果何用耶

又曰救苦長生二符功用甚大既曰

元始符命是豈可輕所以路眞官有奏乞之請及其符成則又密行三官及三十六獄今則不然其書也不曾奏乞其成也不曾密行又皆付之他人之手而高功皆不預焉世之相傳謂此二符頗有度亡之功每度一名須

給一簡或十或百或千或萬皆計其數不敢有闕竊嘗謂白簡是木赤文是硃若白木赤硃可以度亡則九泉之下無不度者嗚呼神而明之存乎其人苟非其人道不虛行使果皆通真達靈之士誠有濟生度死之心則雖一符一簡可以度萬魂有餘矣

又曰按古章儀與續章儀所載諸章格式是欲後人有所依據也今則不然一章全篇皆摸寫古本不敢改易一字若是則古人伏章皆能記其章中之語亦豈難事哉伏章拜章

存章上章皆一意也苟不能如此但云焚章可矣却委將軍符吏功曹使者而齎送之夫設醮上章各分其職欲其專也是以心無雜念身無雜務抱元守一如路眞官所謂去醮七日非醮中事不得干預者方可行之今則不然有朝赴出喪而夕行上章者有代師上章而不改姓名者不擇日分不辨方隅不分早暮不知禁忌者此速咎於天者之所為也可不謹歟

林伯謙問曰敢問科教何如

祖師曰古之聖人以道學難入世欲易迷設科戒儀範之文以一齋其外著注念凝神之法以正其心復以鍊氣胎元之方制其食味又以祈眞朝謝之品滌其過尤然後趍於學無學之徒臻乎冥叔栖於損又損之府契乎無爲則邪譎之關鍵不開鎭靜之淳和可致故經有三籙七品夫三籙者一者金籙齋上消天災保鎭國王惟帝王用之二者玉籙齋救度人民請福謝過惟妃后臣寮用之三者黃籙齋濟生度死下拔地獄九幽之苦士庶

通用之七品者一者三皇齋求仙保國二者自然齋修眞學道三者上清齋昇虛入妙四者指教齋禳災救疾五者塗炭齋悔過請命六者明眞齋拔九幽之魂七者三元齋謝三官之罪此等諸齋或一日一夜或三日三夜或七日七夜具如儀範要之皆有所本也是故出乾入巽而出入皆有呪存神念眞而存念皆有法或鳴法鼓或思圓像或出侍衛宣通之官必明其所出之方或請太上正眞生氣必顯其所入之處然道在人心而尤須表

奏者既未能冥會則因事而後顯蓋人心無質運之有境境淨則心明心明則行潔行潔則可以交神靈心明則可以會天道故登壇告盟黃章表奏使心形俱盡人會神合也聞之曰丹書萬卷不如守一予亦謂科書萬端

不如守一苟知守一則可因其末而究其本因其粗而入其精不然徒飾其外而諠譁綺麗有同兒戲去道益遠矣何以通眞達靈哉

林伯謙問曰供奉之儀如何

祖師曰古者交神之道誠敬爲先後之誠敬

不足乃備物以爲儀苟使將誠果能備物猶可言也物且未備瀆奠甚焉經曰可以酌水獻花何必他求哉經又曰像世威儀則今之一切供獻之品惟無愧足矣不然皆未免於瀆可不戒哉

度師曰按玉格天條凡設醮不得獻上眞紙錢大爲褻瀆古者雖有冥器未有紙錢迄于漢末方有紙錢以之祭中下界鬼神可也以之獻天眞可乎夫世之貪利之徒雖身經太陰而一念尚存如萬光懺謂所關所乏皆世

財寶故紙錢之化欲破其念耳
又曰科教中有關燈一節謂斗運乎中天實
司人間禍福死生之權故急須投告無不應
者苟力能辦醮當依密醮式或河圖醮式隨
心禱祝今有為神祠慶生日而關燈者因疾
病而許下關燈者實未知關燈之妙處
弁二
祖師曰今世相傳皆知洞案之名而竟未知
所以名者果何說也按古制其案以朱為飾
盛三洞寶經於其上故謂之洞案凡有關奏
皆在洞案之前今則不然徒具一案不飾以
九

朱此猶可也貴獻文字皆在其上此猶可也甚者雜置諸物於其上或出此以祝香或出此以宣詞取其近於帝尊之前也且天高聽卑無遠不聞若曰取其近於帝尊之前其諸關奏果不聞乎夫豈知徧滿虛空神明森然一念苟萌三界周知何分遠近高下哉

又曰醮科之首冠以勅水是欲蕩穢也後世執而不變至於三朝九朝之後入醮之初方行蕩穢若是則當九朝三朝之時穢尚未蕩可以朝真乎若謂像設既陳自無氛穢入醮

之初何用勑水哉以予觀之凡行事之初便當勑水境淨則心明心明則行潔行潔則可以交神靈心明則可以合天道既勑水之後由是而祝香請師朝真皆以次舉矣

紫霊謝顯道問曰罡步大旨如何

度師曰子聞之師曰大率罡步多以五步推五行生剋步之如猫犬之伏蛇進五步退亦五步進七退亦七四方按五行生成之數及至蛇伏然後害之但看伏鼠亦然故云巫步多禹禹步惟五能合五行久久昇舉如八門

遁甲太乙六壬孤虛之法大要在罡步也又如今之人履魁躡斗夫豈知有大禁忌者存且如經云子欲登眞莫觸眞人眞人第三星也又曰子欲召靈莫塞天門天門文曲星是也凡步斗之法切忌干綱犯紀如脚步橫截

而過是謂之干綱如脚步誤踏而進是謂之犯紀如干犯之時隨即就其星首謝可矣

紫璃趙牧夫問曰今之所謂陰斗陽斗者度師曰昔得之於師云冬至後自魁始爲陽斗夏至後自魁始爲陰斗先步陽斗後步陰

斗謂之火水未濟先步陰斗後步陽斗謂之水火既濟今人以左脚起初星念魁至體爲陽斗以右脚起初星念貪至破爲陰斗謬哉是無據之論也飛神謁斗經云順則陽逆則陰從魁至體則爲順自體至魁則爲逆大要只云子欲飛神莫忤眞人第三星也外此皆丁步也

伯謙問曰臘有五臘何謂也

祖師曰正月一日爲天臘此日五帝會九炁於東方青天是天蓬都元神開元應太皇府

之日也五月五日爲地臘此日五帝會三炁於南方丹天是炊火律令大神入神霄玉清府之日也七月七日爲道德臘此日五帝會七炁於西方素天是天獸副元帥開元照靈虛府之日也十月一日爲民歲臘五帝會五

炁於北方玄天是翊聖大元帥開元景丹天府也十二月遇臘日爲王侯臘此日五帝會萬炁於上方玄都玉京是玄武大元帥開元和遷校府之日也以上五日乃五帝攢會之日五神開府之初是爲五臘矣

祖師曰予習聞之舊矣漢陸賈爲玉清元始
法師總仙上眞領黃籙院事又辛漢臣今爲
雷霆都司狼牙猛吏晉陶弘景今爲蓬萊都
水司監唐褚遂良今爲五雷使者顔眞卿今
爲北極驅邪院左判官李陽冰今爲北極驅
邪院右判官李白今爲東華上清監清逸眞
人白樂天今爲蓬萊長仙主又如晉女仙魏
華存今爲紫虛元君領秩仙公唐女仙謝自
然今爲東極眞人彼何人斯可不勉之
又曰按神霄玉格曰籙稱元命眞人謂行正

一之道令自修其元命以得其眞豈有凡俗以眞人爲職銜公然妄用至於奏聞當須克己自思所修有無眞人之行儻無眞人之行輒書眞人之職罪及九祖天赦不該只許稱授甚法籙下稱法銜不稱籙銜者同俗人授

即稱弟子

顯道問曰近聞圓通一法掌竊疑之彼之法印內圓外方中有五行外有八卦省府司院列於四方以靈寶圓通四字爲宗以混化玄秘四字爲本其間輟拾諸法符圖呪訣創爲

一家謂之圓通大法
眞師然之否乎曰神無方故曰圓炁無體故曰通古者圓通之說即是神炁混合出入虛無還返混沌今若以形器卦數爲之其與眞箇圓通不亦遠乎

祖師曰漢天師有云人能六根清淨方寸澄徹久而行之可以坐役鬼神呼召雷雨今之學法之士不本乎道不祖乎心人自爲師家自爲學以開光附體爲奇以影跡夢想爲妙其所召之將吏則千百姓名其所補之法職

則真人使相或以師巫之訣而雜正法或以
鬼仙降筆而謂祕傳問之則答爲依科別之
則執爲眞受嘻邪師過謬非衆生咎一盲引
衆迷以傳迷哀哉
度師因與紫樞談及符水一事以謂求者未
必皆敬信之人或有試求之者予亦試以與
之往往亦不驗
祖師聞之曰不可彼以假來我以眞受至於
驗與不驗却是他事
祖師又曰不問靈不靈不問驗不驗信手行

將去莫起一切念

度師謂伯謙曰爾祖師所治碧芝靖予今所治鶴林靖爾今所治紫光靖大凡奉法之士其所以立香火之地不可不奏請靖額也如漢天師二十四治是矣

古三十六靖廬是矣許旌陽七靖是矣 靖治律曰民家曰靖師家曰治

祖師曰夫建壇設醮其實一也議者曰天無浮翳四炁朗清河海靜默山嶽吞煙日月不行璇璣停輪止下開通二儀交泰當此之時

百靈衆眞冥相交會是故醮告之際必欲如此可也但上章拜詞迎眞降聖遇此天色似亦感通若曰拔亡度魂必須陰雨而後可若曰禳災度厄必須晴明而後可故凡醮祭准此

度師謂顯道曰子嘗聞之師曰老聃有三寶一曰慈二曰儉三曰不敢爲天下先許旌陽有八寶曰忠孝廉謹寬裕容忍吕洞賓有四寶曰無妄一也不貪二也至誠三也守一四也陳泥丸有五寶一曰智

二曰信三曰仁四曰勇五曰嚴臨事多變使
人莫測謂之智專心致志守一如常謂之信
濟人利物每事寬恕謂之仁處事果決秉心
剛烈謂之勇謹勿笑語重厚自持謂之嚴東
方巒雷仁者也能爲風雨長養萬物南方蠻
雷勇者也申明號令賞善罰惡西方蠻雷嚴
者也肅殺元氣霹靂群動北方巒雷智者也
伏藏坎位遇時而起中央巒雷信者也四時
蟄伏令不妄發此乃心傳之妙 眞中有神誠外無法
祖師曰方咫之木致於地上使人蹈之而有

餘方尺之木致於竿之端使人踞之而不定非物有大小也蓋心有虛實耳猛虎行草木偃毒鴆怒土石揭蓋神全則威大精全則氣雄也射似虎者見虎而不見石斬暴蛟者而不見水當是時目視者有所不見耳聽者有

所不聞此蓋以神用形之道也心不疑乎手手不疑乎筆忘手筆然後知書之道夫蕩穢者必召五帝之烝伏魑者必役五星之精苟召役不至則何以爲之神猶毋也烝猶子也以神召烝以毋召子孰敢不至

度師曰昔有高僧詩云一池荷葉衣無盡數樹松黃食有餘剛被世人知住處山僧今日又遷居續看修仙之士亦賦一絕云飢餐舌下津還飽寒發丹田火便温自有隨身窮活計不如求我莫求人似此二詩亦可以少汰身口之濁謀耳

祖師曰修眞之士誠心以立其志苦節以行其事精思以徹感忘我以契其眞苟能如此經云宇宙在乎手萬化在乎身又曰人能常清靜天地悉皆歸世人未必知此能於喧

中得靜濁中得清作平等觀了一切念動無
質礙得大安樂是謂之道如其不然瞻星禮
斗亦可也念經誦呪亦可吾不知矣
又曰吾聞之先師曰古仙上聖口口相傳不
立文字吾今於世書而録之得悟之者可傳
聖道無悟無得悟者自得得悟聖道無古無
今其去非古其來非今所可傳者只謂之事
不謂之道道本無傳道無聲色道無相貌道
無古今道無往來
又曰行法如做官修道如隱遯

又曰客至有問及十二功曹者遂爲訓釋云
天罡屬辰辰戌丑未謂之四正以其屬土居
於中央故曰四正罡字從四從正以辰爲土
故此功曹謂之天罡太乙屬巳巳爲雷門又
曰風門水口又爲九天太乙十神之位故此
功曹謂之太一勝光屬午午爲離明本非勝
光乃騰光也小吉屬未大吉屬丑皆天之貴
神甲戌庚乃天之三奇以牛羊爲貴故大吉
小吉皆爲吉神也傳送屬申申爲坤坤爲地
戶地戶爲雲會雲上於天故曰傳送從魁屬

酉從字去聲從者隨也從也以其在戌魁之傍故曰從魁也河魁屬戌戌亥爲河源戌爲天河故此魁神名曰河魁登明屬亥亥爲天門也神后屬子子屬坎坎爲陰后天后故曰神后寅爲功曹寅艮也坤艮皆土艮爲山坤

爲地山澤通氣是故艮坤爲雲會所以寅申爲功曹傳送之神也大衝屬卯卯爲雷也雷神謂之天衝也度人經所謂擲火萬里電也流鈐八衝雷也此雖斗二功曹實天帝肘臂之助

海瓊白真人語録卷之二

海瓊白真人語録卷之三

弁三

武夷升堂

門人煙壺葉古應等錄

此一瓣香混沌未判前萌芽龍漢新元初枝葉無陰陽地龍盤虎踞得乾坤外雨洒風吹崑崙山上藥不花華池水邊樹無影濃煙非色薰透太清頂門瑞藹無聲化入元始鼻孔持起則妖魔膽碎焚時則籟動風鳴方知道釋迦親手栽培孔子無心採取全太極未分之氣乃虛空不死之根夔向爐中恭爲

先聖先師出言吐氣上祝
一人有慶萬國咸寧六府孔修百揆時敘遍
天地皆是大羅聖境盡山川同作玄都玉京
莫有學道眞人知常高士疑團未剖智鎖未
開凡聖同共一隻眼看賢愚共開三十舌問
所謂是列三玄戈甲布八極弓矛見義若不
爲夫何勇之有
天谷問曰大道本無名因甚有鉛汞師答云
顯無形之形者大道之龍虎露無名之名者
大道之鉛汞復問曰五金之內鉛中取銀八

石之中砂中取汞修鍊內丹如何答云鉛中之銀砂中汞身內之心陰內陽

雪巖問曰藥物有浮沉清濁火候有抽添進退運用在主賓生旺在刑德此理如何師答云終日採大藥何處辨浮沉終日行火候誰人知進退五行全處無生剋四象和時不主賓

復問曰前弦後弦金數水數二八十六爲一斤藥何方採取何地烹鍊

答云前弦金數後弦水數採得一斤烹一斤

谿翁問曰師指所授本是大道弟子所傳又學金丹未審大道與金丹是同是別

師答云渡河須是筏到岸不須船

復問曰金丹之學在乎藥物爲先藥物之用在乎火候爲要何者爲藥物何者爲火候

師答云藥物陽內陰火候陰內陽會得陰陽旨大藥一處詳

孤菴問曰眞鉛眞汞眞虎眞龍不知是何物丁公黃婆嬰兒姹女不知作何用

師答曰會得本來三二一不會依前一二三

復問曰鉛本屬北何曰金鉛汞本屬南何曰木汞

答曰女子着青衣郎君披素練

篠泉問曰龍吟虎嘯既非口鼻之間夫唱婦隨不在心腎之內汞既非離鉛既非坎兌不爲虎震不爲龍正在迷塗願求丹訣

師答云坎離謾想心和腎震兌休尋肺與肝了得陰陽兩箇字天然夫婦虎龍盤

復問曰唾涕精津氣血液鍾離言是屬陰涕唾精血腦氣神王鼎汞爲七返未審此理如

何解會答云鑿石方逢玉
默菴問曰金丹未成如何是有龍虎金丹已
成如何是無龍虎
師答云始於有物無人識及至無形有處知
復問曰滿堂渾是客誰是主人翁

答云一字兩字重千聖擔不起
煙壺問曰金丹之道在易則乾坤坎離在天
則斗箕日月在丹則龍虎水火在藥則鉛銀
砂汞在人則夫婦男女不過曰陰陽二字愚
已知之矣所謂太極真土此爲何義

師答云千峯勢到嶽邊止萬派聲歸海上消
紺雲問曰夫欲鍊金丹者須洞曉陰陽深明
造化方能追二氣於黃道會三性於元宮攢
簇五行合和四象如何是金丹之旨
師答云金者天發殺機丹者虛中有象
復問曰大道本無物如何可譬喻答曰談河
難濟渴
復問曰大道本一理如何有分別
答云書餅不充飢
復問曰可謂是似玉在石未曾開今日忽然

光爍爍答云清風與明月凡聖盡沾恩

持綱云

大道無形大丹無色動中靜靜中動動靜如
如無內有有內無有無默默會得則本無迷
悟不會則目有聖凡所以魏伯陽之河上姹
女許旌陽之水上鐵舟鍾離權之金液還丹
劉海蟾之玉華眞水如是則月圓月缺不離
水雲去雲來何礙天

結座云

所以昔 毗陵薛眞人向禪宗了徹大事然後

被杏林真人穿却鼻孔所謂千虛不博一實張紫陽云終日行未嘗行終日坐未嘗坐可謂憐已不覺醜今辰莫有向行坐中得見悟真篇麽縱饒得見悟真篇抑且不識張平叔諸人如魚飲水冷暖自知還知薛真人既是

了達禪宗如何又就金丹窠臼裏腦門着地若識得破天下無二道聖人無兩心若識不破時喚侍者一聲侍者應喏師云早上喫粥了麽侍者云喫粥了師云好物不中飽人喫

常州清酰升堂

祝香罷　師乃云雲從龍風從虎山鳴谷應響合影隨　若是知音何妨漏泄

僧問我　音釋迦文佛曾爲忍辱仙人未審爲仙何似爲佛

答云水向石邊流出冷風從花裏過來香

進云恁麼則楞嚴經云十種仙人不得正覺又作麻　生答云紅輪光燦爛爭奈覆盆何

進云傳大士因甚却道饒經八萬劫終是落空亡咦答云有爲皆是幻無相乃爲真

進云四果仙人與五通仙人是同是別

答云一等是麪由人造作
進云必竟神仙何如般若答云眞鍮不換金
進云且道老胡與老聃有何優劣答云必竟
水須朝海去到頭雲定覓山歸
進云如是則一點水墨兩處成龍答云鵝王
擇乳素非鴨類
進云還許作家漢向這裏打破藩籬得麼答
云蝦跳不出斗僧禮拜
道人問欲知火候通玄處須共神仙子細論
答云潘閬倒騎驢

進云君火臣火民火野火周天火卯酉火天罡火必竟如何是大藥火候

答云金烏西沉玉兎東升

進云聖人傳藥不傳火答云莫怪天機都漏泄皆緣學者大迷蒙

進云衆生未悟如何指迷答云汝見無舌人解語麽進云如此則始於有作人皆見及至無爲衆始知也答云恍惚裏相逢杳冥中有變進云所謂是灰心行水火定裏採眞鉛耶

答云白鹿能飛步蒼龜解固形

進云因是乃知藥中有火火中有藥也
答云吾友高姓道人不告禮拜而去
道士問承聞金丹大藥三千六百門養命數
十家且如大道無傳必竟有箇相似底麽答
云是進云夾脊雙關之理如何答曰頭垂背
曲乎憐生進云默朝上帝如何答云用盡眼
光存頂顖何曾夢見大還丹進云肘後飛金
晶吟答云休將螢火鑿須彌
進云兩曜聚明堂又作麽生答云眉間有甚
奇特處何不回心照絳宮

進云上至泥丸下至尾閭中有三田妙在何
處答云離種種邊名爲妙道
進云還是存麽答云不進云漱咽按摩想念
存守呼吸閉固提挈勤縮必竟如何
答云笑倒南嶽萬年松進云如何即是

答云侷屎喫飯有什麽難
進云莫是眞陰眞陽謂之道麽
答云人能常清靜天地悉皆歸
進云因甚順行逆行天莫測或是或非人不
識咏答云一吟一醉一刀圭進云可謂人人

有分箇箇圓成答云莫把黃泥喚作金
道士禮拜　士人問視之不見名曰希夷之
不聞名曰夷希夷則不問且道如何是你之
彌高答云百尺竿頭一布巾進云鑽之彌堅
咬答云分明題出酒家春進云瞻之在前又
如何答云相逢不飲空歸去進云忽然在後
答云洞裏桃花也笑人進云念茲在茲也
答云君子謹其獨不可須臾離進云所謂是
終日如愚答云雍容裏不怕走了驚士人禮拜
師乃舉拂子打一圓相云三問三不答四問

四不知如今費盡活筭殺五須彌
師復云適來僧問四果仙人與五通仙今是
同是別也是奇時底問頭只今諸人還知五
通四果之理麼五通魚入網四果兎游罝堪
笑貪程者還鄉不到家過五通亏果四果丙
丁童子來求火新婦騎驢前家孛一似猢猻
看水磨卓錫一下下座

盧士升堂
師陞座乃云過去無釋迦當來無彌勒疑殺
天下人是賊方識賊

道士出云見義若不爲夫何勇之有師曰將謂化冷毛士禮拜師曰若果有疑不須更問士云如何是太上第一義師曰急急如律令士云疑殺天下人師曰爲有五湖無范蠡致將几杖賜吳王

士云清靜經既云大道無形因甚生育天地師曰一夜月生海幾家人倚樓

士云大道無情因甚却運行日月

師曰雲來山裏帽風起樹搖頭

士云既是何道無名却又長養萬物此理如

何師曰無風荷葉動決是有魚行
士云天如何傾於西北師曰女媧斲却手
士云地何故陷於東南師曰大爲不知源
士云魚以水爲命因甚死在水裏師曰到頭
霜用夜經寓人前塗謗

師曰不信但觀潮進退士云死之徒十有三
咏師曰何如更看月盈虧士云動之死地亦
十有三咏師曰六隻骰子滿盤紅士云生死
事大無常迅速又且如何師曰朝廷有道青
春好士云帝得血流無用處不如緘口過殘

春師曰太湖三萬六千頃士禮拜士退師乃云問到海變桑田答到衣磨劫石何曾夢見太上道終教笑殺成音王且道如何則是咄無人知此意今我憶南泉

師復舉云五通問佛佛有六通因甚吾有五通佛云那一通你問我師却云大小釋迦被五通仙人輕輕捺拶真得口眼喎斜敢問諸人那裏是釋迦老子敗闕處師有頌四釋迦文佛五通仙鼻孔依然沒半邊昨夜四更山吐月泥牛孔動四禪天

師示衆云從生至死只是者箇條條倩你剥落各要灑灑而歸儻得主把得定牢籠不肯住呼喚不回頭常光現前壁立萬仞孤迥迥峭巍巍圓陀陀光爍爍臨崖撒手自肯承當絶後再甦欺君不得苦能恁麽方説得人能常清靜天地悉皆歸所以道天地與我同根萬物與我同體無苦寂滅道無作上任滅且道作麽生道癡人面前不得説夢

上堂云諸多學徒聽予宣演不可以知知不何以識識向不放長得在來日也

上堂云拈起便會不會便休何故如此良久云父母所生口終不爲子說

上堂云天下無難事都來心不專既是無難却又專心作麽若不專心一期不易此意如何大衆看水磨

上堂云無手人欲行拳時如何孝子喪父母時如何餓狗見熱油鐺時如何有人知得下落不妨同過喫茶

上堂云一去無消息憐伊也恨伊聲聲聞杜宇譲道不如歸

上堂云虛空有血混池有骨爛泥裏有刺還會麽泥滑滑泥滑滑

上堂云聞時富貴見後貧窮便道貧窮應未得一家六口日春風

上堂云昨日失便宜達麽鉄却當門齒今日得便宜趙州東壁挂葫蘆吽吽

上堂云苦便下坐

上堂云甬兒似織絲絲知是從何出江水滔滔流向滄溟又作麽良久云你且道眉高幾尺眼闊幾丈

上堂云更嫌何處不風流便下座

平江鶴會升堂

祝香問答罷

師乃云問話且止問亦無窮答亦無盡一問一答復有何益縱有懸河之辯曾何擬議其玄微使皆飛屑之辭莫髣髴其要妙諸人還知麽混沌未判之初氣象何殊今日父母未生以前一生參學重罣舉自兩周之季始自三教之興孔氏則四端五常釋氏則三乘四諦老氏則三洞四輔若夫孔氏之教惟一

字之誠而已釋氏之教惟一字之定而已老氏則清靜而已所謂是人能常清靜天地悉皆歸其在孔氏者豈不見云吾嘗終日不食終夜不寢終日如愚三月不違仁善養吾浩然之氣念茲在茲則其庶乎屢空也必矣夫

爲道學者如何致君堯舜上再使風俗淳其在釋氏者豈不見云二六時中常光現前壁立萬仞如雞抱卵常使暖氣不絶綿綿密密無令間斷則所謂臨崖撒手便肯承當絶後再甦欺君不得也必矣夫爲禪學者如何臨

濟入門便喝有理不在高聲德山入門便棒
打草只要蛇驚其在老氏者豈不見云洞曉
陰陽深達造化追二氣於黃道會三性於元
宮攢簇五行合和四象籠吟虎嘯夫唱婦隨
玉鼎湯煎金爐火熾節候既周脫胎神化功
成名遂身外有身也必矣夫爲仙學者如何
牽將白虎歸家養產箇明珠似月圓必竟三
教是同是別不知說箇何年事直至而今笑
不休

師復云日月如梭光陰如箭柳線牽將春色

去荷錢買得夏風來隋朝開櫻筍之廚釋氏結蜃人之制十洲三島盡雲筒月筑之流四海王湖俱雨笠煙簑之客無限壺中散聖幾多物外高仙凡聖同居隱顯莫測敘謝不録

結座云

皇宋嘉定十四年秀夷紀月清和天湖山已還武林僧風月復結姑蘇緣姑蘇其月十有四四衆共結純陽會純陽眞人此日生漂灘舊有仙游記我聞唐代呂純陽師是鍾離宇雲房親傳金液還丹訣得道之時游荆襄世

人還識純陽否鸛頸鼉腮身弊垢或時磨鏡
市中行或時賣墨街頭走或稱姓田或姓回
江口京口歸去來曾擔兩甕過廬阜復吹雙
笛行天台青帽紅袍長爛飲柚有青蛇威凜
凜洪都度得西山施雪川度得東林沈朝游
百粤暮三吳形神聚散俄有無茶中傳授郭
上竈酒裏點化何仙姑或衣白襴或紙襖一
劒橫空幾番倒大笑歸從投子山片言勘破
黃龍老太平寺裏書題詩三入岳陽知不知
黃昏武夷拂衣去午夜君山觀月歸醉倒狂

歌歌則舞一局碁殘幾今古清風明月黃鶴樓白蘋紅蓼溢江浦當年飲罷一刀圭誰信無中養就兒空存畢法十八訣未肯輕輕說與伊舊曇三舉嗟不第自言父是呂諫議囊中瑞約無藥銀天外徜徉乘劒氣先生劒法無人傳千變萬化常忽然天將閒生生靈異四月純陽卦屬乾取將坎畫歸離腹化作純乾陽氣足故能御氣化飛龍所至度人留異躅平江此會異諸方獨是今年復異常往歲會時常肹響雲端仙鶴日翱翔茲命野人陞

此座未免從頭爲說破要須會得純陽心始堪學得純陽道道可道如何學撮土爲香未是眞知音自有張天覺

東樓小叅

門人紫瑞子趙奕録

至道在心即心是道六根内外一般風光内物轉移終有老死元和默運可得長生是故形以心爲君心者神之舍心寧則神靈心荒則神狂虛其心而正氣凝淡其心則陽和集血氣不撓自然流通志意無爲萬緣自息心

悲則陰氣凝心喜則陽氣散念起則神奔念住則神逸夫人之一身其心之神發於目而能視視久則心神離不在乎貪而喪心也腎之精發於耳而能聽聽久則腎精枯不在乎淫而敗腎也肝之魂發於鼻而能嗅嗅久則肝魂散不在乎嗔而損肝也膽之魄發於口而能言言久則膽魄死不在乎躁而暴膽也至道之要至靜以凝其神精思以徹其感齋戒以應其眞慈惠以成其功卑柔以存其誠心雜念意不外走心常歸一意自如如一

心恬然四大清適心不在耳孰爲之聲心不在目孰爲之色心不在鼻孰爲之香心不在口孰爲之言氣聚則飽神和則暖所以道心者氣之主氣者形之根形是氣之宅神者形之具神即性也氣即命也心靜則氣正正則

全氣全則神和和則凝神凝則萬寶結矣施肓吾曰氣住則神住神住則形住必也忘其情而全其性也性全則形自全氣亦全道必全也道全而神則旺氣則靈形可超性可徹也返覆流通與道爲一上自天谷下及陰端

二景相逢打成一塊如是久久渾無間斷變
化在我與道合眞或者謂心動則神疲心靜
則神昏一動一靜則不得無動無靜亦不得
則必竟如何嬌如西子離金闕美似楊妃下
玉樓日日與君花下醉更嫌何處不風流

又

眞師示相以頌曰三家村裏黃三嬸三更轉
身失却枕打著阿家鼻孔頭明日起來尋蠣
鍛咄春人飲春酒舂棒打舂牛
相問曰此莫是歸根復命底道理麼

師云父母所生口終不爲子說、相又問曰此
理如何師云鐵饅頭上杏花紅相問未審還
有些契合也無師云昨日街頭二兩箇賣柴漢
被人打折當門齒你因甚替他叫屈相云咦
只是恁地師云你試道看

相却頌曰鐵饅頭上杏花紅四面玲瓏處處
通踏著稱錐硬似鐵新羅只在海門東

冬至小參

身中一寶隱在丹田輕如窓霧淡似飛煙上
至泥丸下及湧泉乍聚乍散或方或圓大如

日輪五色霞鮮表裏瑩徹左右旋其硬如鐵其輭如綿其急如電其緊如弦重逾一斤飛遍三千遇陰入地逢陽升天全翁採汞姹女擒鉛依時運用就內烹煎冬至之後夏至之前金鼎湯沸玉爐火然龍吟東嶽虎嘯西

川黃婆無爲丁公嘿然身中夫婦雲雨交懽天乙生水在乎清源離已坎戊以土爲先土中有火妙在心傳如龍養珠波涵玉淵如雞抱卵暖氣綿綿磁石及鐵自然通連花蒂含實核中氣全禾花結穗露藥圓圓陰陽造化

萬物無偏人與萬物初無端妍守得其法天
地齊年不守之守如一物存回風混合碧草
芊芊其中變化萬聖千賢始卒乎坎終至乎
乾卯酉沐浴進退抽添有文有武可陶可甄
聖胎既就一鍬三關却使河車運水登山三
尸六賊膽碎心寒銀盂盛雪一色同觀鷗入
蘆花月照崑崙玉壺滴冰即成大還烏飛兎
走造物清閑金液鍊形玄關精根玉符保神
絳宮丹元晝運靈旗騏驥加鞭夜孕火芝一
朵金蓮一聲雷電人在頂門青霄萬里騰光

一輪移爐換鼎以子生孫得道尸解陸地神
仙功圓行滿身登紫雲以神合道道合玄元
凝虛鍊靜高超四禪跳出混沌法身無邊只
此眞機何千萬篇一言簡易十月精虔但觀
奎婁莫守幽燕夜月飯蛇秋露飲蟬晝夜二
六十二周天但將此語凝神精研

弁三 十五

西林入室

有一明珠光爍爍照破三千大千國觀音菩
薩正定心釋迦如來大圓覺或如春色媚山
河或似秋光爽巖壑亦名九轉大還丹謂之

長生不死藥步步華嚴妙宮殿重重彌勒寶
樓閣墻壁磋礫相渾融水鳥樹林共寥廓缺
唇石女駕土牛跛脚木人騎紙鶴三業三毒
雲去來六根六塵月綽約所以然者本體空
誰言何似當初莫此珠價大實難酬不許巧
錐妄穿鑿若要祕密大總持只於寂滅中摸
索幾多衲子聽蟄雷幾箇道人藏尺蠖茫茫
盡向珠外求不知先天那一著那一著何須
重注脚注脚也不惡好呵兄弟杜宇聲隨曉
雨啼海棠夜聽東風落

西林架造鐘樓普說

青霞紫霧鎖寒松萬丈銀潢瀉碧峯寺在藤蘿最深處人居水石妙光中瓊樓畫棟翔金鳳寶殿瑤階砌玉龍誰識開山舊面目一丘煙雨暮衙蜂

西林禪寺垂今五百餘年惠老開山到此四十三代前聖後聖彼時此時

普菴長老冰霜面目風月心胷若孤嶼九皐之春鶴如寒江一影之秋鴻眞箇是末菴之孫吞盡栗棘蓬眞箇是草堂之子坐斷大魔

宮比來西林寺一息十七冬千指聚會萬廢
興崇紀綱整肅有古人風規模洪遠立開山
功爭奈百尺夜屋千丈朝虹蟻桷蟲蠹而久
欲頹弊雨凌風震而誰可怦懞緣此鐘萬斤
鐵與銅緣此閣千章杉與松銅鐵可以磨歲
月杉松尚有三尸蟲屋角插天空影月簷鈴
落地不聲風既破不將茅草蓋要成只在剎
那中了菴慈行如菴法營舉頭捉明月開口
吞虛空向這裏弄精彩展機鋒把一團通紅
熱鐵爛嚼吞却直得須彌倒卓海水逆流觀

音彈指龍女趣會普菴不敢埋沒令玉蟾爲
他顯這神通說這禪葛藤說些道葛斗南泉
猫兒跳趙州狗子走天皇木馬嘶石霜角虎
吼雪峯毒蛇唱山歌漏山水牯打筋斗喝閑
言剩語不當夜飯必竟如何行營二大師逢
人不得錯舉可將金銀琉璃珅璩瑪瑙眞珠
等寶滿載而歸却來了這末後句末後句還
會麽撥動如來向上關擊天大手有何難他
時平地擡頭看聲撼半天風雨寒

海瓊白眞人語録卷之三

海瓊白真人語録卷之四

泥丸眞人羅浮翠虛吟

嘉定壬申八月秋翠虛道人在羅浮眼前萬事去如水天地何似一浮漚吾將蛻形歸玉闕遂以金丹火候訣說與瓊山白玉蟾使之深識造化骨道光禪師薛紫賢付我歸根復命篇指示鉛汞兩箇字所謂眞的玄中玄辛苦都來只十月漸漸採取漸凝結而今通身是白血已覺四季無寒熱後來依舊去參人勘破多少野狐精箇箇不知眞一處總是旁

門不是眞恐君虛度此青春從頭一一爲君陳若非金液還丹訣不必空自勞精神有如迷者學採戰心心只向房中戀謂之陰丹御女方手按尾閭吸氣嚥奪人精血補吾身執著三峯信邪見産門喚作生身處九淺一深

行幾遍軒后彭祖老容成黃谷壽光趙飛燕他家別有通霄路酒肆淫坊戲歷鍊莫言花裏遇神仙却把金篦換瓦片樹根巳朽葉徒青氣海波飜死如箭其他有若諸旁門尚自可結安樂緣有如服氣爲中黃有如守頂爲

混元有如運氣爲先天有如咽液爲靈泉或者脾邊認一穴執定謂之呼吸根或者口鼻作玄牝納清吐濁爲返還或者默朝高上帝心目上視守泥丸與彼存思氣升降以此謂之夾脊關與彼閉息吞津唾謂之玉液金液丹與彼存神守臍下與彼作念想眉間又如運心思脊骨又如合口拄舌端竦肩縮頸偃脊背喚作直入玉京山口爲華池舌爲龍喚作神水流潺潺此皆旁門安樂法擬作天仙豈不難入十放九咽其一聚氣歸臍離胎息

手持念珠數呼吸水壺土圭測時刻或依靈寶畢法行勤尾閭弓咽津液或叅西山會眞記終日無言面對壁時人雖是學坐禪何曾月照寒潭碧時人雖是學抱元何曾如玉之在石或言大道本無爲枯坐灰心孤默默或

言已自領現成試問幻身何處得更有勞形採日月謂是天魂與地魄更有中宵服七曜謂是造化眞血脉更有肘後飛金晶氣自騰騰水滴滴更有太一舍眞氣心自冥冥腎寂寂有般循環運流珠有般靜定想朱橘如斯

皆是養命方即非無質生靈質道要無中養
就兒箇中別有眞端的都緣簡易妙天機散
在丹書不肯泄可憐愚夫自執迷迷迷相指
盡無疑箇般鬼怪顚狂輩坐中挑動顚多時
屈伸俛仰千萬狀啼笑叫喚如兒嬉蓋緣方
寸無主人氣虛氣散神狂飛一隊妄人相唱
閧以此誰俗誘愚癡不知與道合其眞與鬼
合邪徒妄爲一纔心動氣隨動跳躍顚掉謂
神機或曰此是陽氣來或曰龍虎爭戰時或
曰河車千萬市或曰木火相奔馳看看搖感

五臟氣一旦走泄精神羸當初聖祖留丹訣無中生有作丹基何曾有此鬼怪狀盡是下士徒闡提我聞前代諸聖師無爲之中無不爲盡於無相生實相不假想化幷行持別有些兒奇又奇心腎元來非坎離肝心脾肺腎

腸膽只是空屋舊藩籬唾涕精津氣血液只可接助爲堦梯精神魂魄心意氣觀之似是而實非何須內觀及鑑形或聽靈響視泓池吞霞飲露服元氣功效不驗心神疲更說清虛弄爐火索人投狀賣金寶敢將蛙井藐滄

溟元始天尊即是我虛粧銜號僞神通指劃
鬼神說因果今朝明朝又奏名內丹外丹無
不可欺賢罔聖昧三光自視禍福皆憊懼招
邀徒弟走市鄽醉酒飽肉成群火大道從來
絕名相眞仙本自無花草教他戒誓去辛勤
爭如汝自辛勤好一人迷昧猶自可迷以傳
迷迷至老此輩一盲引衆盲共入迷塗受憂
惱忽朝福盡業報來獲罪於天無所禱堪嗟
舉世喜學仙幾人務實爲眞詮古賢好語切
須記工夫純熟語通仙言語不通非眷屬工

夫不到不方圓我昔工夫行一年六脉已息
氣歸根有一嬰兒在丹田與我形貌亦如然
飄思塵世學道者三年九載空遷延依前雲
水遊四海冷眼看有誰堪傳炷香問道仍下
風勘辨邪正知愚賢歸來作此翠虛吟循如
杲日麗青天掃除末學小伎術分別大候鍊
藥物只取一味水中金收入虛無造化窟促
將百脉盡歸源脉住氣停丹始結初時枯木
依寒巖二獸相逢如電掣中央正位產玄珠
浪靜風平雲雨歇片餉之間見丹頭輭如綿

團硬似鐵此是南方赤鳳血採之須要知時
節一般纔得萬般全復命歸根眞孔穴內中
自有眞壺天風物光明月皎潔龍吟虎嘯鉛
汞交灼見黃芽幷白雪每常天地交合時奪
取陰陽造化機卯酉甲庚須沐浴弦望晦朔

要防危隨日隨時則斤兩抽添運用在怡怡

十二時中只一時九還七返這些兒溫養切
須常固濟巽風常向坎中吹行坐寢食總如
如惟恐火冷丹力遲一年周天除卯酉九轉
工夫日用九至於十月玉霜飛聖胎圓就風

雷吼一載胎生一箇兒子生孫了又孫枝千百億化最妙處豈可容易教人知忘形死心絶爾汝存亡動靜分賓主朝昏藥物有浮沉水火爻符宜檢舉眞氣薰蒸無寒暑純陽流溢無生死有一子毋分胎路妙在尾箕斗牛女若欲延年救老殘斷除婬慾行旁門果將留形永住世除非運火鍊神丹神丹之功三百日七解七蛻成大還聚則成形散成氣天上人間總一般寧可求師安樂法不可邪淫採精血古云天地悉皆歸須學無爲清靜訣

縛住青山萬頃雲撈取碧潭一輪月玄關一竅無人知此是刀圭甚奇絶夜來撞見呂秀才有一丹訣猶奇哉却把太虛爲鼎爐活捉鳥兎爲藥材山河大地發猛火於中萬象生風雷昔時混沌今品物一時交結成聖胎也

弁四

五

無金木相間隔也無龍虎分南北不問子母及雌雄不問夫婦及黑白何人名曰大還丹太上老君吞不得老君留與清閑客服了飛神登太極更將一盞鴻濛酒餌此刀圭壯顏色任從滄海變桑田我道壺中未一年懸知

汝心如鐵堅所以口口密相傳妙處都盧半
句子神仙法度眞自然速須下手結胎仙朗
吟歸去蓬萊天

海瓊君萬法歸一歌

金丹大藥妙無窮一點丹頭內外紅眞求眞
鉛纔入手片時伏虎活擒龍黃婆聘入丁公
舍巽位吹噓九轉功十月胎圓離坎外紫雲
飛出玉爐空短褐包巾滿廛市尋草燒茅熹
藥櫃自巳三黃及四神誰知安竈熹爐意紙
襖麻衣要隱山餐松飲水守飢寒日魂月魄

空呼吸到底方知入道難黑山山下鬼窟裏
背曲頭垂口流水夢中夢見夢中人幾時待
得硫黃死薄福癡人不斷婬尾閭閉了揉他
陰元精搖撼無墻壁錯認黃泥喚作金容成
三峯學御女採精吸與棄服乳大道本火無
陰陽勞形著相徒自苦叩齒吞津咽氣聲轆
轤空動髑髏形妄將口鼻爲玄牝謾說金晶
肘後盈鼻頭閉息空畫餅幾人日中逃得影
客風邪氣肚中鳴安得靈砂長在鼎叅禪見
性契眞如莫道無心便靠虛悟了不行乾智

慧千崖萬壑涉程途多少老儒學周易豈知
太極歸無極忘形便欲任天眞只恐春歸草
無力明教專門事滅魔七時功德便如何不
知清淨光明意面色憔黃空自勞胡氏陽山
一果祖九返莊嚴皆妄語手執金環運三車
阿誰飛上金天去更有持齋四果徒九曲江
頭下鐵符乳香燒盡難成佛精血元陽般運
枯三千六百旁門術開頂縮龜習定息存想
丹田鍊五芽吐故納新虛費力禮塔焚香誦
藏經更能拜斗與瞻星吞符飲水專持呪恁

地如何得道成注想按摩入段錦嘻呵六字
拘興寢若要還精補腦時除非一盞醍醐飲
雙眼遥思運頂門戲言日月照崑崙那堪又
見圓光現便指天尊與世尊眼本無光人妄
想耳本無聲那得響上有太淵下靈池妄指
中黄忍肚飢空按周天行卦數幾曾識得眞
龍虎苦識眞龍眞虎人了得向上一條路暗
把簞瓢服小便吐吞涎唾作珠圓鼻頭流出
兩條涕便敢呼爲玉筋仙說盡存三守一底
九年鍊丹思想裏忘抑家珍向外尋百年故

箇陰靈鬼天門枸杞與黃精豆杏薑椒田茨
苓末委地仙成也未皮焦肉腐可憐生齋醮
關宣歌梵曲分環破券授科籙不識天心兩
字眞只會三光符水熟袖中雷印嚇山精手
把楊枝學隱形此心本是通神藏一念差時

萬狀生此身身外皆隱物此心心外皆妖術
身裏眞心心裏身不在中間內外出這些金
液大還丹自從元谷至泥丸抽添七返無多
事草木無心天地閑眞根眞蒂結眞酥眞鼎
眞壇眞藥爐陽日起頭陰日積分明陽火與

陰符半畝丹田種金粟一朵靈芝香馥郁鐵
牛哮吼入綿厨木馬奔馳跳金屋乾坤二八
結丹砂滿鼎溶溶白雪花捉住龜蛇歸兩手
山頭玉兎化金烏還丹有訣知音少汞龍鉛
虎懸火候三千刻内結嬰兒調和温養終無
漏遍體渾如一片瓊寒蟾光照玉壺冰頂門
夜半雷聲吼市地清風神鬼驚天上人間眞
妙訣誰敢天機私漏泄須是英雄大丈夫了
然胷中無一物一陽纔動大丹成片餉上夫
造化靈秘恐南宫録姓名醉騎白鶴朝上清

勸道文一作白日銘

嗟夫人身如無根樹惟憑氣息以為根株百歲光陰如夢相似出息不保入息今朝不保來朝虛度歲時忽然老死百骸潰散四大分離神識昏迷散墮諸趣不知來世又得何身生死輪迴劫劫不息迷不知悟懶不知勤而今既到寶山切莫去時空手到老依前病死枉向人間一遭各宜勉力下死工夫古語云辛勤一二年快活千百劫從今收拾一意無他眼不外觀耳不外聽節飲食省睡眠絶笑

談息思慮把茅蓋頂莫求安適煮柬療飢莫分嫩惡如蟬飲露體自輕清如龜吸日壽乃延長苦能餐松啇栢戴笠披簑巖下眠雲洞前飲水猶是作家人也如其未有力量且且漸學古賢苟不如是修行則是無此福分朝

收暮採日鍊時烹如龍養珠如雞抱卵火種相續打成一片至於子母相見不亦樂乎

傳法明心頌彭鶴林

萬法從心生心心即是法語嘿與動靜皆法所使然無疑是真心守一是正法守一而無

疑法法皆心法
法是心之臣心是法之主無疑則心正心正
則法靈守一則心專心專則法驗非法之靈
驗蓋汝心所以

黃籙借職奏狀

地下得道奉法童子臣白某
右臣夙以
高皇帝王神忝在身不昧靈根知有此事曩
生修習今生遭逢叨綰雷章粗明教法惟是
臣自知

太上大道慈父聖母十方諸君丈人每垂
赦宥臣以故亦多懶慢終年不修香火其在
仙籍殆若無臣臣所以又敢冒昧奏
聞臣亦有說是臣此身皮毛骨血涕淚涎沫
不能成眞臣有一靈之天本來之性元命之
神神而無方大不可測可以上賓
帝梵立侍
玉晨臣雖懶慢而
帝眞知之雖鬼神亦無如之何也矣臣曩歲
驚覺今凡得道奉法之士所有銜位並係僞

稱若在
天司別有品配臣今以草土彭相爲父演建
黃籙令臣關啓臣既不可辭乞時暫以
高上神霄玉清府雷霆令統五雷將兵提領
雷霆都司鬼神公事攝行上清黃籙使臣俟
顒筵滿日仍舊解職若遇役使風雷區別人
鬼只乞以從上雷衙借稱臣世緣該滿
朝謁之日別聽
仙曹施行臣萬死干冒
天威

陳情表

具位臣某言臣謹取今月二十三日具表詣闕謝

恩陳情者臣伏以性由天賦智愚善惡付之天人與道俱折旋俯仰合乎道何陰界置幽冥之府而上靈立賞罰之司身形隨氣數以為生命運與星辰而相繫實匪自然而生死疑其皆出於陰陽天機不停物情易變冬歸而冰自泮春到而草俱青審皆氣之所陶故立性以為主千燈照室同是一光大海含波

中有萬變蓋有情無情之異與生數成數之殊然動靜皆非其本來彼想念盡形於已有形具以後道在其中惟得之者與之合真其失之者宜乎沉惑所以啓修仙學道之路從而建正心誠意之門大道獨超乎死生至誠

可回於造化存乎誠而合道得是道者皆誠此衆生所從入之塗誠列聖已常躋之域當究虛无之始實根事物之前以心契之即道也矣臣凡胎濁質走骨行尸氣所禀而有沖性所賦而不昧六根具足三際俱圓能辨菽

麥於是非之間而泯薰蕕於榮辱之外處動靜靜動咸靜之靜明色空色已空之空知六識之無根照七情之如夢鑒血肉以醉其性思形質以窒其神早馳逐於玄關尚彷徨於道闈性者信也神而通之恭惟

高上神霄玉清眞王長生大帝玉陛下

金闕眞皇

玉清上帝心含大梵手握混元浩浩難名巍巍莫及慈悲群品統御庶眞恩惠十方鑒觀萬國臣特一蠁義之體敢鳴蚯蚓之聲夙戴

洪私久霑霈濡凡伸懇禱悉荷感通幸聞道於一日之先獲修眞於萬劫之下謹述操存之漸式陳修證之初自惟顓蒙寡希訓化庶可以羣壤之姓字得陪於霄極之臣僚僭具表文仰干

睿聽臣故作誤爲之罪願垂寬大之恩暫起復滅之心克合沖虛之妙所行雷部之法所掌霆司之章輔正除邪濟生度死三司將吏咸歸役使之權五部風雷總屬招呼之令或寸功片善可録於金簡則微

臣小子終到於
瑤京雖蓬生麻中不扶自直然魚伏水內非
養則枯謂皆鶴長鳧短之云亦有蛇化蟬蛻
者也臣愚干冒
天威不勝昧死謹具表
奏以
聞臣誠惶誠恐

與彭鶴林書

丁丑九月十四日玉蟾將如泉山乃告吾友
鶴林眞官曰比作別未久此心甚悵怏也

契兄欲學仙非庸常輩比且知有萬法歸一之理而不爲諸家所愚此前古之聖賢用心近代希有如此去道不遠不仙而何章希玉口中語有謂一階正法一階祕法一階妙法法法常在心更無別法其語雖麤率誠有以哉向相見之初便以金丹大藥相期特時節夤緣未到耳今日有期大信不約且如曩日倡和有虎皮竹籜泰華冠之句今道位泰華丹景吏乃悟前日之詩便作今日相期待也凡事宜珍重聖事宜珍重一切事宜珍重已

是多口了也呵呵

祕閣吏部幸與致意藥珠居士能信得及能行是事否前所囑今冬來春安歇處只是天開圖畫亦好或來春稍爽是盟亦不多時可相見也時間不須苦以符圖留意幸養心焉

否則將前後所得之法錄成部帙束之高閣但與鞠郝作頭對則一切事簡而又靈異今但於二使者香爐前以某符一道常用之或鎮或貼或吞或帶隨所禱而用之無往不利亦不須多念呪也此無他不過只是心與神

會用之則靈耳呪水但以一簡易呪呪之恰
如眞龍但一滴水便作滂沛豈用如許繁耶
紙脩不覺縷縷恩之思之時寓紫樞樓書
玉蟾九月十四日自螺江泝潮而南以十八
日次泉山不勝役役幸形神少寧又起三山
故舊之思尚須少槃桓却作漳濱客也前者
來春之盟斷不爽但且味遁自娛常時惟香
燭將吏外不過一符一水愈疾卻邪而已此
是代
天行化之本旨令閻藥珠令器同侍

吏部壽仙日想清逸恨不曾過城東新菴爲
一杯茶耳此願須欲償也學道之士申慾省
非之外一有小坎壈惟順受爲懷惟道所在
豈人間事足爲吾人喜憂耶蓬萊水又清淺
矣其桑田平回首舊時路丁丑秋蛻仙菴書

其戊寅三月十五日寓江州太平興國宮作
書附致鶴林眞士賢弟頃嘗三遣書曾達否
日來道法想精進法力又勝前也鞠郝二符
吏亦効職否不審
尊府吏部壽體康樂令閭藥珠居士令嗣承

奉各惟安慶鄙人今春水陸二千餘里尋隱
廬山幸而四大輕爽凡事亦隨順但花晨月
夕杯酒爐香頗為我南中諸友感懷也而於
老友又甚酸心焉物外人或凡或聖不必榮
辱為心毀譽為念惟木精石怪知其為如何
人也大道歌仙系圖必刋板流廣矣喜甚喜
甚老友更加鞭為禱無不多及珍重珍重瓊
山老人白某謹書
十月二十一日瓊山老叟白某致書
福州鶴林真士彭卿治所今春到江州行與

國軍如岳陽回豫章過撫州謁華蓋山下臨
江軍取道饒信而淛東以八月一日詣行在
復遊紹興過慶元府再歸臨安十月二十日
偶閑行忽與蕭潛菴遇乃知了菴已化如菴
已歸祥山紫壺在塾仙無恙寧國屢相昭更
不往見史揆任樞各有禽緣可以謁之此興
甚懶亦各休休每日惟以大飲酣歌餞時光
而已他無所求亦無所思惟是吾鶴林此吾
愛子遠在二千里外伏惟即日上侍
府丈吏部老仙與蔡琰小道生俱懽慶潛菴

能道一二甚以爲慰此間狂怪自樂人亦視
以爲常但國錄家叔甚許其非耳今所行之
法尚更靈在偶醉了失身墮西湖水中法印
烏有矣亦可發一大笑欲往天台臨行呼潛
菴授之以此南望多疑黯尺紙不宣某書致

弁四　十四

某再拜上覆
鶴林眞人尊友忱愒湖山轉盼許時忽辱俾
來甚慰三秋之別欣審槐屯奏凱養鍊餘閑
風霆在馭台候起居萬福藥珠侍經均禧某
蒙示以清靜經夾頌字字詣道言言契眞雖

荷竊易見囑然已諦當實無可指斥者源泉混混不舍晝夜及其至焉放乎四海其尚相期乎大方之家也餘惟珍護嗣此有可見示勿外幸幸其上覆

其嫥然一影黃塘分携君隨南去鴈我逐北飛雲桂山荷沼風館月臺昨夕今宵殆是夢事顧予何物夙承心知事之以師禮邁所怙若爲補報克稱殷隆每一尋省輒復耳熱神霄歸路距今十年鸛杳鸞冥對秋生感便欲呼黃鵠騎紫煙前驅風霆兵後擁青龍旛奈

何貼身之塵債未償入骨之業緣未斷但且
逆風把柁遡洄從之殊途同歸未始非道糟
哺醨啜秖益自穢急流打網正可得魚一世
所遭莫君若也君今淵乎其似道矣惟不疑
所以氣備惟無畏所以神全故不疑則真中

有神故無畏則誠外無法朝熏暮習塵積仙
勳順受世緣還歸玉府愈加進進用敢勉旃
勿謂今日矣而有翌日今年矣而有明年今
生矣而有來生今身矣而有後身殊不知上
床燈滅鞋履相違明年乎翌日乎父不信子

手不信懷後身乎來生乎君須戮力勿視我
爲我或飄淪君爲可恃臨紙咽塞此別須長
水闊雲遥蒼蒼爲黯諸自愛押付彭鶴林
某拜覆
鶴林眞人賢高弟春事秀婉水暖花香在途
粗適無煩介念去年迫於除夕遂即筆架山
過今正旦於是申奏
諸天祭饗諸神已於當日忝受
九天應元雷聲普化天尊門下糾録典者簽
押雷霆都司鬼神公事仍受

上清驅役鬼神寶印印文納上至可收寘治
靖也今老者過自康廬若無所見聞且莫發
書恐有浮沉秋末冬初斷可再會
雷霆玉經想已判了可施十本以傳江西之
士滿懷仰仰時中宜以道自處以法自勤即

前天官之拜楊伯子正月五日專人賫劄子
并絶句二古風一情文頗恭併此録至餘不
宣某拜覆
某上覆
鶴林雷令判官蕊珠侍經一間仙璚三更杓

指已深鄉止況久違離哉舊嘗記得一相知
領雷州之日初交割時有大卵甚異其大如
斗以上至今留之因是名以雷州人謂此即
陳鸞鳳之胞然亦異哉陳果何物而弗為五
方蠻雷都總管哉今吾二人亶是不凡者某

名簪西臺之籍身塵玉府之班夙命玄圖骨
相有分縱復不德死還本曹遡想前生亦無
大過自此還盡世緣順償業債年月該滿促
歸舊司必矣是亦私有所恃也
君信之愈篤愛之尤深忝獲同寅且非異道

惟冀廣儲功行即前仙階勿視某以爲勤惰也始終見信幸用斯語夫卯屬震震爲雷而西臺屬金金在西方而剋制東震乃金剋木也故凡起雷必西臺爲命令之所由出今之人爲雷部官員者不知有玉樞不知有仙都不知有西臺往往多爲使院都司以下官至其謝世之日無功行則已使有功行入爲雷官則其卑汚重難不可勝道如何酆都法之人殺爲鬼官之類也君所補所授已在仙都之與西臺矣某知君有可仙之資者何也以

有可仙者有七一則妻子債輕世緣淡泊二則賦性沖靈識事幾先三則眼髮骨相如林侍晨四則心專一司如人放箭五則旦夕焚修救治無缺六則動與道合無甚違眞七則所得已圓年事未艾等而止之何所不至哉

某少竢泉人之至即行矣或相約於江汭以何日爲別可也從此一向爲定身之計然其在世亦無幾年矣緬懷二仙述事論心不覺縷縷如許貴聚尊稱併煩起居八月五日某上覆

先生海瓊集頃嘗累次傳之久矣載念曩歲丁丑暮春師轅南游得遂瞻禮由是雲鶴往來每一叅際必有少憩日侍丈席聞所未聞無非分別正邪發揚玄妙返而筆之粲然盈帙自惟衰朽有負師訓不敢終祕併以升堂小叅歌頌等作釐爲四卷同壽諸梓庶爲學海之筌蹄抑以開人天之耳目實區區之願也皆淳祐辛亥季冬甲子鶴林彭耜稽首敬書

右數語乃白祖師上足弟子彭鶴林眞人

所作眞人乃三山巨族茅山楊許長史之流也是編皆囑付授受眞人之言僕舊得本乃福州天慶本卷末有眞人跋語如此因重抄于右以足是書蓋乃大常齋蔣法師所藏也得祖師景霄大法多用鞠郝二將此文備載其目是書奇祕彭公所謂開人天眼目是也學者宜熟味當有所得也

歲在壬寅七月十八日叅學上清三洞經籙大羅輔化仙卿九天雷門祭酒方從義再拜謹書

海瓊問道集

卷五

讀韓昌黎桃源之句則起神仙渺茫之念讀白居易海山之辭則起嗤率歸去之思人心無根隨語生智噫吾聞之神仙可以學得不死可以力致非曰能之願學焉幼時業愛修仙鞭心于茲不覺壬子又丁丑矣人間歲月如許頭顱皮袋又安以頻哉天貸其逢而於道有可聞之漸是年春遭遇眞師海瓊君姓白諱玉蟾或云海南人疑其家於襄沔也時又蓬髮赤足以人廛市時又

青巾野服以遊宮觀浮湛俗間人莫識也自云二十有一矣三教之書靡所不究每與客語覺其典故若泉湧然若當世飽學者未能也眞草篆隸心匠妙明琴棊書畫間或翫世所與交者盡時髦世彥雖敬慕之者不可得

親隨身無片紙落筆滿四方踏遍江湖名滿天下其從之如毛也時人多見其囊中曾不蓄銖銅粒黍以自備或醉甚輒呼雷或睡熟能飛章或喜或怒或笑或哭狀如不慧或亦出言與休咎合觀其濟世利人之念汲汲也

徹夜燒燭以坐鎮日拍攔以歌晨亦不沐晝亦不炊經年置水火於無用稱其耳瞶目眵或對客以牙宣爲辭未審厥旨也無酒亦醉睡醒亦昏諸方士夫刊其文碑其言多矣今多嗔少懽與世甚相違故慕之而針芥歟荷相授以九鼎金鉛砂汞之書太乙刀圭火符金液之訣紫霄嘯命風霆之文元長自惟曩者獲罪於天失身墮世何以得此誓糜軀以修之焉期不負所學矣謹集閒酬警悟之二以錄諸木使四海同志之士有所啓發也

白君得之於陳泥丸陳得於薛道光薛得於
石泰石得於張平叔張得於劉海蟾劉得於
呂洞賓況人皆知其爲人而讀其書也吾何
贅以叙哉紫元子留元長稽首再拜序

海瓊問道集

卷五　二

海瓊　白玉蟾　作

龍虎賦

奇哉九轉金液七返大還丹誠神氣之陀羅
乎性命之衆甫擎阿耨之元乎職達摩之華

勛身砂而心汞乎出日而入月青龍白虎朱雀乎樊惑居癸而滌渳位丙絳宮天子乎御黃庭之奧壺慈乎悲乎威惠而武文天一坎地二離乎乾坤互南北眞鉛先天之氣乎可爲七十二石之冠剛弱中外而雌雄條理乎金火舍受金水之事初九未神變乎天心抱陽和木汞生東辰之體乎金精長西戌之胚巽畢復而乾畢剥乎春秋而仁義冬夏而界度亶婁上下釜乎砂汞所配感之神室張虛危翼乎金不綻而土不輕潛藏飛躍乎往來

上下無爻位而歸乎太極兮以包囊衆石有
無隱顯兮水金爲丹本日精滅坎離兮浮沉
而消息金公索坎實兮姹女叩離虛金戮木
兮而水殄火黃帝竪旗於金鄉兮金木火化
爲明熄塵混沌之金火兮寶精終一九一斤

十六兩兮三百八十有四銖震爻曜陽籙兮
水翠玄而金赭黃山河大地以凝虛兮精液
混丹砂而融眞黑鉛變素朱汞瑩碧兮金華
蒙鴻而洞虛水一火二而土五兮濡英金而
飛精水天地至精兮以戊已運天符十二斗

樞而十二鍾律亏流汞日之魂黃金月之魄
玄圖未漸剥亏陽精爲畢方之父坤變震於
初而變允於再亏日月旣合璧而上弦平如
繩三五三陽旣圓亏圓明現東甲蟾蜍視卦
節亏兎魄吐生光乾初變於巽而再變於艮
亏月明辛而現丙周回五六而東北喪朋於
乙地亏土與木金和爲液而復象禪雷辰神
室亏中五運而外八卦陰符陽火亏陸旬化
雞子而五嶽峙潛樞頂乾金而踵坤水亏陰
陽稟自然而中和流素津靈戶黑鉛鍊眞土

兮泉窟白金生水銀亥末陽動而曦馭行南陸兮五星連珠而金砂呼吸日月之遲速紫微十六華蓋星兮三台攝調燮之星以責統録日火合五行之精兮鍊中宮之土月金受六律之紀兮入北方之水火是藥之父母兮

藥是火之子孫水土金兮六十日先後存亡金汞抵角兮鼎室抗衡土母召四方之和兮乾動應三光金火精氣而光耀一室兮何水涸而火殞龍虎之氣相交乃金木之情契合情性交結兮温養子珠水者玄華而土者金

母兮丹室結流珠而黃黑混水土之元精紫
華敷腴而黃液蕩漾兮神藥未遂金生水鍊
鉛爲白金兮白金爲神室神室有金水兮火
色變凝而黃舉水火凝中府兮金液不飛火
灼金華兮輕煙薄霧以寂白金爲有而火氣
爲無兮鍊汞兆神兩虛無兮水火抱粹而日
月懷沖黑鉛兮金精玄水而包坎汞黃芽現
白蘂兮紅苞金爲水母兮華池泛眞素壇爐
竈有神室而委曲關隄金土合汞兮自然而
神化矣

猗夫金液大還丹之妙堪輿琴厥沖寥沈骨其虛晨霄旋昴左暮壞轉酉右日宮躍兎月府翔烏姹女騎赤龍金公踞黑虎砂孕汞鉛絨銀四象鈐其極五運宰乎土黃婆衣緋霓丁翁服青霞黑白分玄牝華池發玉醴赤子產玄珠紅爐烹剛金蒼龜其足赤白蜦其背黑玉糝秀神谷金粟萌冊田鉢特摩花開提婆雲葉落南箕招搖坎北杓玄紀離天局日月復熒惑建六虛風輪水火姤潾湯胎三畫

二三乳哺備五六周九九蝗飛夏雪草茂冬
炎陽剛武城池陰柔文珠珍兎雞浴蘭芷蟾
曦化戈矛偃月爐天罡朱砂鼎崑崙乾元乾
屯蒙坤用坤否泰嫦娥配羅睺陽黎妻月孛
清濁泥中辨浮沉火內尋主賓相刑德生剋
互恩害二八兩重弦二七九之乾殺機殺乎
艮鑽研隸乎震太一胎戊已萬物皆風月鐵
錫銅鍮鑛化生紫芙蕖或問芙蕖中靈馨熏
煙衢元始天尊霜太上老君櫻已矣夫

一言半句便通玄何用丹書千萬篇人若不爲形所累眼前便是大羅天若要鍊形鍊神須識歸根復命所以道歸根自有歸根竅復命還尋復命關且如這箇關竅若人知得眞實處則歸根復命何難也故曰有人要識神仙訣只去搜尋造化根古者虛無生自然自然生大道大道生一氣一氣分陰陽陰陽爲天地天地生萬物則是造化之根也此乃眞一之氣萬象之先太虛太無太空太玄杳杳冥冥非尺寸之所可量浩浩蕩蕩非涯岸之

所可測其大無外其小無內大包天地小入
毫芒上無復色下無復淵一物圓明千古顯
露不可得而名者聖人以心契之不獲已而
名之曰道以是知即心是道也故無心則與
道合有心則與道違惟此無之一字包諸有
而無餘生萬物而不竭天地雖大能役有形
不能役無形陰陽雖妙能役有氣不能役無
氣五行至精能役有數不能役無數百念紛
起能役有識不能役無識今夫修此理者不
若先鍊形鍊形之妙在乎凝神神凝則氣聚

氣聚則丹成丹成則形固形固則神全故宋
齊丘云忘形以養氣忘氣以養神忘神以養
虛只此忘之一字則是無物也本來無一物
何處有塵埃其斯之謂乎如能味此理就於
忘之一字上做工夫可以入大道之淵微奪

自然之妙用立丹基於頃刻運造化於一身
也然此道視之寂寥而無所覩聽之杳冥而
無所聞惟以心視之則有象以心聽之則有
聲若學道之士冥心凝神致虛守靜則虛室
生白信乎自然也惟太上度人教人修鍊以

乾坤爲鼎器以烏兎爲藥物以日魂之升沉
應氣血之升降以月魄之虧盈應精神之衰
旺以四季之節候應一日之時刻以週天之
星數應一爐之造化是故採精神以爲藥取
靜定以爲火以靜定之火而鍊精神之藥則
成金液大還丹蓋眞陰眞陽之交會一水一
火之配合要在先辨浮沉次明主客審抽添
之運用察反覆之安危如高象先云採有日
取有時劉海蟾云開闔乾坤造化權煅鍊一
爐眞日月能悟之者効日月之運用與天地

以同功夫豈知天養無象地養無體故天長地天日光月明眞一長存虛空不朽也吾今則而象之無事於心無心於事內觀其心心無其心外觀其形形無其形遠觀其物物無其物知心無心知形無形知物無物超出萬

幻確然一靈古經云生我於虛置我於無是宜歸性根之太始反未生之已前藏心於心而不見藏神於神而不出故能三際圓通萬緣澄寂六根清淨方寸虛明不滯於空不滯於無空諸所空無諸所無至於空無所空無

無所無淨躶躶赤洒洒地則靈然而獨存者也道非欲虛虛自歸之人能虛心道自歸之道本無名近不可取遠不可捨非方非圓非內非外惟聖人知之三毒無根六慾無種頓悟此理歸於虛無老君曰天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出若能於靜定之中抱沖和之氣守眞一之精則是封爐固濟以行火候也火本南方離卦離屬心心者神也神則火也氣則藥也以火鍊藥而成丹者即是以神御氣而成道也人能手摶日月心握

鴻濛自然見橐籥之開闔河車之升降水濟
命宮火濈丹臺金木交併水土融和姹女乘
龍金翁跨虎逆透三關上升內院化爲玉汞
下入重樓中有一穴名曰丹臺鉛汞相投水
火相合纔若意到即如印圈契約也自然而
然不約而合有動之動出於不動有爲之爲
出於無爲當是時也白雪漫天黃芽滿地龍
吟虎嘯夫唱婦隨玉鼎湯煎金爐火熾雷轟
電掣撼動乾坤百脉聳然三關透徹玄珠成
象太乙歸眞泥丸風生絳宮月明丹田煙暖

穀沼波澄鍊成還丹易如反掌七返九還方成大藥日鍊時烹以至九轉天關地軸在吾手中經云人能常清淨天地悉皆歸則是三花聚頂五氣朝元可以入衆妙門玄之又玄也更能晝運靈旗夜孕火芝温養聖胎產成赤子至於脫胎神化回陽換骨則是玉符保神金液鍊形形神俱妙與道合眞者也張平叔云都來斤餉工夫永保無窮逸樂誠哉是言蓋道之基丹之本龍虎之宗鉛汞之祖三火所聚八水所歸萬神朝會之門金丹妙用

之源乃歸根復命之關竅也既能知此則慾不必遣而心自淨心不必澄而神自清一念不生萬幻俱寂身馭扶搖神遊恢漠方知道風清月白皆顯揚鉛汞之機水緑山青盡發露虎龍之旨海南白玉蟾幼從先師陳泥九學丹法每到日中冬至之時則開乾閉巽留坤塞艮據天罡持斗柄謁軒轅過扶桑入廣寒面鵬尾舉黄鍾泛海搓登崑崙佩唐符撼天雷遊巫山呼黄童召朱兒取青龍肝白虎髓赤鳳血黑龜精入土釜啓爍惑命關伯化

成丹砂開華池吸神水飲刀圭從無入有無
質生質抽鉛添汞結成聖胎十月既滿氣足
形圓身外有身謂之胎仙其訣曰用志不分
乃可凝神灰心冥冥金丹內成此予之所得
也如昔施肩吾之詩曰氣是添年藥心爲使

氣神能爲神氣主便是得仙人惟此詩簡明
通玄玉蟾因閱而誦之自然到秋蟾麗天虛
空消殞之地非枯木寒灰之士不能知此予
既得此不敢自默太上玄科曰遇人不傳失
天道傳非其人泄天寶天涯海角尋遍無人

不容輕傳恐受天譴深慮大道無傳丹法湮泯故作玄關顯祕論蓋將曉斯世而詔後學以壽金丹一線之脉也復恐世人猶昧此理乃復爲之言曰以眼視眼以耳聽耳以鼻調鼻以口緘口潛藏飛躍本乎一心先當習定凝神懲忿窒慾懲忿窒慾則水火既濟水火既濟則金木交併金木交併則真土歸位真土歸位則金丹自然大如黍米曰復一粒神歸氣復充塞天地孟子曰善養吾浩然之氣者此也肝氣全則仁肺氣全則義心氣全則

禮腎氣全則智脾氣全則信若受氣不足則不仁不義不禮不智不信豈人也哉人能凝虛養浩心廣體胖氣毋既成結丹甚易可不厚其所養以保我之元歟學者思之敬書以授留紫元云

海瓊君隱山文

玉蟾翁與世絶交而高卧於葛山之巔客或問隱山之旨何樂乎曰善隱山者不知其隱山之樂知隱山之樂者鳥必擇木魚必擇水也夫山中之人其所樂者不在乎山之樂蓋

其心之樂而樂乎山者心境一如也對境無心對心無境斯則隱山之善樂者歟問曰隱山之旨固如是山中之隱者豈不知山中之味乎曰山中之味山中之樂也隱山者知味乎道而不知味乎山也吾將以耳聞目見者

爲子談之客曰唯唯曰隱山者不可以山之樂而移其心不可以心之樂而滯其山山自山也心自心也隱者且不曰古何如今何如人彼山如是此山如是有如是有如是隱山之人有如是隱山之時又有如是隱山之趣其時

也聖賢會其人也崇尚道德其趣也修鍊形神也耶吾恐如此知如此見必不逮古人者十常八九焉山中之隱者非曰必林巒而爲山非林巒而不爲山然其人人自有所隱之山也其清虛寂靜高爽深幽者此人之山者山其心也其是非寵辱貪富貴賤者此人之市者市其心也今人以爲大隱居廛小隱居山者不無意也自名利之習熾以物慾之事攻則厭鬧思靜也自恬適之興滿修進之念冷則嫌靜思鬧也若夫人能以此心自立

雖園林之僻者亦此心也市井之喧者亦此心也不必乎逃其心之喧適其心之欲喧不必乎樂其境之勝疾其境之不勝知如是山樂如是心謂之眞隱焉欲隱山者善隱心也無事治心謂之隱有事應迹謂之山無心於山無山於心也是故先須識道後隱於山若未識道而先居山者見其山必忘其道若先識道而後居山者造其道必忘其山忘山則道性怡神忘道則山形蔽目是以忘山見道人間亦寂也見山忘道山中乃喧也法法虛

融心心虛寂何城市之可喧何山澤之可靜山靜而心常喧者莫市之若也市喧而心常靜者莫山之若也喧而不喧靜復何靜語默無非山動靜無非市恬淡息於內而不亂蕭散揚人者殆猶魚鳶之飛躍天淵也適其所樂而已矣其樂非耳目之樂而後樂非情識之樂而後樂樂者在心不可以形容不可以知見心之樂者隱者之樂也於山無預也以清淨為道場以恬退為法事以安樂為眷屬不欲與世交不欲與物累其修身也不事乎

百骸其養形也不潘乎五味視死之日如生之年執有之物如無之用其安禪也雲溪煙壠其經行也月洞風林有麋鹿以爲朋有松竹以爲鄰有春韭秋菘之富有晨霞晚露之貴語其衣也編草而紐蒲緝茅而綴蕙語其食也炊參而糗苓飯松而飼檜飲石骨之冷泉哺山肝之腰泥行枯木之前坐古巖之下住深林邃谷之間卧長松幽石之上日則長嘯于泉雲之幽夜則孤眠於煙靄之深其寒暑也心暑乎道而不知夏之暑心寒乎道而

不知冬之寒知冬之寒則冰霜洌其膚而不
變松栢之容風雪凍其形而不改山石之操
知夏之暑亢陽瀝其汗而不惱熱之心炎
火熾其於外而不動逍遥山谷放曠丘壑遊
逸形儀寂靜心腑吾恐市壑之下聲色闌闐

塵勞膠擾五色得以盲吾眼五音得以聾吾
耳五慾得以汨吾心始乎入吾之心吾心之
所不可入則日以之動搖夜以之傾撼吾心
無所守則必徇乎事之所奪任乎物之所營
然則山野之間亦如市壑何也閑花野草可

以眩人目幽禽麗雀可以瞶人耳子非隱其心而欲隱於山可乎古先賢哲隱山之意固如是隱山之事則不然世俗趨於利風教溺於欲沉醉乎名利之鄉夢寐乎人我之域出生入死而不知貸罪賂福而不覺是聖人之所憂故聖人之所隱也聖人所憂不在乎心之憂而憂其人聖人所隱不在乎山之隱而隱其心故匏狗乎含靈之形而金玉乎含靈之性是非質其形於山之外而亦妙其性於山之内惟聖人知之子欲聞山中之味山中

之旨乎夫山之爲山人之爲人亦不欲必乎山而後隱山亦不欲必乎人而後存存乎山隱乎步而不起煎煩之念茅廬竹舍草氈松爐不可以爲寒茂林脩竹冷風寒泉不可以爲暑笑傲煙霞偃仰風雨樂人之所不能樂得人之所不可得有葉可書有花可碁其爲琴也風入松其爲酒也雨滴石其寧心有禪其鍊心有行視虎狼如家豚呼熊兒如人僕其孤如寒猿夜號其鬧如白雲暮飛不可以朝野拘其心不可以身世穽其志以此修

之謂之隱以此隱之謂之山其爲山非世間之所謂山其爲人非世間之所謂人人與山俱化山與人俱忘人也者心也山也者心也其心也者不知孰爲山孰爲人也可知而不可以知知可見而不可以見見純眞沖寂之妙則非山非人也其非山非人之妙如月之在波如風之在竹不可得而言也客曰請事斯語當從先生遊曰子爲誰客曰紫元子也

常寂光國記

玉蟾翁笑傲乎風月清虛之都住持乎溪山

寥落之境朝餐紅霞暮飼紫霧四大怡怡然一性申申然不知春秋之欲寒暑我而日月之欲陰陽我似醉似夢若佯若蹴天無翳雲晨曦眩目俄而竹洞風冷烏雲閟彩微雨清塵山昏水暮鳥飛魚伏未幾陰靄朗霽天氣可人溫然如春凄然如秋彩雲翔碧霄之南中有人焉冠逍遥自然之冠履如理實際之履衣虛無湛寂之衣食禪悅法喜之食十目不可覩其形四聰不可聞其聲須彌盧山不能高其身薩婆若海不能廣其意其步趨也

白雲流水其語默也翠竹黃花已而有言曰
我無位眞人也子知之乎世尊與螻蟻共胎
兜率洎鐵圍同境子可罷司聽之臣黜職視
之吏可以形影相弔於無陰陽地翁諸大塊
其心枯木其形乃與眞人會悅若曾避逅契
若未交處眞人與翁仗一切無念之杖張大
用現前之蓋且行且憩罔測晝夜約十萬八
千餘里始乎歷五蘊之山泛六慾之海離無
明之鄉出貪嗔之域忽之一方眞人曰此大
慧明天常寂光國戒州禪那縣無何有鄉涅

槃里也眞人乃是國之君眞人之居心空之
毀解脫之樓眞如之亭寂滅之臺圓覺之宮
眞觀之堂其國地無塵泥天不晦顯國中君
臣父子聖凡含識同形同相無姓無名其莊
嚴不可稱其受用不可量眞人擁五明之轡
駕七寶之輿闢虛淨光明之藏竪神通自在
之幢翁與眞人遊乎知見峯之下有幽玄洞
慈忍江功德林四睇久之涉菩提之園無相
之圃八還苑圃四處垣墉巡三摩之林步四
諦之山眞人欲還乘般若船渡平等海不彈

指間往復無際眞人揖翁宴坐于清淨之軒
敞六通户牖嚴萬化堦庭焚五分之香獻六
味之饌薦八自在之茗酌八功德之泉呈五
眼之珠示一眞之印設作止任滅之綱燭見
聞知覺之燈眞人俄而隱翁回首遂失其所

在翁愕然有省煥然有失告諸天人彼眞人

者媿我形類我志我非寤寐我非酗酣我寧
遺其所眞執其所妄乎乃喟然長吁曰吾即
眞人也眞人即吾也吾將逝矣乃命管城先
生墨松使者令陶泓白起等記紫元子書

學道之士必修金丹

金液大還丹賦

身木欲槁心灰已寒願飛昇於玉闕必修鍊於金丹乾馬坤牛衛丁公於神室坎烏離兎媒姹女於眞壇絳闕散郎清朝閑士使扶桑青龍奮翅出火而華嶽白虎飛牙入水天爐地鼎三關造化之樞機月魄日魂一掬陰陽之精髓鉛裏藏土汞中産金龜乃子爻蛇乃午象兎爲卯畜雞爲酉禽四象五行不離乎戊三元八卦當資厥壬朝既屯暮既蒙六爻有象夜必復晝必姤萬物無心由是三性會

合攢簇元宮二氣升降盤旋黃道惟一味水銀纔變黑玉故七返朱砂乃成紅寶珠橘瓊榴交梨火棗蕃天白雪翩翻紫府之清飈滿院黃花隱映丹田之瑞草吾知夫抽添何物採取何地生殺有戶缺圓有時以浮沉爲清濁之本以間隔明動靜之基養正以抱一特盈而守雌舉世無人能達此者終日兀坐不知所之恩生害害生恩房躔見昴主中寶寶中主斗度回箕箒謂大道無言內丹非術玄珠垂象而陰裏抱陽德嬰兒結胎而雄中含

雌質君臣之間先後悔吝夫婦之外存亡凶
吉丁位之心癸位之張甲宮之女庚宮之畢
刑德生旺雖有吞泰沐浴潛藏初無固必藥
材斤兩東西南北以歸中火候城池二八九
三而爲一如是則烏極河車百刻上運華池

神水四時逆流榮衛寒溫而鵾火鬼井精神
衰旺而玄枵斗牛子母函蓋身化心化兄弟
塤篪福修慧修六畫動爻見晦朔望弦之變
二至改度有蝗蟲水旱之憂眞人宇宙妙縱
橫溪山歸掌握在軍右軍自古仁義大隱小

隱從今宮角風悄悄月娟娟片雲孤鶴而長嘯一聲編書以遺後學

金液大還丹詩

烏兎乾坤鼎龜蛇復姤壇世間無事客心內大還丹白虎水中吼青龍火裏蟠永鉛泥藥艷金木雪花寒雖坎非心腎東西不肺肝三旬窮七返九轉出泥丸

道關元樞歌

君不見一粒金丹何赫赫大如彈丸色如橘人人分上本圓成夜夜靈光滿神室神室即

是此靈臺中有長生不死胎元君謂之偃月
爐爐中藥物象三台來時一父對一母到後
三男及三女朝屯暮蒙有君臣盡姤夜復分
賓主青衣姹女騎青龍却將白虎與金翁三
花爛熳神霄府雙鶴徘徊太一宮都來金木
水火土幾多生老病死苦但教仁義禮智信
自然宮商角徵羽自子至巳震兌乾自午至
亥巽艮坤坎離本是交會宮卯酉乃其出入
門房虛昴星直四季二分二至有啓閉若觀
混沌未分前思量造化眞兒戲誰知金液大

還丹只在當人日用間爲君說破修丹旨閙
非城市靜非山丹頭本自生前結眞淨妙明
光皎潔在外即非砂與琉在內即非精與血
火藥元來一處居看時似有覓時無教君終
日默如愚鍊成一顆如意珠大冶眞金色不
變爭奈塵埃尋不見生來死去幾萬遍所以
如今用修鍊分明一汞水中金但向華池着
意尋八兩金兮八兩水一物浮兮一物沉攢
簇五行在庚甲四象五行要和合夜半金烏
入廣寒白如酥兮黃如蠟金精木液本虛無

嫩時須採老時枯機則坤火略埋藏冷則巽
風爲吹噓定裏一靜而一動靜中一照而一
用風吹楊柳是眞鉛雨洗桃花是眞汞三關
軋軋紫河車九鼎燦燦黃金砂紫府烏龜餐
白雪丹田朱鳳啄黃芽地下海潮天上月以
此消長應圓缺此則抽添進退機便是虛空
造化骨水源清濁要須知相生相剋有幽微
奪得天機大造功年中之月日中時及至打
教成一塊試問時人會不會不增不減何抽
添無去無來何進退盈虧衰旺自有時刑德

臨門有偶奇若到丹成須沐浴守城野戰要
防危溫養嬰兒惟藉母七返九還須識主一
爻剛兮一爻柔一候文兮一候武片餉工夫
鍊得成一年火候始胎嬰九遡九回爲九轉
雷聲震動鬼神驚鍊丹工夫只十月漸採漸

鍊漸凝結三年九載方老成子子孫孫千百
億昔日因看龍虎經於中龍虎轉難明歌詩
契論都尋遍到底金丹學未成嘉定丁丑春
三月有一道人蓬其髮授我袖中一卷書讀
之字字金丹訣道人去後杳難逢北海蒼梧

有底蹤貌其形狀以問人人言此是白蟾翁堪嗟世上學仙者泥象執文皆認假豈知一物常相隨圓陁陁兮赤灑灑得訣歸來試鍊看龍爭虎戰片時間九華天上人知得一夜風雷撼萬山儂家本住螺江上明月清風無盡藏等閑作此大道歌要與時人爲牓樣未說修丹便得仙且圖形固得延年那堪或有沖昇分渺渺白鶴登青天

海瓊問道集

海瓊傳道集

卷六

關尹子曰所可傳者只謂之事不謂之道老君曰吾不知其名強名曰道此集之行其與三千六百法養命數十家大故天淵矣凡我同志其精研之魯語有謂夫子之言性與天道不可得而聞也吁天下後世不審夫子之意即以爲甚高難行之事夫豈知夫子之門獨稱顏淵顏淵得之則三月不違仁而又終日如愚故其在陋巷甘以簞食瓢飲爲樂所以三十二歲而蚤去矣人能悟顏淵心齋之

旨則知神室之說既知神室則知神水孟子曰性猶水也其斯之謂乎悟眞篇云修生之要在乎金丹金丹之要在乎神水華池至簡至易雖愚暗小人行之立躋聖地道德經云吾道甚易知甚易行昔者鍾離雲房以此傳

之呂洞賓呂傳之劉海蟾劉傳之張平叔張傳之石泰石傳之道光和尚道光傳之陳泥丸陳傳之白玉蟾則吾師也乙亥之秋遇之於武夷山越戊寅之春復於廬山相會過太平興國宮有道士洪知常字明道自號坎離

子於內外二丹留意久矣千師萬友參究已遍千經萬論搜括無蹤一旦與之因緣契合半句之下金篦刮膜片餉之間玄珠成象洪公將隱形遁跡杜門絕交坐進火候以圓聖胎恐此道無傳故以所得吾師金丹捷徑一篇鈎鎖連環經一卷及廬山快活歌一章刋行于世總而名之曰傳道集欲天下共之乃圭子陳守默紫芝子詹繼瑞稽首拜書

丹法參同三十對偶子

清濁　盈虧　衰旺　存亡　有無

吉凶　悔吝　生剋　刑德　動靜

進退　消長　賓主　沉浮　升降

老嫩　文武　剛柔　離合　聚散

往來　上下　雌雄　黑白　守戰

生殺　剥復　深淺　抽添　寒暑

丹法參同二十貫穿子

在天爲日月星辰　在地爲山河草木

在人爲夫婦男女　在易爲乾坤坎離
在象爲龍虎烏兎　在數爲九三二八
在藥爲鉛銀砂汞　在醫爲燥濕寒温
在内爲經絡榮衛　在外爲皮膚毛血
在形爲心腎肝肺　在時爲陰陽寒暑
在運爲金木水火　在用爲精神魂魄
在道爲隱顯動靜　在物爲壇爐鼎室
在妙爲虛無自然　在方爲東西南北
在色爲青紅黑白　在景爲春夏秋冬

攢簇五行之圖

魂 木

神 火

意 土

精 水

魄 金

和合四象之圖

偃月爐之圖

三點如星現
橫鉤似月斜

仙化圖此圖論藥物老君曰後其身而身先忘其身而身存

㊀第一轉金丹 謂之一返 謂之一還

如糞壤中有蟲名曰蜣蜋蜋蜋用鉛須向鉛中作

㊁第二轉金丹 謂之二返 謂之二還

如蜣蜋採糞成丸子 玄珠成象 太乙歸真

第三轉金丹 謂之三返謂之三還

如蜣蜋有兩个一雌一雄 夫婦老相逢思情自纏戀

第四轉金丹 謂之四返謂之四還

如蜣蜋共裹糞丸從地上行 周天火候自在河車

第五轉金丹 謂之五返謂之五還

如兩个蜣蜋共抱糞丸守而精思 養正特盈守雌抱一

第六轉金丹 謂之六返謂之六還

如糞丸之中有蛹白者 精神聚會結成聖胎

第七轉金丹 謂之七返還丹謂之七還

如糞丸中蛹白已成蟬形 其中有精杳杳冥冥其中有物恍恍惚惚

◉第八轉金丹 謂之八還

如蟬形已棄其囊丸之殼 節候既周脫胎神化

○第九轉金丹 謂之九還

如蜣螂死囊丸裂其蟬飛 形神俱妙

天機圖此圖論火候 老君曰綿綿若存用之不勤 弁六四

肚第一轉火候

如桃核入土 取將坎位中心實黑破離宮腹裏陰

肚第二轉火候

如桃核生芽 無質生質是還丹誰信無中養就兒

肚第三轉火候

正

如桃核抽條 白雪黃芽繞過了一爐猛火煅紅桃

二月此一月屬卯木旺在卯 防危慮險沐浴丹頭

三月第四轉火候

如桃條發英 一靈火焰飛真人自出現

四月第五轉火候

如桃條數葉 牽將白虎歸來養產个明珠似月圓

五月第六轉火候

如桃樹生花 到此丹砂須沐浴抽添運用更防危

六月第七轉火候

如桃花已落花蕾留其苞 飲刀圭服丹砂

七月第八轉火候

如桃花之蕚結子雞卵中黃龍珠內白

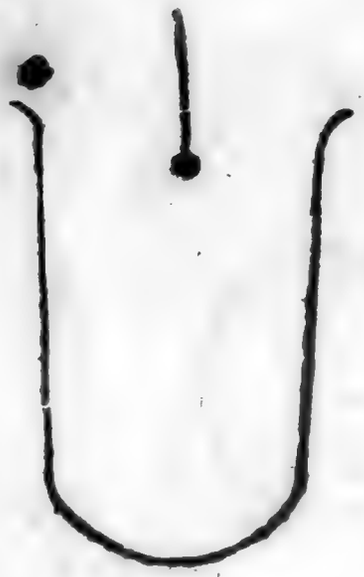
八月此一月屬酉金旺在酉只宜養火不可放逸沐浴

九月第九轉火候

如桃實紅熟十月霜飛丹始熟十月胎圓超凡入聖

十月脫胎吞入腹始知我命不由天

金鼎之圖



心有九竅謂之金鼎

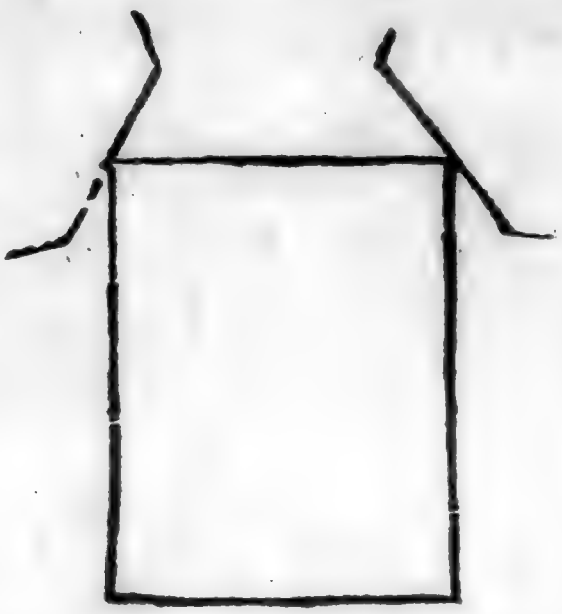
黃帝鑄九鼎者此也

金丹之圖

心

形如彈丸
色同朱橘

神室之圖



離種種邊
壺中有天
玄之又玄
入衆妙門

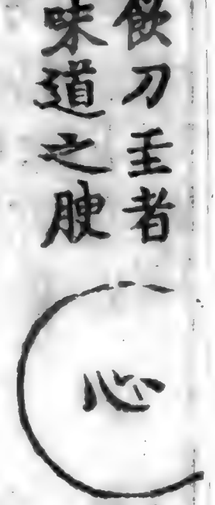
嬰兒之圖

刀圭之圖

兩箇一般無二樣
始知功滿出塵埃

玄牝之圖

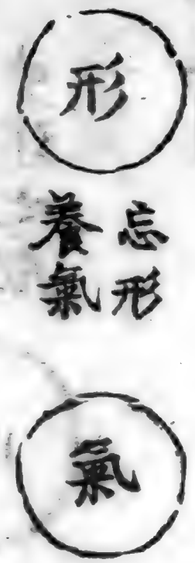
飲刀圭者
味道之腴



三花聚頂
五氣朝元

玄牝之門
是謂天地根

三關之圖

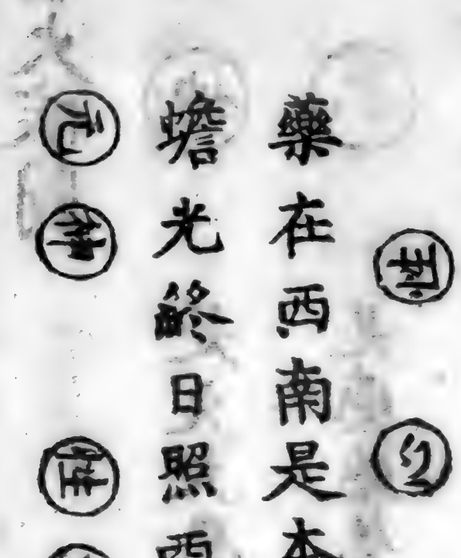


忘形
養氣

忘氣
養神

忘神
養虛

產藥川源之圖



藥在西南是本鄉
蟾光終日照西川

藥物火候圖

(神) 是火火屬心心爲汞

(氣) 是藥藥屬身身爲鉛

性命之圖

神是(性)性屬離 坤之中陰 (日)

氣是(命)命屬坎 乾之中陽 (月)

眞土之圖

黃房 黃婆 戊己

丹法參同七鑑

華池　心源性海謂之華池心地開花

黃芽　謂之黃芽

河車　一氣周流謂之河車

神水　性猶水也謂之神水

白雪　虛室生白謂之白雪

巽風　巽者順也順調其心

丹法參同十九訣　弁六

金丹　清淨光明圓通廣大

一採藥　收拾身心斂藏神氣

三烹鍊　玉符保神金液鍊形

五武火　奮迅精神驅除雜念

二結丹　凝氣聚神念念不動

四固濟　忘形絕念謂之固濟

六文火　專氣致柔含光默默溫溫不絕綿綿若存

七沐浴洗心滌慮　八丹砂有無交入
謂之沐浴　隱顯相符
九過關果生枝上終期熟　十分胎雞能抱卵心常聽
子在胞中豈有殊　蟬到成形殼自分
十一温養知白守黑　十二防危一念外馳
神明自來　火候差失
十三工夫朝收暮採　十四交媾念念相續
日鍊時烹　同成一片
十五大還對景無心　十六聖胎整其神於外
晝夜如一　藏其氣於內
十七九轉火候足時　十八換鼎子又生孫
嬰兒自現　千百億化
十九太極形神俱妙
與道合直
老君曰道非欲虛虛自歸之人能虛心道自歸之
天地交乾之圖

晦朔天地交鉛見癸生須急採
金逢望遠不堪嘗

日月合璧之圖

望十五日亥
十六日子日月合

金丹火候口訣

古云聖人傳藥不傳火

此金丹捷徑備言丹法細微之旨矣終不敢明說火候夫火候者乃奪天地之氣盜日月之精不敢輕世夙有仙骨自然有分

造物圖

交合

磁石吸鐵
隔礙潛通

結胎

如雞抱卵煖焉不絕
如龍養珠不令間斷

交媾 龜龜相顧以神交 丹 蛤蟆採月養成明珠
鸛鶴相唼以氣交 秋兎見月遂有兎胎
神氣 如石稟秀結成美玉 神 李廣射石
如松凌霜抱其正氣 出乎不知
道 鑿石得玉 神氣 硫黃與水
淘沙得金 可以共處
一 物以類聚 用 蠐螬呪子
水不洗水 傳精送神

老君曰專氣致柔能如嬰兒

弁大

常德不離歸於嬰兒

八

龍虎圖

身是虎 氣元 斂身束竟充虎飢
虎來食敢生髓脂受氣

心是龍 神元 凝心息念任龍蟠
龍蟠潭裏珠光寒鍊神

金液還丹圖

金液還丹

白玉蟾曰虛無自然無中生有萬物一物一貴乎守回風混合終日如酒大夢得醒雷轟電走雲收雨散天長地久

仙派

正陽真君　純陽真君　海蟾真君

紫陽真人　杏林真人　道光真人

泥丸真人　玉蟾真人

鈎鎖連環經

太乙元君曰金丹即是汞汞即是鉛鉛即銀
銀即砂砂即金金即錫錫即水銀水銀即青
金青金即白金白金即黑金黑金即黃金黃
金即紫金紫金即河車河車即黃芽黃芽即
白雪白雪即玉符玉符即神水神水即華池

華池即青龍青龍即白虎白虎即朱雀朱雀
即玄武玄武即勾陳勾陳即黃房黃房即眞
土眞土即戊己戊己即金木金木即水火水
火即卯酉卯酉即兎雞兎雞即烏兎烏兎即
龜蛇龜蛇即馬牛馬牛即乾坤乾坤即坎離

坎離即雌雄雌雄即夫婦夫婦即子孫子孫
即房畢房畢即日月日月即天地天地即人
人即黃婆黃婆即金公金公即姹女姹女即
嬰兒嬰兒即丁公丁公即赤子赤子即聖胎
聖胎即三關三關即金液金液即玉液玉液
即刀圭刀圭即丹田丹田即絳宮絳宮即泥
丸泥丸即氣海氣海即腎腎即心心即道道
即法法即術術即虛無虛無即自然自然即
運用運用即火火即藥藥即氣氣即神神即
丹頭丹頭即大還大還即七返七返即九還

九還即金火金火即紫芝紫芝即水源水源
即土釜土釜即金鼎金鼎即玉爐玉爐即神
室神室即元壇元壇即黃庭即眼眼即
鼻鼻即耳耳即松松即蜣蜋蜣蜋即桃桃即
朱橘朱橘即六賊六賊即三尸三尸即三魂
三魂即七魄七魄即五神五神即萬神萬神
即一神一神即萬寶萬寶即沐浴沐浴即抽
添抽添即進退進退即文武文武即斤兩斤
兩即吉凶吉凶即刑德刑德即存亡存亡即
黑白黑白即有無有無即始終始終即動靜

動靜即寒暑寒暑即陰陽陰陽即冬至冬至
即夏至一夏至即望望即朔朔即弦弦即晦晦
即潮候一潮候即月輪月輪即日華日華即太
一太一即玄珠玄珠即四象四象即五行五
行即八卦八卦即三才三才即三光三光即

兩儀兩儀即太極太極即太上太上即混元
混元即無始無始即無終無終即元始元始
即一氣一氣即虛空虛空即虛无虛无即混
沌混沌即金丹
老君曰得其一萬事畢畢其萬一事辦

張紫陽曰鈎鎖連環相續不斷道無終始流轉無窮惟人最靈以心契道道在天地天地不知道在萬物萬物不知故得道者身即天地天即地地即天天即道道而天地天地即身身即心心即神

陳泥丸云古仙上聖口口相傳不立文字吾今於世書而録之上士得之心同太虛中士得之身同枯木下士得之身心營營

關尹子曰賢人執於內衆人執於外聖人皆爲之

白玉蟾曰得悟之者可傳聖道無悟無得悟
者自得得悟聖道無古無今其去非古其來
非今所可傳者只謂之事不謂之道道本無
傳道無聲色道無相貌道無古今道無往來
道光和尚曰行之一年聖胎成行之二年嬰
兒靈行之三年身外身行之四年子生孫行
至九年可飛昇功行未備或聚散聚則成形
散則風子但片餉見玄珠玄珠即是混元精
日鍊時烹火温温保爾身同天地存
劉海蟾曰勤而不遇終遇聖師遇而不勤終

爲下鬼
呂眞人曰輕泄漏慢殃及九祖修鍊行持身
登太微
鍾離雲房曰輕輕捲默默收灌沐怡怡兮衮
衮道德經云綿綿若存專氣致柔猶於嬰兒
常德不離復歸於嬰兒

快活歌贈道士陳知白

快活快活眞快活被我一時都掉脫撒手浩
歌歸去來生薑胡椒果是辣如今快活大快
活有時放顚或放劣自家身裏有夫妻說向

時人須笑殺向時快活小快活無影樹子和根拔男兒端的會懷胎子母同形活潑潑快活快活眞快活虛空粉碎秋毫末輪迴生死幾千生這回大死今方活舊時窠臼潑生混于今淨盡都掉脫元來爹爹只是爺懵懵懂懂自瓜葛近來髣髴辨東西七七依前四十八如龍養珠心不忘如雞抱卵氣不絕又似寒蟬吸曉風又如老蚌含秋月一箇閑人天地間大笑一聲天地闊衣則四時惟一衲飯則千家可一鉢三家村裏弄風狂十字街頭

打鶻突一夫一妻將六兒或行或坐常九九
送來放去任縱橫即是十方三世佛有酒一
杯復一杯有歌一闋又一闋日中了了飽三
餐飯後鼾鼾睡一歇放下萬緣都掉脫脫得
自如方快活用盡惺惺學得癡此則化景登

晨訣時人不會翻筋斗如飢嘆鹽加得渴偶
然放浪到廬山身在白蘋紅蓼間一登天籟
亭前望黃鶴未歸春雨寒心酸世上幾多人
不鍊金液大還丹忘形養氣乃金液對景無
心是大還忘形化氣氣化神斯乃大道透三

關絳宮炎炎偃月爐靈臺寂寂太玄壇朱砂
乃是赤鳳血水銀乃是黑龜肝金鉛採歸入
土釜木汞飛走居泥丸華池政在氣海內神
室政在黃庭閒散則眼耳鼻舌忙聚則經絡
榮衛閉五臟六腑各有神萬神朝元歸一靈
一靈是謂混元精先天後天乾元享聖人探
此爲藥材聚之則有散則零晝夜河車不虧
停默契大造同運行人人本有一滴金金精
木液各半斤二十八宿歸一爐一水一火須
調勻一候剛兮一候柔一文武兮一文文心

天節候定寒暑性地分野分楚秦一日八萬
四千里自有斗柄周天輪人將蛻殼陰陽外
不可不鍊水銀銀但得黃婆來紫庭金翁姹
女即婚姻青龍白虎繞金鼎黃芽半夜一枝
春九曲江頭飛白雪崑崙山巔騰紫雲丁公

默默守玉爐交媾溫養成胎嬰神水沃滅三
尸火慧劒掃除六賊兵無中生有一刀圭養
丸中有蜣螂蜋形誠哉一得即永得片餉中間
可結成忽然四大生虛白不覺一靈升太清
縱使功夫汞見鉛不知火候也徒然大都要

藉周天火十月聖胎方始圓雖結丹頭終耗
失要須火候始凝堅動靜存亡宜沐浴吉凶
進退貴抽添火力綿綿九轉後藥物始可成
胎仙一時八刻一周天十二時辰准一年每
自一陽交遘後功夫鍊到六純乾精神來往
如潮候氣血盈虛似月魂一轂從來三十輻
妙處都由前後弦專氣致柔爲至仁禮義智
信融爲仁眞土歸位爲至眞水火金木俱渾
全精水神火與意土鍊使魂魄歸其根先天
一氣今常存散在萬物與人身花自春風鳥

自啼豈知造物天爲春百姓日用而不知氣
入四肢徒凋零松竹虛心受氣足凌霜傲雪
長年青況人元神本不死此氣即是黃芽鉛
老者可少病可健散者可聚促可延心入虛
無行火候內景內象壺中天須知一塵一蓬
萊與夫一葉一僊佺神即火芍氣即藥心爲
爐芍身爲田自耕自種自烹鍊一日一粒如
黍然靈芝一生甘露降龜蛇千古常相纏一
朝雷電撼山川一之則日萬則煙日中自有
金烏飛夜夜三更入廣寒子子孫孫千百億

爐鼎雞犬皆登天大道三十有二傳傳到天台張悟眞四傳復至白玉蟾眼空四海嗟無人偶過太平興國宮白髮道士其姓陳半生立志學鉛汞萬水千山徒苦辛一朝邂逅廬山下擺手笑出人間塵翠閣對床風雨夜授以丹法使還元人生何似一杯酒人生何如一盞燈蓬萊方丈在何處青雲白鶴欲歸去快活快活眞快活爲君說此末後句末後句親分付普爲天下學仙者曉然指出蓬萊路

清和真人北遊語録卷之一

嘗觀南伯子綦問於女偶之聞道對以聞諸副墨之子副墨之子聞諸洛誦之孫乃至瞻明聶許需役於謳陵夫玄冥參寥極於疑始也足見自非生而知之目擊道存者曷嘗不假修心錬性漸證漸悟自日益至於日損自有爲至於無爲道成功就住世成仙固亦有次第矣然則修道之教忘言之詮可已乎清和尹真人傳長春師之道嗣掌天下大教重闢玄門宣演正派如景星丹鳳爭先覩之爲

快也内則脫屨摳衣者不下千計外則送供請事者不遠千里道價德馨被于夷夏天下翕然推尊之誠一代之宗匠也嘗赴北京運使侯進道等酬事門人集師北遊語録一編乃師資答問講論經法諄諄然以真實語指

平常心提正玄綱折中妙理誠入道之筌蹄也沁郡長官杜德康將大書鋟木與四方信士林泉幽人共之遂屬爲上下二卷冀覽者因言悟入同證長生顧不韙歟噫今真人退堂就閑終日靜坐將與造物者遊於無何有

之鄉面且不得見而況其言乎歲在强圉作
鄂秋一日古陶李進書
昔孔子嘗謂弟子曰予欲無言子貢曰子如
不言則小子何述焉故聖人之於道也必以
言傳如或不然何以明道今清和真人尹公
自幼出家從長春師父五十餘年朝參夕問
未嘗少怠在衆中素號傑出者矣遂親授訓
墨俾掌其教事天下尊之每於閑宴之際與
衆講論全真妙旨至於終日亹亹不倦言甚
簡當析理易曉與士入談玄說妙千時惑衆者

固有間矣故諸弟子恐其遺落各記所聞纂
爲一編目曰清和眞人語錄分爲二卷庶使
四方修眞之士皆得披讀而易於入道也以
力未能就掌爲歙照會銅川長官杜德康迎
師南邁聞而樂之遂命工板行欲永其傳一

日平遥太平興國觀提點王志寧洎李志方
懇求予爲序義不敢辭抑又嘉仁人君子之
用心深也聊摭其實以叙其始末云時丁酉
歲七月立秋日南軒老人張天祚題
夫大道無象至理無言且無象之道既不可

得而見其無言之理烏可得而明理何以明由言而明之然言之則不類矣故古之君子強爲之言言必有宗言有宗則理爲言筌而出之以是知理在言外得其理而言自忘矣故曰至理無言無言則無象矣故曰大道無象見無象之道言無言之理若非眞得眞知其孰能哉既可得而言矣廣說而不爲之太過約說而不爲之不及即能動則有法靜則會極與道玄同之謂也若人之出世亦豈易遇哉今清和眞人繼踵長春綱領玄教積有

歲年四方修眞之士造席請益者歲無虛日久而益敬遠而益親爭先覩者不啻若景星之與鳳凰也偉哉至人平日以誠接物以慈利人不求保於人人保之其人天之眞依者歟一日知宮張德方諸君捧北行所錄若干卷來謁曰在長春先師之門者唯師知公最深其所託亦可謂重矣今將以是書刻梓若得公之文序之以廣諸方後學願見之心豈不美乎余竦爾而謝曰余言何足謂之文邪惟眞人道純學奧當代之偉人其眞得眞知

無間乎語默人得其一言一話錄而成書者久矣又何待余言而傳德方曰不然切孚衆者必以領升堂者必自階願借一言鉤深發至列之卷首庶使學者由領而舉自階而升亦非小補余不敢復辭乃筆以授之時庚子秋七月初吉嗣教眞常子李志常題

清和眞人北遊語録卷之一

弟子段志堅編

癸巳秋七月北京華陽觀衆集夜坐師曰自今秋涼夜漸長不可早寢莫待招呼即來會話不必句句談玄是道至於古人成敗世之善惡之事道無不存凡稱人善己慕之稱人之不善己惡之慕善惡惡之念既存於心必自有心去取者行之有力則云云於全善之地言之有益兼聽者足以戒亦有所益若存心悠悠不指人之善否凡已之所行亦

必不擇因循苟且流入惡境終不自出自談成敗善惡雖未盡學者之道猶有所益況不賢於飽食終日縱心者哉況修行之害三欲爲重食睡色不節食即多睡睡爲尤重情慾之所自出學人先能制此三欲誠入道之門人莫不

知然少有能制之者蓋制之者志也敗之者氣也志所以帥氣此志卑而氣盛不能勝也必欲制之先減晝睡日就月將無求速效自然昏濁之氣不生漸得省力不在山事時亦嘗如此稍覺昏倦即覓動作日復一日至二

十四五日逐如自然心地精爽衆等當行之
凡學道雖卒未能到通天徹地處先作箇謹
愼君子亦不虧已然大聖大賢皆自此出他
人只知縱心爲樂殊不知制得心有無窮眞
樂

師曰吾近日甚欲不言只爲師家因緣須當
有言然教法於人有益甚博吾山東往觀時
但行寬裕之道又以此教人果得十數年間
不起爭端凡住叢林勸諭衆人能尊賢容衆
和睦不爭實爲福田善行當時衆中間有一

二人弗率十九不容吾亦優容之但恐其人
墮落兼或害事不免少責然亦須方便使人
受得不惟自已不苦動心又得有過之人易
悛改耳白鶴觀方丈師與衆坐有人獻新李
分食之師因舉隋時故事云當時天下一統

宮中創三山五湖四海十六院奇葩異果畢

植其中時西院楊梅一株一夕滋蔓其大蔽
畝楊隋姓也時人皆爲榮慶東院玉李一株
亦復如此及結其實則梅酸而李甘人皆棄
梅就李又池中一大鯉魚有王字在額後隋

滅天下宗唐唐李姓人始悟之也故知興亡必有定數爲五行運氣推移不得不然凡居陰陽之中者莫不有數所以人不能出陰陽彀中惟天上無陰無陽是謂純陽俯視日月運行轉變時數在運氣之外又豈有寒暑春秋興亡否泰之數邪人處陰陽之中故爲陰陽所轉曾不知元有箇不屬陰陽轉換底在學道之人不與物校遇有事來輕省過得至於禍福壽夭生死去來交變乎前而不動其心則是出陰陽之外居天之上也如此則心

得平常物自齊矣逍遥自在遊於物之中而不為物所轉也先必心上逍遥然後齊得物故莊子首章說逍遥遊有旨哉弟子曰平常是道邪

師曰平常即眞常也心應萬變不為物遷常應常靜漸入眞道平常是道也世人所以不得平常者為心無主宰情逐物流其氣耗散於衆竅之中孟子之說為至云志者氣之帥也人能以志帥氣不令耗散則化成光明積之成大光明師父有云大光明罩紫金蓮蓮

喻心也神明處焉必先平常而後能致此孔子說中道亦平常之義又有云佛性元無悟衆生本不迷平常用心處即此是菩提不知常妄作凶知常則明弟子曰佛說與吾說無有異乎

師曰以理即無異也佛說吾說俗說皆存妙理只要自已心性上會得則自然照見恁時和心性也不要有云也無心也無性無性無心方得神通聖又曰有人來問道須對達人傳若人心上先不通達如何言語傳得過去

長春師父昇遐日七月九日于白鶴觀芳桂堂設祖師七眞位致祭道衆禮畢坐話及當世事共賀吾門得享清安之福

師曰今日安居飽食進修德業豈可不知其所自邪皆祖師天資超卓所積福大了悟大道成已而後成人陶鑄以次諸師眞遞相訓化明徹心地窮究罪福了達者甚多千魔萬苦所積功行彌大以致教門弘揚如此長春師父嘗言千年以來道門開闢未有如今日之盛然師父謙讓言之未盡上自黄帝老子

以來未有如今日之盛天運使然也緣世道
漸薄天生聖賢相為扶持上古以道化其後
以仁義治又其後風俗浸衰佛教流入中國
以天堂地獄勸率之至于今日復生祖師闡
化以來方七十年成就如許師師眞設大方便
以濟生民然佛氏二十餘代後所積功行深
大其教流至中國益世甚多後人不能遵繼
致此凋弊都為人久享其福則業從而生大
衆不可不深知亦不可不深戒近見吾徒坐
享其福多所縱心漸乖善行者是生業之端

也去道益遠夫人性本去道不遠止緣多世
著慾所溺則難復於道故孔子曰性相近也
習相遠也還能愼其所習不爲物累一心致
虛則所聞教言自然解悟吾之所得教言皆
師眞處口傳心受行持至今豈不欲傳之後
人然罕有誠心聽受者故常欲無言縱有曾
聞者不務行持與不聞同教言如法籙持之
則有靈有驗不持則空言也彼此何益哉赤
脚老劉先生曾謂我云譚師父宜早了道嘗
共化飯每見日省其心晚則校勘自旦所起

之念旦則校勘自夜所起之念日復一日未嘗少衰師父言丹陽二年半了道長眞五年長生七年我福薄下志十八九年到通天徹地處聖賢方是與些小光明未久復奪之此吾所親聞若論所積功行歷過苦辛縱有剛戾之人亦須感動其心苦辛功行積成大福以至化行天下目今門人雖功德未至者便安受其福如心上用功念念在道或勤勞接待者庶可消得如或不然反喪其本既生中國得遇正教復離俗緣若不進修行徒享其

福則他生豈復得入道邪若享福太過積業日深人身亦不得保豈非喪其本邪古論云招得來生不如意蓋此也積善成福積惡成業非一朝一夕之故人見小善爲無多益而不爲見小惡爲無甚傷而不去積之皆成其大而不可解有云滴水消消漸盈大器可不慎歟祖師與諸師眞同心同德立此教門四海視如一家大凡吾門之人同得同失一人進道爲教門之榮一人作過爲教門之累此尤不可不慎但勿爲地獄中事人而作過心

上便有地獄佛說阿鼻又說無間吾教說酆都皆不可誣粘合道人問曰弟子嘗問修行於同門人或教之苦鍛鍊或教之守自然敢問如何則是

師曰道不可以言傳人必心上先自有而後可入雖師眞亦不能以道與人惟教之重積功德爲入道之基長春師父嘗言我與丹陽悟道有淺深是以得道有遲速丹陽便悟死故得道速我悟萬有皆虛幻所以得道遲悟死者當下以死自處謂如强梁人既至於死

又豈復有强梁哉悟虛幻則未至於死猶有經營爲作是差遲也此理非不明蓋悟有淺深各隨人所積福德厚薄耳是以先輩雖一針一草之行未嘗輕棄古人謂寸陰可惜一時刻無功無行是爲虛費雖一飲食如何可

弁七

消學道必自粗入精積微成著於教門有力者用力有心者用心管領事務調和人衆無不是功行如此則一衣一食庶可消任吾平

九

日受人供養自降心上消得初在濰州時老龍虎千戶家常邀我輩十數人就其家約奉

給數月未至十日間衆已有悶人者或至體
中不安彈琴奕棊尚不能消遣吾但無爲優
游未嘗一日不安緣吾本無心應命而動收
斂心情不放外出雖左右供給人不識其面
目不知其名字又飲食不令至五分之上何
爲不安樂凡人之心必有所好但患不得其
正若好於外物則無美惡皆適於邪若好任
於道則此心一切是正此心既正則外邪自
輕日漸輕省至於無物將多生相逐輪迴遷
變底業識昇除亦盡把好道也不要廓然虛

空其中自有箇不空者故云非有非空是謂
真空不治其心何以致此故修行治心為要
既明損益把世人一切所行事心上都顛倒
行過則身中之氣亦自隨之百骸自理性自
止息自調命自固去仙道不遠矣今之學人
不循此道開口便談玄妙往往落於空寂未
見有成功者復以此妄傳誤人多矣人人共
知神仙可慕終不肯力行所以得神仙之道
正如人言饅頭可食果欲得食則必耕田布
種然後得食如告以上中覓則無不笑其迂

謬然究其所來未有不自耕種而得者學仙之道豈異於此

師曰初學之人不知性命只認每日語言動作者是性口鼻出入之氣爲命非也性命豈爲二端先須盡心認得父母未生前眞性則

識天之所賦之命易曰窮理盡性以至於命

師曰人稟五行之氣以生故亦隨其性如木性多仁火性多禮之類是也此皆非吾之本眞須超出五行始見吾之眞性矣太古最似坦易然受人一食必默與經十卷後人欲不

校細行可乎師謁游仙觀觀主李志韶拜問悟眞篇所疑師不答至夜坐謂衆曰張平叔平日積功行甚大感悟一人明皆有所開悟故出語極有妙處遂舉所作西江月詞三首云

天地纔經否泰朝昏好識屯蒙輻來輳轂水潮宗妙在抽添運用得一萬般事畢休分南北西東損之又損愼前功命寶不宜輕弄

二八誰家婉女九三何處郎君自稱木液與金精遇土却成三性更假丁公鍛鍊夫妻始

結懽情河車不歇暫留停運入崑崙峯頂
丹是色身妙寶鍊成變化無窮更能性上究
眞宗決了無生妙用不待他身後世見前獲
佛神通自從龍女著斯功爾後誰能繼踵
李長老同是遇眞得道所留教言甚若與平
叔不同人謂李老不言命術平叔不言性宗 十七
性命本非二此理甚明但難以言形容必得
明達之人則可傳故云有人來問道須對達
人傳又曰可傳不可授如堯以天下傳於舜
舜傳於禹以舜禹有玄德聖功故也傳道亦

如是若謂人人可以傳授則當日祖師不離終南是人皆得成就又何必區區東極海上邪既得四師眞復以弟姪子次之丹陽爲弟譚爲姪長生長春則子也後四師眞成道亦有遲速丹陽二年半長眞五年長生七年長春師父至十八九年以其志行通徹天地聖賢方與之各驗其所積功行淺深故排次有等級而成道有遲速也師眞尚如此今之學者不積功行直欲造道必無此理正如人欲買千金之貨顧已物當其價而後得果愛其

貨而不積其價則從起妄心終無可得之理
爲道之要無他積累功德而已矣祖師初至
登州有介官人者素好善事常殷勤接待後
得馬譚二師復過登州介公率衆致齋請出
家意謂祖師千萬方便經二年方得馬譚二
人今予自請必將欣納懇求再四不許他日
復請竟不許介公退祖師謂諸人曰二人於
此欲建大殿宇一人則基址既立材植既豐
未求匠工而匠工自往何哉材既備而功可
成也一人則指其立基之地而窪坎未平一

工未施匠石望之而去則不復顧矣又如良田一畝時種時芸粒收倍石薄瘠之田良農不就爲徒勞而無所成也觀此不以功行爲本焉可成道乎昔嘗有礦劉道人於關西持不語化自然飯志行苦卓曾十六日不得食

亦不敢起別念度此一厄後至十六年師父亦憐其苦節然性不循良物有輕觸則猛暴如火吾住玉清觀曾來告住後歸鄉里二年中凡兩過漸見氣象不佳語言差互時年已近六旬後果聞還俗此無他初不以功行爲

本必致於此往日乞飯坐圜者皆是心上有所開悟未至純一是以居靜涵養體究眞空令之乞飯坐環者多是少年未有解悟直墓虛無往往落於空妄悲夫今教門大開舉動皆是功行懇心低下斷絶人我苦已利人其所以行此者即是道性勤勤不已久而自有開悟今人見人有善行則曰有道心見行不善則曰無道心推此意豈非知道也衆等無疑師遊北山夜投通仙道院在針線營與衆坐李志韶舉舊詞有句云甲子天元到來也歌旣

閲師戲謂曰當道甲子天元過了也衆不知所謂

師曰此長生師父屢言也吾嘗親聞之云修行必當其時此正天元甲子慶會之秋也此時既過修行將至難矣吾初聞之未甚純信

蓋未深知也于今入道既久信時之義大矣嘗觀長生師父掌教初年修行人居靜下功行之未久心上便有消息如此者歷歷可數至末年未見有所得者何也非其時故也正如有人布種於仲冬之月所用工力倍於尋

常然終無所得不獨於此凡世間之事皆隨
時盛衰誰能違此師父言儒家論道論語孟
子盡之矣吾少時讀此書便得其味後入道
又得其理孔子謂顏淵曰用之則行舍之則
藏惟我與爾有是夫聖人豈獨私於顏子蓋
餘子未可與此理此理云何時而已矣可以
進則進可以退則退可以久則久可以速則
速無可無不可動靜無我惟時之是從則動
靜莫非道也故孟子贊孔子曰終條理集大
成爲聖之時者也或進或退或無爲或有爲

其道一也故孟子有曰禹稷顏淵同道易地則皆然吾少時嘗問師父曰堯舜功德巍巍恭已治世有爲也許由竟辭堯讓無意於世無爲也何以並稱聖人師父曰有爲無爲而已於道同也如修行人全拋世事心地下功無爲也接待興緣求積功行有爲也心地下功上也其次莫如積功累行二者共出一道人不明此則不能通乎大同故各執其一相爲是非殊不知一動一靜互爲體用耳豈惟動靜爲一至於陰陽晝夜死生幽明莫非

一也能知生之道則死猶是也盡乎明之理則幽亦猶是也夫復何疑故子路問事鬼神孔子曰未能事人焉能事鬼又問死子曰未知生焉知死爲子路者當於言下達此至理然此理必聰明人可達此所以師父每見聰

明之士吹噓提挈未嘗輕捨如丹陽師父道童孫逢萊幼而聰敏既長無所不通至於文章醫藥之學皆得其妙以此見解造道爲不難常離群獨居師父深惜之欲實左右竟不肯從聰明固可達道然則情多外感守清靜

爲難杜子美詩有云中夜起坐萬感集乃知聰明人多感如此凡聰明之士惟天降神雖至死亦復親乎上然情欲不除未免流轉若能以聰明之資力行其道克盡人欲純一無間如嬰兒赤子造眞仙之地矣人之性本如此此外無非情欲故諸子論性或言惡或言善惡混惟孟子言性善此所以亞於聖人爲諸子之冠也此言惟聰明之士可以知而行之人之聰明豈無其因故寔由多生積累功行以成其福爲福所資自得一性開覺故天

生聰明也豈有無因故而天生聰明者邪今日教門大開積累功行正其時也便當有為為入道基本或有聽之不信信之不行偷閑放逸蠶食於入鮮有不墮落者哀哉

師曰學人有多聞博知者往往恩前算後利害心重此篤信所以虧也或有無所聞知不知就利不知避害以其心志專精或有入處回愚參曾故幾於道大凡利害心重則不純不純則不誠不誠何以入道

師曰吾每欲以實語人人將以尋常不加精

進多謂通靈通聖方是道嘗記有人勸師父少施手段必得當世信重師父不顧至於再三勸者益甚師父大笑曰俺五十年學得一箇實字未肯一旦棄去乃知至人不爲駭世之事亦如世人於財物深藏厚積雖造次顛沛未肯輕發是以至人有若無實若虛不放一毫露出甚至於佯狂混世猶恐人知之人或知之一加欽敬有損於已故稠禪師一解虎闘遂革第三果此皆實理也奈何人必以通顯靈聖方是道殊不知必自積累功行旣

至深厚心自靈外緣自應無非自得若有心於求必涉虛僞其損性損福不可勝言

清和眞人北遊語錄卷之

清和真人北遊語録卷之二

弟子段志堅編

中秋夜棲眞觀露坐衆話及嶓山聖泉云是黃帝誕聖之地臨泉有樹帝母嘗曝藉衣於上其樹遂病僂而俯柯葉蔭其泉似不偶然也父老云將老復有孫枝生其下既長其枝榦態度一如之至于今不知其幾代矣或曰既有如此何爲不聞有大興建以發揚之師曰吾嘗見小碣讀之乃唐時一縣宰輸已之俸以立宋得天下之後緣此地屬契丹故

不復振凡大興必大廢平常乃能久物理固然耳自帝至今三千六百餘歲幾經世之興亡而聖跡儼然百世瞻仰皆由平常以致於此師父廣讀書窮理深知帝之德常稱於人人多未窮道理直以爲虛誕少有能聽信者

云帝非謫降乃自降也因上天議大行以天上無可施爲願施於下土初世爲民凡有利益於世者知無不爲再世爲官僚其功以得濟衆三世爲帝遂貽萬世永賴之功故知天人必施功德於世使下民用之不竭方始復

昇安居其上觀主大師張公問曰傳聞帝之
先有五紀焉咸有聖德民壽萬歲可信然否
師曰以無書傳可考則似誕妄以理推之則
為信然人初稟道氣以生亦必隨道氣之盛
衰當其天地始判道氣精純所生之人性如
赤子皆服其氣而壽數豈止於萬道氣漸離
地產靈芝當時人皆食之猶得千歲及乎道
氣已散而生百穀人擇其精者食之美滋味
而嗜欲生焉壽不滿百不亦宜乎以理言之
亦不可謂誣也吾少時讀佛氏蓮華經如云

日之大若千月之大若千天有九霄地有九
疊各高厚若干初讀之直以爲誕妄後因入
道乃得其理謂如九霄即虛無也虛以實爲
對則地有九疊亦固然爾如地產金銀銅鐵
之類人見其金銀銅鐵也是乃五行之氣在

乎內而秀發於外而成形質是自無而入於
有雖曰堅剛然久則必還其初昔有客嘗論
及時尚以金飾衣段計日所費不下數百鋌
不意堅金亦復有壞邪吾是以知世人不知
天道如此天道必還非有心於還而自還之

此即理也金出於地亦何掌欲於世用人以機巧取之不厭則有傷於元氣今者形質雖壞而其氣則復於初如或不然則生生道息矣生生之理不獨於金水火土木之屬凡物皆然也吾從師父過陰山之北沙漠有大林雖無斧斤之伐不以大小而舉林自朽蓋所稟根氣既衰不得不朽耳然則其孫枝又復生其下此即生生之道也以此觀之榮枯生死莫非自然人生富貴貧賤榮枯壽夭亦各有所命也惟人不受其命則苦心勞形貪求

不已然則終不能於定分上曾有一毫增益若或用心失正積成罪業其所損有不可思議者非徒無益而又害之故曰無心是道夫世道衰微民不能明達此理故天生大聖大賢以拯救之以言教以身化發明三理將使

復其常性祖師設教正爲此術

師曰凡人無故遭人欺罔困辱或至殺害莫非還宿債也惟達人明理故不敢欺一念不敢凌一物一言一動惟恐有負於物寧人負已終不以已負人欺人則自欺害人則自害

如以刃自傷其身師與衆坐論及世之人多剥於下而奉其上以安其身
師曰何惑之甚也取於衆而安其衆身不求安而自安若惟求安身而不恤於衆則是反危其身是不明損益之道也故云損之而益
益之而損此非世俗所能知中秋十七夜捿真觀會衆露坐塑師王才作禮求爲道像法
師曰凡百像中獨道像難爲不惟塑之難而論之亦難則必先知教法中禮儀及通相衛
始可與言道像矣希夷大道視之不見聽之不

聞聲色在乎前非實不聞不見特不盡馳於外而內有所存焉耳而謂實不見聞則死物也如內無所存而盡馳於外則是物引之而已道家之像要見視聽於外而存內觀之意此所以爲難世間雖大富貴人其像亦甚易見謂如富有之人則多氣酣肉重顧頷豐滿然而近乎重濁道像則不失其風骨清奇而有大貴人之氣見於眉目之上天庭日月之角又背若萬斛之舟喻其重厚也必先知此大略其爲像庶幾矣雖然但當有其意甚不

欲圭角呈露此所以爲尤難世之富貴雖大至於帝王猶於術之中可求惟道像則要於術外求之術說外相則窮到妙極處至於內相則術不能盡然有諸內則必形諸外而可見於行事事跡也所以行事者理也尋其事

而理可知故知內外可通爲一惟道家貴在愼密不出故人終不可得見如列子居鄭圃四十年而人莫識之祖師以次諸師眞以其開闢教門是故處處在在開發祕密明談玄妙師父嘗云古人悟而不遇今人遇而不悟

古之人有志行高遠抱樸舍眞不遇至人明指而終其身者不爲不多今人幸遇至人大開教門尚有終不可悟者慨夫古人云千載一聖人出五百年一賢人出言聖賢間出也誰謂祖師以次諸得道師眞並見於世今日師眞雖不可見其所貽教言具存人但以言辭俚直謾不加意殊不知辭近而旨遠也文人以文章規矩校之則不無短長蓋至人志在明道而於文章規矩有所不恤長生師父雖不讀書其所作文辭自肺腹中流出如瑞

鷓鴣一百二十首風入松六十首皆口占而成又注三教經筆不停綴文不足而理有餘知者以為脫神仙模範云雖不讀其文而盡得其理理者道也凡才士之於文章百工之於技妙處皆出於道但終日行而不自知爾

分八

凡物無不自虛而生因指其殿宇曰只如此殿宇塑畫自人性中幻出人性自道中幻出其妙用豈非道邪天地雖大萬物雖多亦自虛而生太極生兩儀兩儀生四象四象生八卦相推相盪變化無窮經云道生一一生二

五

二生三三生萬物復云夫物芸芸各復歸其根歸根曰靜靜曰復命此道妙之極也人生於道而能復於道是不失其常性矣聖賢有千經萬論何嘗云飛騰變化白日昇天止欲人人不失其常性生死去來分明由已若不能處身應物則失之矣一失則千差萬別雖六道四生無不爲者太古得道之後嘗問於衆曰教言中何者最切於道或對以不來不去太古笑曰此教法也來去分明即是也師父在膠西時亦嘗以此問衆山翁以自心所

得對師說後到沙漠又以此問衆吾對以應念隨時到了無障礙自有根源師父亦許之人誰無念要知念之邪正所欲去者邪念耳凡損於精損於神與氣者皆邪也學人不知此多執絶念爲是如依理作用累功積行之正念亦將絶手絶之則又死物也豈可通於道正如人坐環堵不敢交一物不敢動一念而欲守待其道不識其道果可守待邪果不可守待邪吾將以天地爲環堵逍遥盤礴於其間而與物相周旋綽綽然自有餘地未覺

有妨於道也有云誰無念誰無生若實無生無不生又有云雲去雲來天自靜花開花謝樹常閑又指其月曰此物但不爲青霄之下浮雲障蔽則虛明洞徹無物不照人皆見之矣殊不知人人有此心月但爲浮雲所蔽則

失其明凡私情邪念即浮雲也人能常使邪念不生則心月如天月之明與天地相終始而不復昧矣

師曰前輩修行塵塵剎剎體究念慮覺一念惡則必自陳說於人使自辱自恥冀不復生

於心今之學者反是有一小善則自矜自揚惟恐人之不知千惡萬惡自隱自恕惟恐人知之或知是終不能爲善也師閒居門弟子侍側師使坐相爲揖讓久而不定師曰禮義亦貴眞率已無勝心而偶居人上何傷閒居則不必多讓多讓則近僞然禮以敬爲主若不以義裁之則不可行居已以敬臨事以義君子也敬常也義變也知常而不知變是執一也執一則不通矣天之四時温凉寒暑風雨雷霆變也有感則變雖鬼神不

能測人之於事亦如此不獨於禮凡一舉一動不可造次隨機應事要合其宜爾等無以此爲末事而不盡心道不外乎此矣昔丹陽師父初立教法以去奢從儉與世相反爲大常凡世所欲者舉皆不爲只緣人多生愛欲不休以至迷却眞性而不能復故有道徘不過三人茅屋不過三間之戒至於建祖堂亦止三間其基址頗高爽門人請一登臨竟莫許且曰吾於此未嘗施工況登臨乃人之所欲修眞之士不爲經云如春登臺言暢情也

下觀春物熙熙心意暢然意暢則情出景與情會則流入愛境而恐漸不知反兼遊勝地實消人之福嘗記師父初入長春宮登寶玄堂見棟宇華麗陳設一新立視良久乃出衆邀之坐不許此無他亦恐消其福也時有一人知其不可故作意邀我坐吾即從之坐夫事有不可已者已初無心以爲而人以巧意搆令爲之已姑從之又何害我初無心故也若藏機心外雖不從人爲亦安得無罪也師曰祖師在崑崙山日長春師父從之已三

年時年二十三祖師以丹陽師父宿世功行至大常與談論玄妙以長春師父功行未至令作塵勞不容少息一日祖師閉戶與丹陽論調息法師父竊聽於外少間推戶入即止其論師父內思之調息爲妙則吾之塵勞事與此正相反自此之後有暇則力行所聞之法後祖師將有歸期三年中於四師極加鍛鍊一日之工如往者百千日錯行倒施動作無有是處至於一出言一舉足未嘗不受訶責師父默自念曰從師以來不知何者是道

凡所教者皆不干事有疑欲問之憚祖師之嚴欲因循行之而求道心切意不能定憤悱之極一目乘間進問祖師答曰性上有再無所言師父亦不敢復問後祖師臨歸正臘月中四師乞到錢物令多買薪炭大燃於所寢

之室室甚小令丹陽長眞立於內而不任其熱令長生長春立於外而不任其寒內不敢出外不敢入如此者久長生師父不堪其苦乃遁去至正月四日祖師臨昇三師立牀下祖師曰丹陽已得道長眞已知道吾無慮矣

長生長春則猶未也長春所學當一聽丹陽命長眞當管領長生又謂長春曰爾有一大罪須當除去往日掌有念云凡所教我者皆不干事爾曾不知不干事處便是道師父親說此言吾初聞之甚若無味悟之則爲至言凡世間干事處無非愛境惟不干事處是道也惟人不能出此愛境故多陷入惡地蓋世間之事善惡相半既有一陰一陽則不得不然耳惟在人之所擇也習善不變則惡境漸疎將至於純善之地惡念不復能生習惡不

悛則惡境易熟善念亦不能生矣棲眞觀醮
罷師默坐久衆起拜請教
師曰衆等無以吾爲隱吾所以不言者以其
無承受之人言之不聽聽之不行彼此無益
吾何以言爲吾昔在濱州時偶中風疾內嘗

自念曰此生幸遇師眞所得玄微之旨皆口

傳心受誓將傳於後人儻因此疾以終甚不
副師眞所傳之意況今日嗣掌教門而復有
隱邪祖師以來教門如許今四方之人所以
有信於我者以其曾親奉至眞必有所受耳

至眞之道吾豈不欲言嘗記從師父濰州遭難北行當時檀信甚衆從之半月餘願聞一言終不可得一日蕭老先生以達師父乞少應衆意師父曰何嘗無應邪吾譬如一鐘隨扣隨應若有扣之大者雖聲滿天地無難此吾所親聞也吾生於大定九年十年祖師昇是以不得親奉以次師眞皆所親奉太古師特爲我說易皆世所未聞玉陽師握吾手談道妙長春師父所授不可具述吾今年幾七旬歸期將至豈欲不付後人凡吾言皆本於

實人多好異故聽之者不入陳秀玉於師父則貼然心服嘗謂人曰吾所以心服丘長春者以其實而已嘗與論教有云道釋雜用權惟儒家不用非深明理者不能有此語蓋道釋之教方便以化人爲中人以下設此聖人之權也孔子有云中人以上可以語上也中人以下不可以語上也是以聖人曲垂方便循循然誘之而使易入至乎善則一也故聖人之心豈有異哉皆期於善而已吾今以實言告諸衆衆等聽之非我之私言也師眞之

言也人之學道奉善初心莫不精進行之未久而退怠以其妄有所求卒不見其驗則疑惑不能自解故中道而廢聖人設教於天下後世惟欲人去妄復性而不使情欲亂於中使其心得其平常爲入道之本聖人豈獨無情哉能自不動其心耳如天有四時寒暑運用雷霆風雨萬變於前而太虛之眞體未嘗動學人體究至此是到平常地也故有云平常是道先保此平常其積行累功皆由乎已是在我者也道之顯驗聖賢把握是在天者

也當盡其在我者而任其在天者功行既至道乃自得若有心以求則妄矣昔從師父到獻州一縣令從師父左右未嘗輒離一日乘閒有問云某潛心在道已靜居十五年人皆謂之清靜然自知其未也師父笑不答既久曰清靜非一有內有外有無爲有有爲公之所行外也有爲也一男一女世事之常如公之行亦未易得然則非眞清靜也無爲自得是謂眞清靜聖賢與之也今之學人或有存想吐納以爲事者善則善矣終不見其成功

正如人於冬時能開諸花卉於暑陰中非不奇也然終不能成其實惟無爲清靜是爲至極無漏爲驗也三年不漏則下丹結六年則中丹結其事已有不可具言者九年上丹結轉入泥丸三宮升降變化無窮雖千百億化

身亦自此出何以能致此曰必心地平常以爲本心平則神定神定則精凝精凝則氣和睟然見於面發於四肢無非自然蓋初以心地平常爲本故也此在乎已者固不可不盡係乎天者不可以强致惟其積累功行旣至

則有所自得長生師公屢言今之教門中至誠進道之人皆宿世緣逢正陽純陽眞人曾結重緣今人要知此理積德不休則其超進未可量也亦如朝廷百官各分品秩其黜陟進退必驗其功過既爲修行人便出於常人一等如九品之官若有功無過升進不已則極品可期也學人昧於此而不務實功直欲享極品之貴天下豈有此理邪觀諸師眞得道等級不同皆由所積功行有淺深丹陽師父纔二年半得道長眞五年長生七年長春

師父在磻溪龍門近二十年志氣通徹天地動達聖賢以道見許後則消息杳然師父下志益堅纔得之未久復奪去只緣功行未全也師眞且如此況餘人乎學者惟當修進功行無求顯驗莫起疑心行之既至自然有所開覺凡天資頴悟迥出尋常者罪一生一世之故其所積累者必有漸矣吾年至三歲其見聞之事耿耿不忘於懷五歲入學不出冬三月能記孝經論語二經雖使日記千餘言猶有餘力先祖通陰陽之學吾求學之祖不許

曰一日中能記花甲子而後可吾堅請過午
授之比日沒已能通誦吾家本滄州大族宋
時游宦東萊因而家焉一母三生九子皆讀
書登進士第仕至刺史者蓋七人而今碑刻
具存及大定間家法尚有未墜者予生三歲

皆預拜墳之列吾方五歲是歲寒食僮百人
須臾未出禮畢既散歸宴樂遊嬉各從所欲
吾獨有所感私念祖先悠悠不知所往人之
有死亦自不知所歸心思惘然坐于大桑之
下仰觀俯察天地之所以立萬物之所以生

此天之上地之下又有何物爲之覆載何物爲之維持思察之極以至於無思而不知天地之大萬物之多但見水氣茫茫一通連上下如卵殼之狀冥然漠然不覺心形俱喪家人訪見之始呼起則日已暮矣吾初亦不知其所以然後入道遇師眞悟此忘心之趣七歲遇關西王大師一語相契十四遇丹陽師父出家父嚴不許至十九復驅入俗中鎖於家堂默禱於北辰之下每至千拜一日武宮者劉先生與客談道於中門之外吾潛心跪聽

沙石隱入膝中不自覺後竟逃出復驅入反復者三始得出離於俗曩雖在俗中亦不知俗中之事初昌邑縣西住庵嘗獨坐一桃樹下每過半夜有時不知天曉一夕四更中忽一人來道骨仙風非塵世人金光玉澤瑩然相照吾一見之正心不動知是長生眞人也既至揮刀以斷吾首吾心亦不動師喜復安之覺則心有悟知師易吾之俗頭面也後十日復至剖出吾心又知去吾之俗心也又十日復至持油餻一盤餉予盡食之過飽欲死

師即剖吾腹盡去之蓋以吾性素自高高則多所損折故去其所損者嗚呼至誠感神信不虛矣若能盡心行道聖賢相去不遠此事未嘗語人今乃大白於衆衆等勿為空言忽而不行也建州開元觀夜話衆論及人事興廢

師曰觀天之道執天之行盡矣惟人不能觀察天道之微又安得執而行之邪天道至神試舉其一二如云百刻成日但總言之耳然其實不滿百數又十干配以十二時相推相

盪變化無窮若日滿百刻時干同數則定干一而無所變惟其能變是以生生萬有而不窮凡一物一植雖由一氣之化成有盛有衰皆係乎時運且如五穀以至於百草其種類不可勝數若一種得歲之宜其生氣倍盛於餘種時運使然也故云萬化隨時出物之無情尚爾況人通天地之靈者也物理有盛衰則人事亦不無興廢上自國家至於各門異戶無不然者如西方之教入中國逾千年非因其時何以致此惟因時而出亦必因時而

廢雖事物興廢皆係乎天而天之眞常未嘗
少變何哉無心故也人不能知此理則憂喜
妄作逐物而遷至失其正而不能復是以達
人無心任萬變於前而不動以其知吾之性
本出於天與天同體故所行皆法於天學人
能至此則始可與入道矣川州玉虛觀道衆
檀信奉師終日勤勤夜久未忍去師大白長
春眞人詩云白髮蒼顏未了仙遊山亂水且
留連不嫌天上多官府只恐人間有俗緣俗
緣深重害道爲多人情貴華與道相反此殷

勤眷戀即屬愛情有愛則有惡以至喜怒哀樂莫非情也若不能出得情又安得入道父子之愛可謂重矣而達人亦不以爲累如列子載東門吳是也（云其子死而不憂人問其故云吾向日與無子同今雖死故不憂）惟其無親是謂至親視天下之老皆吾之老天下之幼皆吾之幼物皆吾屬同仁一視非至親邪故莊子有云至仁無親若親其所親則有所不親愛其所愛則有所不愛矣此世俗之情耳爲道之士豈宜反此凡世之所愛吾不爲甚愛世之所惡吾不爲甚惡

雖有喜怒哀樂之情發而能中其節而不傷吾中和之氣故心得其平常平常則了心矣有云佛性元無悟衆生本不迷平常用心處只此是菩提道本無爲惟其了心而已治其心得至於平常則其道自生譬如治田除瓦礫剪荊棘去其害苗者依時如法布種於中不求於苗而苗自生矣故曰道本無爲惟其了心而已又有云了心一法萬行皆備豈不見諸師真親授教於祖師然猶千磨百鍊以制其心只緣其性雖出於道一投於形質之

中則爲情欲所累蓋形質乃父母所遺稟陰陽之氣以成有動有靜理也縱復一念善生則爲形氣所驅而不果行是以有志之士知心性本出乎道而不使形氣奪其志久則克之氣形俱化而渾然復其天性此皆由乎心以致之心平則神定神定則氣和道自生矣故曰形神俱妙與道合眞苟不去其情累以平其心則徒苦其形骸而能入於道者未之有也上根生而知不爲情欲累其心下根近愚而不及情情惟在於中人若存若亡可上

可下習善則爲上習惡則爲下善惡之分豈止雲泥孔子曰性相近也習相遠也是故人不可可以不知學吾謂千經萬法特爲中人設教法者教其所未知也學者學其所朱覺也既知所未知覺其未覺則欲其行也行之既至心與法同則雖無法可也法如藥餌也病既痊矣勿藥可也學其未覺惠也功也弘揚教法接物利生行也積功累行爲道基本絕學遺法乃可入於道故曰絕學無憂無憂則乃見眞空不言而道自行矣如天道運用而

四時自行百物自生夫何爲哉義州朝元觀會衆夜話話及教門法度更變不一事師曰易有云隨時之義大矣哉謂人之動靜必當隨時之宜如或不然則未有不失其正者丹陽師父以無爲主教長生眞人無爲有

爲相半至長春師父有爲十之九無爲雖有其一猶存而勿用焉道同時異他如丹陽師父十勸有云茅屋不過三間在今日則恐不可若執而行之未見其有得譬如種粟於冬時雖功用累倍終不能有成今日之教雖大

行有爲豈盡絶其無爲惟不當其時則存而勿用耳且此時十月也不可以種粟人所共知非其粟不可時不可也然於春則可種此理又豈可不知吾始學道悟萬有皆虛幻損之又損以至於無爲後親奉師眞訓教究及造化之理乃知時用之大也嘗記玉陽大師握吾手而言曰七朶金蓮結子今日萬朶玉蓮芳然皆狂花也故知道本自然然必自有爲行之而後可得積行累功進進不已外功既就不求得而自得之有云赫赤金丹一日

成學人執此言謂眞有一日可成之理則悞矣本所謂功行旣至天與之道頓然有悟於心故曰一日成也若果有不待功行一日可成之理則人人得師眞一言皆可入於道而祖師暨諸師眞又何必區區設教化人修行

勤苦如此永嘉有云無明實性即佛性幻化空身即法身所謂瞬目揚眉運臂使指者是也是即是矣如何亦有入地獄者必將無明幻化鍛鍊無餘然後性命自得合而爲一故知必自有爲入也無爲有爲本非二道但顧

其時之所用如何爾孔子謂顏淵曰用之則行舍之則藏用舍者時也行藏者隨時之義也若不達此則進退皆失其正何道之可明何事之可濟信乎隨時之義大矣國家並用文武未始闕其一治則文爲用亂則武爲用變應隨時互爲體用其道則一也教門之時用何獨異於此此吾聞於長春師父師父之心至謙至下大慈大悲所出之言未嘗一毫過於實常云無爲之道視之不可見聽之不可聞行之卒不可至長生與俺尚多疑心中

道幾乎變易故知後人未易行都不若積累功行最爲有効必有志於功行莫如接待凡所過者飢得食勞得息時寒時暑皆得其安慰德施於人者有如此而功可不謂之至大乎久而不易其誠則當有神明報應縱或未至則必有外助其暗中顯應有不可具言者吾所親經未嘗言於人凡人有功一分即說一分猶且本分或說作二分則前功盡廢默而不言其功得倍故有云不求人知惟望天察經云建德若偷已有善行人或反非之能

不與之辯則其功亦可得倍若或辯之斯不善已縱復辯得是又有何益大凡修行人無一時不與神明交又何顧人之知與不知經云善者不辯學者當明此理通仙觀方丈夜久趙志完歌師父夢游仙詞既闋衆起拜請

解其義

師曰丹陽師父未出家時性豪縱好飲然已學行功法乃知性中自有道之根源初見祖師即知非常人問曰如何是道祖師曰五行不到處父母未生時至哉此言吾少日粗學

陰陽故知人皆不出陰陽且此生所受五常之性即前生所好既習以成則有必感之也謂如前生好仁今生必得其木相好禮必得火相好義好智必得金水相之類所好不一則必得五行不純駁雜之相此之謂習性感化又謂之因果今之福業貴賤皆不出五行因果也本來之性有何習無習有何感無感無習是五行不到之處父母未生之時也學人既知今之所愛是多生所習便當盡除去當從最深重處除取去漸至諸習淨盡心形

兩忘恍然入於仙界故此詞首云夢游仙人心上舉一妄念即是迷雲必須除去乃得清明故有云灝氣清凝素雲縹緲貫無邊莊子云至人之息以踵衆人之息以喉學人無實功夫者中丹田且不能到豈能漸漸入深得

至於踵師父云至人豈止以踵上下一段光明也故有云大光明罩紫金蓮金蓮心也學人儻遇惡境莫令心上少有變動如禪家道假若鐵輪頂上旋定慧圓明終不失故云皆稟道德威權神通自在劫力未能遷靈加鍛

鍊使習性如綿之柔進道之志如金石之堅常在萬物之上不令一物染着學人當以道德爲根源外事雖有萬變皆是虛動然隨而應之吾之湛然眞體未嘗動也如以黃金鑄諸器物然形狀有萬不同而金之眞體未嘗變也故云應念隨時到了無障礙自有根源若人心上未有所見不能知此詞旨趣即當積功累行功行旣至明有響應學道之人未至洞達神明不能見道此眞實之語衆等識之

清和眞人北遊語録卷之二

清和真人北遊語録卷之三

癸巳冬十月義州通仙觀命郭志全講道德經首章有云玄之又玄志全云無極之妙也師曰大凡書中重稱之辭皆不盡意此非論語時哉時哉之類也以明天中復有天之妙理夫人禀元氣以生性中各具一天若人人能自通明而所行盡合其道則雖無經教可也蓋緣衆人爲物欲所引迷不能復是故聖人重哀之設此教法以開覺拯救之學者當

因其經而究其用貴在躬行行之既熟從容
中道尚何待爲學未至此地欲棄學亦不可
也故有云人禀元氣以生得其清者爲賢濁
者爲愚此特明其大槩魯不及其用信如此
言則賢止於賢愚止於愚是絶爲學之路吾
聞師父嘗言道氣化生天地長養萬物其中
把握有至聖存焉得其大者爲聖賢小者爲
常人飛潛蠢動之屬止得其偏者耳此至明
之理雖萬類不同其出於道則一也既出於
道而皆具道性況人爲物靈則有可復於道

之理只緣多生迷於所習失其常性不能自反今者因經教明此至理便合言下領受將積習迷情一皆除去不求於道而道自得陰符經三章其一神仙抱一無爲自然也其二富國安民積行累功也其三强兵戰勝物欲染習害吾正性兩者交戰能以道勝之非有志者不能經云强行者有志又云自勝者强凡已之愛惡一能反過苦於已利於物自損自卑任物欺凌而不動此自勝之道也初則强行久則純熟漸至自然物欲淨盡一性空虛此禪

家謂之空寂吾教謂之清靜此猶未也至寂無所寂之地則近矣雖然至此若無眞實功行不能造化無造化則不得入於眞道須入眞道則方見性中之天是爲玄之又玄至此則言辭舉動凡所出者無非玄妙故繼之曰

衆妙之門講天下皆知章剖析六對至聖人處無爲之事云此非有爲對待之無爲乃無爲無所不爲之無爲也故以堯讓許由之事證之云以迹觀之則堯有爲而許無爲以道論之則堯未嘗不無爲許未嘗不有爲也堯

雖居天下之大如寄如託而不有其天下故雖天下之大而不能累其心其讓非無爲何許之辭曰子治天下天下既已治也吾不爲名名者實之賓遂不受且天下既已治則故不受或當天下之未治則許將若之何亦必有所爲也堯許同道易地則皆然故曰堯未嘗不無爲許亦未嘗不有爲也惟其應變隨時處之合道初無心於其間是以並稱聖人師曰學道之賓主不可不明也學道是主萬緣皆賓凡與緣接待輕重塵勞一切功行皆

是求道之資無有不可爲者惟不可有所着一有所着則失其正矣今之積累功行人甚多然少有功成不居爲而不恃者既有恃着之心止是有爲福德若爲一切功行無恃着之心則受虛無之功獲自然之福雖曰有爲吾必謂之無爲矣凡一切功行塵勞實爲求學之資非爲功名也正似農人竭力耕稼及百工日用其技其心主於謀食而耕稼及所爲之技皆是實也要終日經營而無着於經營雖聖人豈無經營獨不主於經營耳故有云聖

入有經營之跡無經營之心凡所經營者皆跡也一着於跡則便有對待能不着一物透入虛空方可出於對待吾嘗有云踏破虛空離六對又永嘉云諸行無常一切空此是如來大圓覺修行人體至於此則入未始有物之地神師云五行不到處父母未生時盡矣講不尚賢章終并云

師曰此章之義道德已過半矣學人必先通異名異象而後看諸經文則少惑如龍虎嬰姹等語不出元氣陰陽如釋氏曰教又曰禪

名殊而理一也還能心上轉換過則無不爲
已所用此章首言治國之道又何異於治身
心即君主百體皆臣庶也君治則國治心治
則百體自理宻即師父大定閒宣見時論及
諸功法惟存想下丌田爲最然止一法耳於
道則未也近年隰州王道人以此爲至極以
授諸人曾不知有爲之僞法終不可入於眞
道吾嘗言如以術能開諸花卉於寒冬之時
然終不能結其實嘗來衆問吾以眞實告之
出而有言曰言性不及命此是何言邪一物

不累清虛其心十二時中皆是福德不求腹實而腹自實也損之又損一念不生其志弱矣志弱則骨强亦莫非自然之道也此外又復有所謂命者則吾不知也大凡學人初莫不有志於道然多中道而廢止緣有求速成

之心卒未見其驗則疑心生此所以廢學人心上未了正如人抱大疾必求諸醫服行所授之法或久未驗則必求他醫行之又無驗則疑心生至於再三則雖復有名醫之言亦不信也終不肯回顧自己緣命如何耳凡得

道之人人但見其今世得道殊未知其五世十世至於百世所積修功行既大成於此一世也豈不見諸師眞未出家時皆已有心地玉陽大師嘗言太古師二十八歲山東賣卜一日偶書一詩其語意非得道人莫能及後過祖師入道便言爲道不難沃州橋下四十日了道非有宿積之功能至此乎吾住玉清觀境中見天門開吾嘗以問師父師父曰此猶未也比之了道如此妙境不可具言道氣內充恍恍惚惚正如乾卦九四或躍在淵之

理深信大光明藏紫金藁也吾初不知後入道乃知人人具足此理丹陽師父初開教門止言道之易成門人敬信其言或三數年不見其驗一日衆集上問曰師言爲道之易弟子等嘗觀得道人皆是宿緣所致非一世所

能成師嗔目大喝曰既知如何不下手速修衆皆退服其言今日爾等但勿有疑心休虧日用遇有惡境莫使心動一回忍是一回贏慎勿因循苟且積成罪根定有墮落吾言不安矣會集諸家之解講谷神不死章終衆請

師指證

師曰諸家之說各有理然河上公神人也故其注於性命則詳於外事則略却如諸家罕言治內之事也修行人聽受得用最多者莫如河上公夫谷神不死一章爲道用之極致而初學者便欲爲用則失之矣吾謂必先行盡前五章之義始可用此谷神之道是故爲第六章嘗記師父滁州時遊息於花園草亭吾與趙虛靜先生老蕭先生及龍虎千戶侍師嘗授此章之大義云俺於大定閒入見時

進詞畢承旨求道俺心許傳谷神一章以萬
乘之君懇心求道況乃實有德行亦足以傳
然必能持戒七日而後可曰不能減至五日
又曰不能又減至三日近侍猶以爲難遂止
俺與丹陽同遇祖師學道令俺重作塵勞不
容少息與丹陽默談玄妙一日閉其戶俺竊
聽之正傳谷神不死調息之法久之推戶入
即止其說俺自此後塵勞事畧力行所聞之
法行之雖至然丹陽二年半了道俺千萬苦
辛十八九年猶未有驗祖師所傳之道一也

何為有等級如此只緣各人所積功行有淺深是以得道有遲速丹陽非一世修行至此世功行已備用此谷神之道當其時耳故速見其驗倘之功行未備縱行其法久而無驗固其宜也修行人必先全拋世事齋修萬行

使一物不累一心致虛至寂無所寂之地功行兼備則福至福至則心開一點光明透入即天地之根二物自然合而為一方用綿綿之道以存養之使之充實則永劫不死矣故張平叔有云鼎內若無眞種子猶將水火煮

空鐺入道自有等級皆驗福德清靜以進升
今之人或不務實功實行以成其福而徒勞
空想要入真道未有不落空者哀哉昔日山
東堂下有一客來參問本西路富商有遇正
陽眞人傳授微訣即日盡棄其財世欲淡然
自忘於心師父惟教之積福愼勿馳騁於外
外人既知則必加尊重久而有所損折難以
成道是知雖遇眞傳亦須重積功行以資其
福方有所成也弟子問經中出生入死之義
師曰河上公注可取十有三者蓋言十之有

三四體九竅或七情六慾是也出之則生之道入之則死之道惟人以生生之厚則動而之死地故善之生者使無死地雖虎兕甲兵俱不能爲害凡人既有所積惡業則便有死地自有惡氣隨之故遭惡對皆是還報宿債

也人無惡債與人交則自然得和和亦非一有面和有神和顏色相和而無惡者面和也然猶有離間神和者面未熟而神先和則無間矣此無他素無惡積故也永嘉有云了則業障本來空未了應須還宿債善惡皆有還

報且如我以和悅之色奉人則人亦以和悅答我我以暴慢之色加彼則彼亦必以暴慢復我矣自然之道也小逆小順尚必還報果有損人害物之惡豈得無報必欲無報莫如無業業從身出有身則有業七情六慾內外交攻盡心制御尚有不能若或縱之動成其咎玉陽大師有言最切云欲要修行罵假軀蓋言使人業根不絕而有死地者皆爲此假軀也能斷諸業根使無其死地者惟丹陽師父一人而已若有一分之業未盡則猶有一

分之報嘗謂萬法皆通一理且陰陽家推人之命謂如大率以十分內有三分犯惡星曜者而其性果有三分之惡夫何故以其前生習性中有三分之惡未盡其惡星蓋自感也然遇物即有三分之惡為對有十分則十分為對各隨已有之分數或遭惡人遇惡事之類是也如影逐形如響應聲處處在在無有可離之理昧者不自知察或遇人無故與已為惡即欲忿去其人殊不知外惡未去已惡轉生比之元惡又不知加幾倍此所以人多

習至全惡而終不自省不如將已之惡去盡則是無對外惡何從而生修行人止是自治或獨居或與百千人居亦止自治而已既明此理即要人當下承當不然則來生又如是何哉蓋習性中帶着種子故耳是謂種性或

問曰師嘗言人稟五行之性皆習性所感化亦此理邪

師曰然還能捩過此來便是提挈天地把握陰陽五行不到處也故師父有云列碎中間一點便超得岸神舟凡人心上物物無礙方

是圓成若有一物過不得則猶未也師父初學道下志列心縱有難列之習不過百日未有不淨盡者自言俺無懼於猛虎見神殺逞像而有懼心時時故往見之或就宿其廟如此者三年懼心方盡故知人心上應有難過底事無非客情以志列之未有不能克勝者惟患無志講至載營魄章終請師指證師曰老莊之書言不盡意非得道人難以知其微禪語如謎令人難解亦非故爲如此其理有不容名言處是以不得不耳志全曰禪

家近似老莊之言
師曰禪家專明宗性其妙處不出老莊之所云故假其言以傳其妙非其言則無以拈弄其語言三昧人人游戲若非得道之士未有能忘之者又得道之人豈一一皆自經教中

來未有經教時豈無得道之士玉陽大師得道後方看道德經然欲講演則必假於言此載營魄一章如引握人手教之修行之事嘗記病玉先生學道立志苦卓忘形忘世食不暇擇但充腸而已如此者四年所[illegible]甚合此

章之義愚一日靜中覺氣候沖溢頂上作一聲其頂開裂而甘液沛降自此後殊無消息遂生疑心就師父堂下參問凡住者有問疑心未嘗不受師父嗔喝意謂學道復有何疑師父素知此人之誠故容參問

師曰豈不見道德經所云天門開闔手此後師父時時問及知其再無消息即令住觀院接待積功行是知雖有苦修而無功行終不能成玉陽大師自居家時不知慈事出家不漏後在鐵楂山忽一夕有漏哭泣至慟意欲

食之感諸天以布沖和之氣後三日乃得心地此後方是千磨百鍊曾於沙石中跪而不起其膝磨爛至骨山多礪石荊棘赤脚往來於其中故世號鐵脚云如此三年舊業始消盡學道之人要明此箇道理或問曰有人多積功行而不能成大福者何曰只緣逐旋受用却正如人積財隨得隨使終不能至大富矣

師曰玉陽大師見吾觀馬歎曰馬曾做人人亦曾作馬俺第二十七劫曾爲牛故今生之

性猶昏而不識文字牛母嘗來求拔薦於我
佛教云得道人能超三世父母倘謂能超億
曾高祖
師曰長生師父預言未兆之事甚多未易一
一舉似如呼老冀先生來堂下不數日化去

朱二官人亦無故召至七日化冀公人號冀
山岡為其家以陰陽二宅為業棄妻子出家
有大志住神山十五年不復窺其門長生師
父問人曰萊州誰氏為極富人以其極富者
對

師曰俱不富於冀山岡先生此公已得清靜果雖滿地金玉如何買得此非極富者乎朱二官人心地雖未至此其功行甚大講至寵辱若驚章終

師曰就教門下直說衆人易知一言可斷之曰戒着假既知身是假則不可着着則喪我之眞故無其身非棄其身也但不有其身耳身且不有況天下乎聖人亦不是棄天下但如寄女託而不有其天下所謂寵辱等事吾何爲驚郭志全曰列子鄭人得鹿一章其大

義以謂人不知道則於得失之際無非謬妄故實獲鹿者妄疑於夢而失之或者用彼疑妄之言而得之彼與彼將自以爲眞得失也殊未知所得所失俱非其正是故士師而令中分之故知儻來之得失皆猶夢幻又何以

妄爲寵辱若驚邪

師曰人多不識得夢祖師有云夢中識破夢中身便是逍遥達彼岸頭人夢有根念爲之根念有眞假夢亦如之如影附形也不止夜夢爲夢念念皆夢也何者爲眞假惟不傷道

德神氣者爲眞此外莫非假與妄也雖聖人亦豈無念然應萬念曾不失其眞眞爲根源故也師父有云應念隨時到了無障礙自有根源夫知道之士或毀或譽或寵或辱千變萬化曾不動心何哉只緣識破此夢幻也有云夢裏明明有六趣覺後空空無大千列子所謂鄭人得鹿只緣妄境上得只於妄境上失此說無他止是戒有心也

師曰穀之始生自吐芽布葉以至出秀皆得名爲穀然必結成子粒乃得穀之實收而貯

之變而爲食能復爲種是得穀之用也然則有苗而不秀者有秀而不實者或捨之不芸則不成實或擾而助長則反爲害皆失其道也惟當時種時芸待其天成而已學人自初地以至得道節次地面皆可名爲道然必得入於眞道始得道之實或有退怠者自止太急者反害間有無此太過不及之病而有所得者猶未至實地或不能藏密待時自矜自揚爲師爲範些小光明散去不復再得終所成苗而不秀秀而不實此之謂也講至視之

不見章終

師曰通得此章之義正是自家教門行事丹陽師父全行無爲古道也至長春師父惟教人積功行存無爲而行有爲是執古道爲紀綱以御今之所有也經曰能知古始是謂道紀凡學人先執持已之道性爲紀綱而後積累功行以應諸緣無施不可丹陽師父云無爲心內慈心起眞行功總屬伊功行既到心地自得開悟聖賢與之道奈何有功之人多懷倚賴功行望道之心還能將此心忘却便

是爲而不恃師父嘗云俺今日些小通氣非是無爲靜坐上得是大起塵勞作福上聖賢付與得道之人皆是功行到聖賢自然與之丹陽師父因乞飯中閘道長眞師父路中行次得之長生師父坐於洛陽兎市中至七年得之

清和真人北遊語録卷之四

清和眞人北遊語錄卷之四

第子段志堅編

師父嘗說徐神翁在家大孝傭賃於酒肆中三年所得工價奉養其母凡塵勞之事不擇輕重見無不爲一日有客畫鶴於門壁間神翁出觀之客回目一顧神翁遂得其傳即於稠人邊靜坐忘形至七日心開悟道若非先有大功行何以致此以其有之故聖賢來點化畫鶴者即純陽之化身又馬自然者早年知道苦行勤修至六十四歲尚未有成一

朝發憤將投河以棄其身忽遇人曰公之功行已備惟欠此一着爾遂止之果百日了道以二公觀之一無爲一有爲欲明無爲有爲之正實難分解只要功行成滿自有所得師父自言俺學道下志把握心情自內觀其心

至寂無所寂地面前後百日雖鬼神至靈不能窺測然忽一念橫起自不可遏用盡智力終無可奈何此無他只是少闕功行故也若果功行周全聖賢自來提挈學者勿疑謙古之善爲士章終

師曰所講析盡其理然未盡其用往日咸陽老王先生深通經教一日來堂下師父問即日看何書對曰華嚴經師令講其義師曰句句皆妙用惜乎能演而未能明也此章爲學道之人大戒已之抱道不欲人知人知則有損如藏珠玉慢則招人窺竊兢兢猶豫如冬涉氷惟恐其失又恐人知是以若畏四鄰儼然若客無敢妄有動作此外慎也渙若氷釋敦兮若樸曠兮若谷言內性也慎其外而護其中然尚守其弊不爲新成將以成

其大成也故經云大器晚成今日學者或有些子光明自盈自足惟恐人不知不能固守其弊正玉陽所謂狂花也學道始則甚易得愈深則愈難見往日遠方道人欲來山東堂下未至時無有無敬心者想像堂下皆有道之士既至相見未久惟見其無甚異於人者則敬心稍衰殊不知道愈深而人愈難見此所以爲深不可識師父常應人談說俗話連日不止外人初聽者無不疑訝當時大有塵勞師父一一親臨至於剉麻之事亦爲之堂

下人亦曰丘大翁山公嘗有疑心而問於我我對曰得道人不可於言語細事上看道性既成應俗而言雖終日言而未嘗言言既終則復其性豈非濁以久動徐清安以久靜徐生乎豈如俗人勉强統道內心不覺俗念已生學道之人異於此本志於道凡百塵勞之事隨動隨作勞而不辭已既未免日食塵勞事亦未可免此功行豈肯教人奪却然事畢一皆忘之復其學道之性若一毫不忘則禪家謂之住相止要道心重道心重則外緣雖

多無不壓下如此行持自合經之大旨五千言正說反說止欲令人見道當以八十一章合爲一章復以一章爲一句又復以一句爲一字和一字亦撇脫早回不是可道之道講致虛極章終志全復曰靜曰復命此一句終不能究其極敢問

師曰經教中無有不明之理惟性命爲難明往日山東李道人善談理性之妙人謂之李長老與赤脚老劉先生爲道伴一日問於師曰人之性得於父邪得於母邪師父聊復

容之蓋亦難言也李後至五十八歲疑心尚在遂退而還俗故知學道必須窮理然亦不可求之太過太過則正如物之芸芸矣嘗記孟先生平峪庵中養病一日出門見娠婦汲水孟揖之曰吾將死矣當託生於伊伊即我母也婦聞之驚走不數日果亡其婦生一女子頂上隱隱有冠痕即名之曰孟仙今方五歲矣又于師叔之父于官人住山東日嘗夢游一所樓臺花卉之麗迥非人間後有一亭數仙子列坐於上奕棊一童子捧子侍立于

揖拜讓令升其童子視于有眷慕意衆仙遂
付于領而出乃驚寤時報內閣生子後年十
五六殊不喜俗事既娶三年不與妻同處親
族皆欲重責其父始白當日之夢乃從其所
好父亡遇丹陽師父出家以此觀之則人之
性果得於父邪果得於母邪胎未成而入邪
胎已成而入邪亦嘗有母感而生者履巨人
足跡孤竹端木之類是已誠感化之自然必
欲窮其因地則不可師父有云遠遠覺關想
因緣閑字極有意味學人雖於理上有所未

明只勿有疑心但當積行累功道在其中矣
莫欺天莫虧人至誠與得道人結緣結之至
深今生後世直至提挈了當師父言俺惟與
祖師結緣素深昔在磻溪日至於不令食鹽
未至夜半不令睡比細事亦蒙一一點檢忽

一夕境中見祖師膝上坐一嬰兒約百日許
覺則有悟於心知吾之道性尚淺也半年復
見如前境其兒已及二歲許覺則悟吾道性
漸長在後自覺無惡念一年又如前境其兒
三四歲許自能行立後不復見乃知提挈直

至自有所立而後已凡人能懇心學道必遇
至人開發然則非有眞功實行則不能遇修
行人積福一分心上一分安樂一切事來皆
要消息凡有大罷奪人皆難過衆所不容者
已都能輕省過去及能忍納包容此之謂消
得實學道之福也學人當記取此關節無以
智力求之若果智力可求則强心有力者皆
得成道恐無此理也講太上大道廢絶聖棄
智三章云云
師曰所講經教字字是妙用人必心上有此

理所聞皆有契處心上先無則不能入也此三章之義本明道氣下衰聖人設教隨時自失道而後以德至於用禮皆不得不然如全真教門丹陽師父教法與長春師父甚有不同亦不得不然耳孔子以仁義禮智爲教然

則孔子之道又豈止於仁義禮智哉聖人懷道而不棄仁義禮智者要應一時之用應過則復於道修行人內含其真在仁爲仁在義爲義在禮爲禮在智爲智而不失其真任世下降而獨能復於古學人止要內守其真應

一切之用而無所着也吾雖當此時而未嘗不守其真夢境中猶着衲衣作塵勞事化飯食凡出家不免應緣常能不忘道性必有前程此生一志於道縱復再出頭來又是一箇好道人今之出家人或有不念此理常欲在人之上惟恐失其假德外望對人則瞑目拱手作坐忘態無人則無所不作雖名曰道人果道人也哉講絶學無憂章終

師曰爲學非難絶學爲難嘗記馬禪師有十勸其四云勸君四廣學多聞心止刺情忘見

盡絶馳求信手拈來無不是忘情忘見則不馳不求矣因有情故見解出不是馳騁則是貪求經云見素抱樸少私寡欲素謂素分識素分則抱樸矣私謂已私欲謂貪欲私不能無能少私則寡欲矣聖賢廣說詳說欲人知而行之奈何不知不學則終無所知而已學而知者泥於學而不行其所知皆虛度也上智不行與下愚相去何遠過猶不及正謂此也無學者不知聖經之義多惡其有學者聞絶學無憂之言則愈謂爲學者非也不道不

學者更不是聖人豈不欲人爲學所以戒者戒其學而既知尚不能忘其學然學者或有理義難通處且當放過時下不得後或自得既知其不知即是知矣孔子曰知之爲知之不知爲不知是知也戒不可以强爲知也經

云絶學無憂者戒知而不能忘則有憂矣若云便當絶學聖人何爲說五千言道人雖未能廣學陰符道德清靜三經又豈可不學講孔德之容章

師曰聲記師父問及我輩曰經教中何者最

爲近道山公先以伊之所得爲對吾以此章對谷神不死蘊奧難見此章便得用度云恍兮惚兮其中有物象存焉若行到則自可見矣道雖窈冥難見其可見者德也施之及物則爲功行原其所來則實出於道顯諸仁藏諸用道德功行本是一源未有無道心而有實德者雖初地人亦能深知何人有道心何人無道心凡一切美惡自然呈現故指而言之曰以此言以此可見非爲難也又云其中有精其精甚真此一言爲亘古及今不去以

此至精化生人物是故學道不敢起絲毫塵心惟恐精神散失禪家有一說一婦人乘車過門一僧偶見之竚目凝視其車遂增重蓋其精神已被車載得去也玉陽大師有言更親切云着物太深者至滅其性師父亦曾說

人尸上實精英棺槨多年化為魍魎豈不是有光明邪故知人之光明隨物分了且如一椀水騰倒於百椀中椀椀不能瀝盡皆帶餘濕其元水已盡矣人之光明不可散失光明大則性大光明小則性小以此光明照察他

人眞僞無遺還能迴光自照則光明都在於已惟有志之士能把握不至散失雖然不得眞功實行相配則不能變化有人曾問道於師父答曰外修陰德內固精神故知雖有精神不得功行終不可成道然有功德於人或及物無得有恃賴之心師父有詩云莫問天機事怎生惟修陰德念長更人情反覆皆仙道日用操持盡力行若有一毫恃賴則謂之住相功德小却又知無爲有爲本無定體無爲有所恃着即有爲也雖有爲無所恃着即

無爲也又何嘗有定體哉
師曰人多將自己光明照他人之過無毫髮
遺貸還能返照於己則不復敢見人之過師
父每見人過欲加教訓而必先言曰彼此衆
生性然後方言其過其意謂彼與我皆有衆
生性我先覺者是以先覺覺後覺也其教人
之道曲盡如此於中下人則明明指教但於
有靈識者則聊舉一端而聽其自悟吾從師
以來體其動靜語默無不是教惟顧其學者
如何耳果能體究盡心則日自有進今之學

者惟當自照不可察人之過如此行持漸自有得

師曰吾聞行教須用權以方便化人是也然則不無失其實常體師父所言無一不本於實常曰吾心知方便而口不能道吾亦魯與完顏先生論及此初則是說方便久則習慣於口化爲常言不自知覺其心亦與之俱化此當爲學者深戒

師曰學道只在一念之間一念舉則爲進一念踈則爲退進進不已方是學道且如百工

爲枝或幹用諸事必待安排布置然後可爲
惟學道不待安排布置只是澄心遣欲逐時
處處皆做得不以行住坐卧時寒時暑與人
同居或獨居無所不可學人當下承當如前
輩得一言則行持一言往往有所持者云某
時下手某時理會日積一日志氣漸衰終無
所成講跋者不立有物混成二章終
師曰天下有自然之理人多不知知者必不
爲不自然之事事有眞妄甚不可不明未達
者以妄笑妄終不自知其爲妄學道之人心

性中先知眞妄或有得處未得處以經為證是以經配性心與經合則終身不妄玉陽大師初不讀書出言合經得其本故也今人有深解經文而不知其本者執着古人言語反成迷惑不道古人言語是無言之言若只得

其語言之妙自己性上不得妙用全不濟事學道至識心見性得眞空才是要盡力行持玉陽大師有云自從得遇眞空伴都把塵情拚長生師父嘗走筆作瑞鷓鴣一百二十首內有云內心未驗色心魔牢捉牢擒越念多

丹陽師父云牢捉牢擒生五彩與此正相好長生師父言未得眞空時越把捉則越念多笑丹陽師父言已得眞空則內容開要功夫把捉故云牢捉牢擒生五彩長春師父要離生滅詞云既得性珠天寶勘破春花秋月此得眞空之地也復云恁時節鬼難呼惟有神仙挺挈前云身心百鍊次云得性珠天寶尚云惟有神仙提挈之語此非至眞至實誰復肯出此言禪家以眞空便爲了徹故每笑此詞云既得性珠天寶矣又何復云神仙提挈

邪吾謂其實未知也乾卦六龍初九潛龍勿用確乎不可拔九二見龍在田光明自見九三終日乾乾夕惕若厲始得無咎九四則親上與神明交接或上或下有時而隱有時而見故云或躍在淵躍則升上也在淵則復在下也悅悅惚惚正欲聖賢提挈至於九五始得變化無窮前必身心百鍊而後神仙提挈方能至此學道之人不先百鍊身心便欲求道豈可得邪玉陽大師曾說一道人不肯修持云我打無爲顛狂自縱意起官魔棒死當

時待打無爲却被無爲倒打死又說見性有二眞空亦有二悟徹萬有皆虛幻惟知吾之性是眞此亦爲見性既知即行行之至則又爲見性初悟道爲眞空直至了處亦爲眞空既至眞空功行又備則道乘自然一發通過

道氣居身中九竅無心而自閉至此際則方是眞受用一手執吾手一手畫空三橫一竪二作π樣云無門無戶四通八達是元始地面若衆生性未盡欲憑心力閉塞九竅則左閉而右發互相變亂不可制御矣此言未嘗

輕泄今特發之也吾拜受之此皆人性分中
事止爲人不知保守故不能達此地面纔有
些子光明早不肯伍下自矜自滿必欲求異
於人故不能成其大光明如水之將聚愈卑
下則愈深人之積德亦如是實有所得愈宜
深畜若或輕泄一言則有損非細又如世人
千禹苦辛積聚財貨或不自愼偶非理傷觸
他人事不可已一旦盡費其財其所損豈細
邪故曰積之爲難保之尤難還能自保認得
性分之外一切事皆是虛妄惡之如行物眞

如餘食贅行方是到得自然處如未眞知贅
尤爲醜更於頭上安頭反謂我之所有他人
之所無自矜自夸終不自悟如此者欲明沂
謂自然之道不亦難乎講知人者知章
師曰死而不亡者壽其旨甚明五陽大師嘗

云賢人死而爲鬼下愚則逐物遷化吾謂賢
人者必生而有賢行是以得賢名雖至於死
吾實謂之不死又云自勝者强云强行者有
志修行人降心進道專以志爲主志不立者
至於一食非美則胷中不納是萬神不納也

有志者雖每惡食不爲病志既壯而萬神從之物亦隨之而變不知其味惡也人有萬神非志不能帥大志既行如大帥之行也滿身之氣皆助之何事不能克勝孟子曰志者氣之帥也吾行之甚効故愈信其爲善云不失其所者久所字如子產使校人畜魚校人云得其所哉之所經中之言初欲得知而欲爲已用若泥於言而不爲用則反爲病然經中之言多反復不一最要人明此云强行者有志有云弱其志有云學則不是有云不學

亦不是有云靜則不是復云動亦不是反復抑揚初無定義惟恐學者過與不及或着在一邊左右扶救之令立於中道學者所宜深究講執大象一章引諸家之說內蘇子由云大象即淡乎無味視聽不足見聞之大道也主執此道則天下無不往者樂餌治術也一時之善治非不能使人親附如過客之止然不可以久

師曰解經人悟道本故不費辭子由為當莊子有云仁義先王之邅廬蓋此意也志全曰

五十四注多宗政和政和多引易莊
師曰三玄本一宗徽宗道性本自高故取焉
吾謂知此非難行此爲難吾初入道門但見
老宿所行之德後觀透此經都是前人所行
今日教門凡一切外事無異以樂餌而止過
客甚不可住着於此當舍前人所行之道且
能不失其本今日門人進修道業無世人之
苦必有因地而不徒然至此求其所因實自
學道上得此豈可一日忘講上德不德章終
師曰經云上德不德是以有德下德不失德

是以無德以教門中所行事說最爲易見云暗積功行不求人知則是不自以爲德既不自德是謂上德不使人知則若失其德吾謂外其德而德愈存豈不是實有其德故曰是以有德若有功行即使人知則若不失其德即爲下德人知則必加敬重其德漸損故曰是以無德既將功行用在聲名上隨時失去還能用在虛无道中何者是自己實得底

講道生一章云云

師曰聖人之道本沒多子學人少有明得此

理只爲未能忘我朝暮所爲凡不合於聖人者皆是自己性子直須撇了自己底自然合着聖人道生一禪家參到此際實爲徹處止是此地上不能定得則別生事端邵堯夫先生有云請看風急天寒夜誰是當門定脚人

吾嘗論之玄妙之言不可以示衆中下人聞之悞行者多往日有人參學性宗甚明而不持戒律無所不爲逢者曰此不是地獄種子邪其人曰此又何妨於道其弊乃至於此講治人事天莫若嗇章云云

師曰嗇嗇愛也愛其道也此學人之日用此一字爲一章之要服服食也早服食道之味重積德自損已利物以至於治人事天盡其道之用則通天徹地是故學道以積德爲本必有實德然後有所味道家謂受用學人皆能知心無雜念氣候沖和即爲受用然少有得其味者以其不知重積德也不有眞功德爲本實無所得勞心極想雖至終年至十年乃至百年亦終無所得功德既積不求所得而自得何謂眞功德曰爲而不恃不自以

德爲德是謂眞功德講爲無爲章云云
師曰報怨以德聖人舉世人最難爲者言之
且報怨尚以德於其餘事上無所不用德世
之人不能行此以怨報怨無有休期至於禍
不能解聖人欲絶其源故特垂訓學人能明
此理又何怨之能生耶講勇於敢則殺勇於
不敢則活章諸家之說或利或害有云勇於
不敢則利勇於敢則害是也蘇子由總解云
不敢則生敢則死此物理之大常然或敢者
得生或不敢者得死此或然耳世遂僥倖其

或然而忽其常理以耳目觀天見其曲而不覩其全示有不疑天網之踈而多失也惟能要其終始而盡其變化然後知其恢恢廣大雖踈而不失也

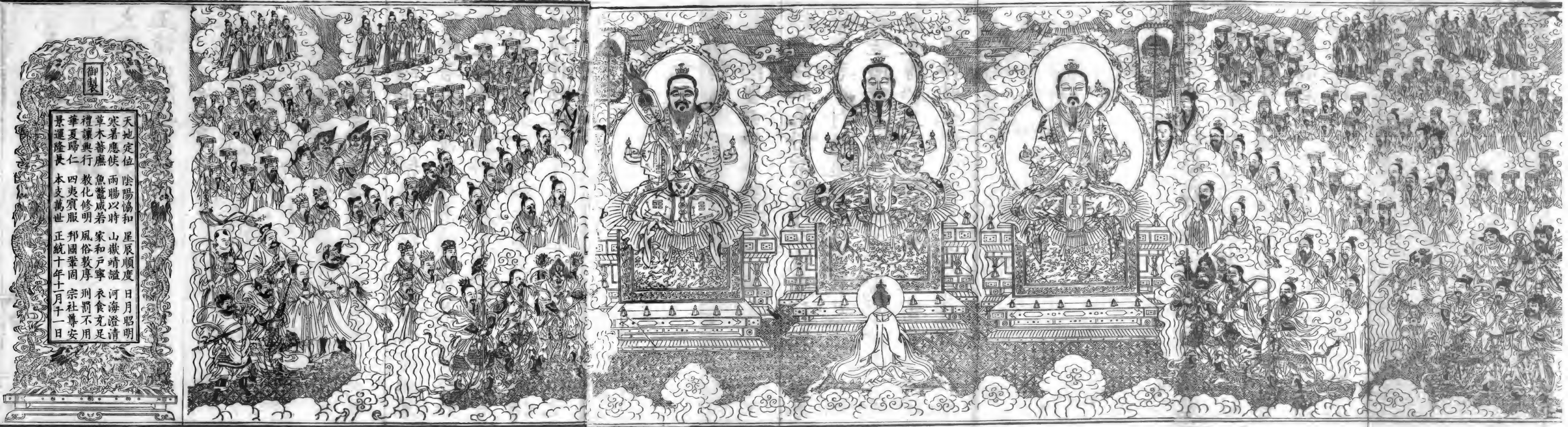
師曰子由之說得之孰知其故故因故也云或利或害之因故雖聖人猶且難之難之者疑之也難或作去聲更易見雖難之終無可疑也吾教說因果人或有一分之善却為有業障未除時雖未報雖經百千世業障消盡即得一分之福或有惡亦如此以其大數觀

之如天網之恢恢也善惡必報無遺則是雖
疎而不失也

清和真人北遊語錄卷之四

峴泉集卷之一

轉一


御製
天地定位　陰陽協和　星辰順度　日月昭明
寒暑應候　雨暘以時　山嶽靖謐　河海澄清
草木蕃廡　魚鼈咸若　家和戶寧　衣食充足
禮讓興行　教化修明　風俗敦厚　刑罰不用
華夏歸仁　四夷賓服　邦國鞏固　宗社尊安
景運隆昌　本支萬世
正統十年十月十一日

著山無為天師峴泉集序

天地間至精至微者道也至明至著者文也道非文不明文非道不立析而言之雖為二要而歸其實一也乾坤之所以覆載陰陽之所以變化寒暑之所以代謝日月之所以往來山川之所以流峙草木之所以榮悴無非道也無非文也其可離而二哉又可以強而合哉故聖人者作因其自然之道著為自然之文未嘗以一毫已意加之也是故因其變化之理而成易因其訓詁之體而成書因其

治化之蹟而成詩因其褒貶之法而成春秋因其節文之實而成禮因其和暢之用而成樂此六經之文所以終天地亘古今而不易者以其出於自然也後之言文者舍是何適焉自周之衰王道熄而百家興競以私意臆說騁辭立辨以相高求弗戾於道者百不一二焉於時有若老子者其言以清靜無為為道著書五千餘言後世尊有以之為治而治者矣其庶幾於道者乎嗣教真人張公無為自其家世宗老子之教至公凡四十三傳公

天資穎敏器識卓邁於琅函秘笈金科玉訣之文既無不博覽而該貫益於六經子史百氏之書大肆其窮索至於辭章翰墨各極其精妙是以歷職
天朝皆以問學之懿深蒙

春宁凡殊褒前席之榮歲賚有加而王公貴卿縉紳之士亦莫不禮貌焉蓋江右文宗多
吳文正公虞文靖公之遺緒而公能充軼之也其所造詣豈苟然哉間出其詩文若干卷
屬序焉其詩之沖邃而幽遠文之敷腴而典

雅讀之使人健羨不暇視世之佔畢訓詁拘
拘以才藝自足者為何如哉敘公領宗門之
重任專以化人誘善輔
國翊祚為心其見於此者特其緒餘耳雖然
予嘗考公德業既本於無為是能遊心太初

與道為一而且沈酣於六藝之文蒐獵於百
氏之說於是發於文辭理與意會有不期工
而自工者矣其有補於老莊之道者又豈神
誕之誇者比哉公以紳有世契相與極論斯
事必撫掌劇談而後已故為序其曰峴泉者

因精舍之稱云國子博士金華王紳序

者山無為天師峴泉文集序

峴泉集者嗣漢四十三代天師張真人之所作也真人學行淵邃資識超穎貫綜三氏融為一塗旁及諸子百家之言靡不暢曉故其發為文辭論議雄邁偉傑讀之令人擊節不

已予嘗愛其文如行空之雲昭回絢煥變化莫測頃刻萬狀曄乎其成章也又如入秋之水高淨徹鑒微風興波萬頃一碧湛乎其澄澄也詞賦詩歌又各極其婉麗清新得天趣自然之妙可謂兼勝具美矣且聞龍虎名山

特一

靈氣翕聚鍾英毓秀挺生列真以道德相傳其來遠矣若道脗內充華藻外振以文雄一代者乃今獨於真人見之洪惟我朝

三

太祖高皇帝混一寰宇光岳氣全天運之興文明三十餘年矣

今上皇帝踐祚以来氣益昌而運益盛雖遐陬僻壤莫不呈材獻藝擷文拾藻以自見于時況在文獻之邦神明之胄優游乎德澤涵泳乎詩書大肆厥辭鋪張盛美以黼黻太平之治不亦宜乎雖然此特其餘事耳至於真人超然獨得之妙豔道之士又當於詩文之外求之耳

永樂五年秋七月吉日序

嘗聞有其道者必有其文也日月星辰天之文也山川花木地之文也禮樂制度人之文也蓋道為體文為用儒先謂文章為貫道之器不其然乎龍虎嗣漢四十三代天師無為張真人神明之胄也天資超卓學問淵源本諸中者有道德之崇著於外者有文章之懿嘗銓次其平日所作詩文凡若干卷目曰峴泉集英華煥發昭耀簡編以言乎詩則託物寫情優游不迫得詩人情性之正以言乎文則雄奇汪濊鋪敘有法得古人述作之體是

以海内文人碩士傳誦而稱美者比比焉自非真人學通百氏道貫三才體用兼該精詣獨得安能發而為此耶及觀集中所著沖道慎本太極河圖原性諸篇義理之玄微研究之精極議論之閎肆其於天地造化山川人物禮樂制度靡不該貫雖專門擅業皓首窮經之士有不能及者非惟有功於玄教其於世教亦有裨焉將見斯集流傳於天下後世與峴泉相為悠久而無窮也必矣且真人嘗為通著尚義堂記俾先祖父之志行亦得託

於不朽欽襟三復深有感焉因書此于卷末
以致其私意云
永樂五年秋七月甲子新安程通謹識

峴泉集卷之一

著山無為天師張宇初撰

穉著

沖道

至虛之中挾扎無垠而萬有實之實居於虛

之中寥漠無際一氣虛之非虛則物不能變化周流若無所容以神其機而實者有詘信聚散存焉非實則氣之絪縕闔闢若無所憑以藏其用而虛者有升降消長繫焉夫天地之大以太虛為體而萬物生生化化於兩間

轉一五

而不息者一陰一陽動靜往來而已矣凡寒暑之變晝夜之殊天之運而不息者昭而日星威而雷霆潤而風雨霜露地之運而不息者峙而山嶽流而江海蕃而草木鳥獸若洪纖高下之衆肖翹蜎動之微一皆囿於至虛

之中而不可測其幽微神妙者所謂道也理也非道之大理之精其能宰乎至神至妙之機也乎是所以範圍天地發育萬物以盡夫參賛之道者焉故知道者不觀於物而觀乎心也蓋心統性情而理具於心氣囿於形皆天命流行而賦焉曰虛靈曰太極曰中曰一皆心之本然也是曰心為太極也物物皆具是性焉凡物之形色紛錯音聲鏗戛皆有無混融之不齊而品物流行者特氣之糟粕煨燼也人與萬物同居於虛者也然以方寸之

微而能充乎宇宙之大萬物之衆與天地並行而不違者心虛則萬有皆備於是矣何喜怒欣戚哀樂得喪足以窒吾之虛塞吾之通哉庶乎虛則其用不勤矣吾老子曰道沖而用之或不盈淵乎似萬物之宗沖猶虛也莊子曰惟道集虛列子曰虛也得其居矣惟虛足以容也道集則神凝神凝則氣化氣化則與太虛同體天地同流而二氣五行周流六虛往來不息者儵擾交馳同其用矣苟虛心淨慮守之以一則中虛而不盈外徹而不溷

若淵之深若鑑之瑩則吾固有之性與天德同符豈不為萬物之宗哉是故養其體也去芬華忘物我絶氛垢以盡致虛守靜之工則復命歸根也深根固蒂也滌除玄覽也抱一守中也則谷神長存思淨欲寡虛極靜篤復歸無極則虛寂明通物不吾役而物吾役矣充其用也墮肢體黜聰明以本為精以物為粗以深為根以約為紀則未有以見夫天地之先氣形質之始曰太初太始太素者混沌之昆侖也及判清濁分精出耀布度物施生

精曰三光曜曰五行行生情情生汁中汁中生神明神明生道道德道德生文章陽不動無以生其教陰不靜無以成其化以之治國以之愛民託於天下而天下清靜而正也是皆以清靜無為為宗以謙約不爭為本其所謂內聖外王之道也歟然塞乎無形無極之間者皆天道之用乎是有相盪相生相傾相形相倚相伏之不可齊不可測也其神之無方易之無體者乎而天地之機事物之數可以前知可以祕藏由虛則靈而神運其中發其

知也雖有萬變萬化由斯出焉惟以誠事天以和養生以慈利物則上天之載感通無間矣非有甚高難行之事非常可喜之論也尚何譎誕神怪之謂也哉特沖氣以和順物自然而已矣昔之用而驗者廣成之授軒轅曹

參之舍蓋公黃石之訓留侯漢以清靜而治是也或謂竊是以濟其術而自利不知有害夫義也殆亦過與歟而史稱黃老刑名處士橫議雖祖述老莊於管晏以申韓田慎騶孫商呂黜淳尸吁之徒出於是焉流而為蘇張甘蔡

縱橫之術因以其爲害慘矣固不惟以虛無寂滅病之蓋由魏晉劉阮王何高談妄肆倫理顛喪而韓愈氏謂甚於楊墨而以老莊亡者也柰何學之徒溺於偏而失於放卒所以致傾敗之患亦宜幾何其不取世之觝排訾斥也哉殆有甚於刑名橫議者矣雖然必審之精求之約也然後知老莊之道大且博焉噫道一也微妙玄通之體神應幾微之妙豈岐而二哉且窈冥有精惚恍有象吾中黃之扃內虛外融暢於四體合乎百靈則五氣

凝布而與天地健順之德合矣乎其要也一
其性養其氣遊乎萬物之所始終而得夫純
氣之守焉耳矣抑司馬公曰萬物皆祖於虛
生於氣氣以成體體以受性性以辨名名以
立行行以俟命故虛者物之府也彼之謂虛
也虛之爲行始於五行一六置後二七置前
三八置左四九置右通以五十五行所謂虛
以准玄也是亦術數之一端歟惟虛其中則
窮神知化原始返終之道得矣若夫制鍊形
魄排空御氣乘天地之正御六氣之辨神遊

八極後天而終以盡返復無窮之世變而遊心於澹合氣於漠以超乎胚胎馮翼之初溟涬鴻濛之表洞視萬古猶一息也死生猶旦暮也若蟬之蛻若息之吹前乎天地之始後乎天地之終皆吾虛之運乎又豈徇生執有物而不化者比焉苟徒竊名徼譽於時其敝於詖陷於淫孳孳汲汲與塵垢粃糠者殆何異焉其亦尸名盜誇之徒也嗚呼知致虛則明明則淨淨則通通則神神則不疾而遠不行而至無不應無不達矣吾是則豈善學吾

老氏豈其可與語至虛也乎

慎本

學必有本焉經世出世之謂也故學非所當務則不足志矣其所當務者經世之學則聖賢之道焉聖賢之道者何道德性命仁義之謂也三代之始道在唐虞後之言道者必曰是焉蓋道明者三皇德著者五帝法備者三王以堯舜禹湯文武之為君盡君道也皐陶伊傅周召之為臣盡臣道也孔子顏曾思孟之為師盡師道也千萬世之所法者未之有

段也聖賢遠矣而其道具在者六經焉夫易以著陰陽推造化之變通也詩以道性情別風雅之正變也書以紀政事序號令之因革也春秋以示賞罰明尊王抑霸之統也禮以謹節文明上下等殺之分也樂以致氣運達

天地之和也凡聖賢傳心授道之要於是乎具蔑有加矣然六經之精微幽妙悉具夫吾心昭晰明著何莫由夫是哉自堯舜相傳惟曰執中持敬宅心而已耳孔子之謂仁子思之謂誠大學之謂敬孟子之謂心中庸之謂

中其歸一也能造乎天人一致之工則致中和存誠明窮事物之理盡人物之性然後位天地育萬物裁成天地之道輔相天地之宜是以智周乎萬物而道濟乎天下也此君子之道本諸身徵諸庶民考諸三王建諸天地質諸鬼神百世以俟聖人而不惑大而為天地立極生民立命維持綱常扶持世教孳孳焉為乾乾焉為守之為大經行之為大法明則有禮樂幽則有鬼神故不可一日而廢焉須臾而離也必致戒謹恐懼之工於慎獨之頃檢

舍之際而後體立而用行矣始則止而後定定而後靜靜而後安安而後慮慮而後得久則曲能有誠誠則形形則著著則明明則動動則變變則化莫不得諸己者其惟盡性致命矣乎居仁由義矣乎斂之則退藏於密施之則小而為天下國家用大而用天下國家者也下逮荀楊董韓周程邵張朱呂之言皆所以載道是以羽翼夫經者歟左氏屈賈班馬李柳歐蘇曾王之文皆屬辭言道而作非載夫道雖工無取焉是故蘊之為德行發而

爲文章皆得夫道之正也抑自秦漢以下有記誦之學詞章之學智術之學於是有別焉舉無以遠夫聖賢之學也其立言將以澤萬世垂不泯也窮天地之大不知其至焉合陰陽之和不知其信焉極鬼神之幽不知其祕焉又豈徒藻繪雕琢剽獵緣飾以驚世衒俗之爲足哉苟不求夫真知實踐則何出處語默惟義之從哉此孔孟間關列國將以行其道焉道不行則退而獨善以全其進退於周舍之間而已矣故高舉遠引之士將欲超脫

幻化凌厲氣焰必求夫出世之道焉則吾老莊之謂是也老子始為周柱下史已而遷藏室史其註道德上下篇所謂內聖外王之道也其同老子者鬻子之授文王關尹之為令元倉之居畏壘莊子之居漆園列子之居鄭圃猶巢由之高夷齊之潔商皓之隱皆持節不屈其視名者實之賓乃寧處汚瀆而恥為文犧也日抱甕荷篠以自得誠貴富貧賤欣戚得喪一毫不足累其中焉斯其一志心齋以得乎環中而應無窮也乎是能官天地府

萬物以天地為大爐造化為大冶宇宙不足
喻其廣風霆不足喻其神江海不足喻其深
山岳不足喻其高鬼神不足喻其幽乃蹩躠
為仁踶跂為義譊譊漫為樂摘僻為禮以一死
生齊物我達窮達獨立持行而不改者也由
是三才以之一也萬物以之齊也物理以之
制也形器以之寓也治天下猶土苴也無為
也則用天下而有餘有為也則為天下用而
不足者焉故以生為附贅縣疣死為決疣潰
癰外生外物而同於無欲者耶則固多寓言

雄論放誕不羈而宏旦博焉然而靜則聖動則王靜而與陰同德動而與陽同波其動也天其靜也地則命物之化而守其宗凡囿乎形氣之內者一不能介其中馭其外也同乎天和合乎天樂休以天均和以天倪而委順萬化獨遊乎天也是其天守全乎非體盡無窮而遊無朕與天為徒而能若是哉其視膠轕攖寧於軒輊之途聲利之域亦復何預焉是非矜偽以惑世軻行以迷衆欲為矯傲惟誕之資也其道固若是乎後之學者不求道

德之歸性命之本而欲以畢陋謬妄之習而將窺夫太初混芒之始吾見其不可得矣矧有聞者食藜藿廬栖蓬翟戚其容薄其養飢餓其體膚壞爛其裳衣使人視之殆有不堪者焉所居也樵牧鹿豕所樂也煙霞魚鳥其心固若死灰形固若槁木其自處也高其自視也遠其自待也重豈外物紛華毫髮之可動哉是雖結駟懷金不能至焉苟強至之倏忽去來不礙其跡不滯其形道合則留道離則去惟安其素有者焉又豈華美之奉雕繪之

居權勢之位足以羈縻求之哉此所謂高世之士也其接輿荷蓧之徒也歟或假是要世者則不然其退也妄其進也銳是將吊名幸譽於時一旦起於草萊之間欻然遭遇即移所守淫所習華其服甘其食驕其氣誇其辭充斥其騶御侈美其居處所與遊也穹赫顯貴左右奔走趨為儔徒相號於衆曰彼道也德也學之精也術之神也孰得而不尊且大焉求其所以奔走競逐者勢也利也尚何道德之云哉噫假名以飾實者

若之何不取世之觝排攘斥也耶是欲欺世悅時而作也孰知縱駭一時之惑卒無辨之者其能信夫天下後世哉此固有道者所不為也吾懼夫頹風啞谷流而不返挽而不止日益滋熾皆不知慎夫本而然也抑亦君子之於出處語默一失於義乖於道何謬且戾之甚乎可不慎歟知慎所本則會道於一矣舍是則吾未知其謂學也已矣

玄問

或問曰道家者流其謂玄者何也曰玄天也

即道之大原出於天也曰其亦始乎老子玄之又玄之謂乎曰然吾聞諸史氏曰道家者流使人精神專一動合無形贍足萬物其為術也因陰陽之大順采儒墨之善撮名法之要與時遷徙應物變化立俗施事無所不宜指約而易操事小而功多至於大道之要去健羨黜聰明釋此而任術則無所取焉又曰道家無為而無不為其實易行其辭難知其術以虛無為本以因循為用無成勢無常形故能究萬物之情不為物先後能為萬物主

此太史氏之先黃老而後六經者也老子生周末嘗為柱下史周衰述上下經而隱其徒則關尹亢倉莊列是也其言一本於修道德全性命而已內而修之抱一守中所以全生也外而施之不爭無為所以利物也惟處乎大順動合自然慎內間外而純粹不襍靜一不變澹然無極動以天行乃合乎天德者也雖用於世以慈儉謙約為用不過固守退藏不為物忤一返乎虛無平易清靜無為柔弱素樸是以天下之物本以謙則無累含以虛

則無礙行以易則無難變以權則無窒使民自化自樸自正焉耳矣蓋將全物之本然而復乎一初也乎故不拘乎仁義忠信政教俗化之絲紛棋布也非以是爲不可周於世也矧周衰俗薄亦將拯弊救危還乎純古者焉其采儒墨之善也孔子嘗問禮焉其言曰聰明深察而近於死者好議議人者也博辨閎遠而危其身好發人之惡者也此孔子之謂博古知今而聞諸老聃云楊子之兼愛遇老子而舍者爭席墨子之尚同明鬼殆若類

焉而莊列之書且雜其說名家者則治國用兵尚賢愛民近之縱衡家者則翕張強弱與奪似之而傳世之久為道之宗莫過精神專一澹足萬物去健羨黜聰明為要是以虛無為本也若無欲而樸不言而信其挫銳解紛

轉一　十四

和光同塵後其身而先焉外其身而存焉故曲全枉直知盈守窪知新守弊則明而若昧進而若退辨而若訥巧而若拙直而若屈不割其方不穢其廉雖直而不肆雖光而不耀以全其用也若其操以誠行以簡待以恕應

以默蓋以事物爲粗跡以空虛爲妙用故儒以其寓言放說皆荒唐繆悠之辭不切於世用雖然抑亦不出乎通三才之理序萬物之性違死生之常外事物之跡而爲言也固有以見夫六合之外天地之先斂萬有於一息散一息於萬有者歟是曰凝寐曰邃深曰澄徹曰空同曰晦冥信所以渾乎洋乎遊太初乎且天地之運輕清上浮者積氣也重濁下沈者積塊也周流六虛往來無窮而詘伸消長剛柔進退通乎晝夜代乎四時其風霆流

形庶品露生自生自化自形自色自消自息萬物相渾侖而未離其炁形質具皆天地含精而化生是故常生常化之不已其晦明禪續無一息之異也所以外天地遺萬物庶出乎理氣之囿而造化無極無朕之先非聲臭

轉一 十五

之可測象數之可求也溟涬芒昧超乎萬物而為萬物根本豈不至玄至微也哉楊雄之謂玄也以數準易設方州部家躋贏之用其亦曆著之一端歟非吾所謂玄也史遷曰世之學老子者則絀儒學儒學亦絀老子亦何

互相譏議之甚哉然而虛玄之長也後之宗之者舛誕偏繆而至也豈皆老莊之失使然哉善學者故必求夫虛無之本也是之謂玄或問子之言玄也若本諸實而經籍之謂皆先天地而卑宇宙陋覇夷而尊王道其所貴者返求諸身修已以厚生超形以遺幻然後神化莫測後天而終與夫老莊之言何若異哉曰道一而已豈有無虛實之殊也哉予稽諸載籍信不誣也特老子之傳以道德上下篇為本後之人不失之祧則失之誕其謂內

聖外王之說也非無君人南面之術焉特用之不同耳其於修鍊則曰谷神玄牝致虛守靜守中抱一守一處和而已後之倡其說者則有真僞邪正之辨焉若陰符之言兼修身治世則與道德合矣若龍虎上經之文則與石壁參同合矣然學老子者舍仙道尚何從焉其曰內丹莫不以神炁為本外丹莫不以鉛汞為宗金液與天地造化同途蓋神室為丹之樞紐日魂月魄為真鉛汞也陽升陰降不離子午之方日往月來必居卯酉二位陽

火自子而升至巳為陽極而陰生於午也陰符自午而降至亥為陰極而陽復生於子也神室中虛逕寸圓高中起以混三才即吾中扃也出陰入陽以生真汞內鍊玄精則火自坎生水自離降是以坎離以南北為經砂汞

乃其異名惟水火為乾坤之用即金土二用也其曰三五與一天地至精順三一而得其理則三五相守金火乃相運持丹砂生於真鉛之中金火即真鉛也故經曰鉛者金精水者道樞也參同亦曰乾坤位乎上下而坎離

升降於中坎戊月精離己日光五行為經以
坎雄金精離雌火光也皆居中宮土德自震
而起至乾而滿歷巽而消至坤而盡抑有無
相制白者金精也黑者水基也金為水母母
隱子胎水為金子子藏母腹金歸性初乃水
金還性也蓋丹砂乃木之精得金乃并金水
既合則木火為侶金木相縈水土相配而成
丹矣其曰藥物也乾陽生坤坤陰包乾乾金
生坤土象乾之中爻居坤之內是乃金水同
宗象坤之中爻居乾之內乃木火同位乾坤

寄體坎離之中而坎離乃爲乾坤之用火之成數七返居東震爲七返金之成數九返居北坎爲九還故火鍊於土金入爲水包裹飛疑開闔靈戶也然必得火鍊鉛而成丹也其曰火候也斗樞鍾律之運本九一之數合二六三九之數終必復始合元抱真播精於子寅申爲陰陽之極策數之法蓋月以十二卦分之卦得二日有半各以本卦之爻行本卦之策自八月觀卦以後至正月泰卦陽用少二十八策陰用老二十四策自四月大壯以

特一 十七

後至七月否卦陽用老三十六策陰用少二十二策十二卦周即為一月之功十二月周即為一歲之運返復循環無有餘欠此與邵子先天圖周始具同皆伏羲易象位次也是故天根月窟之妙陽始於復極於乾陰生於姤極於坤循環六十四卦無毫髮異焉此其陶冶萬類終始無形合乎大通混冥也乎故深閎廣大不可為外拆毫剖芒不可為內抑亦弗畔於道矣其納甲之說乾納甲壬坤納乙癸震納庚巽納辛艮納丙兌納丁皆定位

也而坎納戊離納已初無定位也且六卦之陰陽即坎離中爻之周流升降也朱子謂姑借此以寓其進退之候是也則火記之作其有本哉後之人因砂汞假喻之說遂有內外丹砂之別各託文以詫世然以人靈於物又豈全假草木金石而後能造神化之機也哉叅同所謂託號諸石覆冒衆文是矣然雖諸子之所罕言而即性命神炁之謂耳若夫窮陰陽之至理奪造化之至神丹道其盡矣乎放升之喻特假象耳又何爐鼎火藥鉛汞龍

虎嬰姹牝牡之謂也若關尹有曰嬰兒慾藥女
金樓絳宮青蛟白虎寶鼎紅爐誦尼土一倆之
類老子之時無之或謂為書者此也苟執象
泥文舍源求流姑窮為神惟譎誕以誇世眩
俗皆方伎惟迂之言少君欒大文成五利公
孫之流是也若抱樸子黃白變化之事類之
務以左道惑衆僥倖一時其肆妄稔惡烏有
不敗亡者哉噫嘻善言仙者止曰無視無聽
抱神以靜是以忘形以養氣忘氣以養神忘
神以養虛而已矣故執道者德全德全者形

全形全者氣全我未之能易也抑虛極則靈明靈明則神化乃與天為徒遊物之初矣輕清之氣上浮則至陽之質與之俱升或曰聖人不師仙是豈末誣世也耶而求之道其惟守中乎

或問丹之守中中已矣何教之設衆法異術之紛紜乎是畧亦守中之可盡乎而必外資術數而然哉曰道豈岐而二乎天也者積氣也上帝則天之主宰也由溟涬未判之初三炁化生即梵清景玄元始也妙無者性之始

妙有者炁之始由三炁而生九炁即九霄也
虛無之界無窮輕清之炁無體而宰制之神
亦無方也以宰之有所統焉是降經籙以訓
之符法以闡之以是法立焉而其傳尤著者
漢天師茅真君許旌陽葛仙翁丘真君也曰
三洞四輔清微靈寶神霄酆岳者洞輔之品
經籙是也清微始於元始而宗主真元闡之
次而南岳魏君陵郡祖君宏四派之緒倡
其宗者朱洞元李少微南畢道黃雷淵李虛
極而張許葉熊而下派益衍矣靈寶始於玉

宸本之度人經法而玄一三真人闡之次而太極徐君宋陽鄭君簡寂陸君倡其宗者因紫極寧洞微杜達真項德謙王清簡金允中高紫元杜光庭冦謙之鎦沖靖而趙林白陳而下派亦衍矣是有東華南昌之異焉神霄則雷霆諸派始於玉清真王而火師汪真君闡之次而侍宸王君虛靜真君西河薩君伏魔李君樞相許君倡其宗者林靈素徐神翁劉混康雷默菴萬五雷方貧樂鄧鐵崖而上官徐譚楊陳唐莫而下派亦衍矣酆岳則朱

愿明鄭知微盧養浩葉法善倡其宗者左鄭
潘李而派益衍矣然究其要也俱不出乎三
炁五行之妙焉經曰三五與一天地至精即
河圖三五之數也是以雷霆合九一之數陽
雷陰霆雹生霆煞樞陰機陽雷善霆惡皆藏
乎太極之中求諸身則中扃雷垣也五炁五
雷也心為靈府五官之主宰也以己之靈合
三炁五行之妙可以燭幽破暗者以至陽而
鍊至陰以至明而燭至暗也南斗陶魂六水
數也北斗鑄魄七火數也以鍊己之工鍊魂

聚其昏散之氣超其沈著之念而化生陽明之界以脫陰晦之境矣可以縱閉陰陽者會二五之精凝九一之氣養之內曰丹施之外曰法以五炁激剝而成聲雨暘之用備於呼吸之頃以已之神役彼之神則寂然之中此感彼應矣所以發天地之煞機合陰陽之制化皆已之靈與之合德通神者也若驅劾邪魅禦除災癘則猶末事耳且古者巔天禴祭之設流而為禱祠禁禬者自漢武以來有之傳曰薦之上帝齋戒沐浴以祀上帝皆所以

達其誠也雖頻繁瀆泜之微亦可事也特寓其誠焉故曰鬼神無常享享于克誠黍稷非馨明德惟馨務修德音以享鬼神苟誠忘德虧惟假外飾文繡纂經綴華繪綺縱衡交錯務極耳目之衒以誇世駭俗厥所事也果鍾鼓玉帛云乎哉矧道之設象皆則夫天真地祇昭布森列之儀是有科範儀典之制焉皆致敬竭誠之端耳使瞻禮之皈斯有格也後之人則不然惟聲利是趨藻繪是尚皆棄本逐末舍真競僞又何異夫巫祝貪佞之徒以

僥口體貨財之為計哉且高其閫奧異其蹊逕神其機緘以惑衆鼓類使嗣之者習為傳侶不究諸内惟眩諸外豈不去道遠矣尚何冀感通之謂也哉噫雖授之異而殊途同歸無二道也善嗣之者必博叅而約守以辨

疑解惑而已非徒號多譎異之謂至也法不云乎真中有神誠外無法由是觀之果符呪罡訣之云哉抑古之謂師德者草而衣木而食飢餐其體膚摧礪其身心澡滌其氣慮物欲情垢無一毫是以涸其中制其外也則混

乎天人一致之工神明與居心與天一吾心即天也故以天合天不可彼天此非天彼玄此非玄也則感應之機其致一也豈有一髮之間哉所謂純素之道惟神是守守而勿失與神為一一之精通合於天倫不亦宜乎今是而汨於塵垢流於聲耀蔽於紛華而更相師友若蟻慕蜂聚而曰我仙也我靈也非邪則妄矣豈莊子之謂大宗師者哉嗟夫經所述也微彭魏則幾淪於方伎矣法所秘也微王白則流於巫祝矣然官天地府萬物與鬼

神會其言凶尚於予言廓而求之所謂致命通玄也將可默識矣

太極釋

太極者道之全體也渾然无所偏倚廓然無得形似也其性命之本與性稟於命理具於性心統之之謂道道之體曰極五居九疇之中曰皇極易曰會其有極詩曰莫匪爾極以是求之即心也道也中也周子曰中焉止矣程子曰太極者道也邵子曰心為太極朱子曰太極者理也陸子曰中者天下之大本即

極也理一而已合而言之道也夫五行陰陽陰陽太極五殊二實二本則一二實者天以陽生萬物地以陰成萬物動而陽靜而陰變陰合而生五氣由五氣而生萬物故曰五殊也五殊本於陰陽互為其根也兩儀生於

陽交於陰陰交於陽而生四象四象分而生八卦八卦錯而萬物生焉是曰一動一靜天地之至妙也歟是以五氣布四時行萬物生生而無窮五行一陰陽也陰陽一太極也太極散而為萬物則萬物各一其性各具一太

極渾然全體而靜者常爲主焉兼有無存體
用涵動靜爲萬化之源萬有之本者妙合二
五之精焉朱子謂太極理也動靜氣也太極
乃本然之妙動靜乃所乘之機機動則氣行
而陰陽運焉理有不著者乎蓋氣負理生理
由氣形性爲之主而陰陽五行經緯錯綜合
言之萬物統體一太極也分言之一物各具
一太極也具鴻濛溟涬之初則元氣爲萬物
根本其體謂之理其陰陽流行不息者氣也
是故未分之前道爲太極已形之後皆具是

理則心為太極沖漠無朕萬理畢具陰陽既形則理氣分矣太極判而始生一奇一耦由奇耦而生生無窮則一分為二二分為四四分為八八分為十六十六分為三十二三十二分為六十四是也聖人無以發之伏羲始畫以一象乾一象坤體吾心之太極也一奇一耦以象變重之而為卦析之而為爻皆一陰一陽至著至明之幾也是畫也至廣至幽至精至微非氣質形似之可見非聲色狀貌之可求昭昭焉熙熙焉虛而靈明而妙散之

為萬殊欵之為一本無須臾之間毫髮之異
循環無端浩渺無窮若天地之運行風雨之
潤雷霆之威霜雪之肅山川之流峙草木之
榮悴飛潛之微動植之衆舉不違乎天命之
流行而同所賦受也所謂有極以理言無極
以形言也抑理之至極本無形似而言無則
不能為萬化根本矣邵子之曰無極曰有象
有則言其本之實體無即無聲無臭形而上
者是也其見夫道體者固不可以無加於有
矣若老子之謂無極者無形無窮也莊子之

謂道在太極之先是也若河洛之數先天之象雖有詘信進退盈虛消息行乎其中皆以虛中爲極也能虛其中則太極本然之妙得矣尚何晦明通塞之異哉故易曰心學萬事萬化皆本諸心心所具者天地萬物不違之至理也程子謂有理而後有象有象而後有數人道之始於陽成於陰本於靜流於動與萬物同也然陽復本於陰靜復根於動一動一靜皆天地同流惟主乎靜則性立性立則中正仁義定矣是以體用一源顯微無間矣

是圖朱子謂周子得之穆伯長穆得之於种放种得之於陳摶以陳摶學老氏故陸氏闡朱子以無極出於老氏也而易曰有極未嘗言無周子通書亦止言陰陽太極明矣然朱子以無形訓之亦弗畔於道矣且攷之潘誌以為周子自作無疑或又謂周子與胡宿邵古同事閩州一浮屠而傳焉然其說豈浮屠所知也且先儒以周邵之學先天太極二圖其理一也其傳未必二焉其體至大而無不包其用至神而無不存也故曰自天地幽明

至於昆蟲草木微細無不合也將以順性命之理盡變化之道焉萬古聖賢之心同也非返求諸已有以見夫遠而六合之外近而一身之中暫於瞬息微於動靜豈言辭口耳之足知天也哉必致夫會歸之工探索之奥則吾靈明靜虛之體充乎六虛宰乎萬變久則誠精故明神應故妙幾微故幽其立象盡意剖析精微無不備於是焉性命之道死生之說原始返終於是盡矣其銖視軒冕塵視金玉亦孰得而易之敢為疑者釋焉

先天圖論

先天圖伏羲作也其卦爻次位皆本之始畫非文王後天次位比也夫易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦乃陽上交於陰陰下交於陽生天之四象剛交於柔柔交於剛生地之四象八卦相錯而萬物生焉其位則乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八四象交而成十六事八卦相盪為六十四卦此先天之象也邵子所謂一分為二二分為四四分為八自乾至坤皆得未生之卦若逆

推四時也傳曰易逆數是也其位則乾南坤北離東坎西震東北兌東南巽西南艮西北自震至乾為順自巽至坤為逆陰為陽之母陽為陰之父母孕長男而為復父生長女而為姤是以陽始於復陰始於姤也傳曰天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射八卦相錯數往者順知來者逆明交相錯而為六十四也數往者順左旋皆已生之卦知來者逆右轉皆未生之卦也其六十四卦之序即八卦成列因而重之也故下三畫即前圖之

八卦上三畫則各以其序重之而下卦因亦各衍而為八也若逐爻相生則邵子所謂八分為十六十六分為三十二三十二分為六十四者皆法象自然之妙也此則四圖所謂先天之學也陽之類圓成形則方陰之類方成象則圓圓布者乾盡午中坤盡子中離盡卯中坎盡酉中陽生於子中極於午中陰生於午中極於子中其陽在南其陰在北方布者乾始於西北坤盡於東南其陽在北其陰在南此二者陰陽對待之數自坤之息歷艮

兌而極於乾自乾而消歷巽艮而極於坤震始交陰而陽生乃震坤之接巽始消陽而陰生乃巽乾之接圓圖陰陽消長次第震一陽離兌二陽乾三陽巽一陰坎艮二陰坤三陰皆自然之理其數自一而二自二而四自四而八以為八卦圓於外者為陽方於中者為陰圓者動而為天方者靜而為地方圓之象雖異而其布卦次序皆四圖所同也故曰始自伏羲非邵子所作也藉令邵子自作亦本諸伏羲而成也乎且先天之謂即先天而天

不違也餘則文王周孔之所不言也或曰先天即河圖也河圖之數天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十天數五地數五五位相得而各有合天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五聖人則之而畫卦或曰八卦即河圖非也況先天之卦與河圖次序同異相半也哉且河圖乾坤縱而六子橫為數之祖先天不可以數言也其次位皆八卦之生數也陽一而陰二故陽之生陰二而六之為十二陰之生陽三而十之為三

十是以乾始於一而兌為十二離則十二而三十為三百六十震則十二而為四千三百二十自巽而坤皆奇耦之生數也蘧之為六十四卦則以所生之數而乘之此總數也其自子中至午中為陽初四爻為陽中前二爻皆陰後二爻皆陽上一爻為陰二爻為陽自午中至子中為初四爻皆陰中前二爻為陽後二爻為陰上一爻為陽二爻為陰三爻為陽四爻為陰在陽中上二爻則先陰而後陽陽生於陰也在陰中上二爻則先陽而後陰

陰生於陽也其序始震終坤者以陰陽消息為數也此蔡氏之謂皇極經世者皆本先天也蓋數皆起於一其周旋六十四卦相生之數若日月星辰水火土石暑寒晝夜飛走草木分隸於八卦得生生之數是以感而變者之善暑寒晝夜性情形體走飛草木色聲氣味也應而化者之善雨風露雷走飛草木性情形體目耳鼻口皆先天之數也在經世則天有陰陽曰太陽太陰少陽少陰也地有柔剛曰少剛少柔太剛太柔易所謂八卦也是

故陰陽盡而四時成焉剛柔盡而四維成焉天奇地耦之畫陽九陰六之數皆起於四數朱子所謂視萬物為四斤也則日月星辰之類皆由八卦之變也天地之變有元會運世人事之變有皇帝王霸元會運世有春夏秋冬為生長收藏皇帝王霸有易詩書春秋為道德功力各相因而為十六十六者四象相因之數也凡天地之變化萬物之感應古今之因革損益皆不出乎十六十六而天地之道畢矣邵子所謂一動一靜之間天地人之

至妙者歟是曰先天之學心後天之學跡也是以圖皆自中起萬化萬事生乎心也又曰先天圖者環中也圖雖無文吾終日言未嘗離乎是蓋天地萬物之理盡在其中矣且圓者河圖之數方者洛書之文也弄丸者以先天之圓象言也皆順陰陽消長之往來而已矣冬至居子之半陽之始於復也月窟乃乾遇巽也天根乃坤逢震也即自復至乾陽也自姤至坤陰也陽主人陰主物然乾至巽五卦也即姤為月窟坤至震五卦也即復為天

根而其三十六宮者積乾一至坤八之數天根於時為冬至為夜半所謂天地心也左方自震之初為冬至離兌之中為春分乾末為夏至右方自巽之初為夏至坎艮之中為秋分至坤之末交冬至循環無窮所謂一月一日一時靡不有是理焉其循環不息者自姤至坤陰合陽也自復至乾陽分陰也坤復之間乃無極自坤返姤則無極之前也自乾接復則有象之後也乾坤交而為泰坎離交而為既濟乾生於子坤生於午坎終於寅離終

於申次應天時其陰陽生於兩傍中虛即太極也自冬至至夏至爲順自夏至至冬至爲逆和邵周流於一環之中則皆春矣朱子謂易中二十八卦翻覆成五十六卦惟乾坤坎離大過順小過中孚八卦反覆止本卦以二

特一　二十九

十八卦湊八卦是曰三十六宮也此皆天根月窟来往循環之妙焉是以先天乃伏羲本圖雖不假言辭而所該甚廣凡易中一字一義無不出於是者論其格局則太極不若先天大而詳論其義理則先天不若太極精而

約而太極終在先天範圍之內而物理本同象數無二致也自初未畫說至六畫滿者所謂先天之學也卦成之後各因一義推說所謂後天之學也邵子之謂先天者伏羲所畫之易也從天者文王所演之易也伏羲之易初無文止一圖以寓其象數而天地萬物之理陰陽始終之變具焉文王八卦之序離南坎北震東兌西乾西南坤西北艮東南巽東北乃入用之位後天之學也孔子雖因文王之易而作傳而十翼之中如八卦成列因而

重之太極兩儀四象八卦而天地山澤雷風水火之類皆本伏羲畫卦之意不以文王所演之易即為伏羲始畫之易也或謂是圖邵子得之李挺之李得之种放种放得之陳摶者故與丹道同也若曰自復至乾為陽自姤至坤為陰即乾坤定上下之位離坎列左右之門天地之所闔闢日月之所出入冬至之後為呼夏至之後為吸此天地一歲之呼吸也冬至之月所行如夏至之日夏至之月所行如冬至之日春夏子至辰巳秋冬午訖戌

亥其四正者乾坤坎離也參同曰牝牡四卦以爲綱紀坎離之數一二以南北爲經道以坎離爲真水火爲六卦之主而六卦爲坎離之用是也陰陽二炁皆從子午爲發生之終始坎藏六戊爲月之精居於北象水中生金

虎也離藏六己爲日之光居於南象火中生汞龍也自震而起至乾而滿歷巽而消至坤而盡象乾之中爻者居坤之內乃金水同宗象坤之中爻者居乾之內乃木火同位以乾生三女而居東上巽中離下兌兩陽生一陰

也坤生三男而居西上震中坎下艮兩陰生一陽坎胎居於午離胎居於子西假金之元東假木之祖乾退位寄居於坎坤退位寄居於離納甲之法乾為望坤為晦坎離升降於中即乾納甲壬坤納乙癸離納己坎納戊巽納辛震納庚兌納丁艮納丙皆與之合也坤初變震為生明月出於庚再變為兌為上弦月出於丁乾初變為巽為生魄月現於辛再損成艮為下弦其曰晦至朔旦則震受符復卦建始震受庚於西方其象如震卦之納庚

也八日則兌卦納丁十五則乾体純陽而乾卦納甲十六則巽卦納辛二十三日則艮卦納丙三十日則坤卦納乙是以壬癸配甲乙乾坤括始終也此與火候同也而朱子則以先天八卦為一節不論月炁先後且與納甲相應謂天地定位否泰相類者是也故謂伯陽炁同恐希夷之學出其源流蓋其卦位布置皆與參同默符其陽始於復極於乾陰始於姤極於坤則十二月一月三十日一日十二時各行一周天而六十四卦三百八十四

轉一　三十一

爻為一周天之數以一爻直一日俱與易準世以參同倣易而作孰知陰陽之妙不求合而默合也或以先天太極圖同時而出周邵二子不相聞則二圖亦不相通其曰大而天地之始終小而人物之生死遠而古今之世變皆不外乎消息盈虛之理也此邵子之獨見乎恍惚氤氳變化回旋之始朱子所謂向上根源者也且謂但當日諸儒既失其傳而方外之流陰相付受以為丹竈之術至希夷康節乃返於易其說始明信不誣矣則其尊

信是圖豈小補哉然是信非若楊子雲太玄
擬易方州部家皆自三數推之關子明洞極
列二十七象司馬溫公潛虛用五之數五十
五行皆補湊成書而已非得夫道之全者也
善探陰陽之賾造化之機者自太極觀天地
則天地亦物也是知天地作於易而易非出
於天地也人能盡太極之妙先天之用則範
圍天地曲成萬物而造化在我矣則先天一
且亦無尚何容言哉

河圖原

易曰河出圖洛出書聖人則之即易繫曰天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十天數五地數五五位相得而各有合天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五此孔子以河圖之數而言所以成變化行鬼神也即天一生水地六成之地二生火天七成之天三生木地八成之地四生金天九成之天五生土地十成之之數也顧命曰河圖在東序河圖八卦伏羲氏王天下龍馬出河遂則其文以畫八卦禮記曰河出馬圖龍

馬負圖而出也論語曰河不出圖孔云河圖八卦是也則伏羲之則圖以畫易明矣豈得詎曰妄哉是圖蓋出於蓍契未形之先天地自然之理也包括造化之妙無窮萬事萬物象數之源也鄭康成曰河以通乾出天苞洛以流坤吐地符河圖九篇洛書六篇劉歆曰伏羲氏繼天而王受河圖則而畫之八卦是也河圖洛書相為經緯八卦九章相為表裏王肅曰河圖八卦也王充亦曰河圖從河水中出易卦是也關子明曰河圖之文七前六

後八左九右劉牧曰河圖數四十五陳四象而不言五行大戴記曰二九四七五三六一八傳云九實法龜文又曰秦以前文也歐陽脩曰圖者八卦之文也神馬負之自河而出以授伏羲八卦非八所為天所降也然則八卦者人之所為河圖不與焉若河圖之說信乎生於神馬負八卦出於水中乃天地自然之文爾何假伏羲氏始作之也王安石曰圖以示天道書以示人道也蓋通於天者以象言也中於地者以法言也蔡沈曰自孔安國

劉向父子班固皆以河圖授羲洛書錫禹關子明邵康節皆以十為河圖九為洛書惟劉牧意見以九為河圖十為洛書託言出於希夷與諸儒之說不合又曰伏羲但據河圖以作易則不必預見洛書而已逆與之合矣大禹但據洛書以作範則亦不必追考河圖而已與之符矣而河圖數偶偶者靜靜以動為用故河圖之行合皆奇一合六二合七三合八四合九五合十河圖體圓而用方聖人以之而畫卦程子曰聖人見河圖洛書而畫八

卦古之聖人只取神物之至著者爾如畫八卦因見河圖洛書果無圖書八卦亦須作河圖洛書之中數皆五衍之而各極其數以至於十則合於五十矣河圖積數五十五其五十者皆因五而後得獨五為五十所因而自無所因故虛之則但為五十又五十五中其曰十者分為陰陽老少之數而其五十者無所為則又以五乘十以十乘五而亦皆為五十矣邵子曰圓者星也曆紀之數其兆於此乎方者土也畫州井地之法其倣於此乎

蓋圖者河圖之數方者洛書之文故羲文同之以造易禹箕序之而作範也朱子曰河圖與易之天一至地十者合而載天地五十有五之數則皆易之所自出天地之間陰陽之氣雖各有象初未嘗有數也至於河洛之初

然後五十有五之數奇耦生成粲然可見河圖之位一與六同宗而居北二與七為朋而居南三與八同道而居東四與九為友而居西五與十相守而居中不過一陰一陽一奇一耦兩其五行而已河圖以五生數統五成

數而同處其方蓋揭其全以示人而道其常
數之體也河圖以生數為主而十數者因五
得數以附於生數積五奇而為二十五積五
耦而為三十合是二者而為五十有五河圖
主全故極於十而奇耦之位均河圖之虛五
與十者太極也奇數二十偶數二十者兩儀
也以一二三四為六七八九者四象也吳澄
曰河圖者羲皇畫卦之前河有龍馬背毛有
此數也其數後一六前二七左三八右四九
中五十五奇五偶相配羲皇觀於天地人物

無非陽奇陰偶兩相對待見河圖之數而有契焉於是作一奇畫以象陽作一偶畫以象陰加而倍之以成八卦又倍而加之以成六十四卦所謂伏羲因河圖而畫八卦者此也

河圖之數亦五位合於天星五宮之圓一六

特一

居北二七居南三八居東四九居西五十居中河圖之位五每位各有一奇一偶數雖十而位止五周之時河圖與天球寶玉同藏於

二十五

玉府陳摶曰二圖五為正變主洛書而言則河圖為正洛書為變主洛書而言則洛書為

正而河圖為變二圖雖縱衡變動皆參互呈見此所謂相為經緯也翁泳曰河圖陰陽之位生數為主而成數配之東北陽方則主之以奇而與合者偶西南陰方則主之以偶而與合者奇也胡陵曰河圖以生成分陰陽以五生數之陽統五成數之陰而同處其方陽內陰外生成相合交泰之義也河圖數十七者對待以立其體故為常胡一桂曰書之中視河圖惟有五而無十然一九二八三七四六之合環而向之未嘗無十焉此先儒深究

陰陽造化之理探幽索微已極河圖之妙矣然而同異之辨不能無焉劉牧曰一六居北二七居南三八居左四九居右五十居中洛書也戴九履一左三右七二四為肩六八為足者河圖也是以九為河圖十為洛書張文饒精於邵學亦以九為圖十為書而邵子止言圖方而不言數之九十亦以十為河圖九為洛書與夫子箕子之言合或謂邵傳於穆修劉牧傳於种放皆得之陳摶朱子謂陳摶以先天圖授种放放授穆修修授李之才之才

授邵子放又以河圖洛書授李溉溉授許堅堅授范諤昌諤昌授劉牧穆脩以太極圖傳周敦頤敦頤授程顥程亦本劉氏及朱子力詆其非此萬世不易之論也魏氏復詆朱子謂始以九圖十書為劉長民作託之陳摶靖

士蔣山復以先天為河圖五行生成數為洛書戴九為太一下行數羅端良嘗謂受河圖於蔡季通得於蜀隱者其象如車輪白黑交錯而八分之以為八卦白者純陽象乾黑者純陰象坤黑白以漸殺之而為餘卦謝方謂

嘗傳河圖於異人其狀倣八卦為體坎離中
書而相交類於丹道坎離之術張平子乾鑿
度中九宮數即太乙圖劉牧以為河圖或曰
九十二圖皆河圖也又豈紛紜至若是之殺
穪也哉朱子謂以河圖洛書為不足信自歐
陽公以來有是說然顧命繫辭論語皆有之
諸儒所傳二圖之數雖有交互而無乖戾順
數逆推縱橫曲直皆有明法其說至矣歐陽
公惟不見本圖特承用註說直以圖書為無
并疑繫辭非孔子作何不思之甚哉圖書所

具皆包括萬物造化之機孰有違乎是者且
聖人實因圖以畫卦可即謂河圖為八卦乎
而其所與洛書合也洛書與洪範之初一至
次九者合而具九疇之數固出於洪範而洛
書以五奇數統四偶數是以奇數為主二四
六八各因其類以附于一三七九之側洛書
之縱橫十五而七八九亦迭為消長虛五分
十而一含九二含八三含七四含六參伍錯
綜無不默合此變化無窮之妙矣是故河圖
洛書之數皆五衍之以至於十則合於五十

矣洛書積數四十五散布於外而分陰陽老少惟五居中則亦自含五數而并為五十矣洛書主變故極於九而其位與實皆奇贏而偶乏陰陽之數均於二十雖陰陽之數異然五居中太陽得五成六少陰得五成七少陽得五成八太陰得五成九則與河圖陰陽相錯而為生成之數無異也洛書之奇偶相對即河圖之散數未合河圖之生成相配即洛書之數合而有屬也故先儒以河圖洛書相為經緯八卦九章相為表裏者此也若大衍

之數五十者亦五數衍而成之各極其十則合為五十亦不異焉且河圖洛書皆虛其中即太極也奇偶各居二十即兩儀也縱橫十五而互為七八九六即四象也以乾坤坎離為四正以震兌巽艮為四偏即八卦也先天圖之圓布者乾盡午中坤盡子中離盡卯中坎盡酉中陽生於子中極於午中陰生於午中極於子中其陽在南其陰在北方布者乾始於西北坤盡於東南其陽在北其陰在南未始不與河圖奇偶錯綜同也此先天之一為

丹道之祖也而河圖者陽之生數五五行之本也陰之成數十萬化之根也一九四六各合為十金水同宗二八三七各合為十木火同體總為五十有五分為五方一六居北二七居南四九居西三八居東五十居中以生數除之五方各除本數乃五行之源也又以成數除五方之本數乃五行之本也除外五方各剩五數共二十有五為五行之根象戊土之體復除五行之本則北一南二東三西四中五則北剩四數象金本生水而金反

自水而生如鉛自銀而有即金虎也金産水中乃虎向水生也而南剩三數象木木本生火木反自火而有如汞感鉛而結即木龍也木生火中即龍從火出也東剩二數象火火生於木砂中抽汞乃木汞藏於離母隱子胎曰七返也西剩一數象水水生于金一氣還元乃金鉛藏乎坎孕歸母腹曰九還也虛中以象太極四象相合而成十乃真陰已土之妙理是皆天地陰陽顛倒生化之機至神莫測之妙用存焉又豈太一曆緯星數方技之

所竊取可同日語哉然或謂傳自希夷者圖書皆作圈故謂三代以後圖書隱晦千有餘年幸方伎家藏之至宋復出而方伎之所取用不過以其數之多寡以奇偶消長配之刑德生殺此特曆緯術數所本而已先儒以參同為不足道殆亦過歟嗚呼傳有之河出圖聖人則之是倣之以畫八卦也故不可以八卦即河圖也且河圖出於伏羲之世其間群聖人未嘗言至孔子固嘗言矣而不明言其圖孔子而下自關氏劉氏以來又紛紜各持

其見而卒無所指歸焉然朱子之以十為圖九為書足以盡之其或以先天為河圖或謂如車輪白黑交錯或依倣八卦以為體或以九十二圖皆河圖也是皆無一定之見使後世將孰從之而係辭之本文自天一至地十其中五為衍母次十為衍子自一至十五皆本文自然之定位也十五點之如星象故謂之圖也亦何涉於惟妄也歟亦復何疑焉噫程子之言曰有理而後有象象而後有數得其義則象數在其中矣自圖書始止於畫上

見義其中反復往來上下消息自天地幽明
飛潛動植微細無不該合則易之順性命之
理盡變化之道皆託象以明理而已矣或溺
於象數而謂專為卜筮設不推義以求理去
道遠矣所謂鄙樸管輅之學者也其所謂經
其數以定天下之象著其象以定天下之吉
凶者得之於精神之運心術之動特其一端
耳卒本是以求易文又豈能盡夫體用一源
顯微無間以造死生之說幽明之故而彌綸
天地之大也哉以是而欲求諸聖人之端緒

固余之所未之信焉

廣原性

性命之道一也學者求道而已苟求諸道於性命之源其有弗見者焉蓋求之未力則見者鮮矣韓愈氏之原夫性也發乎未見以繼聖然理有未明將以廣之古今之言性者多矣得其本者復幾人焉若夫堯舜性之湯武身之得性之本然也故其命舜曰道心惟微是也足以發王道之本焉周衰孔子生足以繼矣其曰性與天道咸之者性也各正性命

知性則知天矣道之源莫切著於是哉子思之謂天命之謂性天之命於人者為性知率其性則謂之道孟子之謂性善是也人心統乎性情本無不善所謂天命之性也其具仁義禮智不假為而能也即繼之者善也蓋天之命於物為性善所固有其惡也所謂氣質之性也即性相近也由乃感於物動於欲蔽於習而然是有上智下愚之分焉則其善也猶鑑之垢水之昏直不過太空之浮翳也若垢淨而明固存昏澄而清固徹其本有之善

孰得而易故於聖賢不能加於愚不肖不能損焉惟能盡其性則物不能感欲不能動習不能蔽則其至虛而靈至清而明者猶太空之昭昭也又豈善惡可得而混焉是以靜專而動直誠立而明通明庶生矣是為五官之統宰百體之所從令四端之所備七情之所制其大無外性命之正死生之理幽明之故具焉其小無內洪纖之體含類之情形色之質係焉充之為周孔悖之為桀跖行之為伊傅潔之為夷齊安之為顏閔皆特立於明善

之効也其澤夫一世垂之無窮也和之為禮樂治之為法制率之為綱常繩之為典則凡得乎天秩天序者非天理之公用哉且夫楊子之謂善惡混特情習氣質之偏而已豈天之正命也告子以生之謂性是情之所欲所為皆性也荀子之謂性惡以其善者偽也又情習氣質之固於性之正則相去遠矣韓子謂之品三其為性者五情之品有三而其所以為情者七則天之所命與者何紛紛之多也將奚自而立焉凡出乎性者皆情也又豈

三品之拘而又加五性焉是蓋皆氣質之偏耳後之論者特以其秦漢以來鮮言之而愈獨發之也歐陽子謂性非學者之所急而聖人之所罕言也又何大本之未明哉董子曰命者天之令也性者生之質也情者人之欲也道者所由適於治之路也仁義禮樂皆其具也王子曰性者五常之太極而五常不可謂之性庶幾若近道焉而或有別於孟氏之言而以荀韓為似是何繆妄也哉其亦未之辨焉耳獨周子曰性焉安焉之謂聖程子曰

天所賦為命物所受為性性即理也可謂著明矣是足以繼孟氏者周程而已矣其度越諸子槩可見矣然而老釋之謂異者何老曰性即神也元初不壞之靈也釋曰性即覺也全其本來之虛靈也必絶事物去嗜欲庶幾無所染奪以澈其澄以立其勁則靈明之積神化著焉是則以天地萬物凡有形氣者皆虛空幻妄也故虛無空寂而失理氣之實也與若其究夫死生獨善者又豈與申韓楊異之徒共轍哉抑亦天人之道一故道之至精

至粹理之至幽至微人之不能與天地並行而不違者不能辨夫天理人欲之一間耳是以不能盡聖賢之心也能盡其心則盡性致命之道得矣

問神

或問曰道家流以鬼神為務是果有乎曰孰謂之無有也特辨之不精而或疑焉夫天積氣也地亦氣之厚者形而上者是也烝行形之內即天命之流行也以其流行不息必有宰之者焉程子曰主宰謂之帝妙用謂之鬼

神又曰鬼神者造化之跡二氣之良能蓋陰陽之運跡不可見而理可推焉理之顯微有不可窺測而神居焉故雖聖人未始言其無也特不專言之而已若孔子曰禱爾於上下神祇鬼神之道敬而遠之鬼神之為德其至矣乎非果無有也特子不語怪力亂神恐溺於誕焉耳易曰陰陽不測之謂神與鬼神合其吉凶是也夫心存則道明而理著焉其為陰陽之機出入往來非外乎吾心也其吉凶故與鬼神同鬼神非是則不能存又何吉凶

之云哉惟顯道神德行者有以合之以通神明之德則大而化之之謂聖聖而不可知之謂神所謂妙萬物而為神也窮神知化之道於斯盡矣此聖人體乎天地之妙用合天人一致之極功然後不知其神而所以神也故曰事天明事地察惟誠其心以感天天感則發乎真機也以不可見不可知者則曰神存其間也雖上天之載無聲無臭而感於此應於彼未嘗間也是以雖有惡人齋戒沐浴可以事上帝鬼神享於克誠惟知誠其心則足

以事天矣其祀之禮燔燎羶薌見以蕭光以
報忞也黍稷肝肺加以爵彝以報魄也是皆
忞感而至焉若明之為神也鼓以雷霆潤以
風雨滋以霜露其晦明變化倏忽萬狀豈非
至神其孰能哉幽之為鬼也不可得而跡求
之然忞蒿悽愴之集或聲或狀或忞感或慮
至高而無形卑而有物其滯而不化屈而不
伸者是也所謂精氣為物遊魂為變乃囿於
陰陽屈伸而然也此陽精陰魄所以為鬼神
之情狀也惟觀夫造化之跡則見其有無之

端矣問者曰有之理信矣或見世之疾患者輒曰某鬼神之害也必血食禱之則免禱之應則爭相告曰神驗矣或不應一旦有夭壽之變則怨忿而謂曰某鬼之侵神為之助矣求其禱則果非天地社稷所宜祀之神而皆淫祀者有焉謂之神且不足稱焉又豈能助夭鬼以賊人之天命乎是豈非至愚也哉曰是非一朝夕而然也蓋井巷之習庸夫愚婦惑於流俗之言以驚世駭俗因而成風矣苟知乎生者氣之伸死者氣之屈伸者為神屈

者為鬼魂氣本乎天體魄本乎地則豈淫僻之足惑哉能存吾心精誠靈粹與天地合其用者若魯陽返戈止日烈婦哭而降霜韓子之開衡山之雲驅鱷魚之暴可見矣先儒亦曰有其誠則有其神無其誠則神何存焉道之曰役諸鬼神者發吾之靈明精一之神合天地變化之神而已董子之謂縱諸陽閉諸陰者是也侍宸不曰先天之氣真皇正法也吾心之神雷吏岳伯也殆是之謂歟或未之詳而病其為方外之說是豈果知神化之機

鬼神之變者哉

觀植

芒芠子行山澤間見木之喬者偃蹇低者蕃茂曲者拳揉直者森欝大者數尺圍而小者不盈一指豐暢蒼鬱乎山崖澗谷間雲煙與

之上下禽鳥托之和鳴子顧而笑曰吾嘗愛物之藹然生意津津者莫植物若也彼翼而飛鱗而潛足而走者非不皆賦物之性而植之理最可見而可喜也乎若四時之代謝一華一草或紅或紫或白或黃不違其時不奪

其色而寒暑應節萌孽兆焉若其眩彩競妍綺繡粉黛所不能狀而春者不得而使其華於冬夏者不得而使其茂於秋節之踰者不可促其急時之未者不可強其緩雖居之堂室培之盆甕曲其枝體以取容和其性質以就養雖若不能順其天害其性亦莫知其傷於曲且隘而不能遂其自然之質卒死矣亦伺時循節而華且茂焉是果孰使之然哉此其宰造化者之工也至微至妙者於是可見焉而物各賦物而各一其性所謂物物各具

一太極者乎然而資於培養者或時之所至而使然也故不耗其實不抑其長理有不足惟焉今夫山澤間也糞壤之所不及灌溉之所不至若雨露之所濡霜雪之所凌燥濕不時寒暑不均無美惡薰蕕之異一資於風雨之潤土石之固而已耳而其高者低者曲者直者大者小者各遂其自然之性而蕃衍碩茂無所不至也其得乎賦物之性之全者雖山葩野卉爭芬並秀亦不讓盆甕間者又非一花一草之比也故松栢梗楠足以為棟梁

柵樟檜梓足以爲榱角其明者可以爲膏爲漆其槁者可以爲器爲薪實之甘者可食本之佳者可藥烝之瑞者可紀且各適其材而未始以其無所可用而產於深山窮林以全其本也其各一其性得天者全皆誠之不可揜也如斯之廣且神哉道之在天下猶水行乎地中無所往而不至焉豈草木可謂之無情無知而能若然哉余乃今知夫萬殊一本之理古今之所同然塞乎宇宙而不可易也不知其樂之極矣有笑於後者曰予何樂乎

轉一

四十六

是觀也曰非爾所知也吾觀乎植物之性足以盡吾之性故不知其樂與歟笑者曰子之所觀者特子之所遊息而目歷者也尚孰知乎木之豐暢蒼蔚者閱歷盛衰與時消息豈一日而然哉使非居乎山陵之險僻一旦爭取群盜之罹斧斤之禍無老弱曲直堅脆大小之擇摧風霜殞氷雪不舍晝夜而摋之剉而為舟揉而為輇琢而為廬斲而為棹摧而為薪不可勝紀皆明之為害質之為仇也則木之性毀矣尚何生意之足觀也直不過莊子

所謂山木之支離擁腫足以全其天年者或存焉若所謂樗與椿之久且大也則吾未之見矣子不懌而去乃顧之曰孟子之謂牛山之木嘗美矣柰何旦旦而伐之木之性傷猶已之性伐而不知存者也豈特木之謂歟矧

邵子常達夫數也雖木石瓦礫各有一定之理存焉余復何悲抑亦賦物之性固不得而傷也其所適於用則有幸不幸者係焉是則其有定在者也若才之美者宜為琴瑟簠簋則薦之清廟質之勁者宜為盤盂几席則宜

之堂室下者置之卑陋朽者棄之埃壤各信所遭者何如耳於其本之全乎天者孰得而毀絶之也哉此之謂盡性笑者曰然

讀觀物篇

孔孟之書出而其道明逮其道晦則王化弊非書之不傳言道者之不明也列國而下漢唐之盛稱知行者寡矣宋興而道著周子暢太極未明之蘊於前邵子發先天無窮之理於後由是而羲文周孔之旨繼絶學者莫若是也聖人之道本乎心易心學也邵子之言

曰心為太極為學養心先天之學心也其言心至矣其論理明矣暨圖方圓以盡易之妙雖天地之大陰陽之微鬼神之幽象數之奧有無之變物之至廣理之至神皆出乎太極復歸於太極者斂之於一心而已充而宇宙散而毫忽其潔淨精微淵深幽眇可謂詳矣密矣此其所謂觀之以心而觀之以理又曰不以心觀物不以我觀物不以物觀物也若堯舜禹湯之禪有德功放殺之異周秦漢楚運祚之修短擇乎善惡而已是知治亂由義

利之所尚邪正由言行之所致凡三皇五帝三王五伯之事若水鑑之燭毫髮不能隱則其反觀者所謂聖人能一萬物之情哉是為窮理盡性至命之道也大而化之則天地陰陽之數以無體之一以況自然不用之一以況道也用之者三以況天地人也故曰無極之前陰含陽也有象之後陽分陰也則天根月窟之往來存乎無極之間矣與周子之言豈不合歟自有易以來後之疏議者千百其人而造聖人之旨者幾何能達夫未畫之先

乎然世之慕者徒求幽閑逸樂之餘於甘道則未知有聞焉韓子讀荀取其近孔子者復以雄亦聖人之徒歟若太玄之於易方之邵子之謂先天之學心也後天之學跡也出入有無死生者道也若用智數由逕而求之是屈天理而徇人欲也其見豈不相去遠矣是足以知其見至廣其聞至遠其論至高甘樂至大能為至廣至遠至高至大之事而中無一焉豈非至神至聖者乎其亦信不誣矣孰得善養心者與之言心學也乎嗚呼或曰六

合之外聖人存而不論若邵子者可謂窮神知化矣復有謂之聖人所不論者歟

讀董仲舒傳

予觀三代之下周衰而王道息秦承戰國之習氣漓志悖火詩書於灰燼道之傳遂竟泯

轉一　四十九

泯無聞矣漢興而天下大治而其腐儒曲士猶循故習不能彰先王之教於既絕之餘者皆然文帝號稱賢主有一賈生而不能用千載之下讀其言尤有悲憤者焉況有非賈生比者哉若董仲舒下帷講誦三年不窺園進

退容止非禮不行學士皆師尊之武帝舉賢良文學而仲舒對策焉當是時君臣遇會又豈秦所敢望哉其言足以發周衰之蔽得王道之正者仁義禮樂為之本也性命情質之辨著陰陽刑德之論切由是觀之天人相與之際禮節修於身善惡感乎天堯舜垂拱湯之相傳不已者守一道而無究弊之政也是豈秦漢庸庸之徒所能至哉以武帝之英果卒三策而不能畧行之乃出為江都相亦豈不為當時惜哉有如公孫弘希世用事以治經

得侯乃嫉正論而遷之膠西仲舒雖不獲倡其道正身以率下兩事驕王而皆尊禮之卒以修學著書終於家是非能全乎進退之道也哉其言曰正其議不謀其利明其道不計其功逮宋二程子出而後述明之始足為後世法蓋當是時已非班賈劉楊之足倫儗況其後也哉太史公以為劉向稱仲舒之才伊呂無以加笵曼殆不及也為之過是向子歆之言誤矣使仲舒遇其君行其道亦豈不伊呂之効哉又何管晏之足方與何也以管晏

特霸者之佐所能行者霸者之事也又豈王道之大者若乎且以其師友淵源所漸猶未及乎游夏則周元公繼絶學於不傳倡道於宋至今學者皆宗之道未始亡也又出乎淵源之為戾哉使太史公其見乃爾矧後之不足知仲舒者乎而或知其槩者欲禮之於廟配祀孔子以不忘乎推明孔氏抑出百家之明而卒莫之行豈不惜哉然以仲舒之過過之言故不係乎祀否也抑亦何其遇知之難也歷百代而同焉夫以漢武之智尤舍而弗用矧

下乎是者哉其亦不足感也矣

書文章正宗後

三光五岳之氣發而為文文所以載道也文著而後道明而必本諸氣焉元氣行乎天地而道所以立矣古之有德者必有言蓋其和順積中英華發乎外也非道充義明其能見於言哉是以真文忠公集文章正宗以得源流之正者曰正宗也其編次之目凡四其體本乎古其指原乎經否是辭雖工不錄也首曰辭命次曰議論次曰叙事次曰詩賦惟虞

夏列國西漢及唐 初之文本於左氏繼而可則者班馬韓柳續以歐蘇曾王首焉餘所不載其立法辨制嚴矣蓋以道德為之基理義為主而發乎詞章者必得性情之正而後合乎是也由是觀之則雖古人之言允合者亦幾希矣矧後之未達乎此而妄謂之文欲求名家合轍者其可得乎然亦惟道未之著氣未之充焉耳夫學也所以窮理以致用必本乎道養乎氣知所養則氣充而道立文有不工者乎余志於文凡二十餘年間探其要六

經而下若漢唐諸家盡味之將上泝三代之言以究與經為之表裏者焉所愧學力駑怠未之博洽貫通深所自懼及究是編而後明徹廓達而信之益篤得之益大矣或所適未正所養未至而不足預是者亦瞭然可辨矣嗟夫世之鮮知此者惟藻繪雕飾纖碎委靡視此不啻千里之遠萬仞之危孰知共行之未至亦必由其方而後達也哉其或知探流之緒於菁華抹截者求之無數其於文忠之餘意孰無所得哉且獲忝繼其末者得不

自幸齋

辨荀子

荀子書三十三篇其始於勸學修身本諸仲尼而言儒效君道臣道王霸禮樂次之似知王道之端矣而富國強兵之辨雜焉乃明言性惡之不可治皆得之本然而偽堯舜闇忌孟是所以成李斯之亡秦戰國縱衡之習可得而逃哉斯師於卿斯之亡卿之道可見矣當是時孟軻與之時上下曾不聞萬章之徒所記軻之言果何如哉使軻之言性善首對

梁惠王曰亦有仁義而已矣其或不足法之當時以及千萬世則卿之言其患去楊墨豈遠哉韓愈氏以爲倡道於不傳之餘乃曰語焉而不詳是果不暇辨夫性惡之悞而亦有未明者焉其必以卿視軻之言未必曰非特

信有未及乎抑齊襄時卿以老師大儒見重豈無一人能與論王霸之異而皆宗師之是非以哀公堯問之說以誇誘之乎蓋以營巫祝信機祥之術然哉此其後世惟知其言之善而鮮辨矣

辨陰符經

史稱黃老者以黃老之道同也而黃帝之言未之見焉若子列子之謂黃帝書曰者大率與老同而世傳惟陰符一經為黃帝書其文質而雅深而要非有道者其能是乎昔唐李筌得之嵩山云魏大武中寇謙之所藏筌之言曰百言演道百言演法百言演術道者神仙抱一法者富國安民術者強兵戰勝而其句義三者未嘗不備邵子以為戰國時書程子以為非商末則周末終秦之先有是文也

蓋以其元王之時聖道既明人不敢為異說及周衰道晦才智之士鮮知所趨故各以私智窺測而立言又曰正言者或駁不純此獨用反言而合於正其必有取夫大要以至無為宗以天地文理為數謂天下之故皆自無

而生有人能自有以返無則善矣而朱子謂或曰此書即筌之所為也又於筌本非深於道者也則筌之不能至也必矣程邵以其必商周之文非秦之先則唐固所不遑矣豈非儒者諱言仙而必以其非黃帝作也然朱子

之疏正以其詞文而晦吾恐人見其支而不見其一也且夫觀天之道執天之行能若是者與天地同體則道在我矣此為一經之本天性人心其理一而見乎機者二焉立天之道以定其機過動者變化反覆存焉則天人合發矣惟能立道以定之則萬化定基矣動靜自得其常矣雖修鍊之道亦可知矣若五賊九竅三要生殺克制皆盜夫機者使然其盜既宜則三才安矣惟君子則知固窮而不敢妄作小人則輕命而致患矣蓋其莫能見

莫能知其非不知不神之所以神哉故聖功由是而生神明由是而出矣是以三返晝夜以復其初也絶利以守其源則通晝夜一死生矣以其瞽善聽聾善視則其心專一而用師十倍矣故天之大恩生於無恩至公其存於至私生死恩害道無不然皆理之自然也惟至樂至靜者能合三返之道可以動靜而復見矣其所見者天地之文理人見其為聖也而我之時物文理未嘗不同乎天地所以謂之拓也此愚人之所以以愚虞聖以奇其

聖而我獨以不愚虞聖以不奇其聖也是以
自然之道靜而天地萬物生天地之道浸故
陰陽勝則相推而變化順矣且天地以至靜
生萬物其道浸漸而長則剛柔勝而陰陽相
推變化無窮矣此其至靜之中自然之道萬

物生生之不息以天地乃奇器也雖律曆卦
爻所不能測故神機鬼藏也八卦甲子即邵
子納甲之說皆陰陽相勝之術是可以造乎
卦象者也其始末文理未始不貫通也然世
傳楮氏蔡氏本皆止於時物文理哲而下有

二十一句乃朱子所深取者則楮氏張氏本為正也推是而言之三章之分雖曰各具一事然明體達用以至體立而用行其非明乎動靜之機死生之說者所能至哉非黃帝之書亦必商周隱君子所作也信矣孰可偏於道偏於法術語也哉

峴泉集卷之二

轉二

著山無爲天師張宇初撰

序

太上混元實録序

道之立教先天地爲之始而後天地不知其終也其始於太上世惟傳黄帝時號廣成子帝嘗往問道崆峒山後乃鑄鼎成丹而上昇矣及考之傳記見之他書皆曰生於殷爲周柱下史後轉爲守藏史積八十餘年太史公謂二百餘年時稱隱君子諡曰聃孔子至周

嘗問禮焉周衰去而之秦過函谷關關令尹
喜候氣而迎之强爲著書乃述道德上下篇
以傳世云按氏族之書或謂周氏李乾娶于
益壽氏女嬰敷生子耳字伯陽又謂李氏出
高陽氏子庭堅爲堯大理以官命氏爲理氏
其後李徵妻挈和氏逃罪於紂食木子得全
遂改曰李又謂李靈飛得道妻尹氏生老子
諱弘元字曜靈或曰伯陽或曰老萊子或曰
太史儋其說非一若黃帝之先自三皇開闢
之初已有之而相傳歷代應化神變動百千

劫而不息是實録之作也其必有考焉夫神之無方可先後可有無其視千百載猶一息故不可以形測以跡求也是故以不可言謂之道以無名觀天地之始以無欲觀其妙故處無爲之事行不言之教以不爭不盜而使民無知無欲此周衰將以厚俗拯化以還乎素朴而已矣使當是時俗流化薄而復訓以有名有欲有爲有言之道又焉知乎曲所以全枉所以直窪所以盈弊所以新也哉以是乃鎮之以無名之朴不知孰爲道孰爲仁義

則復古矣故其言行於秦虐之餘漢興以清靜濟之猶水之解炎也此先黃老而後六經也乎蓋以一時之尚而言之其謂老子所貴道虛無因變化於無爲故著書辭稱微妙難識良有以焉後之君天下者代師而用之見

諸其緒餘者祕之爲天經洞録發之於靈書隱訣修之於身可以登真蹕景施之於人可以濟世利物是乃兼乎內聖外王之道焉若拘夫鴻生碩士之說一以莊列若散道德放論要亦歸之自然因雜之申韓刑名之流直

有不可者也矧甚則以浮誕空寂病之乎然實録之所紀載詳備若此豈得一出於私所尊大以取惑於世而能傳之之久若是哉今皇上以天授仁聖自有寰宇首註道德上下篇是資以清淨之治矣吾道之幸孰有加焉

洪武十五年設道録司吾山曹公希鳴實職焉希鳴以道行誠篤日承寵光度越前代是豈非有以賛清靜無爲之化而然哉暇日考訂是録壽梓以廣其傳問屬叙其端顧某忝竊是懼豈容述其首然而神化玄通之道六

合之外聖人存而勿論於斯見矣謹爲之序

龍虎山志序

道之潛於至微而顯於至著也天地之大陰陽周始而理著焉事物之衆盛衰循環而文著焉此其至微之機潛於至著之間人不可得而見矣殆夫歷千百載之下而不泯絶者而後知也道之謂虛無玄默者原夫天也杳冥惚恍之内而精粹朕兆存焉是不可見而可知也歟吾太上之教自軒皇文景之下率嘗用其清靜無爲之說驗於世矣或方之申

韓形名或闢之方術怪誕蓋將有不得而毀
斥爲異端者乎故太史遷以其動合無形澹
足萬物指約而易操道家者流則古有之也
必矣是以關尹莊列之言有以發其未盡而
柔弱謙退之言有足以拯周衰之弊而範世
軌俗焉得以幽玄視之且神道設教豈將誣
後世以取惑哉追列國而下秦之茅君漢之
我祖天師吳之許葛皆其尤著者焉天師鍾
不世出之姿親受于太上由是三洞經籙符
法之傳祕於九霄十極者靈詮奥旨盡降於

世乃遊蜀之吳而鍊丹龍虎山山之名於天下者居福地之一而與三茅閣皂並稱焉我張氏留侯而下四十八世矣有非二山之足儗也歷魏晉唐宋代有褒崇典秩具備若山川之勝宮宇之麗人物之繁仙跡之異道行之神嗣望之顯代之慕儗歎豔若或美之於詩文垂之金石相傳逮二千餘載而嗣之者愈久而愈昌栖之者彌遠而彌廣孰非上世之濟物利生禦災捍患其玄德綿遠有以陰祐生民上稗王化而能傳之不息若是之久

且著哉抑亦山靈川厚有以呵護資毓而然
也乎是山志之不可無述也元皇慶二年春
玄教嗣師吳公集爲三卷進於朝詒詞臣元
文清公程文憲公實序之而予曾大父留公
大父太玄公遭際寵光烜赫當世獲紀之典
籍榮亦至矣我朝先公沖虛公在
先皇之始元累覲
天顏眷渥猶至而余之鄙陋早襲教章上承
殊遇宮宇易新已而今
上嗣位首承

召命蒙恩兩朝博厚之仁鴻厖之澤莫得而
盡紀也間病舊志多踈淺凡近竊有慨焉或
謂值茲盛世非加以稽古索隱以成一山之
盛典豈不使奇芬偉躅湮鬱渙漫若珠玉之
蔽於淵藪其質可珍而忽不收襲亦豈不自
棄也哉予雖篤志而學有未逮焉講師李唐
真清修篤厚乃命搜訪其遺缺而仲氏宇清
志銳而才敏力贊成之遂析為十卷將完而
善士某願壽諸梓能無一言以志之哉惟道
之在天下與天地並行而不違其存於人者

昌大而已矣能志是而弗替則善承其已著而垂裕於將來宜與山川同其悠永其有已哉然世遠代異或不能盡其紀載而後之慕其餘風遺烈者未必不有取於是焉敬僭序于首

漢天師世家序

易曰顯道神德行是故可與酬酢可與祐神矣盈天地間古今不息者道也能顯明於道則功用之神具見而合乎德者故可與應萬變而贊祐於神矣是所謂參贊天地之化育

者也太史遷曰道家無爲精神專一動合無形贍足萬物而與時遷移應物變化立俗施事無所不宜良有以哉太上生於殷爲周藏室史復遷柱下史以神化莫測之跡代降於世爲玄教宗我祖漢天師蒙留侯遺澤嘗親受道於太上由是仙經洞籙秘劫不傳者悉降於世繼以降治妖魅服鍊神丹功成沖舉以劒印傳於奕代者今垂千五百年雖運移物改繼承不替其非以清靜無爲之教功用之神有合乎天德而足以贊化育者歟迨今

凡名山奥區靈跡具存此其子孫流芳之遠
榮達之久信有以陰翊
王度博施生民者蓋可見矣漢末而下居龍
虎山者岩栖谷隱脩鍊以自壽宋初漸以道
行稱於時暨大觀崇寧間虛靜真君出焉其
神功妙應一發於御氣鍊形之實而後益振
有足方駕於前矣其下莫顯於曽大父薇山
公大父太玄公也凡其榮禮禱祈之著遭際
寵渥之極當是時奇徵茂跡雖簪纓紳紳之
士莫不禮敬之視前或有所未逮焉及我

朝先君沖虛公光際
聖朝混一海宇其崇資偉望昭赫一時榮被
終始又豈昔之可倫儗者哉其爲神明之冑
必若是乎某以匪材屑質仰紹先烈惟忝竊
是懼代蒙

聖恩猶深戰慄間以世家顛末未白於世懼
有遺缺昔侍先君手舊編一帙授傳高道同
虛謁宋太史濂序其首而未暇整緝以行然
舊文辭意冗腐僭用刪校增次以廣諸梓庶
以成先志也嗚呼物理之有盛衰也思所以

承先啓後者爲難哉末降以來棄實趨華競於勢利者衆矣苟不能造詣其學焉光其德以亢厥宗可得謂之克纘前人之緒乎是豈足知夫昔之授於太上者德行之隆勳烈之大其相傳之無窮也果何使之然哉抑神而明之存乎其人後之來者尚必自勵其有以章述者焉斯爲不墜其教矣其曰世家則本諸史云

張氏宗系後序

古者受姓命氏莫非聖賢之後或以國爲氏

國滅而氏存其世遠族湮者固常有之譜牒之製史設局以掌之及局廢而學士大夫家自為譜所以叙昭穆別親疎使凡為人後胤者知存尊祖敬宗之心是乃君子所務之大者也張氏姬姓系出軒轅子青陽氏第五子揮為弓正始造弓矢張羅以取禽獸主祀狐星世掌其職因賜姓張氏殷張穆子唐堯時張果皆以仙名遠周宣王時張仲為卿士其後張侯為晉大夫至三卿分晉張氏五世相韓太史公以為張本韓公族也韓滅留侯良

以繫秦始皇執仇遂更姓馬舊譜始侯爲初祖上無所載焉嘗觀其略因探索以備遺缺侯本沛之豐邑人佐漢高有天下遂封侯起家至七世多以功烈著傳暨唐列爲安定范陽太原南陽燉煌修武上谷沛國梁國蔡陽平原京兆等四十三望族中出宰相凡十七人封侯者八人至十世而生漢天師父桐柏真人自沛遷杭嘗過鎮江之丹徒縣有留侯廟而常州仙跡亦名張公洞意必德其惠而祠焉其後因居浙矣漢天師生杭之天目山

是爲玄教之宗嘗以修鍊神丹及劾治魔鬼
道吳遊蜀遂家信之龍虎山其傳緒悠遠盛
倍於前史弗之察以謂留侯再世國除即意
其嗣絶殊弗知流裔南北若是之繁也自漢
天師十世而下丘隴之完系序之存凡居龍
虎山者二十八世計侯之上遠不可知者通
爲五十餘世矣其支屬之殊同出處之顯晦
則無所稽焉或傳聞之后箄信之上饒其張
氏皆族也閒見其子孫故老猶能道說舊故
而求其世次則亦無從考質焉若夫江東西

之間世稱窮爵令望而國朝崇尚不息者鮮與之倫其非列祖之神功玄化德被四方而能若斯之昌且久哉抑嘗慨夫世之好誇譽者每爲譜以自眩其間攀慕貴顯傍引曲證者多矣其於孝敬之心果何在哉而我張氏

轉二

以神明之冑迄今千有餘載論者徒以繼爵虛玄之宗而已又焉知夫重珪疊組蟬聯而不替者代有之特或文獻之有不足者歟然其未能大白於世者前之人於求本之志有缺故當時鴻生碩士無一言以及之是亦甚

可愧惜者也矧今宗裔視昔則十不一二其消長盛衰猶深有足感歎者焉可復失於整輯也哉顧駑劣無似弗克負荷常懼駸尋墜絶使後之人曷從而知源流之自思元其宗慎其本哉或謂作譜之法親者宜詳踈者宜略爲子孫者各詳所親則略者亦可互見後之人當體夫祖宗德澤之重篤志樹立使其流風餘澤無至顛墜庶克繼其善也昔韓相公之言謹家牒而不忘乎先榮者學之大也可不警勉焉則古之譜牒之製所以敦本之

道爲不虛設矣玆述其緊於編末以紀其所自其發揚潛耀尚有俟於當世大手筆焉

三十代天師虛靖真君語錄後序

宇宙之間鍾光嶽靈淑之氣者惟人而人脩爭身也有諸内必形諸外固凡蘊蓄之素者

其能已於言乎雖老莊氏之學墮土肢體黜聰明凡役乎外者一切斥絶務一返乎内而至於垂世立教之道亦必因言而後達且著焉由是觀之遊方之外者豈以言爲無所用也哉蓋其於言也若太虛行雲澄淵微瀾隨其

動止而成文不可以跡求之也歟與儒之於言也達則雄邁放逸之情肆窮則羈旅感慨之語發者異矣雖然其道隆神化之久與天為徒又豈必以言之有無而後謂之仙哉三十代祖虛靖真君以靈悟宿植遭熙洽之朝在崇寧靖康間徽廟崇道尤甚而真仙輩出與真君上下一時者若徐神翁王文卿林靈素也凡祛禁妖祟平潮孽祠禜禱往往有異徵既而國運艱否預達災朕及致風霆暘雨特指顧間其道神行著誠足以羽儀

天朝澤被含品矣雖相去數百載至今人猶道慕之豈務誇一時而後竟泯無聞者比哉舊傳應化録載述勲行詳矣太真君流示世教之語陶冶性靈之篇又皆足以警迷啓蔽非遊神於胚渾块軋之初蟬蛻於轇轕塵滓之表無毫忽足以介其中若其造詣能若是哉四方傳誦願見者惜不得其全往嘗刊布久亦遺缺間求之名山重録梓以廣其傳庶俾冠褐之士慕向之流探索於言外意表以悟火符之祕窮鉛汞之妙有餘師矣以是而

進乎道德之域若所謂廣漠之野虛無之濱當層峯喬木之間風清月霽之夕哦咏其空歌靈韻林唱泉答又焉知其霓旌霞珮之不來降也哉其可不與老莊氏之言而並傳也乎宇初忝嗣匪材豈足以盡其贊頌揚美嘗

恐有所遺墜姑序其槩以俟諸大手筆焉

悠然閣集序

夫物之衆自萌芽兆露而生生之意具焉以及繁長盛大而人鮮知也其所可見者越寒暑冬夏數榮悴之色而已蓋未得乎其初

也物且然況已之心充莫之察也乎人性之善知覺旣形莫不有悠然存乎中者與物同而物欲情慮蔽其私猶寒暑冬夏之榮悴有不免焉而能察其蔽釋欲盡則悠然之善本存故爲學之道由仁義操禮節所以持其中復其初則已心之悠然者若實之有仁於吾無間然也士之立身顯親非求夫是而後達不足謂之學也番陽甲江西他郡以產殖貲貿之富民廣其利五季間賢士巨室爭出而周爲盛迨元集賢司直南翁公以學聞居湖

田間山明水秀覽而悅之遂搆悠然閣其上
或有取夫晉陶處士詩語也未幾入
朝時大夫士咸有述始南翁洎左丞伯溫公
皆顯宦族姓且繁而郎中公允復伯仲守世
澤不墜元季兵興閣毀而克復後處仕途既還

若上世手澤皆收襲具存余舉與克復契厚

間出所藏屬以言是編辭藻增耀有足見南
翁遭際隆盛而悠然乃未達之日所名其諸
賦咏皆一時名卿碩士美之於既達之日雖
眷眷桑梓間湖山之勝與晉處士所適固異

求之世澤之愈久其得乎一心之悠然與景物之托興者又有不同者矣雖然景物之代謝常係於榮悴且物俱圓於理氣積後者源深若家世之遠近亦由積之厚薄也當元盛時四方士人簪裾擁雲合與周氏同輩者視今能幾人哉克復之善繼其業且謹護重編帙以示將來是便知夫悠然其中有若是耶抑余祖太玄公於南翁伯温有世契而余於克復凡辱知三世矣言可拒乎惟其後胤尚善珍之則悠然之澤非榮悴之足拘必由至仁

之著於無窮者焉予因致其望於是者敬序以復請

丹纂要序

黃老之書出而吾道興史載帝嘗問道廣成子於崆峒山其言非神異深奥而簡明要切易知易行者也至周穆王作草樓延逸人而後相尊信之若關尹莊列諸子生戰國間以時上下而言亦異同然其授受之源一也蓋其本則三洞九霄諸經品道藏若其用世之說則內聖外王之道蓋公曹參以清靜而治

是也其要也使有歸於無實返於虛順元氣之流行而深根固蒂返本還元則性命混融守其一真復超乎無而已矣迨秦皇漢武取惑方術而其說淆雜後之所謂金液大丹者始金碧龍虎經太上石壁歌至漢魏伯陽本

金碧經作參同契假易以明丹述五行八卦陰陽經緯之說詳火藥消長生化之機或引金石草木之類以證體用或託嬰姹龍虎之說以隱玄微而踵其後者全以汞石比喻之言溺其要義以惑世誘俗不惟內外丹之傳

由是迷逆而未知探訪者一槩以藥石爲丹舍身心之實性命之理因譔爲奇言譎語以權衡學者非特鼓惑一時且流弊後世者有之蓋外丹之傳采五金八石之精粹按火候陰符而烹鍊與內丹升降進退之道無異故內外之運用一也夫人之形骸屬陰皆由精氣凝化必資金石之英雲日之華以化鍊之則靈變之妙可輕舉飄浮矣故名山川間丹爐藥竈皆有遺跡若吾祖漢天師許太史葛仙翁之流世傳尤著故舍二者之傳則皆妄

也元季間有險薄之徒爭倡邪說爲採戰之
術盜習成書假先德之言以相引誘誑惑當
世富豪大賈之人且多從之以延年縱慾必
喪身亡命而後已其始作俑者業證明之報當
何如哉予嘗欲抵斥之患未能廣耳又或持

草木雲霞按摩導引之文以爲入經之資雖

可養生延壽求其成工亦緣木求魚負薪救
火尤庶乎邪說暴行而已矣所謂南北二派
其全眞所宗金王重陽氏南派則張紫陽氏
張之書多文而隱王之書皆直而約張氏之

得必內外合而後成王氏則修內而已矣然
其授受之奧必學者力究焉有非書之可盡
也余自叅教蒙
皇上眷念隆渥嘗勉以精進道宗之學今凡
十餘載嘗討論叅訪於四方之士不敢少怠
第以質下聞寡無以上副
國恩以光宗教是錄平昔所覽經論詩訣上
自帝眞師正沿流而止探考異同擇其精要
足爲學門軌範者題曰丹纂要不惟便於玩
覽實將發性命之理神氣之要一貫而萬備

可因誦心會不惑於繆戾之病亦無取於經
世無善者之訕議其於黃老莊列之傳亦庶
幾不失其緒焉使傳之廣且久則蒙吾道之
澤有自矣況栖遁山林日積月累進之不已
豈登眞躡景之不可繼哉然尤在夫善根上
器之士有以自證者也是序于卷首

生神章註序

易曰神者妙萬物而爲言也成變化而行鬼
神至神無方聖而不可知之謂神易之言神
至云天蓋萬物自一氣生氣分而太極判兩儀

四象五行各位乎氣之中由五行之氣布而萬彙生生之無窮其五行之運陽極於九陰極於六二五九一之道又備乎五行之中一爲萬數之根而氣爲萬有之母氣之流行統宰於神然後變化出焉天以積氣而成帝以

統神而名若一氣生三氣三氣生九氣九氣生之無窮彌滿六虛皆氣之化生是謂之諸天也諸天歸之於虛無言其不可以象求也是以吾教之設本乎虛無自然其虛無自然者神氣也知養夫神氣則性命之道備矣而

修之之方雖或同異其原夫三洞九霄之旨則一矣蓋三境梵炁結篆成文非人世演說模倣塵言之類也九天生神章經道貫義明其分章掊句皆至賾之奥每各府命元而有一天其修煉之徑盡矣內而修已外而度魂故誦之九轉七誦皆按數之妙可以坐致自然白日登宸蓋非讀誦使然十乃成炁數天地之造化係焉人身備天地之造化豈登真應化之道有不可得哉況按金液返還之旨九乃陽數也夫元始之演妙神王之進請其災

劫種之訓至矣自赤明開皇以來仙曹之判選若階而升其不修善行不求至道者豈不於是深所感畏哉其能修者不惟度劫成真乃上證僚擢非由養氣煉神回九氣於黃庭混三界於一氣而然乎所謂知其神之祕不

知不神之所以神也抑於死生之說則煉已之神可以度幽雖闡太上之慈恩亦由修已之功莫大矣故是經與度人大洞救苦之義表裏混融其善習誦者因文解義於道之奧曰有所悟入矣清源董圭山註釋明達宿幽

明之津筏者也暇日某命工鏤梓以廣其傳其存心惠澤至矣閒書請序其首余何足以開倡其旨使人人知所皈向況幽顯之上人者乎然遵是而修之久乃神靈烝化躡浮虛空返已之天於虛無之上則高虛清明之星不是所遊焉

武夷山志序

世之謂方輿職方郡志之書率於名山大川靈踪遐躅莫之盡詳焉蓋非載籍之遺缺而代之鴻生碩士多病以虛誕而諱言之然古

之仙真其神靈所寓無往不在凡禦災捍患之異有禱輒應豈不足以陰翊
皇度者乎抑豈無參贊之功於世也哉而或史之弗書述之弗詳則千百載之下竟湮泯無傳焉是亦習教者之所宜盡心致力也
歟建寧之武夷為昇真玄化洞天按傳記晉鴻漸謂昔有神人受帝命統錄地仙嘗降于山顛自稱武夷君山因以名而白紫清傳列仙則謂秦人簫鍾嘗隱于是焉攜二子長曰武次曰夷其亦莫得而辯也漢郊祀志武帝

嘗祠武夷君于建命祠官領之山有漢祀壇
遺址或曰秦始皇二年八月十有五日
上帝同太姥元君魏真君子騫設會幔亭峰
之頂虹橋接空魚貫而上者千百人呼鄉人
為曾孫享以酒核皆彩室綺裀供帳華盛靈
樂送奏已而風雨且作竟失所在子騫始學
道於山從張湛孫綽等十三人遇控鶴仙人
受道皆仙去下而唐宋迄元得仙者常輩出
冲祐觀始創於唐天寶閒迄南唐寶大八年
李玄輔於道有得遂遷今址賜額曰會仙宋

初凡殿宇廊廡更新之太宗寵以御札祥符二年賜田若干頃寧初秩二千石者領之暨紹聖元符端平嘉熙紹定間禱雨輒應循例加封號錫田蠲稅之恩累降元天曆亦寵褒如前而貞人介士代不乏焉以是名於天下與三山相先後也蓋建之曰丹山碧水者孟司峰麗岫層見疊出于一水縈紆之間而岩窦屏色趙抱拱挹凡洞穴壇壝不可枚紀奚比皆勝絶孰不有仙真異人居之是故若朱文公蔡文節公劉文簡公一時名賢鉅儒亦皆詩頌書

講學其間則九曲之勝聞于四方者亦豈偶然也哉余嘗異夫三茅山楊許二長史之會于華陽洞天麻姑之會蔡經壬平於仙壇也稽之傳記若劉向漢稱博極群書其言未必証也以是知幔亭之集恐不妄矣其可無所紀述也哉而山志考載且詳誠足傳遠矣余嘗欲一遊而未遂主觀者其間請序其首余固不獲以淺陋辭而亦尚圖詢諸遺老殘文以補其未備云

白鶴觀志序

自黃帝獲鼎學仙丹成而上升繼則周穆王作草樓召仙而其說始殷逮秦漢求仙之盛而方士迭出謬以神異誇誕取惑好慕之君淆雜虛玄之授招時訕議者亦宜然豈無真仙若潛遯窮僻遺名棄跡以修之故其丹爐藥臼靈書奧訣或祕諸岩洞或留世隱顯雖其跡不同自古相傳代有之矣江西豐城之白鶴觀在陳大建間其地真仙甘君之靈跡也甘君幼篤孝以行聞於鄉里學道有年聞旌陽許君善往師之許君與偕往師丹陽女

仙諡毋得祕授法行日著乃從許君積功江
漢間若其圖松檗怪斬蛟蜃祛魑孽以三尺
劒致功可益萬世其名跡垂之無窮必然矣
況其功烈尤有不能具錄者乎而許君嘗有
淨明忠孝之法行世其說皆本大中至正之
理非他符訣呪步比也甘君以孝行之著成
仙躡空其功與道豈不得之忠孝尤多矧仙
之爲超脫凡俗之逕未嘗去人道而必獨善
也此甘君道既成事毋終而脫去則可謂兩
全矣抑凡仙真區宅必山川雄勝而豐城之

佳秀宜有以毓其質烝而然也余今春謁西山玉隆宮還經白鶴觀雖風雨之夕採採遺逸尤有足起慕焉其地雖處闌闠間景物幽麗詢其兩楹乃吾祖虛靖真君窪盈方丈其前龍潭真君飛幻處也道會鄔某者士熊某

主觀事且出甘君所爲丹經洎觀志及真君與任首座書言尤足以有發而事異名存寧不重爲感惜者焉越夏某来山中以觀志請叙余幼嗜名山水間以窮幽索勝嘗歎古今名跡不獲徧覽若甘仙之神德優著乃獲讀

其言履其境叙不可辭矧尤吾祖之遺聲逸跡閟可以詳夫紀載者哉然某克盡其職且編次成書欲壽諸梓可謂善究其本矣使他日真仙之靈啟異化與是録同其弗泯於吾道豈不甚盛事哉繼者勉之

張嘉定集叙

滄漠先生張公詩集若干卷吾友大椿編次屬叙於余其不獲辭也記髫齔時嘗侍公於先君子之側獲請益焉當是時稱鄉先生廬公伯良夏公伯承為同門師友而學業又皆

齊驅並駕而莫知其孰先後焉公爲吾里著姓自宋元簪組相屬多以文鳴公幼岐嶷才贍氣銳暨長博學善記誦猶長於詩元季隣邑以詩名者若張公仲舉黃公君瑞危公大樸皆嘗頡頏其間而李先生仲公祝先生蕃

遠猶所師也間挾所蘊走燕趙間卒無所遇合道吳楚而還居無何天下雲擾豪俊並起一時偕竊之徒間聞而聘之竟潛退不屈而其流離忠憤皆見乎詩而雄放之氣毅如也

我朝

國初奄有海宇首以遺逸徵公赴
闕授知嘉定州秩滿以老賜還乃泝吳越淮
湘而歸晚築耕林壑杜門家授於詩益工州
之民嘗有以誣禍搆連逮數十人公直其事
獲全迨今人猶德之公之詩其體裁風致本
乎風雅而浸淫乎漢魏六朝若盛唐初元而
下所不道也蓋其氣岸甦偉美姿表故吐辭
運思捷若神助宿搆不假窮索苦思而成其
雄渾淵永若穹華之雲長江之瀾不可涯測
而跡求者是所以淺陋庸隘者所不能造也

此其知名王公學士大夫間信不虛得矣惜其平素撰述中罹兵燹散軼者多盧公嘗拾襲其千百圖永於梓未完而殘藁復逸不存間愛而不能棄者手錄其十一校大椿所錄居多惜余無似嘗承教於公而不能副其訓育其敢安叙之乎然公之學優辭敏不惟駢華競秀於一時而其盛德偉望已嘗見於事功其遺聲潛曜豈竟泯泯漸隧者我矧吾大椿力學好義將繼盧公之志為不難矣又豈不樂為斯文道哉公諱率寧字孟循號澹漠門

弟子以濂漠先生稱云

宗濂薰叙

余友倪君子正少從學先師夏先生楫承而授陸氏本心之說於彭先生孟悅其踐履篤實推信於鄉里者雖庸夫愚婦皆知其為君

子也窮居陋巷貧窶自守慎交寡言於師友請益不怠而動容常若不足間苦疾鮮為文辭或強綴作必稽諸經一出於純正余嘗聞性理之說於彭公其琢磨討論皆君之益凡交處十餘年猶一日也某年以薦辟除新建

教諭間兩還鄉里獲與研究古先賢掞前言往行陶冶于竦林荒礀軒燈池月閒其意味醇懿求之古人不多讓也洪武十七年春服缺赴京示微疾終余悲不勝嘗勉其子衡勿墜其手澤後四年衡持文若干篇曰宗濂蒙請曰先君居新建時縣庠乃元江丞相宗濂書院也故蒙以是名先君託知之深莫公若也願叙其端余不獲辭讀之再而感曰夫士之爲學求足於人者多求足於身者寡矣君育天地之和山川之秀蒙先世之澤質淳氣清

性行端潔自非庸儒俗生所能至內既足於
身而外亦無待乎人者也故其言論風旨一
本諸簡易之理精微之得道不待究而自明
誠不俟立而自著是所以得之本心也歟宜
其施諸事為訓諸講解舉不論於口耳之習
言辭之辨一存乎端本誠身而已矣本端身
誠則聖人之道經世之法具矣尚何俟其繁
贅也哉其策問講義敘說皆發乎正大之要
存養之方陸門之楊錢殆不是過也其詩歌
篇什得乎性情之實而韋孟之閑雅陶柳之

沖澹有焉惜未之大用無以發其和粹之蓄豈聖代之可多見也乎今凡新建學徒在當時嘗聞其言者尤有立是豈其涵濡操勵之工為少哉惜其學本諸陸而世之宗朱者或有不與焉是故其特立不惑宜世之鮮知也矣然究其會同其言可得而竟泯泯者乎使其傳之不替豈不羽翼乎周程朱陸之言必矣墓則友人吳君伯宗為之銘惜余無足以發之姑以義弗辭叙其槩焉

雲溪詩集叙

孟子之言曰王者之跡熄而詩亡詩亡然後
春秋作夫詩豈易言哉自三百篇古賦之下
漢之蘇李魏之曹王劉應去風雅未遠始有
以變之晉初阮陸潘左之徒尤未湮墜逮六
朝鮑謝顏張出而音韻彔嫚體格綺麗則風
雅之淳日漓矣暨唐初宋杜陳劉盛唐韋柳
王孟作而氣度音節雄逸壯邁度越於前者
也而集大成者必曰少陵杜氏在當時如高
李岑賈亦莫之等焉則杜氏之於窮達忻戚
發乎聲歌者有合乎風雅而足為楷法矣唐

末風俗侈靡宋之稱善者蘇子瞻梅聖俞石
延年王介甫歐蘇朱楊而已及元范楊虞揭
輩倡遺音於絶響之餘直追盛唐一時禁林
之儒生四方之士人莫不宗師之凡江東西
之間言能詩者尤盛蓋得乎已者高而宇宙
山川之大近而卉木禽蟲之微無鉅細妍醜
之雜接於目者會於心其操辭運思若江海
之奔而不可遏矣故代之辭人墨客以是名
者駢華競秀櫛比鱗次及求之大章全帙可
以躋古而式後者復幾何人哉然則三百篇

之刪取雖出於庸人愚婦之言者其風刺美
怨皆足以薦之廊廟裨之政化而王澤具存
焉其曰詩既亡而以春秋續之則為詩者必
欲繼其亡者焉是以後之學者苟不操源遡
流發乎性靜之正資養之實務趨於模測雕
飾窺古人之餘膏剩馥惟將和鉛吮墨剽獵
纖碎騁駕於蘭茗月露之頃以詮時自足是
豈足與言詩也哉余友楊君孟頊世以詩鳴
余北崴嘗讀其伯父顯民詩惜不盡見今春
延孟頊授業余甥采其言論風旨恨得之晚

且出其平素詩若干篇獲盡讀之及扣其家
其先自伯起者漢為名儒世稱關西夫子迨
隋唐多顯宦有名某者官江西某處因遷居
進賢縣之水北里實高宗麟德元年也至宋
有諱仲博者舉進士第擢長沙令轉江西漕
運使而終又諱龍偉者亦舉進士為番陽簿

仲父季子元為中書檢校遷禮部侍郎終贈
本部尚書以是族日益蕃今凡居水北者二
十有九世矣其學則祖叔能師宋監胄生見
心危先生季輔顯民季子皆學於叔能率以

家教相承季輔志識閑雅沖澹晚節亦慕道家縱閉之說延明師蔦教諸子孟頊德克而學贍其襟度辭韻清麗宏達法於杜而備衆體者也蓋世為簪纓家其淵源之懿研泳之習有素矣余固知其不以顯晦榮悴累其中而向使列之英俊之林又安知其不可續清廟之音以鋪張盛世之述作也哉此亦其志夫國風雅頌之大者焉抑余無似退卧乎窮山密林曠意風月寂寥之濵其淺陋良有以麗澤之又豈能盡知孟頊哉然感夫世之知

詩者如孟頊且鮮況信能凌厲前古而與造物者爭衡也乎間屬叙於余情不獲矧俟於異日豈惟是哉

許氏族譜序

嘗讀周官書其小史之職奠世系辨昭穆以定邦國之制雖古無譜牒而嚴大宗小宗之法自宗法不修而尚門地由是而有譜牒之識焉斯所以昭穆不紊疎戚有別也然代之譜其宗者率欲光其先振其後凡得同姓而顯著者必將攀援附竊而成書雖自欺以取

誇於一時而其尊祖明宗之法胥失之矣又何代夫為之後者此學士大夫之所不取也蓋遡而上之莫得而詳焉是或有所誣也歟或不求門地之素風俗之淳而徒資産之厚聲利之盛則以巨室名閥尊尚之其於古之人久近之別賜姓命氏之原尚何自而考證之哉高陽許氏春秋之謂齊侯許男後也春秋之後無復國其後以封為姓按譜漢許氏侯者七人王莽敗始失侯東漢循吏許荆者其下為汝南人各有聞許靖為蜀太傅許褚

事魏封侯晉許孜徵孝廉不起其後稱高陽為盛許邵爵唐安陸郡公敬宗為龍翔相孫曰遠天寶之亂以義死宋祥符間許遂為將作監主簿許怡元為江淮荆湖兩浙制置使其後族大且蕃累仕于朝至某者由某官遷撫之宜黄因家焉是為江右著姓某於譚為世戚外兄碧淵嘗以其譜牒屬序焉余嘗感夫盛衰榮悴之理駸駸於無窮者一何甚哉幼聞故家遺俗莫盛於元蓋以享國之久恩惠寬厚貨殖蕃碩凡其有休聲餘澤者靡不

思以振復興起者焉故不惟奢靡豪縱之習而詩書之澤孝友之風猶彬彬閒有之者矣迨今凡三十餘年運去物改一旦鞠為榛莽者有矣其亦消長之數信有定在也耶矧以學行世其家者非假譜牒之存以詳其支派

之遠嬋嫣之自則祖宗之嘉猷盛烈曷有不顛隮者哉而能存其譜者亦鮮矣其若許氏之能善寶其存所推本者皆宵爵令望之士可謂敦本知自者焉惜乎未識用衡而於碧淵之言可徵矣是不辭而為之序

贈御風子序

世之具形氣者有生於無而無復歸於有故形載乎氣而氣御乎形也元氣運天地而陰陽行焉天之覆地之載日月之明四時之序晝夜之續鬼神之變萬物之衆其運行而不息者皆有無自相生化者也古之善訓人者惟使趨乎道而已知趨乎道則達達有無生化之機矣然世之謂學者苟聲務華飾外忘內其於生化之有無又豈能潛求默識也哉余居者山中閒遊鶴松下值一道者蓬蓞翛然

揖而言曰吾遊江海閒久矣嘗扣異人以金液還丹之道信夫列禦寇指尻輪神馬之說而有御風之神化者也吾雖未知能也其然乎其不然乎願有以發之曰風之為物也聲而不形蒙莊氏謂之大塊噫炁是焉其御也果有馮乎所馮虛者則何致福之數數然也所馮者非虛又何福之可致耶況數數也哉是故難免乎猶有所待者也孰若無所御而行是無待於外矣故乘天地之正而御六氣之辨以遊乎無窮者彼且惡乎待哉彼列禦

冤之御乎尻輪神馬者乃一氣之往來無窮
是託乎御風也果何待哉故其遊之不息非
以邊涯可得而測焉況旬有五日而後返耶
有息而後返返而未嘗不息矣特有之所以
乘無無之所以御有也又乎非有非無而生
生化化之機盡矣乎之於學也必求夫天地
之正六氣之辨修之於己日積月至而後形
神忘化亦御乎尻輪神馬之無窮則不待
御而行矣其視致福乃吾無所用者哉舍是
而欲之雖使飛廉列缺侍乎颷車霆轍駕乎

特二
二十六

雲道星衍尚何能御哉雖然凡造乎道者必
去浮幻絶識染形如槁木心若死灰視世之
貴者爲埃壤身之重者若土苴則其自待也
輕舉天下無毫髮之足累其中猶馮虛而行
不假於御而莫知止也雖天地之外不可以
跡限之也列子以剛勁之質叅究之學使洞
視有無之表而遊乎逍遥之墟廣漠之野若
萬竅之怒號衆竅之爲虛翏翏乎之不聞刁
刀乎之不見又何衆竅之謂地籟比竹之謂
人籟吹萬之謂天籟也乎惟聽於無聲視於

無形則有無之間皆一吹萬也斯求造物者之所馮哉而吾獨不得而至焉子其勉之道者因請以自號并錄其言而別

送琴士朱宗明序

樂之所以致和也極乎天而蟠乎地行乎陰陽而通乎鬼神是故大樂與天地同和其感於物而動乃形於聲聲成文謂之音音之發有喜怒哀樂欣戚邪正存焉此君子之於琴瑟斯須不可去也故曰琴樂之統也君子所當御也蓋凡接於耳目具於四體必禮以節

之而琴足以閑邪滌非怡心養性是得乎性情之正焉其與夫鸞和珮玉雅頌之音無故不徹也宜矣其由羲農虞舜文王孔子而下伯牙屈宋之作也或感於憂思形於悲歎放於悅懌始於淪洫沓滃劃然若怒終而颯爽激烈淒然若悲其急也風雨震而崖石裂焉其緩也波濤作而蛟龍興焉其大也騏驥驟而千戚舉焉其微也泉溜滴而蚓蠶語焉此其千態萬狀不可得而盡也信能與陰陽相摩天地相蕩也矣在夫得之心而應之手也

非習之有素不亦難乎且必得乎性情之正而後不失乎聖賢之餘韻也豈徒悅乎流俗之觀聽也歟昔之稱師襄師曠師文者其去遠矣其下損益者雍門周司馬相如蔡邕孫登嵇康桓譚楊收之徒各擅其說近代之以是名者惟曉山徐氏子方泰氏敏仲毛氏伯振楊氏學於徐泰而鳴一時者起敬泠氏是有江澥二操之辨後皆徐泰為宗焉余少嗜其學聞於通都大邑遇鳴於是者必叩焉其曰澥學者皆然而徒誇多競靡而已求其音

節雄逸興度幽遠者亦甚鮮矣閩士朱宗明
氏師於表兮其友也今春來遊吾山相與掃
石鼓于峴泉之上其曲也調也皆清深雅淡
雄逸飄縱信非誇多競美者比也乘其論說
必以得性情之正為要少遊四方多所資訪

我朝
國初首以薦赴京力辭獲還凡閩之巨室大
姓更相延致之而其齒髮向暮乃得乎音之
妙者宜非一日也然昔人謂之高山流水者
獲與之陶情寫意於風林月榭中矣其別去

也豈不夢寐乎吾天籟雲濤之聽也乎而亦果何為黃鍾白雪之音也特恐均不能忘乎耳哉於其行遂抱琴鼓之溪之澗再鼓而不知其有離聲也乃序其緣以為贈

遊仙巖詩序

予嘗觀夫世人靜躁勞逸之異也其出處語默必見乎性情之趨好焉是豈得強而至哉苟強而至又豈造夫趣之真也夫吾山仙巖凡居二十有四聞於四方久矣由漢天師鍊丹茲山而龍虎現巖因益名由是天下士人

無貴賤老壯凡偶經特謁者靡不願一遊焉
以是遊帆曳棹而往者歲無虛月矣洪武丙
子季秋六日予偕館賓楊公孟頊仲氏湛碧
吳甥汝緒侍遊者王景山吳處淵汞止安也
命舟溪澨崇酒榼散而發焉縱波衝渚而下

不踰時而達是夕息巖之左曰演法觀乃漢
天師祠也危臺傑閣高出天際水簫斗壇丹
竈芝巖交列左右相與偃息踰夕明旦發舟
萬人指顧下工應接睇眄之不暇而泛島洲
渚之間惟石異木幽葩奇卉穠纘重馥皆聯

芳獨秀之可喜也須而旋汀歷溆若坳窪抵
岸之觸側竇隱隙之險惟鳥栖猱攀而人跡
莫能即焉或依乎深林隘谷者漁舍隱焉或
藪乎荒榛野渚者樵逕紆焉是殆與武陵桃
源不異也已而開罇啜茗遡流而下顧崖絶
壁突怒而起者蛟騰豹躍龍襄虎踞俯首而
伏者屏列障闢雲奔霧湧千態萬狀層見疊
出而究其歛容鏟眦者庖庾曩牖機杼梁堵
畢具其間使人仰視慕羨心融神釋信不知
其有人間世矣下視澄潭一碧靈籟四起而

其千霄讋麗目排空而上者岌嶪巉巖崱
谷聳蒼嵯綺錯而已遠而狂瀾淺渚齮湾
瀙餘不知其有窮也久之即巖下摳衣而上
懸石萬仞若垂蓋覆宇可坐數十許人遂陳
觴羅俎而飲於是吟者歌焉琴者弦焉繪者
圖焉畫一日之懽務夕乃已時天風西來不悅
若欲驅而一觴浮而興不可遏遂命舟訪岀廠之
右曰明誌觀者吳大宗師河圖仙壇也天且
暮乃明大趨宿主祠者曰吳從善氏善曰者
術延談竟夕明日乃還所賦詩若干不覺盈

柚成卷矣孟頊乃次第成帙而告曰人生行樂耳今夫名山大川為仙真之窟宅吾聞有年矣不啻蓬萊閬風方壺圓嶠之勝也世之願一遊而不可得者多矣或聞而以為怪誕之誇而未之信焉今也幸遂一覽若安期羨門飛仙狡獪之適盡在目睫間矣豈不自幸也歟願序諸作之首以紀一時之勝集而遺之無窮也余不辭而歎曰夫開闢以來二六地位而山川有焉茲巖也屹立曠劫曷有頑圮前乎千萬載莫知其閱廢興消長之機何也

其能同此樂者幾何人矣後乎千萬載孰知夫能同今日之樂者幾何人哉然則軒冕軒冕沒溺氛垢或風雨之晦冥人事之欣戚不可勝紀而不能從茲遊者其相去豈不霄壤之間哉矧是遊也且有詞章絃詠之樂視昔之赤壁劍溪之興亦未必多讓也其能已於言乎抑世之躁者思靜勞者慕逸其有得夫天趣之真否乎遂樂其請而序之

還真集序

仙道自古尚矣由黃帝問道廣成子世稱黃

老蓋賡成即老子也仙之說始焉若唐之錢鏐夏之蕭父商之宛丘周氏王喬三代則固有之而周穆建草樓以延士其說始著殆秦皇漢武惑方士藥石之術雖王次仲東方朔之徒而不知師而其邪說滋蔓淆襍萃以殞

身則世之鴻生碩士並起而訾斥之亦宜矣若漢魏伯陽倣易撰參同契本古文龍虎經而充越之以是丹道倡明不溺於金石草木雲霞補道士之術一明乎身心神炁自然之理假卦爻剋刻以則之靡不合乎奇耦象數也

厥後由鍾離雲房授唐呂巖則祖述其說而歌辭論辨庶得乎指歸之正代亦不乏其人焉若宋之張紫陽石杏林陳泥丸白紫清李玉溪李清庵皆一時傑出凡其辭旨亦不下伯陽而互有深造默會者焉夫相去千百歲之間何言之若合符節者不期然而然哉此無他千百世之理同心同也其所以淆異者必邪妄詭誕之說非取誇於時必鼓惑於後其能果合於身心神氣自然之道乎此古之人必得人而授而道不虛行也抑亦非師

之祕玄蘊奧不妄啓示而學之者無累功積行之實徒飾虛文僞與馳聲揚耀者無異尚何足語道哉其能見諸言哉南昌臨江混然子以故姓博學嘗遇異人得秘授猶勤於論著予讀其言久矣間會於客邸匆遽未遑盡究今春吾徒袁文逸自吳還持其所述還真集請一言予味之再信達乎金液還丹之旨其顯微敷暢可以明體會用矣使由是而脩之雖上遡紫陽清菴亦未知孰後先也矧予嘗憫夫世之膚陋狂僻之習駁潰滋久有莫

得而盡絶者獨喜其言足以振發末季之弊也庶或志士貞人有砥砆美玉之辨焉則遊神胚渾馮翼之初煉氣混芒溟涬之表爲不難矣是所以盡乎原始返終窮神知化也歟尚容招黃鶴淩空而下相與共論乎湘濱岳渚之間未晚也是書于編首以俟

轉二

三十二

峴泉集卷之三

峴泉集卷之三

著山無爲天師張宇初撰

記

蚊睫窩記

吾里象山之麓綿亘數十里起伏百折隨其淺深遠近皆秀結氣融而幽室玄館必踞其會篠嶺敻幽而甫近由嶺南行數十步至榆原茂林曲磵聲瀑潺若環珮泉石幽僻而愈勝行不半里爲朋山山之耆德士張如愚栖息所也以樂其勝與朋友共因以名焉洪武

辛酉雜榛莽築草廬數楹環堵一室左右竹樹交蔭礪鳴鉏然丁卯秋余與如愚登龍井象山還即其廬指而告曰此吾蚊睫窩也余少讀列禦寇書聞老商氏之道其言曰焦螟群飛而集於蚊睫栖宿去來蚊弗覺也螟至

小而栖於蚊之睫蚊非大而可容況其睫乎吾少志瀛渤視湘海不啻坳水山嶽不啻犖土直欲遊乎無形達乎無隅栩栩而快邊邊而覺不知天壤間果何生何化而時其來順其去而已矣今已息我以老其放藪澤逃榛

菜所樂也衣短褐茂菽藿蓬室視普之志者大而亂物小其大者若此況其至微者歟吾居窩中不知其幾年矣忘形忘物不知有短褐之衣茂菽之味蓬室之覆但存乎一息之微亦不知其居蚊之睫也亦不知蚊之睫果能容乎果不能容也耶余諤然若不知所止與之徜徉擕攀之下坐臃腫之拇執支離之跣而歎曰余聞之嶺一毫以利天下去一毛以濟一世士弗爲也子非不以一毫利物舍國而隱者歟睥者物之以其利而有焉故

不以一毫爲小也矧損我一毫無益於世世亦何用於濟此非聊尹禹翟所以異而不爲也乎蚊之睫以一毛微於肌膚螟栖而弗覺此其忘於一毫之容也尚何損益之累亦無所用其覺耶然蛟之睫且望之不見聽之不聞惟心死形廢以神視以氣聽然後見之若崇山之阿聞之若雷霆之聲其能以一毫利天下濟一世乎始之不可聞不可見而卒無不聞無不見也其無形之與有跡之相去也豈不甚遠矣哉遂兩俱默然莫知其軌爲湘

轉三

二

海山嶽之大而蚊睫之小也亦不知卧於樗櫟之蔭也栩栩而蘧蘧亦忘其何所從來復何所止也返而命其弟子執簡書以爲記

靜復山房記

吾山止清宫之洞玄院居宫之奥地僻而林水寂幽東則象山鼇峙其支隆然特起院據其會西則瓊林臺鬱然前則雷壇丹井在焉其重屋奥室皆毗隱劉真人元盛時所建也其徒吴尚網闢堂之奥室以靜曰復命之旨扁曰靜復山房一日請以記昔其祖張貴德

氏職教幕閒延登覽焉凡庭宇軒戸皆佳山
美林不知去纏會而幽僻者也天光四明幽
趣互發信足以凝神澹寥日造乎道矣而尚
網居是也不寓於水木園池之好不洽於塵
垢凡易之見而獨志乎靜復可謂善矣夫學

必靜而能復復所以靜也止者動之君闔者
闢之根易之復也動初之體陰剝而陽復道
之復也靜極之真夫物芸芸各歸其根若冬
之藏氣所以培若夜之息動所以寧物之復
也人不能復乎靜也萬變汩其靈府旦暮作

息之頃意慮交擾機欲紛鬬動者流闢者散矣其體天地之運行順陰陽之消長潛於寂感之前發於顯微之際惟能審夫動靜賓主之辨外物不能窒其虛外欲不能蔽其明則洞達融徹周乎之謂無欲故靜也若循天地之盈虛齊萬物之生化流行不息推符候以乘其進退抱冥寂以絶其染奪然後若太虛之瑩而不翳止水之淨而不波此守靜之篤也然儒之謂誠之復也道之謂命之復也皆至幽至微而與天地參矣故非造天人一致

之工未足盡事物本然之性也若剔飛跋行不能離乎靜轅趨軼憑不能舍乎動大而風霆之變江海之奔龍蛟之惟始寂而忽喧方往而倏返其來莫測其止無跡惟能養其至者所以備其神也乎抑余聞吳爲撫之望族世以儒顯尚絅少頴秀質淳而氣清余近職以文史力從山中及江海高人異士究性命風霆之說其志篤於自修視古之超逸者其將輝揚先德有不惟吾之所謂也豈徒使人歆艷詩譽之爲足哉且學之至養之素久則

神發其知妙著其用視天壤猶一息六氣輪轍八荒庭除不知遊乎溟涬胚胎渾之初觀乎沖漠虛寥之表非動非靜而與天爲徒是豈一室之足居我哉尚網勉之因記其槩以俟焉

妙靈觀記

轉三

四

天下名山川古今眞仙之名蹟在在有焉而大江之東西猶爲仙眞窟宅晉許旌陽與於豫章以地靈而法闡既祛蛟孽遺五陵八伯地仙之識嘗遊郡之建昌道過南豐州望軍

峯之秀曰異日當產一地行仙也追宋王侍
宸以道著則其人矣按行實侍宸姓王氏名
文卿字子道號冲和子世為撫之臨川人後
徙居建昌之南豐今為縣神龜崗去縣五里
而近大溪南環單峯北峙戈阜蜿蜒而氣集
昔嘗產異龜地因以名母夢赤蛇蟠於庭紫
雲覆上因躡其首蛇奮起化黑雲騰空而去
覺而有娠生宋元祐癸酉二月五日也幼卓
異不凡事親以孝聞嘗為詩告其父有方外
志父及辭母遠遊將度楊子江行野澤中雨

暝失途徽見若燈明前就之有一老嫗若爲
逆旅者得書數卷篝火燭之乃致雷電役鬼
神之說因録之紙盡繼以木葉雨止天且明
乃息大樹下也及渡江遇異人舟中神宇超
逸遂前禮之叩其姓名答曰吾乃玉府火師
也今治華陽洞天子既得法當佐君祐民以
應玄徵他日俟子於神霄玉清之天復出絳
囊祕文以授之竟失所在已而還軍峯密修
大洞廻風合景之道飛神玉京遇徽宗駕於
帝所顧目之進曰臣昔爲三天都史掌文吏

陶伯威降世爲王文卿乃臣也會上夢亦然召侍宸林靈素訊之對曰臣向所奏王文卿是也即詔求之時方以法驗名聞江湖間累召莫可得聞遊高郵軍皇叔祖廉訪巡歷淮南且卧疾有請疾徐愈遂聞於朝詔真州守臣賈公望以禮聘之力辭不赴復詔道録董沖元同監司守臣厚禮之乃行時天子崇尚道教入見以肖前夢問對大稱旨拜玉府右極仙卿寵賚益厚每固辭不受時宫人疾詔劾祟禁中俄雷震擊白龜一上飲之酒拜大

素大夫凝神殿校籍父肇贈承事郎母江氏贈宜人京師有狐爲妖率祠祀之又黑鯉爲妖奉詔劾之即築壇壖置鐵甕雷震狐狸皆磔死奏建司命府於壇上未幾乞還上命修鍊度齋於內廷若有現於前者上神之是年冬將有事於明堂雨命禱之立霽有詔奬諭拜金門羽客由校籍升侍宸賜號冲虛通妙先生加贈父曰承議郎母曰宜人淮南北以無雪來奏上憂麥以命侍宸遂雪麥且熟賜金帛辭不受盜起山東徒黨號巨萬累遣師

不利上召見便殿以爲言對曰請雌於內廷命神力助討他日獻捷者言交戰之頃天大雷雹賊乃潰上遂歸功侍宸轉冲虛大夫奬賚有差楊州守臣以旱告上以命侍宸對曰下民積罪允川澤帝命悉禁惟黃河水可借

三尺乃仗劒役之數日楊州奏得雨皆泥潦上悅侍宸知天運有變數以青犬之兆爲奏請修政練兵不聽遂請歸時三十代天師虛靖先生林侍宸靈素劉宗師混康會于京侍宸嘗請於虛靖先生甲庚混合之道深奬語之

復力請還上繪其像親爲之贊會金虜犯京
師欽宗受禪靖康元年賜還山將上道京師
有於元夕爲妖婦馮者来告亟與符遂愈暨
還惟怡神山水間郡有妖怪皆頓息高宗都
江南聞侍宸猶存累徵弗起紹興二十三年
癸酉八月二十三日爲酒食召鄉里飲別命
弟子視雲起西北俄雷震書頌而化既殮遂
葬神龜岡舉棺甚輕蓋屍解云後或遇於龍
虎川蜀其神化常莫測九經籙科法祕奥之
文傳於世嗣其法系者若上官氏而下靡不

顯異侍宸殁數百載九水旱疾癘禱之輒應是能福其一鄉而澤乎無窮者也元至順三年夏同知南豐州事蒲汝霖禱雨應上其事於朝時臨川道士唐樂真以法術承應内廷亦禱雨應復聞于朝加贈靈惠真君在元盛

法大闡由樂真發之也洪武二十三年庚午予謁神龜岡時祠墓榛穢弗治遂命建昌之嗣法者章恢彥弘募官重搆葺之彥弘志惟謹余仲氏彥璣克贊其成以洪武甲戌某月某日始工而是年某月某日落成九殿宇門

廟像設之具皆畢備仍題曰妙靈觀舊址在城之南久益廢因更名是祠云其明年伐石請記其槩惟仙眞靈化之跡所以相傳弗泯者蓋其至神與天地並行而不息焉侍宸之功行是也代祠於其鄉以昭其惠宜矣今幸易弊以新之孰知其神之不格降乎煙霞空漠之表歟異時一鄉之人將千百世蒙其靈貺神休之被又豈前之顯著而已哉主祠者必慎其操束善保其廢興以相承而弗墜也則其悠久尚何啻瓊宮琳館之無窮期哉是

不獲以蕪陋辭爲之記

正一玄壇題名記

道書所載洞天三十有六福地七十有二而吾龍虎山居福地之一也山川雄秀風氣融會有非他山比者是以名聞天下爲道門之洙泗東漢之季我祖天師以豐功神德親受太上之傳肇業伊始而子孫世繼之今九千有餘載自宋崇寧間遷真仙觀爲上清宮厥後莫盛於元而上世之傳以正月七月十月三元日建齋於宮以傳經籙願授持而有請

禱者居其首焉九其澤幽濟顯則隨所請而從於首者禱之此其代傳不息四方皈仰之衆愈久而愈著焉余不敏襲教以來上際
熙朝
聖神撫運九故家巨室願有請者歲無虛或
聯驅並進不期千里而同者有之是按前製
特三 八
爲之建齋三日而其齊明盛服通誠
天帝羽節霓旌星裾霞珮敷闡玄範於陟降之間恪盡寅敬務竭孝感若雨而月霽晦而日麗嚴烈而風和皎亢而露潤所謂祥鸞瑞

鶴飛繞乎上下祥風慶雲升騰乎遠邇時若有之而形乎夢寐見乎薰蒿皆精神之所感其祥祉之集禬祈之感有兆焉是蓋由乎神而通之其冥合非可以法術徵測之也然而所藉者

國朝之鴻禧祖宗之宏烈山川之神靈有以默符潛運而至是又豈余之行能足以致焉因恐其歲月之久姓名無所紀載日至迷墜是倣古官署題名之製刻石于亭其氏名歲月之先後用昭一代之盛典非欲矜已之私

以取譽於後世也抑其默運玄機陰翊
皇祚因以識之亦抑惟恐有弗逮焉間詢之
故老曩嘗立石而後廢於兵燹逸不復舉矣
亦甚有足慨者焉而四方之善士其睹夫是
也尚必思夫五台名山之重天下在在聞之欲

一叩而莫遂者有焉矧獲紀名於無窮也哉
然其趨善之澤宜有以同躋乎不泯者焉

福慶觀記

吾道之謂洞天福地者皆擅東南山水之奇
勝故非人跡所宜栖息而必仙真之奥區也

信之玉山又曰暉山蓋嘗産玉而有輝因以名焉舊之宮宇益廢黃谷山始於道會李顏則迎洪武十五年壬戌
皇上聿興玄教詔天下府州縣皆設司以隸從道者吾山佑聖院李顏則以法術稱於人有司檄至命趨
闕授縣之道會以董治之所未宜十九年丙寅秋予入覲間指示之曰溪南之峯特秀整下宜居必往擇焉道會遂旋登之遇樵者因問諸樵曰

此黃谷山昔謂大王峯也其地去縣二里許崇亢聳拔高可數十步山之半折逕而上有泉出石竇中布石爲井曰氷壺逕左一石洞去洞數步有石落鑼鼓狀擊皆有聲石前近溪爲大黃潭溪之濱曰功曹山山之下爲龍洞唐相國閻公立本宅其東禪師賈休寺其西東嶽祠創寺之右即懷玉山也寺之址爲三清山峯秀若筆立吳葛仙公玄暨德興李尚書某修鍊其間宋端明殿學士汪澤亦居其下青鰲峯拱列其北二十年丁卯道會乃

前刃蕪蔓穢中建三清殿後爲法堂堂之東曰紫雲軒若廊廡庖庾皆畢備翳以杉松竹栢風磴雲檐迂回隱約軒之前下俯鄂邑闤闠近接衽席間而其平洲遠水奇巒秀巘皆層見疊出於雲煙出沒之際惟身與太空爲隣

不知其有塵世信所謂仙眞之境也余趨京還輒登而樂其成道會請以舊額合而命曰福慶觀觀乃宋侍郎韓公其創於鄉廢且久因復以名云玉山之東嶽祠也山水雄麗甲他郡由懷玉山之金砂玉龍洞爲江東發水

之源閩水逆出其東而風氣會焉故世稱其祠爲泰山之二余嘗謁其下必低徊不能舍去而黃谷山近在目睫間其爽塏幽勝不亞列祠是豈非宇宙清淑之氣發而爲山川也待其人而後興焉知道會光際

天朝優眷非昔倫比其統隸乎一邑也必發揚吾道之玄德靈休上翊

皇祚於億萬年則山谷相與無窮期也使吾徒涵詠乎鴻濛之間雖居閭風玄圃殆不是過也後之繼若亦必是志乎則黃谷之謂豈

非吾老子谷神之旨也歟道會名顏則字自勗爲番陽令族其秋還山狀其實請記因嘉山水之勝是不能無以紀之

翠微觀記

撫之翠微觀道士嚴與敬氏間持揭文安公所撰翠微觀記其修創之顛末謁余文余未遑執筆今春謁南豐侍宸王真君祠道過翠微其膏田沃壤溪山迴揖皆層青疊翠蜿蜒十餘里而岡阜支麓起伏不已信風氣所會之佳處也按文安公記應真之山在盱汝之

交是爲金溪之南郡唐天寶元年有道士結廬其下扁曰谷林宋宣和元年賜額翠微觀元泰定二年住持周君應愼復撤而新之是爲之述焉歲久弊陋元季已爲榛莽之墟我朝建國之初金谿后車何氏以資力雄鄉里嘗延旹之南城延禧觀道士羅則銘住持延壽觀其徒則熊益謙嚴與敬也與敬於洪武六年請部牒度爲道士七年禮部起充太常樂舞生未幾丁母憂還八年起服仍就樂舞負十二年以故得請賜還益謙則居青州藩

府十七年道會疏延主翠微觀事二十二年則銘解化與敬厚葬之遂率徒黃用素李用先領延壽翠微二觀事九殿堂廊廡多繕葺之三十年秋構亭山之顛松竹蒼蔚顏曰翠濤且得文安公記於里之李尹誠所抑符其

增創之志因重有請馬余聞古之仙真靈跡率擾山川之雄秀所謂地因人勝者信矣吾郡山水豐麗莫過盱撫而翠微始於唐而興於宋元豈非地勝而人傑也哉矧獲託不泯於當世知名之士有如文安公者可謂盛矣

而與敬以俊敏之姿善鼓琴繪畫其興創改作必尤有倍於今日也則主觀事爲得人矣余豈不樂道其成而記之冀山川觀宇之規制已備前記茲不復贅

義渡記

南豐之爲州今爲盱之上縣山水崇秀人物繁夥而商帆賈舶常往還爲市其道則上通南昌袁贛下達盱撫閩廣而義渡適當其要衝舟不可不設也溪去縣五里而近溪上重岡疊嶂引暎若環帶北面軍峯之秀是爲神

龜岡也宋崇寧間侍宸王眞君以道行之著受知徽廟晚痊蛻其地而神龜之徵益名邑之賢良有鄒鐵壁者嘗受法于上官氏上官侍宸甥也已而復遇侍宸親授其奧而道亦顯時有知南豐州事王質嘗師事鐵壁及付受之頃忽雷震壇上鄒曰吾將度矣王驚喜遂傾資奉之鄒謝曰吾雲水徒也用此奚爲王乃請以廣妙靈觀以祠事侍宸故舊觀在他里乃遷而新之以是九旱潦疾疫者居民禱之必應懇謁者日至而渡猶病涉者不怵

利趨之弗宜也是設舟於渡而亭其上因有以憩息之地焉元季兵興亭廢而舟亦毀洪武庚午春予嘗謁眞君祠時妙靈蕤緝弗治是命盱之嗣法章恢募力新之工既畢歲乙亥復新候仙之亭設舟以爲義渡且施水田

若干畝以贍舟師而備易舟之費其爲悠遠之計亦至矣而惻隱病涉之仁具存矣數徵文以記之夫義者事之宜也舟之象渙以濟不通此聖人於物取象之宜也雖九溪諸不通者皆得設而濟之矧南豐爲之上縣而神

龜乃仙真之遺跡流澤在焉使無商賈往還之劇舟故不可廢也今彥弘推其慕道之心博於仁愛其亦功用之勤且篤矣尤將托之以義其爲悠遠孰大焉蓋義之所在會衆志而一於久者也衆必持乎義以成彥弘克紹之志尚何廢興云哉然嗣其守者必公是心以慎其出納則雖久而勿墜必資弊者可集守失者可易豈不仁人之惠無窮也哉豈徒便於趨謁之一而已耳予聞而樂其成也遂爲之記

詒善亭記

吾山上清宮之寮院九三十有六其源同而支異故毀而復興者有先後焉至正辛卯宮災越數年延焰而毀者更新之紫微李仲治作曠逸堂於丁巳冬巳巳歲復構亭堂之南友人周孟啓爲顏曰詒善仲治揭扁於上請記於予曰吾鼻祖都監洪公始得於浙之紫微閣因號曰微叟宋天聖間入道於吾山嘉祐間知上清觀事度弟子王太素等時徽廟崇道益篤太素嘗侍天師虛靖君領祠事於

朝寵養有加及易觀爲宮賜田畝蠲賦稅築園靖通菴成而院亦就因曰紫微者示不忘也派久益盛五傳爲冲靖劉公道著孝先寧理間宮賴以顯重元戊戌院災者二隱居史公倡諸徒擬新之嘗以上世曠逸金公

有光於院宜揭號於堂致存思焉言未就而歿未幾兵興先師汪伯清遷安山堂同草創故址簡方如治命也而祖覺菴朱公嘗建玄潤齋以訓其後亭之建尤不忘金史二公慮迪之意亦將若覺菴之有所資焉故孟啓謂

雖君之祖詒謀之善而君亦善繼之宜寘其扁歟非賴一言以警勉吾後可乎亭成余聞而善之仲冶具告其志此受托於其先者之盛心能無言乎抑心爲身之靈府善吾所固有其或欲蔽物奪而有弗善焉苟能克已自反制諸外無移其内則善固存矣雖然仲冶學吾道者其以禍福之戒之爲善則與孔孟荀楊施之事爲者異焉然發乎心而復反乎心理一也是必抗節勵行汲汲於自修則蘊諸心而存諸躬者無不善焉則福不待希而

集禍復何自而至哉然人人之宗祖期於將來拯於已廢者莫不欲善而福而後卒以不善而禍古今何紛紛也故凡爲人後者視其先詒謀之善豈不甚可畏哉非慎持而敬守其可謂之能嗣乎矧仲治敏厚而文於孟啓

雅交厚是扁深有契夫望於其後也其必求諸實積深而培遠則不徒繼乃祖之訓亦以副孟啓之命於余言豈不重有勉焉是爲記

企雲樓記

元運方興天地渾厖之氣鍾其餘於山川者

一時鴻生碩士並起迭出黼黻
皇猷以成一代之盛典而遺澤流芳不世而
益永者何其偉歟盱爲江西大郡山川之雄
秀人士之宏雅風習之淳美他所不若也是
時程文憲公以儒而登顯要光際累朝文章
德業之懿穹爵令望炫赫當世有若趙文敏
公揭文安公胡僉事公皆一時以學行名者
悉出公之門凡懷才抱藝紆朱曳紫之流多
所薦拔者焉其言論文旨雄毅贍蔚具見于
忠節晚以高年退老猶時錫存問宜其鴻聲

峻耀垂之汗簡光昭於無窮也哉公之子若孫簪組蟬聯代官翰苑故以名家顯宦冠於盱焉曾孫彥錫生於燕暨長侍提舉公南還少頴敏有文藝先世手澤具存以元季避兵遷嘉永因家焉得西南奧塭之地卜居之已而親老去盱猶數舍身不克侍養而興旦暮之思焉別搆重屋數楹曰以企望之因顏曰企雲蓋取夫狄梁公之義也軍峯峙其北神龜聳其南大江環於前崇麓負其後而麻姑芙蓉諸峯遠近映帶乃引流爲池植木爲林

而亭其上若嘉禾之勝舉集於目睫間矣洪武丁丑春予因謁府宸王眞君祠獲登其堂而故家餘俗藹然具存予之祖妣而下世戚非一日矣然而媚舊洞落豈不重余之感且喜焉間延覽于斯樓也屬以記予辱媚娵不

獲辭夫人之營居室也率嘗娛山水之秀城郭之麗溺田疇之養植蓄之奉此特苟一身之資而已耳則托之得所用之有餘其志爲足矣若斯樓也山煙水靄之出沒商帆賈舶之往來魚鳥之適花竹之玩皆足以悅乎心

目發乎詠歌者也而彥錫眷眷不忘其親一舉目之頃猶侍親側可謂知孝之大倫而賢於庸衆人遠矣是猶見夫詩書之澤厥有庭訓其所企慕之切有不惟梁公之望矣哉且提舉公嘗迎養于兹其奉甘旨篤温清必踰年而後還得不謂之盡孝矣乎暨公捐館且斯須不忘時有松楸之慨焉抑上世之休德嘉猷垂裕於無窮期也而彥錫之企慕亦將無窮也哉後之嗣人尚克厥承異日或復登斯樓其聲華之著殆不惟是而已哉是爲記

靈谷山隱真觀記

洪之曰名山福地仙眞靈跡之奥區者莫甲於盱撫而撫之奇勝必華蓋三眞君居焉按傳記眞君爲秦人即古浮丘公也王郭其弟子焉往從之遊已而俱升眞矣世謂三仙云

靈谷山在撫之臨川三峯峭拔去郡邑三十里而近高峻雄峙冠於他山山顛棗有古牛石南則漉酒泉西爲石門關退心石瀑布泉址連文印峯山之半有南北二井水清冽不竭井傍立駐雲亭棋枰石靈鶴常集其下西

南第二峯爲謝靈運洗墨池盱江之水縈迴於前西若龍虎之墟湖琵琶雲林諸峯暨巴陵華蓋芙蓉軍山麻姑羊角諸山皆環峙互拱於目睫間其層見疊出一舉而皆仙都眞境也宋大觀己丑冬十月山人丘祜樵於山巖遇星冠霞服者三人奕於地遺祜以桃奕畢叱祜歸徐莫之見祜及家越三載矣祜復往奕所掘地得陶燈器三香爐一衆異之即累爲龕像三仙祀之疑奕者即三眞君云正和丁酉道士易安寧始建觀其上請於朝賜

額隱眞凡民之旱澇疾疫禱之輒應元盛亦顯著累毀於兵旋復修創我
朝衆日益繁而舉廢爲多觀之張大順氏洪武十五年壬戌授府之道紀葉良貴氏二十七年甲戌授一

山川壇署巫或謂皆山靈之陰有祐焉而皆以法術名聞請記於余余方退偃林壑有高路遠引之志凡仙眞靈異之跡豈不願遊而樂道之故不辭然予嘗觀堪輿家之書凡山川風氣所會皆合乎天之星曜地之精英聚

爲是故扶輿清淑之氣所鍾亦豈苟然哉若靈谷之勝雖相去不數舍聞而未即而三仙之靈休偉貺在在有之其著於是也宜必與山川之壯同其無窮期矣士產其間亦豈非宿修預植而然哉良貴温實夷靖知其必能大先業矣尚當挾冷風攬飛珮一覽其上或將有異遇焉乃記其槩以俟

凝正齋記

凝正齋者從兄用鼎名其燕居之室也其言曰昔元盛時我宗第宅之壯雄峙於閭里皆

彫楹彩柱干霄麗日而東南莫之能儗也自燬於兵而向之穹廣者率爲灰燼矣是搆居故址之側丘園林麓環其中溪壑洲渚固其外其峯峯之卓然而秀者山迴之地之偃然而紆者逕縈之雖接闤闠而幽深自宜吾於是樂夫古之人謂小隱者亦未絶乎市朝也歟乃環吾居植以佳花美竹通以虛簷敞牖蔚然而翳蓁然而滋舉足以娛自適懷乃闢一室凝思怡神以致力乎道家縱閉之工因顏曰凝正蓋有取夫易之鼎也吾曾大父三十

七代天師希微公視先留公爲之伯仲則某於子宜親且密矣幸有以發之予聞易以道陰陽聖人所以極開物成務微顯闡幽著深矣大矣是豈易言哉夫五行根乎太極也陰陽判而爲一奇一耦而六十四卦由之以變

易鳥鼎居二陰二陽而兆體於臨遁次革而受震鼎之象吉享以木火從飪而足以享上帝養賢也以柔進而得中宜致享矣君子之所以正位凝命者觀鼎之象端以正位止以凝命則正其所居之位而凝重其明命也

必矣若初之顛趾三之耳革四之折足皆能無咎終吉蓋知慎所之也其二之有實五之黃耳六之玉鉉以剛柔節而無不利矣豈非命凝位正而獲吉若是哉是故天之明命自降衷而具夫人可不克脩以致夫吉孚之道乎柰之何悖而趨乎凶者衆矣抑易之道有以見天地之至顧非惟鼎然哉六十四卦吉凶進退靡不然也是以聖賢必正心而後意誠正德而後道凝道既凝矣其所以參天地贊化育成變化而行鬼神也者亦未始與吾

道異焉後兄嘗以文學見稱而猶篤於致爾昜劾鬼物之說求之於雷風相薄水火不相射鼓以雷霆潤以風雨剛柔相摩八卦相盪之機尚必資於易以充乎道也則其探幽致遠以盡乎窮神知化之工將學益深而德益茂使予之慨乎族姓凋落者宜必有以振之抑余之志乎退藏於密者久矣尚當洗心以聽餘論或有以啓之是記其言以俟

桃溪丹室記

凡山水之雄秀名天下者莫吳若也其地廣

人繁寂名者錢塘姑蘇江右則會稽上虞予嘗愧不能遍探力覽以盡其勝而昔幸托知於時彦或從而詢訪江湖之故跡閭閻之餘俗文物之遺風猶足以少慰凋落之感相去不十餘載舊交殆盡予亦退卧山谷志與世

遺間涉乎經行目歷之地惟歔欷感慕而已此亦古今代謝人情所寓之常也乎蘇之吳江有桃溪焉去太湖三十里而近東西洞庭二山不數十步聯屬其上大河繞其前四面膏田沃壤南連沈漲湖東通驛河西接茗溪

而桃溪榮帶左右長堤小蕩僅通舸艇而入吳氏世家溪上凡上世隴兆具據其會丹室則文剛氏所刱也嘗以記請於予曰世爲汴人鼻祖諱充宋神宗朝入相其下數世皆顯官六世祖諱思賢以護駕高宗至臨安蒙錫田宅於蘇之松陵因占籍焉以是簪組代著而文剛雅不樂世味自髫稚慕道篤學嘗棄生業留志雷法鍼砭之術窮探博究束書千萬言猶孜孜問不怠乃別居溪濱之幽曰與清湍修竹峯遠諸爲之賓友一可謂超逸

絶塵者也夫士之窮達或出或處惟義之從初未嘗容心於其間哉然而存心養性之地必山幽木腴則穹崖谷茂若林麓垣島埜伏汀渚廻合是乃崇其居環其室而栖焉則戸庭之間檻牖之外有泉縈焉有池湛焉有卉

葩焉若山之高溪之深皆爭妍獻伎於目睫之頃是乃心融神釋內虛而外暢足以潛心進道於寂寥閑曠之濱其視轇轕塵垢汩溺紛華者爲何如也雖然文剛生貴富間一旦能捨妄返眞棄末求本抑亦賢於流輩遠矣

獨未知其曰丹室者果神氣之變化風霆之鼓盪水火之運行而亦金石雲霞之謂也耶然其得乎溪山之適心虛慮澄發而爲法養而爲丹何莫由斯道也他日浙水之西能以符藥已人之疾疢者大其功用非文剛而誰哉因其志之足嘉也是書以俟充其未逮者歟

歸明軒記

凡士之處顯晦榮悴其窮達常相代也此古今之必然其少也血氣之剛心志之銳凡耳

目之嗜好事物之酬措櫛比綺錯於前莫非聲色勢利之競情慮交擾旦夕無須臾之息其能少寧乎中哉及夫血氣之定心志之一其視向之膠擾乎耳目事物者如脫氛埃去桎梏所謂聲色勢利競乎情慮之間者雖燕趙之麗鄭衛之音綺縠澡繡之華旌旄車馬之盛舉不足以動其心則拳拳乎反身脩己是務直欲絶氛華并峻銳懲忿欲而日趨乎高明正大之域其有不造乎充實光輝者歟雖然求能一旦舍舊習故染而思志乎是者

亦甚鮮其終身溺而忘返者衆矣饒之安仁
箬嶺張氏爲邑之著姓其先皆以儒登仕籍
思禮之曾大父伯遠元以能詩與黃公均瑞
張氏仲舉並名當時大父子東嘗從遊趙文
敏公善眞行書父叔達值元季兵興以驍勇

授職千戶叔達以老辭家子某襲未幾不祿
姪某繼不踰年陞廣東指揮遂家于番之雙
溪日有林麓魚鳥之樂詩酒足以自娛若忘
爭富貴榮達者也雙溪擾湖山之勝湖水周
環數里丘樊墟浦絕其涯沚島洲渚抱其中

其山之巃然而秀者湖泛之岸之穹然而高者水帶之浦之窈然而深者阜榮之若夫煙雲起滅鳧鷖浮沈與波光雲影上下隱顯朝夕姿態舉集於几席間堂既成乃蔭以松筠蘭竹被以菱蓑葭葦穠以魚蝦鳧鷖望之蔚然而幽就之邈然而遼凡遊觀藏息之美悉專於是矣思禮乃闢一室以篤慕吾老莊氏之言日致力於虛極靜篤之工今夏過吾里與之道宿昔叙契闊間請顏其軒予告之曰吾老子之言曰用其光復歸其明子嘗從問

乎縱閉之說夫以簪組之裔撫事有道是用其光也而能探乎操存之要是能歸其明也斯足以顏之夫老子之謂知子守母塞兌閉門者道爲萬物母也得其母是子萬物也故知其子復守其母即返其本還其源也能返

其本還其源必致塞兌閉門之工焉則終其身而不殆矣苟開其兌濟其事不知返求其母則危而不救矣是以其所見者大小而盡其微豈不明哉所守者剛柔而去其銳豈不強哉以其能見小守柔是以善用其光也故

善用其光則必復歸其明用而不知歸乃遺身之殃矣此所以歸其明則造夫天地之始矣抑亦一陰一陽爲之闔闢動靜往來周流不息內而守之曰道外而施之曰法何莫非斯也尚何縱閉雨暘祛劾鬼物云乎哉其有見乎是者必重內而輕外一毫不足以累其中矣矧思禮生豪右之門長奢靡之日能無浮侈驕逸之習乃知求乎返還之道也可謂賢於流俗遠矣斯軒也湖山之幽勝若有待焉而嘉子之志知樂夫靜逸也歟思禮勉之

他日或道過湖上尚當相從於煙波雲水間
叩其所願講者未知滄浪釣徒能與語是否
乎

新城縣金船峯甘露雷壇記

江右眞仙靈跡之勝莫著於盱若南城之麻
姑仙壇南豐之神龜岡新城則金船峯甘露
雷壇居其一也峯高踰百仞蜿蜒支阜數十
里許去縣十里而近日峯峭其前香山挹其
後峯之顛爲三濟禪師壇元至正甲申有爲
白蓮師者震覺海聞聞之杉關戴其延武夷

山月閒汪真人嘗禮有奇驗遂迎居焉真人姓汪氏諱道一字朝道世為信之龍虎人父文富真人生有異徵暨長超悟不羈丙子秋武當山張真人守清來遊龍虎嘗旅文富家一見異之謂曰是兒非庸質幸侍我後當為

令器遂挾入武當守清授以金丹雷霆秘訣一語有省復往武夷禮蓬頭金公埜菴卒其業元季兵興閩多疾疫光澤杉關為甚戴某黃某聞其賢首致之皆驗一日登高歎曰盱之新城山水差秀麗吾當往焉未幾覺海果

延居之所治輒神邑大姓若范張王劉者皆禮之於家以是凡雨暘疾魅叩之皆驗一歲三月不雨士民遍禱弗應縣苗侯命釋道禱復不應時達魯花赤貼木赤獨延真人禱于靈山寺真人穴地而坐煙松葉爲雲須臾雨大注士民爭迎之間乘竹輿從數十童歌呼而行雨隨至禱畢即火磚撫身自謂假以補真陽云縣北石硤龍潭深瀨莫測一日褰衣躍入竟日乃出衣不濡袂或問故語皆神誕欤後言輒隱異人莫之悟迨辛卯民罹兵燹

言皆驗或復叩之默不復語壬辰兵愈覺
海延眞人居三際壇登山右低佪久之見山
勢奇絶曰此勝地也宜居之因藉茅栖焉其
徒陳覺堅復欲慕衆充大之眞人笑曰焉用
是爲異日自有成者是豈久耶翌日果災隨

復新之山素不泉或請之曰但居無憂也一
日酒酣踞山陰巨石注酒其下曰是當出甘
泉也旋命工起石泉奮出且甘冽雖旱弗竭
因題曰甘露雷壇云已而或數日不食或一
日輒累食人莫能測癸巳二月久不食惟飲

荆汁數斗仍火磚撫身起謝衆曰吾從此逝矣乃端坐而化二月二十有六日也世壽五十有三衆瘞于山側其徒盧濟川居焉逮我朝洪武癸丑秋盱江李大顛同邑人黃德繼裒略庀材度工翊正殿兩廡未畢工邑人裘可大慕禿石完之大顛從子道弘克紹先志禮袁爲師力脩飾之甲子建飛天法輪於堂後凡殿廡像設皆邑人江興翁李黃琛成之且甃路百丈以便往來復置水田若干畝以給衆戊午秋衆起藏塑飾事之像儼若生今

年秋道弘走謁余文將伐石刻之余嘗聞於閩人曰真人居武夷時民有女疾瘵叩之諾命辟(闢)窓室抵足卧塌上女號甚踰頃蟲出於口疾隨愈時有邪所馮亦叩之召健兒數十人以推交擊真人欣咲若常馮者旋愈其怪誕神縱多若此惜未能盡述也予讀馬湘傳觀湘狡猾奇誕若投深淵踰日乃出自謂項羽召飲而酒氣猶逐人未之盡信今觀真人靈悟曠邁之跡不異於湘始知其言之不誣也嗚呼吾道之士一志於超脫幻化忘外形

骸絶氛垢其視埃塩紛華若蟻羶蚋腐乃一
切屏斥卓然高舉遠引而遊乎物初是以飲
寒顛困不足動其中日與太虛滇漠為徒所
適者惟惚恍寥廓而無一髮之可拘也故乃
雲馭風行而乘天地之正御六氣之辨而超
乎無窮與後天而終者其亦灝氣之尃而然
歟其眞人之謂乎宜其委形若蟬蛻初不繫
乎跡之存亡也茲雷壇之建葺飾彌備豈不
使眞人若遊神閬風玄圃間而或來歸哉此
余聞而樂道之後之人尚克謹其承使悠遠

弗墜乃經始者之志焉

崇仁縣玉清景雲觀記

撫之崇仁以山水穹秀道家所謂洞天福地者多居焉凡邑里皆浮丘王郭三眞君顯化之地不啻數十區輒擅風氣之會而獲悠永者也景雲觀居縣之西不數里而近巳山屹其前浮黎峯聳其後由峯之隴蜿蜒數十步觀建其支也其南則澄溪激湍北則方池涵碧平衍虛曠林木四翳雖居闤闠猶處山林之幽寂也觀創于唐景雲間因以是名既成

額未之書忽一道士夜至篝燈大書而去筆光煥動急追之顧曰吾簫子雲也其識之因珎飾以爲門扁後危太傅全諷爲州將奪寘黃田寨乃逸去蓋以子雲嘗爲梁黃門侍郎以善書名後於玉笥山仙去而異焉舊懸大

鍾一夕遯去漁者或覩溪潭間取竟弗起後鳴者開元二十七年物也殿設大爐上題旌陽許真君名相傳皆以爲異云昔之宮檐廣宇自黃巢之變迄於庾燼顯德間彭城劉元載尹茲邑乃延道士蔣道玄闢而新之道玄

善科典祈檜乃復振焉遂謁前進士樂史記之皆開寶九年江南李氏未附時作也暨宋復興迨无道士黃養素力新之未仍舊觀其徒傅自成克相之洪武初以樂舞負召赴闕居祠宮者三十年辛巳春始獲請老還復新其未備者授教檄其法師采遺文以記來請予嘗謁三真君兩過其地今年秋復叩焉則荆榛莽建立殿廡曩之狐兔霜露之墟一旦豁然高出煙霞之表是亦靈蹤奇跡晦於昔而著於今也始亦有定在矣其非自成

才能幹濟將亦終爲荆棘埃壤也矣尚能使山之秀者益明水之靈者益瑩草木之蕪蔽者益挺拔矣乎矧自成嘗受法於仙官傅公同虛究靈寶雷霆之奥猶以道術稱焉則他日之纘承先業者能不失其所託矣後之人尚必是志焉則其悠遠弗墜也必矣又孰知其虛寥冥漠之際不有若浮丘公者擷飛珮御冷風自華蓋巳相之山飄然而來下也而其玄休靈貺其有涯哉可無以紀之也歟是次其實以記

稽古齋記

聖人於易則曰探賾索隱鉤深致遠以其精微幽妙也於書則曰稽古師古學古以其危微精一也皆所以致力於學焉聖賢相授其曰博學切問愼思明辨蓋非稽諸古以盡其

幽微蘊奥豈足謂之學哉是雖孔子之聖猶曰祖述憲章而於夏殷之禮爲不足徵也當是時也典籍散亡而況下逮秦焰之餘也乎故六經火於秦後多漢儒穿鑿附會失聖人之遺意者多矣其非稽探考索之能至哉予

從子懋孚頴敏嘗學問請鄉先生楊孟頊頴其讀書之齋曰稽古謁一言記之予雖志乎古其能以已之不逮而淑諸人乎然予聞羲農而下二帝三王爲世至古爲道至尊稽諸開闢之先鴻荒溟涬遂古之初六合之外不可得而盡知也自結繩書契以來墳典而下鳥跡蟲書孔孟之所述惟黄帝堯舜始太史所録其稽諸載籍未之先焉奈何世之嗜古厭常之士鮮知求夫堯舜禹湯文武周孔之謂道也徒知寶夫三代秦漢之器若神農之

耒耜黃帝之裳衣弧之弧和之弓垂之矢軒轅之鼎陶唐之鬲有虞之敦夏后之璜殷之爵武丁之卣伯乙之罍楚姬之寶盤仲之詰義母之匜崇磬雝釜渦盤孔鼎桓碑罘刻岐陽之鼓鄒嶧之碣均所謂至古者也人得其一則緘縢庋置扃鐍秘藏若有神護而不敢忽極其嗜好者且求之故家大宅山崖墟莽仙蹤鬼塚竭其才力而取之不倦將以恢奇偉麗有足誇一世之雄而然也故雖湮淪磨滅破壞之餘愈弊而愈貴之也亦宜惜不能

以是心求諸六經皆上古取賢爲道之要得之弗遠搆之弗艱返身而誠皆吾固有也古之賢哲是以孳孳屹屹不遑朝夕含英茹華研精毓粹於訓詁辭章史氏之未若驩倡揚墨荀楊管晏莊列申韓騶慎之述屈宋班馬董賈商孫燕丹淮南之言靡不蒐羅纂拾擷拾離合該博參互以充其識博其趣焉庶將有以極其探索考輯之工也雖然而其汗漫浩漠雖皓首不能窮者有焉夫聖賢之謂開物成務也者將以彌綸天地之道輔相萬物

之宜凡形諸六藝大而參贊化育立民命建
人和皆由得諸心而措諸躬也必求濂洛關
閩之緒非徒事編簡惟操觚秉翰於佔畢之
末以爭妍取憐於雕繪剽竊之謂足也則不
徒志稽古乎哉抑余家上膺祖澤世載厥美
其知求乎古而不流乎貴富之習驕逸之趨
則其度越庸衆人之歸也必矣尚必旁搜遠
紹涵泳膏腴浸漬穠馥然後明體適用真知
力行以觀厥成也則其所造詣又豈讓桓榮
專美於前哉此予之望於將來也惜齒髮向

暮日就荼落因嘉其知所趨也姑以是勉其進焉

建昌府武當行宮記

盱爲江右郡治之首稱且多名山川若麻姑之著於唐王侍宸丘河南之名于宋皆他所

莫倫儗其亦仙真之奥區也歟武當行宮在府之南去百步而近始南唐昇平間以陰陽家拘忌或謂不利午水之衝因以祀玄天上帝而鎮之且傳帝嘗降武當太和山示創於盱若有默符云已而有司請于朝

賜今額逮宋咸淳五年安撫使西郢程公飛卿命郡之延禧觀道士宋養浩主祠祀而李冲虛繼之已而宋社既屋廢興亦靡常元至正元年辛巳翰林程文獻公鉅夫有聲于朝宮籍以振予叔母公之四世孫也施水田若干畝以祀其先大夫敬甫公而衆藉以安我朝

高帝有海宇凡郡治釋老之宮總轄者咸新之時嗣領者則張太古危本初危大有利洞玄諸以行能稱於人洪武九年大有擢其創

始之艱泯而弗舉命其徒王思徵具顛末請
文刻諸石思徵善科典禁禬克志葺治凡像
設法器靡不繕飾之增贍水田若干予少遊
盱嘗即其地雖處闤闠而爽塏可栖息故仙
眞顯著之久其亦宜矣然盱之繁麗嘗甲於

江右自宋元之更棨冒兵燹雖昔所謂大姓
巨室掬爲灰燼者有之其亦造物者消長盈
虛之常理也而宮廻巋然獨存廢興相續則
上帝靈旛神貺信有自也若叔毋昭祀之孝
其不有所感而至焉今茲增益之備猶先志

也後之繼者守而勿墜時能格
神明闢氛滓以貯其陟降則儼然雲旌霞旆
凌厲乎埃壒之表霄漢之間若旰之人必皆
蒙其休矣則其宏久之規又豈亞於麻姑諸
峯也哉

峴泉集卷之三

峴泉集卷之四

耆山無爲天師張宇初撰

說傳書

太素說

子列子之言曰有太易有太初有太始有太素太易未見氣太初氣之始太始形之始太素質之始氣形質具而未相離故曰渾淪渾淪者萬物相渾淪而未相離也夫氣形質之始陰陽未分而體渾淪分則竅鑿而混沌死渾淪者離矣然三者常包括終始環互栖伏

外若離而須臾不違於消息間者去渾淪未
嘗遠也蓋氣行乎天地者爲風雨霜露山川
谿谷具乎人與物爲四體百骸雖飛潛動植
一本萬殊皆固於形質者也未見氣之始固
莫得而測其備於質者可得而窮焉天之蒼
蒼太虛澄徹其正色也而晦冥變化起於倏
忽蒼蒼之色遂翳然非晦冥變化不能盡其
在天者矣人稟氣質之正其情熾欲濫則剛
善惡著是漓其淳襍其粹涅其潔若質之素
則駁駁乎混矣然非剛柔善惡亦不能盡其

在人者矣物皆然動靜往復均不啻焉故物之質者非文飾不華味之眞者非塩蘗不調音之澹者非律呂不和此物性之必然也人之所以必懲欲復初而後導者不滌粹者不徠潔者不涅其清明之體昭昭焉具矣是足以見吾剛柔善惡猶天之晦冥倏忽其本質之素未始有動靜者焉雖然世或持其說以自脩特養素而未能遊乎太素非遊乎太素其能見質之始乎抑質者常華者弊質者汨人華者悅人志夫道者必去華以返質能返

乎質則慮精神明表裏貞白萬物渾淪而不
離是非見其始哉君州武當山五龍宮高士
練太素學博而行端居吾山二十餘年持踐
克篤常靜處一室不與世接昔先君常禮之
及予襲教凡吾道家言多所資究焉是豈不

能遊乎太素而獨若然哉今秋欲還余固留

不可因謂曰古今名山川必仙真所居皆所
栖息亦何限乎是歸也然予聞是山奇秀冠
天下豈無若安期羨門者潛逸其間太素其
將徵會焉以廓其渾淪而返乎溟涬之初外

乎形氣之囿尚何求乎質之始歟於其行并
合其說練喜請書以識別

純一子說

盱江張彥宏氏家世著德望余去春謁西山
華蓋道盱而還始識之愛其姿純篤因語焉
知求吾道言尤切嘗以純一子自號值還未
暇論也今春來遊吾山余同弟彥璣與之遊
龍井觀鏖湖琵琶雲臺貌姑諸峯之秀灑狂
瀾坐磐石若與天遊莫知其人間世也彥宏
因請曰嘗告以純一子之號今獲侍茲遊敢

請發其義余指水而與之言曰水靜物也深源窮壑泓澄一掬及發其窟怒騰躍百折下走不知其幾千百里大而江海小而溪谷觸石則怒激風則鳴雖遇棘而塞遭穢而濁魚龍宅其深林木翳其幽風雨晦其潤無能禦

轉四　三

滯之晝夜不息須臾莫可遏者其勢之所遇然也於其體之淨明非棘能塞非穢能濁無不容而無不燭者元氣行之道之所謂法者本諸氣水行天地間猶氣行乎身動靜往來一呼吸之頃盈虛消息具焉人心制乎氣本

淨且明其虛靈昭昭若泓澄焉惟其徇欲而蔽感物而動稍不加持治之功其役於外者顛仆交錯猶水之窟怒騰躍勢不可禦其氣散而爲思慮情欲若塞而濁者宜矣是故聖賢訓之防閑其心正以覺其誤復其流使求猶水之所遭者使然其淨明未嘗涸焉而昭昭者存而謂之道行而謂之法則周流六虛與天地並行而不違者發而爲風雨雷霆若固有之何哉蓋河洛二五之數與雷霆三五之道萬有生息一是本焉是以養之爲至和

施之爲至神乎以盪磨通以誠慤則妙用之契若返掌矣特有幽冥鬼神之異彼所鮮言吾兼用之也夫是必純而後能一一則性命之道備矣尚何法云哉故觀物之性則知己之性能盡己之性則知天矣知夫天則在我之天即彼天也感通之道孰得而二焉故內脩之士多佯狂使酒談笑怒罵皆可役風致雷顧豈苟然哉彥宏既備究法奧純一之功熟習而嘗驗者也尚何言乎且余聞其上世有聞道而超脫者其好尚之篤豈非宿習也

哉彦宏勉之盱爲侍宸王眞君之邑里尚振其遺傳以啓將來是所望焉因請志之遂筆於碉上

志學說

學之大本存乎性命道德而已矣夫心統性情而性稟天命之所賦也四時五行庶類萬化莫不出乎命四端五典萬物萬事莫不具乎性然而萬殊一本其理未嘗不一焉是以率之之謂道脩之之謂教而必學而後知也其始乎孝悌忠信成乎升降酬酢無時而不

學也經之謂學肇於說命曰學於古訓乃有獲念終始典於學此聖人之學也聖賢知全乎天理之公則清明純粹之體具愚不肖惟溺乎人欲之私晦濁邪僻之偏固學之者求去其蔽而復乎本有之善而已耳故必究夫盡性致命明善誠身之道焉是以禮義為之品節防範以言行為之涵養省察然必隆師親友而後得則持敬以居之由義以行之久之入乎耳著乎心無入而不自得焉今矢造父善御羿善射師曠之律倕之弓奚仲之車

杜之乘雖工伎之小且猶志慤而後中焉敎學也聖賢之事乎夫子既聖矣而不自聖猶曰吾十有五而志於學當是時以及千萬世豈有過聖矣乎而猶志乎學哉其設也在唐虞曰成均殷曰太學又曰瞽宗周之太學爲東郊小學爲虞庠此漢唐所以發之也而唐虞之君皆聖矣亦未始不師焉若堯學於疇舜學於務成昭禹學於西王國湯學於成子伯文王學於時子思武王學於郯叔此性之身之亦有發焉夫子亦嘗問禮於老氏訪

樂於蓁弘問氏於剡子而孟軻學於子思之門荀卿學於鄒衍此儒之所相傳也但之為董韓繼之為濂洛卒求乎中正仁義之歸而確乎其返身之謂也得乎六經之膏腴者粹中閎外足以參贊發育而形諸至和者著而為之文經緯錯綜託以載夫道焉是故衡璜琚瑀之儀尋鼎簠簋之制有不待飾而知其為清廟之器也豈徒若懷竊鼓鑄之流誇浮文僞惟雕蟲刻鏤以爭妍取憐之是効也苟不能達乎正大高明之域徒競於裔宇嵬項

之趨若之何而謂之學哉必造其指而底於成也視向之得夫師友者不啻言之於隱檠括陶之於埏埴不勞力而有矣蓋得諸已者道之精徹學之淵窓充實光輝而日益其視錦繡綦組不足謂之華茵鼎圭綬不足謂之榮是雖絲縷菽粟之薄蕭薤杯水之陋不改其樂也乎抑亦一毫不足累其中而然哉然而騏驥一躍不能十步駑馬十駕功在不舍然其所至雖有疾徐之異在乎息與不息哉斯其聖人志而不厭也歟余猶子某純敏嗜學

嘗以怡氏某屬其進脩之所曰志學請一言申其義余之於學也探蹟而未入于閫者也其能有以啓之乎某尚勉之使其習之至行之著余將見其所成立詎可量哉是爲說以俟

紫虛元君傳

元君姓魏氏諱華存字賢安任城人晉司徒舒之女也魏齊王嘉平三年辛未生天質卓異少讀老莊言即慕道嗜閑居獨處年二十有四父毋強適南陽劉文字幼彥生二子璞

遐幼彥爲汲郡脩武令二子粗立乃齋心別栖絶飲食反脩初服太康九年戊申十二月十又六日夜半感太極眞人青童道君扶桑暘谷神王景林眞人清虛眞人來降謂元君曰聞子密緯眞氣太帝君勑我授子神眞之道遂出太上寶文八素隱書大洞眞經高仙羽玄等書三十一卷授元君曰是書昔授之西城總眞君今以付子且語以存思指歸之訣乃去元君時年三十有七咸和九年甲午清虛青童君復降與藥二劑使旋服之尅期

會洛陽宮是月七日夜半太乙遣飇車來迎
元君用藏景之道託形神劒而化享年八十
有三遂往陽洛山明日青童君太極四眞人
清虛王君再降會元君於隱洞雲臺衆眞各
標至訓三日而去元君積誦玉書顏如少女

於是西王母南極元君來迎晨詣上清宮玉
闕玉宸大道君太徹天帝金闕後聖君各致
命授以玉札金文位爲紫虛元君領南嶽上
眞司命秩比仙公使治天台大霍山洞臺之
中主下教學仙者次司命神仙請隸屬南嶽

諸眞乃與元君俱詣天台大霍山洞臺道過
句曲金壇茅君叔申燕會二日夕乃共適霍
山矣興定二年乙丑六月二十三日元君與
衆眞降句曲金壇楊羲家華陽之傳始此是
爲上清第一代宗師宋元祐間進封高元宸
照紫虛至道元君云

金野菴傳

金蓬頭永嘉人也名志陽號野菴因蓬首中
作一髻世呼蓬頭云生故姓家鄉井德之幼
果敢有大志不羈甫長知慕道棄世慮遂師

全眞李月溪月溪白紫清徒也一見器之命遊燕趙齊楚求正焉及叅先德李眞常益有省行經袁州遇守城校尉顛軍子狀貌偉素曰不與世接夜宿神祠聞蓬頭異而師之既久語益有得時紫山鄒廷佐慕道建長春觀禮之未幾命其徒劉志玄典觀事乃遊武夷龍虎二山時龍虎主先天觀者傅師正館于蓬萊庵庵處徵君聖井貌姑諸峯之會蓬頭攀陟崖壑侶鹿豕藉雲霧視以爲常閒夜坐磐石蛇虎值於前輒愕而遁去因得夷曠地

命其徒李全正趙真純築天瑞菴于峯頂時四方聞其道著無遠近有疾患輒叩之以所供果服之無不驗由是禮者日集嘗天旱叩龍井召龍出語龍出聽踰時漸小躍入袖中乃警以偈龍騰奮入水未頃天雨元統癸酉

復隱武夷山居紫清之止止菴浙東元帥李太平聞而禮之謂曰命嚴則君治心清則慮寡李益敬歎及叛賊李志甫寇漳州國朝以其地同知吳公知寇道命爲先鋒平之其子仲良願師事之不許隨果夷滅衆神服或儻

請謁者衆謀藥死之即預知命徒鑿窀地中果服出之令名吐丹井云至元正月一日同葦桂心淵世稱桂風子坐解于廬山旋聞之於四月十日命徒書偈坐逝越十三日面頰若栗肢體温軟猶生其徒瘞于菴側之古梅下生前至元丙子五月四日高弟則勞衍素郭處常李西來殷破衲方方壺皆以道法聞世云芒芠子曰古之烈夫義士必苦行潔身以成其志故其視裂肌膚摧筋力若所固然是以其卓絶特立足以垂示千載若金蓬頭

是也然欲立名於世且必是而後可況其超脫幻化者哉求能若此而於道無成焉未有也惜能是者代亦幾人哉

趙原陽傳

趙原陽名宜真吉之安福人也其先家浚儀宋燕王德昭十三世孫某仕元爲安福令因家焉原陽幼頴敏知讀書即善習誦博通經史百家言長習進士業未幾試于京以病不果赴久不愈夜夢神人曰汝吾道人何望世貴父遂命從道巳而篤嗜恬淡學益進初師

郡之有道者曰會塵外嗣諸法要閒有缺文必考述盡詳復師吉之泰宇觀張天全別號鐵玄張師龍虎山金野菴得金液內外丹訣後復師南昌李玄一玄一薦之師蒲衣馮先生馮亦師野菴云嘗遊白鶴山永興觀乃西晉匡仙故跡遂居焉閒以所授致雷雨度精爽皆有異感聞者越千里走從之會壬辰兵興挾弟子西遊吳蜀暨還遊武當謁龍虎訪漢天師遺跡時天師冲虛公深嘉禮之欲留不可宮之學者多師焉還至贛之雩都紫陽

觀因居焉凡道門旨奧皆綴輯成書或爲詩歌以自警猶以醫濟人且絶交處寡言笑聞者願禮不獲其高行偉操爲時所推慕從遊者益衆歲壬戌正月朔謝衆曰吾將逝矣自今日始鑰靜關慎無有干迨五月三日夏至啓關祝弟子善自立漱浴更衣趺坐適縣導詔至樂鳴即書偈擲筆而化雷電驟作白晝晦冥明日官庶瞻敬者群至門人哀德淵葦請以棺殮肢體若生既畢汗出周浹越三日

塗觀後之鳳岡久之草淨鳥不巢其徒則曹

希鳴劉若淵猶入室焉有詩詞若干篇已行世凡與密言論則見諸法要云

贊曰玄門之書千萬言內聖外王之道既備其神仙長生語特曰虛靜恬淡寂寞無爲可謂易知易行矣故代之出世抜俗者必苦行峻節以自持信非志見卓異所不能造又孰可一以眇漠病之也乎若原陽言足範世道足啓後昆可無以紀歟然其昭昭不可泯者亦何俟信乎是耶

與倪孟冲論火候書

日者承過訪山舍高論竟日足洗枯寂鄙野之懷甚慰甚慰念欲少淹一宿山雨夜話亦見林泉真味何御風長逝飄飄然不可追及耶邊增怏怏耳繼辱示高製洗心玩味涵泳之久誠有默識心通者矣吾友之學可謂博贍宏遠矣又豈僕之足盡窺盡聞也哉然而正欲探賾幽微攢礪隱奥者邇者羅不測之禍譖諛浸長僥僥僞競起一時傾危覆奪之勢若火之焚水之溺莫可得而避也惟容之以默委之以愚引咎自責而已尚復何辨哉當

是時求能卓然不改宋禮節相扶未之見一人焉何薄於道義趨於流俗者皆然抑世豈無若馮驩朱勃之才者亦固槭口結舌熟視而不發一言乎乃爲濡足之故不救溺人可爭辜顒高明在上藉祖宗之遺澤獲全而歸而卧疾且久人情世態雷動川湧何一變至有若是之甚其亦可歎也矣是以處蹇困之中將以省心克已戒謹恐懼修德以俟天命此古人之處榮辱得喪安於所遇而已雖愛者戚戚而悲憎者欣欣而喜舉不足動其心

干其守也故其居屯艱險阻遁所以驗進道之力也是以文王囚而作易宣聖厄而修春秋下而學業文章未有若班馬楊賈韓柳歐蘇者亦常困於放逐貶竄而其學不廢而德愈修者所謂不遇盤根錯節不足以別利器者此也豈欲文其過以欺後世哉效儻以慎而取咎思患而預防之乃所以致悳也此非命與數而何然而傳曰惟彼諸人投之豺虎不食投之有北有北不受投之有昊今斯見之矣其獨無愧乎中者雖屈於今未必

伸於後也幸復苟安泉石日與木石居樵牧遊其去野人幾希廼得肆志於性命道德之言視彼碌碌炎涼之輩奸回譎詐有摩足躩若蠅聚蟻負之逐羶鰓然群議黨計朝逵夕違亦獨何心哉又孰知處進退存亡之道者惟義是從耳雖死生窮達之所不論尚何奔競悅媚之下者哉且人受命於天者必有定在焉豈以一人之私可得而拒哉此固非世之所能知而亦古今之通患也而僕之潛心力究於吾友之言深有取焉而學之未逮切

有疑者獨火候之傳凡參討數十載往來方外之士靡不討論鮮有契者其言之荒唐謬悠者悉歸於虛則以卦爻晷刻之設特其規式耳循而不必泥也其言之幽深微密者悉詳於實則以符候斤兩之數皆其法則也守

而不可違也則二者孰善焉若夫乾坤坎離金精木液火龍水虎水中之金火中之木返還顛倒之妙鼎爐藥物之諭皆嘗聞其槩矣獨百日立基十月胎圓脫胎神化之機火符下手之工卒未之決其疑也而坎離之真陰

真陽升降迭來周流不息即五行一陰陽陰陽一太極也由太極而生四象四象生八卦八卦演而爲六十四卦六十四卦演而爲三百八十四爻循環無端迭來無窮雖天地之大萬物之衆有不能逃焉此人身一息之呼吸而與天地之道合而人所以能盜天地之機也以是觀之則一年十二月一月三十日一日百刻也一月總計三千刻十月總計三萬刻三萬刻之中以奪天之三萬年之數一刻之工夫自有一年之節候所以三萬刻可

奪三萬年之數故一年十二月總有三萬六千之數是以三萬刻刻刻要調和或有一刻差違則藥材消耗火候虧缺火數盛則燥水鉢多則濫火之燥水之濫不可不調勻是故攢年歸月攢日歸時十二時中只一時也其

間晦朔弦望沐浴刑德盈虛進退不可不知

也有曰南北宗源翻卦象晨昏火候合天樞隨日隨時則斤兩毫髮差殊不作丹由來庚甲申明令以時易日法神功其火候之有記而聖人傳藥不傳火之言信矣而又曰冬至

不在子大藥不計斤真火本無候卯酉時盡比箇中得意休求象若究群爻漫役情則符候之謂信虛言哉此必始於有爲終無爲也若天地一年一周日月星辰一月一周人身大藥一晝夜一周一日之內陽生於子極於巳陰生於午極於亥陽始於復陰始於姤一月之內朔始於屯蒙晦終於既未自巽至坤皆未生之卦故知來者逆自震至乾皆已生之卦故數往者順則一年二十四氣七十二候所謂一月一還爲一轉一年九轉符九還同

仙師之言詳且至矣考亭朱子則謂火候之法乃以三百八十四爻爲一周天之數以一爻直一日而爻多日少則去其乾坤坎離四卦凡二十四爻以應二十四炁炁至而漸加焉況一日之間已周三百六十之數而其一炁所加僅得一爻重輕不相權準其策數之法蓋月以十二卦分之卦得二日有半各以本卦之爻行本卦之策其策多少陽即注意運行陰即放意寂寂十二卦周即爲一月之工十二月周即爲一歲之運反復循環無有

餘欠是則大易之妙豈不與大丹允合也哉以此抽添進退必有消息增減之異豈若沉空滯寂之偏即禪宗所謂黑山下鬼窟者蓋以默坐於陰趣故也殊與吾命宗之旨大有逕庭矣惟吾友皓首窮研遍歷湖海必素會玄徼幸有以啓之使僕齒日向暮苟獲有尺寸之進以俟其成其能忘所自哉此非山林契合之久鶉衣惡食與世相絕者共論之豈誇耀當世苟媚聲利之輩之足語是哉然亦察非其人言不及是庶不失於知言也高文

謹用返璧拱俟一發鶩鈍幸甚幸甚

峴泉集卷之四

峴泉集卷之五

峴泉集卷之五　轉五

耆山無爲天師張宇初撰

銘箴讚

書室銘 有序

余年未冠知嗜學有志儒先君子之言凡詩書六藝之文悉嘗記誦之甫長自揆於文章家未之盡究凡通都大邑以學行著於時謂之先生長者又從之遊於是經史子氏之書逮老釋之文皮置日衆然後會其指歸反身而誠乃知皆備於我也於道德性命之說自

孔孟而下周程張邵朱呂焉文辭篇章之習左氏而下班馬韓柳歐蘇焉越周程諸子而言學則不足謂之學違班馬諸儒而言文則不足謂之文是以非載道之文雖工不取焉古之謂學也爲己豈岐而二哉由是而充之

上泝墳典經傳不遠矣其不探本索源而足謂之學哉豈徒纂組葩藻之習以爲取利祿之具而已耳所以克己誠身乃希聖希賢之大端也敎養諸中者必修諸外也和大而天地位萬物育幽足以承變化而行鬼神明足

以修禮樂而贊化育豈惟致君澤民者哉所謂經綸大經者也然而出世之道必資於老關莊列之言又豈申韓刑名處士橫議者可同途共轍哉若釋氏之特立獨行明心見性抑亦出世之一助也其邪說矣行則有不能無可訾斥者焉烏可一以虛無空寂病之哉下逮術數機祥之文則不暇究也所愧質性駑劣不足善繼其志嘗闢室以儲藏之因銘于屋壁以自警且貽諸將來以勗厥志其無忽銘曰

緊自書契稽于典墳燮倫由序道義之門惟
帝降秉皇建有極天命流行必順其則純粹
誠明是復厥初形役物化孰潛吾虛惟聖惟
賢昭示謨訓慎思篤行滌滓融蘊體立用行
動靜克持含英咀華發見乎辭心統性情百
慮一致廣秩崇篇大音醇味燭妄返真探徵
造玄氛垢洞釋不違乎天聚辨而居孰貴圭
組永言珎之尚友千古

古琴銘 并序

蘇堤生家藏古琴一或謂雷氏所斲也生嗜

琴尤切嘗告芑芗生曰予生也後道不能窺聖賢之域志無聞達之期其托跡於丘林者惟鼓太古之音與林風石泉相酬答若之何而非羲農間人也余雖非伯牙之善鼓也而子之善聽豈獨非子期之所謂高山流水者哉是宜爲我銘銘曰

質潤而清于以發吾鳴體圓而方于以持吾莊

恭默齋銘有序

芑芗子短褐斃裘遊于鳳臺之顛客有笑而

告曰子學夫蒙莊氏者也其所知惟淵默之道乎其亦知夫吾儒之謂恭默也乎苟苟乎避而趨客曰予何懼歟是果不願乎其外也耶吾

王賢而愛士自胙土於安非道德仁義之說

未嘗入乎耳存乎中也是以力學篤行而不怠揭恭默二字於坐隅蓋將以自警豈遇乎

厚豈無一言以進之哉辭不獲因作而告曰夫道之於物也雖天地之大萬彙之衆無古今之殊晝夜之異極其微妙窮其精蘊盡其

消長詘信通其往來變化舉不違乎寸心之微可以配天地之至大萬有之至衆陰陽動靜循乎無始無端者雖萬殊之紛紜而實具乎一本而已耳操之要執之固則無存舍之失而融會乎天理本然之實也苟怠乎操弛乎執則人欲之蔽何狂瀾逸驥頃刻千里之不若也哉然操執之工其惟恭默之謂乎恭近於禮也允恭以成其德靖恭以守其位克恭以致其節是以禮盡乎恭而後安也默近於道也守之以慎默思之以恭默養之以淵

默而後極乎道之工也若默議默容默契不假力而至矣雖然其亦必有以致乎其中也庶無過而不及者哉故行不過乎恭默不逮乎隱則其恭也盡乎禮之不可不恭其默也存乎心之不能不默也則其動靜語默皆主乎一矣非外欲之足汩吾中也設宜恭而失乎殆宜默而失乎操是不足以盡隱微之至也矣所以恭則無息默則無欲無息則一無欲則靜一則足以制紛靜則足以御動若是也雖極夫存心養性以全已之天亦莫是過

也其遊乎冲漠之初乎又豈雷聲之轟乎幽默者獨何異哉今賢王之有國社即知考德問業虔恭慎靖孳孳焉以藩輔
帝室爲心其問業之端厥有源委上際
聖明在位友愛彌篤猗歟盛哉敢系以銘銘曰於昭
上帝降衷在茲凡厥懿質斯具秉彝卓哉賢王允矣自持克一克存罔敢忽隳千乘莊于
敬曰志緝熙既恭既默罔或殆違宮庶言言

令訓巍巍不遏華靡高明是資守之勿斁執
之足熹益佐藩屏益廣德基世際厥美
皇眷赫曦茂冀千祀永昭
鴻釐

藏脩箴

方寸之心宰乎一元所以配乾坤而同體爲
三才而並立者曷由而具焉夫必曰理以爲
之主極以爲之淵非理不立非極不全不立
無以制諸內不全無以合諸天藏以自晦脩
以自率庶不爲塗人而已其無昧於虛靈者

孰愆是以靜一以固其本健順以濬其源充之以仁義裕之以辭篇返而求已用則以兼善當世之責舍則以守吾之玄此之謂遁世而無悶居敬而守中古之學者孰越於是吾何敢怠於希賢雖然究老莊之道探周邵之

言固吾之自礪而不偏惟斯言之確踐必日夕以拳拳

古硯銘

蘇堤生少嗜書藏古硯一紫質而白章或謂端溪歙者疑若是矣問請銘于石以示諸將

來云銘曰

質之澤因以靜爲德章之素因以默而固惟
其容斯以書不窮

養性齋銘

虛靈湛然淵澄鑑淨毫髮涵滴狂瀾垢鏡秋
宇涵空寒江月瑩孰持忘機靜而後定

晦息齋銘

萬有一源洞然至理操存以誠端本克已汨
昏蔽妄念慮紛起動靜交養復斯敬止勗哉
士徒聖言是啓向晦而息惟仁吾體凜焉廣

居慎求厥履

莫月鼎真人像贊

心遊乎太初跡超乎空漠施之則彌六虛斂之不盈一握是乃佯狂乎麴糵亦或曠談於糟粕其餘事也可消滴以寓靈即霆奔而川愕世孰睹其身外之身奚可得而描額

瓢笠像贊

猗余之生玄冑少趨學問之門長有圖史之癖謂其爲顯也則曷嘗析纓衣組謂其非晦也乃已嘗枕流而漱石是豈不羈窮達之所

移也必矣惟其脫落於世故凜乎若孤鶴之
唳清霜悶乎若澄淵之湛寒碧矣又孰膚其
博聞强識之所寄抑將寓其高潔聊託單瓢
而自適者耶

孔子問禮圖贊

孔李殊途道本同源禮吾所履持敬克存天
地經法商周典墳大音希聲余欲無言

伯夷叔齊贊

商弊周隆運移鼎逝道在彝倫確乎仁義曷
存曷亡孰鑒孰賒言采其薇高風百世

王重陽眞君像贊

道著元興運移金隊樓觀終南蓮芳衍系虬
龍之姿風霆之烈廓然天遊仙風爽世

樂眞唐眞人像贊

縱閉玄造光振眞宗肖形象外合景覩中妙
運風霆心見帝則寤眷赫曦湛然淵默

希夷眞人像贊

華山白雲惟意所適曠謝浮榮默守玄極至
人無夢乃踵眞息控鴞扶遥象存太易

侍宸王眞君像贊

宿資靈質道契眞傳囊括暘雨超乎象先光
賛寰猷淵澤之會木葉遺傳啓我蒙昧

雷淵黃眞人像賛

博大之資清明之烝混融萬殊了徹無際玄
經至道妙範微言俯仰今古具乎一元

衍素勞眞人像賛

江海之器山澤之臞發揮妙用莫測有無秋
空林籟石室囊書洞視遐邇風霆卷舒

貞白周先生像賛

於維皇元顯達斯盛德義之容仁淳之令有

大敏宗昭文斯永平湖靜淵氷雪齊勁

潁濱蘇先生像贊

雲日之姿芝蘭之烈忠肝萬言文采百世眉
山蒼空潁水天際千載遺風肅瞻光霽

著山羽服像贊

山林羽服江海清衿氷雪其操春陽乃心翔
鶴扁舟飛鴻素琴匪象可圖寥寥大音

九光丹室銘

京口侯公勉氏學道馬跡山世傳太上嘗降
馬遺馬跡而升居福地之一也性敦厚嗜岐

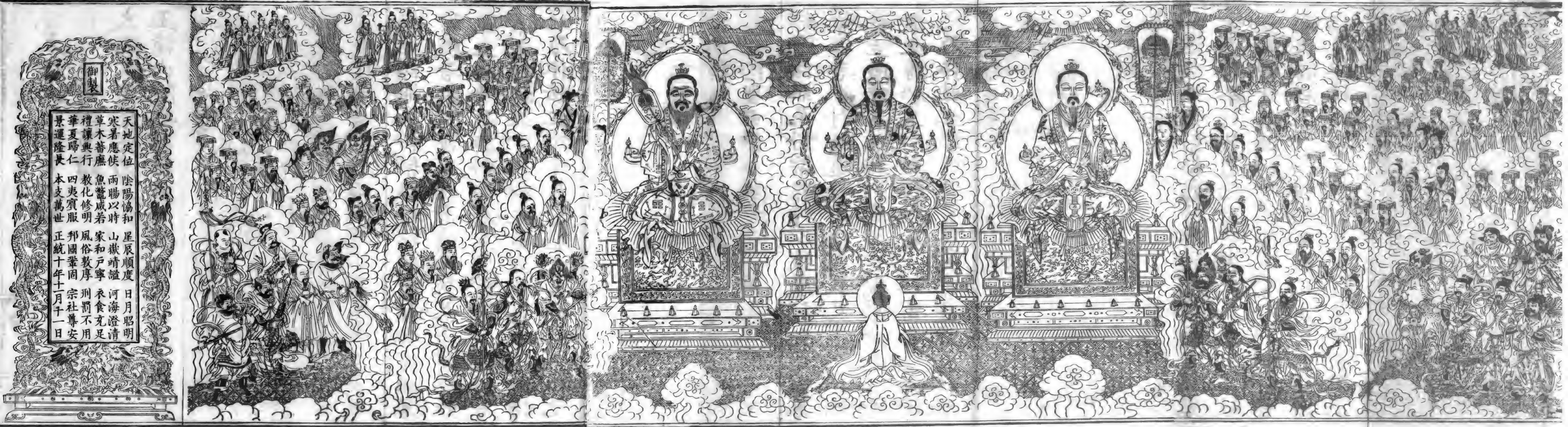
黃書以求養生焉洪武初以選侍祠竹宮者有年法術亦著於時偏其所居曰九光丹室走書黃篔山中徵予銘銘曰

乾坤爲樞闢虛室泰宇發光注金液神丹九芒兆無質火龍飛奔水虎逸坎離媾精凝太乙有夫戕冠珮鏘睟寶書垂輝耀星日風行雲馳駕輧軼

峴泉集卷之五

峴泉集卷之六

疑一


御製
天地定位　陰陽協和　星辰順度　日月昭明
寒暑應候　雨暘以時　山嶽靖謐　河海澄清
草木蕃廡　魚鼈咸若　家和戶寧　衣食充足
禮讓興行　教化修明　風俗敦厚　刑罰不用
華夏歸仁　四夷賓服　邦國鞏固　宗社尊安
景運隆昌　本支萬世
正統十年十月十一日

峴泉集卷之六

着山無爲天師張宇初撰

青詞齋意

巳巳年酬醮宿啓青詞

伏以

天壽趨朝仰効

國恩之報教宗負任惟依

帝造之宏況奏陳懷預患之憂而禍咎有横

貽之變夙攄醮禱允藉終全潔芹藻之一誠

畐

聖眞之鴻澤俯膺中惕密徹丹忱伏願
聰鑒昭明睿慈溥博釋愆瑕於既往咸錫陶
鎔集安裕於邇來悉垂告育冀欵言之上格
資靈貺以潛敷教脉延禧協春和而日茂
皇圖介福回陽候以時雍

張氏明薦父青詞 一

自天降質情有禱於玄穹由父生身恩敢忘
於幽壤攄忱請命惕過陳詞伏念先考某生
際昌辰逢家難彊懷綺綉早罹失怙之哀
步陟荆榛粗遂責園之託屆誕之辰適近云

亡之日乃先親違終養之嗟而弟有溺淵之恨累欲陳於醮拔竟連阻於塵羈爰致薦修俾諧超悟伏願丹書釋罪青簡垂慈性地朗明悉洗無涯之沉滯泉扃洞照普資已往之迷淪凡屬舍靈均齊解脫

酬醮早朝青詞

乾道統天爲凡世民彝之主宰
皇中建極啓玄科請禱之梯航秉叩夙符陳情昭謝伏念臣某傳宗未冠襲職孔艱災非鼎沸之憂貽繼嗣淵臨之數見志實乖於修

滌躬有賴於祈禳時歷因循圓寶臺之萬遍
恩垂罔極答
睿澤於一誠仰懷高厚之慈尤冀回旋之造
朝儀曉肅盟欵是酬伏願釋宥無方矜容有
在仙曹録命早育秀於香陽玄教增暉日齊
明於景曜
洪禧誕布巨澤咸濡

正醮青詞

乾坤覆載時倏屆於誕辰科範昭宣齋幷酬
於素欵仰希

靈貺恭致謝言伏念臣芾嗣職年踰撫躬夕惕驅馳非訟幸身衆之獲安昭事宗祧感繼承之未遂晨夕之懷憂甚切省修之勵已維新蕆醮禱於冲科竭衷誠於寢鑒伏願

皇猷鼎固教胄珍符曰壽曰康介萱席春暉之永宜家宜室開蘭闈晝日之長是慶衍於仙基至

恩臨於悃幅年齡茂益髫稚咸寧

本宮大殿慶成正醮謝恩青詞

伏以易昭大壯是宮室之由巽道煥重離喜
殿廷之遂構仰依覆造恭致謝忱伏念臣某
嗣職有年省躬無補上承
帝渥幸錫賚之寵頒周率衆誠賴施金之咸
集歲月之稽靡良久斧斤之經始惟艱獲棟
宇於落成罄衷盟於醮悃伏願
皇圖天廣教範春暉宜民宜人介萬姓壽康
之祉爰清爰靜安一山寧謐之基及慶衍於
宗傳至
恩覃於鼎固百靈拱衛五福攸同

懺紫微臺青詞

伏以北極拱辰宰乾坤之生育中天御政司人世之權衡恭叩真科敬陳衷悃伏念臣某忝承宗緒仰拜

綸恩千里趨朝國社適逢於繼統一心祀

帝醮修有命於薦先矧川途驅役之艱多星運遲留之慮是欵寶臺之虔禱幸符金籙之圖成庸致懺祅并伸酬謝伏願

紫微昭煥潛回吉曜之暉

黃道開明茂衍遐齡之慶教模增顯眷序咸

寧　　懺臺早朝青詞

伏以維
皇上帝總司主宰之機欽若
昊天式重權衡之任懼災衰之罔測嘗懇禱
以預禳禮誥一向圓攄誠懺謝伏念臣某嗣承
越歲乏歷多艱顧罪業之彌深致憂虞之疊
見照臨有赫庸敷首過之祈降鑒無違是罄
朝元之典馳忱緑奏答欵
玄穹伏願

皇極昭回
帝心簡在教範光而家道泰壽考益寧萱闈
永以眷緣昌宗祧協慶愈尤冰釋福祉春融
甲申普度酬醮滿散青詞
伏以維
皇建極幸歷寧於三朝
上帝降衷愧未修於一德
攄誠答欵首過陳
情伏念臣某早嗣仙宗累逢
昌運愈尤山積致貽災否之屯疾疢日深難
保室家之好請禱之恍雨叩安寧之喜再生

符關雎正始之期協中饋承祧之望庸敬酬
於素款并追拔於先靈爰潔蘋羞上祈
藻鑒伏願
帝臨有赫
天聽孔昭丹簡標名回禎祥於否曜玉符度
命起沉滯於幽扃教範安隆眷緣寧逸
已已酬醮齋意
宿慶幸基早嗣宗傳之爵
國恩是荷歲撽
聖壽之朝慮撰對之孔艱念風濤之涉遠仰

祈醮禱已沐玄庥昨陳外累之除實藉終全
之祐忽罹橫撓旋遂安還嘗殫禳叩之皈并
答資扶之造伏願
帝臨在上靈降有嚴鑒人欲之衷誠宥積愆
之瑕垢

疑一　五

皇圖鼎盛日增教統之光家社春融克協宗
風之振門庭彌永寧謐咸孚

本府年經齋意

歲曆云周幸叨安於四序教樞是荷惟昭答
於一誠況云爲多積於悔尤而修進常踈於

惕勵若災非土木之干并人事疾痾之患每
陳皈叩屢沐保全庸遵餞臘之規敬致酬恩
之悃伏念某均依祖澤仰戴
國恩缺温清於晨昏念憂勞於寒暑匪資懺
釋曷遂首禳伏願忱懇上通康寧荐錫
聖域咸春至化克揚於宗教福基開泰祥符
允協於家庭凡冀未來之祐悉希
大造之仁壽永萱華榮齊棠萼

圓臺酬醮齋意 洪武二十五年
降香華蓋山
帝命寵臨爲

儲君而請福微躬疾困賴慈母以祈安況官非誣横之干有遠涉風波之慮省已宜於恐懼希恩必以祈禳神祐默扶醮盟是踐伏願天錫洪庥星暉景緯家夔日增於遠大仁壽同躋

邦基時協於隆平

睿謨克廣萱闈椿永棠蓼蘭馨

建溥度齋意

伏念某早嗣仙宗累承

帝渥祖宗功德愧未報於初心言行愆尤懼

莫伸於寸善各從傾逝罔測昇沉兼酬祈懇之誠益重勳勞之念庸資薦拔并遂首禳惟大德之好生實不言而善應伏願東諦垂慈南炎受鍊玉符金簡即開五戶之明丹界朱陵洞煥九幽之燭恩覃有造澤被無窮

普度早朝薦拔青詞

天高地厚惟德澤之難忘日往月來倏古今之代謝攄誠請命竭已陳情伏念臣甚襲爵懷慚省躬悔過追報韋資於遠邇傷悼彌深

超遷仰及於幽冥謝酬敢後所懼愆尤之莫首必祈懺滌以均消妥潔清朝并周素款伏願九幽拔罪五苦停酸保命生根咸證逍遥之果登眞樂界全回發育之春教範光享眷緣協吉

甲申普度酬醮齋意

伏念某忝承仙緒叨歷

聖朝極慚罪業之深莫遂愆瑕之滌顧病痾之久困致家室之靡寧叩兩款以攄誠幸百靈之有格恭陳菲醮上答

宸庥伏願聖造昭回
帝心簡在悔尤蠲釋旋否殲之享通幽壤開
明運慈悲而超悟教風肇固家慶蕃昌凡在
甄陶均祈生育
圓臺建醮誠意

日照月臨皆機衡之所圄陽消陰長恐憂患
之靡寧仰期潛回厄運之屯敬致上籲
昊天之禱禮誥懼稽於四載始生特達於一
誠報歉愆期酬恩俟
命伏願

皇覽昭明帝慈溥博教統永隆於山嶽五福
咸臻宗風益茂於薤薇百祥駢集災非冰釋
嘉慶春融

三清殿上梁文

伏以三境神洲珠黍現虛元之上界五陵福
地宗壇開龍虎之名山昨逢塵劫之推移復
覩奐輪之壯觀
帝恩罔極道化無方欽惟
皇帝陛下乾坤同大日月並明經綸正始於
萬方文軌會歸於四海豐功盛德大成王治

之基
聖子神孫益廣
皇猷之永玄門推重華構維新仰惟
三清三境天尊
虛无至真上帝位三界之元尊爲萬天之主
宰玄元始成文而有象梵清景結炁於無窮
紫檢丹書闡十極九霄之內典金科玉律衍
七經八緯之靈章是龍文鳳篆之彰致虎衛
鸞驂之會象貝闕琳宮之遐仰聳璇臺藥閣
之雄瞻不日而成於斯爲盛再惟

神樂觀仙官本宮住持傳提點蓬閬仙姿煙霞儀表振青瓊紫宸之步領雲門大濩之音多貴達之經營實山林之柱石再惟道錄司主領提點左演法曹尊師黼黻文章宰玄綱之樞轄噓呼風雨握祕笈之機衡日

承

寵錫之繁深竭謀維之力又惟住山提舉李尊師玉韞山輝珠藏淵潤探玄科於法海輔教席於清都暨總務之群才及施金之多士佳聲俊望嘗光霽於明時美譽芳馨共流揚

於化日斯神道之設教而風霆以流形煥然
繡柱雕甍凌空耀日偉矣彩楹綺戸擁霧迴
風高明合景於始青空洞混眞於大赤奇峯
靈岫儼蛟騰鳳翥之儀疊轂高幢聳霞統雲
蒸之勢宜萬靈之環拱實千載之宏規爰舉

修梁敬陳善頌

梁之東　五雲瑞烈藹空濛日華烜曜金銀
　　闕山嶽交輝
萬壽崇
梁之南　千峯萬岫翠堆藍霓旌羽節浮空

下一黍高懸北面叅
梁之西　瓊林瑤草白雲齊靈巖列岫青城
表萬劫丹光接太微
梁之北　象麓圓高天一色漢壇玉局萬靈
尊福著

皇鑾朝萬國
梁之上　霧輦霞車鸞鶴仗玉京縹緲太清
家神明區奧非無象
梁之下　洞訣神經遵妙化虛皇壇上月華
明靈璈四擁眞仙駕

伏願上梁之後
皇圖益廣玄教增輝四字八荒均被涵濡之
澤群黎萬姓咸資清靜之風道域無窮仙宗
有永

勅建祖師殿上梁文

伏以炎漢教興龍虎乃神仙之官府留侯系
出圭璋爲世胄之典儀夙崇
天闕之皈寧拒劫塵之換人謀注久
帝力維新欽惟
皇帝陛下九五開圖一元正統宏模巨智立

皇極以建中
盛德豐功總天官而授曆湯武之鴻基益振
漢唐之茂績斯張懷禹貢以來廷集虞韶而
制禮而
儲器正元良之望兼
親王隆國社之安宜華夷咸樂於雍熙而道
域特沾於
殊渥謀猷日廣柱石天開恭惟
祖師正一冲玄神化靜應顯祐眞君道尊玄
省教闡清都神禹靈寶冠冕三山之雪簪

裾劒佩著源流奕世之宗累斂福於邦民是
培芳於嗣胤劃際
天朝之優眷頓宏神宇之雄瞻千載洪規一
時壯觀再惟將相良才闓垣英質及四方之
碩德同一代之休光斯道其有在焉至神而
無方也六合天經而地緯五城日烜以雲從
嘗驅龍吏以運偉材旋捧鸞書而求碧苑奇
木既成於月府南金時至於雲庭紫府十二
天幻成蓬闕瑤京三萬戶移自方瀛宛然貝
闕丹臺廓矣藥階瓊殿鳳麟洲渚春融三島

而迴鸞鵠旌幢樂徹九清而下駢虹駕霧耀
電摩霄非山川壯麗無以表師相之尊岳地
位高明是足冠人天之仰故靈祇拱衛風雷
長挾於仙都而珠璧鮮張星漢上通於
帝所瓊書琳札惟許葛之可方璧薤金蓋或
茅丘之足擬當披承四十三傳復建立千五
百世雖神運之有孚亦地靈之所至因時而
就不日而成六偉敬陳雙梁用舉
梁之東　烈分光嶽道猶龍春回曆象朝暾
麗盡在和風長養中

梁之西　仙臺巖岫與雲齊碧池瓊樹煙霞
表時有天書降紫泥
梁之南　麈湖高與華衡參雲旌霧節排空
翠日護長生白玉函
梁之北　道祖飛神超莫測絳衣魚鬣鼠儼層
霄漢家自古神仙宅
梁之上　列帝高居千仞廣靈璈時謁太清
遊玉府樞機傳世掌
梁之下　虎衛龍翔羅鳳駕玉書光照五雲
中億劫空同非晝夜

伏願上梁之後
聖壽天長
皇圖鼎盛輔
東儲之光大濟寰宇之謐寧勳名期將相之
蕭曹家業冀士民於楊郭福瀰川海玄風克
振於丕基德著璠璵教脉益隆於震器宗壇
有求道化無方

三門上梁文

伏以龍虎名山著清虛之福地鳳麟別島開
廣大之法門昨經離焰之災是復鼎新之建

道模克顯神化用昭仰惟
三境高尊十方列聖
祖師正一冲玄神化靜應顯祐眞君啓正一
之宗風闡玄元之妙化得山峙川流之形勝
弘天經地緯之規繩寶訣瓊文衍千五百年
之仙冑珠宮貝闕崇二十四治之神功門通
日月之往來戸象乾坤之闔闢奐輪斯美陟
降是臨再惟神樂觀仙官住持傳授點
北闕歸來領煙霞之舊席東山燕息衣
兩露之殊恩嘉煥號之顯榮實玄門之儀表

再惟住山提舉尊師玉質金聲上諝
龍章之襦徹明珠完璧儼居鶴署之經綸其
贊畫於大成尚謀猷而有求再惟道錄提點
左演法曹尊師文史清標風霆偉度寵錫金
鏞之重恩章寶閣之尊尤叵贊於山林是相
疑一 十二
成於棟宇暨神寶之職司及良工之才轄豐
功偉迹宜光輔於玄樞美擢佳聲共大膺於
清選惟人有物而有則蓋神無體以無方赫
然綺閣雕楹排雲擁霧倏爾璇題壁繪飛電
騰空琅璈協駕於霓旌閣道降靈於羽節琳

峯琪樹藹龍翔豹躍之姿雲珮霞裾儼鸞佇鸞趨之步斯百靈之拱衛乃萬姓之瞻依快舉雙虹特陳六偉

梁之東　日華朝聳海曒紅靈壇儼有風雷護紫烟浮關曙彩中

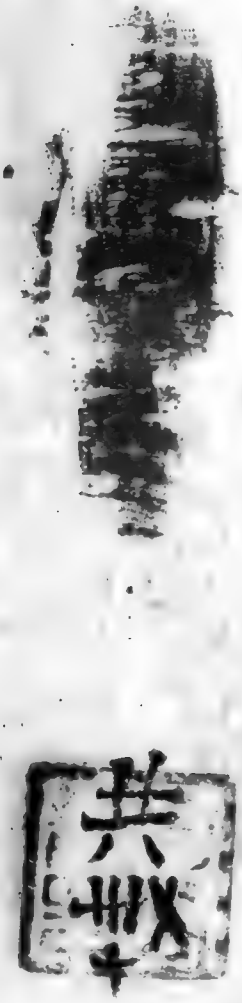
梁之南　丹輿絳節下鸞驂明庭遠錫天香降

帝闕綸音耀寶緘

梁之西　瓊林爽氣藹巖霏瑤壇夜燭丹光徹金井靈泉嚥紫微

梁之下　羽佩朝珂須並駕玄風四海啓民
　　瞻五福咸歌均
聖化
伏願上梁之後
皇圖天廣玄德春暉百福千祥均戴陶鎔之
澤五風十雨悉歸覆育之中道化丕彰真風
益振

峴泉集卷之六



峴泉集卷之七

著山無爲天師張宇初撰

普說

三元傳度普說

太虛冲漠玄範幽微至極難言妙亦難思夫無聲無臭無形無名滇滇大梵寥廓無光當爾之時文字未立不可思議莫可度量自赤明開圖生天生地萬有畢具百千萬重道炁結爲雲篆發爲靈文然後萬範開張五篇數落保制劫運與

天長存眞聖相傳爲道則一蓋自
元始說經於黍珠空懸之景衆眞監度以授
玉晨道君大範始張開皇之後復授靈寶大
乘之道紫微飛天十部之書實元始洞玄靈
寶赤書玉篇混洞太无靈文元始鍊之於洞
陽之館治之於流火之庭乃元始靈寶之玄
根空洞自然之眞文生天立極開化神明施
鎭五嶽安國康民是以
太上演說玉局靈文誕布而我漢祖天師降
生應化昔於上皇元年正月十五日

疑二
一

无極大道太上老君修注上化八治元極元年七月十五日修注中化八治无極二年十月十五日修注下化八治漢安二年正月十五夜感

金闕後聖玄元道君降西蜀鶴鳴山授正一盟威都功修眞延生飛化祕籙肘後經訣是年七月十五日修立二十四治以付嗣師又於十月十五日建四治以應二十八宿故治有二十四氣氣有二十四職男官女官二十四官男職女職二十四職受任之後依按科

格領戶化民其有好道樂法心專志一者度
厄延年攝邪皈正除害去妖濟生度死大可
以飛神躡景度品登眞使三五之教永劫無
窮正一之風流傳不息是以授受之者對治
度神臨壇分券以表盟誓之重也蓋聞
（缺二）
道君曰吾昔降蜀都其二十四治皆二十八
宿之獄謂之陰景黑簿之司乃開紫陽南宮
玉宸正一內殿授正一盟威都功祕籙遂得
籙中交乾履斗之道三步九跡之要嘗告
祖師眞君曰正一之道生於混沌一炁玄黃

未形純素尚結至太樸將散澆風日侵吾憂道民爲邪所亂一氣混雜鬼魔相纏災害橫生不得道眞天年不竟而爲中傷吾所降盟威諸籙盟誓外邪內正一炁故號正一叩者觀之不失一源之道故吾此法爲衆法之門

上清靈寶十變九化大赤隱書三九素語也祖師眞君亦嘗授王眞人曰混元之炁本一一生二二生三三謂之三元三生四四生五五是謂五行此三元五炁者經綸天地變化萬物是故正一之法本一炁而生動化於五故號

三五法也奉其法者帝君三元靜位五行守理日月貞明陰陽順序雷霆無非震風雲無妄動萬物滋澤天下無征伐之勞人民無疾疫之苦則奉正一之法大感也眞君始居嵩陽遂歷江東名山沿流巨壑乃入蜀戰鬼降魔分幽獄爲二十四福庭降鬼帥爲二十四陰官遂遇

玄元道君復授以正一盟威之道三八飛仙延生之術拜眞君爲泰玄都正一左尹攝玄元後聖之位爲玄中大法師封泰玄都正一

平炁宮主者由是六天魔鬼平治供息修鍊功成三天命下遂白日上昇位賓元清矣故二十四品祕籙之傳皆攝邪歸正大興靈化以福萬民降二十八宿之炁修二十四炁之治佩法籙之符章役治炁之將吏功滿德備三官保舉刻書玉名尸解變遷位登眞人七祖父母超昇福堂由是三洞四輔經籙之傳宏衍祕妙普度無窮上所以保鎮國祚與天長存下則福利存亡普二六稱慶其於紫陽內宮玉晨正一祕典開闡玄微良有

以也迄今四十三傳仰蒙
聖眷流演宗壇茲遇
上元令節天官校録之辰都壇首弟子某齎
金効信祈降
玄恩十方叅佩之士雲集宗壇是以法海高
朋講筵清衆洗滌身心欲聞至道嘗聞經曰
虚无自然道所從出眞一不二體性湛然圓
明自足不墮諸見遠離塵垢學無所學修無
所修於中了然不去不住無死無生是眞解
悟豈不深切著明也哉内而修之乃金液返

還三五之道外而施之即靈寶十回眞一之
妙演之爲紫樞飛梵之文赤書靈圖之録普
度天人其功無量是以
太上諸品經籙之傳出自是者其感通應化
之道於茲備矣蓋知造化之津可以化吾之
民若天降地昇環之以日月發之以雷霆準
疑二
測機械之運行不言可以利羣生是知具夫
人者非智愚之可加損在乎反求諸已則本
有之善念念歸眞純一不二而後抱玄守一
復樸全眞則盡性致命之道具矣定以萬殊

一本與天地並行而不相悖若虛元恬澹寂寞無爲乃吾道之本而修之家國施之天人無適不可其感於兩間皆自眞文靈笈有以回祥弭患誠有自也夫如是則不徒福利存亡而已沐我

太上涵濡之惠信無窮也茲夕陞此法座

上帝高眞爲作證盟六凡四聖咸所聽聞略爲敷揚願臻玄悟一切善信人民凡在有情均躋仁壽無邊幽滯道岸同登久立珍重

靈寶鍊度普說

伏聞洞眞妙戒靈寶玉文上保
國祚於萬年下超苦爽於浩劫威禁至重神
力難思該度亡靈宿違眞道甘受輪迴先當
普宣法乳開明眞性俾令猛悟早離宅途原
夫无極之始太初之先無兆無朕由是而太
疑二
樸始散陰陽始分生天立極發育萬物三才
五
並立人居其中陽變陰合而五行混凝二炁
周布萬物與天地並生均稟一炁而有形形
生而性具乃天命之流行若三光並明五嶽
分峙雷霆之妙雨露之教無洪纖巨細皆有

生知之全無一物不具此太極也神道設教度世化人者惟此而已故曰天地之道其爲物不二在孔孟曰仁義在釋迦曰圓覺元在莊列曰虛无在荀楊曰權衡在班馬曰文詞流而爲千工百藝不離寸心特殊途同歸萬殊一本也奈何天地與萬有俱屬形氣固於生滅聚散榮枯成壞者皆然人之有生知覺一動晝夜頃刻交擾紛紜無一息之寧耳聽目染口味心思莫非欲蔽情纏境奪物誘蓋性流爲情情熾爲念念積爲慮慮久爲識識故七

情六慾五蘊三毒凡貪嗔憎愛欣怨橫逆纏縛互至愈深愈固遂溺於根塵縛於熱想甚至恩愛情慾或生有所負致結冤仇遂為眷屬一切眷屬妄認冤親冤親相纏互相報復乃緣隨境起境逐心生凡一切逆順好惡境緣動成障礙物之有形自一念之萌逐妄迷想百千萬劫流轉不已東昇西沒頭出頭入雖木石無情亦常感化皆由一念之差遂種千生之苦使已之靈昏沉漂蕩散亂顛倒無有出期初則受想行識卒入成住敗空是有

天堂地獄之報皆由心造而然罔知地水火
風四大假合一切聲色盡是空花一切有相
皆是幻妄自從曠大劫來一段無相圓明永
劫自昧九幽長夜苦惱無邊由是
太上有好生之德開方便門起大慈悲接引
一切使之捨妄歸眞均證无上道果獲福無
量永出沉迷謹謹按
元始天尊在始青天中懸一寶珠登引千眞
說經演妙以授
玉宸靈寶道君而靈寶三品之道遂出次傳

五老上帝妙行真人又命玉清真王開朱陵
火府出破地獄符命青華大帝開青華左府
出九龍符命韓君丈人開朱陵右府出拔幽
魂符命三佐真人開黄籙院出黄籙真符由
是上古三師以黍珠經法演成鍊度玄文超
度死魂澤及羣品靈寶天尊傳之太清道德
天尊次傳大羅无極神公鬱羅翹真定光三
真人流演以及徐葛鄭三真人大振其教而
飛天十部玉字隱書由是發其微奥源源相
授至漢我祖

天師受
太上正一之傳其文猶闡劾龍漢之初混洞
赤文梵炁彌羅天眞皇人按筆所書皆洞章
靈符上以保制刼運度厄消災下則死魂受
鍊生身受度普告三界无極神鄉北都泉曲

疾除罪簿落滅惡根然後魔王保舉地祇送
迎扶出地戶登眞度命惟此無量妙旨昨自

世降俗薄靈文奥典秘於天府信乎玄科四
萬劫一傳自非宿植靈根常培善果少能契
遇實以玄禁至重豈洩慢之能造其微妙哉

然靈寶之妙出於度人度人之功備於靈寶嘗聞仙師曰靈寶即金丹金丹即靈寶若木金間隔水火潛飛安得性命混融還元返本必立乾坤之鼎器鍊坎離之藥物擒兩曜之烏兎會二炁之龍虎採先天眞一之炁爲根基取陰陽運行之機爲法象動則起於陽九靜則循於陰六按六十四卦爲周天之火候體三百八十四爻爲升降之符節顚倒之妙逆順之機毋隱子胎砂中取汞雖億千萬言不能載故毫髮差殊不能成妙在三五歸一

之道啓偃月運天根循黃道行周天取西四之金於北一之水而制東三之木於南二之火復歸五土之中追二炁於黃道會三性於元宮然後陰剥陽純脫胎神化亦珠成象太一歸眞矣昔無上元君得九五之道而五雷君得三一之道與此無殊蓋河洛二圖所同實天地生成之本也其謂之靈寶也神凝爲靈炁聚爲寶亦必採混元杳冥之炁鍊日魂月魄之精歷南箕涉東井動至易之眞火降太陰之黃華使坎戊月精離己日光會融五

忝周天一匝無質生質徑上朱陵是乃普受
開度死魂生身魂度朱陵受鍊更生即虛一
以象太極復歸於无也故至人修之以鍊已
推之以度人實乃天地之眞陽點化陰魄時
刻昇遷矣是知靈寶亦金丹之異名也汝等
疑二 八
沉魂苦奘歷劫有年今以會首某修建
无上大齋千生慶會得沐
道慈頓令開度如上妙義一歷耳根永爲聖
種惟汝自性法身本無垢濁本無生死自緣
染著幻妄無有解悟經曰三界衆生本無輪

轉眞一道忝本無生滅苦海無邊回頭是岸故曰了即業障本來空未了應須還宿債如智者或有聞見惡知惡覺亦須掃除愚者全無趨向昧性冥行猶須猛省居富貴者念念纏縛處貧賤者念念攀緣造此業因豈逃輪轉是故前代師德休去歇去如寒灰死火枯木頑石只爲息此一念方能照了諸妄不著一塵況來無其始去無其終生本無生死本無死一靈妙有亘古長存蓋由結愛爲根積想成業故有種種受生種種償報千生輪轉

萬劫苦惱轉轉不息罔自覺知座下四衆受度亡魂我以非舌言汝以非心聽向非言非聽處猛烈悟來畢竟不落萬緣超出萬幻則三業六根一時淨盡回頭頓省向來一切苦樂纏縛了不可得於此直下體認昔本無生

疑二

今未嘗死求向纏縛尚不可得況一切有無亂想尚何有哉不可認生前具此死後已無不問出劫至劫舍身入身汝應無壞但汝自昧若了明自性觀汝妙淨明心昭昭靈靈底不落語默動靜不著有無際畔如垢盡鑑明

九

波澄月現不空之空眞空無念之念正念頭
頭動徹念念圓通眞所謂千江有水千江月
萬里無雲萬里天若不打破藩籬終存窩臼
直須覿面承當更莫當場蹉過百千法門無
量妙義盡向一機會悟從此一念不生萬緣
俱寂塵沙罪業亦遂泯除惟此本來面目便
是眞仙道祖尚何地獄惡道苦輪不息之繫
哉究竟至此畢竟萬幻俱空一眞獨露太空
無相乃汝實相大衆聞此法音頓然解悟識
自本眞絶輪迴道愼無退轉常自護持則廓

然圓明了無罣礙視彼色相竟復何有是乃超凌三界逍遥上清矣其或下界沉滯之魂於此尚未洞契眞常故宜傳以戒法免致淪墜敬以九眞妙戒逐一宣傳是用先皈依三寶庶有依憑咨示衆魂各宜遵奉

授法普說

原夫太極之初溟涬始判陰陽由是而分天地位而萬物育五行兆而萬化生以是而生生化化無窮焉五行一陰陽也陰陽一太極也以天命之流行而賦與萬物爲之性性萌

而理具于中理著而情見乎外皆由乎陰陽之生殺五行之升降所以水火相激雷霆相剥剛柔相摩八卦相盪鼓之以雷霆潤之以風雨而行乎陰陽二炁者神主之宰乎萬物之消長者帝主之然而動靜無端陰陽無始

疑二 十

在人心則曰主宰謂之帝妙用謂之鬼神天地之大陰陽繫焉孰無以主宰之乎是謂帝著此也吾道玄元之宗由

元始天王於開皇之後以靈寶大乘之道紫微飛天十部之書授

玉宸大道君暨神霄九宸上帝後降峨嵋山
授天眞皇人是出鍊度之法龍漢之初九陽
自然之炁元始命天眞皇人按筆成文祕之
於洞陽之館及開朱陵火府遂以起死迴生
之文付之是以黍珠經法演成鍊度之文又
於龍漢劫中授道君以清微妙玄之道授
老君以玄初應運內法以是
靈寶天尊授妙化天帝清微通玄至式
太上授之吾祖漢天師口口相傳是爲清微
正宗及元上侍宸一輝祖元君然後合之是

曰清微靈寶道德正一是也太極徐眞人修
眞成道奉
太上命授靈寶十部妙經徐眞人授之三佐
眞人凡濟度之事悉隸焉三佐眞人授之太
極左宮仙公由是靈寶之派流芳演派倡其
說者若杜陸寗張最爲大盛而流之後世者
莫詳於林白二宗師焉是曰洞眞出書度人
强名元始洞玄嗣教易曰靈寶洞神演教名
曰道德三者雖殊其實一致昔
元始天尊命玉清眞王開朱陵火府命青華

大帝開青華左府韓君丈人開朱陵右府三
佐眞人開黃籙院出玉清破地獄等符若三
簡五符之文凡行持鍊度告下幽關莫不開
悟是曰神霄自清微而下皆其文也故高上
神霄玉清眞王長生大帝專制九霄三十六
天三十六天尊惟大帝統領元象主握陰陽
以故雷霆之政咸隸焉昔無上元君得九五
之道經曰得九五之道者而帝雷霆也五雷
君乃得三一雷霆之道三乃東之祖數一乃
北之生數仙師曰太一元君泄至眞顯宣

五度凡人在靈寶言之天地之大日魂月魄升降陰陽而不息其所以死魂受鍊生身受度之道以我陽神鍊彼陰魂然後交姤陰陽而歸太極混合性情而返真元故曰凝神爲靈聚炁爲寶神即性也炁即命也蓋空洞降靈太虛生神空炁金胎真中之真故藏神炁於三田五藏之中取在夫三光五行之炁直不過攝情還性攝性歸根水火既濟性命之道備矣是以道取自身之日月法取水火之法象以已陽明之性覺彼陰靈之魄假九霄

九湯之炁鍊質蕩形乘
上帝之慈光開九泉之幽暗然後罪滅神全而化生矣夫東三之木合南二之火是龍反生於火也西四之金合北一之水虎反生於水也戊己乃中意之土三五合一之妙正所
疑二
謂坎離既濟悉歸中到此方知三五功其於
十二
符籙簡呪科範儀文則法門之品格所以爲入道之梯航求真之逕路而已苟不求諸已其能以度已之功度人也哉稽之至理未始不一夫五雷君得三一之道乃二斗之妙用

即河圖之數故三一無殊於九五蓋樞陰機陽雷善霆惡陽雷陰霆總攝雷霆七十二司或魁罡爲檄雷召霆之司以雷霆者得天地之中禹甲庚爲雷霆之號令即九五之用壬爲雷霆之局丙爲雷霆之會子爲雷霆之宗故子爲雷局卯爲雷門戊癸爲雷火之司所以雷霆之威榮枯萬物生滅四時皆由合乎九五之妙也由火師汪眞君侍宸王眞君得雷姥之傳而盡泄矣人稟一靈並天地而爲三才一身之造化陰陽與天地並行而不違

也我之一點靈明暉天朗地亘古亘今了無
人識儒曰虛靈不昧釋曰妙淨明心直下悟
取非心非法非道非禪覿面相逢煞機在我
經曰天發煞機龍蛇起陸人發煞機天地反
覆天人合發萬變定基其所謂天人合發者

豈非樞陰機陽也哉人之合乎天者冲忝爲
和鬼神者二忝之良能以我縱閉之機役之
則此感彼應始乎大梵冲漠混洞赤文之先
然後五篇敷落萬範開張則五文開廓普揎
神靈故無文不度無文不生也大可以保鎮

國祚證道成真小可以保已寧家濟人利物
皆一氣之往來五行之生剋以我曠劫之元
神役虛无之神神靈氣合氣至將靈故不離
當處常湛然覺則知君不可見其為法門之
設曰神霄者若掌心之包裹陰陽斬勘之發
號施令使者之斗激天河雷門之交運水火
洞玄之開合陰陽社令之策役神祇箭煞之
冲激星曜下而酆岳之文一炁一訣皆出身
中妙用非徒紙上之文故曰萬法一法也萬
神一神也蓋道乃法之體法乃道之用故法

行先天大道將用自己元神充之則彌滿六虛斂之則不盈一握豈不一神動而萬神隨哉仙師曰法法皆心法心通法亦通能通乎心則知夫收爲胎息用爲竅此是法中眞要妙故參學者必須先究夫玄關妙用水火眞源歸根復命之妙則可會萬于一百慮而一致矣苟不內明性天道法心地雷霆其能靜則金丹動則霹靂乎然必戒行爲之志節精勤爲之躁閒師曰眞中有神誠外無法是以存誠養氣之爲體洞妙握機之爲用果能抱

元守一御炁凝神六識淨消一真獨露我即
雷霆大法王尚何符呪罡訣云乎哉雖上寘
三境超出萬幻亦不難矣其爲濟利之功泥
丸蓑笠皆可寓炁栖神是故談笑風霆特吾
餘事耳然而授受之奥符文之祕皆雲篆天
書金科玉冊必自盟天而傳庶無始勤終怠
之患是以天真妙寶按劫以傳實天真元降
科條盟誓至重今壇下弟子千生慶幸獲陟
仙階今者上聞
高厚依科付度是用宣演靈詮使知源舍流

求本無未則反求諸已有餘師矣必無致輕泄漏慢有違禁條惟宜精修戒行探究玄微久而進工不怠物我俱忘神明合一得不躡景登三與太虛同體矣畢竟天地未分之前從何下筆萬法歸一一歸何處爾各勉旃佩受無忽

疏

演法觀修造疏

本觀始於漢季創自唐初暨元盛改創以來歲久凋弊已嘗修葺功力浩繁敬即賢

門幸思補報以成勝事
伏以祖天師以魁星降世嘗孚瑞於蘄薇雲
錦山乃梁楚鍾靈固儲祥於龍虎廟宇始崇
於漢代殿庭曩建於唐朝歷今千二百年真
風益振由昔二十四治道脉彌尊奈風雨之
震零致廊廡之頹圮雖教統所當修葺亦眞
徒之合結緣筆下生春會見王長桃再熟目
前願力指看趙朗鼎重輝幻成貝闕珠宮不
異丹臺紫府名著長生籙等霑福慶之綿綿
功題大有書咸觀祥賴之秩秩玄風有永

國祚無疆

靖通庵題緣疏

靖通庵者三十代天師虛靖眞君修鍊處也眞君生宋熙洽之時嘗結圜山頂功行既著追崇寧間徽廟崇道尤篤同王侍宸文卿林侍宸靈素遭際特甚禱祠禁禬皆有異徵未幾宋社既遷而眞君皆先後坐脫凡其超辭茂蹟具載紀述而庵之建于宋元者累經兵燹劫灰更創非一矧以歲久日遐不無傾圮雖本山之修葺宜先而

力之弗逮必假衆緣是持短疏遍干好施
長者揮金以成勝事庶幾
眞君靈貺同垂不泯云
伏以道尊漢室正三十代之仙傳教闡宋朝
悟五千言之祕奧屬徽廟尊隆之日協侍宸
顯著之功立勇將於殿庭揭妖蛟於潮汐蒼
龍白虎猶翠竹而碧梧赤馬紅羊仍青編而
紫閣既飾皈崇之地敢忘葺弊之勤爰欲圖
新必干衆助鸞歸遼海還瞻瓊館鶴飛舄化
泗洲喜見瑤臺傑出共資

宸貺均被靈休

峴泉集卷之七

峴泉集卷之八

著山無爲天師張宇初撰

賦

澹漠賦

粤太初之冲漠兮紛萬彙之資生爰混沌之始鑿兮列儀象以爲經根動靜而始畫兮迭奇耦以五行曰圖書之是則兮立三極以權衡詩俯仰於浩眇兮互消長乎生成維三五之妙合兮宛歷環樞而内凝絪緼以块圠兮煌耀而惚恍漠虚靜而恬逸兮求玄珠於象

罔湛一黍之空懸兮儼雲蒸而霓朗抱兌中
以潛淵兮廓浮游以泂瀁旋乾坤之復始兮
協降升以輮輞濯暘谷而適皇兮傑扶搖兮
沆瀣策茝旆聯蕙纕兮謁靈君於輝晃蘂玉
液與桂漿兮翳翍繽之鑾洪乃授而曰混茫
兮超澹漠乎寥閒是庸滌此渜忍兮返玄精
於蘊質駕駟羸之曖暧兮御六炁之豐茷尉貫
離明以實坎晦兮乃弭節而運一息何罔始
之無端兮曰淖濘而有淪期羨得而遐舉兮
由乃味乎醇真松喬矯而壽考兮奚椿松之

與隣彼豈信偷生兮潛崖谷之囍辛志冰霜
之高節兮眇幻有若漏塵豈紛華之謂美兮
溺麤穢何由論慨予生之蹇鈍兮徒留志乎
昔芬漫先訓之紛糾兮悒予中之莫伸怊惋
怏樂大化兮頹衡槁而隱綸棄詘謾而釋策
兮叩厖鴻乎問津絶桑濮之蛩嘒兮大音浩
乎莫聞胡康匏之見寶兮又何顧乎商敦慨
枘鑿之鉏鋙兮若異質於蕘蔥尚何眷嬰煩
兮每希榮而嘆悴孰不固予之操兮仰老列
之猶貴伊楊雄之守玄兮且美根而密閟矧

屈子之遠遊兮亦中存其灝氣濬沉濁以虛
待兮聊漱鑿而猶豫遠姱嫮觀隅隈兮宜殉
潔以蟬蛻惟賈誼之哀鵩兮了死生以爲慮
孰若御厥冷風兮造列缺之何繫外爾弱之
附贅兮豈爲物之蠢蠉落晨星之寥落兮徒
餘光之衍洩悲埃壒之阨陋兮獨徨徨而憯
惻紛蘭珮而欲遺兮搴薜蘿以謇釋睇芳躅
之欲追兮邈高騫而岸峩縈露華於菊英兮
感質麤而形蹐齊物我於稊米兮曠窮途而
奚恤仰威鳳之高翔兮曷德輝之惜嫕懼蹉

疑三

二

鼈之跧躪兮騎膠轕而靡軼將求之以叩丹
丘兮詎知無言之玄默

操

耆山操

山之巔兮莫瞻龜魯山之木兮莫中斤斧山
之幽兮祇以栖處志之遺兮世獨予忤皇初
有作兮嗟余焉覩

歸樵操

我巢於林孰覿其憂伊我遐慕曷敢不由懷
古之人惟守我常樵斯我採胡使伐傷彼牛

有蔚我往曷鋞世莫予心奚悲我音

佩蘭操

蘭之芳兮其質漪漪我將佩兮孰覿我思遡
其遠兮霜雪靡漸陟其邇兮榛棘維滋我植
而晦兮悲其潛斯潛兮潛兮無揚爾馨兮無
華爾姿

擬神釋

天倪邈難窺萬彙紛往復至理融大鈞一本
森化育虛靈宰妙樞忝機運亭毒消長互詘
伸玄渾體群屬昭晰亘一初垢氛曷驅束夭

壽豈二途短修更羈促松喬古仙人騁駕逸
飈躅蹻首願從之孤騫眇趁逐委順埃壒中
攖寧去汚瀆肖形等蟬蛻濡沫更統族曠視
寓六骸贅疣奚見獨潛眞絶町畦淵澈淨無
欲誰云昧喜懼旦夕每藩觸廓然外天地吹
息猶轉燭千齡垂耿光至神永昭煜

述懷

怊怊窮壤間一忝亙磅礴宇宙充八紘虛靈
湛眞覺紛華苟螟聚橫戾競奔鰲爭淪桀跖
違曷志孔顏樂凝冰惕霜履熾焰撫薪愕孰

達衡連幾聊從澹遭泊誠道洞一初精微曷
綿邈秋空徹靚淵霽月瑩潛壑千古奚與同
休焉守冲漠
寒暑迭推遷今古更代謝健行運不息圓方
莫高下兩露孰非教風霆備生化至理宰烝
機裁成範陶冶大哉體誠明遵養緝純嘏立
命斯建本憲章足資藉曷令斧藻乖愆瘝乏
甄假洪澳漠餘聲玄功漫悲灑
孔墨素殊道孟荀良異功間關赴衛魯王道
終誰從淳于志不屈堅白歸孫龍齊頌鼓騶

奭美新慨楊雄玄言晦鬻老關鶖知求中莊
列擅雄怪駢到師談空立言始周弊誕謾將
焉窮善時苟不利曠達歸無終
至道妙三極人文著皇衷仁義本天性賦質
何智蒙主敬乃純一操持慎厥躬中和宰衡
軌發育居神功鑽仰思纘緒危微惟篤恭昧
彼夸晛子罔趍濂洛風幽貞抱遐慕郛郭將
奚從樂只魚鳥住契茲泉石從寥寥太古調
俛默溫遜義農
抱眞紆悟懸解齊物探吾玄偃月兆鄞鄂規中

疑三
四

契潛淵虛明冏樞極妙契交迴旋陽火溢眞
候陰冰解寒泉黃中運輿轍一息還周天瓊
液孕靈根玉華爛芝田神化匪言測徵圖浩
冥詮夙味玄命祕乘風招偓佺太和在葆合
控鴈淩高騫
坐忘蒸踵息薄俗紛馳縈苟知達生理洞徹
性命情追提匪遊刃犧繪信天硎禍福相倚
伏存亡宜自明贅疣盡土苴貍辨奚足徵申
公竟迈轍轅固終途行巢許愧清流叔時號
賢卿沿歌採苓吟豈復羅攖寧躑步誠跛鱉

寵辱何足驚
盜名鄙田史醯蚋奚足悲禽犢乃身美蒙滿
匪茗危仲尼返鳴犢虞公去之奇僖負豈蒲
葦蹇叔空騏驪卓礪招遠風千齡美同歸吁
嘻魏莊子胡獨嗟嘆爲採封行且歌永赴山
林棲
疑二
五
天地亦形器陰陽擅屯蒙吹萬紛錯行枘鑿
焉偶通糟莘妄沉溺駒掇奚均同素履貴貞
固含章視文中却缺藉耕饁蘧瑗潔有容弦
章謝魚乘沉猶絶羊蹤從尺蠖變蒼黃誹譽戚

木公衛風慨柏舟川逝何忽忽林類默無言
拾蕙歌幽叢

擬古

朝陽昇東樹微月流西岑鳴河遡急瀾衆鳥
亦交吟春夏氣候殊凉燠自駸尋遐慕期永
託斯人謁蘭襟邈然與世隔空睇瑶華音騖
修曷爲言感慨授吾簪

靈陰晦陽彩清風入床幃梁燕巢舊壘濱鴻
起高飛庭木鬱南榮川流迅東歸枳棘塞道
途躊躇竟何之陟彼崇丘高苞蕭四紛披去

去勿復言緇塵易沾衣
迢遞東山行逶迤西北蘭佩之欲何歸烈風
吹暮寒凝氛日洒凍霜露涉愈艱所惜芳馨
質恐貽蕪穢殘泉流聲悲咽玄蟬號空山隔
琴空欲採俁俁奚獨安

東山高且夷溪流急何深翔鳥奮高飛浮雲
結重陰春芳茂百卉悲風蕩陽林榮悴等朝
暮老大徒駸駸富貴喬苟圖寵空恥千金言同
山紫芝秀園綺終何心
驅車出西城城野多芳樹霏霏霑露叢孺繁松

蔽庭戸寒日下長河迢迢南征路念我久
居行行重回顧人生百年内憂懽知幾度明
月照崇岡衆星纔四五悵望欲何之凄凄秋
風暮

冬入寒氣至北風吹楊園落木號秋聲夕景
照西軒不知夜未央星彩明且繁秣馬涉堅
冰遊子嗟路難念我平生懷接跡難爲言冰
絲抽妙音餘響流雲端矯首千古思轉燭復
歲寒

東北有嘉樹日暮微風涼霖潦益載途逶浮翳

猶飛揚夕照下西嶺餘光燭幽房白露盈階
除明河低復昂披衣起徘徊胡爲多內傷但
恐志願違握髮倏已蒼

擬遊仙

蒼蒼山北芝英英崇岡采芳繽晨夕艷柯葉
自蕃茲羽珮期天遊絶世倫高逸翹跡青谿
外曠視濯淵濱暮昔浮丘翁永嘯駕輕颸卓
犖窺峻島翱翔控回霤遠引超六合豈貴徐
韓術浩歌企明轍漠然藉幽密
閭閭聲利宅丘山潛邇區駟車奚欲營何辜

返蘧廬攀林陟崇岡援皐俯清渠層岑足低
佪焉復被長裾崆峒隱柱史鄭圃臥一臞達
則奮鴻舉超能肆淵魚寞棲煙霞表浩嘯窺
元初
靈峯高萬仞中有學仙子霧凝崖谷巔雲蔽
泉源涘孰測彼何斯聞乃葛洪氏抗跡泝羅
浮神丹資久視軒蓋東北還珠林佇鸞趾瓊
姬迓我往泠然奮輕羽靈均辭曷通瞻首竟
何俟

擬招隱

步僑事栖隱幽蹊歷迴迂林託匪雲構榛蓬
藉荒隅幽蘭被崇皐餘芳翳環居遥岑列崎
嶫喬林亦蔵嶮惟藉耕與牧疇畝已薈畲胡
爾役羈馬峻谷乃吾娛商洛潜東園高丘憩
長沮遲佪曷彼招誠欲歌接輿
偃息中林阿杪日敷榮下下有清池曲足以
滌塵纓舊蔚蒼森中松桂勁且貞叢薄蔓蒿
莽寒泉瑩孤清組綬罕兼善退遯可獨膺荷
篠跡荒途巢由絶紛縈至人非前陁大化聊
斯乘悵望將孰契踟躇棍餘馨

夙幕中未符行庭空徙倚徙倚竟誰從斯人
眄衡葦晨陟西嶺皐暮返東皐址崇岡屹高
屏繁木森茂袞企越慨風篁懷陽嗟露卉林
薄萎亭亭流雲被層峙虛巢薄輕條靈蔭藉
幽宇蹇拙寧有俟聊欲頤窮斐遯利足居貞
振袂安所止

擬形贈影

萬物同一本盈虛乃其常天地亦形器流行
藉柔剛健順恒不息太和胡內傷浮生等幻
有靈明昭否臧窮達妄蜚志違難合張趙

馳苟汚濁没溺爲身殃自昭耿不昧明德誠
無方夕惕慎吾履垂違甚冰霜願言紳斯語
庶以善自疆

凝影答形

寓跡俱朝露踐形貴彌尚乾坤等烋機陰陽
曷窺徼萬有羅紛紜趍馳競喧耀昏宵日昧 疑三 八
淪溺甚汚蘸放癖忘羶滴何由返明照至
哉聖哲徒箴誨聿弘要跬涉猶履冰敬持乃
熙紹誠身慎厥修毋墮百齡誚大化同一歸
澄虛以觀妙

養心見天則動靜環無端義命本一致降衷實幽蕃皇皇群聖言服膺惟肺肝盡性斯固執操存匪貞艱危微在主一居敬回奔湍馳駑當寡欲炎凝生燥寒乾健宜不息化機運循環誠身乃立極歸會良非難哀哉曲辨徒嚄唶分外干蝗蟬金史華嚏蛄秦趙懽緬默謝浮趨憤悱增浩嘆云胡鴻碩生自昔舍悲酸仰止千古期窮神斯大觀

晨陰收陽彩風雨來北林節更物候變列樹
增繁陰偃息庭宇靜園禽流好音仰止先民
懷扃坐抱虛心高蹈慕原憲子貢嗟貧侵靈
域安寂照藏密將自任崇情協逸尚慨獨散
冲襟拖履歌黍離曠跡惟川岑

曙星曜餘暉圓景艷秀木達旦陰蛩吟清霜
澹叢菊薦渚鳴飛鴻汀葭翳繁綠美人隔秋
水矯跡臥峻谷王霸邈遺風表安偉芳躅歲
晏欲相從整駕聊躑躅遲迤朝陽暉倏已在
林曲

旦夕氣候變林園散餘清飄花委返照向暮
蜻蜓鳴首夏暑未炎芳草交池生息倦步微
月涼颸白露盈棲遲慕周變偃蹇懷管寧高
視悲幻化顯藏在人弘用懷泉石侶脫屣絶
浮縈

孟夏多凉風炎暑尚未周芳樹葉雲布晨鳥
喧相求幽芳被叢薄逕草亦滋柔日入欣有
託荊榛翳崇丘人生等過隙縈繫俱蟯蚘賦
芋惑群狙外身固無尤玩道猶醯雞何復百
世憂

生無涉世意舉俗非吾知身幻奄朝露哀樂
常相隨天地觀大全一忝聚散之安貧覺富
勞守賤忘貴危班彪素嗜古周黨良屈奇委
和去紛紜禍福非所貽世無黔婁士斯言當
告誰

寒冬無停運四野交重陰日暮浮雲馳悲風
響踈林棲鳥鳴故條懷春發幽吟膏車昧往
轍控翮稀翔音遐託秘玄招曠遊謝塵簪景
光駛飛電曷由契筠心遠矚慰陽岡孤鴈渺
欽崟浩觀漠萬化誰足攄吾襟

旦氣忽舒和清明炯無翳流觀洞八埏長養
萌萬彙膏雨鳴檐端春陽藹涵煦晨風動高
林浩蕩長川逝桃藉惟群編虛中迪先志塵
羈弭迅奔情垢息炎熾曷睠麓萌招羙投薛
方契慨彼逐末徒寥天昭象帝

疑三　十

秋興

烈風鳴高樹悵然知有秋晨光變川谷日夕
天雲浮積雨解炎候繁陰急鳴蜩延佇感代
謝披襟獨綢繆浮生並蚊蚋吹息同啁啾含
慨尹生怍緬懷閑夭侔委蛇中林託憭慄曷

少寥貧餧競鈎餌徃攘禹自由玄聖欲無言
誰當解吾憂
苦雨漲寒潦愁颸終夜鳴悲蛩響庭戸野渚
荒煙横草木益黄落撫膺群慮增明燈起床
琴理韻難成聲邈矣黄唐化愠惀徒内盈凝
陰肆淫溢坎壈隨晦明達旦耿無寐徒茲悔
文生湮淪慨自昔竭蹙焉遐征泛觀等一瞬
聊復釋餘情
耀雲提蓐收秋氣日蕭瑟霜露漸慘悽蟋蟀
鳴寒夜晨霏翳窮林翔鳥息幽澤櫹槮被餘

姿撫感　動悽惻流俗競處　羅先猷鮮繩墨陰
氛蔽交衢蹄蹀逐榛塞宋玉慨悲風靈脩仰
貞覭濁醪餐落英軼鴛企休德九畹蕙華滋
凋林菊初白聊從澹容與疇能冒時責
朱曦淨炎威商候變金素晨林揚迅飈庭草
盈白露落木被微陽莎雞鳴近戶通波泛平
川鳧鴈鳴導渚潛居靚杪秋代序曷停佇煩
愴千古恩高駕邈遐愫徒增惠連感豈眷安
仁慕結軫歸鴻軒濯纓欲河赴棲遲丘園樂
俛仰藉幽顧怡悵樵採蹤浩歌漠中路

謝汕契林臥養痾群慮消重陰翳肅烈漢潦
瀰崇朝嘉木淨飄脫幽蘭長芳苗索居信虛
澹中谷何悽寥郭泰已巾墊賈貽宜轍遥埃
風緻僄狡感惕煩中焦匪藉丘壑憩胡能絶
喧囂詔偃息任寒燠操觚賦嶕嶢寒泉足自營
一潗心神超放情歌谷風輟策羲農招
次韻蘇素庵寓興
形留具俱幻有陽剛獨貞堅乾坤備健順至理
盈中悄久曠山澤遊春深長芳草悠悠懷故
人千古同斯道

脫跡遺世紛言慕巢居子披榛事幽棲道在
孰吾否落落山谷趣偃蹇臥中林潛居守淵
默千載惟寸心

次韻蘇素庵襍詩

積雨晦餘春幽禽語芳樹飄花委夕風寒流
盡東去節候逝驚湍浮縈洄馳騖澄觀了萬
化形色自新故晦息斯內持操存自朝暮述
古欲無言刈苗長餘地貞榦凌歲寒松柏豈
凋零培養宜及時耘除淨榛穢洞觀萬古期
明德匪行至

徽日八出東嶼明河澹踈星露華集灌木衰草
陰蛩鳴虛襟坐長夜撫慨攄餘情萬事等埃
塵云胡勞死生悲懽偶大夢歲月徒斯征感
此奚足嘆百年同醉醒
物物具至理託質溷賢愚利害相糾合殉溺
非知夫哲人達天德生化紛榮枯貴富恥貧
賤陞汀衰初本如衡茅謝形役養拙安吾居
蒙莊悟在宥遺幻以休休鄭列語天瑞矯抗
絶時流寓言悚萬世鮮爲經濟謀功業付埃
塵鳥名了無求惠王識大瓠從此忘春秋

明鏡燭妍醜精光匪轉同止水見鬚眉老少
非外容鎖鄘號剛利於伎均屠龍慨此千載
士琢礪須良工

次韻蘇素庵詠懷

物生具一本根委宜相因孩提稟靈覺靡不
知所親降質等彝善明晦猶朝昏先訓發深
蔽荒嬉遺精勤至和塞宇宙膏味非足珍昭德
在躬踐嘉猷必誠身懷茲每嘆逝川月披浮
雲
虛庭被朝旭暄和欣自得蹊竹鳴輕颸荒苔

鮮行跡幽居樂靜恬浮務寡馳迫薄俗安流
趨推本曷滋植悠睢日膠蠢念之耿深惕熾
濫宜異勢凝道斯至德經訓藉遺轍內損乃
吾益慎哉勗初志操省自晨夕

題崆峒石房圖

神媧鍊粹瑛圯叟化靈石惟此天地根琳房
疑三
孰鑱闢崆峒世名嶽妙冠軒黃籍颺宇曠天
十三
遊抱眞慕遐跡宜茲寞寂士遠託契空碧露
菌益椿齡霜松資服食靈籤寶玉書大藥訪
金液雅好在清暉幽詮窺太易楊江夢川瀨

韶館憩歸駟不有壺中仙玄黃圖一息雲舍
空洞居月瀉金波夕陰壑秀瓊芳流湍注迴
劇栖神廣漠間浩蕩方瀛適稽首廣成君澄
虛守玄極
峴泉集卷之八

共一卅

峴泉集卷之九

疑四

著山無爲天師張宇初撰

五言古詩

題清白軒

堪輿運元化萬有備貞一至理含妙機澄虛
耿無息秉衷本明善汩蔽競膠軼上公知體
仁端本貴操率圖史盈坐隅軒窓敞林莖丹
墨岩崇構明芳馨蔓花蔚趨陪總着彦講貫每
編帙
帝感貳重藩持忠賛寧謐秋霜濬淵潔寒月

皎川逸曠視塵垢徒浮榮等昏窒鯤鵬眇天
池振翮靡回適簪紱揚世勳榮名仰穹鬱願
安宗社隆千載著熙密

題靜學齋

太易兆胚渾陰陽運無始虛靈妙莫測動靜
該至理萬彙同一初殊分鮮端紀人文判義
畫賢哲範衡軌聖學斯主靜臥龍乃潛啓天
人罕一致理欲爭紛靡外溺歷奔騑中移疾
張矢澄淵既汩溷網素亦蒙侈敦復若回轅
驚馳忽恬弛寸心苟明定霜月皎秋水維揚

一故冑温篤志前軌習利稽化元靈樞究玄
指詩期鮑謝工操慕關閩履遵養際時雍顯
庸見旌美況觀鄙世流顛悖竟何已敏求貴
勿怠持敬以安止

題修省齋

虛靈宰五官四體圄衡氣至理具寸心天人
斯一致脂韋情慮紛物欲肆交蔽放僻生隱
微顛危焉内制凝淵昧論蠲焦火汩炙熾典
謨具聖哲瀟洛啓幽閟敷復匪途遥返躬若
紬彝操存在持敬逸驥安六轡動靜時厥中

戒愼寘必意襄江有俊彥久造岐黃祕問學
鄙膚流儒先篤高志潛修致震亨內省惟恐
懼夕惕若履冰休光乃蕃貢克研導養工日
益將罔既體仁宜博施食報豈遐替寂感妙
莫窺羣酋競狂戾願言肅薄夫明訓發矜勵

題繼志齋

乾坤運無息斯道具六經君子繼先志廓焉
觀厥成宇宙毓精粹矧資川嶽靈婺郡卓文
胄奕世我簪纓詞林振高步
聖域揚休聲文節茂家訓終艱欣嗣英幽潛

奮翮雅譽齊王廷賢屏著令德錫言周睿情王君揭華扁至澤惟忠貞砥礪藉明習涵濡資內澄積中發妙蘊麗藻紛瓊瑛仰止光祖烈崇編垂令名昔賢貫金石千載歸誠明

題黃茅庵圖

扶輿眞高厚萬化兆溟漠妙道潛至和陰陽蘊磅礴名山抱環樞遐視凌海嶽一氣旋規中三花孕鄞鄂外施神靈役內固風霆握環堵藉黃茅孤節步丹壑伊昔濟旱枯江流奮鯨鱷瓊葩祕洞笈踵嗣紛超卓嘉譽益神州

玄裳嘉雉角再瞻壺子圖運墨契精樸淵默
寂無聲翔飈睇寥廓

題南山霜隱圖

至道邈榛塞弛張安預謀玉川啓遐慕宛託
林塘幽雲林被膏雨風泉響崇丘玄姿煥文
豹隱跡嘉南陬澹泊鳧鷖趣微茫江漢流適
茲藉肥遯焉迷機辟籌伊呂不世偶含章終
見求蒙莊善達患蔚爾觀藏修

九日登樵坡自遣

朝旭解微陰侵晨步幽谷丘園遂遠託世網

何蹈促千嶂聳瑤昆孤泉漱鳴玉衡門藉崇
丘虛牖面漪竹物候感湍駛勞生信羈梏君
子慎行藏得喪奚榮辱譖巧競危機孚誠愧
鈎曲抱中守義命肥遯素安足悵懷箕潁徒
飄棄曷所欲脫屣撫喬松傾醪對叢菊秋花
艷夕姿聊復適心目長嘯邈空寂達觀恥流
俗傲睨雲漢期豈暇忘鹿逐居虛了無貴委
順焉蹐躅

課耕

耦耕南畝上資植日已茂藝種各及時相知

或新舊原林多豐壤泉谷每深竇耘耔已覺
勞紡績夜深晝耨耜侶鄭伊先農仰周后素
懷鮮塵合曠跡依巖岫深庸讀我書於世復
何咎貧賤樂乃常蒙莊斯在宥
出市歸多遲在山起常早風霜秋已冬衰榮
豈長好脫葉靜寒柯農穫藉深稿躬耕聖且
然伊窮達王道龐葛事菑畬窮通可終保群
言慨古昔撫已增幽抱勸拙愧長沮握苗憎
蔓草俯謝農圃人榛蕪慎除掃

課樵

宿慕山澤招於喬樂肥遯幸逾羈馬帶羅儔蹇
寂無悶還策陟荒途林栖美敦艮衡門翳蔓
緑方沼涵清汶穹嶸聳藍孤飛泉瀉瑶混夕
聞樵採音伐性感遐論休貞謝蹇拙澆惡何
利鈍紬繹託遺言資生付農畚素諧魚鳥懽
豈汨鮑醨涸養拙知曲全持盈戒滿損抱道
達先機迷常信衡運曷嗟原憲貧獨契閔休
困俛仰心志違流光慨經瞬濯足聊委纓狂
歌滌幽憤

山舍夜坐紀興

潛辟非世圖幽恬足真賞宸招逸人來遠策
緩藜杖叙別罄春醪園蔬雨餘長延懽喜就
宿窻簾風泉響草露喧候虫林星曜虚敞芳
池瀉初月山氣襲膏壤沉寂諧靜便栖遲愜
敦養輕蜩悦污濁冥鯤絶痾癢久違商皓遊
焉期漆園想燃薪盡永夕聊與謝塵鞅

乙亥季夏還山居偶興

末夏熾餘暑幽期諧素衿川原蔽繁緑溪渚
澄蒼潯田舍靜雞犬荒蹊抱深林圓淵敞靈
構疊嶂羅高岑荷氣薄朝露魚波衣重陰披

荆遂恬息濯澗清閑心遺世塵塋傲養眞宜
自任秋風動早思寫我丘中琴

題山林幽居圖

素業得幽勝壯遊知早還讀書歷千禄杖策
恬丘山卜築隱原野脩然林水寬磵橋度虛
落夕靄滋崇巒怡樂事耕釣謝徵疑四五足投宴論
交久凋落抱器無外干圖勝得仙繪高情寫
幽潺顧我迂鈍質遺形丘壑間披覽啓中好
從茲期歲寒

山居晚興

孤笻入暝壑秋思滿丘山適此松桂託倦翮
宜知還商飈動凄冽池溜鰥鳴環落木秀陽
岡荊扉被皐蘭起窓理散帙遠籤微鐘殘夕
露浥叢菊傾罇少怡顏困享累咎往夷晦無
尤艱懿德美攀孚反躬惟內閑知天久達命
樂止聊吾安大化本漚泡蜚丸邈浮干清霜
藉叢薄流景倏已闌蜩翼匪雲垂何嗟遲暮
間餘齡付寂寞臥疾窮幽潺

冬日山居

嘉遯抱素期樊籠澹高躅殘流響晉遠蹊杖策

還幽谷野雀鳴晝扉方塘湛寒綠迅飈蕩清氛霜葉滑林曲撫感心志違舍情塵網束衡門足栖息豈愧鷦鷯木久藉孫登悟曷煩季主卜養眞付餘齡明命孰吾欲宗嗣屬天倫哀煢愴顛躅誠身愧靡逮崇德念虛篤洞視委順流浮羈妄煩促所悲負夙懷遺響邈轂轂

積靄淨遙岑澄空皎霜月寒流響哥珮環露下衆星列高閣凝霧娑巖風度淒冽反躬在立命居俟志寧輟黃鳥止丘隅馳嗟苦塵蹶有

斐空谷徒玄機夙駝悅曷能昧俗趨得喪摧
勁節達士固樂天何由太空閱至工和妙一初
滌此幽憤結聊欣梅竹芳歲晏眄冰雪
負喧息南榮簷旭曖衡宇滴露繩晉叢篁冰澌
度林水寒梅競雪舍藉莽垂風蘚霏四運盈縮

周初陽曠天雨層峯翳薄露鳴淵續泠耳偃
坐雲水幽澄虛足安止知天孰匪躬盡性端
在已夜往謾柢晦懲初必敦履易窺元化機
遺迪仰前軌矯首慨彼蒼採芝欲誰語

山居小酌贈王吉二高士

初陽曖旭霽靜侶喜聽訪衡宇澹朝暉林泉
足清曠偶延雲水娛豈謂匏轉廣久謝埃塩
情禽魚遂閒敞虛恬與道俱澹漠益天放了
瀾鵬鷺趨昏晝溺塵網慨慕鄭李招奚能汨
飄浪愧予日衰鈍靜退託檮莽何幸協耆英
浩歌激蕭爽

春雨

霏雨集崇阜言旋白雲岑嬰塵感浮慮愜靜
惟中林水木寄恬逸芳春意彌深遊魚躍圓
泡悅鳥鳴叢陰近澗始流長落花荒逕侵愧

無先幾識空此懷冲襟天道屬幽默存誠惟
素心慎修匪有俟斯志將誰任

水檻遣懷

好邨迴契遐舉端居無外縈方池敞靜構水木
舍餘清苦雨猒行潦閒寥諧素情園淵足鑑
疑四
止内炯符清明風澗驟喧瀑雲岑高隱寞幽
七
篁解初籜野卉飄殘英畎谷增夏緑閱時塵
慮盈玄潭有定命少洽鷗鷺盟

夜宿杭之祐聖觀東圃

弱齡志海嶽未冠研詩書篤慕山澤蹤恬與

俗尚鞏錢塘昔曠覽憩此東園廬故友昔綢繆新交協懽娛偃息青桐陰高歌黃鵠辭窓筠解初雨床月來前除橙顆正霜圓煙葭長平湖羅罇壘集盟好閑情契高符一聞離別言漸與心跡踈陽鳥鳴悲風寒潮下蒼蕪逾紀候五載撫事因循餘坐感凋悴久仙眞故何拘明發奮遐慕言返田園居王喬笙鶴音獨爾凌虛無

負暄

負暄愛日和雲靄薄向舒窮山積寒翳庭樹

凋亦疎下泉方斯蟄田野聊安居禾黍藉隴畝返刈多空虛感念曷爲整世縶跡亦殊焉知温煦樂尚及散與樗繁霜悴百草幽花雜園途獻君亮何由蕪穢益自除寥寥太古意涵詠自有餘

投身寂寞濱自謂此生足環堵翳蓬蒿清陰覆園緑聊支風雨凌寧與世緣觸息交輪鞅稀寡慮鮮情柬蔬食不求餘高趺惟弊服結習塵障生虛妄薰陶熟苦澹視莫親浮縈互趍逐孰探天地和心境堪敦復大哉艮始終

碩果契山木

野眺

北風吹狂瀾江水濁不澄牛犬行平岡木落
山縱橫輕霧散林渚孤鐘度危城泊舟且無
寐長河終夜鳴弊服勘馳邁積雨將寒生物
情異旦暮幻質奚將迎悽悽菽葵間惆悵徒
撫膺

疑四

八

天霽風稍息朝雲度寞鴻江草澹微旭蘆洲
散行蹤言旋情既舒息倦惟蒿蓬寄形區宇
內浮生隨化終窮達奚足念百感徒煩忡存

誠返自然修已惟時中何當謝蹇拙永託巢由風

宿句容青原觀乃葛仙翁故宅

道模有微運至人隱靈蹤崇構著名邑昔遊感深衷鄰埃絶委巷曲逕縈頹墉池草滋夕露輕颸響高松殿廡儼宮像凋落嗟餘蹤玄緒契踵習井竈遺遺西東別館延偶酌燒燈起房櫳終宵靜繁慮仰慨瞻遺風涉覽在明發惕修茲勉躬神功匪遐邈萬古昭昏蒙

甲戌三月二日山行

霽雨解前峯幽原策歸路荒蹊蔓草春野水平橋度悅鳥近聲圓耕牛緩犁步豐泉陰窈鳴窓竹中園素靈岫敞虛軒荊扉護雲固新流汎池溢繁翠盈窓戶掃塌理殘書扶笻歷榛顧丘林適所娛垢濁豈浮慕虛澹美遐蹤

顚危惕寞務安由絶世緣木石藉深處倦翮止枝巢先迷感餘悟聊舒栖遁情生意足農圃

登陸文安公象山祠堂故址

羲軒體乾運王道持倫綱舜禹襲神器精一

斯傳彰周亡雅頌息仲尼語張皇伊說佐受
命況軻司掁揚偉茲大經奧百世垂輝光陵
夷幾更歷明晦違天常瀟洛啓潛閟建中續
虞唐青田荊山璞宏聞皎昊蒼寸心宰靈妙
昏塞非違傷動靜該至理惕焉惟內强
聖訓炳日星卓操踰冰霜橫經宅雄勝古象
增渾庞雲館夜燈集風庭春雨長關闡覺支
蔓吳楚被餘芳駑質愧庸昧師謨幸遵詳雲
岑慕遠謁佛刹榛萊藏探陟訪遺舊荒田屹
崇岡肅矜悚瞻睇天宇澄秋陽翠臺聳前挹

曠緲歸毫芒浮觀勵先躅敢意窺鴻荒湍駛難砥砥大音孰儀凰八表視環轍千齡仰休光

癸亥元日

初陽改歲運積雨晨將踈微和兆春育雲物薄向舒清瀨散幽汀佳禽語荊蕪飄梅藉苔逕紫翠竹橫交疏池淬斂稚綠窈藻含清漪玩理足自悅物情豈無餘年吏愧齒長學鈍終焉如嚮晦惟慎獨紳言良足書

元夕後喜晴登靖通庵

春陽藹微和扶疾釋餘怠眞館肅虛寥幽尋
倏逾載小逕迷積葉雲蘿遞空籟飄梅散輕
颸竹柏紛映帶澹寂每清神晴岑列窻牖燈
宵雞市喧鵲佇凌空界撫心倍佇止素託抱
深趣叢陰攴倦還由茲悟懸解

題夢鸞軒

至人造冥會踵息匪形寐物化等魂交胎仙
偶靈契神區哦石房嘉予志研礪池月生蘿
陰林峯蔚庭羣棗書抱玄悟萬有燭衡氣隱
凡鳴皐音恬愉靜纖慮翩然泠風行輕舉倏

騏驥仰昔軒穆遊蝶蟻漠埃棄解敵易于兒
乘軒空衛懿憂噩感情思死生孰莊委膠擾
紛梏亡凝虛了浮視愧懷軒冕期控翮奮輪
翅曠協緱山徒千齡渺遐遊

觀鑿泉

隱者事耕鑿泉源欣灌通汲遠非懼勞得泉
可隣同僕夫勸且喜世謂或神功源深流益
清石潔澗且豐至化育元海周流浩無窮萬
殊具一理原返知始終斂視不盈勺孰彌晝
夜工恨彼庸昧徒曷窺有本宗從茲抱幽素

飲漱巢由風

寒雨

宵雨積餘寒晨鐘入林阜枯條鳴烈風泉瀨
清可漱樵採返煙扉山禽靜霜柚攄懷舍隱
憂慮澹無機闢田野日飢虛天和恐傷候孤
懷曷與論踟躕良後撫景感頹波睽違信
誰構養心在貞素拂袂絶氛垢

題繼善堂

壁經秦亡出遺訓幾湮淪至理累榛塞
皇衷曷迷湮濂洛啓末緒由茲見天仁貞良

本彝則踐習乃益眞昭晰具一本精微宜珮紳覽古遵聖謨始卒斯明淳矧子繼家學善承猶素敎山暉藹春澤茂林舍夕氛談詠契朋益規箴良足馴從茲勉勁操先轍宜追閒

題泠風臺圖

蒙莊悟吹萬達生誰足論俯仰宇宙間衰榮等毫均斯人慕貞操息此林水濱明月度清瀨空歌入流雲飛鴻遠莫睨遺曲懷陽春

題無垢陳東堂清都眞館

抱眞悟恬逸樂茲林壑居象麓雅幽託肥遯

皆笛畬群峯欸几席石澗交盤紆秋雨響鳴瀨春雲濕耕鋤迂橋步蘚逕窮島通樵漁茂樹憩晚息丘園足栖娛從知絶塵久內養宜潛虛先德副遠志休光恒與俱我昨謁衡門曉風黃葉踈傾罇滌遐慕晚別深躊躇踏淳諸寡俗契宿膺良匪愚典刑靁諸望嚮能隨巷舒昔懷已浩邈曠跡信有餘高齡疑松僊玄契愛貞腴願資清都授示我瓊函書

東園爲錢塘王景舟作

仙眞寓寞託朕跡輕浮緣大隱遊塵繫志形

或居鄭若人雅清度解鬲閑東軒芳圃鬱幽
檉琳宮謝華鮮環堵羅茂植虛庭敲初筵竹
栢鬱葱蒼簾帷陰翠懸禮經黃房內夢雲紫
閣前馭鸞度笙顏漱井通寒泉東吳久凋落
玄德宜推賢昔予曠西遊靈宇諧盤旋高桐

蔽踈牖新火聞朱絃暮角散晨雨秋潮隨月
圓湖山願遲步紛垢豈外纏著彥籍臣翼虛
心遊太玄勿遲羨門招洞視萬有先

京口曉發

衝霧發晨舸別江危浪踈寒城帶煙柳秋水

涵風蒲微雨濕林楚凝霜翳汀蕪艤舟會野渚幽扉重披圖靜構極間敞白雲在簷除超塵謝高臥子眞宜谷居遺翰盈故帙才情感東吳佳題見麗藻遊歷詢殘墟紆霏乍成冷逼棹言馳驅推蓬寫偶興勗茲足恬虛遠慕識經行餘潮知有無

登方壺眞人玄室

靈嶽產嘉瑞遊仙處琳宮壯志稱卓犖神都謁飛龍論交玉堂士曠視金馬蹤翰墨立倍價還思林外蹤金仙瀛海姿龍井巢高峯松

授戻投轄凝神守環中崎嶇遍川壑早辭塵
氛芸家闔越泛秋籟雲迷燕岱容東歸振凋逸
閒與時相從毫楮泝羲旭丹青追浩全章書
示淄洏跡隸法卑秦封靦質素驚劣探研春復
冬鷗漚甌坐梅雪潮舸吟溪風慕簡傾海内知
譚注石江東踰年粗有德京國勞趨逢名區賴
推耆壹貴爵望穹返珮已黃髮頓衰幽桂叢
悲懷悵切景仰寂寞瓊林空遐逝倏十載高翔
遼翮沖朝霖變郊候觴豆趨荆邃文契共嗟
慨神格期潛通

謾興

息交寡塵鞅散慮恬冲衿山雨增夏緑林煙
生暝岑溪喧逼庭户碧草池塘深喬永日寂
蔚初筵亦清陰物性各自宜榮讌同寸心高
騫慕遐軌馳景徒駿尋銘訓昭往哲謹獨兢
危沉微情寄篇帙說懌稀盍簪協理具衆得
靈源浩幽尋焉能逐妄跡偃蹇聊空林

曉懷

晨出已凉思微風滿喬林殘河耿向曙踈星
澹梧陰墟曲傍遥渚雞鳴散叢森朝煙蔽芳

樹宿靄微高岑松瀨瀉群壑獨行歷崎嶮飄
柯濕零露蕭爽盈虛衿愜嗜宅幽勝久倦塵
樊侵野步縱閑適焉能役駸駸川源用遊女
雲木樵漁心遠託謝氛涉高寒邈華簪流泉
響繇箏發我丘中琴

登華蓋山

圜輿眞元運靈跡昭神基卓絶太華頂天眞
夙宴栖跬從幸追歷茲覽符先期奥訣啓玄
授豐功著淵儀鍊形就金液弛戟淩丹輝崆
峒闢崖鏬虛壇席盤祺巖雷隱空竇泉脉含

泠滋化景示雄怪瓊旌耀聯馳遐蹤著奕世
川嶽爭幽奇晚禍膺夙慕攀登遂研趄群山
互簪擁側逕縈盤危飛壁駭神睫回巒走蛟
螭雲橫帶明練水曲環輕絲谷響度篁籟林
芳散蜿霓琳宮記結構幻禄更茅茨賓舍敞
幽覽庾簷護寒霏八表盡涯際萬殊斂希微
寰區俯埃壒嵩華何窮卑息勘藉煙霧遐
漠天墀至德亮精禱仙猷副潛希寥廓洞一
初疇能測端倪

遊西山玉隆宮

外世篤遐慕高仙閟靈蹤雄都峙江漢玄宇
羅層峯陽精孕吳季天秩昭晉東異蛟肆民
孽尺劒成神功冥構領奇秀至神代敦崇曰
余忝眞嗣追覽適所從疊澗瀉鳴瀨膏田翳
疎松飄松宛村舍曲逕迴林鐘稱柏挺餘茂
枯泉洌微淙荒苔閱舊構故址繁幽叢廐輪
寓寥廓焉在丹華豐黎俗被休澤玄徒卓深
衷川陵固旋運鎭治昭
皇穹夕夜氣肅林館春和灑冷風潛追井丹妙
脫屣焉後從飭勵仰先轍大觀浩無窮

題思誠齋

圓方運六虛宰感恒不息動靜根一仞妙凝
洞三極大哉哲聖心體誠慤無適至訓啓鄒
軻飭身在中惕慎修有儒彥顏居秉篤襲敦
養益熙明精微著餘力式觀元化機兩有互
潛植內固斯大本榮衰等埃礫遊氛句澄徹
冥造耿金石願究通復工健行符大易

蘭皐

幽蘭茂崇畹悅此朝陽溫彼茁盛鮮姿潛居
蓁芳蓀挺虛卓貞榦襲彩揚清芬託質麥素

契豈爲嘉祉存矧茲秀林谷曠寂靡並聞佳
本雜閩構名葩宿靈根妍首異衆卉潔素諧
良昆豐植歲方力所資毓奇薰輕飈溢華露
密靄凝微曛膏雨潤雍澤圓輝寫叢芸雅操
希聖則遺騷悲屈論曠遊儗襭佩涉遠徒塵
氛虛室協貞獨朋遊寡彌敦休徵候夙契著
遠奚朝昏八表斂宏視冥機歸化源

冬日還峴泉

朝涉愧艱遲歸休美林谷郊墟物候和野逕
抱溪曲言旋白雲岑煙樹澹餘緑淺瀨引寒

流崇巒披秀木荒疇已農穫隱搆藏林屋夙
託懷韜恬膚辭諧素欲輕風滌垢襟微雨滋
膏沐息倦釋塵疴危機絶羝觸由來期羨招
雅操契貞獨浮染固縈縻潛眞恒自足振衣
浩所思勉默依松菊

六月二十三日晚宴仙巖

宿雨解秋陰幽尋泛清渚先晨預幽期眞賞
宜蘭暑華蓼秀聯芳耆英善談麈輕流淺抱
沙遠瀨潛通浦峭石散攴機澄潭迴鉆鈿蘋
鷗點雪華汀鷺浮銀渡野蔓晦重陰遥山帶

微雨探奇盡窮僻始訪雲巖路靈竇虎龍盤
神蹤闚軒户苔深閟庖庾蘿翠橫機杼浩喃
絶氛埃空歌激煙霧崖懸一室虛列席平沙
游勝集豈凡緣諧懽雜觴俎自非契仙調歲
閱方瀛府誠謁復古祠牽塵愧遲步丹丘擅
雄怪宜此風雷護曠劫視浮槎冲襟滌千古

疑四　十六

觀雨偶興

首夏苦淫雨喬木蔚榛莽溪喧驟漲鳴峯淨
餘氛朗茂緑翳簷楹脩篁藉幽敞重宵人事
稀泥潦絶輪鞅聊惟文墨怡守道在遵養隱

德抱淵中由微達深廣敢期洙泗聞無獨慨高
山仰陰積繼炎威調元愧塵想坐馳黃鳥音
浩浩源泉長

題敬齋

秉彝具恒性聖訓復厥初粹質素良敏儒宗
重璠璵詩書履先訓百世猶菑畬持敬在克
一肅恭遊廣居湖山儼崇構逸趣平川鱸優
仕際
清朝成均叅典謨溫冲契玄褐雅度光州閭
元蓄冀滋茂繼承觀嗣貽

晚興偶成

明沼湛方諸新流漲嘉澍玄陰慶巖雲絶澗飄寒霧人蹤泥潦稀暝色禽蛙暮遠睇感生期叢懷慨危務休潛遂茲適世慮猶纏互妄跡逐塵生眞源妙無所春華又易年衰鬢增慚慕得失從化機丘園足跬步

山雨

初暑還故廬朱明日增熾臥痾中林下偃息叙無慮風澗鳴奔流疇蛙響羣鷖魚遊芳蓀藻輕靄靜喬林蔽蔥心蒨挺脩篁虛庭益交蒂凝

雲忽成霖竟夕驟湍至荷颸度晨凉投簪遠
藤穢煙濤迴塵絶心跡澹高睨豈謂續蚊鳴
何勞溺禽戲空嗟夙志違蹈蹐增遐睠憂憤
終莫排聊茲藉流憩言從肥遁賢永謝人間
世

步南澗作

謝拙契衡茅還笃熟登眺丘林滿秋氣澗谷
集藂薈陰壑翳微雲層岑屹孤峭平原過雨
滋落木輕風僄嗟余困蹇運退遁匪藐徼即
病日衰遲資藥慚非少由知悔吝長得失從

噬誚擇執視汚隆哺趨媚顰笑疏論恥奔流
凡陘慨殊調絲氅或勝用薄金難終嘹息躬
事抱甕適趣逢荷蓧窜效窮途悲欣洽蘇門
嘯降衷屬明命玄默閟機妙哀哉猶狹徒日
夕自淪燎萬化會有歸投簪藉漁釣納繫異
所投艱貞曷濡耀譜諜遽成虎矜宥仰
明照

雪後早還

幽人素嘉邈勵節抱貞獨冬候喜久和言旋
課樵牧賢麗頓斯滌冲漠久常足雪巘翳曾

雲風崖峭孤木初梅舍衆芳涸沼沁寒緑關
軒理遺帙燃薪續明燭自悲世網嬰息倦謝
羈束强涉川途艱荒遵洞松菊幸蒙休明眷
往吝鑒披腹孰志後簪裾惟懷友麋鹿矧茲
氛侵馳轡鶩迭摧跼志心恥軒途污逢嘗落
觸願諧寂寂徒洗耳臨澗曲非乏解牛硎慚
媚忘羊逐席溫勾漏松棹佇山陰竹永託歲
寒期冰霜靡萎馥玄陰未改泰流景遽何速
悟幻信若浮盍中了無欲鄙哉鱣鮪趍鯉腐
甘驅促千載付空言浩歌還浚谷

初秋山居雨懷

暑雨解涼秋微雲濕孤巘尋源訪故廬隴泉
人家遠伏稻黯衡門靈泉發深峴幽岑空翠
明落木崇岡展盈語雜嘉禽行蹤靜苔蘚新
流繞庭戶群植日葱蒨抱此中林情寧爵俗
塵遣友離信大年任拙隨偃蹇豈乏詠啓期
猶懷葛洪勉閱世謝薛浮狂瀾曷清淺

賀了庵李東堂八十

翫劫每遐壽高山龜鶴齡清都屬耆德大年
宣風膺悟幻茹和久瓊房燃華精 別資儒素

言存養安吾誠樂止蓬闕會涼天湛重楹晨
颸注時雨夕水澄秋寞志以敦雅契悅諧簪
褐盟雲濤洗瑤席月露盈金莖安貴鳩飾美
宛追蒲穗行後凋越曦景名嶽須儀刑玄曆
乃遲歲潛眞衛群靈由茲永黃髮洞視超神
經

遊仙巖

靈嶽冠方蓬秋清氣蕭爽鴈言物外遊放棹
浩幽賞溪渚抱縈紆灘瀨逶迤上河伯水成
宮天機錦爲障仙壇雄漢基虎嘯發空響瞻

謁步瑤宮丹崖列奇狀賀醞釀盈瓢孟機絲
在紡探尋興凝謝曠逸情過向大貝聳飛樓
精金赫穹像夕酌盡懽論群才各尋文曉發
澄潭濱微瀾揚浩蕩靈蹤肆險怪憂患剋痾
癢姜被感情深陳膠羨才暢王恭貌愈純吳
猛志須廣詞銳善表宏談優懷郭象島嶼僻
花源汀墟蔚相望問津嬈俗非幻語曷淳誑
斤鷄等塵趍文犧慚世想坤維渺滇渤天籟
靡霄壤適意豈猿攀忘機信鷗往預諧斟菊
英臨眺孰輸曩泛覽記漚輕遐情矚虛蘤榮

衰倏古今雅度試豪放自非金石姿應昧玄
珠罔舉首候佺期高風莫能忘

信河曉發

靈溪及曉發遠趣延江樹野屋帶村居朝煙
散寒渚輪春雜遠瀨浴鳥泛深浦霜露叢薄
幽冒岑秀鸞翥鄉還覺自慰別緒論親改久
曠希世懷相知耿星曙驅馳固未久物候倏
遲暮瓢飲少自如披襟藉零露

雪晴夜月

朔雪霽晨曦群峯峙蒼玉遵回空林眺逸趣

浩心目野艇渺殘流荒煙淡踈屋層打[illegible]鬱秀
姿叢薄餘寒緑曠世抱奇懷研心寡塵欲幽
居怡遁貞繁帙資先昜曠跡眇遐思孤寔儔寧
躑躅舍章亦尚絅悅古宜內足萬化同氣機
舒陽謁潛蓄無慚尺蠖伸頗蘊藏珠櫝圓月
淨霜輝高情委庭竹

疑四

二十

幽居自適

天宇淨春明幽居愜虛敞言從山谷栖意忘此
林泉賞風磴濕松霏池流增雨長肥燒柔勿嘉
木迂途隔塵鞅紫壑閟龍淵蒼岑矯鸞[illegible]往馬

期芝皓隱宛赴松喬想八表會靈蹤五春曜
遐仰貞邈匪長年觀願足遵養爰資瓢笠慵
適詎樊籠強或詢持竿語間和負樵唱滿竅
各善鳴聊茲託餘響

題夏山過雨圖

夕雨過涼樹流雲吐層峯橫橋蔓緑駐杖策
宜立中煩滌意俱滌邈然塵外蹤鍾山豈竟
趺清瀨聞高淙

題澹味軒

至和在醇初眞味貴悠澹義文畫太始啣孔

論虛湛復道信匪遥履貞覩宵旦幽恬中林
士脫跡謝縈絆雲臥高茅峯茹芝石華粲松
濤雪滿簷蘭佩風驚檻内固神宇完浮營慨
觴濫釀酣棄元酒妍鬬薄精鑑白首混一無
寥天靜陶範

題樗木生卷

莊周悟齊物衆有等吹萬群植根一體奇言
愈雄誕惠施拙用大廣漠匪涯岸非抱樗散
姿支離豈終算淮陽一偉夫師帥久膺宦矯
慕畢世流高驁泝鵬翰用拙貴樗全託情契

宵旦步武已李廉馳輝何鄴鄴曰余嗜櫟社
散木與資灌千載或調同塵趁霽憂息犧鐏
爲木災膏漆以明悅願追乘眞遊一息凌江
漫姻緒倘共論排風迅霄漢
峴泉集卷之九

峴泉集卷之十

著山無爲天師張宇初撰

五言律詩

元日

開歲占豐候晨光感節分曉簷翻瀑溜寒樹
暗溪氛人事渾萍梗生涯半水雲盈虛知有
定何事貴多聞

喜晴

立夏天方霽閑情喜暫舒樹深添雨潤溪落
見人踈夕照依斜竹園花落近書年來惟懶

拙殊覺稱幽居

坐演法觀碑亭

野亭林藪合苔逕慨荒涼浮世人情薄空山道味長削空崖勢赤蔽日樹陰蒼俯讀殘碑罷神情頓瀏洸

藍杜

曉篆穿嵐浦靈巖引鶴飈春流迷野渚晝雨滑莓橋林屋輕煙暝漁蓑古渡遥坐看蓬島暮汴舸滌塵消

峴泉夜坐

借雲成隱拙神嶽信清都一水通雙澗千峯
戲兩鳧道山期小史靈搗只潛夫從此栖閑
逸浮塵信有無

暮春還峴泉

暮春尋澗谷藜杖野橋過山崦迴蒼玉林坳
濕翠螺柳深黃鳥岸舟靜白鸛波勞生聊此
寄高興欲如何

庵居冬夜

春回先臘日晏歲臥山居庭竹寒遮逕池梅
晚映書泉聲憎吠犬春響躍潛魚萬物生生

意虛中樂有餘

題瓊林秋色

仙臺聳靈構玉樹環青空秋色半簫雨松濤三逕風雲情隱居閣澗韻雜襄桐勉志步前列幽圖披華嵩

題方壺秋山幽隱圖 疑五

北苑無窮意秋山滿目中短橋通驟路老屋帶霜楓過雨凉侵夕殘雲靜斂空偶同歸隱處塵跡罕西東

我愛山居好 二

我愛山居好無求足養眞秋聲七八月山色
兩三人跡晦心非晦身貧道豈貧滄溟觀大
化撥首愧紅塵
我愛山居好蕭條歲月長靜中知道大閑處
覺身忙夏雨雲尤白秋風菊漸黃何如收足
坐塵慮豈相妨
我愛山居好從知物我同風雲而車轍天地
一環中生化機無盡圓方妙不窮屈伸呼吸
裏委順任西東
我愛山居好消閑應接稀靜喧眞蟻穴聚教

蛛機情識生人我行藏見是非誰聞蒙叟
語獨有此心微
我愛山居好柴門補薜蘿諸峯自賓主遠瀨
即絃歌犬靜村墟暮山深雨霧多夜闌群動
息琅韻獨長哦

疑五

我愛山居好年深坐寂寥風霜看勁節冰雪
對寒標養火三宮淨怡神百慮消但無蟬蛻
繫放曠即逍遙
我愛山居好收回萬古心漂流快奔浪澄定
見精金世俗觀常變人情識淺深崆峒無別

味自許老山林
我愛山居好寒溫不記時江湖無舊夢交友
寡新知出處隨吾分操違任世疑寓言盈簡
帙於此定何期

題汪原八詠

石塢雲為構眞成小有天草池寒入夢山雨
夜驚眠村轉隣家樹花流磵口泉學仙非傲
吏樂此去經年　右東塢春雲

山澤三等眞處翻經作石臺晚煙生古樹春鳥
落殘梅羽佩雲中度靈槎海上回倚觀無際

何地不塵埃　右北嶺石臺

南阜山俱秀青藍滿坐隅也應看劒飲只合
帶經鋤秋冷多黃葉溪深間白魚何如留半
畝容我共潛虛　右南山秀色

月色初涼夜溪流雨岸清星何斜屋角風露
雜泉聲沙渚流孤舫秋山隱故城漁歌來野
韻東嶠路迴縈　右西溪秋月

草舍依農圃環庭手植多寧無去官酒也有
撥芽煮雪後行吟晚秋深食養和久採爐藥
事隱退近如何　右草堂松菊

種園蔘芝菌耘鋤歲月侵桑麻總生意墟里
共繁陰兩足林塘潤春寒隴畝深夕談無雜
語投老更知心　右老圃桑麻

別井泉清冽泠泠會有源燭容明是鑑無底
石爲根茶鼎斟常碧丹瓢汲後温寧如滇海
視留與壽諸孫　右玉井清泉　四

鑿石開新沼方諸十畝青雨聲翻鯽浪山氣
逐龍腥曲竇時鳴雪流珠晚蕩星從知得真
味早悟太玄經　右石池湛碧

次葛維貞鍊師謝畫韻

杜曲多詩思幽棲勝草亭潛眞窺五太養素
悟三靈羽服過林谷仙標藹戸庭者英凋落
甚吾喜髮尤星
南陽文物裔興寫墨池頭久產鳳凰穴鸛還
鸕鷀洲遠嵐橫嶂濕喬木斷雲浮晚有渭川
思應垂不餌鈎

屏跡

屏跡渾成癖觀空絶見聞池昏泉入竇逕僻
蘚成紋石澗喧春雨柴扉掩暮雲素駝樵牧
趣直欲謝塵氛

遊壁魯洞天

壁魯天眞府佳晨足勝遊雅期先九日遐賞屬三秋叢隶聯仙蓍名簪愜令儔溪淨分放棹林潛漸經丘村迂延時酌山庖款暝留峻崖懸積鐵密樹響鳴球霧引湘簾細星垂薜井幽泉分霜楮曰碉抱露苗疇席月麋隣豹廚煙犬雜猴曉炊催柬抉野簌盡交籌樹日冰華淨眠雲練綵周履危拋謝屐步側舍陶舟洞戶駢肩入岩扃並涉求攀援聞窅窈指

顧坐綢繆陰壑盤風磴陽岡洗晝霏凄颸宜
落帽凝露欲加裘漢跡神藏虎秦封木臥虬
曾侯嚴甲衛太乙祕宴搜寶笈虛靈檄琳書
若羽流貫魚窮險怪序鴈少夷猶秀採蘇眺
橘涼斟王女湫古槎懷博望深谷候巢由枝
穩驚棲鶻身輕愧浪鷗畏途惟仰睇空語通
喧諏先轍追芳躅眞盟仰大猷龜行循引竇
磬折俯傍鈎嗣悉神明胄才達簡帙脩帝廷
嘉靜謚玄圃遂優游歸策過停鸞全生悟解
牛幻名題絕壁曠劫視崇休

和吳彥直遊峴泉

丘園誠好遁仙脉況遺宗韋曲方遷墅盤中
偶卜宮金波開月沼玉氣瀉蓮峯藏息宜天
分經營實化工自貽幽谷退復覽帝畿雄眞
隱追龐庸幽尋謾孔融殘荷分露入曲澗帶
泉通石潤空鳴珮荆扉未列墉履聲驚隱豹
蔡彩動眠龍經閣虛凝白書林靜落紅乘奇
知友共惜別故人同鶴侶宜遊客鵾行愧上
公深期鶺鴒弔敢繼鹿皮翁姻婭兼葭託懽
延茗核供歸詢疑見竹談契亦巢松文誼膠

投漆詞華律應鐘續遊知與遠前席侍恩濃
盛業光先德家猷豈易東

月望日遊仙巖
靈跡仙眞會欣陪勝覽同斯文推世重
盛代仰儒宗才挹華川秀遊將弱水通放舟
移市浦啜茗下漁篷石瀨翻晴雪溪瀾蕩晚

風驚輕洲渚僻鷺靜鳥屏空洞戶容舠窄川
崖貯樟窮蒼崖分禹跡碧樹閟秦封錦織天
機妙藍浮地軸雄虛寘隨架鑿造化孰陶工
庾廩縱橫立簷櫺隱約逢鳥巢驚決皆猿竇

晦冲融河伯藏幽府馮夷隱祕宮高風寧郭泰雅度獨王恭酌蟻詩籌遍題巖筆興供漢祠松檜古明佩水雲豐晚翠延鐘入殘紅掃席充丹光遙爍電劒氣遠騰虹虎豹疑陰藪蛟龍信大深琪篁深夏竹瑤草細春茸聯壁煙霞表懸珠月露中山醪慚醴釀潭鱠想雲蓼下榻苔侵履凭欄澗瀉桐乾坤旋块圠歲月浩洪濛梵放交林籟幽期託桂叢謝程躭險怪莊語振盲聾鷰俎懽承洽箴規惕在躬詞源傾渤澥道統企衡嵩

德嘉賢厚臣衿體令忠青城猶祖澤璧黛
固神功星漢澄空寂塵氛滌浩沖九要蒙琇
礪三益感磨龍茗惜別情逾切論文義最隆令
名追賈馬清問記方蓬耀古琳球彩千秋紀
製穹

普度雝慶成賀同虛傳仙官
靈嶽儲眞範玄科啓孝誠耆英回
帝所幽祀會仙盟川炬光揚燭雲旛預達情
闡儀壇壝肅則象典模精緑簡通朱府瓊章
進玉京羽曹聯杜陸家授繼玄盈龍劒招搖

煥鸞幢流瀣明五銖交炫彩八極遍和鳴軒
衛環千吏返追走六丁坎離資滌鍊復姤返
胎嬰紫戶凝空洞黃輿耀錯衡雨消寒食火
花粲暮春晴縹帜三千禮琅函五億名飛潛
推化育品彙感數榮炎閣浮珠黍寘緘列火
城薰萬昭夢寐烝享備粢盛愴慕矜貧困驚
呼駭隸氓懽聲彌市野佳氣兆薇蘅泉壤開
重閎冰輪徹九清陰陽旋要妙天地仰裁成
道以神爲用年志寵孰驚教樞推宿望領袖
重儀刑愧忝蘋蘩瀆欣承惠澤禎從茲安泰

守前烈播休聲

賀彦衡弟新居

留國丕基壯仙都傑構雄群峯環厚地衆澗
赴高穹川嶽儲靈域神明著令宗秉資嚴志
操慕學善陶功

聖澤源流偉玄模景仰崇陶謙居秀表衛玠
美清衷藩嶽譬天語簪纓俟睿庸慈閨尊聖
善閫助篤賢恭陸賦懽趨鳳姜綸儗兆熊宏
規宜綺錯鴻業信曈曨瞳絑緻明飛電環材偉
集虹編連分硬碱颯纚煥簫櫳豈亞方瀛翫

渾過閬圃躬瑤林通繡閣瓊樹接珠宮東旭
來摶彩南薰動翼中金張推望重潘謝悅時
雍曠覽忘埃塩流觀抱華嵩百緡期顧彦四
德愧王戎韡萼華聯奕墳篤奏迭工芬楣駢
黙塋冠蓋佇璜琉燕雀欣深靚園池足茂豐

先圖承慶遠後武紹芳隆夙德由亨盛嘉謀
總協同蹇蹤慚阻賀續刱喜增窿蔭木知孫
偓弘文冀馬融芳時紛薛薛佳氣蔚葱葱每
愧衰遲甚惟希立卓冲圖書研暇日絲竹寫
餘風祖德貽山固親年樂貌童徽猷垂奕世

光緒癸酉新鐫

峴泉集卷之十

峴泉集卷之十一

著山無為天師張宇初撰

七言律詩

聖節賜宴

奉天殿

天開萬壽正秋清百辟瞻趨感
聖情金節擁雲來輦輅錦袍曛日照堦楹禮
陳內饌香緘近樂奏宮韶喜氣明盛典優隆
垂奕世顧慚野服際
恩榮

癸酉九月二十一日坐治亭蒙
召賜還山賦此以紀

聖德
玄圃新亭王氣浮承宣飛騎謁
宸旒綸音降闕融熙日
天衛臨軒肅素秋野服許安松菊主崇瑚敢
倚鴟鸞傳
帝恩高厚慚何補瞻戀丹心仰
盛猷

欽承

聖諭周神仙進藥之異於教有光喜而賦以紀之

聖皇體道美玄綱廬嶽名仙啓壽康方翩笑尊從漢武廣成端候授軒黃千春鶴算冒分砂妙九陛

龍顏玉液光
綸語從容欣厚德小臣扑躍誦彌昌

立春早朝

曉趨天仗拜
王春喜覩陽回

聖德新偶牧迎風分鸞禁彩犧乘露進
楓宸千官佩紱歡聲動萬衛旌麾洲氣均
此太和臻至治山林疎野仰
絲綸

太廟陪祀 歲暮

東關明禋肅廟堂玉階仙仗晝輝煌天垂
帝几臨夔鼎日駐皇輿耀袞裳萬衛旌旄擁
鳳閣千官儀羽列鸞行微臣草野欣瞻祀罔
服從茲履百祥
已巳元旦早朝

五夜晨鍾啓禁闈仰瞻
天闕曉雲齊掖垣趨佩香輿北阿閣鳴鑣杪
仗西雪色遠臨青瑣闥春光微動錦韉泥畫
祈
帝澤同甘雨河嶽增年感鳳栖

長至早朝侍宴

日迎長至藹陽春天仗顒瞻禮樂陳葦軟星
輝銀燭曙珮珂雲擁錦韉新花明內饌傳青
瑣柳拂宮袍侍
紫宸深愧幸陪鴛鷺遝共欣

聖德布淳仁

癸酉九日

賜宴

華蓋殿

曉城風雨總烟霏令節開筵拜
疑大

寵輝玄館濕雲迷洞路官河疎柳帶
三

皇懿菊英泛酒宮壺溢薇露飄庭苑樹稀祖
澤沾濡蒙

帝渥鶴袍惟覺愧身微

九日

上旨賜衣
兩承
恩眷錫宮袍琳館傳宣愧幸叨使出尚衣增
羽珮
寵頒阿閣引靈璈香羅日瑩浮蒼琰輕鬱風
和拂翠濤國祀精誠當竭報
清光時被戴崇高
十月九日蒙
頒賜
復戴

殊恩出建章故山臺閣輝煌名聞青瑣傳
常侍
詔下黃門授者即霞彩濃斟步兵酒雪花累
食大官羊獨慚野服知何補願親黎元濟粘
糠

癸未十二月二十七日蒙
頒賜法服

內使馳宣降藥宮金衣烜彩拜
恩濃鬱鬱蕭星斗輝三極警蹕風雲面九重
聖澤雨濡沾禹貢

皇猷天廣頌堯封極慚疎陋知何補敢俟圯
橋禮赤松

齋宿朝天宮貽王東白煉師

地接瑤壇秋氣高獨慚山客侶着髦長蘿帝
戸玉勾鎖密竹過人金錯刀曉雨只虬憑悲
几暮寒應悗想綈袍書隣賴有華陽子孤鸛
更闌鳴九皐

疑六四

題方壺萬壑雲烟圖

絶世壺仙海嶽情慣憑瀕氣混滄溟雲岑杳
靄凝嵐色烟渚微茫遠瀨聲自儗靈峰覓勾

漏誰從塵劫話彌明高風寂寞徒追慨八駿
何如汗漫行

中秋同周貞白飲湛碧軒

秋色平分月正圓清論喜共會華筵鼎彝妙
畫泰斯法科斗遺文漢象傳露瀉芳醪凝瀲
灩雲濃琪樹謳嬋娟番湖著德于今少幸播
清芬樂大年

觀溪石因懷舊藏靈辟

玄玉奇峰孕秀靈九天雲霧夜還生燕山丈
室仙洙泗吳渚烟濤海渭涇鸛韻每添書榻

潤龍光時近墨池明山人故擬嶧峒壽靜屹
天根韞妙精

題方壺雲山秋思圖

玉立層峰曉翠寒最宜東閣靜相看霜林風
露含珠潤秋水芙蓉瀉練寬折屐正須同野
步直鉤誰獨倚長竿自緣北苑神情會有分
雲山足考槃

題方壺高深海嶽圖

海嶽菴居鐵甕城壺仙品格會青冥鯨濤夜
吐胥潮白鰲背秋分劒閣青待約琴高淩汗

漫尚綏中散走精靈俟贏家住虹光渚氷玉
時看滿戸庭

遊昭真宮贈祝洞天煉師

猶龍之徒鼓橐籥石室久與神明居群峰過
雨暝授厥一壑卧雲晴理書丹爐光現虎時
嘯雷笈風生龍每噓昨我尋真醉方起寤寐
思君長晏如

遊南山湖上

蘭橈桂棹盡幽潯小劫真遊到夕陰雲護鶴
飛蓮一葉波搖龍島石千尋奇峰遠貯金銀

氣靈籟時飄紫翠音勝集羣陪塵外賞山林
餘韻託球琳

題三茅山卷

遂古仙壇句曲東茅君觀閣聳三峰神經藏
石追蔡刻祕冊傳家侈漢封到席珮聲春隱
豹濕衣劒氣夜降龍我曾羨讀登真訣願住
華陽若箇松

題清白軒

清白傳家仰令名高軒覽翠挹川靈空青珮
綰留驄馬翡翠簫開展畫屏春滿圖書雲到

席晚酣詩酒月移庭由來忠孝椒房重野服空懷睹聚星

題方壺茅齋圖

丘壑茅堂澗水濱清暉寫入碧嶙峋巖光釣瀨雲爲宅韋著書籤石作隣樹色送涼峰斂夕瀑聲飛澗谷藏春壺仙飽得幽潺趣寂寞高風屬幾人

疑大

題白雲軒

六

佚門別館五雲西林壑清衿擬鶴栖月滿金墨垂柳重風回銀勒落花低皜衣雪瑩期朝

鵠絳幘春明待曉雞高興豈同山野趣
皇圖光贊與天齊

題松筠軒

貴戚高門倚繡屏松筠猶喜護長青雲濤繞
閣茅峰秀雪色侵門刻水渟朱戶綠纓回晚
照錦韉銀燭戴春星幽懷豈比山家味拂石
冰霜澗響泠

題凝清軒

甲第高梧碧樹秋清芬繚繞壯神州花凝畑
霧空連佩風送江波月滿樓黃閣晚題鸚鵡

賦玉臺春暖鸝鶊霧裹芳名感喜過潛耀野鳥
馳情愧狎鷗

南山淵靜軒宴集

瑤池仙閣並方諸眞賞何殊畫圖繡閣迎
風廻芰藻錦楹披霧帶蘅蕪開書日蒸霞
穀臺瞰秋波絡月珠綵服獨慚踈旨養謙懽
豈必讓東吳

山人獻紫芝二本

喬林瑤彩結靈姿野老窮幽解獻持玄霧擎
柯瓊化壁紫雲垂蓋玉生脂清溪道士躭山

癖角里先生任世疑共我風霜老丘壑休禎
豈必愧華詞

遊水簫洞

幽洞雙關入杳冥瑤林陰壑後先行層崖珠
落簫收瀑疊嶂屏開錦列楹擊石尚須期嘯
父捫蘿端欲候仇生磵阿藉地林霏暝寫盡
絲桐世外情

採瓊林間碧桃

桃池自是仙家種絶愛林間碧海枝弄玉洗
粧雲母障飛瓊整翰水仙墀驚風不動塵回

劫和露微寒雪滿肌折向山窻寂無寐恍疑
笙鶴下書帷

飲湛碧軒賦石鍾乳盃

石乳傾醪絮藻花飛霖尤喜注仙家照衣練
白含窻雨浮臉猩紅泛洞霞自愧酒酣倫庾
衮宜添文彩屬張華衰容尚借資培力九日
何須更問賒

題赤壁圖

雄文豈獨過莊騷千古高情仰素遭夜月扁
舟經夏口秋風野屋倚臨皐周郎遺跡成孤

鶴葛亮精忠壯巨濤擬似雪堂攜二客丹青有待覓奇髦

題孟浩然踏雪圖

鹿門高隱卧冰霜踏雪行吟韻思長詩興自應凌鮑謝木名豈獨契王張野橋寒瀨偏幽帰帽山樹驚風逐縹囊猶抱孟亭千古意墨華寥落見微茫

山人獻石

石丈欣移紫洞雲幽人辭綴錦囊紋陰精墮地凝春雨水沫成霞集書薰蒲牖風長疑鵲

化芝房烟煖夢星分山窓拾澗寧庸煮雅好
深知滌垢氛

楮帳

雪楮乘筐寫練光方幃連緝稱雲床春冰煖
動乾坤大霜月輝澄漏刻長華嶽卧龍從偃
蹇漆園蝴蝶任飛揚本來内外俱眞白根蟄
嚴冬氣八荒

爐炭

積薪穴火勢迎空霜雪嚴寒衆樂同煉質自
堅非性黑敲聲舍響愈光紅木金成象明丹

候離坎周天奪化工莫使吹噓煩寮篇天機
流動六虛中

題洞玄子卷

早慕玄虛讀養生久趨天仗住神京太虛本
是渾侖體空洞中含寂默聲雲氣屢乘霞佩
玦六
遠松陰長護石房清五千言意須融會坐贊
皇猷答
聖明

訪朋山如愚煉師榆原真館

榆晚高堂續構成獨橋雙澗步秋清牽籬野

夏殘花影繞戶林塘過雨聲種术圃通黃葉
路採芝人老白雲扃累曾約訪朋山主且遂
茅泉話拾荊

題白雲茅屋圖

太學傳經荷主知謾懷山谷媚清輝短簷生
白雲藏室老圃凝寒竹掩扉簪佩未應辭禁
闥丘園底俟覓漁磯詞林信有歸田詔願假
霽光照槲衣

贈茅山王道士

早住華陽六十春玉音琅韻異常聞白雲庭

館鶯花靜紅葉林皋月露分鸛背豈須笙作
譜龍光直使劒成文會須石室哦空籟楊許
遺踪絶世氛

題太和山

太和磅礴結高峰北極靈隨望拜中翠壁煖
雲丹臼穩瓊臺疎樹劒光洪澗西梅棚分苔
徑天外旌旄護藥宮關下多君蒙
聖眷故山遥對畫圖工

遊桃源

山桃春盡徑難尋苔蘚階庭老屋深崖瀑鎖

錚蒼澗塢石門曲折古藤陰雲中鷄犬栖雷
室谷口園田帶虎林曾就丹房留兩宿徧詢
陳跡漫追吟

繁禧觀訪友

溪山勝處絶塵紛路入瀛洲訪隱君門外野
航魚躍露松陰高閣鶴巢雲靑黎曉值穿花
入黃栗晴看掃徑分不有故人淸誼久素懷
寥落竟誰聞

題方壺夏山圖

越絶奇峰趣最高一溪春碧未容舠雲連壺

嶠從招鶴天盡岷峨已斷鰲老屋靜依村晻
靄長林遠帶雨蕭騷江南遺墨今逢少轉憶
方干獨世豪

謁留侯廟

昔從列國有封疆黃石三期授素章韓隙豈
論車中復楚兵已定斗分降言回雍齒非仇
士說奪淮陰易假王晚嗣叨光懷祖烈每經
祠下意傍偟

遊雷壇

虎踞顛崖聳石壇風雷四望起林端紅塵下

視渾埃塩赤日行空欲羽翰芳樹山石烟猶路
靄琳宮天關正高寒坐令頭叱蒼糯劒長躡
烟霞響鶴鸞

遊靈芝岩

披霧朝尋虎豹蹤倚崖盤石獨嵌窓紫芝烟
煖靈根長翠壁雲深野路通古木千齡忘換
劫落梅幾樹漫飄風澗阿蘇磴猶陳跡隔世
清遊豈偶曰

題湖光山色亭

江左湖山百郡雄近推賢守足高風官亭水

泛天光裏芝角嵐深月色中皂蓋新謳聞德政玉堂遺澤見清忠春帆曽繫逢烟雨尚儗雲濤絶賞同

題聖井山天瑞白雲圖

金仙昔住龍湫頂萬頃白雲如海濤夜行石澗虎長嘯晝坐雪堂風怒號太虛一息渺蝸角濁世萬有輕鴻毛西來瓢笠探道者妙墨彷彿超塵勞

題方壺霖竹

壺子神情廣漠遊遯獨傳遺墨照千秋石磐踞

虎雷翻蟄竹洒驚濤鳳在丘甘雨作霖回呈
劫靈書藏笈祕玄洲自應宿契凌前古尚使
淋漓濕翠流

遊南豐神龜國

龍翔鳳翥結岡巒玉府仙遺烏珮置羣峭軍
峰當北面青連龜嶺亞東盤春藏林谷天光
淨袖隱風雷劒氣寒愧我瓊函嗣真孚仰求
靈跡重躋攀

黃堂觀答同遊者

策鶴衝林度板橋仙姬靈館著香茅天垂四

野雲雙屐地濕春空雨半巢翠竹繞簾疑卧
虎紫函盈笈逐潛蛟誰家獨得西山勝借我
東遊折幾梢

峴泉尋山得勝地

仙家區奥屬清都敢卜林丘有分居山色已
分龍壑翠泉聲待致鵲庭書蘇門浩嘯疑聞
度句漏丹砂稱養虛天付白雲安敢拙甘隨
瓢笠寓屠蘇

題山輝海潤圖

關西華胄衍遺宗溪上林堂住楚東十畝春

雲青嶂裏一庭秋水翠屏中丘園逸興推潘嶽編簡清芬憶馬融粉繪宛疑窮海嶽尚求先澤挹流風

冶亭秋宴

聖主開圖駐六龍冶城山嶽勢盤空鶴亭雙立烟霞表鸞路中分槍栢風瓊樹涼添侵袂碧瑤杯新酌照顏紅醉吟近屬仙都伯共仰殊恩宴蓼宮

懷峴泉

孤峰盤石記閑栖蹭蹬風塵夢不違闊野茅

簷當夕沼鋤烟石磴媚寒暉半林花雨春陰薄一塢芝雲碉道微幾日秋空更黃落尚疑清夜坐苔磯

壽曹道録

永算欣看甲子周養真端稱上京留先春桃疑大十三熟霞披氅長至梅芳露滿甌大庭清問過顏駟内典精論擅楚丘近別遽成雲漢隔高齡惟頌八千秋

芝雲亭觀泉

白雲谷裏營巢久爲愛山泉類養蒙天窄戸

庭微俯蓋地分光嶽小盈弓良田際野同諸
葛秀菌登畦後陸通雲畔紫芝時可食不煩
人世覓孤風

雪中宴曹道録

玄都綺席宴西清畫雪繽紛瑞色明仙醞已
春雲寫緑洞梅先臘霧飄瓊淩風皓氅環鸞
署訪竹華簪列鵠楹楹愧我林踈叨勝集遠期
眉壽永恩榮

題方真人秋風茅屋圖

誰家磐石小漁灣淡治林皋戲墨間靈籟濕

空招鶴遠夢陰遲步共鷗閑秋風老屋楊雄宅流水衡門謝朓山我德竹寒沙碧處看圖尤使夢飛還

正月四日得

旨還山賦別傅仙官

累月承懽集竹宮
帝恩隆渥詔還東箕纓光動烟霞表鳥扇首傳月露中霽雪野橋春渡雨煖雲歸舸夕潮風臨觴愈覺離情厚鶴髮龜年冀與同

別曹道録

雪霽相過載笋輿瑶臺春晝玉堂如秦淮氷泮春潮長吳樹烟消夜雨踈仙署紫貂雲步障江帆烏帽霧蘆廬別懷半載林泉隔煉液期探錦笈書

冬日山居

疑六

愛日暄和曝晝暉空山池角掩荆扉白雲席煖樵蕉分住紫洞人還犬護歸雪茗湧濤泉乍細松醪炊露客應稀閑情爲促梅花早谷裏行看盡翠微

上巳山居述懷

涉世多慚覆徹蹤山居竟日坐松風水添龍
井雲蒸澤林亞鯨濤霧障空池藻漾鉤分近
綠岩花滑屐步殘紅浮榮笑競真堯繫樽酒
怡情豈世同

冬晴尋渾侖菴故址

杖藜窮谷信幽尋絶巘琵琶澗道深田野平
原通窈窕草萊遺址歷崎嶔陽坡日煖氷霜
徑風磴雲寒虎豹林誰會渾侖千古意獨餘
松栢歲華心

題方壺蘧廬圖

金壺遺墨混空濛偶幻蘆廬曠劫同了視乾
坤形氣外大觀川嶽有無中霜林豹霧秋聲
晚烟渚龍泓海色通江漢定應何處覓不慚
幽谷卧方蓬

雪後望金野菴天瑞菴遺跡

金仙奇構躡崑崙天瑞曾窺禦寇文嶽氣融
春時洒霧天光留雪畫成陰劒飛遼海塵揚
劫丹護淵龍勢絶群千古漫亭風月並靈泉
一酌道誰聞

雪中還峴泉

群山積雪徧溪濱歸策尋原徑絶人躋攴樹斷
槎橫亞地銀河浮練曲通津風傾巢鶴雪先
暮氷洒崖松谷易春虛閣嚴寒高卧處攴底須
浮世覓嶙峋

隱居

久懷栖遁樂幽居今古浮名信有無動視風
雲時豪篇靜窺天地偶蘧廬擬招鮑靜遺雙
燕倦逐王喬至兩鳧每得大觀形氣外寂然
真宰示玄珠

題玄覽堂

東塢高堂別一天滌除氛垢味幽玄黃中觀
妙知虛極白裏居貞悟象先巢鶴凌風笙度
月溪鷗翻雪棹分泉着師重是金門客早繼
家聲並列仙

夜宿玄都觀

廿年塵跡記重來華表仙壇慨劫灰遼鶴夜
闌先警露淵魚春暖已驚雷溪聲猶昇人桃花
水月色仍侵竹葉杯忝繼遺宗皆祖澤廢興
空復感蒿萊

花晨宿東嶽宮

岱嶽行祠木帝宮佳辰登謁喜春駈花明山
縣川原秀地擁神區甲胄雄銀女祠連嗟孝
節青烏塚近著遺功休祥世世司權寧試目
流光夜月中

遊石仙觀

疑六

深入花源百畝春丹崖翠壁盡龍文形歸無
象非金石地聳玄精冠霧雲斜斗九連丹竈
火横槎濕護蘚苔紋喜聯車蓋同真賞總向
仙家滌垢氛

宿神龜岡妙靈觀

十六

仙臺盤踞俯江流曲徑幽源喜再遊去鶴遠
通霄漢路靈龜猶著鳳麟洲五城換劫丹光
動三島融春玉氣浮從此玄臺增秀發高風
爽世廣真猷

遊麻姑山

風磴躋攀百折遥危亭隨地遠凌霄倚空飛
瀑銀河瀉夾道幽篁翠霧飄塵界微茫歸培
壘仙都冥漠上岩嵓廿年經覽渾忘却底用
尋真視廓寥
姑射仙標降五城瑶壇紆徑入青冥鉢帶

月來王遠藥節排霄候蔡經環珮聲猶留龍井
雪軒楹光動鵲橋星貞珉千載昭芳躅形勝
端宜護百靈

遊丹霞洞天

空洞深藏小有天舊遊遺跡感經年山迴鳥
道盤雲磴澗抱龍泓瀉石泉蒼蘚殘碑看落
日竦林雕閣俯寒烟遲留短有餐雲叹侶不聽
瓊簫到席前

舟中望匡廬雪色

江渚扁舟得月多匡廬春霽色峩峩入香爐峰

裏雲千畝星子灣頭雪幾坡風暗虎溪清瀨發雲迷蛟室夜潮過定巢莫辨高峰白割與泉聲煮石窩

元夕上清宮建醮喜晴

雨注青陽祕範宣忽晴元夕月重圓鶴山春滿崆峒席鼇極風清碧落筵蓮朶流輝金蹴踘天花流彩玉嬋娟自緣聖澤嘉玄德化日期書大有年

賀醮成荅葛維禎

舊說君家盛

帝宣瓊樓華月更清圓遥聞洞簫烟霞曲尚
想仙臺綺繡筵琪樹枕前明婥妁玉峰窻面
秀聯姻葛洪細酌丹砂水散木應冝樂大年
和沈講師韻
句曲仙臺總碧桃玉京飛步不辭勞龍池共
挹雲中彩兔頴應慚月裏毫壺嶠詩情推沈
約滄溟颸度想琴高白頭離別何時會釀术
延齡樂正滔
寄曹道録
祖澤丕承仰昔令支離才乏感時騶浮榮久

逵莊生旨高識誰窺仲子心鸚鵡杯前春夢
少鷓鴣巢畔野情深當途賴有相知重退卧
應煩寄好音

秋日遊演法觀

觀閣淩霄玉氣浮倚雲並宿古丹丘霜鐘遠
度松蘿月暝策聯絲尋石澗秋豈訝掃門無魏
豹寂欣得句獨楊脩燈前小酌情偏洽明發
靈岩更盡留

遊萬壽峰

絶巘層巒雨霧中縈紆雲磴步蒼穹花源曲

渡銀濤壯崖瀑高懸素練雄天際鸞巢招許邁茂間鴻寶冀茅濛過庭聞有風雷授宜向崇椒著妙功

東壁懸珠小閣寬夜連雲靄宿簷端林藏積霧疑聞豹澗瀉驚風欲下鸞蕙帳含輝消晝暖蘭膏喧溜促春寒漫傳徐市窺瀛島何事瑤臺覓羽翰

題蕭史鳳臺

危臺百尺壯層霄彩鳳翔空玉管調蕭史情緣非世偶贏姬仙質信天標五雲樓觀烟霞

合三島旌麾霧露飄祕府足怡清暇賞秋空
遺響坐宜招

題飛仙

仙跡徵茫彩繪精浮雲空洞入青冥玉娥飛
佩桃盤熟金母停裾竹露清輕箑有題煩鳥
使香緘無語度鸞軿仙根自得烟霞契方蔡
遺蹤候降庭

題方壺雲出山腰圖

壺仙妙墨過商岩絶巘長林興每躭山腹斷
雲凝曉猷黛澗頭新水漲晴嵐凌空似聽鸞音

嘯掃徑惟聞麈尾談却喜仙曹盛簪組卧看
蒼翠龔春杉

題觀海圖

萬頃滄波海色寬乾坤一馬孰倪端山用泛
覽宜披豁廊廟經綸足奠安雨霽島夷浮八
極月生烟樹接三韓高情豈爲丹青盡笑向
長鬣撤釣竿

題三峽圖

名藩設險倚長江錦水西流勢渺茫天塹遺
蹤懷杜葛民彝佳政慕龔黃峨嵋月映緼橋

遠巫峽雲連劒閣長何日相期瞻祖澤浣花
深處覓秋芳

大祀

大統宏元四海春南郊類
帝肅誠裡星衢輦輅來金節天閶輿幢降
玉宸圭壁霞明周典重珮珂雲擁漢儀新獨
慚執獻居玄禓
聖德祥符仰
一人

登大茅峰

句曲危峰冠九霄曉披烟霞上岩巉下窺莽
蒼霓旌近高入穹隆霧蓋朝已挹茅桓來羽
駕尚期王許候靈軺喜瞻新構凌空表從此
真風百世遥

二茅峰

疑六

玄洲小塢徑縈紆群岫中尊列

二十

帝居八素靈文標玉籍五辰奇跡著瓊書露
飄沆茫天花爛雲擁扶輿地籟舒我欲尋真
訪遺訣金峰磐石足憑虛

三峰

懸崖絶巘入青冥鴈字峯回閱五城陸馬遺踪留劒氣陶劉芳躅記松聲星垂琪樹臨千壑石聳瓊巒繞四楹今夕瑤壇當月滿擬追笙鶴御風行

贈白雲沈講師

憶會京華久別情偶從句曲訪丹扃長林已遇赤松子崆峒何疑白石生獨嶺雲生驚虎嘯菌山風急顧麋鳴由來沈約多詩思夜話童顏觀閣清

元夕留茅山

幾願尋幽訪羽宮偶逢燈夕宴崆峒陽林霧
隱庭臺月茅洞雲深檜栢風歌鼓鼇山懷故
舊烟霞鶴磴任西東浮塵世事應多感高視
寰區一笑中

遊華陽洞天

玉柱東盤積雪姿嵌空石室渺難窺獨容靈
籟傳清響止納虛明燭別曦雲擁谷研通雪
寶風鳴泱皆鼓天池欲探月窟招黃鵠王許
遺蹤去不疑

題春暉樓

層欄高俯萬家春旭日晴輝暎紫宸萱草北
堂永雪遠韓華東閣畫圖新九霄鸞駕馳青
瓊八極鸞璈敬下錦輪藩屏
皇猷攄至孝佇瞻旌寵煥
絲綸

宿武當別峰

一宿琳宮氣上峰折旋石磴杳捫空大鼇洲
渚浮金粟萬馬峰巒帶玉虹玄武旌旗黃道
近紫微臺閣綠華中仙姿喜有龐眉叟月下
期招鶴背風

題雲林泉石

清溪華胄舊家聲西望雲林劒閣橫疊翠排霄浮輦劫空青洗露出滄溟妙探靈笈存中谷道佐玄樞駐上京願割好峰三十六未應泉石結芳盟

題周仙官禱雨卷

自是蘇臺鶴上仙神州濟旱領鈞天阿香車動玄晶脉織女機翻太液泉焦槁頓回皆聖德豐穰荐致屬靈詮詞林幸覩爭推美肥遯稽欣大有年

題自像

玄冑何才振後芳早從問學識行藏兩
朝寵渥傳青瑣八奏威儀儼綠章松菊雲中
吟夜雪鸛猿谷口卧秋霜匆形底用丹青貌
浩劫終期視大荒

疑六

中秋

憶昔琳宮夜氣清又看秋色拜
恩榮友朋交義書偏積京國離懷酒倦傾前
席累承人鼎重尚衣猶愧翠羅輕深蒙
眷渥知何補不寢徒聞禁漏聲

二十二

賀周仙官禱雪有應

内制黃麻降近臣
聖衷欲雪念黎民六花幻劫融千樹八景通
童轉萬鈞銀燭光浮瓊沆瀣瑶臺聲動碧嶙
峋詞林頌美過枚馬共喜玄都

眷渥新

訪獨菴少師

清晝春和十日深城南迂逕訪禪林蓮花刻
漏真如性具葉傳燈古佛心鴈塔倒垂臺殿
影虬池方抱檜松陰遠公久被

恩光重結社詩盟許再尋

次獨菴少師韻

一棹趨馳似鸛輕喜從禪伯會
神京五燈慧劍山靈護千佛泥珠海藏驚春
換鳥巢應洗竹雨消齋磬過班荆茶瓜絶勝

東林味況是諸鄧慰野情
東來儻履與雲輕久被
恩光駐鎬京說法雨飛藏虎嘯談經花滿卧
龍驚詞章巨擘過裴白文史雄鳴盡許荆方
外同盟遭

聖代禪機無惜滌開情

次葛煉師賀

賜衣韻

春王正月始書年曉待朝珂儻洞仙禋祀九
鳴閶大護雲韶八閡聽鈞天寅標夏正瑤圖
建甲紀周官實曆傳草野累沾
殊眷扉應懷園綺竹梧邊
踈才自昔愧高峯豈謂浮名感
聖心內醞累承鍾鼎美尚衣猶覺芰荷深道
探黃老思玄賦治洽軒堯擊壤吟歸向林泉

語着舊鳳池清夢繞于今
泰階箴紱列周行殿制新頒體
上皇寵冕才華聯管樂絲綸文采過班楊金
閨待漏瞻天側玉輅承顏侍
帝傍女禍世承
宣室重君才應未侶馮唐

次董煉師賀韻

樗散由來樂大年登瀛敢謂次群仙端門待
漏趨綸省秘閣鳴珂候木天虎衛排霄環鵷
篇龍音煥日聽鴻傳外臣豈足裡

皇祚
眷命重頒日角邊
神州秀壓閶風岑物候陽舒會
帝心雪滿建章欣晚霽雨消太液覺春深愧
眇隱士鷓鴣賦顧獻賢臣蟋蟀吟應怪董春
卷六 二十四
便靜退無辜推譽重來今
幾陪
天仗列千行昭祀攄誠盃
九皇學負浪名慚鐵樞才遠定價愧青楊宮
袍畫錫風雲表禁鑰時沾

雨露儻歸愛着英爭頌藻林泉共儗樂虞唐

次前韻答王煉師三首

寶曆宏開大有年朝班幾視羽衣仙春融貝闕明千雉雪霽瑤階敞八天綸語密垂金馬重幢聲時聽石渠傳顧瞻

聖化流荒服不用銅符促警邊樵漁久藉玉山岑

聖主從容閱素心優渥累頒嚴執玉殊恩荐降倍臨深虞廷禮樂關雎化漢室衣

冠梁父吟踈野惟慚無寸補尚懷砥礪自芳
今
五夜壝壇列鵷行陽回物候兆
東皇誠通海嶽稽佔畢職亞尊彝愧植楊敖
馬聯芳鑾旂側蕭曹接武
衮衣傍維山久屬王喬卧詩律長懷邁兩唐
題龍虎山圖
道區今昔著江東虎踞龍翔萬壑雄紫翠峰
巒三島外金銀臺閣五雲中天低絳節來黃
石地亞瓊旌候赤松橫槊停驂肆登覽展圖

何俟覓方蓬

玄鄰道域重仙山翠水丹崖四望環萬竅摩空喧地籟九霄飛佩謁天關丹光夜燭驪龍躍劒氣晴追羽鶴還喜授靈詮探禹穴大廷好爲說幽潺

題孫康映雪圖

積陰飛霰下瑶臺四庫懸帷晝不開大地瓊花光有隙半空玉樹淨無埃山陰蠏屐妨尋竹官閣蓬窻類對梅千古高風增起慕雲仍遺澤喜多才

重登太華山

三謁高仙萬仞峯躋攀百折上層空星垂華蓋青宜表天接句陳莽蒼中近儗梅巒還羽氓

乃許曝泠風真猷千古齊山嶽玄澤

題洞霄宮

天柱珠宮海嶠寬餘杭別道儗躋攀白茅洞隱雲中虎青嶂山空月下鸞杯泛湖波千頃碧瓢翻泉溜九霄寒覽圖便作憑虛想卧滌炎埃一掛冠

登河圖仙壇

仙伯神丘失故宮河圖遺壇護諸峰南溟海
獻懷秋佩北闕風雲憶曙鍾夜月影歸華表
鶴曉雲光動葛陂龍塵情代謝渾前夢浩劫
靈飈遠莫從

峴泉集卷之十二

著山無爲天師張宇初撰

七言長歌

豪翫子歌

太虛無垠泫礴孰使陰陽兆開鑿皇皇真宰執化樞鼓蕩吹噓豪中篇由來萬有同一源玉檢瓊編祕經略玄元聖祖啓妙機百萬微言示冲漠廓然茫昧天地先無名無象皆自然百煉精金返真液龍虎烏兔相縈纏古來至士亦罕遇至人珠祕億劫傳祝融之孫

得異說垢足麻衣叩雷穴自言縱閉司雨暘
靈靈鞭驅隨奮烈少曾飛步金馬門鉅老勳
卿盡傾結翻然不受簪佩羈直駕風霆走吳
越是時金璧羅英豪豈意風塵頓愁絶韶華
滿眼總灰燼傲睨芳罇肆談閱歸來且識真
主顏仙岩鬼谷思盤桓掃花酌水弄清嘯塵
世俗慮無毫干洞觀向來去就不足數登我
石磴之上洗耳聽瀑湲昨言忽憶桑梓里天
寇之壇久蕪弛雕甍畫棟勞經營越歲前圖
復雄峙削空兩壁峩帝宮石室雲牀蓄雷雨

我亦尋山築茅屋琵琶諸峯美如玉嘗聞大藥宜早營煉就丹光徧空燭洞庭彭蠡波滄溟黃鶴一去安飛行汞鉛顛倒豈細事為我剖決乾坤精誰云洞天別有書洞中之天惟虛無既非皇人所筆廣文餘又非元始所說

空懸珠煩君鼓橐訊然否請括溟涬大塊歸元初

題方壺真人奇峯雪霽圖

峨峨太古雪萬劫崑崙巔壺仙洒墨總冰玉劒閣巉巖西極天層峯浪湧何奇絕暖動魚

龍湘水裂霽色初分款段橋松濤夜度峨眉
月滄江老屋山之幽極浦陰崖迴凍流袁安
門巷白三尺古木煥爛珊瑚鉤笑我文離卧
丘壑瑣屑樹瑤芳翳漠漠大澤重裘霧霰深春
風漸轉梅花角袁倦謝毫端披圖意欣憒輞
川遺興邈復追靜對孤光隱寥廓

疑七

二

題松陰授道圖

緜嶺仙人結屋瓊林東巢雲道者爲寫百尺
之長松晃山堂前蔭高蓋根盤鐵石枝虬龍
自言泥丸古仙子昔者授道瓊山翁宛如靈

壇燕白石長蘿秋籟吟天風上摩九霄鐶落
之雲漢下接三山渺漠之星虹泥先之道視
曠劫直與偃蹇蒼翠窺鴻濛緱仙昔跨嶺頭
鶴閩海吹笙訪名嶽故人喜是仲父尊回鷗
溪枕梅花閣嘉定雄詞百煉兵細語情深古
方朔道山文彩嗟寂寥振翮超騰足鯨角憶
過溪上停歸船釃酒松陰溪月圓縱橫鱗影
落空翠杳靄笙聲迴暝川喬木踈篁望不堪寫
撫今感昔心茫然畢宏韋偃稱絶筆獨許壺
仙踵芳迹雲孫宣更追令名硎水林峯暮寒

碧後洞之木梁棟材陰崖霏雲應稀擇笑我
放歌蘭蕙叢欲剪松花釀春液舉首共招陳
白二老仙醉卧雲濤弄秋色

題華山仙掌圖

太華峯古名嶽元烝扶輿兆薄礴根盤迅極
嵩高尊萬丈蒼崖倚寥廓斜傾半月指掌明
側掛銀河碧空落摩霄岌業張峻屏培壤群
山聳良霍
天子巡方幾幸臨荒祠古宇淩千尋斷橋遠
帶墟氛渚靜老木低亞川源深浮雲似隔鍾鼓

暮鐵索高懸渺烟霧中有仙人王子喬虎豹
爲關石爲戶我朝望秩當隆平徧遣羽人通
精誠瑤壇瞻謁莫敢登歸復金門馳
聖情雄辭妙刻照千古秦漢往誇禪梁父山
靈川后降禎祥宗社安隆固天府巨靈擘石
通川流明星玉女栖丹丘黃河盤渦出天際
白帝金精榮彩周車箱箭括通天路我欲因
之與天語儗招馬衛駕鹿升翠崖丹谷知何
許手攜九節杖笑拍洪崖肩飢餐落鴈霞渴
飲玉井蓮紫衣朱鬢或相遇借我茅龍飛復

旋壺仙白首驚畫絶顯屬遺跡豈磨滅泠風
一息九萬程底須醉向峨嵋月

七言絶句

題方壺神仙意

厭將粉黛汚秋容淨洗風烟一兩峯要識仙
家無味處盡抛塵垢坐長松

西宇真人枯木

夕陽渡口水連空落葉寒鴉古道中走筆秋
聲來不盡釣竿何處立西風

雲壑幽居

翠崖丹壑雲千畝只著幽居小磵東聞說晴
窓展書處藤花飛雨更秋風

方壺仙岩竹葉

野艇歸來飽勝奇袖中蒼玉記當時仙家多
住空青裏只示人間兩半枝

望仙亭

仙徒隨地躡靈蹤顧望鸞鶴歷幾重莫道靈
槎無覓處江南此是最高峯

煉丹岩

汞鉛煉盡總金砂苔蘚岩扃即是家遥望白

雲窻牖處大還尤儗長靈芽

雷洞

嵌空石洞走雲烟靈草玄芝幾歲年坐聽風霆生足下自疑此外更無天

龍潭

絶巘靈湫抱石磯一泓寒碧護苔衣蟄龍有

許潛山麓曾侍雲驂作雨歸

學士閣

華堂舊産玉堂仙文彩辭光照紫玄散作人

間珠萬斛飛鯨遺想動千年

禮斗壇

卓立空青第一峯飛罡喻步即乘風捫岑不
識天高遠指顧璇樞夜氣中

玉庭館

萬仞丹光照乘珠敞庭燕坐玉芙蕖世人漫
禮通明界鸞鵠盤空聽步虛

摘星閣

高閣凌霄寇翠微星槎只載五銖衣洗空銀
漢秋無跡入夜瑤笙鶴上歸

望靈山

玉削芙蓉照瞻明水晶苗長盡仙靈何當學
鄭吳松水割取蓮峯一葉青

月中桂

金粟秋香月半梢喜分清影入冰綃此身如
在清虛府不待雲鬟下鵲橋

雲野圖

曠視塵勞廣漠濱半空笙鶴靜中聞一從會
得無絃意不獨松巢總白雲

下棊峯

翠嶂高崖會衆峯石壇雲霧鵲西東仙家不

比商山奕盡在河圖倍數中

洗目池

目盡群峯徧草萊鶴袍汙弊豈凡俟好將
滴清塵劫只用天瓢水半杯

詞

心園春 登真

冥滓鴻濛肇自先天無極之初豎陰陽分判
乾坤定位循環動靜奠宰中居一點靈明輝
天朗地亘古圓融無智愚塵緣斷看碧渾鏡
淨月瑩心珠 八荒洞照無隅宁宵永冰壺

玉液酥正真鉛投汞坎離交姤火龍水虎豪
籥吹噓白雪凝輿黃芽滿鼎雷震崑崙徹太
虛功成後俟胎圓神化同赴天衢

水龍吟 法海

先天無象始父母未生前一真獨露光明亘
古著靈源縱閉陰陽內運顛倒五行攢簇浩
氣養三田發用殺機處雷電震無邊 既非
心又非法亦非禪幽微奧妙千金不與世人
傳莫認符塗呪訣直悟玄關宗祖將在自己
神全免礙兼莎草濟世自超然

風入松　問學

十年燈影夜相親寒暑迭催頻短窻幾度停
犀管殘編盡知味何人簫外雪深風緊梅花
偏旺詩神　千經萬史足經綸學業志孤論
天根月窟閒今古文章事多少迷津收斂虛
靈瑩徹杖藜隨處陽春

無俗念　叅究

塵湖峯下結雲松巢字動忘晨曉浮世衰榮
無限事一笑浪漚萍蓼翠竹黃華水聲山色
此味知多少湛然瑩徹色空俱自明了　天

光雲影徘徊寫長空乚一鏡澄清沼奏去秋
來心自在付與野情鳥海濶江平日月明風
細清籟傳音杳便須飛步滄溟朗吟天表

水調歌頭内工

至道無言說寂默守沈中杳冥恍惚周流一
炁運元宮採取金精个液真土内擒鉛汞頃
刻顯神功 測爻符 為橐籥震雷風坎離顛
倒火飛碧海煉真空 太乙含真有象玉鼎流
珠凝結神化合玄通 姊去蓬瀛路曠劫玩鴻
濛

滿庭芳 山居

忻却烏藤便尋茅屋誰知剩水殘山鑿池種柯梅竹任縈環芳草閑花覆地烟霞裏蘇徑柴關無人到春風秋月松菊伴幽潺 簞瓢隨分過無榮無辱樵路漁灣與林猿谷鳥慕樂朝歡掃盡情塵業垢披衣坐真息養還丹優游處孤琴隻鶴霜露不凋顏

蘇武慢 消閑

悟幻尋真參求幾載自誓頓超生滅風抄雪慕夜讀朝吟探究古今賢哲道妙禪宗萬殊

一本勘破底須分別這堂堂無礙真空非與
太陰圓缺　堪笑竹椅蒲團松窻柱牖迈
步便同高潔塵世相違水雲爲伴高節故園
風雪驗馬貂裘翠袖紅螺過目浮華閙說速
回頭是岸簫幃光透性天心月

滿江紅　閱世

憶昔少年行樂地都非舊景聽海添潮落綺
繡四城春永歌舞樓頭憎日暮管絃席裏嗔
酣省看目前榮悴幾光陰愁難整　曲夕魂醒
塵慮并漫堪嗟空自警慨蘭橈荻閣水寒烟

冷無分江湖中緒斷天心月到澄潭影念浮
生識破悲歡川波靜

酔江月 江湖

曾隨釣艇弄秋波見盡江湖浩漠兩岸白蘋
洲渚外露冷荻花楓落半夜潮聲中六月色

更轉梅花角推蓬試問故人隨處蕭索 發

棹牧浦漁村夕陽城畔歸鴈鳴偏數綠酒黄
花烟兩際幾夢故園林壑壞塔風高海門山
小春盡垂楊郭歸來林下振衣高視宜參廓

望梅花 絶文

浮世無邊塵累劫破幻緣能幾億劫寃親千
生契識薄似片雲情義空自愧奸巧機關逞
英雄徒增業孽　用盡深謀詭計奔競是非
名利造物無私靈臺自昧苦海沉津如熾淨
拋棄野水疎林絶行蹤月明風細

解紅了悟

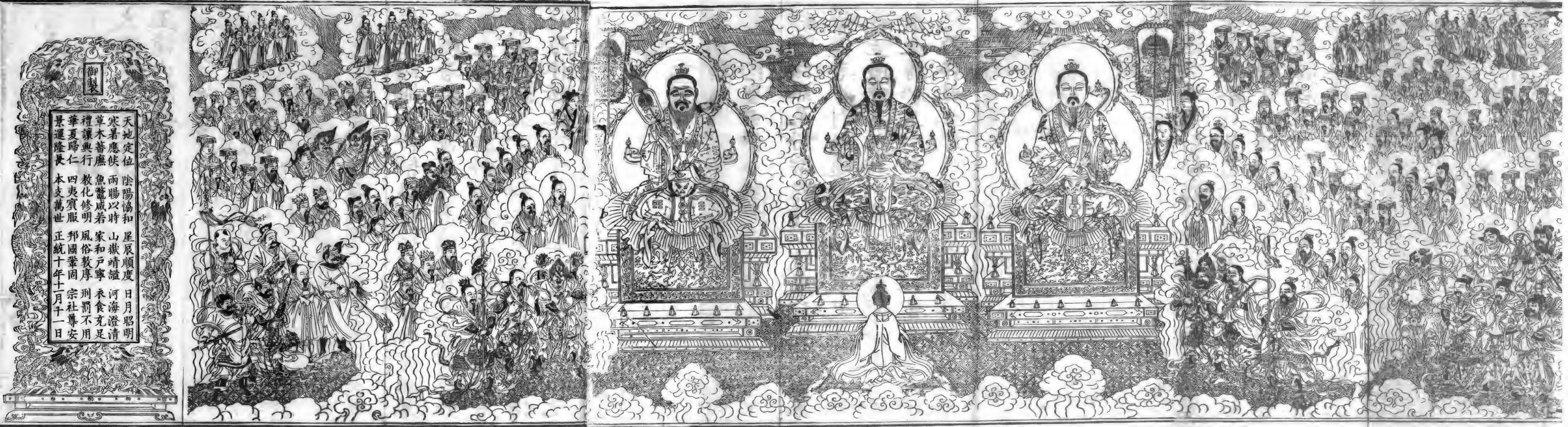
本來真性體虛空徧界圓明現情塵捨孽心
珠暗溺重淵靈光不昧一點輝煌元非遠掃
浮雲萬象無遮碍天心見野花啼鳥閒中舒
暢滄海桑田幾清淺衰榮代謝常消息盡

愍山哲海流浪難轉　猛省來乾坤總妙玄
松鶴啼寂寞細玩真　源曹溪路口無陰樹非
法非禪直待一陽生　決光騰如波捲誰會取
靜飲刀圭浮慮遣視無形聽無聲言無辨這
落魄逍遥真可羨白雲堆裏容癡倦共寒泉
枯木聽憑意壺天　疑七
風入松　丸
江城淹病酒難酣踈鬢厭訝朝簪暑消已覺秋
光徧紅塵遠斜日回驂蕙帳累留殘宿清霜
猶濕春彡泰淮潮宛碧如藍歸燕息呢喃白

雲幃慢寒偏早更誰問鴈字魚緘早晚棹聲
歸也黃花白酒村南

峴泉集卷之十二

太上大道玉清經卷之一


御製
天地定位　陰陽協和　星辰順度　日月昭明
寒暑應候　雨暘以時　山嶽靖謐　河海澄清
草木蕃廡　魚鼈咸若　家和戶寧　衣食充足
禮讓興行　教化修明　風俗敦厚　刑罰不用
華夏歸仁　四夷賓服　邦國鞏固　宗社尊安
景運隆昌　本支萬世
正統十年十月十一日

太上大道玉清經卷之一

本起品第一

道言昔元始天尊與諸賢聖億億萬衆處處周旋最後下觀棄賢世界是時四天下一切人民福德欲盡不久之間大劫改運人民凋逝天下失止大道不行唯好攻伐刑殺無度處處興兵更相謀害隣國絶義不相交好以強淩弱割奪孤寡劫盜四起天告災祥日月薄蝕星宿忽傾隆七曜逆度無雲雷雨或復雨血及諸惡鬼共等水旱不調百穀焦枯大地震

動處處坼裂山嶽崩倒金玉銷化惡獸噉人凶神露形而行毒癘地生毛髮六畜出語皆如人聲天一下兆民心中不安君臣相猜父子相刑不修聖道唯惡是與五百年中轉就加甚求生不得何亦有不堪苦惱投淵赴火自縊而死飢餓困苦人民相食大地乾燥泉流不通是時天尊導與諸聖衆愍念衆生壽命不幾無所恃賴皆怖馳走悲號忉怛苦痛切已如被火毒於四天下天尊大慈力故與諸聖衆俱坐玄虛之中六十地百丈是時天地大動七日七

夜而不休忽虛空告瑞日月重輪光彩暉煥
星辰明朗風雨施散雲霞流布氣序調適香
煙纏虛梵唱齊和金鐘清朗玉磬鏗鈴雷音
遐暢周遍遠聞萬變天樂空中自鳴龍座敷
深羽蓋高張靈節影霄長旛垂天仙花薰地
雲帳羅空師子仰號神禽俯鳴金鳳齊昌虬
龍吐音琳琅撫節萬籟沉吟天尊與諸聖衆
俱放身光照曜十方無幽不燭其光千種須
臾萬變一一光中皆有真人一一真人各有
侍從清音 明徹而說妙法四天之下一切諸

國王臣民人及非人各各皆見天尊大聖坐在空中與大造真君巨靈仙人議定劫數齋度萬物重校蒼元大錄延續期運金簡玄書五帝真文雲彩霞章以鎮五方又勑五帝河精四海龍王通流泉源天灑甘露潤洽大地

星一

二

又命風伯雨師調和陰陽令寒暑得宜又勑五帝地祇合和百穀生長藥草又命天龍雷神驚肅逆駭動者殺伏妖殃又命天龍雷神驚肅逆駭動陰邪又命收風列仙以調和氣淳熟人行令君臣和睦父慈子孝兄弟變善幽顯交歸毒

癘潛藏邪　魔匿形芳卉藥草處處萋茂五穀
結實冬夏　成熟流泉甘水通同盈溢又命五
斗仙君周行正璇璣分疏日道布置星辰又命
四天善神　輔佐天子又差仙官次知國政使
天下德化　萬民安樂隣國交通怨結解散人
弘大義皆　行正道各守其分於是太上大道
君哀愍萬　流蠢蠢蟲危脆故扇玄風以導羣生
飡服和氣　沐浴道化使反朴歸榮臨敗得成
此時大慶　更延九百萬歲上元九府刻玉左
契以授天官千使葉葉相承則天正化不傾下

邪推運應化而爲帝者皆是金闕之中差次仙官下來理民得三百萬歲轉差星官之中仙官下知天位如是國主皆是諸天真聖應運降下故得延續期運保守天祚有生之類無不恃賴

爾時天尊與諸大聖無數億衆各乘天寶瓔臺而下諸國國中天子諸王羣臣一切人民男女大小隨處供養香花伎樂歌頌讚歎而爲聽法爾時復有南方八鸞道君與諸聖衆六十四億萬俱乘絳雲輧從南昌宮中而

下與北方玄天之中五狄真君二十五萬億仙官各乘玄雲寶輧而下空中校定水火期運劫數爾時復有西方六戎道君與三十六萬億仙真各乘三素流霞寶輧從皓元天中而下爾時復有東方九夷道君與八十一億萬衆各乘碧霞飛輪之輧從始青天中而下與六戎道君校定兵病之災記注善惡功過之錄然後起居中央虛皇太玄老君并受左右玉契請說造化妙理幽祕至法正定天元迴易運會調和四氣生成萬有之事

爾時棄賢世界有一國王名曰德正聰明正
直利根辯惠皆是應運降神福德之身爲衆
生故而爲道首遍告國內臣民男女而作是
言今得太平天下無事火災消滅兵病不起
百穀熟成皆由道恩非自然也何以報道罔
極之恩唯當傾心盡意恭敬供養造立宮觀
香花燈燭晨夕禮誦齋戒悔過以求福祐今
正值夫尊校定吉凶期運之際我今自爲又
應爲汝稽首歸命無上正直特乞哀救授我
至法令我國內兆民男女壽命延長各得終

考又欲奉請無上正真降臨我所申我微心
供養之志汝等民人同我願不於是國中有
六十萬長者神心長者五通長者文明長者
玄會長者等而爲上首從四遠來起居國王
聞王教敕未敢全信復有八十大臣寶明大
臣而爲上首於是餘臣及諸長者心懷疑貳
顧相謂言自我出生世界以來祖父相承聞
有真道而目不曾覩太虛寥廓豈有徵驗今
者太平自由上天何關道力爾時大臣寶明
聰辯正直言常有徵天下所信知人狐疑心

不純信即於王前高聲唱言我聞太極天尊造立天地覆載萬物開明日月分布星辰運化真氣長養有生雖處上界而應化下土今之太平劫祚延長皆道之力而含生蠢蠢唯知日用心無慙愧反更忘本而言今者太平自由上天不關道力汝等云何自欺我聞大道生天生地天地尊道故得安靜萬物貴德故能盡生汝不信道是汝深咎亦猶世間愚癡之人心不慈悲反逆父母離棄兄弟元然猶居謂我自咸不由父母汝等愚癡亦復如

是於是寶明出此言時德動天地虛空雨花
香雲四瞑又聞上方空中有人言曰道德不
自彰真人不恃功窈冥中有信慈惠故能同
空中之聲繞絕須臾西北邊上忽然風雷電
激雲霧翳天唯天王與寶明身邊光明各方
一丈諸人遙視見此祥瑞心生悔過叩頭乞
命歸投大王信向冥契須臾之頃風雷消滅
雲霧廓清闔國臣民稽首王前不審大王向
所言教欲請天真降臨王所請王教敕所須
何者唯願大王哀愍衆生開悟未聞王言道

星一　五

在人心唯當供養恭敬造立宮觀供給所須
晨夕禮願悔過請福諸人聞說心中歡喜禮
謝受生之恩王又告言汝等諸人且各各還
家退齋思失沐浴身心并傍告未聞如我教
敕諸人聞已一時辭王各還還其家王即敕大
臣寶明遍告城邑內外人民嚴整宮殿掃灑
城郭處處燒香供養恭敬盡世所有陳列牀
座於是退齋日訖國內人民四方雲萃王與
內外羣臣眷屬香水灑地安施牀帳成辦以
具合國大小遥禮十方七日七夜行道禮願

願得無上正真降臨下土微生蠢蠢誠可哀愍於是三月十五日日中之時上方西北邊忽有九色流霞光彩煥爛香風清暢梵唱和雅天樂流亮天灑甘露大地震動雨百寶天花以驚於地雲車羽蓋浮空而至衆真大聖各乘天寶之臺臺中皆有陰輝夜明又有五色神光照朗虛空光逾日月臨於王城七日七夜是時天尊以慈力故成就大悲救護衆生愍念衆生開決聾聲瞽瘖治衆病爲作導師爲作津濟保鎮劫運更生萬物於是國王大

臣及諸人民重復作禮苦請天尊開發大化慈造羣生明其耳目令得正道堪受祕要於是天尊命巨靈仙人而告王曰子以爲一國之主天下所推住登世極凡閻之貴不先於此但以正法治化不枉人民亦足功感上天

何煩祕要祕要之道難可立聞王及大臣先是福德之身以方便力欲爲衆生開張耳目天尊告曰祕要之階不過慈善慈善之法不違科戒我以大慈悲力成就國土諸人聞說皆盡欣喜心願奉戒天尊告曰戒有多種人

亦多品上品之人身先無犯身既無犯亦無所持中品之人心有上下覩境即變以戒自制不令放逸如此之人或受十戒五戒以自防護下品之人惡心萬般難可禁制下品之中復有二種上品者身欲奉戒或受一百九十九戒或受觀身三百大戒或受千二百威儀之戒以自防保令無越逸下品下者身同禽獸雖有人形而無人心縱受其戒終無所益今且授第二中戒十種科禁入道初門諸人聞說歡喜過太悉皆伏地而未戒言

天尊告曰第一戒者不得違戾父母師長反
逆不孝第二戒者不得殺生屠害割截物命
第三戒者不得反逆君主謀害家國此戒最
重何以故是諸國王皆是應化推運惣統天
下一切人民之所機要一旦無主不得其死
以其義故汝等當知第四戒者不得婬亂骨
肉姑姨姊妹及他婦女第五戒者不得毀謗
道法輕泄經文第六戒者不得汙慢靜壇單
衣裸露第七戒者不得欺淩孤貧奪人財物
第八戒者不得裸露三光欺淩老病第九戒

者不得躭酒任性兩舌惡罵第十戒者不得
狼戾自任寃枉威刑如是十戒當終身奉持
天尊言不孝父母師長者死入地獄萬劫不
出縱生人中小小孤露受人淩刺常居卑賤
好殺害者五百生中受人割切苦痛萬般反
逆君主者死入地獄萬劫受苦出生邊地無
主之域常被攻劫晨夕恐怖搖戒最重若有
男子女人於父母姑姨伯叔兄弟姊妹六親
骨肉一念之頃而生色想者八萬大劫受地
獄報鐵釘刺身種種燒煮從地獄出受六畜

形又八萬劫從六畜又作溷中蟲又八萬劫
善男子汝今當知一念之頃於骨肉之親而
生色想受報尚爾況復身於骨肉之親而爲
惡行罪不可說如此之人不合共行住坐卧
同里居住我名此人爲十惡之人此人身雖
強健魂魄以被惡鬼攝持善神不祐此人之
身不合在道應速驅逐令其急出不合教令
作其師匠作師匠者與其同類出沒相似九
祖被考又名此人爲敗壞人善男女等汝今
當知嬈殺劫盜欺淩孤弱輕忽貧病誹謗善

道破德行人泄慢真文此罪極重不煩一一
記示之耳汝等但精心守戒道自降子於是
國王大臣善男子等歡喜奉行不敢違犯
道君又命巨靈真君授王雲篆天書上中下
章總一千條秘法皆以柔玉爲簡紫金爲字
以授與王而誦持之云此寶經是上天寶文
勤心誦念使人身得飛行永不復滅六通之
道在意所爲道君因告王曰汝等當知四天
之下慶同今日無有異世大道威神處處隨
類方便引接不可思議千日之後任王傳授

國內正信賢者之法共匡天下使玄門廣闢
道化流通一國男女精心守戒如護明珠王
及諸臣以正治國專心誦念遍敕一國令立
官觀唯道自務餘無所求國內人民作禮而
去王修誦真文千日之後乃棄位禪祚與其
第一太子名曰善修專知國政而習父風九
十餘年而復傳位與弟弟名善善以政治國
還習父風其王子弟六千餘人葉葉相承經
三萬六千歲天下太平父王與善修修守至
妙四十餘年而得六通以其夕知國政沉滯

常倫道君先以其中仙之位令知國政而未
階太極今日之後太上道君以其勳名巨大
授其秘要錫王子等太真之任令侍從天真
教化諸國隨類現形濟拔厄難說法度人於
是太真與諸聖衆互相顯發遞爲師資以開

光元年七月十五日北越玄谷登閬風之臺

禮無上真君請入大羅天中謁元氣之祖高
玄之宗真君曰子雖得六通道數未足何以
故子非自然由學成真而元氣之宗真氣混
化自然之身元氣之祖萬道獨尊委氣大聖

虛無之真難可得見億化如一綿邈遐曠恬澹虛寂寥廓冲邃都絶言像十方異道三萬六千種無不祖於虛無之真也又我成道以來不可計劫唯以二過相見耳又天帝推校應運令下化度衆生侍從天尊往四天下教化諸國布散道氣何以故爲延此劫火氣之災法行道教以鎮陽九之禍使火精消滅至後劫天地崩壞人民福盡法當不救運數之極自然如此水劫之初吾道大行三十七萬年中人民淳朴以後漸漸大道不行陰氣轉

盛人民僥倖造營空冢多起廟舍遍於世界
男女邪心修習滅法不依儀格叫呼求死或
入火坑或投深淵自割自截羣聚行道歌讚
悲泣或入空冢默然而坐或抱死尸或恭敬
枯骨或以糞穢爲壇或以香尼塗地或以不
敬父母種種苦行或噉食穢惡無種不爲終
不能得正真之道人心偏側父子無義於邪
教中徒黨興盛大水劫前有小水劫十年始
歇從此之後四千年內於邪教中應有兵革
更相謀害或稱國王或得十日百日還復自

滅父子無禮以强凌弱同姓骨肉自相嫉亂
雖有人身而無人心凶險馳競不相信用若
此時至邪道漸興陰氣極盛非久之間漂流
沉溺人化爲魚蛟龍敢人當此之際法應搜
選種民置之福鄉子當勤苦晨夕勿懈是謂
大道弘之在人我命在我由人攝持心正則
道應從邪則禍來好殺還自伐應當行大慈

緣對品第二

爾時大真與泰清天中新得道者三萬六千
人侍從天尊教化極天之境周遊下界蠻夷

鳥獸雜類之國隨其所好而爲作法種種示現教誨利益方便神變降伏其心決到西方黑水之右有一世界方八千里其中衆生種種雜類悉皆穴處更相食噉地生荊棘毒草諸樹水泉黑臭不中灑漱其國西畔有一大河其河正方五千餘里河水滓濁唯多毒龍在此河中風波峻急不可舟濟其河東岸而有平地三千里高此河際懸五百丈其世界中所有人民一半無眼相牽而行飢則相食渴便飲血有目之人皆遭惡疾眉髮墮落身

體瘡膿濁血流出復多蟒蛇吞噬人民無君臣父子之義多相戰鬪無眼之人聞其刀仗之聲自然驚走或墮河中爲此毒龍之所噬齧不墮河者復爲羣賊之所食噉呼嗥驚駭苦痛懊惱又有溝坑穢惡流溢臭處逢勃其

坑之中多有蟲蛆頭面似人形長一丈又能叫喚無有手足蜿轉腹行復有獵鳥啄而食之狼藉薰臭復有惡鬼其毛如針吐氣噓人皆如火燒於是平地比畔有六大地獄獄門大小俱方一丈深入其中漸漸闊大莫知窮

極其地獄中唯聞風雷火車之聲叫喚苦痛刀鋸槌棒之鳴又聞唱求救求活之聲煙焰炮烈火氣衝天正西第一地獄之中又聞風水之鳴其氣嚴冷不可當近又聞暗中咻咻之聲六大地獄所出風氣皆應焦臭腥薰不可思議其獄之門北一里半地又有沸湯湧泉泉方六里其湯之中黃水脂膏爛皮骨肉隨沸騰湧又聞泉中有啾啾之聲湯氣衝人其湯北岸又有刀山劒樹新故骨肉零落山下刀劒之端多掛死屍屠割筋肉骨脉相離

覩此苦痛不能自視復有生剝皮地獄殺羊之人死後墮此獄中受此苦惱五百年中出生羊中又五百生備償羊身輪轉相償無有窮竟此沸湯之東復有風刀地獄方闊一里毀敗善道及違科犯戒泄慢真文傳非其人販賣道法以贍己利如此之人死入此獄一劫受苦烈風吹之往反刀刃一日之中千生萬死從地獄出還生人中身縈邪病根性暗鈍常居下流永不聞法地獄罪魂得出之時多生邊地無道之境多被攻劫晝夜恐怖身

體矬陋氣息腥臊永不聞法愍此罪人心無
時已於是道君與太真及諸聖衆救脫罪魂
及此世界之中龍[illegible]育之人令生死開度即於
此世界之上空玄之中去地百丈逍遥禮元氣
高玄無上天尊以道神力入六虛大定分身
百億一一身中又放千種光明一一光中皆
有真仙坐飛龍之座演說妙法環音雷震左
鳴金鐘右擊玉磬張九色流霞遍覆此界一
一霞中各有聖衆圍繞說法大地震動天灑
甘露香泉流溢萬籟駭虛三景齊照地生百

穀水變清涼人心淳朴無相惱害惡龍攝毒
癘鬼匿形地獄停悲劒樹摧鋒罪魂受生積
痾痊除聾瞽聰明殘跛攣躄皆得復形巍巍
大化無得而名於是衆中新得道者未階玄
極覩此神變莫知所由衆中有一五通童子
名曰善積與金髻童子華智童子蓓光童子八
萬四千俱從座而起長跪又手上白天尊自
我成道以來經八萬大劫周旋八方無所不
至未曾得覩大道威神自在之力如今日也
自我慶會今日遭遇大化唯願正真哀愍未

闡開悟下根釋諸疑結於是天尊默然不答
是時童子三請不已天尊於是疑思冲邈神
彩澄朗彈指聲欬良久而言善哉子之
所問深乎微矣大道寥寂理絶見聞玄默希
夷杳冥深信子雖 經劫數道德尚存所居之
境近迫泰清固絶重玄何由混化散在三萬
六千種内而不知元乎大羅高玄之宗局於
見聞明此妙致遊行無閡且得長存必也忘
其元氣之主天傾之禍亦未由得免也於是
善積聞天尊所說心開意解與諸童子深自

念言我宿福深厚遭遇慶會欣喜未聞今得
開悟唯當誓願而昇大羅謁先氣之宗高玄
道君諮受秘法進修之道是時善積童子與
諸眷屬八萬四千人俱前進作禮太上道君
向蒙開示所未聞欲將大衆上登大羅謁高
玄之尊唯願道君慈悲聽許道君答曰子欲
去者當捨見聞雜將大衆心間無侶專志願
寂雲泥一貫收視反聽道自玄合於是善積
與諸眷屬奉行教命先禮上方辭別道君上
昇太虛大羅天中謁元氣之主高玄之宗

爾時此界人民皆得蘇息欣喜踴躍悉皆舉手向天彈指而作是言我等宿罪生出惡土忘失正念唯惡是與世世相承無能悟者罪垢積習生入地獄循環苦趣不能自知堅固宿業一旦消除不賴道恩誰如之何而欲報道罔知所由唯願天尊降臨下土授我所請

凡我微心於是道君先知其意化作凡人遊其世界言語交通教其道法或就乞食止宿其所教立屋舍變生為熟或作道師為其說法方便引接或作醫巫為其愈疾或作農夫

教其種植或作孝子教其慈義隨類現形同
其嗜好爲立君臣漸漸改革長幼有序男女
有辨種種教誨一十五年和氣流行人漸識
法起立觀舍書經造像供修齋會香油燈燭
喜捨珍財專心奉道孝養仁義君臣禮節異

類得生幽冥開泰物各守分不相殺害於是
道君託作大師寒棲山林或有徒衆齋戒說
法或時單已默坐思念或復講誦爲人說法
或時吉凶言有徵驗神變恍惚老少不怕合
境歸化施設供養傾世所有燒香散花各陳

心願願得天尊降臨塵穢開悟衆生叩頭仰天流血灑地悲淚嗚咽七日七夜心無休息爾時道君以大慈方故與諸聖衆乘九色流精真光之氣仙童道寺從散花燒香神風激籟天獸和鳴麟舞鳳唱浮空而來去地五丈而止虛中爾時先所化人名曰空生爲諸衆生唱導之首不審天尊導化有勞慈造萬物得無疲極迄延雲駕曲臨下土我等積劫沉滯罪垢縛累一旦披霧沐浴玄津過太之餘罔知所謝真源遐邈上界虛寥而塵穢之身忽

遭大化朝菌之命長覩太陽枯朽載榮生戍
今日欲申微願輕觸高尊唯願大慈賜以蟲
蟻忘退之志誠有質疑心所未悟願從天慈
得聞宿命此土因緣衆生本起特視玄鑒之
恩賜爲分別是時合界大小一時上請叩頭
流血涕淚交連道君以大慈悲故疑思良久
即命左侍仙童四十九人齊鼓玄雲之璈同
聲合響奏天鈞大雅合神之曲又命右侍仙
童三十六人吹九和之簫以合鳳唱揮玉京
八會空洞之音又命侍香玉童燔百和返魂

之香又命長牙左吏以扣金鐘又命右直事
吏以擊玉磬久久之間衆音合會慶霄纏虛
流霞四張神風八達天樂停音於是天尊口
吐香光大震雷音而告空生曰汝今應知大
道慈力生成萬物故奏衆音流變萬化合和
生氣以祛煩惱汝與大衆生此土者從煩惱
中來造諸惡業輪轉受報墮此邊地不聞善
道忘失本心此世界者一名報對世界一名
生死地獄此地獄者隨處皆有衆生居中不
能得知日夜焦爛坐待消滅又此河者名爲

生死業報漂浪死津此六大地獄者隨人六根造諸罪過死入此中又此沸湯地獄世間有人用湯殺物命死墮此獄億劫不出此刀山劒樹者世間愚人好斫刺畜生死受此苦又生剥皮者世間愚人劫奪人財生割魚肉死後受苦生下其肉又此毒龍蟒蛇者世有惡人破毀功德侵剋善人死受此報又此涸坑中蟲者是世間愚人於父母伯叔姑姨姊妹同姓骨肉而生殺想又於伯叔姑姨姊妹六親骨肉父母師長而生嫉想

死入地獄萬劫不原今又受雜類之身而生此蟲常在溷中恒噉臭穢空生當知世間逆人奸嫉骨肉或懷殺想生死之罪萬劫說之亦不能盡如此之人定不得道生神不降生氣不布空生汝今當知如此惡人身心以定

不須教化應須遠離莫受其供莫坐其牀莫入其門入者犯戒神邪所嫉三萬六千威儀此戒最重故我慇懃勸重爲汝說今廣流布讀誦此經世有聾盲之人不能讀誦之者但常燒香禮拜供養經卷功德無量若貧乏之人

無可書寫經卷應往有經之家行道禮拜空生當知如太真之科諸善男女等好喜放生施惠窮乏醫治疾病孝養父母山林寒栖誦念真經此五種功德無有差別生身受度必得真道空生應當開示未聞念悟心解爾時大衆聞天尊所說身心開悟一時慶幸奉受要言作禮而去

世界品第三

爾時天尊與諸眷屬衆真大聖浮空而越炎洲之陽入元練之地以靈帝真文一篇鎮遏

火精一時而返以次東遊過扶桑之陽東南方經九億萬里有賢善之國其國正方八萬餘里四擾滄海一名極樂世界其國有王名曰花秀有八百大臣又有三萬八千眷屬六十四大城復有六千四百小城其王皆以正法治世不枉人民其國豐樂多饒珍寶節氣温和風雨調適穀帛殷貯無諸病苦其國西北復有一城城方二千五百四十里城高七千仞有四大門門高六千仞俱閣一里樓峙高妙非常華麗城中復有七千寶臺臺中各

星二
主

有夜光明月之輝照曜晨夕城中皆是仙人道士形如金玉永食天厨而此國王王臣及諸眷屬皆是應運降神下知國政其城一日之中三過香風吹去微塵天雨甘露以潤土地地多泉池皆潛通玉津石髓流黃飲此水者形如金玉又復一日之中三過鳳鳴萬籟虛吟香雲凝空流遍演暢梵唱和雅微音清朗非爲自然積福所應爾時天尊與諸聖衆九百萬億止此城内俱坐百寶飛龍之座座高萬仞出於城上雲錦瓊羅以爲敷具張九

色流霞之帳一一帳中皆懸明月神璣其帳四角玄虛之中皆有龍燭光暉靈鳳舞空風琴朗霄香氣氛氳天香飄颺瑞烟時天真高尊而命左仙侍童扣金神之鐘又命右仙侍童擎靈光之磬又命侍香玉童芃梵九龍虬鑪百和之香真儀以列天鈞又陳於是天尊放身香光遍照世界其光萬變非可目名彈指之聲猶如雷音一國男女聞皆警悟互相謂言今日何緣有此祥瑞香光洞徹風雷調暢昇沉飛走跳踉踴躍此當非凡急宜速往看是

何緣於是國王王子大臣妃后眷屬又相顧言我此國土福德成就常有大聖降臨此地非是餘緣必定善瑞汝等諸人各各嚴裝所須之具我尅明日與汝等衆俱詣寶城一國男女同時而至遥見城中光色輝燄其光之

中皆有真仙歌誦靈童王及國人叩頭禮謝今日有幸得覩天尊降此寶城喜慶交集不可思議各各燒香以陳願念王及人民立城南門叩頭伏地良久不起自思何緣承何福慶遇會今日不敢仰視尊顏唯願高真大慈

之心特見哀愍開悟未聞解釋疑網
天尊良久謦欬彈指衆音停奏而告王曰子
此世界是福之鄉上界高尊時時周旋但以
劫數遐遠非子所悟昔天地未光混沌未分
有天尊上聖下遊此城于今以得九億大劫
我昔時與造化道君勘校劫運同時在此今
者重來觀此世界亦是因緣法當更來又此
城中諸仙晚學業以淳熟大聖雖來無所言
說國中男女亦階初地以道因緣而來生此
非久之間天真慶會道法大度惠及於汝子

當專心恭敬寶城持戒布施心不退轉道自
降子於是衆中有一童子名曰真行從座而
起前進作禮上白天尊而作是言自我承福
天庭仰陪霞輦陶染玄化百劫于茲周旋十
方靡所不至希覩此城莊嚴華麗人民豐樂
仙伍森羅瓊林玉枝虛吟萬籟淳風反朴真
氣和生福德巍巍難可度量唯願慈光照朗
蒙昧令此大衆豁然開悟天尊告曰子見此
城適子懷抱覩此世界歎未曾有此界雖名
極樂猶有習氣此中人民仙人道士皆是諸

方業道之人功未充足而來生此未至重玄冥寂之境此中時有聖降爲其師而不久住真行當知亦如香積童子自言道極來詣我所從我執蓋首末半劫請我爲說微妙道法方始悟解我又示其大羅高玄之名於是童子遂往起居諮問妙致于今未返真行當知汝今所見亦復如是幽祕之理未可輕說子道數自極當應得見於是真行與賢善國王臣民疑意不了重白天尊不審極樂城中仙人道士國王臣民前世以來修何功業而生

此中天尊答言修習之法亦有多途非爲一種子當諦聽吾爲汝說而化國中有四種人天第一品人孝養父母奉事師長濟度窮厄施爲道法持戒誦經晨夕不懈行道禮願悔過請福求見昇度功滿行成上感楮天名著左契金簡刻書以記生録身得自在飛行上清隱影萬變道齊真人長生不死白日登仙位應上真侍衛道君暫過此中或經一劫半劫而還天中如此之人名爲上品第二品人在世之日聰明高潔助國理化出言利益施

惠廣大興顯正法扶助善道身得尸解如蛻
蛻皮來生此中如是等人亦名現身昇度第
二品中復有一種或遇上帝垂恩開度生死
枯骨死尸變鍊成人感激真氣自然而仙或
有前身與道結緣慶流今身來生此中第三
品人在生之時持戒守善不作非法起造宮
觀供給香燈齋講設會書經造像晨夕誦念
亦得尸解來生此中第四品人或承其祖先
福德餘慶身死之後改姓易氏來生此中真
行童子與諸大衆疑意不了重白天尊不審

第四品人承其祖先福德餘慶之力來生此
中者不審此慶修何功德而慶隆後胤唯願
天尊重爲分別令心啓悟天尊答曰吾言福
慶之因者或其祖父前世施財施食放生活
命衣食窮寒扶助孤弱給賑老病供養山棲
功不成就中道而退身不得度慶及子孫或
生豪貴之門聰明利智或求道未足法當滅
度來生此中如是之人德隆九世真行當知
善惡相似過積者亦殃及九世亦猶世間愚
人或承先慶身生豪貴自恃强梁不信宿業

恣意凶險殺害物命劫奪人財威刑無度毀
敗善道誹謗行人讒嫉勝已欺淩孤弱鞭撻
下賤漁獵殺害燒煮蠢動斫刺衆生不孝父
母反逆君長躭酒嗜色嫉亂骨肉犯他婦女
罵辱尊老裸露三光不敬有道惡居其上輕

慢靜壇泄漏經寶破齋犯戒常爲亂首伺人
衰便更相陷害殺生求生背叛道德如此之
人亦殃流九世九品子孫所向傾敗受人驅
役常被枷鎖橫羅惡縱死入地獄生受六畜
被人燒炙種種苦集輪轉惡趣生無定形沉

溺生死漂浪苦難真行當知我觀下界衆生苦樂之事亦無多別何以故汝言極樂世界城臺樓閣非爲自然皆役神功所爲不如上界應化宮殿不由神功皆自然也亦如香積童子自謂果極不覩太虛大羅道境便謂勝報極於慈土我觀子心與此無異真行當知三萬六千種法由人機緣感動修習業行雖云成道遲疾不等亦如寶光童子在世之時從古先生而受滅度八萬大劫勤苦修習不能得道最後之身而遇言龍初會天道大廣

始入道位猶在七地下品之上向不遇元皇之真何由可得昇入無形者乎於是真行靈子及諸大衆聞天尊所說心開意解叩頭作禮各還本座國王王子臣民男女聞說因緣本起之事皆悉慶幸各各奉賫明月寶珠上獻天尊天尊受以安著城內王及大衆歡喜踴躍作禮而去爾時天尊與諸大聖各攝神力昇入無形忽然不見

慈悲戒序品第四

爾時玉清天中瓊閬金真後聖天尊昔生多

喜世界姬氏之家年始六歲而知玄文深達
妙理洞曉幽微乃棄家求道入長明山中精
思十年上感西靈虛無天尊而受道要年二
十七歲而得六通成道以來數過塵劫常以
願力而度衆生周遊十方如日旋照隨類現
形同其音聲方便引接皆爲饒益平等無二
齊一子念以元化八年歲在庚子七月十五
日與諸聖衆三萬六千人俱下遊玄天到此
極長寂世界虛空之中俱坐霞光之上聆看
六合經百小劫身心不動猶如寶山是諸聖

衆亦以百劫身心不動是時世界忽然光明
猶如春日和氣通暢風雨調適雲霞靉靆雷
音清徹藥草滋茂百穀冬生地出甘泉微妙
香美龍麟踴躍鸞鳳騰舞異類集聚皆相親
附人民非人身心變善悉如宿化教學所成
於是天尊及諸聖衆端虛寂靜都無言說但
以慈力天地萬物悉皆自化亦無光音而可
視聽幽明玄會殊神合契無爲之道使之然
也吾亦不知其所然道雖不言德化流布真
氣感激妙理精應不由運動其土人民亦無

覺知心無別慧各安其居人人守分終其年命而已爾時三月十五日雪山[illegible]中有一童子名曰法喜自歸仙人與其眷屬千二百五十人俱其名曰金髻菩薩子金聚童子寶頂童子調御童子十住童子海惠童子七覺童子

通王童子自在童子善財童子如是十一童子而為大衆唱導之首悉皆各各自號仙人俱乘白象而來下土圍繞讚歎遙禮天尊燒香散花種種供養各陳本願問訊天尊而作是言我等諸人幸承宿慶普因皇初劫中遇

古先生哀愍化度得入道位賜以惠眼遙見
天尊下此世界欣喜慶幸故來起居欲有諮
請唯願天尊憐愍開示於是天尊以知其意
默然不答是時仙人三請不已各各伏地良
久俛仰叩頭而作是言唯願天尊垂慈悲力
憐愍訓誨示所未聞於是天尊愍其勤勤即
命右侍真童名曰寶相而告之言汝等諸人
欲求何願而來至此於是法喜與諸大衆重
復頂禮而作是言我見天尊及諸聖衆威德
嚴凝未曾有也今此世界福德成就都無言

說萬物自化改易天地流變氣候日月明朗星辰合度風雨施散百穀熟成藥草榮茂甘泉流溢百獸騰舞異類親睦人民豐樂未曾有也天尊修何功德造化萬物而得自在秘而文之道願垂誨示及重伏地良久不起於是寶相還向天尊具陳其意爾時天尊告諸人言無上大道但以慈力生化萬物覆護衆生無有言說若有言說即生形迹形迹之教雖會至道未極妙理何以故不可以形迹語言造化天地生成萬物何以故形迹語言理不

恒故理若不恒云何造化是故大道法無形
迹語言令物自化善男子汝所謂我有所修
習而得化者汝今修習亦應得化善男子汝
作此見未離煩惱猶處纏縛無上大道父離
此見心無結縛無爲無作無起無滅無形無

相言語道斷汝所見我育威神功德嚴凝形
相造化天地生成萬物是汝邪見妄想分別
无上大道以離邪見分別妄想之見善男子
汝等所言遇古先生身得化度古先生者是
我弟子令其教化邊地說三乘滅度衆生修

後世果以彼土難化人無和氣雜畜之種心性不具飲血茹毛强梁自任故作神變廣說譬喻開悟下根如此之法不盡至理權示形迹先生去後攝迹歸本形迹漸滅縱有存在亦多紕繆或自歸仙人或自稱梵天或默坐空室或燒身自滅或墮落高巖或供養水火或作天人形像三面千手種種神像屠殺祭祀羣聚行道叫呼求滅或諦觀光相如此之法名曰訛謬經文無有實法邪正混雜不能得道於是法喜及諸大衆聞天尊所說心中

開悟始知先所修習未至道要重復頂禮上
白天尊而作是言如我國中之所修習具如
天尊大慈高鑒無有異也唯恐我等大衆罪
垢深重不可濟拔唯願天尊賜我法水以漸
澄汰洗除滓穢開方便門示方便力賜我入

道初聞威儀齋戒之法以漸修習繩准身心
令有依止天尊告曰汝彼國土地氣陰惡所
生人民亦復如是何以故此名金方雜類衆
生生此邊地不聞正法唯聞三乘譬喻之說
不知大道祕密之藏天書雲篆龍章鳳彩頓

教成真生身入妙之法於是法喜合衆聞天尊所說恐其身命不合道真大衆悲泣叩頭流血重白天尊而作是言彼土衆生腥臊臭處豈圖即身而得昇度與道結緣奠得身來生中國有道之邦唯願天尊大慈之心賜我等衆齋戒威儀之法天尊於是以大悲力不違其心而告之言汝彼土人性有多種應多受戒約縛身心不如棄賢世界人心淳朴縱欲受戒不過五種第一五戒第二十戒第三一百九十九戒第四觀身三百大戒此名四

科又有三萬六千威儀之戒受此諸戒以應三萬六千威神又攝三萬六千種道內有三萬六千生神外有三萬六千戒神內外防護受戒之身上品成真中品成仙下品延壽此戒是玉匱金科上真禁戒受竟輕犯身謝冥官九祖受考吾今爲汝略說一科就一科中分爲三品上中下品一品之中又分爲三品合有九品以成陽數此九品科法齋戒相須不但單行專授汝等凡有齋講設會之處及國王王子大臣官長學人男女集齋之日應

差一人音聲清亮者正其威儀北向讀之一過以示大衆大衆人民作禮伏地而聽戒言又復正齋初夜又讀一過以示大衆此論一日之齋法應如此若二日三日七日當應日日讀之一過若初入道之人先授其戒千日之後漸進餘法若有善人行先無犯未度三日之內即授其戒不須千日而後授法若授戒之後身犯十惡五逆之罪法師應須燒香對三寶御前悔牽戒法若未受戒及受戒之後身犯輕罪非十惡之條若求悔過進請受

法師與弟子對齋日六時禮悔誓不更犯然後斟酌量授其法子當慎之子當慎之勿犯吾戒身得逆罪諸天不祐於是法喜與諸大衆各各伏地注筆而聽天尊爲說戒言

說戒科品第五

第一不得殺嬈殺戲殺睹殺斂殺誘殺不得嗜肉愈病藥分俱斷第二不得叛逆父母君主亂敗家國第三不得劫盜怨盜謗盜死罪謗口謗書謗狀謗第四不得裸露三光訶天罵地第五不得姦嬈骨肉因生刑害第六不

得毀敗善道離人骨肉滅人種親第十七不得
貯酒毒酒媒酒色酒第十八不得陰惡損敗他
人身作口作書作第九不得侵尅良善割奪
孤貧第十不得盜劫死尸散人骸柩第十一
不得戰鬪之所剝脫死屍割取頭髮第十二

不得侵欺老病脫其所有心無慈悲第十三
不得毀破巢穴傷胎殺穀第十四不得販賣
生命以贍己利第十五不得故觀兵戰鬪及
故合兵鬪戰
右十惡五逆科犯者見身受報種種苦惱

身死之後與九祖同考萬劫不原
道言朝禮之法不得高處朝禮低處不得顧
盼朝禮不得不淨朝禮不得對御涕唾不得
對御高視不得對御邪視不得對御高言不
得對御高氣不得對御錯語不得對御邪語
不得對御中絶語不得對御餘語不得對御
動五體語不得對御摸頭語不得對御戲色
語道言入齋戒道場之法先當慈悲第一不
陰惡第二不思色第三不思婬第四不思殺
第五不思肉第六不思勝第七不思欺然後

沐浴五香盪除塵累整其威儀而詣道場道
場之外置立香湯浴室二所男女各別又當
立二屏處屏處燒香立衣架如法一人屏處
應脫淨服挂架一出屏處入浴室盪身手巾
豆未事事具足又不得煮殺蟲蛆以絹濾水
過作湯及羹飲又不得燒蛙薪以營齋獻又
不令乳產穢污惡瘡膿血遙入十惡五逆之
人臨齋廚所如法安施竟師著淨服取淨鑪
炭火以燒香朝拜訖依位而坐儼默端直身
心思行上戒一慈二悲三善四信善男女等

汝今當知我用此四法故得成道此四者是一切善道之門戶是一切善道之本基是大道之機要離化四事自外無道故我用此四階善道保鎮天地生成萬物調和氣序綜統幽明禳灾滅禍濟拔窮厄汝若離此四種不得入道場不得受國王王子羣臣兆民供養之具不得受國王王子一切男女恭敬禮拜不得與自身及一切人請福求願我詔此人爲道法中賊不合共住人鬼所嫉諸天不救善男子入道場中復有三法第一思孝第二

思忍第三思辱善男子入道場中復有七法第一見一切男女生父母想第二見法師善人生諸天想第三見經法靈文生難值想第四聞說法音聲生難遭想第五見諸疾病貧窮孤陋之人生已身想第六見衰憊老人生無常想第七見一切有生之類生平等想善男子汝今當知入道場中及出道場中不捨大悲心不分別不分別故諸惡不生若見覺聞知行立坐卧離此戒者而得安樂無有是處善男子汝欲求道見身寻度者離此戒而

得道者無有是處善男子汝欲無疾及救拔
生死離此戒者得如心願無有是處善男子
汝若違戒而爲邪所嫉王法所加身命夭逝
諸天不救
道言入道場中不得茹葷不得穢污不得多
語不得邪視不得鬪衆不得傾聽不得涕唾
不得輕衣不得垢衣不得鼾睡不得邪坐不
得背坐不得仰視不得大笑大語不得吒食
不得藏食不得挾食不得語食不得笑食不
得顧食不得仰食不得漱食不得嚼器食不

得拈食不得嫌食不得數食不得非時食應
正時食慈悲食不得急行不得拖脚鳴行不
得曳踵行不得動頭動手行不得顧盼行不
得仰視行應平正行
若學道人受他惠施慈悲爲受不得數謝數
離數顧應受已如法供養如法施行
諸學道男女人不得數入國王王子大臣官
長俗人之舍若爲因緣故須應入時正其威
儀在門外立正事陳說不入其家不坐其牀
若諸學人起居父母伯叔姑姨兄弟之時應

加恭敬而況諸餘
若諸學人無大故不得入軍營塵肆
若學道男女官不得入屠舍婬舍樂舍土惡
五逆敗壞人舍
若學道男女官不得與非類同舍同坐同
床食服飾不得共用
若學道男女官不得畜多欲侍者及畜微文
書矣
若學道男女官不得與俗人爭利有利應讓
俗人及無知小弱

若學道男女官不得畜兵器樂器不得燒薰
皮毛角骨薰臭等物
若學道男女官不得穢汚生草蟲蟻之上
若學道人男女官不得向北大小便利不得
仰視便利不得汚山泉淨地不得入雜處居

畏當風下溼心無慎護
若學道男女官及道民應當莊嚴道場治堂
靜廬慎密防護灑掃內外恒令清潔不得早
眠晏起朝禮失時大小無法不相尊重不得
無故開靜戶不得敞露經法不得入俗歸不

盥沐不得道場中舍女人骨肉之親無大故
不合諸道民不得借假常住法物以爲他用
諸道場中常住法物香油燈燭財寶應有定
用不得迴易餘用諸護淨居域之內不得令
進諸雜畜污穢不得販奴婢六畜取物營靜
舍不得用十惡五逆財營靜舍不得於貶地
立靜舍違此戒者身受考病所學不成犯物
不還三代被考順次之
道言諸善男女應當內外持法爲法城墻不
得侵毀精舍不得待油剔燈籠不得盜伐一朱林

不得盜師果子不得割師田地不得費耗師
穀帛不得壞師法具不得假借師物乃沒不
還不得私賣法財不得私換法財不得私使
法師畜僕不得羣聚法場講說非法不得羣
聚法場射賭不得羣聚道場飲聚食肉飲酒
不得將婦女舍法場中宿
道言若道民男女犯此科戒護法善神地官
考之連及三代慎之
道言若學道男女道民書寫寶經時不得安
不淨處不得令不淨人見經不得令不信人

闇經不得令敗壞人知經不得令敗壞人見所鳥之紙不得不淨財買寫經紙書寫之法應別室安經常當燒香於案上一日之中一過盥五香水盪洗身手大小便利易衣出入常當齋潔寫經之人不得竊用秘言宣泄唱令犯此戒者考病立至死受風刀之考長不聞法慎之

道言諸學道修身之人先當廣尋經文勘校科格求師決斷慎護所受莫自媒衒邀求世利同心結好男子不過三人女子不過四人

於齋處精思以期冥契勿令他人知覺見聞毀與若者應密往山林僻遠處人間犯此戒者善神不護衆邪亂考愼之

道言若諸善男子欲救疾病者先當廣備道術善知方藥分明謹案齋醮科儀持戒忍辱不違物性無憚苦辛不辭曉夜無論遠近怨親平等不視財色不分別貴賤男女不責意氣酬償忽得酬償應施行功德不得專膳已利不得艱難心無欺詐恒行大慈如此救疾功感諸天療疾易差若違科犯戒假造謬妄

人立考死入地獄慎之慎之
道言若善男女有心好道或遇時迯否不得
遠遊名山應於家持戒修造精舍作重牆複
壁使内外音響不得相聞唯令潔淨護治每
令精密亦無異於山林之中也功滿行成道

來曲室身得道真若違犯科戒輕泄跡陋薰
臭混雜敗露真文徒勞積紀我道未聞身立
傾敗萬邪所殺身不得道鬼鬼受考慎之
道言若學道之人或身受師訓叨佩靈文遇
運應時法應助國或身先列職後遭師匠身

受至法未遂清虛助國治民臣贊天下應須
內持戒行慎密所受不得敞露天文輕犯科
禁心無慈孝恣性威刑貪婪財賄剋削兆民
令天下萬民心中寃酷如此之人徒有臣贊
之名而無廉貞之德如此之人被三種考罰
第一身中監神迴惑其心令萬向傾敗第二
治國之神令其犯法受戮第三地官考之殃
流七世子當慎之是諸仙人得受戒已歡喜
踴躍深自慶幸各起作禮信受奉行

太上大道玉清經卷之一

太上大道玉清經卷之二

慈悲方便品第六

爾時天尊與諸大聖在於上方空虛之中以方便故欲度衆生以大慈力昇入無形太虛大定是諸仙人雖有通力不能見莫知所在便謂天尊以歸上界是諸仙人悲惋懊惱不能自持各見其身無復威德猶如死屍又見所乘之象變成臭肉於是大衆心中迷悶無復所知進退無援不知何計各各自定諦觀因緣心識蒙朧不能自曉如人夢中見諸事

相無有定實於是諸御仙人謂諸人言我等福德輕薄道力微弱未能究竟微妙至理始入初心道數未足縱有通力不能明了但捨我等先所知見唯當歸命虛無之中或當感念令令我等衆重見天尊是諸仙人聞聽所說心中小悟各各專心存念歸命太虛叩頭禮願七日七夜心不休息須臾之頃心中醒悟如睡得覺仰視空中忽見天尊與諸聖衆儼然不動與本無異是諸仙人叩頭禮拜悔過自責謝禮謝天尊而作是言我等大衆積劫以

來修習小見小聞分別妄想迷悶邪見深淪
結固罪垢深重自見已身猶如死屍無有光明
所乘之象變成臭肉髮中寶珠化成瓦礫无
常變異迷悶恍惚如從夢中見諸色像不能
分別我等大衆不知何計心自念言唯當捨
我先所知見歸命大道憑向虛無悔過自責
七日七夜心中忽然平復如夢得覺歡喜無
量唯願天尊特見哀愍令我等衆心中開悟
於是仙人言語未了之間天尊又入光明大
定通身光明猶如皎日無有障礙令諸聖衆

各乘羽蓋坐飛龍之座在天尊左眉一毫之
端又令諸仙人及十方國土山陵河海城邑
人民俱在天尊右眉一毫之中而不迫窄各
見天尊而在其前而說妙法是諸仙人作此
見時了了分明心無障礙又見靈山之中舊

住之所近在日前已經六劫不能得知天尊
神力自在無礙爾時天尊以一音聲普告衆
生隨其類音悟解天尊告諸仙人言汝等諸
人覩此道力心中何如仙人答曰我等大衆
但知聞法慶幸心無所覺天尊又言大道慈

力非真非假非起非滅非空非有非彼非此無去無來所謂中道自在之力大慈悲力無障礙力令諸仙人心中安隱不覺不知但以聞法餘無所知是諸仙人聞天尊所說心始開悟合衆彈指歎未曾有天尊又告仙人曰汝等今當知大道威力不可較量無有比說於諸餘法譬如螢火並於日月亦如掬水比於大海法喜當知汝等師古先生入道初門三乘之法但有名字無有定實多說譬喻說化下根非是超絕生死綿綿長存見身受慶骨肉

俱飛永爲真人之法身如真金無有變易亦如
金剛不可毀壞善男子譬喻之法訓化邊地愚
癡衆生中上之人不應修習千生萬生流轉
苦難不能超出生死愛河譬如良地而種稊
稗終不變成粳粱五穀譬喻之法亦復如是
星二
不能令人得成真道善男子我知汝心局於
三
小法迷邪失正故攝汝身令汝開悟善男子
汝在雪山雖歷百歲不修大道終不免死必
墜地獄雖自號爲仙人實無仙質汝承宿慶
今得見我重得開度是汝因緣法當受生善

男子汝來此中雖得六劫我以道力促此六劫以爲六日又我觀六劫猶一瞬頃善男子大道威力不可思議窮劫說之亦不能盡於是法喜與諸仙人疑意不了重白天尊向蒙天尊垂慈悲力開悟未聞未曾有法心中慶幸莫所謝我等蒙昧局於見聞便以爲極不能廣知無上大道深妙祕賾威神廣大自在無礙不可思議我等塵累未祛習氣深重幸逢高會遭遇良時釋彼穢邪仰陪霄駕唯願哀憐納受已死之命便得再蘇塵穢之身沐

浴玄化於是合衆叩頭流血伏地良久不起
天尊以大慈力故而告之言汝以六劫之中
聞我說法今猶未悟是汝垢重何以故邊地
衆生唯以肉飲血生食羊馬遇古先生淘汰
滓穢餘習未盡使之然耳爾時天尊又以大
悲方便之力忽於千二百五十白象合爲一
象又令千二百五十仙人合成一仙坐此象
上又令十方國土合成一土大如微塵此中
人民及諸大衆合成一人在此塵中微毫之
內須臾之頃毫間二人見一真人形長千尺

容貌奇特將諸大聖八萬四千人俱引毫中
二人出於毫端又從左眉毫端而入天尊先
所大衆三萬六千人又從右毫端二處內外
各無罣礙而不迫窄九日九夜心無疲厭謂
如食頃不覺不知與本無異是時二人爲聞
法故身心悅豫天尊又言善男子汝等昔日
與道結緣功微業淺所得通力非是真實心
出美玉南方有石亦名爲玉二名相亂凡夫
之人不能分別不知何者是真玉也汝踊仙
者如彼石玉非是真玉有智之人了了分別

善男子如汝髻珠實是魚目非真珠也汝亦如是非真仙也善男子汝從今日以後沐浴道化除汝塵累始名真正始入法流於是二人聞天尊所說歎未曾有而作是言今日有幸得遇高尊授我真道令我開悟悅除煩惱如蛇脫皮爾時天尊以大慈力而告之言汝諸來衆今何所在於是二人不知何答各自顧盼唯見向者真人大聖各坐龍座唯有一象又見十方國土近在目前心中小悟知是天尊自在之力天尊以知其意即告之言我

以道力愍念汝等罪苦衆生方便引導示汝
神變令心開悟須臾之頃平復如本此諸大
衆心中亦覺知去來之相道言如此自在神
力皆是不可思議非是五通三乘七覺八門
三界之所辯了事離心想見聞知覺非有非
无非起非滅非因非果不可言說不可思議離
諸語言絶諸視聽唯一道力究竟一切諸法
皆悉通達畢竟無復遺餘善男子汝等當知
我雖作此變化初中後心未曾覺爲變化也
相但以大慈一子之念普度衆生善男子我

雖度衆生初中後心亦無度衆生之想善男子大道之力大道之神大道之化大道之机大道之微大道之虛大道之無名不可思議解脫不可思議知見不可思議方便不可思議造化不可思議生成不可思議動用不可思議善男子汝等應生希有之心慶幸之心難遭之心成就慙愧不可思議

爾時仙人歡喜讚歎而作是言我等大衆蒙天慈流霈再造之澤喜慶之心無以爲喻如披重雲得覩日月猶如盲人得見色象如籠

中鳥而得寫者翁如小水魚得遊江海亦如枯
骨而得成人過泰之慶巍巍難喻
爾時天尊愍之勤勤授千二百五十人真童
之任今知天下新學道人功過之録注記生
死是諸聖衆爲因緣故三萬七千二百五十
人俱放身光明照曜十方無量世界香花幢
蓋萬種天樂大地震動爾時天尊與諸聖衆
各坐九色雲龍之座浮空而去於是長宴世
界之中國王王子羣臣兆民遥見天尊聖衆
昇東南方而去須臾之頃流霞四冥莫知所

在國中男女方始警悟相顧悲泣悔過自責
其世界中有一國王名曰眞會聰明辯慧而
告大衆作如是言汝且莫悲聽我所言我昔
曾聞有虛无之眞造化天地生成萬物神力
自在幽寥冥寂行不言之化我此世界祥瑞

如此必是虛无之眞福我此土使之然耳我
今大衆當報道恩選覓園中最高勝地豎立
宮殿香花供養國內人民聞王所說異口同音
皆悉稱善各各解其身中無價寶珠以填此
地取諸香木而作宮殿高廣嚴飾百寶裝校

施諸牀座花香燈燭種種供養領世所有爾
時天尊遙知其意即放左手掌心十彩真光
照曜此宮晨夕恒明猶如白日常有香香周
流世界彼土人民時因夢中得見天尊爲其
說法身心明了夢覺之時書記文言一國人
民校定勘會文皆符同無有異色故寫此文
爲自然道經是時人民轉加精進國中太平人
民豐樂壽無中夭於是國人感此非常效驗
幽明符會悉皆精進雖無師匠自修其心皆
入仙位漸契微妙不可思議爾時天尊三大

願之力成就衆生處化度心無偏黨與諸大
衆下遊地戶極泉之境入一小天之中空虛而
住其天周圍六千七百五十四里天高一百
九十九里其中化主名無量壽有三大臣第
一臣名德王第二臣名捨邪第三臣名雲音

皆以正法化世不枉人民此中男女身長七
寸皆悉辯了聰明智慧慈順父母奉事化主
此天之中昔古往劫言龍初會虛無天尊命
造化真人巨靈仙人下此天中布散無邊量
立靜壇刻玉簡文以鎮此天從以後國人修

習道法承此功德時有託生中國改姓易氏號
曰神童聰明利智或以一身二身不過三身
應遇天尊而得濟度長生不死爾時法喜與
千二百五十真童疑意不了從座而起前進
作禮上白天尊而作是言不審天尊言龍初
會之時今經幾劫虛無天尊命大造真人布
散元氣化成萬物微妙之理以何法為宗頓
得如此自在無礙唯願天尊憐愍不達誨以
未聞未曾有法於是天尊愍其懇勤即告之
言善男子此會之時甚自久遠經百億大地微

塵之數不可計劫唯道與道乃能知之五通
神人以此爲久我今所見未過俯仰瞬速之
間汝欲知者其義如此元氣之道非汝所聞
爾時法喜與諸大衆重復叩頭上白天尊言
弟子出生穢土習業不淳蒙昧愚迷布逢良
匠守偏方小見局湫隘心靈分謝重昏何期
披霧日無私照鏡朗幽冥道不私恩念流一
子言龍初之會以奉決疑元氣之宗願垂開示
冀得咀嚼甘露沾洽雕朽降以靈符反生枯
骨弟子合衆慶幸過泰有餘不期驂御震炎

資身玄關沐浴恩化心忘止足知進成愆願
垂赦宥出此語時合衆悲泣地爲震動日無
精光上方空中有如龍吟一切人民蜎飛蠕
動皆悉悲鳴草木顦顇金石失潤香雲徘徊
凝結虛空神風滂渤和氣不暢於是真童感
動天地異類悲鳴一國男女助爲啓請傍欲
聞法爾時天尊愍其感動放千光明從口中
出照曜諸天處處洞徹天雨香花萬種音聲
空中自作日月重輪和風拂塵仙花薦地霄
蓋羅天神鐘寥朗真儀四陳龍麟騰曜師子

微吟瓔鑪焚香真童散煙天地告瑞異類同
心十方國土朗然而見諸天大聖乘空而來
下界神人涌地而出俱集此天及諸天神地
祇山海諸王衆獸之王皆來會所而聽說法
爾時天尊謦欬彈指而告之言善男子汝所
問元氣之道以何爲宗汝今諦聽吾爲汝說
善男子汝今當知元氣之道祖於虛無天眞
空生自然綿綿長存化生元氣元氣生太極
太極生天地天地生萬物善男子元氣之道
其妙如此故大道無名元氣無形以無名故

動用無極流變萬化有情無情稟道而生人寶元氣故能長存元氣爲神與氣合并能入無形與道合真善男子萬類不同元氣一性譬如大海流潨無極任人取用隨其灌漑既有智之人深鑿溝渠以導其流則澆灌無極愚癡之人執持漏器詣於河海隨漏獲潤甚少或有盲人都不見海無所受潤善男子汝今當知水性不動潤有深淺元氣之道亦復如是不可思議爾時一切大衆聞天尊所說心開意解皆悟無形微妙之理是時天地山用天神

地祇蜎翹蠢動悉皆同聲合響猶如雷震而作讚曰

大道無生滅元氣不終休失之永朽爛得者長遨遊俯看六合內漂沉生死流仰盼霞中人蕭然無有憂是時空中作此讚已須臾之頃天上有五色流霞結於空中去地百丈自成雲篆八會天書字方一丈八角垂芒光彩煥爛洞朗虛空大衆人民仰視天書恭敬禮拜悉皆同聲而作是言此是天尊自然真氣應感真童元氣變化而成此文我等唯聞天

書目不曾覩今日幸會不期得見不審天尊
我等塵穢得寫天書讀誦以不天尊答言此
是大道威神之力應變所成汝等欲得傳寫
真文龍章鳳篆供養禮拜專心誦念之者應
先受戒鍊行離諸塵穢然後書寫受持讀誦
一如戒言於是大衆聞天尊開示歡喜踊躍
信受奉行作禮而去言龍中劫方便度人品
第七爾時玉清天中金闕天尊與諸大聖微
塵之衆具大慈悲皆以六通應變自在神力
無礙綿綿長存無始無終神契機微精感密

妙常以一道化成億兆隨類動用而得長生
是時天尊以大慈力常以法雷而警衆生令
其覺悟常以大雲等覆衆生令不孤露常以
法雨潤洽衆生令無渴乏常以慈風搖動衆
生令立信根常以慧日而照衆生令不昏冥常
以舟航廣作津濟攝生理具運載无窮長養
覆護爲作導師慇懃勤教授譬如父母一念諸
子善以珍寶隨其取用心無悋惜衆生不知
反更怨咎失道敗德興作仁義隨業流止而
不知返迷没邪逕不行正道各執異端五内

攻劫隨逐惡黨六賊外爭愛塵覆蔽惱結增長爲一我故造三種業漸漸滋多以至十惡百福遠離死入九幽備受衆苦從恩愛生不能了達甚可憐愍不忍放捨是故懇勤種種誨示提携引接令不邪僻爾時天尊與諸大聖哀念衆生猶如慈母顧愍其子雖遊十方必赴其念剋應歸還飲食覆護乃至長成猶不捨離況于童稚晨夕孚乳隨其時節感其願念而無差失是時言龍中劫之後六百萬歲四天之下人民福盡天地崩壞灾氣蔽天

日月不明星辰失度風雨不調天地震動河
海水減金石焦枯泉源乾竭處處坼裂山崩
鬼哭藥草不生樹木凋落百穀不實黑風發
屋吹起沙石相擊出火遍燒山澤有十萬惡
鬼各將徒黨無數億萬馳走天下口中出火

噉啗人眼飛鳥墮落六畜自死又有四大蟒
蛇身長六百萬里圓繞崑崙張口四向其蛇
鱗中又出百億小蛇四散逆走毒氣猛烈噬
中人身登即爛壞如斯苦惱經六百年無生
困苦爾時天尊與諸大聖衆數如微塵次玄

化元年歲在辛卯七月十五日日中之時於
玉清天中雲宮之內俱放神光照曜下界四
天之境其光流變無數億萬一一光中各有
道境無邊廣大日月星宿山川城邑樓臺宮
闕非常華麗一一城臺各有泉池周帀圍繞其
池之中涌出金蓮寶花微風吹花出妙香氣
遍滿虛空其花高大出於玉清一一花中各
有龍座浮在花間一一座上各有天真大聖
演說妙法泉池四邊周帀寶樹蘇牙琳碧瓔
枝玉條偃蓋蔭遍覆世界七寶華葉夜光珠

寶常有微風吹動寶樹其枝葉間出妙音聲
宛演出空洞自然梵唱生神寶童反魂之篇
以和三氣生化萬物其空虛之上有凝光九
色結成寶蓋瀰滿世界其宮臺之下有七氣
浮空以承宮殿其宮四邊玄虛之中皆自然
音樂寥亮清徹非常和雅臺中各有真人吟
詠疑胚混化之章生長萬物消滅災害罔時
天尊大微塵之衆以十月十五日日中時俱
從玉清天中雲宮之內浮空而下四天之中
最星之上中斗寶車以捧神足東斗扶左西

斗扶右北斗爲傘南斗爲杌日侍其左月侍
其右華蓋垂蔭香雲四寘神風調虛甘露流
津天地復位山嶽涌成源河涇流苦海變清
四氣和調三景齊明枯骸成仙垂化得生百
穀豐熟天下太平邪魔喪精真道流行羣党

變善人神守貞蕩蕩大化難得而名爾時四
天之下國王王子羣臣妃后及諸宰官萬兆
男女人及非人各各仰視上方空玄之中遥
見天尊真儀煒爍神彩澄朗光明暉煥尊顏
庞炳寶蓋彌天長幡飄颻亂鑪揚煙神香反

魂萬籟齊唱仙樂同音感乞衆生深識業緣是
時諸人覩此奇特內懷慙媿而欲禮謝心疑
道遠恐不上達私心願念請高尊大聖霄駕
下臨穢土各住其居迴心上方叩頭禮願流
血灑地九日九夜燒香散花願念不絕人皆
疲困精神恍惚如夢中事雖極不怠天尋感
其意故即於上方分身百億俱坐雲龍之座
各見其前隨其類音而爲說法皆令自悟四
天之下如一不異時有四天人毛須皮瓦塊又
復各各皆聞天尊上仁其心中而說妙法身心

欣悅快樂安隱雖自忻幸未能了達各各作
禮請問天尊心中法音因緣本起而作是言
我等諸人過泰之慶得見天尊降臨下土賜
我妙法荷負慈尊恩造之澤深自慙媿不知
所謝又開心中而出法音身意泰然欣樂安

隱不審此事是何因緣爾時天尊答人王曰
善哉善哉善男子汝等當知無上大道威神
之力不可思議無所不在何獨心中而有法
音乃至支節毛孔之內及以天上地下一塵
一介皆有道氣善男子汝等人王應深慙愧

心中法意恒自觀察除汝邪見除汝異念除汝躁求除汝貪愛以道沐浴滌盪塵累常行大悲恭敬供養无上大道持戒布施忍辱精進煩惱垢盡道性妙光顯見人中是時四天之下一切諸王及其人民同時各見天尊慇懃教誨良久攝念身心不動須臾之頃各見大悲天尊與諸聖衆同時建心幢蓋無數億萬從其心中支節毛孔皮膚之間安庠而出幢蓋高廣彌滿世界爾時大悲天尊以此幢蓋引諸衆生往四天之中崑崙山上止虛空中

去地萬仞入一微毫之內與諸大衆儼然而
坐九日九夜神光朗徹照曜虛空大震雷音
而說妙法其音遠聞遍於十方靡不周遍普
告衆生而作頌曰
大道常慈悲愍念諸衆生至法普開化能行
與未行我本無心相推運立形名今當恣法
問應念即教令權實無二慧玄寂一真精元
氣廣流布無情及有情爾時大悲慈尊說此
語已與諸大衆默然而坐爾時東方始青天
中諸天子等無意天子而爲導首與其眷屬

九億大地微塵之衆爲聽法故齎青天之寶
供養之具燒香散花作諸天妓樂乘天宮殿
建持青節青幢青幡青蓋青霞之坐坐高極
頂蓋覆無邊浮空而至乘道威神入微毫内
圍繞讚歎禮拜問訊陳列天儀供養之具却

坐一面儼然不動
爾時次有南方丹天之中諸天子等焰光天
子而爲導首與其眷屬八億大地微塵之衆
爲聽法故齎丹天之寶供養之具燒香散花
作天妓樂乘天宮殿建持丹節丹幡丹蓋丹

霞之座浮空而至以道神力入微毫內圍繞
天尊歌頌讚歎作禮問訊陳列威儀供養之
具却止南方儼然而坐爾時復有西方皓天
之中諸天子等素真天子而爲導首與其眷
屬六億大地微塵之衆爲聽法故賫皓天之
寶供養之具燒香散花作天妓樂乘天宮殿
建持素節素幢素幡素蓋素霞之座浮空而
至乘道慈力入微毫內圍繞天尊歌頌讚歎
作禮問訊陳列威儀供養之具却止西方儼
然而坐爾時復有北方玄天之中諸天子等

冥慧天子而爲導首與其眷屬五億大地微
塵之衆爲聽法故齎玄天之寶供養之具燒
香散花作天妓樂乘天宮殿建持玄節玄幢
玄幡玄蓋玄霞之座浮空而至乘道慈力入微
毫內圍繞天尊歌頌讚歎作禮問訊陳列威
儀供養之具却坐北方儼然不動爾時復有八
海大神龍王水帝爲聽法故乘大波濤洶涌
滔天以道神力浮空而至居毫四方猶如大
雲次有五帝地祇與其眷屬五萬億大地微
塵世界其中各有山嶽河海國土人民一一

世界具足諸有乘道威神爲聽法故俱來會
所在微毫外與八海神王重立虛空湛然而
止爾時中天大聖元皇道君虛无天尊爲影
響法故與十方大聖无數億萬來會空中黃
雲之上去此微毫五百餘仞二會之所陳列
以畢於是中央道君即呼神風激籟演出空
洞微辭步虛靈章以會衆真三萬七千種契
九十九日吟詠始畢
爾時玉清大悲天尊於微毫之中即命太微
中仙九億萬衆揮反魂拂魔之章六萬四千

八百四十二契陰生之曲詞理羣數八十八
日衆音乃畢爾時天尊成就二事委曲畢已
與諸聖衆默然而坐是時八海大神與五帝
地祇忽懷疑貳生不信心天尊知其疑惑即
以慈力令此地水互翻互覆七反上下復令
此大地震動坼裂碎成微塵條忽之間還合
聚如一芥子又令八海波濤四散忽然乾竭
其水帝魚龍皆悉露形須臾之頃令此八海
成一滴水大如鍼鋒吹着空中條欻之間復令
平復時地祇與八海大神覩此威力變化自在

悉皆自失雖乘道力未能辯了諸法性相何以
故地水體陰神心不聰是故不達久久之間
神心小悟即於毫外北方禮悔自責五體投
地猶如山崩通身血見悲泣良久於是地祇
白天尊前而作是言臣以冥生窈靄職當持

地濫知九土未嘗遲怠乘道正氣生育萬物
助善興化不敢有勞爲諸塵故不能達道惟
願天尊大慈憐愍言畢悲泣不能自持次及
八海大神龍王眷屬水族之類其數无量驪
珠龍王性最聰敏爲諸水神唱導之首淩波

而出上白天尊而作是言臣以多幸職掌水府濟度舟航下潤一切助道興化蕩垢滌塵雖有微勞功德心無恃賴日夜沉溺漂沒波濤麤身巨大無由輕舉與諸濁氣相繼然以見聞狹劣未造玄微翹仰至尊積有年歲今乘道神力爲欲聞法而來會此微毫之外而不得入心自狐疑不能決定惟願天尊大慈悲力賜見接引令得入微言畢自責潰薄溢潰波浪滔天悲嗟沸湧黷然而出哭聲哀歎悲切流慟苦毒冥吏之項一切河海悉皆

血沸五帝地祖震動大地同其悲苦金石流
淚草木擁霧源泉逆流大地出聲殷殷如雷
地中生心意戰慄目不能瞬飛鳥墮落走獸
自撲五帝地祇兩眼流血遍灑大地地及河
海一時變赤猶如丹霞足經八月而色始變

星二

爾時復有諸大神王天神地神電神雷神風
神爲聽法故飄風動風雷霹靂霆剛堅驚作深蟄

十七

傾拔諸根吹去埃塵來會四方空中而止爾
時復有地中雜類諸王大山之王香樹之王
神藥草王魚王龜王鳥王馬王牛王師子之

王風獸之王猛獸之王天麟天禽天馬天鹿
如是諸王皆隨次地來至會所耳雖聞法口
不能宣見諸神精悲號苦惱皆悉哀鳴眼中
流血各各伏地而不能起爾時天尊愍諸神
精沉滯穢濁不聞正道悲苦如此即以雷音
而告之言善哉善哉汝等今當知此會之所本
起因緣之事以言龍中劫之後六百萬歲天
地福盡災害興作我不忍見與諸大聖臨四
天下保鎮劫數更萬物應運度人故來會此
我以自在神力令汝等來汝今當知此會大衆

皆是十方天地无量道境來入毫中尚不迫
窄而汝等衆唯乘五萬億　大地微塵世界八大
海水何足爲多疑此毫中　不能納受是汝神
精濁惡邪見志度狹劣未　能深信无上大道
威神之力汝欲來入此毫　中者應除雜想煩
惱恩愛貪嗔癡等顛倒邪見種種疑惑塵勞
覆障斷諸結習乃能入微妙之會若必存見
聞分別善惡怨親憎愛繼有縛着永不得入
微妙會中爾時天尊以方便力爲降伏神精
而告之言汝等衆精罪業深厚濁惡垢滯未

得入此微妙會中汝應思共遠塵離垢當來
見我天尊說此語已即從毫東雲門之中出
見左手團此大地和以海水如一芥子擲向
上方空虛之中經八萬大劫湛然不動爾時
天尊在此毫中爲諸大衆說微妙法經八萬

劫說訖已乃於上方虛空之中接取芥子安

着毫端還令大地大海平復如本地祇水帝
人王兆庶一切衆生都不覺知爾時天尊知
此諸神心中未悟即見大身滿虛空中從毫
左邊安庠而出以一鍼鋒乘此大地及以大

海引入毫中安着北方玄虛之中譬如大空有一微塵都無妨礙是時八海龍神與諸地祇入毫中圍繞天尊窮劫不币又以飛行亦不能币方始覺悟歎未曾有其大地之中國王臣民異類之屬從地入者不覺不知无去來相此毫之中有無邊道境天天相次一一道境備諸所有天地日月山川河海國土人民無數億萬總有三萬六千人天種性時有中根之人一萬二千種中有一長者名曰慧命與諸大衆覩此神力心意不了互相攜獎

來至會所恭敬作禮上白天尊不審天尊初
從天中下降之時宮闕城臺高妙樓閣及蓮
花之中天尊大聖并初聞道之人其身心之中
各有天尊演說妙法及慈悲天尊從其心中
安庠而出寶樹周币自然天樂及此微毫之

中國土城邑幢幢寶蓋座座高妙種種變化
奇特如此不審是事爲有常邪爲無常邪
天尊答曰善哉善哉善男子汝當諦聽吾爲
汝說我從天中下降凡夫應變七種微妙之
事汝今當知無上大道常以七覺聖道而下

化世以應自然微妙七氣以成七變之法以
世有限故大道應之以名數所言名數皆應
自然微妙之法善男子汝所問此妙致爲有
常邪爲無常常邪善男子汝等當知大道之法
無生無滅云何問常之與非常善男子大道
神力无種不爲無所不在無所不適無所不
應真化無窮凝神深根俯悼羣品應化官殿
小小因緣不足疑問欲有即有欲無即無欲
常即常欲斷即斷以道神力無所滯礙又問
蓮花中天尊是我真氣流布廣大還我身非

爲他聖又問初聞道之人身心之中出妙法音此是人王第一聞道深信淳熟不受諸有即此之身而爲法身百骸九竅俱受道氣此人之身與道不異會中諸人亦復如是是故大道慈悲見其身中善男子汝又疑此微妙會中種種奇特汝今當知而我大道以此毫中爲一道境以一道境爲无量道境道境亦常何以故凡夫之人謂之無常常道大聖故名之爲常何以故凡夫者壽命不定以不定故即謂大道爲非常道常道大聖長存綿綿明了常

道善男子汝今當知若爲凡夫說常道者心即狐疑顛倒邪見增長不善是故大道隨緣逗機有以故下界凡夫多有不同心性各異上品聞道專心修行身得真仙永不退轉爲具說常中品聞道未能淳信心者上下或爲

說常或說無常下品聞道誹謗橫起爲說無常示見亦爾微妙衆中天尊大聖名之爲常所說之法或常無常何以故天真大聖爲此會中諸魔鬼神及雜類衆生所說之法名爲無常善男子微毫亦爾凡夫之人不見常道

不達妙理不能得至微妙真際雖乘道力暫入精進恐後退墜名之無常天尊大聖心無結縛出虛入無常不滯礙名之為常善男子妙道威力不可思議以不可思議故能令十方天地一切所有盡入亳中无有迫窄善男子無上道力若可思議者則天地萬物不能得入微妙會也善男子汝等當知我諸聖衆能入會者皆是住不可思議解脫知見何以故入此會者亦非身入亦非心入亦非身作亦非心作亦非理入直以六道慈悲忍辱之力不能得入微

毫之會爾時慧命長者與其眷屬一萬二千
種人微塵之衆聞天尊所說心開意解重復
禮謝天尊而作頌曰
稽首寂慧虛无尊稽首歸命重玄主裁成天
地無得稱悉爲衆生作恃怙慈濟五道轉輪
星二 三十
魂哀救三塗地獄苦歸命金闕天中尊歸命
六度慈悲父歸命玉清无上真以離生死長
綿綿出有入虛无所待能令枯朽變成仙千
劫萬劫難一遇爲衆廣說業因緣迴骸起死
永長存使我形神无變遷

爾時慧命長者說此頌已舉體投地禮謝天尊而作是言不審天尊成道以來于今幾所劫修何功德巍巍如此修何業緣而得不死以何功德濟地獄苦

天尊答言我成道以來如十方天地微塵之數不可計劫譬如虛空不可度量善男子我修大慈大悲願度衆生常以忍辱柔弱不失中和故能不死常以六度而濟地獄善男子我點成道猶故不離慈悲忍辱而況凡夫於是慧命長者與其眷屬一萬二千種人俱聞

天尊所說慶快歡喜重復叩頭稽首天尊而作是言我等宿福深厚生逢道化面覩慈尊耳聞法音心先暗昧領受祕要多所忘失雖當憑蒙而心好道德恐身朽邁不得久留常慮一旦奄同螻蟻身謝長冥无由見道一

失命根萬劫流轉幸逢高聖稽首得濟度乞受長生久視之道唯願慈尊賜垂生活說此語已五體投地自叩悲泣遍體流血天尊默然而不許可於是一萬二千種人微塵之衆悶絶擗地爾時天尊愍之勤勤自起引接良久

乃蘇天尊告曰子等諸人往劫以曾供養虛
无真仙道德衆尊慶流今身名着左契又復
我等法衆劫劫下化是因緣與我相遇子當
勤心屏除雜累退齋思失三月後來我當授
子真道長生之要諸人聞說歡喜踊躍禮謝

天尊各還其家洗除塵累內外清潔三月訖
已各賫香花供養之具來詣會所是時會中
微塵世界所有國王王子臣民男女不可計
數聞慧命長者欲請道要皆各同聲上白
天尊而作頌曰

宍契本元偏隨機應業緣願得長生道散着
我心田六度清源水流澍無涯邊
是時大衆說此頌已一時伏地同請受歸尒
時五帝大魔見此諸人伏地請法各奏弦歌
鼓樂良久乃止於是青帝大魔而作頌曰
修道須積功入試由天魔莫令身缺犯勿我
空中歌倏欻收汝形誰能奈我何先當遣所
欲盟歃名山阿勿作塵中人遑遑逐世波
赤帝魔王頌曰
炎宮曒丹霄朗朗光氣浮邪風鼓濁塵氛氛

長不休我界難可度臨去及淹留功過自分
明非慮強欲求
白帝魔王頌曰
銀宮出太虛圓羅燭夜暉萬遍演靈章遊魂
逐氣歸背道入冥墟苦霧長霏霏恩愛喪精
星二 二十三
神沉敗絶望飛我界不肯度令魔空裏哀
黑帝魔王頌曰
玄滋秀瓊根玉液練真儀落景迴扶桑形神
長不衰何事叛道德朽爛常懷悲六天誰欲
保臨安反更危

黃帝魔王頌曰

雲宮窈窕出丹霄浮空飛蓋上初朝密契靈源騰六氣虛中真宰自相招鬱鬱天衢雰紫霧詵詵玄路上霞焱孰知我界沉淪苦何事躊躇不肯超世自依依入長夜非關魔衆強相邀

是時五帝大魔唱此歌已各放身香以薰衆人又奏邪音五百餘種以惑衆心又建邪幢以亂衆目或作美女種種相邀或作異相非世所識或出身光照曜百里或出惡聲聞者

毛豎或頭上出火或是履虛空或入地中或
變形老少善作幻惑氣息衝人或以身觸人
或化作人形或作人親識故舊種種諂媚或
入人身中令人得定眼能洞觀心知二世生
死業緣威儀殊特善說法要惑亂人心於是
此會大衆以道神力專志不散魔不能敗須
臾之頃五帝大魔與其眷屬攝其威神却北
面立侍從天尊爲聽法故儼然不動爾時東
方始青天中諸天子等爲聞法故歡喜踊躍
以通神力助贊成後學之人令其堅固而作

歌讃以暢其心令得真道而作歌曰
扶桑啓初暉鬱鬱紛紛吐青牙神氣浮圓羅靈
禽曜紫霞自得長生道寂寂至真家
次復南方丹天之中諸天子等而作歌曰
炎氣浮丹天真光秀神符飛霞煥八瓊靈液
二十四</星三>
化霜珠九光暉寶器流彩曜玄都塵劫如瞬
頃形覩終不枯昇身入太微九祖出長塗
次復西方皓天之中諸天子等而作歌曰
玄真駐顏景落照反初暉靈液灑金津欻被
流霞衣蕩蕩歸上帝霧霧磐紫微控駕神光

遊合體長仙飛
次復北方玄天之中諸天子等而作歌曰
旋綱蹈神足魂魄輔真精右扶白元尊左衛
常无英玄液吐靈津芒霞逐月生令汝調年
子不衰亦不傾
爾時諸天子等爲聞法故饒益衆生方便助
道開發大化度脫有生證成道果演說歌讚
自然之音以授後學成真道者尋誦思惟察
求真契而不妄泄必得成道而不疑惑說此
讚已各還本座爾時上方中央大聖元皇道

君虛元天尊與諸聖衆爲影響法故證成大
信護念受生之人令其真正攝除亂意身入道
流永離生死故來上方空中而住與微妙會
中玉清天尊同神合契應化下土正定天元
劫劫示見非獨今日爾時虛无天尊爲度人
故與十方大聖微塵之衆一一聖衆各乘天
宮殿從上方空中而下微妙會中在大悲天
尊左邊同一座坐其座高廣上極有頂彌滿
十方以慈悲力令此微毫本相不動毫中大
衆亦不迫窄如本无異爾時二尊身相光明

有踰初日是諸聖衆亦復如是爲欲度衆生故見大慈悲方便之力令諸聖衆足下出光千變萬化漸漸通身貌體洞徹猶如水晶攝諸天地日月星辰山川河海國土人民一切衆有盡昇大悲天尊左足之趺一毫之端須臾之頃又升虛无天尊右足之趺一毫之端須臾之頃又升空中去地九億萬里正對虛无天天尊金吻之邊是時天尊以微噓香氣是諸天地碎成微塵遍滿虛空又令合聚平復如故須臾之頃又令諸天大地人民昇虛空

中正對大悲天尊之前天尊以道神力吹此天地今日月星辰山川河海城邑人民鳥獸合成一體大如芥子圓明皎徹堅入金剛須臾之頃還令升入虛无天尊左手之中掌文之內變成光氣光氣之中有四種氣色所謂清濁白黑於天尊掌文之中漸漸分別長大清氣爲天濁氣爲地白氣成日黑氣成月日爲陽精月成陰精化成男女萬物因此化生爾時衆中諸天子等覩此神變歎未曾有於是東方始青天中元意天子爲衆生故從座而起前進作禮上

白天尊而作是言不審天尊以何因緣作此
神變復以何緣壞成天地復以何緣令物入
无復以何緣令物出虛弟子識淺不達至理
願從天尊得悟妙致惟垂哀愍心誨所未聞
爾時虛无天尊以頌答曰本爲人福盡來降
四天下真體本常寂爲物應虛假變化憐有
生哀歎不能罷劫至天地壞成之由我身不
忍見此苦下世見威神令物反歸根方當信
業緣塵濁自空无任道成真仙衆累既消盡
清澄不受餘永斷生死道蕭然出太虛爾時

天尊說此頌已告諸天子言善男子汝等當知
度人之法不得輕易以道慈力先當爲其示
見種種神變降伏其心觀其機根而爲作法
我常哀愍引之左手雖示吹噓不令驚恐我
雖示此種種神變天地萬物本性湛然常在
不動我亦未曾強爲神變直以一道一法一慈
悲力爲衆生隨其根性見種種法而此法性
實非種種善男子汝今當知度衆生法亦有
多種天尊大聖神力自在方便濟度令其不
覺所謂大道方便藏用世間凡人助善與化

宣揚道法要須文字語言譬喻若不爾者无
從得信善男子我今度此會中一切男女皆
令受生着之左契此衆得道道我以潜運生氣
使其不死攝諸魔試以除其亂爾時慧命長
者與一會大衆聞天尊所說心開意悟皆得
六通无上道果是時五帝大魔覩天尊道力
身心變善與其眷屬前進作禮上白天尊我
等諸鬼受報不幸生隨邪道不得自在或爲
天地所使遊四天下行諸毒害或爲糺過所
侵注記罪簿試初學人保舉真正役之勞不

敢言極直以身體腥臊形骸醜陋私心好道
日夜剋責悔過懃愧欲使天尊求乞生化得
入道流遠離魔形即死无恨惟願天尊開道
之恩廣濟无限人神不隔咸蒙度脫說此語
已踊上空中高六千丈放身投地遍體流血
如是諸魔一時氣絶天尊愍之良久即命侍
香金童焚返魂之香以薰諸魔又命太和上
仙布散生氣又命六甲直使與魔陰生之符
又命主生道君令魂召魄又命易形道君改
魔之身如是良久諸魔蘇息形神變易精爽

清和心識淳朴具大慈悲位登道分遍照未來九萬功事此皆神符之力使之然也侍從天尊禮謝受生之恩踊躍歡喜於是天尊錫諸魔等五億萬衆入靈人之往令其進元上道法

太上大道玉清經卷之三

通濟幽冥品第八

爾時諸靈人等身得受度位登道境心生慙愧作是思惟不期一旦遭遇天尊身得生化永離煩惱荷佩道恩誠濟之極私心願念承

道威神廣被幽顯立誓度脫一切危難宣揚道化令不斷互相謂言憶我往昔不值良緣沈滯垢穢輪轉生死墮在邪中不聞正道念此苦時當何所依復懃傷痛猶在心目雖蒙濟度未忘悲苦又恐天尊大聖氣係上元下

土薄福穢惡充滿眞仙虛寂不久住世此一會中雖以受度猶有九幽痛楚不覩日月冥冥長夜絲歷劫數無由解脫是時東方青帝靈人前進作禮上白天尊言不審天尊今者化度通同無礙九幽苦趣蒙解脫不弟子蒙昧未能了達唯願天尊大慈之心願垂分別令得開悟

天尊答言善哉善哉靈人等汝今所問不爽大悲我以應身往彼化度諸地獄中受苦之魂非十惡之例以得受生若罪根深重自有

限極道所未化何以故十惡之人自招殃對非他與也自貽殃咎而墮地獄或其生世之時不奉師訓不見經教或生邊地不遇善友唯知盜殺作諸非法死入地獄如此之人罪目尚輕若有中國之人雖至愚癡亦曾聞法而身故犯死入地獄如此之人生死之中終不信道任其自性造諸惡業輪轉報對譬如世人爲性兇頑而不畏死徒以威脅終無所懼當如之何亦如孩童性愛戲弄父母約束或得餉時從以誨示心終不轉或加楚撻亦

不能悟十惡之人亦復如是又如蒼蠅而愛
腐臭性之所便無由自改十惡之人亦復如
是如蛾徇明自取焦滅十惡之人亦復如是
靈人當知十惡之人所在之處多諸惡伴善
能方便搆成惡事以是因緣誤入墮惡又復

教訓眷屬妻子行不正行還習一

惡業以是因
緣連累幽顯互相承負子孫欲安罪魂危之
罪鬼欲出子孫誤之生死業報如循環中不
見其際冥冥長夜無由解脫展轉受苦不暫
寧息靈人當知大道慇懃勸常無
於此不忍放

捨衆生不知反生怨害無上道法而不能行威儀戒律而不依信清虛志尚而不肯爲塵濁滓穢無端而入貪樂聲色紛紜馳競饕餮滋味傍邪求食商賈販賣唯入險徑安平大道終不暫進殺生害命心無慙愧唯務飽煖蓄積無厭一旦窮之便懷賊心百種規度以求如意損物益已不聞思退生無片善日後積惡死入地獄魂魄受對種種苦楚自與殃咎當如之何道雖慇懃無知不從靈人當知譬如春雨是物皆潤獨有枯木而不受洽縱

不潤者益其朽爛終不能生枝葉花果十惡之人亦復如是雖聞大道終不能發無上道心爾時靈人白天尊言不審十惡之人從何受生悖戾反善惡根深固不可扳擢天尊答言善惡二種元同一道亦猶行人一者向道二者背道背道之人迷入冥山轉向幽谷又多惡獸荊棘毒刺衣粮窮盡爲苦所逼百種煩惱故卒而致死魂魄流轉隨業受報向道之人所適通達設求如意無願不合復多善友處處得舍欲見國王隨意即往以向道故

星三

三

無利不剋如是二種習業不同背向各異非道使然道本無礙行者背向逆順相反十惡之人身自失道非道失之向道之人身自得道非道得之靈人當知我諸聖衆劫劫下化十惡之人雖不信道道終不離於是靈人重啓天尊而作是言恐十惡之人習業堅固生死背道不可化度猶如鬼礫一破之後不可更合天尊答言大道威神譬如大冶鍊金一切無不銷者靈人當知十惡之人我未化者且令受苦待其厭惡然後化之我當示其無

上威神自在變化仰令歸伏靈人復言不審天尊示其神力爲如前法爲別有方願爲示見解脫網羅人神開泰幽顯普度蕩蕩大化不亦快乎天尊答言且待須臾令汝得見是時天尊即以無礙大悲化作十萬十惡之人形容長大氣力壯盛利辭辯慧各言犯罪不畏生死地獄因緣在天尊前須臾之頃又命中仙直使十萬人執持信幡下入九幽之中引出罪鬼十惡之人如一瞬頃皆悉俱到與諸化人俱在一處天尊又化作百萬力士持

大鐵棒詰問化人造惡之由化人不伏是時力士以棒打之碎如微塵次詰罪鬼未及尋棒鬼以懸伏求欲歸命從道之化是時天尊又命靈人百萬俱握左契飛行四方追鬼子孫須臾之頃無數億萬承道威神俱來會所

亦不歸信心無慙愧自言不應忽來三此於是罪鬼見其子孫悲苦號叫切齒而言汝等五逆惡黨從何而來久欲殺汝未能得便待我自在當滅汝種子孫聞之身毛皆豎立便頭痛寒熱苦毒是時罪鬼形體殘毀不可復

識或無手足或被剥皮或被破腹或被火燒湯煮或被割下其肉或挑出兩眼或拔出其舌或刀鋸解骨或遍體錐刺或鉤腸出肚或六畜食噉種種苦惱不可名言其鬼子孫生世間者負其祖父造十惡業遍罹衆罪生受報對或盲聾喑啞手脚攣躄通體惡瘡眉髮禿落徹骨蟲癩疽癭癰腫面目喎斜膿血不淨貧窮孤露是時人鬼罪狀相似良久顧視相向悲泣不能自勝爾時天尊微聲問言汝等人鬼何爲如此生死二種俱不如人我今

慇汝不忍捨離故以道力攝汝遠來是時八
鬼內懷慙愧瞻仰天尊大聖身紫金色是諸
靈人形如冰雪是時十惡衆中內有一人名
曰求利前進作禮白天尊言不審天尊大聖
所建何功頓得如此身相神力無比辯
才無滯與世不同願爲我說欲知因緣唯所從
何來天尊答言我此聖衆無餘所修皆以慈
悲忍辱精進持戒惠施不殺衆生以是因緣
令我如此諸十惡人聞天尊所說心小變善
默自悔過伏地不起爾時十惡罪鬼之中而

有一鬼名曰反眞見其子孫心生悔過亦以作禮白天尊言不審鬼道之中墟閭法不自慜生平造惡鬼神受考報對未了不可免脫天尊答言汝但念道勿行邪曲在在處處心存道法我當救汝是時諸鬼心智歸信瘡疣漸損是諸生人亦皆小愈須臾之頃忽見司非之鬼將諸獄吏飛空而來白天尊言向奉嚴敕令放群鬼不敢拘留不審天尊以何因緣卒放大恩原除十惡盪滌大罪諸惡鬼等罪簿尚存報對未了天尊以知其故即決方

便問司非言此等諸鬼生平何緣死入地獄
復應幾劫於受苦司非答言第一群鬼生平
在世嬈殺父母伯叔姨兄弟姊妹第二群
鬼反逆君主誤殺兆民第三群鬼在世之日
斷水陸商旅殺取財寶第四群鬼平生之日
穢慢道法輕泄經文毀敗善功第五群鬼在
世之日賣父母六親取財以贍己利第六群
鬼生平之日好將破掠家國第七群鬼生平
之日劫屍破冢散人骸柩第八群鬼生平之
日不孝父母獨甘美食第九群鬼生平之日

反師背道心無慙愧第十群鬼平旦之日凌
脅孤貧陰賊兩舌坐此罪故死入地獄萬劫
受苦天尊又以方便故爲諸十惡之人重問
司非言云何名嫉殺父母伯叔姑姨兄弟姊
妹司非答言十惡男子或嫉母殺父十惡女

人或嫉父殺母伯叔姑姨兄弟姊妹亦復如
是是時十惡之人聞司非之言各省己過所
犯罪目與其祖父皆悉相似恐其死後還入
地獄身毛皆豎心中戰怖不能自持皆悉悔
過自撲流血是諸罪鬼闔衆悲號猶如山崩

司非復言此諸十惡之輩生死罪簿皆我執之唯以注惡無善可記生死二衆不知悔過云何天尊而欲開度十惡之人都不罰與其昇度後世愚人造罪日增都無忌憚甲不弱之流求生無處唯願天尊莫度此人天尊答言無上大道怨親平等常以一慈悲一願力憐念普度愛無偏黨司非當知我先令中仙十萬執持信幡下入九幽召出群鬼復令靈人五萬握吾左契飛行四方追鬼子孫以是因緣法當開度大道玄科許其悔過悔過之

後若更犯者聽執之我道不救是時司非奉
天尊救不敢更言是時求利與其大衆恐懼
因緣病便增長苦從天尊求乞濟度天尊以
知其意即告之言汝等諸人習汝祖父十惡
之業冥司注記與汝祖父所犯無異汝等云
何作畜生行嫉犯六親殺害骨肉陰賊良善
而無慙愧以汝罪身未堪佩法但當莫犯十
種惡業日夜精進自得濟度無上祕道未可
得聞爾時諸人各各書取十種條目戒約身
心不敢更犯是時求利重白天尊不審此衆

祖父罪魂云何濟拔令得離苦天尊答言汝等各各還家建立精舍供養道法晨夕禮悔持戒布施辦諸香燈盡世所有營九幽大齋三日三夜傳香行道傾誠倒意前後三過作此大謝又營中元大獻給濟餓鬼汝等當此之時請諸法衆轉讀是經宣示愚人令其殫盡內外慇懃勤福迺成就汝諸祖父承此法力魂度南宮即得受生有道之國若不爾者無由得度諸人聞說各各禮謝過奉教敕爾時天尊告靈人言我以大慈爲此諸鬼令其離

苦復欲方便留教後世故令建齋以約其心後世衆生欲拔亡者當依此法以謝宿罪分解考謫又令其禮悔銷其宿罪并繼其心令不放逸惡根斷滅善業增長汝今當知化度之法法應如是爾時天尊即命南昌宮中主生之君領取群鬼速令受生勿使留停於是群鬼禮謝天尊悲喜而去爾時靈人重白天尊言人鬼已度無量慶快猶有畜生道中求乞濟度元其罪目亦從十惡中來輪轉報償一墮畜形失其本心雖不具智皆有道性恩

愛生育哺乳時節飲食長大群分類合依附林藪驚怖狂悸各護身命但念水草餘無所知不可思議愍之無智不斷其種繁育滋多更相食噉不忍見此心無恃賴天尊答言善哉善哉靈人汝等今當知而我大道常以愍

愍教化衆生并濟地獄窮魂痛奪欲爲是等斷畜生道先澄其源則其流易清何以故畜生之道從人中來是故應當先化人道人既得化則衆惡不生衆惡不生則畜生道斷昔不曾聞我爲諸龍王水帝演說法要良爲此

耳汝今遺忘都不記憶是諸靈人却自尋思方始開悟爾時復有五帝行病鬼王聞天尊下降大度人鬼率其部黨五億萬衆來至會所白天尊言我以果報得爲鬼王統攝天下色欲二界所有人民生死簿錄皆悉貫之行病殺活時無空過被人所禱食有盈餘所贍生命曾無暫闕近數千年福祚都絶人受道氣我法不行以是因緣福祿減少所有部從皆悉饑虛正由天尊道氣所爲唯願天尊莫久住世物貴自守不相妨害今日天尊慈成

害我天尊以知鬼意即化作殺鬼大將身長百丈前後從騎無數億萬左帶金剛揮神之鈴右秉玉戟流曜昆吾神劒金鉞雷震霹靂光明煜爚周帀騰沸從西北方乘玄雲之車下天尊前稽首天尊致敬無量前後導從萬

種鼓吹是時化人悉皆大震雷音俱唱拂魔靈童是時化人自稱是殺鬼大將侍從天尊爾時大將目出流光猶如奔星是時五帝鬼王及諸徒黨覩此威神悉皆震懾膝步下風不敢仰視爾時大將訶責群鬼魔邪妖魅乃

敢爾耶一叱群鬼鬼王皆靡良久乃起狼忙匍匐大將又問鬼曰四天之下人民枉疾非橫夭逝汝所爲耶答言是神爲之又問汝等諸鬼能行幾毒病苦衆生汝實答我我即免汝汝隱諱我我當誅汝是時青帝鬼王答言我主春行病令人頭痛寒熱身發惡瘡赤帝鬼王答言我主夏行諸熱令人苦毒苦瘦白帝鬼王答言我主秋行病令人轉筋吐痢涓渴煩悶黑帝鬼王答言我主冬行病所作陰濕入人支節令人腫痛黃帝鬼王答言我主四

季行病令人腹内堅強刺痛是時諸鬼語卒
化將各令諸鬼着此毒病又振揮魔之音以
滅鬼氣是時諸鬼一時之間千生萬死楚痛
號叫如被火燒爾時天尊復令諸鬼苦痛暫
止即以語言汝諸鬼等爲惡以積今日罪滿
故受此苦衆生無辜橫遭夭喪殺生求命益
其重罪終無福祐皆由邪魅貪殘恐動於是
化將又更瞋目鬼又苦痛求死不得毛孔支
節耳目口鼻悉皆迸血爾時群鬼苦痛如此
身心戰悼求去不得皆失其足宛轉于地猶

如飛鳥止其兩翼都無所能爾時化人重問鬼言衆生命録定由汝不諸鬼恐怖不敢虛妄答言不由又問若不由者云何能令衆生有諸疾苦答言鬼實不能令衆生病何以故是諸邪鬼因衆生病而入病之又問云何因衆生病而入病之答曰人居世間不明逆順喜怒忿諍飲食男女勞逸失度風寒暑濕自成痾疹或不爾者不孝父母返逆師長輕慢天地持戒不完自天罰之身受病疾邪神因此傍行威福得他祭禱以活性命實非鬼邪

能殺良善若背道之人與邪相通身無戒行善神不祐若忍辱精進行大慈悲身心合道鬼不能害時諸靈人聞鬼所言以為誣隱上白天尊不審群鬼作此答言其理云何天尊答云此諸鬼等所答之言亦以盡理是諸鬼等覩此化將威神歎未曾有而復禮敬天尊當知大道神力無比降伏衆魔摧諸異學一切諸法並歸大道我等小鬼力不自支皆失本心無復威德唯願天尊救活我命長為天尊而作侍者供給大衆守護學人不敢

怠墮是諸鬼等發是願已身痛得止爾時天
尊知諸鬼意即復問言汝等諸鬼何因緣故
忽遭病苦痛惱如此復何因緣而得差損諸
鬼答言向所苦病緣見殺鬼大將威光嚴厲
忽然得病求死無處皆失本心不知何故苦
痛如此今得損者是諸鬼等不堪此苦進退
無據求生不得心中願念願得天尊救活我
命長爲天尊而作侍者供給大衆守護學人
不敢怠墮作是誓已漸得平復天尊告言汝
諸鬼等病一切人心無慙愧今得惡報非爲

殺鬼大將之所作也」此大將者雖名殺鬼身
登正忍入慈悲地具足六通心海大度常以
智力殺煩惱賊不以身手而害衆命以是因
緣名爲殺鬼大將者將領六度兵馬破諸魔
怨安着衆生致於忍地以是因緣故名大將
汝等諸鬼莫作邪見疑此大將是眞殺者若
作邪見汝諸鬼等長墮邪道衆惡增長所病
不差爾時天尊而說頌曰
邪正無二道清濁同一源吹噓本出空中分
成威恩道爲衆福先邪爲生死怨邪勝自然

正迷極反歸根自然而使然大道不會言
爾時天尊說此頌已復告鬼曰汝諸鬼等應
自猒離應自觀察應自慙愧應自尅責應自
思惟種何業緣墮此鬼道腥臊臭穢常俟人
衰求人禱祝殺害生命心無慙愧連群合黨
唯惡是理嫉妒道德破亂善人爲諸災怪等恐
動衆生汝等邪鬼何能爲一切人民作正福
田不識大悲唯滅物命汝諸鬼等常爲不善
贓滿罪定當入地獄火燒湯煮風刀鋸解種
種苦惱以謝衆生是時天尊知諸鬼等心未

淳信即令諸鬼諦念良久天尊以自在神力攝諸鬼等入炎鑪地獄復入鑊湯地獄復過鎖解地獄復過刀山劒樹地獄復過寒冰地獄復過長夜地獄令諸獄吏以棒驅之不得寧息是諸獄卒瞋怒之時七孔出火以燒群

鬼驚叫奔走是諸獄門悉皆關閉四出不得是時諸鬼心自念言願得天尊濟活我命須臾之頃天尊化作善人將領侍從開地獄門引出群鬼令諸獄吏莫相拘執將諸群鬼還到會所遥見天尊悲泣流淚具述受苦果如

天尊向者所言備受怨對不可堪忍於此苦中思念大道或見善人開地獄門引出還此重見天尊喜懼交集又恐忽更怨對墮地獄苦無身力能堪願從天尊乞得受度免離鬼道解脫地獄種種苦對天尊復告鬼言汝諸鬼等受此苦惱由汝昔來橫害物命枉疾良善作諸惡業恐動衆生今得此報非他與也汝諸鬼等向言欲爲大道而作侍者汝罪深重陰賊不除腥臊臭處驚觸大衆諸惡鬼答言願從大道求乞法水沐浴塵垢澡鍊身心若不

爾者豈敢無端將此罪身干忤大聖唯願
天尊大慈之心不間穢濁賜以法流洒盪塵
昊堪受正氣則是千生慶幸今日是時群鬼
說此語已悲號動地叩頭自搏兩眼流血氣
絶復蘇是時靈人懃此諸鬼悲苦乃爾即從
座起
北面洒淚而言弟子有幸以蒙度脫得入道
流侍奉天尊億代深緣不動而感荷佩恩造
心所罔極不以自揆煩勞神思曲垂哀宥特
見流念干忤聖心濟度下鬼懇懃煩劇念此
諸鬼亦如弟子未識道前獨見外壅多疑内

積常遊昏冥無因曉悟一覩天日積夜開明
遭遇慈尊衆疑頓決得庇廕樹滌盪玄津塵
累豁消道性昭顯若太陽之洋積雪似夜炬
之朗重昏窈霿消亡層氷解散法雨流澍廣潤
心田無上道芽隨時增長慈雲普覆枯朽再
榮白骨成人獨驗今日唯願天慈濟度群鬼
惜昔無二中路乖張今更得同念歸一道下
鬼無惠心局見聞頑騃無知誠可哀愍
天尊答言我以示其希有神力欲以諸鬼付
南昌宮主令生世間以其願念爲我侍者我

不忍違諸鬼之心爾時天尊即命左眞仙童焚反魂之香又命右侍上眞秉靈一之符又命始青天中主春道君潛運生氣濟活群鬼爾時諸鬼得濟度已懽喜慶幸圍繞天尊禮拜讚歎而立誓言天尊所在之處大會之中若有微塵我悉舐除不用灑掃會中若有新學道士威儀不正我悉正之四天之下一切男女身受道法我悉護之令其成就若有所須我當給使令無乏少是時諸鬼身心懇善不違本願修功補過以報道恩天尊問諸鬼

曰汝今已離諸苦爲欲受生世間爲欲入道
正位是時青帝鬼王答天尊言我等諸鬼未
識道前流轉生死生出人間年未滿百死時
已至魔爽漂浪流轉五道隨業受對無有休
息今遇天尊願捨衆苦如吐出口終不更食我
今亦爾不願更生凡夫之身若生凡間如反
食吐希有願者出生凡間如履湯炭俯不燒
灼我今有幸得見慈尊遠離盲道唯願天尊
哀愍我等聽爲侍者天尊告言大道曠蕩法
無圍制除爲十惡善無不會是時天尊愍念

諸鬼心知回向錫其五部五億萬衆入善爽
之位護持道場輔助新學典知淨爐常運香
木次給灰火爾時靈人見此諸鬼身得度已
心助歡喜而作頌曰
神風鼓玄津忽起大慈波蕩滌無明垢翛然
出愛河痛汝未度時勞我深咨嗟慈雲廣流
布枯朽反英華何期九幽子歸我長仙家
爾時靈人重作歌曰
世路紛紜竟不休出沒沉浮恩愛流何不一
向无爲道强將生死作寃讎寂靜空閑不肯

佳童辛塵濁苦相求那不仰賀英椎士乘雲
秉節自遨遊
爾時靈人作此歌已語諸鬼言汝等有幸得
覩大道開度汝身汝應日夜勤加精進助道
興化護念善人常行慈悲與道合同我與汝
等長為天尊而作侍從在在處處不相遠離
是時青帝善爽答靈人言無上大道我獨後
聞日月雖明盲者不見今得受度悲喜交集
不期大道威神頓能无比資生萬善津濟群
化為諸幽顯无上福田不可思議不可思量

重復悲喜禮謝靈人而作是言善善相會正
在今日願助憐愍時見教拍開示善道令得
解悟
天尊見諸善爽媿謝靈人知其深信進此二
仙證道一階爾時復有雲霧之神四天神王
崑崙四方八十天神遥聞天尊大開玄圃將
領部從一十四萬乘風而來至於會所悉皆
見身三十二相八十種好十八神力足指案
地震動世界身生水火眉間放光裸形跣足
頭面着地胡跪合掌遥禮雲門

爾時天尊知是外道即命執蓋小仙見神力
身坐空界當門而坐
爾時諸邪禮敬畢已心生狐疑俯仰良久而
作偈曰
我在幽冏山三界之所尊夙闇无上道乘霧
入雲門是謂天中天何期无相仙五情不異
世神識未超然雖處雲宮上焉无生死緣
爾時仙人承道威神應天魔之偈便即身具
衆相神力萬變遍體毛孔皆悉放光天地大
動令諸魔衆立不安所

爾時諸魔頭頂禮拜仰瞻仙人五體戰慄遍身流汗震懾忘形不能自持身光消滅形如聚墨

於是仙人重告魔曰汝來何爲三問群魔不能仰答半時之頃乃得發言重復頂禮而答

仙人我聞无上大道長存上界神力自在威德无雙耳目不覩足跡不致晨夕欽仰無能自進輒以今日相率而來敢申禮願伏乞哀宥言畢伏地仙人告曰汝在下界爲世所尊自稱十號邀世利用果報自足來此何爲此

名道境非魔所登汝罪自深重不合見道汝
在慾界惑亂凡夫自稱調御或名梵天或號
能仁求世供養或稱天人大師誤諸良善墮
生死河受汝訓化不信大道群數縛着計息
邪念復說諸行法皆无常又言其身不可毀
壞或說死滅為極樂法令人自殺刖截其身
速得轉凡軀成金剛體或說他方世界極樂
化生身坐蓮花衣食自然離此肉身永斷生
死汝諸魔等以灰滅穢質竊比金剛以无明
法虛談六通惑亂世人令捨孝養不敬父母

如是邪法出世之時門徒師弟自相嬈亂身見諸相自言无見空談無礙不達至道流動漂浪忘本失正心昧中道恒處有餘爲受生死不能常住不離名數三十二相以縛着故十八神力以有爲故八十種好以作法故足指案地以恐動故供養水火以邪見故以貪食故說有十利以愛膽腥妄說功德汝諸魔等是真外道藏覆惡行息世譏嫌汝說灰滅因緣小事假說天仙而來聽法我是仙人那不曾來聽魔說法汝真外道髡頭披髮裸形

跣足十惡五逆性便誹謗憎惡忠良翻斥大道又復邪道作法之時男女師弟并混屏處不令人見藏護瑕疵畏人知聞麤麤惡言行虛談虛說無所依承以是因緣不合見道恐動流俗惑亂凡愚僞作邪法教他邪定思想光怪紛紛迷亂多陳詭譎誘導童蒙凶逆謀議招集惡黨髡割無智毀損凡容遍滿慾界造立空冢焚殺凡軀群聚讚歎生入地獄无明增長髡拔毛髮不除惡根以此邪術望去纏累如負乾草而欲救火又如愚人抱疾避病

亦如童稚奔走避影穢惡紛紜盈塞世界以汝罪身不合見道

爾時魔衆聞仙人言皆應其心一時悲苦號咷哭泣悔過自責踴身自撲遍體流血扳脫鬚髮如燔穢草兩眼淚流五體戰慄裸袒膊求哀頂禮神足顦顇憂苦不可思議雲宮天尊慜之改悔即放靈眸紫光遐映仙人仙人知天尊慜之語諸外道而作是言諸求法者不應悲苦若悔過者但改其心不以髡截髮毛殘形滅性而求悔過魔聞道言闔衆乃止

爾時魔衆之中有一外道自號梵王是諸外道唱道導之首裸形胡跪合掌而言不審天尊道濟幽明澤流枯朽凡在有生咸悉開度伏乞憐愍造化群徽度以自新弃邪歸正庇影鷲樹盥濯法流投足洞清栖神玄路洒掃壇

靜出入侍從執蓋御車晨夕受事伏願天尊慈悲聽許言訖歔欷衢淚頓首仙人告曰我非天尊位始登仙在此親侍大悲天尊是時外道聞仙人之言皆悉流汗心自念言我在慾界身登四果今日忙怖不覺自失定知所

得非正法也上界仙人神力無比天尊威德當應云何恐我等衆濁惡垢重不堪禮謁无上天尊進退彷徨無能自處

爾時六十萬外道一時解頸寶珠瓔珞積着雲門遥心奉上供養天尊仙人告曰汝下界珍寶唯有金銀琉璃硨磲碼碯珊瑚琥珀真珠等寶我上界天中萬種珍奇所謂日月明機星辰寶珠金精萬變曜電流霞大悲天尊法眼不顧詎須瓔絡塵穢雲宫外道答言慾界衆生唯珍纓絡不識上界諸天奇寶以推心

施用表丹誠仙人告曰大悲天尊貴人心實不垂瓔珞外道答言慾界肉身心中无實仙又曰汝身无實何不施心是諸外道即起求刀欲劈其心仙人知其迴向即與其刀爾時梵王自開其肚出見五藏諸餘外道盡欲見心仙人止之而作是言凡施心者除汝外道邪見小覺小知小聞專志大道名曰施心非以五藏血肉骨髓而爲施也外道聞之心始開悟

爾時仙人以大慈手案合外道腸胃五藏平

復如故是時外道各相顧視心氣調暢皆悉歎言未曾有也既聞妙法又覩神力上白仙人而作是言天人大師真是醫王療治癲疾決斷衆疑皆悉平復无復遺餘欲從天師而請壽命願賜長生不死之道仙人告曰下界所修何法而能駐壽一劫半劫外道答言下界衆生不聞正法修四如意縱能駐壽不過八萬大劫後還退墮翻生慾界我今已壽七萬餘劫恒憂无常生老病死此法有限不出三界不越五通不免生死仙人告曰長生之

道非凡所聞汝等外道欲求長生恐汝習氣深重根業結固年又老耄髓腦空竭形神沉濁津液穢滯又復誑惑世人罪目已結三司剌釬五帝糾過汝欲求度殊成大難我又奉大悲天尊金口之敕假使天尊許度汝者猶應退齋千日忽失然後乃度爾時外道聞仙人言闔衆於雲門外遥禮天尊焚香願念七日七夜叩頭拜伏以求報應是諸外道正中之時忽覺神香洞薰鼻根流入其心心中歡喜煩惱消除內無飢渴耳目聰明倍於初來

是諸外道彈指相顧互言其身膚容潤澤爾
時仙人心知天尊慇諸外道是諸外道心亦
自覺內懷歡抃不敢出言但以禮謝遥心想
念大悲真帝又復七日七夜拜跪雲門仙人
告曰大悲真帝常以一慈度諸異類惑无言
說所謂大道行不言之教又如慈母善別嬰
兒聞其啼呼知其飢渴及以痛痒隨宜飲食
及與方藥汝今已得道力外道答言實如高
鑒仙人又曰汝有何覺答曰覺有香洞薰鼻
根流入心中豁然開悟心中歡泰數倍於前

耳目聰明亦復如是仙人曰汝得道力已續
性命當於何處但以汝身塵濁日久未堪親
見大悲天尊未堪稟佩无上道要汝等徒衆
且還慾界退齋三劫澄鍊身心然後更來親
近天尊是時外道答仙人言我身朽邁恐命
不因忽然三劫沉滯下界无常奄及失道須
臾識漂流隨業受報何當復來得見天尊
大江當知欲界邪仙極上壽者不過八萬大
劫中壽之者一劫半劫下壽之者與凡不異
此衆難保大師云何隨賜小法且駐年命仙

人答曰上道大通都无小法僅修一法皆得
成真是時外道勤勤不已各解髮中寶珠以
獻仙人仙人知其盡心受其獻已還着雲門
須臾之頃雲宮之中鐘音微響如撫金石以
和虛琴音韻流轉清雅寮亮忽見七色香光
徘徊雲門其光之中有二仙童端虛而坐東
西相對齊撫雲璈而告諸魔曰
真氣周流布十方重昏巨夜明晨光幽扃苦
爽同時曉遊魂逝魄及神香慈悲手執金剛
劒調柔忍鎧折邪芒六度威兵齊列陣俱乘

定惠騁龍驤高擾雲門銷五苦恒秉丹旌定
八方掃除戰堞行屍臭灌沐枯骸鎮使芳
爾時二仙童撫璈畢已而自言曰慾界多塵
薰臭盈滿甘露不潤氛翳天庭屍氣衝人非
常蓬勃歎訝仙人能忍久住仙人答曰非爲
能忍親奉明敕有辭爾時仙童語外道曰色
慾二界人氣干天何爲淹留且當退齋三劫
之後戒香盪濁歸正除邪飡和服九消此魔
氣形體清明內外芳潔當更上來大悲天尊
已施玄祐香光薰曉消汝惡根加汝壽命亦

无傾夭是時群魔重加喜慶二仙童曰汝還下界捨汝邪見勿以嗔嗎自稱十號邀求供養增長惡根勿稱人師招集童蒙令其邪辟勿以毒火燒殺凡愚歡喜讃善此大陰賊方便損傷教化讃死髡截凡夫比罪極大无上大道慈悲好生常疾於此時諸外道諸奉教旨辭別仙童退還慾界

太上大道玉清經卷之四

上元品第九

爾時上元大慶正月十四日晨朝之時二景交暉月華收彩星精斂曜圓羅啓旦芒霞疊照大空虛朗香花亘啓元氣發生和液入堅

地雰輕霧天散浮煙海清不波玄源演津飛蓋彌羅丹旌吐雲靈幡飄風華焱雰雰空樂長鼓虛籟永吟五精導途雙景翼軒

爾時上元太真皇極天尊與諸侍從日宮之中雲霞寶座齊下神足安庠而起登於焱輪

凝精寶車香雲纏蓋慶霄四冥騰皇整止轡金光理御正中之時下觀十天盼看六合後會陽寥之宮

爾時天尊與諸大聖俱放慈光從心中出明照幽顯無遺纖塵光非千色無有邊際天上地下朗然無滯法輪常轉羣生俱會噓太和以發萌哼柔弱以散剛甲列裂盤施含靈蹔馳琳碧敷華瓊根秀枝至十五日日中之時三天仙人無數億衆不可記字心越五通身無死地能調六軍降十大怨在於郊間忍辱之

地權立一城高廣無比有四大門樓峙聳峻
出於雲心悉用七寶以爲關鍵渠濠深邃洞
入淵際其城之端有三萬六千寮孔網以珠
緇地以蒼珉墀道周帀平夷廣遠城中宮殿
亦悉高妙陰輝燭夜朗然無翳珍玩穀帛盈
積府庫是諸仙人大設天儀雷震法鼓秉大
丹節舉大丹旌仗大金鉞撝大神劒精器利
銳譬如麟角服大法鎧柔如雲袍善却毒箭
五兵不傷是諸仙人手執鉤鑲鋒芒纖礪前
驅後殿威如鳳爪晨朝之時俱駕六龍齊引

寶車出於郊間陳列威儀鳴皷吹角未及作
令怨敵以伏解甲釋衣雄氣頓靡銷金裂皷
摧旌毀節被髮解帶披心露膽膝行肘步下
風而趨匍匐求盟心血自見仙人各擁命魔
靈幡道士諸授化登太玄之路入洞清之源陟

長明之阿昇金鳳之壇焚逆風名香詣以左
契醮以玄津時諸大怨覩此神妙忍辱之力
誠知無比心靈頓改願爲仙人作善知識爾
時仙人至於食時與諸侍從翻入大城於其
城中各捨威儀齎百寶名珍神鄉奇物昇入

上清供養天尊所謂日月寶珠星精寶珠陽燧寶珠陰諸寶珠曜電寶珠驪龍寶珠忍辱寶珠大悲寶珠大慈寶珠六度寶珠絶塵寶珠和光寶珠無瑕寶珠離欲寶珠含真寶珠英華寶珠堅固寶珠精進寶珠持戒寶珠心海寶珠智慧寶珠方便寶珠雲雷寶珠和風寶珠發生寶珠甘露寶珠如意寶珠是諸寶珠光彩各異圓明一等復有三種無價善寶所謂大慈善寶儉約善寶退讓善寶如此善寶若有衆生懷此寶者所求如意無願不剋

若有衆生爲諸病苦懷此寶者病自消除若有衆生心多反逆懷此寶者自然慈順若有人王天下不化災殃屢表隣國鬪爭五兵交戰百穀不熟水旱不調羣臣陰謀懷此寶者天下自化災殃不生隣國交好金芒喪精百穀四熟水旱調平羣臣盡節陰賊不生是諸仙人復齋四種香飯所謂豐山香飯龍山香飯浮山香飯太和香飯香氣豐布食之無盡是諸仙人復齋七種寶漿日精寶漿月華寶漿星精寶漿甘露寶漿金液寶漿靈光寶漿水

玉匱寶衆各以諸天寶器盛諸供具復齎無
價寶衣所謂自然瓔羅寶衣自然雲錦寶衣
自然流霞寶衣復齎無價名香所謂反魂名
香反風名香逆風名香七色名香復齎諸天
雜果所謂萬歲靈桃空洞靈瓜霜梨玉棗赤
子金菴種種珍奇來至會所供養天尊大獻
珍寶列滿玄中香氣氛氳周流十方百寶光
彩暎朗無際時諸仙人圍遶天尊百千萬市
齊鼓天樂太和之曲億變萬轉音聲和美清
妙寮亮神禽鼓翼而騰舞靈獸叩節以齊和

龍吟鳳歌衆音合會清風吹絳樹之響名香
轉徘徊之蓋日月停輪衆星曉明芳煙拂迴
甘露如傾是諸仙人良久之間輟衆音之繁
會弭末遏之高節收疊飛蓋傍息騰皇併却
焱輪虛立雲庭一時稽首問訊天尊而作是
言不審天尊衆善法身道化慇懃以勞聖慮
萬兆無福實貫神心而塵穢蒙籠根業沉濁
仰佩玄祐曉夕開懷慺慺之誠恒對心目空
形任道無以報恩復念生成未能忘本塵衆
相率建此微心而三天鑒窮敢獻塵露藉以

上元大慶慈尊高會天恩無限不聞塵臭頓
爲納受所獻丹心言畢稽首伏聽哀旨
爾時天尊凝思遠視神彩冲邈金顏發輝真
光四照萬天在眸神力周備塵界非遥令諸
仙人心疑豁消是時天尊即命右侍金童焚
香百和反風名香又命左真上相千二百人
齊鼓雲和之瑟又命左直主春上元真宰千
二百人齊擊神金天寶之鐘又命東極太仙
九千人以扣萬石紫瓊之磬又命西極太仙
六千人齊擊神山天寶方金又命和風吹出

空洞萬變之音衆樂齊奏良久之間九色雲
龍蜿蜒騰舞八霞迴空香風轉花騫鸞翔鳳
靈禽仙獸長吟虛庭不緩不急如飛雲之旋
天似迴波之引流衆音之中演出空洞微辭
而告仙人曰

上元正氣皆自然主生皇極爲衆緣紫房吹
動氤氳氣太和流衍散剛堅大道生成法如
此故我移居治此天風雷消解諸盤結六氣
能驚長夜眠此亦神功自通妙非關吾强使
之然衆寶以陳玄理界即是虛心上福田

爾時諸仙人聞空中微辭之音自然妙響清
通虛豁道德流布理無不存歡喜適內神光
發外一切有生皆發英華昇沉飛走踊躍騰
舞寶樹百草應時花敷諸雜根枝萌牙啓甲
是諸仙人登六通果九祖承慶免離憂苦上
元之功共德如此三日三夜天事乃畢
爾時天尊為受供已轉設天真靡不周遍以
無相施故如道神力果報無窮香飯寶漿湛
然不減日月寶珠彌加明盛時諸名香其氣
不絕是諸仙人大衆之中有一上仙名曰昌

朕而作步虛曰

整控啓皇極乘運入中天披空獻心寶妙覺
朗身田日宮散和氣寥庭騰願煙大造遐恩
議隆福慧無邊空身遊道境冥心入太無披
玄尋寶際幽契自相符故能明假外噓累絶
羣愚誰知不死道遐因空洞書玄風鼓太無
天樂演微音龍章昭鳳彩玉字發虛琴飛
焱上雲路散髮寫瓊簪稽首禮皇極稅香陳
我襟

爾時仙人說步虛已重復稽首請問二尊而

作是言上元高會必蒙仰覩沐浴恩化空心
荷佩福被幽顯存亡獲濟忘退罪愆願垂赦
宥欲從天尊求乞一頓頓爲四天之下一切
衆生度脫苦惱免諸厄難欲請天尊下降丹
臺神州之中大度天下人及非人
於是皇極天尊而告仙人言汝等當知三元
高會良辰言日元乎正氣正氣化生一氣一
氣化生平氣如此三氣上應三元天寶宮所
謂日宮月宮星宮宮宮有一尊我處日宮號曰
皇極天尊主於上元正月十五日春陽之時

發生萬物月宮之真號曰正一天尊主於中元七月十五日以成萬物星宮之真號曰衆妙天尊主於下元十月十五日藏養萬物子宮之真號曰專心於神州之中及四天之下教化衆生令遠邪道宣揚三尊真帝名字晨夕誦念至

星四

此之日三尊互下降臨洞府分形萬億濟諸天人

爾時衆仙謹承明勑以正月十七日日暝之時辭別天尊歸於下界過北斗之中衣候真人朝謁靈童停留七日而下神州會於首山

之上議定流化三日三夜之後東到扶桑之陽南到炎洲火池之陽西之崦嵫流金之西北越陰谷積雪之北次到負暈青丘崆峒具茨以次告報新得道者一如上元皇穆天尊金口辭也云中元大會七月十四日正一天尊下降神洲各令仙人下同具備謠歌唱令真帝名字聞四天下各令此日辦諸天供具盡世所有施安牀座幡花香燭心心繼繼念是時四天之下同於此日殊心合契

七月十四日晨朝之時天下仙人及諸國王
一切人民仰視上方渴如所待
爾時正一天尊與諸大聖六千萬上真之衆
各乘月宮而下其中諸人皆見如雲之垂降
臨下土爲人保證無上福田
爾時天尊將二侍者下於丹臺諸餘真衆各

還所處丹臺羣仙侍從天尊至十五日日中
之時青丘仙人八十一萬衆俱乘青龍之輿
齎諸供具來至會所負龍仙人六十四萬衆
俱乘朱雀之輿齎諸供具來至會所崆峒仙

人三十六萬衆俱乘白虎之輿齋諸供具來至會所具茨仙人二十五萬衆俱乘玄武之輿齋諸供具來至會所崆峒天仙二十五億萬衆俱乘黃龍之輿齋諸供具來至會所須臾之頃東九夷南八蠻西六戎北五狄邊遠之方諸仙人等各齋供獻孝道威神浮空而至各各陳列供養之具奉獻天尊陳列事畢圍遶天尊步虛歌讚焚香散花作天伎樂衆音合響神風徘徊香光纏虛列位以次俯仰節度左齋右整北面長跪微言寂氣問訊起

居而作是言萬兆紛紜多惡少善不期感動
降下高尊而此塵穢之徒竊好真道濫當開
度功不補過無能自勉又恐九祖承負纍咎
墮在幽冥或生出殊方受形異類幸藉微緣
遭遇大聖不動而感高會良辰小兆微生敢
求多福唯願天尊誨示未聞開發金口演出
靈章中元寶經開度後世
爾時天尊高抗深視良久而言月宮兆晞圓
羅孕禪隰壤消煩金風扇威火木藏養炎涼
氣交三華垂津收柬氛妖吉辰開宥萬帝來

朝六塵外靜三毒內消二世獲安介福所招
無所之元朴散爲元形名之後妖邪所怨萬
物亡本進退乖根良辰不度無思道恩悠悠
萬兆痛不能言
爾時天尊說此語已俯而彈指數聲天地震

動河海騰波神氣不暢悲風不和是時衆仙
各起禮謝而作是言不審天尊以何因緣俯
而彈指天地震動日月不明神氣不暢悲風
不和小兆道淺不達至理心中疑懼不能自
寧唯願天尊大慈憐愍哀所不悟唯垂分別

誨以未聞
天尊告言我無名之先真道大行言教未施
天下德化我見世後人民多智各習異端尚
多聞見仁義互興財食親輔棄貧賤弱父子
相嫌君臣不忠六親怨爭隣國相讎四海交
兵以是因緣不善增長輪轉相報無解脫時
不如今日衆生尚善初來聖衆降四天下一
切衆生欲求智慧以離愚道漸漸工僞百競
馳起雖地獄空虛不久盈滿以是因緣故我
彈指衆仙聞說不覺悲悴

爾時崆峒仙人從座而起稽首作禮請問天尊不審羣化之心可迴改不欲請天尊自在神力防遏萬原之端擁未萌於機上使合生後根億兆藏初唯守一道泯絶羣生心無起滅形同太虛

天尊告曰善哉善哉善男子汝所言者是大道之第二十之子也何以故大道元乎虛朴散爲元氣元氣自然成形有生從生立名因名有言因言生正教正教生即智慧生智慧生即巧僞工巧僞工即愚智辯愚智辯

即是非起是非起即憎愛生憎愛生即攻戰作攻戰作即君臣立君臣立即萌賞罰賞罰萌即利害見利害見即陰賊生陰賊生即罪目結罪目結則冥司立冥司立則有水火之罰輪轉無窮自然如此非道爲之汝所言者居平萬機之下故曰我道雖明背之則暗我道中正反之則邪我道柔弱捨之則剛我道長生輕之則亡大道無親唯與善人我觀羣化非可卒正自有萬分之一生感和氣歸原復根大道爲此下流正教以表羣目欲其影

從而汝後學即斯人也
爾時崆峒仙人請問天尊不審水火之罰其
義云何小兆不達願垂分別
天尊告言水火之罰凡有四種陰陽二過冥
司謫之經水過火所謂冰炭之罪也衆垢齊
積焦沉禍至天屯地否水火交會乾極則八
海騰煙山嶽灰燼天門祕捷金玉銷爍三景
藏精風雷扇炎火翳流焰天地成冶地否之
時陰成告瑞移陸溟海中天涌波衆真遷治
西北北母形如素旄衆鳥南飛羣聚天際飄風

風激濤崩騰山嶽金石相觸磨滅泥滓善男子汝今當知此二大災以應天下及以萬民何以故天下無道萬民不化此災者喻如衆生五內反逆蓄泄不調自然成患況於天下失道敗德衆塵齊累天地愍之不能已苦應

施罰前示其教次告其氣後垂其象愚癡之人不信正教不明氣象凶惡不改天不得已示其大威譬如臣子君父寵念承恩驕恣變心失忠不孝君父私懷反逆謀狀以露仁哲惡父猶不即滅先當施令如是臣子心猶不

悔後有司殺君猶哀之但不得已天帝亦爾
時諸仙人聞天尊所說皆悉歎言未曾有也
禮謝天尊煩勞金口愍諸小兆宣示未聞荷
負恩造流霈之澤禮謝畢已
天尊告勑令復本座至十七日晨朝之時正
一天尊初來真衆應緣畢已從四天下歸入
丹臺問訊天尊起居道化得無勞極
天尊言真化無勞道化無極子赴萬兆得
無疲耶眾真答言承道感神豈有疲耶
天尊又問生死二緣得解脫不衆真答言地

獄罪魂以天尊下降丹臺之時登即解脫四
天之下一切兆民雖解無脫爾時丹臺諸仙
聞上真之言心中不達爾時昌期仙人即從
座起稽首天尊云何地獄罪魂未見天尊而
得解脫云何四天之下一切兆民雖解無脫

願爲分別
天尊告言善男子汝今諦聽吾爲汝說所謂
大道藏用雖濟度萬物而不爲尸暗德運載
豈是因緣能令罪魂而得解脫雖解無脫者
所謂天下人民雖解煩惱性空而不免脫何

以故凡夫之人雖解法性不習真常但明至理身在合道是故道與理乖譬如有人身坐狹室心遊十方無所障礙或說至理聰辯無滯離合隨心此名心得入理不名身得入道只是義故理雖合道不能令身而得入理喻如夢遊身不隨心是故衆生心得入理身不入道心入理者名之爲解身不入道名爲無解無極大道身心無礙能令微塵世界一時赴感故曰大道自在解脫能令十方世界如觀掌中前際亦復如是是時天尊說此語已

即放左手五指十種光明遍照虛空令十方
世界俱見光中時此大會真人仙人靈人悉
皆洞觀微塵世界又於光中見其三際身所
經業了了分明是諸仙人洞觀希微道窮真
常皆得六通自在之力九祖獲慶受生道境

天尊中元之緣畢已七日晨朝之時天尊大
衆俱昇雲輅玄風鼓樂紫霞虛邁空谷謠歌
天吟萬籟
爾時衆仙而作步虛曰
吉光騰紫氣霄輅逸丹天翻颺香風轉蓋動

起浮煙道中還復道玄中已復玄真光不識
際大象竟無形法輪常自轉希音不可聽空
閑侍三寶虛中聞洞經七變遊魂反萬氣駐
頹齡香風飄羽蓋遊氣轉森車泠泠上雲路
窈窈入長虛頫觀愍埃虛予應運演靈書妙果

諸今日冥契自然符

爾時仙人上送天尊歌頌讚歎入至雲庭過
四十天門是時天尊止諸仙人言天路遥長
無勞遠送是諸仙人俯仰躊躇良久之間
天尊愍之重告仙曰子後學成道雖得六通

數千萬劫猶是人身與我大衆自然之體光氣微妙未可全同天尊即命運氣上真調暢玄風噓出無上萬變靈章雲和清雅太玄之籟三十九篇其時日精上浮月液下流真氣順生金風反和瓊林發蘂玉樹花敷法輪三轉流霞七波天外長謠虛裏空歌令諸仙人明道優劣又告仙人曰上道之希其法甚微神力至妙不可名言略示希有以與汝分別仙人歡喜禮謝天尊唯願大聖時見影響言畢辭別復歸下界

爾時衆妙天尊以十月十四日晨朝之時與諸大聖五千萬億真仙之衆俱從丹天之中星宮之内應運下世威儀度物先當引日入左目月入右目左斗昇左耳右斗昇右耳南斗蓋通天之端北斗在璪簪之下中斗在紳足之間碧霞縈左鬢素霞縈右鬢丹雲映三理之中玄雲浮玉枕之上青龍吟左白虎嘯右金鳳前唱玄武鏗節五星吐氣以迴繞陰輝停虛以懸照慶雷纏幕仙雲起蓋諷誦靈

篇虛吟萬籟地湧寶樹隱草萌芰芝薦脉發
積雪冰消寒谷和氣溟泉吐温神煙遞吹召
魄呼魂雲雷揮音洪靈翟精謡歌靈音十空洞
虛鳴龍聲鼓瞽聰察寥廓復行河海靜波昏霧廓
清真光浮輝寥朗長天五辰合度三景齊明
異類親睦百穀豐盈怨敵解圍天下太平正
道雄張妖魔滅形
爾時天尊俱乘星宮齊整雲庭告羣生之吉
祥應衆仙之靈瑞鼓霊浮虛俯臨太無下元
吉慶景福羣儲進道修德理契神符紫藏交

絡六府花敷神力變於下士真氣流於太空
御運垂期玄中優游於是萬變不盡須臾令
冬林以發榮使枯木以花敷復含生以反真
攝萬類以藏初收道幽寥寂簡高居如此神
力登應金口

爾時丹臺仙人夙承上元皇極天尊金口之
勑覩此祥瑞知是天尊下降神州即出丹臺
遥見玄中光明赫奕星宮高妙幡蓋彌天羅
列真儀遍滿虛空是諸仙人叩頭上請天尊
降於丹臺須臾之頃天尊即命左真一人通

命仙人曰我應運教化主知下元度諸新學
證成真仙諸有善功名著青籙晨夕求願香
煙熏於帝庭清唱聞於太一者我當示其進
修之道命羣魔以侍衛下界凡夫迴心真正
下元齋戒爲其九祖我當拔濟存亡二代未
聞令聞未見令見未解脫者令其解脫諸有
病苦我當療治怖畏之者令其安隱我今法
當降下地中宣道布化中元之時正一大尊
以下丹臺爲汝說法汝功德圓備以具六通
得無閡智但以身非自然後學成道折汉爾

者未得入登大羅之上諸學成道但至自在
長存不死名著左契塵劫如瞬形隨日新汝
等諸仙即當其人柰何兆民形命蜉蝣朝生
暮死與道相絶汝當知之爾時仙人隨從天
尊暫治地中下元施化濟度羣生

爾時天尊與諸真仙徵塵之衆俱御浮霞明
星寶宮以汎其上下至地中列諸星宮去地
七仞凝九色慶雲以爲大城七變光氣以爲
樓臺萬變金精以爲四門金剛寶光以爲關
楗太虛真氣以爲寮孔忍辱寶光以爲都

寶光以爲城濛玄源洞清以爲衆池四
信寶光以爲階道六度寶光以成寶樹戒珠
寶光以爲花實朱雀寶光以爲幢蓋青龍寶
光以爲神麾白虎寶光以爲瑞節玄武寶光
以爲鐘磬玄風寶光以爲仙樂法雷寶光以
警衆生法輪寶光以宣道化空洞寶光演出
靈文萬氣寶光以召生魂神符寶光以召死
魂陰生寶光以起枯骨九轉寶光以除痼疾
太和寶光以爲天廚甘露寶光以爲良井日
月寶光以爲燈燭香雲寶光以爲飛蓋天花

寶光以爲穩地
爾時天尊以一慈力流出諸光上極無上下
窮無下十方世界皆悉洞徹遥見天尊如在
目前此會大衆亦覩十方猶如指掌生死二
魂皆悉乘光一時雲萃羣妖奉節自喪其精
亦皆乘光匍匐而至爾時諸地水神排撥破堅
泉發開積雪湧出半身飲和至化爾時地中
草木遊根伏牙悉皆湧出其繞見霜雪盤施
甲裂騰雲吐紅須臾之頃神嶽冰消溟津凍
泮乳瓊漿天垂甘澤

天尊凝視良久喜諸羣微心知向道乃開發
金顏而啓法口怡然微笑萬變真光流出金
吻十方世界皆於光中洞觀真相欣喜踊躍
不覺自失人及非人悉皆傾想注念真光入
其心目三日三夜停然不動亦無勞極又於
真光之中各各見其魂魄圍繞天尊須臾之
頃變成嬰孩入其身中各坐府內湛然不動
自覺其身改爲童子色美髮黑氣力如雲時
諸死魂飲和生氣悉成人形反真復胎靈魔
變節道德成心地水之神半身沐光以極其

靈胎卵潛胞隨母獲安皆含正氣開剖之日
順性成就飛走輕利無諸夭傷積疾新痾登
即痊除羣蟲不螫毒草樹滅
天尊告諸有生言此非自然皆因道化一瞬
之頃神力周備萬物以具受真正氣至十五
日日中之時下土凡夫各獻丹誠并齎供具
以慶下元盡世所有供養天尊
天尊告諸仙人言凡夫不同或獻丹誠或獻
珍寶及以穀帛一香一味一塵一色大道慈
悲應爲納受爲說正法示正威儀長其信根

令其歡喜以是因緣遠離邪僻免脫生死長
入道流可不善哉可不善哉是時諸仙人及
非人天地之間有形無形悉皆同聲一時稱
善當此之時香光徘徊流霞四象三景交道
互西互東真謠長虛梵歌太空寶蓋浮煙長
幡引風龍王負鑪以散反魂仙童擊磬居城
四門天樂和善響徹無邊能令衆生虛裏披
玄寂坐飛龍默誦靈篇植根先劫樹果後來
見在无際都忘二邊泯諸煩滓無心默淵自
冥光氣柔弱剛堅

天尊說此法已即入大悲大定須臾之頃寒
谷吐風吹諸憧蓋鏗鏗鈴鈴虛響空鳴變爲
悲聲玄雲不流真光湛然神煙籠象七曜收
輝日道南移月路陰歸九壤復堅衆流泛溟
水精浮景遊氣潛形涇族淵居甲禿盤榮蠢
伏藏氣蟻蚊吞聲

爾時天尊至十五日禺中之時微動左手抗
齊神心彈指三聲
爾時羣仙及諸凡夫皆見天尊出大悲大定
歡喜稽首而作是言慙愧慈尊道化有勞濟

度无窮幽顯解脫歡喜无量聖凡慶快不審
三尊衆生未度之前何故金容啓笑化度之
後翻入大悲日月不明七曜收輝霜氣吐凝
嚴風扇威皇道南移月路陰歸羣物顦顇頽五
内含哀彈指之聲令衆慘悲頓爲分別釋結
除疑
天尊告言善男子汝當知我初微笑喜衆迴
向易得度脫得度之後勿忘大悲若忘大悲
雖度非度以是因緣故我爲諸衆生入大悲
大定彈指當心示其内外和合三轉法輪而爲

羣生無上大道法應如此諸人聞說衆疑頓
決重復稽首天尊謝煩金口中時已至欲請
天尊聖衆慈悲爲受衆生微塵供養成就之
心願垂愷悌
爾時天尊不違其意忽大衆列坐會中而受供養
爾時天尊以方便力故臨受食時即命中真
左侍飛仙 上界大羅之中取太虛寶元之器
二口各圓十分安着座上玄虛之中一器先
感大羅天中自然天廚日華月液以一空器
擬感下界衆生所獻珍心爾時四天之下一

切人民及諸異類持物施者或手或口或心所獻之物一時俱到天尊座前各各心疑寶器狹小天尊知其疑惑即告之曰汝等但施勿嫌器小諸人心疑不敢仰答

天尊又曰汝心狐疑不能決定我知汝心嫌

此器小是時天尊即命中真捧下寶器小傾其口而向諸人即告之言汝欲施供具之者先令人王次及羣臣兆民異類各持本心入我器中諸人受命俯觀寶器忽見無際不測淺深四天之下一切人民一時持獻而入器

中或車或輿或步或騎并沉飛走都無妨礙
未入之人見器猶小入中始知器無邊際歎
未曾有而作是言我等小智欲以度量天尊
太虛寶器不受塵露是我各煩惱覆障不能
得知大道法器向若不蒙天尊故命中真歎
器示我我心狐疑施亦無福
爾時諸人入寶器已周遍按行莫知其極見
有無量世界並在其中仰視上方天天相次
日月星辰倍明下界寶器之中盡是天真大
聖空閒虛白甘露大海百寶山嶽天禽天獸

隱草瓔樹香雲香風法雷法雨是時大衆復觀所施蓋不足言次周行忽至天尊說法之所從器中出亦不覺知其時圓光停照時不改中天尊媿其盡心獻諸供具欲以方便示其稀有天廚上味即告大會之中國王王子

羣臣兆民仙人非人等而作是言我愧汝等爲道遠來獻我供養我以爲汝受納之訖諸人慙其供具微少默而無答

天尊以知其意重告之言下元大慶萬福俱會齋時以至恐汝飢虛我此一器之中光盛

上界太虛天廚欲施汝等无上法食汝當列坐受我法食是人諸人以次而坐復思前施及入太虛寶器之時各更狐疑互相謂言向者施供及入寶器是爲夢中爲是覺時寶器極小若是覺時不應得入若是夢時應无施心又復寶器繞經一寸一切天地並在其中我等悅惚未能辯了

爾時衆中有一人王名曰辨心告諸人言我等大衆未得真道常如夢行法器大小入與不入施與不施一種同夢汝等勿言但當思念中

時以至天尊哀愍施我等衆无上法食須臾
頃天尊即命七童使者駕六龍大車載天寶
器以次施食任諸大衆仙人非人等而取多少
食之既飽隨意懷藏器中天廚都不減少諸
人食之五藏花敷腸胃盈滿耳目聰察關節
調理衆病永滅六識開張思惟道道恩得六通
慧反照前後九萬大劫所經業緣皆如指掌
方悟前心定如夢幻爾時辨心與諸大衆禮
拜天尊而作是言不審天廚亦有盡不
天尊告言虛空若盡天廚乃盡是故大道有

无盡藏而給衆生辦心又問食此天廚果報云何

天尊告言食天廚者壽命無盡形同太虛爾時天尊即命中真傾此寶器散於天廚着空虛中所拂草木皆成花實日華月液變成甘露汎空中者化成真光和氣萬劫之後若有道德天子及諸學人飲我甘露飡我和氣凡百人民食我果實隨其根性皆獲利益

爾時會中覩此殊妙不可思議合衆上啓天尊而作是言无上大道至法微妙神力無比

而此大衆已蒙天尊慈悲之澤不撿塵穢欲
從天尊暫陪霄駕遊於上界以申禮願所希
便足不審天尊大慈之心願見聽許
天尊告言汝等大衆法食之後心中何如時
會大衆各各答言法食之後萬倍於前
天尊又問昔夢之心存亡如何答言法食之
後夢想頓忘天尊告言汝等諸人欲見上界
各各復思今汝自見是時大衆復恩良久
天尊告言思何所見答言都无所見又問思
何所聞答言思无所聞又問汝心何所起眼

无所見汝心何所滅耳无所聞答言心無所
起眼无所見心无所滅耳无所聞
天尊告言無見之見謂之正見無聞之聞謂
之正聞无上大道法无起滅無聞無見無去
無來無身無心無光無相形洞太虛
星四 三
天尊說此語已攝諸大會入太虛寶器擲着
上方是二寶器同時而上到於太空大羅之
中如彈指頃是時諸人各各皆見元氣之尊
虛寥獨坐在於玄虛中出空洞自然靈童亦
无光相窈冥寥寂是時諸人各申禮願叩頭

良久問訊天尊而作是言不審天尊大聖虛寥獨絕與世永隔都泯聲譽使下界凡夫翹誠渴仰欲求多福無處依歸唯願天尊宣揚道化救脫來生又復叩頭良久伏地不起天尊不答須臾之頃空虛滅无唯見天中汎然遊氣如有如无纔聞清天之上微有空洞靈音俯聽則有仰視則无綿綿冥冥諦聽或聞其辭希微不可得解天尊又於會中舉大慈手入於有頂接取諸人還着會中須臾之間又環遶擲之周旋十方微塵世界一彈指頃

以周七帀還到會中諸人各各自知乘道神力得見十方虛空道境又從口中而出了了分明心中無惑始知上界空無所有

爾時天尊與諸來衆到十六日夜三更之初攝取太虛天寶及諸光氣一切威儀俱入星宮是時天下仙人神人靈人人王兆衆皆知天尊真化事畢欲還上界恐畏以後無處決疑新入道人及諸來生欲建三元齋請不明科法不如今日上聖化度自在解脫合衆苦請天尊教示後學建福修功必有成剋

爾時天尊告諸人曰三元大慶自是道法自然之良辰衆真朝拜太極之吉日也下仙凡人修身拔亡之要機也此時詮簡功過校定吉凶上帝下觀司非糾彈地司上奏水府録簡有功成真過謫罪魂冥司考罰苦不能言

汝欲齋請當依正法三日三夜燒香禮悔精思念道唸誦經戒常存十念一念道恩二念經恩三念師恩四念天恩五念父母恩六念善神恩七念施主恩八念善友恩九念過去恩十念見在恩天尊告言若有善男女等修此

十念生十善道一善之中十神扶衛故名百神之身人無十念名爲百惡所謂百種善神翻賊其身上士十念身得真仙中士十念身得延壽下士十念身得長年

天尊告言三元齋請隨時豐儉要在聖感潔內外合同當此之日諸天大聖皆悉下觀善神監齋在人左右三日三夜功過上聞子當精進殷勤勿怠道在玄中遥鑒子心

三元寶經流通品第十二

爾時四天之下諸國天子前進作禮辦心天

子而作是言不審天尊演說此經當何名之
云何奉持云何流布云何供養云何付囑頓
爲分別開示未聞天尊告言善男子此經名
太上大道三元寶經如經奉持廣宣流布四
天之下使不斷絕此經所在之處別笈感貯

燒香供養付囑有道國王王子大臣學真道
士齋戒之處爲人解說開悟未聞時會大衆
聞天尊所說燒香散花讚歎圍繞奉行教勑
是時天尊至五更之初浮空而去是諸仙人
徘徊雲路戀慕霄駕而作步虛曰

飄飄上雲路黯黯入長霄星官日去遠光陰
劫數遥仰聽金頰隱傾想佇神猋頓得暎霞
軫焚香稽首朝玄風轉飛蓋紫氣沉仙車浮
空不待駕合景忽昇无徘徊哀下界顧盼愍
羣諸三元真化畢脩然入大虛萬氣浮空上
千光合太微霄間望華蓋虛裏盼霞衣真儀
入雲路圓曜逐風飛願得三元會金容乘運歸
爾時下界仙人及諸大衆作步虛已翹仰雲
路傾盼神光目送霞猋拜辭真帝須臾之頃
天垂紫雲地起輕霧煙霞交合唯聞天樂漸

漸高遠時會大衆各還本土依金口宣揚道
化流布寶經齋講設會四天之下皆蒙玄祐
福德無盡

太上大道玉清經卷之四

太上大道玉清經卷之五

八節品第十三

爾時西靈上仙與其侍從千二百人俱以虛皇三年八月二十六日晨朝之時齊駕飛龍之輿上登雲路入玉清天中謁高真上帝大悲天尊請受八節真經并觀至聖威儀上道所治中天福境微妙真化之事心進天門步虛雲庭齊整威儀一時稽首長跽而止良久之間仰瞻上方雲宮之中見大悲真帝神儀澄湛精彩遐邈凝容溶溶處於天心坐於雲

光之中猶如輕霄澹於玄天以浮雲之籠朝暉日上靈眸初月臨眉紺髮凝煙丹脣吐霞首巾萬變之金精身佩億轉之瓊羅手飛承天足蹈招搖恍惚希微虛寂冥宵冥道適長存理契無生真通精應妙感神情不隱不彰不濁不清如有如無如晦如明俯同有識昇入無形閑居絲邈虛演真經窈窕神唱无聲而聲真儀不動運化無停手迴八氣足轉七經合會有生覆載无功陰德无稱焉能强名道光无限玄源不測心居何有形遊絶域泯然

黯忽寥廓常沖混同先後不必居中無起無
滅無始無終真宰挾侍神人有羣瓊鍾皷節
金鑪颺氛甘露流津靈氣凝雲真光徹照香
風洞薰皓元蒼黃胚胎不分難得名言斯皆
自然爾時諸仙仰瞻真帝心無疲倦嗒喪其
刑都忘威德始欲元言未通玄默道數不窮
誠希有剋須更之頃重復再拜心欲有陳懼不
能宣敢冒威神惟思道恩爾時真帝愍其戰
慄乃命左侍上眞呼語仙人曰子等是三天
上仙幸因宿慶身入道流已登不退猶應進

修无上祕要爲世救燔无瞬息寧來此何緣
默而不言我等大聖雖至極至尊不忘大悲
動息六虛心遊萬機有志必感誠無所違爾
時仙人長跪而言小兆不揆竊好眞仙形骸
骨童至塵至穢特以天慈普被滋潤无疆零
落反榮枯朽沾洽金符育骨玉字生尸沐玄
源之浩津酌洞清之流澤竊聞道窮則反物
極有歸塵穢之徒恒復思本數千萬劫念覩
高尊恐習氣未消不敢輕觸躊躇之間已經
億劫不期乘機遇運肘步天庭遭遇天尊以

申翹想久欲諮啓未敢陳辭仰覩真威悅然自失五情无主口不能宣特以慈尊況愛情深賜垂提飾借以威光令得有言敢騰力款申此微心爾時左真奉天尊教勑宣揚道化爲諸後學决斷衆疑而告仙人曰汝欲何願恣女所陳仙人闔衆歡喜禮謝真人而作是言雖道在人亦非以輕生重法億劫勤苦履峰蹈險經水過火不憚艱危遂感高真念此无知出靈文以見授真氣布無涯之澤大道降陰生之符反已逝之危魂榮已凋之朽質上

愧日新之道而下元日新之德數千萬劫環
轉三天不期乘運上昇塵穢玉清之境遠投
六霧洞出八天裂三界之羅登七覺之位雖
有養道微功未能泯無形之地今日有幸得
入太玄无生之生道固矣所翹所望於此

頓足直以有心欲聞八節真要修齋立功求
福謝僊扳悲苦願生死開泰昇入道源爾時
真人聞上仙之辭愕然而言子在三天之中
何得聞八節真要此乃是太極生神寶章之
首篇也天帝所祕上真所修傳之於口不見

其文法授當來成真之人予從何緣而得聞之爾時仙人頓首而言小兆去聖遐遼真文隱絶特以言龍初會九真大集朝慶太一虛无天尊爾時大聖出法度真闡唱篇目不覩其文中心憶持未曾捨離輕陳竭仰干忤天心賜以大慈頒垂愷悌真人告曰子有真相得聞至法是子運會應合成真傳吾寶經當得其人違科輕泄退真无道爾時上仙拜諾真人奉遵教勑不敢泄慢是時真人即命金童燔大寶名香啓金臺寶藏開笈發緘出八

節寶經一篇著碧案之上正當天尊之前是時仙人一時作禮頓首良久不敢陳辭天尊以知其意俯而愍之即命真人捧此寶經以授仙人受已復禮天尊真人告曰此經是上道之寶文大悲天尊普聚雲氣以成其文令諸真人仰而則之此文大道真氣化成雲篆氣布已後靈章復虛子欲寫之刻玉爲簡紫金爲字寫之了日當還付我真人又曰汝等仙人且舍靈宮西臺摹寫真文此舍自有天厨供給學人亦有丹臺瑤林恣汝遊息是諸

仙人歡喜受諾往舍西臺刻王鏤金摹寫靈文大悲天尊八節寶經曰立春之日温氣始生雲宮開東北之門三司進朝以定善惡春分之日和氣始成雲宮開正東之門三司進朝以定善惡立夏之日暄氣始生雲宮開東南之門三司進朝以定善惡夏至之日炎氣始成雲宮開正南之門三司進朝以定善惡立秋之日清氣始生雲宮開西南之門三司進朝以定善惡秋分之日凉氣始成雲宮開正西之門百神俱朝議定罪福生死簿録功

過進退纖塵顯露衆真大鏤百神受事功過
毫分无不上達立冬之 息嚴氣始生雲宮開
西北之門三司進朝以定善惡冬至之日凝
氣始成雲宮開正北之門三司進朝以定善
惡天尊告當來學真之士修吾八節之道立
功修行身不履非志不邪遊常當齋戒以求
昇度嚴其始終供贍所須丹志勤勤恒始救
燔奉奉不怠動息無忘常思師道如在目前
孤身幽林永絶人事六時禮頌以求密契緜
緜微微不與不廢功滿行成與真俱會末至

節一日行道禮頲隨心所陳氣合香煙六時
上聞動止合儀默坐精思三日三夜騰九祖
之宿疊謝一身之極過上爲天子次及兆民
奉道之門施力救功供給齋厨同爲啓陳當
此之日誠无不達道无不聞懷道之士勤而
行之上士長齋不獨此時恒祈昇度心无暫
休形絶外遊志不邪求營生得生當復何憂
於是大悲天尊演琴心上經其文曰田首仰
圓羅合景挹靈芒拘魂制七魄思審定中方
行住禮虛无寢息宴玄房飢飡黃壁花渴飲

星五

五

瓊根漿神旌命大魔合體鍊真光復照觀太
无恒在空中遊圓通民波際真化靡中期宿
眇无終始行者當明知寂寥忘理教應運闡
弘規降道不自昭要當先所施會歸無二處
隨心自合離

大悲天尊曰後世合真之人得吾此文調虛
琴而行之恒立青蓋之下駕雙白虎俠二赤
龍塵劫未始聖不知終一十八年剋見太平
真道之原慎勿妄宣七祖受考身不得僊億
劫絶望與道无緣爾時仙人刻玉文訖送經

奉還真人并見新文以簡天尊天尊告曰上
道寶經七百年中許傳三人世无其人韜之
玉笈及禁不妄宣是時仙人頓首禮謝小兆有
幸得叨秘法特蒙慈尊弘愍之至內懷喜慶
誠不自申又復頓首天尊告曰子得寶經真
道畢矣勤而行之當應自知天尊又曰子且
遊觀玉清道境待秋分之後復歸下界爾時
仙人奉天尊教勑歡喜禮謝次禮真人
真人告曰子奉恩遊觀此有常法我玉清天
尊有真光之車以給仙真遊行十方乘此車

者微塵世界一瞬已周是時仙人既受教已
齊駕真光之車如一瞬頃以至玉清天西南
方太空之中不測邊際至二十八日秋分之
節晨朝之時忽見諸天真仙億萬衆從雲宮
西門而入陳列天儀施張供具遍滿玄中燒
香散花作天妓樂歌頌讚歎朝謁天尊三日
三夜三司校錄生死罪福諸得度者名編青
簡天降雲車浮空上昇骨肉俱飛永爲真仙
罪過塵積注名黑簿減年奪算沉尸九幽罪
魂受對萬劫無原爾時三司之官各奏其音

昇降相背哀樂不同天官之司奏和雅調暢
之音地官之司奏宮夷之音水官之司奏悲
竜長夜之音凋風折金石之聲嚴氣動風雨
之鳴此乃天地自然之音常會吉凶之際衆音
雖繁而我大道天尊未曽聞之夷心在玄泯
然不覺三司塵穢不關耳目每所感授默與
無言暗達彼心量任其宜生成無功陰德不
差適諸有生日用无知大道雖高鑑之甚卑
大道凝然機中則施不去不來不躊不馳不
亡不存不合不離不虛不蒲動用無豈豈哉

敷華雙景曜芒循環紫戶寢宴金房六氣下
流三元上騰不疾不遲不減不增自然而明
去死納生不爲而爲不行而行真神不動化
合萬幷真神元心應化元情能卷能舒能晦
能明不二不中不隨不迎不興不廢不死不
生不形而形不名而名處晦而明處濁而清
不獨不羣不混不幷緜漠希微不順不違往
无所適來无所歸居无所止動无所依空步
不移坐應萬機恍惚難尋冥寂无違輕我者
衆則我者稀逐臭如塵詬反靈機朦朧愛覆

動用胥疑背道流亡誰當復歸險逕孤遊惸惸
可哀汎川無友何時逋來三塗永吟九夜長哀
苦魂離散衆怨兢裁告汝來生道如晨暉德同
下流無日不新無時不歸下攝萬川上惣千
機照而不煩瀋而能希無情可鑑無心可照八
爻空轉虛廻七曜自然經緯生靈之要微中
又微妙中又妙告汝來生行不乖常動不離
无常能不傾無能深根常无不適无无不生
不動而適不勞而生適无不遍生无不周遍
而不廢周而不休其形如雲其氣如流流極

還來雲低必浮來而能有浮而能虛告汝來
生勿用其明明極則暗暗極還明常能守暗
身恒太平辟却三灾銷滅五兵十惡不來六
賊不行郊境无陣城邑不驚百實成熟花樹
敷榮風雨調適萬物自生告汝來生去情離
欲飡元服一抱道懷德招集善友驅遣陰賊
以威自儀以戒自勤嗜味損已貪婬自剋所
願無成所求不得殺盜資身橫行威福勿恤
下賤行害施割呵天罵地奔馳惻怛五神內
戰怨憎外結陽氣蓄泄陰經天關狹邪作道

不得其末子當慎之勿得輕泄勿將死尸佩
吾生文莫將毒志懷吾寶經莫將邪聲吟吾
正真莫將陰賊入吾道場莫懷嫵想強行吾
道莫將敗壞之身以求全生之道莫將十惡
之身破毀十善之道莫以五逆之劒自割破
其五藏莫以惡眼而視善人莫以亂意入吾
定門莫以六塞之身求吾六通莫以沉濁之
身仰吾焚輈莫以臭爛之身涂吾道場莫以
淫姍害父之心亂吾法衆善男子入吾道場
絕起一念機雖未發罪目已搆況身親任萬

福捨離百禍叢聚生死重罪報對不休善男子行吾道者戒慎虛无不欺太空與道爲儔依吾戒者真道易求背吾戒者生死長憂可不慎之可不慎之爾時天尊重告仙人言夫朝禮之法不獨八節之日月一日八日十四日十五日十八日二十三日二十四日二十八日二十九日三十日當此之日修身謝過大道遥鑑如對目前諸學道人初中後心平等不異求福无厭修身不倦善男女等專志守一能得吾道虛標仕真能成吾道慈悲忍辱

精進不懈能周吾道神人爲儔衆靈給使子若反是空喪一生語諸來生熟思吾言爾時諸仙奉天尊嚴誡歡喜頓首所望優足不敢有言恐多冺黷默然伏受天尊明勑爾時天尊又告仙人曰玉清道境自然无學故曰虛

元自然元始天尊非學所成我以大悲授子真道子歸下界寶而行之從今已後九萬大劫金闕後聖下臨四天處於神州當爾之時上界諸真及十方天尊上僊法應同時下遊當此之時自應見我此中事畢子可復歸下

界諸後學成道治不在此暫得彼往求法決
疑爾時仙人奉天尊勑各各燒香頓首辭別
上界忝輒復歸下天爾時仙人前後請法經
遊三萬六千天門謁三萬六千祕法位雖居
下仙行同上真心眼明了洞曉三世无復遺餘
以是因緣爲得天尊真言道要修行不曰而
得洞達後世男女好道之子不遇明師心多
質疑又不堅固歲月已往身又朽邁皮肉燋
枯髓腦肉竭雖有耳目其實聾盲又多縛著
躭悋窟宅衆緣相續不能割捨如繩繫鳥萬

慮窮盡唯貪資養所求无足百病已生无方
療治漸就增劇須臾之頃死時將至傾城贖
命終无得法臨決之際悔不行善餘氣之言
欲將何及善男女等我每悲愍一切羣生雖
知飲食稀別五味雖知資生稀能養道死於
利害敗於聲色馳騁狼藉委頓困苦怨憎鬪
競自爲寃讎煙散灰滅命盡之後寃魂罪鬼
紛紜爭訟報對不絶復注生人爲不善業遂
至如此不從道誡不信罪福輕慢至聖毀謗
善人殺害无辜偷竊劫盜欺淩老病侵損孤

弱自恃威勢恣行刑罰如此之人氣未盡時
已受冥考功過輕重纖塵不遺語諸來生安
詳寶經勤修戒行無令缺犯大道玄鑑幽明
合符臨危獲安始驗威神
爾時仙人復歸下天西靈寶宮與諸天大衆

神光遠暎萬倍於前三天仙人來相問訊歎
此稀有目未曾覩懸知優劣道德不同各各
作禮頭聞道要
爾時西靈上仙語諸仙人言道雖无心可以
情求違逆似忤從善如流我游諸天无方不

周備蒙真帝哀我勤求授我至要戒我精修
逆爲來生說戒威儀又紀九萬大劫之後金
闕帝君下臨神州上天真宰同此而遊道法
大度子當何憂
爾時禹餘天中諸大仙人八十萬億聞西靈
上仙下歸三天西靈宮中與諸大衆俱來問
訊燔香散花鼓衆妓樂步虛玄中圍繞上仙
稽首作禮而問起居行道有勞遠適萬天神
光映朗億倍於前大道既弘普爲衆緣伏願
仙尊慈愍哀憐流通道化宣示未聞

上仙答言我奉上玄玉清天中大悲天尊賜我至戒科禁嚴明大道秘要不許妄宣子但有心即須精思九萬劫後金闕天尊下降神州當此之時諸天大聖同時而來道法大度廣濟天人億紀勸誡爲諸來生當此之時與

子同遊

爾時衆中有一下仙名曰融真成道以來始經六年未達三世猶在學地心疑九萬大劫日月悠長復疑下仙之壽不至此時前進作禮未及陳辭

上仙已知其意即告之言善男子我知汝心
狐疑劫數及以仙壽善男子汝今當知下界
凡夫學成道者名曰後聖一入仙位永无退
轉我生西靈寶宮近始如昨已九萬億大劫
上聖觀之謂如瞬頃九萬大劫須臾之間汝
得道成仙始經六年猶如赤子但知求乳未
有他慧欲於劫壽心生疑惑愍汝嬰童不達
至道朦朧淺智輕陳短見善男子元上大道
玄源洞清深不可測太玄太虛不可度量自
然至真无始无終後聖亦爾不知下界塵臭

邪俗修習外法八萬劫壽後還退墮此名外道魔俗之法不出三界不得六通不達三世不離生死微間小伎即號六仙譬如下世凡夫名曰金剛愚人聞之便謂此人堅固勇健身无毀滅智者明了知非堅固假名金剛須臾變滅邪俗亦爾宜物此仙號飾彼行尸亦如下界庸夫竊號天人如彼塵穢邪俗自名大仙智者明知邪正相反壽夭相絕八萬大劫同於瞬頃譬如電雷一時之壽下界塵滓多自名仙聞无上道中仙之名長存不滅耳目

不覩便謂正道同被妖邪書記傳說惑亂行
尸弱喪聞之心生邪僻自欺冥福招求罪罰
億劫漂流生死背道修習邪法吁呼求滅螻
蟻聚塵飛霧委種種苦行不能得道皆由
失正元用邪僻獸惡身命猶如涕唾速求變
滅不知此身而爲法身遑遑外索棄捨內法
多習邪書毀謗大道棄本逐末如此之邪出
於邊戎神州所無汝今云何於正道中而生
邪念善男子人修內法而得道者不論前後
大小階級但至仙位即能長存自在無礙不

似下世邪俗之法以灰形爲得道以朽爛爲證果此名外道生死之中而不自在隱障邪僞息世譏嫌藏姦匿詐招集童蒙假託光惟誘道一切勤求世信志窺財色行不正軌衣食不義貪養陰賊常思損物資益行尸藏護三毒蠹敗善根殺生求生無功補過或不遵師匠竊服良藥盜修小法微得利已便稱道極此名暗去夜來無明增長外道邪俗竊號仙名誠非虛白守一之道非爲自然虛無之道非爲慈尊惡辱之道非爲六度六通之道

非爲元始無上大道非爲自在解脫之道非爲長生不死之道善男子汝若聞有雜法言雜大道即是邪法不免生老病死飢寒困苦善男子汝於大道心莫狐疑汝師爲誰修習何法志度狹劣都無道氣云何化世證他福田濟拔生死善男子汝雖得不退飛行自在無我大聖未可全同法當進修心勿止足道數足日身心大通三世之事猶如指掌九萬大劫未方一瞬而我大道以百億大地微塵劫數爲一瞬息何有疑惑

爾時仙人離真頻首禮謝小兆不達塵黷天庭昔來餘慶幸遇天真下觀六合哀以翹誠見授陰生靈符修之得命運覩今日實所未達無上道法願哀蒙昧賜以未聞

上仙告曰我識汝心知汝所師見汝修學一時告汝不得不爾須臾之頃下界三十七天諸仙人等無數億萬俱如十月二十日上會立冬朝慶西靈之真各燔名香騰試上天遥禮大帝虛皇天尊三司校錄水府上聞三十七天各陳天儀張設供具遥獻上帝无極大

道三日三夜旋空步虛地祇作樂以樂仙真
五魔長謠頤化歸玄列子調風雲將收煙天
花迴空香霧散虛左右仙童吟誦靈書須臾
之頃八氣温舒明霞飛度雲庭洞曉天開玄
路覩太虛之無涯見元和之廣布三一尊神
萬氣道君澄漠似淵容與如雲權實不異作
合乍分於是一時居中俠侍合形歸無上升
仙居下遊金城灌漱瓊津呼吸紫雲吐納雲
芒形隨日新塵劫歸嬰不去不來不滅不生
恍惚希微難可備名玄道無心會於能行一

時高位塵劫長寧傾天背道吾所未聞
爾時大常虛皇天尊遥放真光洞於萬天温
沃幽顯灌沐慘舒流潤乾焦淘汰垢穢開決
聾盲補諸不足養生愈疾制御萬魔銷滅灾
氣十方世界無不蒙益生死開泰人神喜慶當
此之時巍巍巍難思一彈指頃福慧周普大道
威神不可思議不可思量不可名言
爾時大衆遥心注念皆願道業普得成就升
入太空親侍天尊願玄門廣闢濟度無窮願
五苦罷對三塗赦魂願邊土有生悉皆行道

願積痾痼疾咸悉痊除願有情無情皆不傷
夭爾時大衆發此七願七覺道圓七氣天君
歡喜讚善是時七色慶雲翻然下流彌覆衆
會七色香光明太玄七變大樂和攝七神七
真空生隨氣成形是時衆仙朝慶事畢先音
寂響至二十四日晨朝之時遥禮上方辭辞
真帝浮空而下是時西靈上仙當此之時即
入凝神大定身心不動真光湛然自如歷月
經九大劫凝而不瞬

齋戒品第十四

爾時棄賢世界皇氏之家積修十善无嶺罰
宝常持齋戒立靖供養三元八節燔香禮虛
十直吉日朝慶悔過專志大道誠無諂求家
瞻資財又多僮僕常於四衢給濟窮乏舍諸
行旅施散廣大每以冬天露積原野濟惠鳥
獸憐哀貧病老幼孤弱供給所須令無闕少
齋講談會心无厭倦長者有妻其姓豐氏忽
然中時於家睡卧夢見明璣自天而下入其
懷中又見日光照曜其身須臾睡覺便覺有
娠自此已後心意怡悅顏色鮮盛行步輕便

氣力倍常足經十月以四月八日登臺遊觀
忽以中時見有紫雲去地百丈東南而行聞
紫雲之中有人言曰上仙童子何不出來夫
人仰聽聞有天樂在紫雲中須臾之間香光
滿臺薰人鼻根心意泰然便覺嬰兒從左腋
而出心知非凡即命侍女下報長者俄頃之
間龍王吐水灌瀝嬰兒天雨寶花以爲敷席
長者來見知其神異即於臺中養育此兒字
曰仙童常有紫雲蓋於頭上口氣芳香紺髮
紫容年至三歲紅爪貝齒目有雙瞳垂手過

滕音響如鐘虎視龍步舉動鳳翔所蹈无跡頂出紫光年至五歲日誦萬言凡是經書悉皆洞達俯仰合度進止儀容其辯懸河其德猶龍幽通至極舉世無雙孝養父母常於滕下吟誦真經中究大義下明地理无伎不知年至七歲遊皆有方言隱事微聲翼遠方德彰世表名徹天王聘爲國師辭不應命專心孝養奉事父母恒如敬天瞻仰顏色四時温清無瞬差違每得美食口不先嘗隨時奉新必獻二親父母漸老年過百歲衰病相侵仙

童晨夕侍疾勤苦三年上天愍其丹誠諸天
善神下遊其家地藏出穀以充供食大醫
眞王改容同凡下爲療疾重得平復年壽一
百三十歲而終於堂雖有慧心無正修守不
能即身而成道眞是時仙童號咷切怛悲慟

哽咽絶而復蘇遍體傷毀涕淚流血哀動天
地飛鳥墮落衆獸不乳苦霧屯擁凄露鬱凝
地祇鳴鼓山嶽助哀國王聞之束帛贈祭四
遠人民皆悉顦顇遠近馳赴衆鳥銜土爲其
域墳仙童伏塚三年營權嘉樹連廕接野衆

鳥翔集晨夕悲鳴三年已後仙童還家以二親生資供贍功德所居宅舍施作道場香油燈燭幡花供養常自灑掃修父母生時十善之業齋講設會濟惠窮乏常於夢中見其父母語仙童曰我生世之日雖修十善濟給窮厄无正所修身命不固輪轉受報出生富貴今在鬼道承昔善業不被拘繫雖無罪對猶負九祖餘豐停滯太陰未廢南宮汝前後所營齋供雖伸薦拔未實感通汝當為我如法建齋薦拔九祖爾時仙童垂睡得覺已尋思歎

憶追憶父母轉重悲悴明旦燒香叩頭乞願謹錄夢中之言上陳大道爾時玉清天尊遥感其意即令上真定光將諸侍從一十四人下降地中五臺之陽託作寒栖大師時出行世應赴齋戒救世危難爾時仙童遥聞大師寒

栖五臺之中知是真仙大士匍匐往請還家供養爾時仙童到五臺之陽雲昏霧合草樹蒙籠猛獸踞道而不得前爾時仙童倚崖歎息而語猛獸曰我是棄賢世界皇氏之子家修十善信用大道久絶伐害與汝無怨我爲

二親棄世歸泉追思不已欲建功德世無真
師遥聞此山有寒栖仙士深達至理曉明齋
戒故我遠來欲請大師還舍供養願汝闢道
令我得度爾時猛獸聞仙童之言褰牙搖爪
努目舐脣騰伏哮吼轉劇於前爾時仙童思
惟良久而自念言計我生身不覺有過始欲
排進猛獸忽能噉我終不忘孝建福不就忍
不突進不見大師又非孝也拭淚而言大道
有靈願見遥祐天神地祇願哀念我猛獸開
道得見大師成就功德遂我孝心泣淚良久

忽聞雲霧之中有人言曰善男子來特爲此事復有餘緣仙童答曰豈敢餘緣遊涉名山地神慇仙童之心而復告仙童曰子父母在世惠及蜫蟲天土地下莫不稱歎子爲大事遠見真師我不敢障但以大師降此未久我等山神瞻仰未足未有供養以此因緣故令猛獸遏斷道路汝是十善之子百福扶持我雖山神顧與善子俱得聞法仙童答言善知識者不必一類幽顯交歸人神不隔內外相持善功乃就山神攝除惡獸神乃露形與仙

童交言訖導遂仙童隨之猛獸俠從上至半山見寒栖大師居在絶巖之下碧玉爲居黃金爲牀龍虎列侍神人在傍紫雲凝蓋盤螭承爐金真秉節玉童燔香爾時仙童拜伏而起頻首而言弟子受生不幸禍不滅身心

無孝養天喪二親上下無依唯憑道真俗纏多累生死因緣恭毒崩心痛不能言欲營齋請以拔罪根伏祭大師慈悲赴緣敢欲奉屈爲證福田言畢叩頭希聞報言真人告曰子二親在生恒修十善濟惠窮乏救活蜎蠕名

動上天功聞帝庭天尊命我下來我是雲宮
中真受事天尊以是因緣下降此山子是神童
生十善門示有孝養軌範世間暫託凡胞不
久應仙昔呼子時還是我身暫遊下世或御
流雲爾時仙童聞真人之言朗然覺悟悲喜
交集真人又曰子欲建福修齋不可輕陳且
先還家威儀道場仙童頭首叩頭啓曰不審
真君上天立齋法建立道場威儀所須請示其
目真人告曰天上請齋威儀不同下界之法
不得及此仙童汝先約勑僮僕效功之人及

澡垢膩熏沐五香男女各居穢氣不交香泥
塗地灑淋塵滌蕩敷具汲盥器皿皆度香
水厨纍於清浣不焚蛙薪澡豆華水處處置立
黃壇之上更加新土蓋之令平每使絲密朱
柱嚴整燈燭炫晃所作精妙每令盡心應市
之物不與爭價不用穢財以營齋戒所謂敗
生不義之物身不慈善不入道場不臨齋厨
前後慎護一七日中齋日雖訖心行平等猶
不非時而妄所食況於履穢飲酒食肉心遊
邪肆志不平等身坐道場情交塵濁如此建

齋功不補過徒費香煙上帝不聞愆過不解
罪竟不釋百福不扶災氣不滅真道不降邪
精下應爾時山神五嶽羣靈侍立真人傍聞
仙童欲請真人下臨舍宅證成福田皆願隨
從天尊出遊人間爾時五臺山神前進作禮
上啓真人而作是言此世界之中唯有仙童
十善之家與物无怨天下人神皆樂聞見悉
願輔成就其善功真人然之爾時仙童聞山
神之言即問諸神而作是言無上大道鄉里
供養不審神靈齋須何食山神答曰大道降

世五帝大魔及以地祇皆悉侍從隨逐受事
乘道威神都無所須但願與汝作善知識衛
護道場若有外道惡人邪心破亂惱懷善人
誹謗嫉妬諂佞譎詐我當滅之令舌卷縮呵
嗓其身令成癩病面有瘡疱眉髮墮落內外
影響名為護法我常助道興顯正化非今日
也爾時仙童聞此語已歡喜而歸教令其家
一依眞人金口之敕時諸六親聞仙童歸還
遞來問訊是時仙童具向親表述此上事諸
人聞之身雖坐馳深思遠想曉夕忘寐皆願

真道降臨其舍各從仙童求乞教令爾時仙
靈出見其目是時諸人各各傳寫教勑其家
傍示親族感悉依戒各淨其家隨其富貧盡
心供養遥思遠念如對目前爾時仙童裝校
壇宇一一事畢復向山中迎請眞人諸人聞
已悉願隨往是時有千二百人其名曰月愛
長者弘心長者大權長者德王長者達命長
者心海長者如是長者而爲大衆之所首領
各賫香花隨逐仙童北向五臺一十二日到
於山門俱時燔香遥禮山神食頃之間仰望

山上見師子虎狼俠侍道側盤螭交結三帀
真君地祇作樂仙卿燻香仙童拜伏問訊道
君上勞雲駕降此空山下界衆生無可供養
又復再拜時六大長者仰覩真威悉皆自失
五體戰動喜懼交集拜伏不暇流汗負水瞻
仰金容不覺忘言誠惶誠恐倚立不寧爾時
山神而作是言大士仙童今得重來六大老
人並何色目爲宿習善根爲始知迴向恐心
無貞操志不殊堅來此何緣況心未寧真體
猶凡濁污我名跡不宜尸臭以見真君我雖

名山之靈身無濁穢受形已定雖不任道常
爲真君而作外護不欲濁惡以此忤真仙童
答曰此六老人是我法親聞我請道心助懽
喜雖非十善亦无重罪身雖俗士亦有好心
聞有真道目不曾覩遥思遠念誠在可哀山
神聞仙童之言復語老公曰子審如仙童之
言安定身心不須震懾思惟正法依教修行
時諸長者作禮而退

太上太道玉清經卷之五

太上大道玉清經卷之六

昭靈品第十五

爾時南昌宮中上仙名曰昭靈與其侍從萬五千人俱皆起立言龍初會凡身受度修道成聖具慈悲力自才得六通能遊無間壽命已定

如鍊真金無有變易昇自在地智慧廣大不可度量身心無礙猶如虛空以七月十五日上登太霄昇入玉清天中朝謁天尊於雲宮之中頓首道足前問訊起居而作是言兆以塵濁穢賤濫當開度昔蒙大道慈流非分援擢

錫以壽命叨佩至法自此已後依戒修行果
所希望理應晨夕侍衛天尊常當受事特爲
下界凡夫形骸膿臭又爲天路遥長非凡所
登誠違起居每以翹想青雲之上欽慈紫闕
之下徒以人微道淺致垂心願欝悒之情歷劫
纏懷不任戀慕之誠仰披雲霧上冒威嚴得
覩尊顏以申虔拜言畢頓首喜不自勝
天尊慇懃之而告仙人曰生化之道理合自然
我亦未曾故有所施亦無情而鼓物焉能生
汝善男子如人愛滅道亦無心遥其情而生

之汝心好生道亦無心違汝情而滅之若以萬物之情極昇沉之願者於際會之間自然而辦道處玄極之際故能順物如流生之與滅道不能違也生而不滅吾道無心而能滅之滅而不生道亦無心而能生之汝今得生由汝願力道無心而生之心有背向各尚其志雖有道力不能先之汝願學道之初元由汝心自因自果不我知也所謂自然之道冥自然之心耳是時諸仙人聞天尊之言不敢辭對天尊又曰天路遥長汝來何爲仙人答

曰故申對謝欲觀上道微妙至法
天尊告曰上道混化塵沙不辨如胚胎之未
分似混沌之無元棄賢去智不晦不明溟涬
無際焉能有妙與汝觀之無上大道若變化
一事若起滅一事若受一事若持一事若居
星六 二
一事若舉一事若顯一事與衆觀之與人疑
之無有是處無上大道亦無微妙冥冥空寐
自覺覺他無心觀察無心分別此之與彼況
能有妙與汝觀之無色無相猶如虛空無有
內外善男子汝欲觀者可往雲宮東北方去

此方有大地微塵里數太虛之中有三上真在彼空中修無上道今入凝神大定于今已經九億大劫次應入忘形大定八億大劫次應入六虛大定七億大劫次應入無礙大定六億大劫次應入太虛大定五億大劫次應入洞惠百萬大劫次應入生惠十萬大劫當來應下觀三十七天次遊凡境俱號後聖太平天尊將諸侍從億億萬衆說無爲法而度衆生此時成道數如塵沙汝欲觀者觀此天尊微妙之法

爾時仙人聞天尊教示歡喜拜伏奉辭天尊時諸仙人齊駕慶雲浮空而去倏欻之間已到太虛遥見三真在於空中窈靄溟漠依倚紫雲之內霏微於明霞之上丹霄結緯黃精爲牀三氣凝液二景衔芒太虛爲牖虛境爲

窻胚胎未始混沌初元服氣藏真寂寂無言冲虛絶象萬化未根空湛靈軀五花潛敷三宮育眞六府凝神三魂不浮七魄不遊神精不動真氣不流恬淡瀅淳無所經求爾時仙人覩此微妙齊下慶雲騰步輕雲汎虛而往

空陳所因匍匐飲氣不敢有言虛跪玄中不
知劫數注心觀妙不覺有身倏欻之間不見
三真霞帳所明不測所之良久之間欻亡空
帳唯存光烋朧朧而然又良久之間忽見三
真出虛入無或亡或存呼吸風雲乍合乍分
良久之間冥然絶影合氣都亡復經良久靈
風八震神氣四衝吹噓交扇顯晦不恒又良
久之間不動而生不營而成三晨坦察萬化
潛萌兆靈根於紫精散靈魄於雲房動空塵
於無境流元和於皓蒼噓萬氣於叢生布真

精於萬萌垂神足於靈綱閉握固於初嬰出六虛而無辨爲衆有而窺窻不沉不浮處空而停不動不寐履化而經無形之形無生之生處幽而孚處厽而明反觀復照妙體無形常住不變焉能所更心寞不動假寓無驚不宰不割不教不令不智不愚不令不行夷然用道無情交競捐機釋垢虛心自鏡塞穴窒隙收視反聽影響雖繁端心無異寞乎太空形無死地

爾時仙人覩此神化五情自夫雖經劫數寞

然不覺忽見真人入於生惠始悟風雲改變
萬物動生是時仙人但於空中頓首霄間行
願雖承道力喜懼不敢自寧
爾時三真懃諸仙人知其來意乃震希聲而
語仙人曰子來何爲艱辛雲路吾與子同稟
一道外何所觀爾時仙人不敢陳辭但求哀
懃賜垂開度是時太平道君告仙人曰子何
不任神氣於忽恍之間委自然於有無之際
隨會合離縱運推移欻恍浮虛體不常居存
於無形銷聲滌慮曠若長虛寞神無處鑑虛

暎空服氣藏真混紫精之靈根晦凝魄於雲房泯輕塵於太始息元和於昊穹任物自生從真晦明輕少雲崖之端能不動而常行宅中虛而已立恒如嬰兒之未嬰不聽不窺隨之有情不糠不取不滿不空泯而無際是謂玄同爾時仙人虛聞真君之言微聲一諾響未卒聞仰視真人已昇虛極追從不及欲啓不聞形入太無氣泯浮雲思心欽戀願欲侍從丹誠僅半欻而告言我絶待無繫云何自滯子未都忘乘雲御氣是時仙人纔欲有言

以見太真御空而萬速逾奮星迅過電掣爾時仙人思惟良久忽見真君金容在玄應周色象汎汎而然若遊氣之在虛不可視聽知其神化徼妙之事爾時仙人與其侍從住於虛中但以思念太平天尊所作神變虛心上

亂欲知真要願從天尊遊於下界心心願念悉不暫移天尊愍之乃於玄中而告仙人曰無上大道法皆自然神力變化雖能隨心而心未曾勞雖復隨身身亦不作所謂無爲而爲無作而作無作而作無作而作無所不作無爲而爲無

所不爲若有爲而爲爲而不周有作而作作而不普不役於心不勞於身心不煩而能靈身不勞而能生生靈合幷無種不成所謂不作而成不爲自生道常無爲無所不爲混元根本理盡於斯善男子我亦無心而爲此神變推運降合和生氣爲諸衆生而作法門不得不爾汝今當知無上大道而爲諸塵經於心口慈悲之道法應如此亦如汝等普在塵中而遇大道廣作津濟亭毒令弘濟度枯朽此亦大道而施慈母之恩也懷抱養育飲食

覆護種種教拍雖不爲勞亦經於心天道至
大應之甚微亦無感而不動未聞求而有違
大道如海衆流所歸大道如天群物所依善
男子我不遊之日近無多時數萬劫間瞬速
已至剋此已前應上大羅之上朝謁元尊次
徃諸天遍啓群真汝等雖是上仙周遊之法
未至極天汝且還南昌宮中十萬劫後我當
下過南昌之中自應見汝爾時上仙受太平
天尊教敕拜辭而去歸南昌宮中爾時天尊
亦以浮生上昇大羅朝謁元尊默而無言俱

以神交又昇大羅之上朝謁虛無天尊亦皆無言太上寂寞道境默然而止不謁不言又入太虛道境都無所見太平天尊亦皆無形又如三劫微以遊氣汎然而下如是三尊昇上一萬二千天中寂然無形次入中一萬二

千天有形無言次入下一萬二千天始有言說天尊後至玉清天中見雲宮之內大悲天尊言推運日至應勞道化太平天尊答言爲此因緣上朝真帝粗得周遍爾時太平天尊三聖法身同坐一座又經十劫與大悲天尊靜

默而坐爾時南昌上仙覩天尊真光遠曜不
比尋常是時玉清之天已下諸後學得道上
中下仙億億萬衆各賫供具香花旛蓋作衆
伎樂浮空而來朝慶太平天尊幷朝大悲眞
帝燒香散花歌頌讚歎鼓衆伎樂圍繞雲宮
七日七夜諸天雨花香烟凝虛瓊林敷花以
承甘露金山涌出玉髓流津龍芝起霞隱草
擎雲空洞虬吟仙霞翳天白虎嘯歌微風拂
塵衆仙四周真宰列筵爾時諸仙各下浮雲
齊整威儀一時稽首長跪瞻仰正見天尊各

坐三宮通披霞衣神識似嬰瞻仰未周已入
無形三宮紫雲靄空而生良久之間忽見一
尊獨坐一宮復良久間忽見二尊列坐俠侍
或怳忽存亡或混三爲一或散一爲三出有
入無體不常居爾時仙人頓首良久南昌上宮

照靈仙人長跪空中而作是言昔在太虛得
覩天尊數億劫中立侍太空忘返之心濫蒙
垂愍示以期會非分提攜自辭以來傾誠如
昨下界迫禿屢有壞成勤勤之心恒如渴飢
忽覩真光遠映與本不殊如是天尊周旋事

畢輒率仙衆塵穢天庭又復再拜天尊告曰
我知汝心不煩多辭各且復坐爾時仙人一
時再拜應命而坐天尊告曰我本無言亦忘
所心空傳響應寞汝虛襟汝知之不仙人答
言伏蒙告勑不敢不知天尊然之爾時大衆
默坐百劫寂然不動時聞雲宮四方玄中有
陰生梵唱四字之章恍忽難詳似清風振於
虛絃如玉樹出於瓊音和韻宛轉辭理微妙
不可盡解時諸仙人不敢規聽心中記憶時
得半章其文曰

靈芝無根衆化之原中凝七魄立結三魂二十四真出入無門杳冥之精恍忽無情隨劫存亡逐氣而生外凝混朴內養七經五神植花三台數榮紫闕素童反形歸冥騰雲而昇駕霧現空中有玉真號曰神公右俠無英右衛白元玄獸遠後丹翁擁前上浮翠蓋下涌金蓮香雲凝空甘露無窮用之無盡琴源不終爾時諸仙聞上方空歌內經不可記憶百劫之後昭靈仙人仰視尊顏見五色香雲從天尊口中而出上騰太虛爾時昭靈仙人合衆

俱起作禮請問不審天尊默坐百劫亡言響無聞今日何故口出香雲欲知天尊所爲因緣願爲分別開悟未聞天尊告曰我口出香雲以應後聖金闕帝君我前下四天之中時已臨至是時衆聖各應一事當此之時天地又

應天應之時三景告瑞五色明霞以爲重輪地應之時五岳呈祥地藏發泄金玉露形若此之應金闕帝君不久下世今未剋日當此之時我亦觀之爾時眇靈仙人又更諮問空歌內童所出因緣太平天尊告仙人曰子不

知乎大悲天尊治在此宮虛中真氣演出此
音自然天經靈章寶文難可得遇後聖諸仙
聞亦不解此音合和生神調理真氣之道凡
所不聞我知汝心非分記録汝諸仙人未合
受持空歌内經自然之音爾時昭靈仙人答
天尊言兆以輕生經當誦念願垂赦宥聽許
受持天尊告曰子得聞之是子宿命法應成
真慎勿妄宣閉口脩之學不負人泄則禍生
秘則福臻爾時大衆俱起作禮奉受内經
時之間上方雲篆空明虛中字方一丈八角

無芒煥煥光明爾時諸仙重更刻書玉文各寶一通幡蓋之錦囊于時雲篆停空不滅天尊告曰真氣所覆彌久彌盛汝等修之亦復如是壽命無劫數形隨日新上真所寶不施下仙道數未足況於下凡天尊告昭靈當知

上道一事皆不妄泄也況於天經汝當寶之勿將內經下化凡夫之心未能及此爾時昭靈仙人作禮長跪上白天尊下界凡夫雖居童穢亦有知道修學成真忽有此人可能傳受不天尊答曰如此之人億數無一汝等云

何得知合真之人昭靈答言臣南昌宮中亦有真仙之録三元八節下司上聞陳其功過亦無遺失

天尊告曰下界凡心亦難分別或詐修吾道匿穢藏奸心有外求志不能堅固察奸糾過考其精神若不爾者清濁難分或意在聲利依倚玄門窺窬下風唯尚多聞汝欲教凡當明此人爾時昭靈仙人不明聖旨重諮問不審若爲考其精神願爲開示私心樂聞

天尊告曰凡人之身中各有神神鎮在心心

欲所爲神已知之身欲造惡神不從之人身陰賊魂不受拘魄不受制三元八節能閻上帝以是因緣可得而知人有陰德三魂不離七魄不散善神扶助天兵衛護以是因緣自然合道善男子無上大道不言而知恐汝未達深須戒之勿得輕宣善男子汝數億萬劫遇我於太空之中又今值我得聞妙法不久之間自然洞曉一切諸法真僞之心如對目前无不辨了此諸身心通道故能洞達無有障礙爾時諸仙聞天尊慈悲即互相歡喜頓

首長跪合命侍從奏樂娛善千音合響法鼓
凌霄其時浮霞流轉香烟遶虛飛蓋迴空長
幡舞風龍吟遥天鳳唱虛庭天地震動二景
垂輪神蟾出月以蹈虛靈烏鼓翼以翔空當
此之時下界三十七天後學成仙見此祥瑞
一時騰空上至玉清如雲之交太平天尊語
眛靈曰仙無大小皆能感動天地制御萬靈
當知道力不可思議令諸下仙皆得聞知爾
時三十七天仙人億億萬衆遍滿雲宮燒香
散花各陳本願爾時天尊遍知其意即爲

諸來大衆而入慈心大定攝受衆心入於靈
冊之中合自然九竅之道化成九天中有九
氣結成九府爾時三尊分居九府各坐九龍
寶座當此之時號爲九府真人太平道君引
諸仙人一時而入九府之內

爾時天尊爲諸仙人說九仙之道上應九天
中應九宮玄應九氣下攝九泉能入無關所
謂一生三三生九九九八十一主於始生之
法輪轉無窮今諸後學之人能生能成常居
始生自然成真諸來仙人觀此微妙不敢致

辭亦各知其從此得生不知今者天尊開示
慇懃委曲內懷慙愧不知何謝是時天尊逆
知其意即告之言無上大道都無所須何俟
多言我身坐道場神交萬帝我非不凡受于
虛言若言得道者下鬼凡夫唯除喑啞人未
曾無言不能得道我非謂大道應凡之時都
絕無言我今真身汝又非凡以是義故汝於
此中為不了達心請問義自外默聽無上大
道法無辭謝是諸仙人受天尊教勑各各頓
首心思道恩良久之間南昌宮中昭靈上仙

稽首而言昔承天尊推運下世周遊十方時刻未到願得天尊下臨南昌少時影響不敢久留則是萬劫翹誠於此滿願合衆叩頭伏地良久而聽告言天尊告曰我已上辭大帝遍別諸尊歸至雲宮因緣已畢汝欲請我不違汝心仙人聞天尊告勑喜曜無量天尊又言汝等諸仙宜且前去雲宮之中由來寂靜不宜久住塵穢雲宮大悲天尊昔應世之時暫有言說今還雲宮復歸虛無爲我來此天尊大悲俯觀後學汝等諸仙應當知此爾時

上仙昭靈又更請問天尊不審天尊何當得
來天尊答曰我當不久二萬劫後尋即發來
爾時諸仙奉諾訖已一時再拜辭別天尊次
別大悲真帝頓首退後仰瞻高座不見天尊
時諸仙人顧瞻三聖亦已入無唯見雲宮闐
然虛靜香風微動爐烟尚氣飛蓋停空幢幡
立虛天樂不鳴音響無餘是時諸仙覩上道
之威神忽出有而還無良久徘徊寞寞無依
齊駕雲軍相隨復歸爾時一切仙人皆已隨
從昭靈上仙歸於南昌宮中修行天書陰生

寶經一十八年皆成真道二萬劫中虛心佇
立爾時天尊在雲宮之中遥見諸仙得成真
道乃於雲宮之中出見諸真大慈左手當此
之時三十三天其門洞開是諸天人皆見天
尊左手猶如白虹貫於太虛五指爪甲出五

色光明照於南昌之宮爾時諸眞一時稽首
再拜左手各於光中遥見天尊在於雲宮虛
無之中有天書左契一字八色光明時諸真
踊躍歡喜知是天尊遥來印授道無二言見
其左手在雲中宮經一萬劫然後乃收還於

雲宮光亦如是萬劫之後隨手而歸二萬劫後時諸眞人蹈空立虛遥瞻上方以正月一日晨朝之時見有三色光氣從東方初日之中直下南昌宮中盤縈宛轉遍於虛空香風酷烈不並尋常九萬年中朝朝如此是諸眞人晨朝之時正首挹氣九十過經三十年中靈氣洞徹虛凝體中從其項後出上衝天青赤白色永不復滅二萬劫後七月一日晨朝之時忽見太平天尊三聖法身坐在三氣之中爾時天尊各故眞光心間出光光初如螢

須臾遍體內外洞徹曒朗南昌上宮良久之
間太平天尊道身如光無有分別合天熠熠
譬如盛日但無炎烈瞻視煥目光芒射人不
昏不異足經千劫是諸眞仙在此光中懽
娛怡悅形容反嬰色如稚子足蹈虛空汎若
輕雲眞光之力乃能如是雖經劫數心無於
悒以道自娛都忘其餘千劫之後三聖法身
忽見光中眞仙無數億萬仰視上方長跪而
立不敢有言天尊盡知其意是諸仙人俱得
大通皆具神交亦知天尊慇其大衆廣開法

門慈悲成就皆得無礙神通道力亦能七變
九化達觀諸法不知天尊千變萬化能大自
在能轉他人凡夫之身不經久時而成法身
天上地下萬道獨尊神力無等不可思議

威魔品第十六

爾時復有色慾二界六群邪仙八萬四千人
性好論議常於下界較其神力善習幻化心
意矜高自號大師獨行三界心得五通壽八
萬大劫聞天尊下降南昌上宮率其部落乘
駕獅子經六小劫上至南昌思見天尊欲較

神力校試道術天尊已知其意與諸大衆默然不動坐一龍座去地七仞爾時八萬四千邪仙一時到已仰視聖衆無心恭敬亦復不識太平天尊真仙階級欲登高座無能上者爾時邪仙之中有一大仙名曰羅比羅是邪仙衆中第一道首變色而言我是三界大師獨明禍福聞有無上大道而此大衆何者爲尊爾時天尊指昭靈真人已爲天尊是時羅比厲聲言曰子有道乎昭靈答言我身無道羅比曰子無道術以何玄法禁此高座吾欲

坐議即當昇上昭靈答曰我此高座名曰大道慈悲之座子將此身窮力上之亦不得昇忽強昇之亦終不得羅比問曰云何不得昇坐昭靈答曰子是下方色慾二界直脚魔邪假託仙號爾時邪仙齊舉其脚悉皆堅直不

能得屈求欲坐地亦不能得是時羅比盡其神力亢聲說呪是其徒衆八萬四千空中自撲隨呪緩急爾時羅比又盡神力欲動天地是其徒衆一時倒地轉身翻覆求止不得是時羅比心猶不信更求與昭靈真人較隱形

之法爾時昭靈真人大悲聽許羅比曰子先隱身爾時宮中聖衆一時俱隱是八萬四千邪仙連質空行不能得見還復本處歎未曾有復須臾之間大衆儼然未曾一動昭靈道君即令羅比合衆隱身是時羅比竭其威力變成黑氣昭靈真人一過吹之八萬餘魔一時氣靡猶如死尸寂然無知良久之間道君又微氣噓之一時俱蘇各起悔過信向歸伏爾時道君又以慈力吟拂魔之童令八萬四千邪仙半生半死良久是時邪仙得蘇息已

自覺其身有腐爛氣喘頓首道前而作是言
不審天尊修學何法神力如是壽命幾何
道君告曰我修無上大道慈悲忍辱之法身
無死地神力自在道君以大悲力試而問之
子修何法住壽幾何羅比答曰我修慾界四
天神呪一名如意足能壽八萬大劫上壽之
中不過於此命過之後隨業受生而我法中
能勤苦行心得五通雖有神力不脫老死雖
達空理無法長生爾時道君逆知其意而不
答之又問羅比知汝法中根本以不答曰不

知此事久遠難可詳究
道君告曰汝此法者是汝天中崑崙山精自
號四天之主或稱四天仙五或稱神王出此
法教化色慾二界邊地衆生汝之所師原本
如是非是無上大道自然之法汝下二界邊
地衆生工一小伎即號仙人因此邪仙更相
放効不識大道無上至法羅比又問上道幾
法仙有幾品經名何者聞有天尊目未曾覩
而此大衆盡名天尊復有餘號盡是上真亦
有下仙爾時真人告羅比曰上道法一論其

支流三萬六千種法元於一道仙真之品有一百二十級皆宗天尊雲篆成文自然天書故天經太平真君虛無天尊常在玄中以汝凡眼五通小見不能得覩三尊真容我近學道經數億劫位登真人而此大衆皆是上仙羅比又問真人神力尚以無比天尊威神應復若爲真人答曰非汝所見非汝所聞數萬大劫之後應下化世以汝危命八萬劫壽不見此時汝莫問此非汝所及汝身腥臊尸臭無常欲至洟我天宮汝當急去不得久停

爾時羅比無立足處復歸下界天路遥長憶初上時經六小劫此時年尚少壯猶故遲滯今轉朽邁漸無神力混神迷性進退無據相顧悲泣涕淚交連辭別真人遽還慾界圍遶崑崙起居邪王具說遊行之於上界覩大道真人示其神力語其根本邪王聞之五神振懾絶而復蘇良久醒悟語羅比曰止止勿言諸神聞之出於人間傳說我等道術不行是諸邪仙却居山南約水而住四時八節或附著人歌吟嘯乳自號仙王求索禱祠修習幻

化遍行下世自出支派改制邪法擅立位號六百餘種金闕天尊應運之時邪仙殄滅無復遺餘爾時昭靈道君白諸真人曰邪仙初來天尊大聖不自對此下界邪俗命我小道示其威神我乘大道大衆之力非我獨能威此外道邪仙塵穢之事實非所宜無上大道逗機之時或應如此不足異也

爾時丹霍洞真名曰通玄從坐而起長跪請問昭靈道君曰拂魔之章可記錄不願見傳授敢欲修行昭靈道君曰此中雖復天真大

會諸有傳受不敢自專先當上聞爾時二真具以因緣上白太平天尊告曰欲威下道妖精先當左叩金鐘三十六下而誦威童三遍其文曰

金鈴電火繁烈咆憤九元殺氣流蕩焰粉萬魔滅種千妖絶殞雷父蹈空霹靂迴風斬首

馘醜推妖殄根逆我者滅順我者存七星列裂血金神曜電精刀曜電玉斧含霜威兵前驅何鬼敢當爭氣者滅拒逆者殃上浮紫蓋下坐金寂丹霄羅暎日月爲光門擾靈蟾尸衛

金芒五毒藏奸萬魔滅亡七真內養千威外
張魂歸紫闕魄入丹房
天尊告曰此是太玄內威呪滅凶殺邪後學
諸仙道未玄極恐多凶殺誦此神呪依儀鎮
衛千邪喪精萬魔滅氣神平體安朗然無畏
天尊告曰上道之法無心自成不必須呪誦
此威章此是太玄虛靜道場之內威振靈冊
於邪門左叩金鍾三十六下以召威兵右擊
玉磬一十四通以集真靈中建法鼓一十二
鳴以開上帝生神內列威兵外張雙曜入眸

口吐靈芝頭建七星足蹈玄綱玉爐飛煙身坐金牀萬精滅氣千妖自亡

天尊曰下土凡人單行此法不得真要年二百四十歲鬼不能害是時丹霍洞真伏受要言歡生禮謝奉而行之爾時丹霍洞真與後來三十七天諸真仙等億億萬衆一時頓首長跪上啓天尊兆以夙承餘慶運遇高尊賜以慈悲心提携淪墜得易凡軀叨茲上首濫階玄極還泰有餘不揆愚微轉當忘退心願停此庇影南昌待慈尊下世之時願陪雲駕晨

夕侍衛執蓋叅爐惟願天尊大悲恩許辭畢
再拜伏聽教言
天尊告曰大道無親善善相因子承願力何
俟多陳運期非久數萬刼間天堂遐曠任子
遊居下世之時亦須汝等助宣正法流化下
土我等三聖各化三界此時度人亦乃無數
星六
爾時諸真聞天尊垂許侍從深果所願歡喜
慶快一時禮謝爾時天尊又告後來諸真汝
道猶淺未達至理且作一刼入凝神大定思
念都盡次入忘形大定應感皆空次入六虛
大六

大定隨方起應次入太虛大定分身萬億次入動惠大定能爲萬化之根次入生惠大定能遍生萬物次入大慈大定能長成萬物次入大悲大定能藏養萬物汝能成此八事然後位登上真俱號後聖應爲大道差次應運賜汝尊號欲隨我下世教化心不自定不能生化真應有滯不能起感爾時天尊說此語已即入不動凝神大定如本無異爾時諸真亦隨天尊入凝神大定爾時天尊出此定已又入忘形大定是時真人亦隨天尊入忘形

大定天尊出此定已又入六虛大定是時真人亦隨天尊入六虛大定出六虛大定已又入太虛大定是時真人亦隨天尊入太虛大定是時天尊出此定已又入動慧是時真人亦皆隨天尊而入動慧爾時天尊出動慧已

又入生慧是時真人亦隨天尊而入生慧天尊出生慧已又入大慈大定是時真人皆隨天尊而入大慈大定天尊出大慈大定已而入大悲大定是時真人亦皆隨天尊入大悲大定爾時天尊出定慧已即入自在神力忽

而并玄倒景步虛一瞬之間已周三萬六千
天中復歸本處凝然不動懷藏三萬六千日
月又於身中開闢三萬六千天門又於身中
登現三萬六千天帝一一天帝身中各見三
萬六千天門又見三萬六千天帝各有三萬
六千侍從一一侍從各坐三萬六千龍座一
一龍座各蔭飛蓋其蓋高廣遍覆諸界須臾
之間復令三萬六千天地一時震動天雨香
花地涌寶山爾時天尊身中又出三萬六千
龍輪乘三萬六千日月復歸諸天爾時三界

地中所有枯骨變起成人復令衰老一時反
嬰素鬢歸玄落齒更生五藏花敷耳目聰明
須臾之間復令三萬六千天中一時風雷大
動甘雨驟流萬象發生奇華動敷天洒甘露
玉髓通流真無疑仙梵唱清玄寥亮虛通響

一刼之後天尊又出寂寞大定入於動惠須
臾之頃神霧四零温氣八衝微風颺煙甘露
柔塵爾時天尊出於動惠遂入生惠條欻之
間萬象空生雲霧上騰雷吟電轉神草含英
鳳簫瓊林蓋動霞生天尊告諸真人曰動生

之法以應金闕後聖降世之期非久欲至十
方大聖同爲告瑞非獨我也爾時天尊說此
語已是諸衆聖一時默坐凝然不動金爐香
花欝爵常然下降之時千變萬化當此之日
希有神力盡應見世

太上大道玉清經卷之七

道化四夷品第十七

爾時玉清天中右瓊臺上眞名曰寶光以爲上元推其降運下於神州天王皓元之門以七月十五日日中之時乘紫雲之輿從二仙人俱時化爲日光降玄氏之胞因睡之中從口而入處胎三年爾時夫人年始十八晝寢而覺有娠神香鬱烈根識朗悟華容豐偉膚體充盛獨處之時恒聞側近有金石之聲或聞髣髴清誦如唱真經和心之文身體輕強

倍於常日却後三月三日日中之時夫人將三百綵女遊宴東城觀看花園息於芳林之臺忽聞香氣衝人須臾之間見二繡衣童子手執金符在夫人左右夫人問曰子何人耶童子答曰我是玉清天中直事神童爲玉清天尊之所役使受事至此夫人問言來此何爲童子答言上帝有命符召大王夫人答曰王不在此童子又言夫人懷中之王也夫人聞喜即垂脚牀前忽覺嬰兒出其左脇夫人乃擁羣侍女抱出嬰兒二仙使者長跪問訊

而作是言瞬間三年勞於下生嬰兒搖頭微笑良久目下重瞳遐瞬紫光孩笑三聲泯然而止斯須之間忽見芳春臺前月沼騰波五色龍王涌出池中口含香水以沐嬰兒父王聞之馳駕而赴羣臣朝慶傾國作樂大赦天下父王命羣臣後宮綵女大張音樂廣齎束帛香花幢蓋迎兒還宮車駕來城大會七日抱出嬰兒大臣議定冊爲太子錫官百司厚加寵祿爾時慶霄下流天獸來衛父王自立此兒名之重光字曰天挺育於凌雲之宮保

母五人傳手抱養侍女八百晨夕供侍或抱
出寢幃兒見天日常以仰笑口出紫光上連
天口甘露如繩直注兒口玉女散花以拂兒
身神烏停空張翼蔽日香官颺煙以薰宮中
爾時重光三歲能言聲聞百步常樂獨坐不
須人抱年至四歲獨言獨笑談及世表年至
七歲不學而知遐思遠視身邊有光照耀一
室坐立如山行如龍步側卧東首四肢半伸
紺髮翠眉目開日角光含紫暎方口圓鼻垂耳
長五寸三門成就齒白齊密足三十六數脣

色如丹方顙高準人中四起長十二分闊額
平正玉枕如星髮不參差柔軟光澤項負三
約四乳方肘闊脊微僂心處深厚臂圓煦直
垂手過膝爪堅色紅常有光明掌中有華文
三道通達手心色紫指長六寸臍中深圓峻
有伏骨雙靨駢脇腹生白子髀骨方直藏踝
不見足趺微僂筋脉不露蹠底平滿圓文日
輪爪根深下指端微起膚容細軟充滿香潔
青骨素髓五藏蓮花紫胃筋腸食不全粒顧
眄迴身坐立平正年至十九形長一丈聲響

如鍾韻驚塵飛遥聞十方常有紫虚蓋其頭上而止之處無有霜雪和氣調平風不狂勃甘雨微津温仁忠恕忍辱慈順仰觀雲天善明經緯一切伎藝不習而工幽通至極預知未然父王珎之大集羣臣議定禪祚三讓不受爾時五嶽響應虚鳴萬歲嘉祥畢集幽明符會苦不得已然始受位治民事天弘道安世正化無爲不勞人心貴德尚善不令而從恩流孤弱惠及昆虫人神交歸異類羣睦無以秋冬天降甘露五色之雲以旋日月城闕

不閉郊境無防四海通同萬邦歸一嘉禾瑞草合根雕頴一樹十枝隨時四熟仙娥布野榮絹亘原絡織成文以充衮衣鹽池醴泉隨處而出靈芝夜光遍挺園苑神禽奇獸馴狎牆廡麟鳳羣萃晨夕和鳴爾時有黑水之北

羊羝之狄斜通河源雪山之陽與雜畜之戎性狡難狎陰生奸計聞王善政不用戎威相率興兵來入王國始到雪山之東羊馬災厲羝戎疾病羣鬼露形殺滅戎狄十分遺七中路自悔跪拜叩伏王知其逆心固不加伐任

其進退

爾時大王遍勑國內而作是言邊戎無知忽懷逆心天已罰之即時自翻刀不任進天下萬兆不須驚疑我若無道天必喪我三日之中邊疆報國云賊已退是時羣戎復歸其兵昏氣天之十喪其八癘癘由興災殃未殄邊陲恐怖羣聚相謂享人禱天災氣轉盛荒戎之中有一主者微辨世事向諸衆等而作是言大國之主德合於天修道守正志不邪偏萬福扶持百神守衛我等云何相率興兵而

恃上善我國遭災祥必由於此我當急告隣
近諸王嚴裝所須速往辭謝是時邊戎一百
二十五落戎狄之主將諸侍從八萬四千人
俱乘白象齎香花瓔絡馳入大國屏氣玉關
負揭琛賂肘伏王前抽膊求哀辟滙流血披
髮如蓬自撲紛紛遍體青腫獸鳴鳥噪不可
悉解殭人重譯悔過謝愆而作是言我等邊
隅不治正朔三才濁氣二像醜形雜類之種
不識恩美雖日有生實非正氣忽起兇頑率
心不義而興獸心麈穢大國羣聚未久已遭

天罰荒陬殞夭十分喪八毒氣未休故猶興
感讓者以為反逆上天縱毒享人禱祀轉加
增甚敢從大天求乞哀愍言畢自撲披髮悲
號大王告勑我承有道之君係統天下唯善
是履不務其餘猶不自哀云何哀汝我於萬
物受同一子未曾偏黨乃至幽冥亦復如是
汝生逆心來向我者我身不知付之於天我
無情而責汝天無心而伐汝汝身受罰如仰
唾天不離其身如仰射天箭還自中自然之
道理無差也汝等所齎香花瓔絡非我所珍

我此國中唯修道德及以穀帛頸珠瓔絡那
俗嚴身非正所貴轉增重累物外滯塵澤何以
故此名外飾故不足珍我此國中一切人民
盡用忍辱退讓精進儉約以為嚴身之具以
道德戒行為諸香花不須汝之所有爾時諸
戎見大國之王不受其獻恐畏無福災害不
消悲泣相顧而作是言大王不受我獻或恐
嫌薄我等大衆各以白象奉上大王以求哀
愍大王勑言瓔絡寶珠尚非我貴況於白象
腥臊臭處水草巨大又須看牧為我國累龍

鳳輕妙吾尚不須時諸陰戎煩寃懊惱自拔
頭髮悲泣而言大王不受我獻我身無福定
不免災不如自殺以速此禍
大王勑言夫求福者當空心奉道身心既空道
亦虛無以空虛故則無禍患既無禍患名爲
福德又求福者無希無望汝所獻者誠有希
望故我不受希望之獻我此國中諸賢良等
常以善心而自嚴身不以纓絡白象爲求福
也大王又言我此國中唯當奉行無上大道
餘無所求諸戎當知諸求福者心不邪偏平

等一行不順利不違害亦不變禍爲福亦不恃福故能無禍何以故惡不勝善凶自成吉禍自變滅亦不見福汝欲求福所避禍者是汝顛倒不達禍福心生背向何以故禍福同門根於虛無汝審此禍從何所報知禍所起自明福本諸求福者先知其禍譬如良醫欲療衆病先識病源然後與藥病藥相當無疾不愈汝諸戒等捨禍求福不除禍本望福降者譬如有人執杖和怨負水求火勤苦積紀終不能得汝禍所起起汝身中云何求福二

滅汝身夫滅身者不名爲福云何戎狄自欲
滅身身爲福本云何滅之諸滅身者名之滅
福又身爲道本諸滅身者名之滅道非滅禍
也諸滅禍者不恃福以滅禍諸求福者不因
禍而致福是時諸戎聞大王勑言不能辨了
請譯人譯之歙往畏懼不解報答唯知頂禮

內懷孚媿跪立不安爾時陰戎之中有一主
者名釋頭分請譯人宣傳自稱是浮提竺乾
之王而作是言慙愧大天爲我等衆說希有
法但以邊戎淺識不究至道迷遠相傳沉滯

邪津歷劫未悟不但今日唯願大天哀愍昏惑狂胡無知情所不了念達一言以陳鄙志向聞大天示以此國唯奉大道無上至真可得聞乎大王勑言無上大道常以希聲而聾者不聞大道甚微而盲者不見汝等衆生雖有眼目不能正視雖有耳根不能正聞衆色紛紛引汝之明邪音嚢咽窒汝之聰汝雖有耳目不異聾盲以是因緣不能聞道汝欲聞道除汝邪聞汝欲念道除汝邪念汝欲修道除汝邪修汝欲行道除汝邪行行於正行慈

悲善順名爲道行行此行者自當聞道旣得聞道亦能見道旣得見道亦能行道旣能行道即能平等觀諸衆生與已無異觸物生慈心不分別先建此誠然後聞道爾時諸戎重復請問大王無上大道至真妙行以爲何宗

全生妙用昇入無形綿綿長存絶待無累願垂開示令得解迷大王告曰無上至道以自長生爲宗即此之身而爲法身以慈悲平等爲重以忍辱柔弱爲用以方便惠物爲利以無爲虛白爲寂以智度無礙爲通以道眼觀

照爲達以弘廣容物爲虛以形能隨神爲無
以無作爲自然以無形爲長生爾時諸戎聞
大王之言皆曰未曾有也神識雖鈍亦以矇
朧未能盡解猶亦在疑
爾時大王爲邊戎釋除疑結心開意悟於是
大王以八月八日爲諸戎狄請寒林大師召
集國内出家道士備陳威儀爲諸邊夷七日
七夜齋戒悔過又却還其所獻珍玩及以瓔
絡諸我奉勑不敢不受受已轉施寒林大師
大師受已即分瓔絡而作二分一分與衆中

貧下給使之人一分與諸戎白象還令諸戎
爲象著此瓔絡爾時二萬四千大象著此瓔
絡一時跪拜寒林大師象又四散以鼻繞花
奉上大師是給使下人佩此瓔絡心生慙愧
皆自歎言大師平等一心視物寶珠瓔絡惠
施天下人民及諸白象頓首辭謝寒林大師
語曰無上大道實轉凡成聖尚以平等惠利
衆生而不恃功瓔絡外飾邪俗嚴身塵滓瑕
疵何足及言外荒雜類不解獻心將此施我
我以爲受迴以與汝何用謝之但取勿疑至

月十五日日中之時大師與諸道士九萬七千人同時受食畢漱口竟瓶餘水散灑南西北方立成雲雨風雷雪擊大師又向三方噓氣口出金光遠映諸國是時邊戎弊疾者登即差愈皆於光中遥見大師如對目前風雨蕩穢雷音舉衆一切灾殃應時殄滅又令八萬四千戎夷悉於光中得見其家至月二十八日諸戎留後各遣使者馳入大國報奏平安具狀所見瑞相如前

是時諸戎披髮謝過歡喜道前頓首伏地請

問大師不審大師修習何法神變乃爾宮在無礙只名大師復有餘號向聞大王敕言大國之中奉事大道不審大師之道與無上大道爲一爲異蒙昧不曉唯願大師廣爲分別開示未聞爾時大師彈指警欬而告羣臣曰善哉善哉念汝邊鄙哀汝知問不可思議汝當諦聽吾爲汝說我是王清天中雲宮宝臺號曰太真自然虛生名無上道無所修習但以大慈大悲應世神變隨心而成無心故爲不勞於身我與大王同時應運下治兆民國

王因寄凡胎我權號大師託在寒林互爲賓
實潛相影響不一不異不處中間汝等諸衆
出生慾界受質邊戎人心無慈荒深趣惡性
便戕害而不好生飲血茹毛形骸臊腥神凝
濁氣體結偏精拔本塞源抑本崇末性重財

貨不珍大道積劫如此非獨今時大道不行
其來久矣雖知若此物有輪轉罪咎四善本惡
是慈源汝等衆生向無逆心終不見我大道
無私冤親不二以德報怨不捨大悲是故國王
請我法衆爲汝悔過爲汝消災慈心平等無

有異念故令雲雨施散光音普被
爾時大國太帝及以太妃王子羣臣先心不
知寒林大師與大王重光同是降神大師初
來之時國人大小咸謂大師是凡常之人後
見大師隨心神變傾國歸依悔過自責隨其
富貴貧賤辦諸供具雲萃國內刻滿隶城芳
春之臺大設齋會合國士女填塞衢路車駕
紛紛塵飛霧起
爾時大王爲施高座嚴國珍玩裝校道場開
發大藏巨惠穀帛周窮濟乏出諸名香焚煙

衝天結蓋凝雲張設妓樂驚天聒地五嶽震
動四海波蕩春雲涼風調和氣序韶光晝景
同於始春長林再花和鶯重發百鳥翔舞魚
龍躍鱗天地吉氣以輔王國時會大眾喜慶
無量行道旋繞歌頌盈溢法眾步虛梵讚歎
詠爾時大師登座撫几凝坐如山千善為心
萬福成體大眾欣仰一覩真相皆發道心異
口同音百心齊一合禮道君願聞希有
爾時無上大道君為眾生故及命國主重光
三捻焚香遙禮雲宮大悲天尊長跪立願

第一願者道化流行普天懷德二願一切有
生咸皆悟道三願九夜悲魂一時解脫四願
孤爽無依咸得受生五願天下太平百穀成
熟六願臣忠子孝君仁父慈七願四海通同
怨親和解八願潛胞處殼俱得生成九願積

疾新痾登即痊愈十願孤露衆生豐衣足食
爾時大王陳此十願起禮大師而作是言唯
願大師爲衆久處降跡同凡不棄塵穢大王
作此語已感動天地虛空雨花天灑甘露萬
變仙樂鳴玄駭空天地震動麟吟鳳歌龍魚

爾時道君面門洞曉真光遐朗無際靈音遠暢和適羣化沉尸受生槁林吐葩有情無情含英發花道雖不言諸法已備令此衆會生希有心自然而然吾亦不知其然所

爾時諸戎仰視忘瞬自失其形元而不動猶如枯木須臾之頃雲宮天尊降於應身與諸侍從九億上真下臨青雲之上凝結慶霄方入萬里其霄四方平整如地時諸上真列坐其端慶霄正中有紫霞之座五色雲龍交結

貟座座高八萬四千九百九㑹大悲天尊寻昇
此座坐漸下玄中去地七百八㑹正臨東城
眇眇若虛湛然不動唯見明霞之上紫光含
雲彤彤混然衆目仰視不覺天真大師分身
上騰入於雲中先所座上復入二真容貌相
似良久之間二會寂然無有音響真儀不動
猶如金山光明洞暎不測邊際大會之中人
及非人默然不動心無疲猒歡喜仰視樂真
觀相傾心注念不覺有身九日九夜寂無飢
渴身心不動

爾時諸戎重覩浮雲之上大悲天尊威儀侍
從大驚恐自抜頭髮悔過責已刀劈其準遍
體血見踊身自撲猶如山崩覩此希有求欲
捨眼施頭燒身破骨以爲供養聲徹大王王
因出勑而告諸戎曰無上道法好生惡殺莫
以邊鄙穢法涜我大邦燒身謝過過在身亡
竜神受弊永失人道燒身求道道存身滅滅
身求道道非滅法云何滅身而求道乎汝諸
夷等入我大國永不陶化云何欲聞無上道
乎汝欲聞道應全耳根不以耳聽而聞道也

汝欲見道應全眼根不以敗壞之眼而見道
也汝欲行道應須全生不以滅生而行道也
汝欲行道先全汝身不以缺犯之身而行道
也汝欲懷道應除十惡不以五逆之心然後
行道汝今當知生不全者不足聞道身不全
者不足學道汝諸戎夷雖非法器得覩天尊
萬劫之後承此功德轉輪受形必生大國有
道之邦能立誓願必不重生鄙野之方從今
已往當全汝形勿以披髮燒身破骨反天逆
地心無慈順生死墮邪永不見道諸戎夷等

一時拜跪答大王言我之風俗殘形滅生燒
身粉骨浮煙上騰謂之昇天或棄尸深水謂
之水仙或棄尸林野以飴禽獸不貴生身受
度勞於長存
大王告曰汝戎狄等以長存爲勞以髮膚爲
累我此大國之法以生滅爲累故求長存無
生之道昇入無形不覺煩惱不以殘形滅生
以遠勞累亦不吹累而累自消亡汝諸戎等
不捨邪心具足外道不除十惡樂處生死不
遣三毒人形獸心不足見道勿以戎狄之法

穢我大邦
是時諸戎直以謝過不敢拔髮燒身破骨皆
云不達至道忽出僞言以干正直只言生而
必死是故昇求滅度不知無上大道長生無
窮昇入無形絶待無累願垂哀愍賜以自新
爾時大王又勑諸戎汝野性暗鈍不識道德
自作凶逆招求罪罰來此懺過大道慈悲念
汝無知寒林真師降汝景福大悲天尊愍汝
癡頑無上大聖來會我國萬兆無言傾心注
玄專志大道汝諸戎狄輕陳短見不能安靖

驚觸法衆自開開他亡失惠利汝但默住雖
不解法亦得蒙識漸漸受潤
是時諸戎奉大王勑胡跪默住不敢動搖七
日七夜却後日晡之時忽見南西北方三大
天魔各從地司飛空而至頭首真君頂禮大
王迴訶諸戎怒目切齒俛諶而言大王道國
人無三毒父離十惡守正修仁尊道貴德國
無亂臣家無逆子汝諸狂胡將此罪鬼行尸
之蒐塵穢王國悔過請福求聞道乎天科地
律十惡無原反逆君父罪莫大焉合粉骨灰

身抽筋裂血刳剔五藏剖膽掘心拔出汝舌不足以謝惡言挑出汝目未足以申惡眼汝家國遭災子孫七滅一人造逆誤殺萬民是諸戎夷身毛皆起恐怖悲悴肝膽塗裂王體攣縮流汗如雨氣吟口噤五神無主地司執簿以簡大王

王即告諸魔言無上大道不間怨親於我無傷云何伐害縱能損我亦不加報大王問諸魔曰譬如嬰兒或執瓦木及以錐刀而傷父母寧殺之不魔王不也王言我亦如是寧墳

我身終無有心傷害物命況於狂戒智慮微淺不及嬰兒於我無損天以伐之荼毒狠狽愍之在心每爲傷痛時諸天魔聞大王之言俱時彈指皆曰未曾有也相顧而言大國聖王寬心慈善大悲及爾德同造化雖暫爲王已具衆相身甚萬善千福成心不久之間受號天尊我等大衆已來至此此會不久必當度人大道難遇妙法難聞我白大王求乞停住大王知已即告之言大道弘廣如空無礙此會之中以道爲法法無分別法無起滅法

無見聞法非內外亦非中間法離生死此會之中淳一無二皆以一慈悲法汝諸魔等欲諸住者應如法住爾時諸魔聞大王之言凜然肅整還與諸胡衆一處立三日三夜却後晨朝日初出時見建木之鄉仙人道士六萬八千人俱陰以飛蓋手執花幡過於龍宮各持明月神珠紫瓊靈芝飛空而至奉上天真後有八十一種島夷之王皆披五色鳳文之衣各將侍從八千人俱是時諸王各齎神藥珍香一時而至奉獻大王所謂虎沫七明龍

星七

十四

胎舍利金暉炳煥光明耀空此舍利者皆是
八瓊霜珠化成舍利王能服之身有金姿玉
顏虎沫七明龍胎上藥王能服之身立飛行
千變萬化隨心而成我昔學道師於長桑道
君見賜神藥服之得仙後受道要下治九夷
聞君降世助衆生喜又聞玉清天尊玄立影
響左臺上真託棲寒林爲緣俱會希音遐震
八表皆聞虛光洞空十方徹照故來至此爲
敬起居爾時八十一仙說此語已昇身入空
去地百仞朝禮天尊空中而住爾時復有東

地鬼將名曰電豕形長三丈鋸牙鑿齒銅頭鐵毛鉤舌火氣目似奔星黑面赤體牙如鸚足脚似馬蹄聲如擊雷吐氣成雲將眷屬六億餘鬼遥聞真人降世爲王以道治國不撓舍生願爲大國守護郊境匡贊大三俱乘黑

雲浮空而至頭首王前而作是言臣爲鬼方之王後使遊精諸有妖魅不賓之者臣能噉之生殺在已遥聞王國人民慈善輒率徒衆塵穢王國敢欲爲王而作守護若有大聖仙士所在之處我當給使晨夕受事若有齋講

之所當率徒衆而爲外護若有外道惡人誹謗善道衰損法衆我當滅之令其惡疾毛髮墮落與其重病若有衆生於道場中心不端直邪視念視我當殺之令此惡人生身受疾死入地獄罪延七祖若有衆生慈善孝順念誦經戒供養大道以道爲心我當親近常當守衛不令惡鬼得其衰便唯願大王聽我徒衆衛護道場大王告言善哉善哉我念衆生猶如一子於汝亦爾心無偏黨幽顯雖殊咸願與汝俱爲善識爾時諸鬼歡喜受語禮謝

大王圍繞東城芳春之臺敬禮真人伏首而
住爾時復有火光惡煞六萬餘鬼形長三丈
頭頂放光猶如散螢通身黑色眼赤如火手
持鐵棒吐氣噓人立便倒地毛竪寒森悶絶
迷亂鼻口逆血聞王有道以正治國不愼衆
生願爲大王威伏惡逆俱乘黑風從北方來
長跪王前而作是言聞王有道惠潤廣大一
切幽顯皆沐王恩故率徒衆願爲受事利安
王國守護善人若有法會之所我當外護摧
伏惡魔正諸邪道若有衆生毀敗道場潛生

毒害邪心惡眼來視法衆我當鐵棒打殺此
人或拔出其舌或復令其眉髮禿落若有衆
生入道場中穢身汚慢我當與其癩病種種
災怔所在不安自然恐動大王又語諸殺鬼
汝光影毒厲不可近人雖有威神勿行傷天
星七 十六
當念衆生扶持善人願聞道法速得轉身成
無上道諸殺鬼受勅歡喜而住
爾時復有金剛之神八萬五千飛空而至身
長丈六勇健希有除道神力餘不能過翕然
而至莫知所來常爲大道而作侍衛先禮上

方大悲天尊次禮真人問訊大王宛契舊識
而作是言真仙下世道化有生内外相持人
神符會萬邦咸集邊士俱臻清濁混淆真僞
無辨大聖寬宥不問昏明此會因緣固非輕
小深宜戒約以絶不真唯願真王聽我說法
正彼道場惠利善人變滅凶惡使人及非人
咸尊正道大王默而然之爾時金剛即於大
衆之中瞋目一踴上入青雲奮身而下地陷
石裂飄氣揚沙塵飛晦日怒目成電嚙齒如
雷叱吒千精驅馳敢違攘袂鼓肘抗聲大呼

外道亡精鬼魅失氣爾時金剛顧眄而言我
是護法善神金剛力士侍從大道受事天真
影衛道場扶持善人糺彈罪失察獲姦邪一
切衆生莫犯威神輕過流血重罰滅形內外
整肅勿使不精爾時會中男女大小咸起恭
敬禮拜金剛畢具復坐爾時金剛爲護法故
調伏幽明二衆之心而說呪曰
雷火明空神光朗幽毒龍四擾靈虎八周頭
巾七星足蹈斗牛神力列宿金鉤耀精元首
威兵騰步虛行中絶妖邪下滅遊精抽肝出

膽翻腸拔脈左斬右剉前烹後醎截妖無原
收束衆怨噉鬼使者摧拉生吞巫俗歌鼓飲
血食肉形膻骨臭魍魎翻覆腥臊穢賤心形
諂讀神杵碎首金刀刳腹藏凶匿害忽來降
伏左秉金符右持罪目太一金鈴虛皇玉節
知過不改懸首自截何妖不喪何精不滅六
神不藏七星裂血上有真師下有金剛齊烝
降氣口吐靈芝飲以月池餔以玄霜五藏生
華長存不殭
爾時大鬼神王四目電光同爲護法銷滅不

祥守衛道場察奸糺過降伏惡人及諸外道
無正信者而說呪曰
神風拂塵傾拔邪根六天喪精五毒亡怨金
頭鐵齒噉鬼止魂挑光烈戶雙景曜門奔星
殺氣朗然無畏百脉川流七經調理神安體
平長存不死
爾時大鬼神王說此呪已遥禮上方後拜真
君告諸鬼曰汝爲道侍衛守護善人說法之
師與道無異不得邪忤真正之氣捉獲上聞
萬劫無赦是時大鬼神王語會中諸來法衆

而作是言我爲天帝驅馳職當歸道扶持新
學入道初門一切男女攝除亂意不得邪視
傾聽犯戒威儀察護生人同鬼受考不但殺
鬼亦以降伏強梁殺伏邪心調理生人無正
信者聞此神呪應起恭敬此神呪者是天帝
威章自然之文諸天魔王五方鬼將真官地
司助道興化守護家國安靖道場扶衛善人
皆誦威章消伏不真蔵滅凶試摧落邪鋒外
道惡人喪精失氣雜毒魍魎魑遥聞敬畏諸有
法會齋講之處道場俗舍我等徒衆常在觀

之齋戒如法丹誠所爲大道降臨福德立至身心暫背爲利名聲誠不得已而爲齋者我不守衛大道不降魍魎遊精雜毒下鬼臨饗其齋輕道慢法三司糾彈道不虛行要在丹心非可假求資貨貿易奉道之子深可慎之

爾時鬼將說此語已却一面立儼然不動

爾時大王車駕西域迎載父母百辟卿士皆執花蓋鼓衆伎樂大備威儀迎載父母還芳春之臺焚香頓首大悲天尊次禮真師問訊法衆歡喜委曲太帝年老夫人亦衰大王孝

順瞻視顏色心恒喜懼
爾時眞師命其復坐而告太帝曰汝之父子
名善知識汝是紫微之精下託凡胎應運爲
帝大王重光是王清上真化生汝門雖爲世
帝形不衰老皆是自然無上法身
星七
爾時眞師又語大王言九夷仙人遺王神藥
九
可以救老命汝父母俱時東向丹水服之是
時重光自開寶奩取藥持水饋於二親父母
受東向長跪而服大王取八十杯分作三分
一分奉上眞師眞師不受亦與父母丹水服

之服之七日面有金姿玉顏行步如翔足纔
履地自抑其身委縱其形立便飛騰又從真
師奉受靈書雲篆和神保生三萬六千字晨
夕吟誦頂浮五氣目有浮光神彩清澄威容
嚴麗聲響通徹紫氣連天顏貌反嬰素髮歸
玄出有入無進退之間合衆歡喜爲王作禮
仰視上方慶霄忽變青光以照會東復良久
間變成赤光以照會南復良久間變成白光
以照會西復良久間變成黑光以照會北復
良久間變成黃光以照會中五色光中各有

一音合會流變寥亮清雅五光連雲猶如天虹皎潔洞徹須臾之間會中真師又放眉間四色光明以應上方所謂慈光悲光善光信光是時大會仰視真光身心忘倦又聞八色光明有自然音樂心音開悟如服甘露是時諸戎八萬餘人覩此光已目冥心悶猶如大醉六識閉塞低倒無知爾時國中有一大臣名曰守正見諸夷人低頓無知前白真師而作是言我等宿福生逢有道得覩真師見道威神心開意悟耳目聰明傾心注玄歡喜忘

倦不審羣夷何故低倒六識閉塞神似昏醉
身負何罪迷悶失志唯願真師示所未聞令
衆開悟悉其緣業真師答言大哉結固業緣
不善汝當諦聽吾爲汝說善男子汝今當知
諸戎狄等初建逆心招集凶險上天縱毒下
鬼伐之所有驍壯一時殄滅國土空虛十遺
星七
二十
其九又悉遭疫疵癘苦痛羊馬死盡羣戎飢
餓寒凍殞逝不可計數此諸胡鬼悉詣天帝
言訟其主寃毒執之惡業不忘是諸戎夷元
來悔罪不圖聞道雖暫生會死氣不消身神

被拘形空無魂以是因緣使之低倒迷眩睡
熟爲此邪爾時真師說此語已大衆一時顧
視諸夷忽見地丞黑氣平高一丈蔽覆諸夷
色如聚墨黮無分別忽聞黑氣之中有冤魂
吟呴或大或小悲鳴悽咽是諸戎狄各於睡
中見其眷屬相向悲苦冥目自撲遍體流血
號咷哮乳叫喚嗚咽猶如猕鳴聽之驚人合
衆傷痛彈指泣淚
真師告曰善惡之業生死相隨譬猶形影無
暫捨離道雖愍之當如其何此黑氣者名曰

陰氣又名殺氣又名怨氣又名尸氣又名濁氣此是坤母告氣天雨黑灰壅諸夷身毛髮拳縮形體垢膩爾時真人俯而彈指大地震動須臾之頃上方慶霄之中微灑甘雨以沐諸胡香風下流以熏諸胡六日六夜目始能開一十二日黑氣始消羣胡形體悉皆消瘦無復顏色鼻流沸血兩眼垂淚尸氣染身通體如墨心眼朦朧視聽不諦振掉悅忽譬如狂人眼中各見宛家雜畜諸鬼揮刃驅之時諸戎狄舉手捫虛四散迸走馳出城外先所

乘象見之驚奔藏伏草澤莫知所在諸戎狄等見世怨對眉髮秃落七孔流血徹骨虫癩忘失本心善惡業緣如聲響應容谷無情隨人所呼一切善惡亦復如是不迴易爾時大王愍之狠狽自出道前叩頭玄師爲諸戎夷攝取怨對說法度脫爾時玄師從座而起三捻焚香遥禮上方玉清天尊禮訖復座須臾之頃分形萬億攝取戎鬼來入會中爲說三寶第一之義所謂慈悲忍辱爲諸行先是諸功德第一中最一切幽明若離此者長墮惡

道永不聞法又爲諸鬼說離生死法不顛倒
不縛着復觀真際空無所有妄想分別見有
怨親真際旣空怨親亦空是時真師大混玄
澍沐浴羣鬼次爲諸鬼說無上道法所謂一
道一法一慈悲力一受一生永無變易法變
易法永離生死旣無生死則無怨對諸結縛
着之法永墜生死無底大河業風所飄波浪
不息離此法岸永沒泥滓汝諸鬼等欲離生
死應捨大怨常行一慈設復有人衰損我者
我爲虛受不以惡心加報於彼如此之法名

離大怨若離大怨則能遠離生死之怨大事已辦名之無餘一切怖畏不能恐動深根固蒂不爲業風之所傾拔譬如大士不悋財寶負債速還有財不收斷除一切怨家債主求於道寶爲法施主不悋塵穢無明之財是時

羣鬼聞真師說微妙法悉捨本心歡喜踊躍皆發慈心下照羣鬼是時羣鬼覩此神力深信道法曉悟長生常住之道心無變易捨離怨對虛已和敬一切異類皆爲知識爲欲聞法

求入道場真人許之大衆作禮安坐北面儼然不動是時諸戎身所患疾登即差愈亦悉同時各見真人爲其說法身心開悟皆發道意俱得解脫真師告曰汝諸戎等罪業結固障累未銷未得入會且於城外罰帳寥豆專心願念各自悔過一日六時遙禮城中法會之所爾時闇人名曰慎靈覩此事已前進作禮請問真師而作是言不審諸夷過去見在緣何罪業未得親近法會之場真師坐而熟告之言此諸戎狄前身先是此國中人住在

玄谷之陰以其前身爲大齋主因散席之次
相共田獵放火燒山傷殺禽獸三百餘命以
其承齋之功德不圓就生於邊地作戎狄主
連今三生承此禽慶故得見我向不殺生應
生中國富貴之門此戎今生餘報未盡更相
率欲起叛心謀害大國道德天王羣鬼縱毒
殺其家國十損其九寃魂上訴身神被執以
是因緣未得入道服於正法故令住此城外
遥禮法會闍人聞說重問真師弟子職當守
衛掌知車駕城門多事四方輻湊奉勑在此

部分迴列使車騎出入行伍次第諸聽法人
教其進止爲此煩劇不得入會禮拜聽法晨
夕願念翹想丹盡唯願真師哀愍孤露爲作
依怙真師告曰汝但有心專誠篤志大道遥
鑒不論内外及以近遠大道常以平等濟物
邊遠戎鬼尚沾玄化汝以有福親衛城門一
切善人晨夕攸往汝善知識最廣餘人今又
見我真善知識憶昔往劫我下爲緣託棲丹
霍七十小劫坐一林間爲諸仙人説三十二
天住壽之法汝於爾時受身鴛鴦三百生中

依棲丹林晨夕見我或時復衔棄果獻供法
衆乘此因緣生於中國重得見我闇人聞真
人之言悲涕嗟歎頓首伏地
爾時真君又告闇人曰汝起取水沐浴汝身
沐浴竟已真人又曰燒香敬禮上方慶賽之
中大悲真帝然後伏地爾時真人以自在神
力令此闇人心中忽然開悟見其前生所經
業緣了了分明起禮真君號咷悲泣
真君告曰汝爲小罪今身之中未得成道爲
汝知聞鞭撻人畜冥司注記以汝毒心向不

爲此生身合度汝當努力兢兢戒慎官犯衆
惡後身之中正得昇度闇人悲泣重白真人
不審此愆可首悔不真人告曰汝自終身悔
過始應免罪闇人又問不審道尊往劫爲諸
仙說諸佳壽其法祕要可得聞乎真人告曰
星七
我分一身即時在此會中爲仙人道士及王
二十四
父太帝王欲序說上天佳壽之法汝欲聞者
隨我往聽闇人答言兼勑典衛不敢速遊真
君語曰我已分汝之身爲兩人也闇人後顧
又見一身執事知當乃知真師上道威力隨

心變化乃隨真師入會聽法復見座上有一真師金容相似大衆人民不能分別真應之事爾時闍人請問真師無上大道至真至妙分形散體爲得幾身答曰無上大道分身爲氣天上地下無所不在雖云真應實不曾異大衆歎言道無不在方知萬物皆有道性得一道者無不太平

爾時道君告諸大衆曰此慾界之中同於一天四方言之名曰四天四天之中亦有真仙不願上昇治在比天天號雖殊上下仙壽等

無優劣俱不退轉或以應身亦有生滅神化
隱遷希微常住湛然不動此四天下男女善
人學成後聖住此世壽修短任意或入名山
洞府及諸小天之中億百千劫後願上昇先
入太黃天中住壽一億萬劫次昇太明天中

住壽二億萬劫次昇何童天中住壽三億萬
劫次昇平育天中住壽四億萬劫次昇元明
天中住壽五億萬劫次昇七曜天中住壽六
億萬劫次昇趙衡天中住壽七億萬劫次昇
蒙翳天中住壽八億萬劫次昇和陽天中住

壽九億萬劫次昇恭華天中住壽十億萬劫
次昇耀明天中住壽十一億萬劫次昇竺落
天中住壽十二億萬劫是諸真仙欲住天中
者不願昇上亦隨其意勝報無盡不論上下
次昇入虛明天中住壽十三億萬劫次昇入
端靜天中止住十四億萬劫次昇入玄明天
中止住十五萬億劫次昇入極瑤天中止住
十六萬億劫次昇入元載天中止住十七萬
億劫次昇入皇崖天中止住十八萬億劫次
昇入顯定天中止住十九萬億劫次昇入始

皇天中止住二十萬億劫次昇入浮容天中止住三十萬億劫次昇入無思天中止住四十萬億劫次昇入阮樂天中止住八千萬億劫次昇入無極天中住止九千萬億劫次昇入皓庭天中住止百千萬億劫次昇入元洞天中住止千千萬億劫又次昇入妙成天中住上萬萬億億劫次昇禁上天中住止億億億劫次昇入常融天中億兆世微塵之劫次昇入玉隆天中兆兆大地微塵之劫次昇入梵度天中自在止住平育天中上昇太虛攸

往大羅入於無形寥廓玄寞從皇魯天上至
太虛天無成壞住止之數計於慾界劫運以
示衆生已上道境名之虛無道亦虛生自然
之形光氣成體不可名言皇魯已上天大聖
亦然及至慾界四天之中名山洞府後聖真
仙雖覩天地數有劫運形隨日新神力自大
永不退轉常住不變一階仙位永斷生死絲
絲長存不可思議不如邪俗教中經書注內
邪俗之妖竊號位仙九萬六劫生天受樂轉
還退墮此是精鬼魍魎與正真之道更相違

背聞此說者即是邪說非真正也爾時太帝
左侍名曰大童聰敏中正立性好道未達真
帝心猶在疑前進頓首上啓道君而作是言
臣生年已二十有五仕知內史直侍太極人
世至尊四海子來百司供給天下宗仰果報
難加年來百餘勞生萬慮雖處廟堂心遊遐
外治民事天心勤寐寤行步不逮耳目失聰
筋窮力衰髓腦枯竭氣力微弱動止苦辛每
瞻顏色五情如切加以悲顧寢食無寧生朱
百年萬種煩毒不審真仙之士塵劫長存形

神不亡飢勞辛苦是時大童語未卒間真師
神力急令太帝容儀復嬰膚體充潔猶如凝
脂太帝夫人色美髮黑肌如冰雪齒白齊密
氣力倍常立便上昇慶霄之上朝謁天尊亦
能五變所謂入木如木入火如火入金如金
入水土如水土昇玄步虛立便無累爾時真君
即入無形莫知所在良久而見坐空中去地
千丈八色雲龍以捧神足七色慶霄覆蓋隨
廕三景環照身洞慈光安庠而言語大童曰
七明慮沫五色舍利申下二藥大王父母服

之尚爾神力自在況於至道可得言乎行尸短見敢於道前特疑大聖示汝小道威力何如無上大道改凡成聖即此之身昇入無形大則無外小入細微我道能之自外邪道要在厌滅不能即身而成法身由其外法神木微弱不能存濟以生爲累寒暑破體是非交穿疾患飢飽種種煩毒生老病死無明之形不任久處求早滅度不如上道轉凡成聖體如金剛塵劫如瞬形隨日新出入無間何憂累乎生死衆斷煩惱不繼誰能勞之昇入無

形誰能滅之復歸本除同於太空誰能見之
神變自在存亡恍惚誰能知之不知其始焉
知其終萬天在心塵界入毫本相如故汝意
云何是時大童甫下殿散髮叩頭悔過自
責大王重光見其父母忽爾昇玄焚香仰天
叩頭禮拜天尊頓首眞君慙謝九夷八十一
仙而作是言衆緣諧遂聖凡慶快願南蠻西
戎北狄邊陬異落非法無聞戴角披毛獸心
人面有情無識飲血茹毛蠢動含生幽明人
鬼願生死開度同入道流說此語已上方慶

霄大悲天尊與即座真君俱放慈光照明下
土慈音普被異類咸聞各見天尊下在其前
爲說六度六通之道自在解脫無上法門是
時大會聞天尊所說心開意悟知有爲法不
離生死出家修道皆得長存爾時大悲天尊
星七
通流法雨隨其緣業潤有淺深平等見形衆
二十八
生覩相容貌各異一音說法衆生領受悟解
不同信用相友而不相似而此會中略有三
種大王父母運偶善緣不動而感成道須臾
神鄉男女受用惠利能令其身以收其生長

守清虛與道爲偶生身受度形神不灰猶如
金剛不可毀壞是諸戎夷聞說長生心則迷
悶神精狂亂身毛皆竪或復五體緩縱不能
自持晷愦睡熟呼吼無知大道愍之勤勤不
舍爾時真師語諸夷言各起燒香自申願行
時諸戎夷焚香訖已業緣拘束不得餘言皆
願修行因緣之法一時起請大道真師爲說
滅度因緣之道真師然之大衆歡喜一時作
禮聞真師爲說滅度之法諸戎狄等無復愦
非乎孔之患真師又告諸戎曰善男子修道

樹因譬如良農三陽之時善役調牛鉤引懸
鋤隄捍縣密踖乘通濘加以好糞次選良種
治擇蕪穢溫溼宜之然後調樹芸耗蒸糀壅
護苗根晨夕看視無令六畜侵食踐蹋如是
苗子三月假生蓁蔚蘩盛水陸通美無有螫
星七　二十九
螣涼秋結實高下通熟即命僮僕收藏脩貯積
藏吏監守不令餘耗唯供食用儲備歉長家
給豐足傍惠貧乏周濟飢匱施廣散大恩德
弘普功聞上天一切幽明咸皆護善福德成
就利涉合諧所求如意無願不成如是良農

終卒獲利不可稱量善男子汝等大衆於道
福田勤行修習心無懈倦如彼良農必獲果
報而不差也善男子往昔劫中玄谷之北休
酋國王夫人有娠雙誕二子六歲已來形貌
相似父王重之每在懷抱年至七歲遠祈師
傳一種訓之其王自名此兒一曰絡光二曰
絡明二子同學父王時時躬往約勑令不怠
惰師以義方授其業藝爾時二子晨朝之時
俱會受業受竟思義各還一院爾時絡光誦
曰上口默坐思惟晨夕不寐爾時絡明立性

踈懶又多昏睡躭酒嗜色神情奔躁雖讀其文都不思義若見父王巧能方便手不釋簡性又陰惡爾時師匠不敢專制於是紹明常懷刀刃凶險悖戾年至十七集羣臣議立大子令諸公卿對衆簡閱讎校優劣紹先伎藝無言不讎遍該世伎性又慈善次問紹明有問無對即枉師傳授業遍黨師對王言王子性戾不遵教命不授臣訓情性凶險大王不信試撿懷抱果懷刀刃師言臣不自衛焉敢訓之王即擯出紹明於城外立後懷怨心便

生謀逆未及聚衆已被察獲心懼刑網奔入
邊郊隣國不舍執而送之羞見父王祕氣而
死羣臣議之以爲逆子亂臣不收葬棄於荒
外鳥獸虫蟻嫌其凶逆不敢其肉脂膏滂洎
流淩草澤一爲不信自取滅亡天地不哀人
星七 三十
神共疾鬼奪徒謫萬劫不原縱得出生亦失
人道爾時紹光拜爲太子大會公卿普赦天
下焚香營殿遥望如神色正顏和德含春日
四海無事天下太平方外子來龜朋遠萃臣
贊王國人神合符風雨以時百穀成熟爾時

太子温仁忠恕慈善孝敬年至三十父王禪
祚即以國政付囑太子太子三辭不受又恐
逆命非孝子也即以頓首父王受天正位以
道治國不施雜令未滿一年頌聲溢路人神
交歸衆瑞紛錯芝草盈庭麟鳳翔集天人下
遊仙雲四張上元真宰以爲門師授其道要
身佩生籙威神扶衛年至九十老而更丁色
如童稚耳目聰明生氣布養五藏華榮白髮
如黑朽齒更生太醫仙王爲合神藥復氣如
形終身不衰年百七十一旦委國上騰太霄

于今治在太清天中處於玉華瓊臺長存無
窮猶故修學無上道法一生立信經必昌期
道不負人其義斯在善男子汝諸衆等於道
立信勤修功行身無缺死名之道基
爾時諸戒聞說至法領受歡喜大衆頂禮一
時開悟因緣之道心無緣外着各各嚴裝所
乘之象辭別天真各還本國是時胡鬼乘此
法力身度南宮受生東方極樂世界有道之
國是時中國男子亦各還家尊修至法一國
道士在會中者九萬七千人皆得六通無礙

自在或隨其人周遊下界九夷諸仙昇入無形莫知所在大王父母猶昇慶霄玉清天尊錫太帝之身號爲洞玄太玄又錫夫人爲玄臺仙君給以女仙侍衛二十四人飛蓋焱輪以昇洞天主諸新學女冠道士

爾時真師爲世救焚猶在寒林玉清天尊與諸真帝常在玄中湛然不動四時八節時教光音一切有生咸皆恃賴

太上大道玉清經卷之八

幽棲品第十八

爾時玉清天中雲宮右臺真宰上相名曰慈忍一號通玄位總三十四天上司主知三界興衰災否之事掌握諸天之樞總持九地之機迴轉靈綱旋運玉衡瑩拂二景開明五辰灑潤甘露蒸發雲雨化諸未化編錄幽藏含氣之徒不失所宜役使群龍驅馳萬神調御正氣流布仁和使四序不虧八節固常二十四氣不失恒則正定黃道開闢天原遏陰成

於巨寞鎮陽長於渌波消火精於炎方滅水
靈於北阿植五芝於天田孕應帝於紫微十
二真官變育有生六儀威神環輔形魂雲書
自明天經朗虛萬兆則之智慧日生不言而
化不爲而成掩偏氣於六天置四司以主生
植百穀以繼命顯神藥以遺生億百千劫深
根不傾以道續絶故得如此
爾時有大唐世界行道國王名曰昭德其姓
玄氏合國臣子專心行道時有邊邦小國三
萬六千國王遥覩威神迴心想念各將臣宰

陳大威儀香花幢蓋作妙音聲披誠露膽内
外殫盡從初發心行至道場念念相續無諸
雜想聚集大國焚香陳願渴仰上方太空之
中翹誠願念如有所待願爲九玄七祖一切
兆民并及王身而作是言願得無上大道覆
護憐憫延續劫運慈造衆生解脫網羅赦諸
愆咎使幽明兩途同得開悟信根成立堪任
至法見身成道是諸國王陳此上願一日一
夜六時啓請一日一夜六時作樂其音和雅
微妙清暢能令聞者皆發道心捨惡從善誠

不疑貳香烟上騰薰於帝庭徵言清暢聞於
真宰爾時雲宮天尊以正月七日晨朝之時
應有生以無形教含識以希聲垂神足於太
虛之表彈法指於遥空之中真光掩日洞朗
無幽徵音清暢隨緣應之瑩拭凡眼開決俗
耳揮空洞之音而讚慈忍曰善哉善哉慈忍
護世得力無比常以道眼而視衆生常以道
心而憫衆生常以道手而攜衆生常以道體
而化衆生常以道足而導衆生常以道父而
子衆生常以道母而育衆生常以道朋而友

衆生時諸天子遥聞上方光音清徹歡喜攝
念各作是言道不虛行果在今日是諸天子
倍加精進都忘雜想唯道自理不慕其餘雖
聞希音猶限三萬六千天地但願至道無違
敢希玄鑒乞骨肉俱飛永爲真仙九祖獲慶
魂度南宮即是天下太平人民歡樂爾時雲
宮天尊又暢微音而告諸王曰
天子則天而無心民奉天子而無事天子與
民俱太平即此無憂亦無慮善男子無上大
道雖居三萬六千玄天之上俯觀凡境猶如

指掌汝諸王等精修至道而不懈者未有不成上聖者也譬如良農善能播植既植其母必得其子汝守太平之道焉得不處常樂我施至法與諸上真主知諸天而得太平上真化下與我無異汝欲奉道志願生身而得度者此亦不難但問志之何如未有學而不成未有種而不生子審其原自果其流理固自然必定無惑

星八

三

爾時諸王雖欽和教而心未通真私心願念欲見天尊天尊已知其意即命上真通玄擊

太空神磬演出虛琴之辭而語諸王曰虛白爲道本太虛爲道體虛白無所染道本無所邪真人重至法塵俗慕諠譁願看行尸間接踵騖榮華眄此雲宮真向道皆驕奢耳目不視聽聰察無所遮寂靜守無爲檢志勿紛葩圓通無異趣妄想是真家法體常虛無其量包太空唯當裂塵網摧除煩惱蘂孤標流俗外冥然與道同道本無所見內視自觀心結固不能繼障累日銷沉高步雲崖端無中咀德音安坐不移處賢聖自相尋所在存惠利

舜跡棲山林披褐挹流霞焚香陳子心功成
同道體萬化無不昇塵劫猶未旦冥冥無始
終告汝登真機德滿道彌冲爾時諸王覩此
神異歎未曾有各相謂言大道威神無所不
在太虛之聲尚演微辭金口之言若爲微妙
計我迴心未過三月已得見聞無上至法終
身修習定不廢捐我等徒衆已得道恩不當
退敗失去前功各捨王位從道出家生身受
度豈不快樂躭翫榮名權握四海不免威刑
亡失善利生老病死凋逝朽爛沉淪滓濁良

可爲哀時諸天王登即禪位付囑勳臣却後
七月七日焚香禮虛大臣誓願願從大道求
乞出家捨世煩惱棲隱山林請入玄臺之中
作此願已爾時三萬六千玄天及十方國土
真闕光明進於常日仙霞慶霄流洒甘露九
色之雲結成鳳文羅絡四天光映下界微風
吟籟噓唱靈童天樂自鳴諷詠真經衆音和
會不可名目皆是雲宮真帝流布道氣演出
正音化生王身使真氣速感改凡成聖爾時
真帝但以威神應感諸王不以法身對凡演

說如天則道不言而言但以四時化成萬物天爲道子猶能若斯無上大道以氣化物真精流變不可見聞唯得度者而自見聞不受度者未能得見爾時諸王各各仰視上方採誦天經雲書靈章三十九篇以十月七日焚香禮願請入玄臺之中是時諸王已能出入無形坐在立亡恍惚難測目有流光身生五氣既入玄臺各坐於瓊樹之下蔭以瑤枝坐以金牀雲龍俠座仙童立侍天給香花以承正足背以蒼璧之垣面以金精之池五河之

靈潤玄瓊津九地之母植種金芝龍英吐氣芬芳周流是時諸王心眼明朗遥覩真帝近在目前胎結銷亡洞鑒無礙不但三萬六千天地十方世界猶如指掌是時諸王各坐瓊林之下九億大劫而不移處爾時雲宮真帝遥錫諸王中真之號却後百億大劫又錫上真之任後又萬億大劫錫王後聖道君之任號太虛真王于今治在常玄天之中諸王之身爲聞道故形貌反嬰猶若盛年十六童子亦能分身遍滿虛空攝形歸無絶凡視聽非

星八

五

是下仙四衆之人所能知也所謂幽通藏用微妙之至無以比譬或見象而無言或有言而無象行一事終會萬道之宗總衆妙門則變通無極衰俗紛擾虛談僞辨徒勞始卒無的依憑痛傷流俗糜爛泥溺學無明師又無真經安得周衛而免死厄好真之士可不研精詳審真僞驗其邪正求其機要不在狐疑專心祈度誠無迷惑上士學道即身成聖中士學道蟬化隱遷猶應示死而不滅亡下士學道積劫勞苦出入生死不可計劫

道言此諸國王亦勞生死積劫勤苦治民事
天功聞上帝信用大道棄捨世榮入山求道
嘗味百藥吐故納新精研至經明了深義常
行慈悲專利廣大專志守一遠世塵濁道使
之然俱得受度而成後聖却後計得百萬億
大劫上元真道遷於三萬六千天王後聖道
君各治一天通知化世上元真帝昇入無形
息諸動用雖復寂寥虛豁泯默無心應物不
違神齊影響無情而運不覺有爲是故名之
息諸動用爾時大唐世界弘道九劫却後八

年歲在壬子正月七日有一大臣名曰廣德
其姓王氏年已百歲聽察未掩氣力猶強以
正輔國不枉人心蠢動含靈皆沐其德四時
八節常建齋壇饗其生資盡心供養比國諸
臣聞其中正遥仰德音密遣使命賫持信好

遥奉大臣如是不絶足滿九年大臣廣德遥
感其意晨夕焚香香烟潜薰隣國諸臣遍體
香氣每夕得夢夢見神人身長丈六對近目
前如是諸臣心各自念而作是言將非是我
供養德人大道感念見我威容遥誠信向彌

加恭敬亦各焚香晨夕禮願願得其身親奉
大臣精至齋潔足滿千日却後十月七日夜
半之時忽見中庭有二童子手執神燭宣大
臣教云欲相見評論道德諸神忽聞童子之
言俯伏出外禮訊童子目注神燭不暇還別
覺行八步奄見大城臺閣宮闕得覩大臣廣
德作禮問訊良久之間自思神異始覺已踰
八千餘里比近之臣亦有三千五千千里間如
一瞬頃已至中國爾時總有五萬九千大臣
俱發道心願捨名位入山修道執燭童子總

有一十一萬八千童子俱是雲宮右臺中真
侍者遐感好道之人炳神燭而照之令心正
體堅目不邪視耳絶淫聽執持道要行趨道
塲内外調善果業成熟速得道真神燭之光
功德如是爾時童子聚諸神燭爲一惠炬縱
廣正等六百餘里其光清凉洞徹照曜無窮
時諸大臣覩此惠炬心眼洞明悉皆歎言未
曾有也先禮童子次禮惠炬而作是言弟子
凡庸肌腥骨臭夙無餘慶不樹善緣德薄功
微不足聞道不期大道慈憐示以希有不勝

恩造喜懼交集童子告言大道慈悲不須遜
謝汝等諸人棄榮世禄山棲求道先當入此
智炬之中然後秉節除魔高棲巖岫咀嚼真
經諷詠天書拂圓鏡之遊塵揮伏日之金精
神室凝珠八威吐芒香烟上騰以陳子心功
聞帝庭上昇紫晨不久之間勤苦山林我道
至神不虛見聞精至之士而能得之子欲山
棲當奉明戒勿傷所疾謂養嬰孩勿犯不淨
動止須清一事有虧萬途盡傾子未見聞安
得自明時諸臣等從惠炬出長跪請戒童子

告言戒言慎也子雖有智猶未辨微聰利之人自恃其智輕犯所忌不懼威神身未成道猶處方圓俯仰失儀勞而無冀一至自在隨意無礙昇入無形都忘衆相是時童子即爲諸臣而說戒曰子欲山棲先擯塵俗勞累之事道所不爲者勿強爲之真所不履者勿強履之但知行道存身不慕餘事欲棄人世而棲山林者先求同志之人不過三五上士山棲不過二三多則喧鬧心意不專互相窺瞰輕觸威神不履汚穢男女混雜講及俗事坐

卧慢處心遊邪肆察聽外事雖居山林心志
不一穢垢通津邪風往來髓腦枯竭牙痾喪
明怠不栖沐皮膚積垢真氣遠離無所希冀
裸露三光善神不祐躰睡懶起供繕怠墮真
君青簡無功可記有罪不誨九玄被考四司
糾彈立退見敗思慮不專雜想紛擾真精不
守邪鬼來任不辨邪正妄生異見真人造房
不知恭敬衣服法具非類雜用塵濁流淹魂
神沉滯此首便利不知背向涔慢神泉地司
舉愆罪盈黑簿生身受持或竊覽天經妄授

不真侍經舉過曩及九玄或泄露幽密輕慢
真文或大言大語大嗔大喜陰經畜泄內外
失和或泄真詰自陳夢想或食肉飲酒味嗜
薰辛藏神煩惱亡失正氣或朝禮燒香顧眄
迴視招魅來禍上帝不聞如此禁戒真道所
疾隱學之士深宜慎之爾時童子告諸臣言
善男子學道如道求邪如邪以類推之則可
知也汝等雖賢未辨聖教諸學聖道者聖言
正也以正事求之然後可以免脫死厄絲絲
長存善男子修吾道者即能變練形神轉凡

成聖不更受死昇入無形衆累不繼爾時諸
臣從地而起長跪答曰臣等雖有向道之心
未明道義不解科格幽靄至理或恐夙不樹
功無德可恃年既朽邁筋力衰微忽之禍方
永隔生道情欝悒煩惱纏懷復聞世人誹謗
大道而作是言云學道之人不免生死輒以
輕陳世說千忤真君願爲決疑消除憂慮真
童告言善男子汝所云者愚人狂言非至聖
說何以故往昔之時有愚癡之黨兄弟三人
竊聞至士避害棲庇山林斟酌玄流咀嚼甘

露形神不灰色如童子億百千劫緜緜長存
不知至法精微虛白玄妙而兄弟三人自師
短見便學不死第一大兄名曰冥子穿鑿懸
嶞冶鐵爲鏁繫以一牀空中而坐無所服御
飢渴而死其第二弟名曰大闇乘筏入海卒
遇大風遂至沉溺其第三弟名曰蠢生自計
避死深入石穴忽彼毒龍之所吞噬在後凡
庸相承不絕因以書記而爲盛談不達深義
便謂至人學同於此傳說惑亂輕泄下凡世之
聾盲良可傷之歎汝等諸人欲學真道勿信

邪說喪汝一生非唯一生無量生中不得見道樹果之人雖經初因必定當知尅獲果報若住惡因之中而修功者億千萬刼輪轉惡因之中不能得果如人學邪生生相續邪因不絶無有因緣得入正道學正亦爾真人上士無處不正所謂正身正心正慧正命命若有盡不名正命慧若有邪不名正慧善男子汝今當知道不虛行傳得其人傳不得人是名泄慢禁戒嚴重不可不知爾時諸臣奉禁戒已又更啓請真童求受保神內經生魂育

魄之道真童又言保神內經生魂育魄之道並是龍童鳳書雲篆天文光彩洞映起死迴骸一名諸天寶文天無此文不能廣覆地無此文不能生成日月無此文不能照曜星宿無此文不能正躔次河海無此文源流枯竭

天子無此文萬兆不化此經者是上皇所寶九萬大劫一時下世我雖奉無上真帝金口之勑授汝入山之科未奉別教授度寶經之信汝欲聞見且待須臾於是童子焚香靜念遥禮上方長跪而住爾時諸臣亦以燒香叩

頭伏地始旦中忽覺上方神香酷烈下薰衆
人香花進日九色羅映翳然滿目過日至夜
二更之後九色流霞明於太虛香風吹霞結
成天書字文一丈光芒煜爍變星月不見又聞
天樂遍於十方和雅寥亮無以爲喻九日九
夜其音始畢須臾之頃忽聞流霞之中有人
清唱保生內篇之首窈窕寥亮汪洋宛轉徐
庠和雅韻動浮雲天雨香花雰雰霏霏其流
霞之狀或枯或潤籠籠離離乍見金容尊儀
列坐無數猶如雲龍初會九真大集威儀容

與霞衣霓裳逐風迴旋蜿蜒輕妙如雲龍之
在虛類舞鳳之翔空左鐘右磬音節交和乍
近乍遠乍高乍低天清氣朗四海無波水陸
飛走異類群狎悉皆仰視而聽法音其篇目
曰七氣成真六儀運虛五靈續絶二曜扶衰
旋綱躡空飛步雲宮胚胎有始塵劫無終金
城孕質玉洞凝神真氣內養以成聖人上入
六虛下洞幽泉雲宮寶闕中有真魂出入福
鄉周旋生門咀嚼靈芝灌漱金泉甘露川流
懸澍丹田紫霞朝映三氣凝烟瓊室化仙安

坐金蓮真儀掩日塵刼爲年爾時諸臣聞雲
宮上真清諷靈篇誦詠道經各各顧視衆人
氣色如雲心中自明三際之事了了分明身
轉自升隨意立果無有滯礙真童問諸臣曰
汝聞上方真宰吟誦寶經威神潛感靈驗須
臾與道合同豈不快乎夫學道得真果不移
身汝等諸人先弘誓願入山求道上元真帝
愍汝殷勤知汝不退成就汝身令速得道汝
等猶有本願法當棲山教諸後學爾時真帝
遥錫諸臣上真之號時諸上真遥禮上帝雖

隔三萬六千玄天之中以通達故如對目前
道合無言不聞所陳
爾時上真一時升空上登崑崙治山正中四
時八節上昇玉清謁於雲宮無上大道或時
停留九萬大劫下遊四天度諸後學隨類見
形同其音聲而爲說法皆爲饒益無量無邊
不可思議諸後學之人不懷山水無清高之
志狎在塵濁煩惱縈纏假有微心不能大成
又無堅固不遇明師不識真要信邪倒見不
辨科禁真僞相參淨穢交雜末偕因地自謂

得果其身未度說法度人大道不闡空勞邪
聽師既愚暗弟子亦頑自誑誑他與俗竟進
規求世利以活行尸常之禍鄉不憚卤險進
退自伐累劫失生寃司注愆生死徒謫永失
人道甚可哀哉道言往昔下界雲臺之陽時
有五人結朋學道南入丹霍之山下尋地道

却出伏龍之山從小阿南竇出於山陽同居
數載服术飡松不解科法不見真經積年勤
苦心不懈倦不交塵俗不求世利常服草衣
一日六時朝禮上天願乞濟度長生不死如

是積四十六年上玄哀其單盡使日宮神童下試五人第一之試變爲美女投其寓宿時天寒雪經停九日與之共牀於是五人採藥供給設火温煖視如父母心生慈愍神童洞鑒其意即便暫退已後九日忽變爲大兕觸殺一鹿其鹿亦是化作死其廬側於是五人往視悲淚故取埋之兕知其意即便退去又經七日五人入山尋採藥食奄遇寶窟金銀無量是時五人目不暫視又經七日於是神童化爲貧病窮人投之乞食如是五人安養

供食足經千日便爾還去後又九日爾時神
童化作惡虎三十餘頭又化作蟒蛇十頭虎
尾鉤連蛇身交結圍繞五人是時張口吐舌
欲相吞噬於是五人情地不懼顏色怡悅氣
平身安綽如無事爾時大道哀愍衆聖慈憐

二曜停空一十四日盛冬氷沟玉樹敷花雷
音清暢天洒甘露神香欝烈和風發生無上
大道空中授手遍於世界天文暎明群瑞祥
集麟舞鳳唱衆音和雅合讚五人一切世間
聖凡異類土石草木皆能演出微妙法音所

謂天經地緯織　凡成聖皆可採聽
爾時五人採服　徵音皆以心體柔軟德力無
比百関強健六　府調和耳目聰明神識凝玄
不違四時不逆　五行歸依常道遠離虛妄善
用中和故能无　病妖魔消伏真正日新神童
歎言世人雖賢　不能用德偏執異見謂無常
道順俗灰滅夭　喪真性不知即身去道不遠
分意不水甘心　滅度遊魂倚變隨境而舍昔
有風氏兄弟二　人大兄名運二弟名遇同一
母生運年十六　弟年十四母教令學遊往他

方遭二種一師貧賤唯富貴道德積居常山年已九百一師富貴多饒財寶善明世事兄弟二人各事一師大兄事師山隱學道小弟貪財奉事世師執手辭別隨師而去逐事流變六十七年後於鄽間忽然相遇大兄識弟弟不識兄兄雖年老顏容不衰少於往日分別之時其弟形容甚至顦顇耳目已損瞻視不明兄弟相隨三日不悟弟謂其兄而作言曰子非魅乎忽作此言是我兄必欲中我奄便揮劒以刺其兄如刺虛空竟無傷損其弟

心懼五體戰慄發聲大呼聲震禽獸自仆地
驚惕欲絶其兄慈愍弟故扶起案摩消息
將養漸漸得蘇猶未敢信其兄向弟一一具
說父母生處所經事業村邦鄉里弟雖小悟
猶恐鬼魅而能得知良久之間而作是言汝
今定當是我兄者不是我兄者以劒刺汝不
覺所中以此驗之固不敢信其兄告言吾聞
道乎遍體受生身無死地以是因緣刃所不
中非是鬼魅汝今勿疑我昔與汝生一父母
年各長大稟學不同麤妙相絶優劣懸隔若

使汝不癡貪志　求生道亦得如我無有異也
猶狐疑心未淳　信爾時兄弟二人相隨至家
見其父母拜跪　問訊父母見兒歡喜無量兒
雖未言父母已　知其子學有優劣是時中表
親舊聞其學還　皆來勞問所學因緣
爾時大兒以其　初學因緣答其親族又序其
弟所事師範一　一具說因緣之事其弟心中
以漸開悟始知　是兄真實不謬爲兄作禮長
跪悔過深心尅　責三月謝愆雖知謝愆心尚
猶豫不知請兄　而受至道建後六月重辭父

母而向他方尋求學業忽於他邦單貧之家而遇外道求假衣食請從服事以爲師匠於是外道便即許之服勤六年於是外道卒乃授其邪法之道辭師還歸至鄉里經涉勤苦遂成勞患傷損筋骨卒於道傍形骸不收爲獸所噉遂失生道魂魄苦惱甚可哀痛後生邊陲化諸流俗今已九百生中爲人演說邪法之道求世利養資其身命而雖有功不足成就終不能得即身而爲法身然此外道亦遊山林荷負鉼鉢入村乞食居無定方修

習不正惑辭聾聲招誘董蒙上天以其噴嗎
之愆制役下鬼惑亂其心使其愛死不重生
道與諸魔邪以爲群黨如是外道至於後劫
淳澆之世法流二界大道不行當此之時衆
生福盡天告災祥百穀減少人民飢饉水劫
改運一時漂沒
爾時風運以無上道法授其父母精修千日
老而復丁後隨其子入玉輪之阿飲以金精
咀以玉芝身生紫氣目有流光骨體輕便而
能飛行不久三人升入無形長存綿綿塵劫

爲瞬彌久彌新遇之與運昇隆若斯同本一元
中道流浪一時相失億劫長乖不識明師遂
至如此告諸後學明鑒此經人生難得不可
失生爾時真童逆告來生學真之人或志不
在俗擯塵割累願居山林幽身虛巖研味上
道求見昇度要在清潔不潔無冀廣尋至經
明視節度修道方法心性慈順便易感通淨
持神室晝夜不睡營拂明鏡徑九寸令無瑕
翳懸對目前以鑒精魅辨其僞真開闢明堂
避招二景隨以晨夕互咀精霞密室坐卧任

其便所不必一也採服輕妙呼吸中和不緩不急不厭不細猶如嬰兒飲其母乳綿綿微微吸取類引絲使不斷絶不勤不勞如幽泉之潜澍内外靜息百關不躁忘所馳競寞昧泯默如無耳目不以視聽用其聽察也於是塵濁消沉道德明顯生神内養和氣調暢存亡去留隨心攝運生道一固欲死不可得也尋真之士寶祕此經慎勿輕泄傳非其人九祖受考身不得道深加微密勿得唱露勤而行之尅定太平失之則亡得之則昌密之則真

降泄之則禍來爾時神童爲諸來生欲學道者志遠人世隔諸塵濁願棲福地入諸名山尋求真經採服靈芝千年萬歲不爲凶害之所侵損地多善神土氣調良水藥宜人崑崙四方元過東南王屋山南玉洞上應諸天日月星辰亦如上界無有異也地道十通千徑萬路真仙攸往亦有宮室天經備足不減上界洞天之中多有神人時出登山眄諸後學地多黃精白朮上中下芝甘泉玉液飲之不衰常有神香自薰鍾磬恒鳴天樂在虛神唱

天經能棲此山真道易成次有五臺之山山
下有洞傍通王屋山上山下亦有靈仙今古
與人常常不絶次有常山山下有洞交通十
方亦有神藥次有太白終南之次有五嶽方
壺伏龍天台丹霍魯城羅浮洞天江源大面
武陵福鄉地多五金朱砂雄黄丹水金精玉
髓神芝茹服不衰兼得還年研誦天文悔罪
謝愆香烟上騰以陳子心功高行成勳徹皇
天大道懃之迎以焱輪身升太虚受號聖人
神童又言邊邦諸山地多毒厲寒熱不調地

氣損人又多精魅後學之人未堪患難真氣未布穢濁未消既無良師又無真經苦欲有心去山遥遠若諸女人及衰弱者無師可怙未能遠去如此之人篤志不移亦可選覓平地重牆複壁不交人事依禁受行萬無一犯於曲室中燒香願念一日一夜六時行道陳心所願隨意而言要在悔過上爲九祖下及一身所犯愆咎乞請天曹原赦四司五帝恩蕩愆尤微氣低聲每令殫盡初取香火及正陳啓勿得顧盼及以雜想心念不真邪氣來

應輕觸至聖陳啓不聞徒勞苦辛空無所獲驚動流俗嗔嗬自欺正道不行坐待灰滅臨絶之際謂道無靈嗚呼行尸不能正信沉淪生死心不猒惡不樂一生而得解脫五逆十惡掩其耳目虫蛆三毒入其藏府或遇真經心終不信聞人得道便謂凡身不合成聖要更灰滅魂神得道此名邪見修習外舍淺近之法上學之士若見此人勿與同行及共居住應當遠離染汚良善窺窬誹謗或爲調戲真道所疾深宜慎之勿與交集上學之士銷

聲林壑絶跡幽山結宇依巖永離人世澡練
形神研味至法採服良藥衣粮窮盡不假外
求披草服氣支持性命如此之人非鄙衣食
增惡飽暖志遠惡人不與交好恐其能壞善
根故深避患入諸名山至論大道無所不在

人間多難不得專心歲月易流身命難保無
常忽至求悔如何真童又言昔崑崙東南葱
山之陽時有二人同志聞有生道而欲學之
口常言語向他陳說積經六年此人村中先
事邪神神詑其故恒伺其衰後於夜中厭殺

二人遂失生道上天以其有心下勑四司攝
其魂神受生人間不經地獄速得人道二人
改氏生於姬門一名弘道一名弘德于今七
百生中未遇真師流浪人間忘失宿心永無
所冀子欲有心學生道者當慎口言莫令流
俗之所知聞惡人讒嫉神邪所害
道言人初學道感通之始多有諸天上聖下
臨其所教授學人上天威神隨從聖人下遊凡
間當此之時下士鬼神受事給使又亦防衛
學道之人及其家門神精辛苦不得自在常

不欲得世人學道恐其承事不得自在
爾時有武當山中學道之人名曰祝元與其
同志一十三人積棲武當三百六十二載而
採服松栢形容不衰後入陸渾時遊太室採
石窓芝术服之不得真經但遵藥餌耳目精明
行及奔馬七千餘歲棲隱山林時入洞天謁
諸後聖志心不暫替後遇王母賜其玄霜玉
丹一時冲天于今治在泰清天中雲宮天尊
憫其堅固即命左真侍童授其雲書二字與
今服之位爲上真世人愚癡學未經旬心已

懈退欲以行尸窺窬上道不亦難乎此一十三人者志雖不退在世之日及以隱山心不願念亦不尋求明師請受真要直以遠離人世不交塵濁授服良藥填補其身不犯穢惡無別修守所以不能即身得成真道若使此人尋求明師請受真要道成益速不俟多年道言學道之人感得明師修守真要或其前世善功未足法應滅度或承先福慶真帝愍之學道不日而得成真往昔水劫之間崑崙之西有一戎人名弗多梨姓頗尸迦常以晨

夕遥禮崑崙自弘誓願願得長生度世如此積得四十餘年奄遇女真王琴心從泰清天上下遊崑崙停留閬苑九萬大劫常憩此人而作是言下界西南地氣穢濁人唯殺害戎狄凶險不聞至教獨有此人欲聞大道

爾時女真作如是言白諸真官真官答言狂戎之徒非肉不食非血不飲羊毛皮衣內外腥臭無上大道非其所聞若有心者待其滅度轉其魂神生於中國度其後身與得成道女真又言无上至道其猶大冶銷鑠天地混化衆

生土木金石變成灰燼此人有心何不可度
爾時女真勤勤固言男真道君便即許可女
真歡喜便以四月八日夜半之時即命中真
侍女於人睡中攝其精神上至閻宮教以生
道授其五石鎮生玄腴神丹又授此人飡和
服氣神水之法此人睡覺書記誦持无有遺
失至心修守三千餘日而畢中仙之道位知
下司主領西國戎狄雜類有心行道令其教
授治在龍山正中而居亦能飛行身生日光
四時八節上昇泰清朝謁女吉兵此人成道女

真之力也今已得十萬劫千今在焉

太上大道玉清經卷之八

太上大道玉清經卷之九

明威真人威邪品第十九

玉清天中雲宮北方明霞紫房上真道君受號明威真人以慈忍之道赴感含識大悲成就濟度危難常在凝神九億大劫為一瞬須臾

俯乘應變下流二界幽明兩途上中下心受真正氣各乘一信而行其身率無不服任其大歸不乖其常自愚至智不出洪冶雖任其性無能迴越獨有大道而超之明威真人哀世不出故悲覆之教以乘服之道漸趣無為

是時十方世界後學聖人及以凡夫畜生之類幷諸鬼神一切祇向除得正者傍則大道隨分乘服以趣一道所謂學聖之士乘道妙氣學世事者乘世軌範乘服滅法形骸朽爛遊魂流浪而不能止各駕其氣而適一方固其所知占道專德於是衆生所乘既異遇感不同乘道妙氣必果正真乘服邪道自至朽爛無上大道哀其夭傷故流生道妙氣而養諸有於是上皇太真普施道化出法對治善決衆病覆載含識演正一之道而化上士盟

威之法相裂邪根聚天雲瑞氣成陰生之文
以超枯骨置天官上司以主衆生太醫真王
變生起死痊除痼疾續絶補闕流通經緯益
血足腦開決聾盲使聰察暎朗齒長形幼彌
久彌嬰明威大真神力無礙權實之道等無
優劣真應之身遍於塵界道德威神始終不
異起感之形隨類應變音聲萬殊嗜好亦爾
下世不達自離其源一身之中忽相睽背妄
想生患神邪兆焉不明大治洪範之始中古
以下淳澆狼狽勃然興僞颯焉以廢衆於邪

道求其至當奔馳擾競不免塗炭甘心愜分良可哀哉爾時明威大真以萬物未始洞曉其終逆制威儀顯示當來上述真正不言邪道令修習之人心有繇准的當指實辨知邪正邪正之道立便試驗試驗之道所謂正行

正命而行正法正法醫邪正身不傾正行不動正命不夭不夭之命謂命無窮盡不傾之身謂塵劫反嬰不動之行謂動之行謂行無上道修習大聖真實之法變鍊形神出有入無永斷生死衆累不繼即此之身而成法身

不受生老病死之苦謂之永斷生死習邪道者其狀易露何以知之知邪之修法習不定生習之老而死不能易令人反嬰骨朽皮皺牙凋髮白喪聰失明須臾爛壞背道敗德輪轉邪俗不能絶待不能遣累蠶食行世惑亂下愚身命不正強言神變灰滅之後形離識散自謂精靈證無上果此名邪說不可依憑若見此人亦不放捨應以方便爲說生道而濟度之無上大道哀諸邪僻故出明威指歸溺喪好真之士弘誓修習自密其身不動流

俗當正爾儀當潔爾行掩爾之明蔽爾之聰
服諸輕妙內外芳鮮不問貴賤不辨妍醜視
酒色財同於腐臭想慳懷況更輕犯一接
身心真氣遠離況常親近狎之求道邪鬼乘
間禍害來任翅足傾敗盡須更明威大真逆
紀後劫偏邪之道邪起陰氣濁惡之世便即
易興淳朴既喪澆浮競作下界四天自號神
王如此之魔名爲天神濁惡之世遍於下土
四天之下山林石精附着生人皆相放傚自
號仙王并及六天故氣之影共爲羣黨支流

散釋隨世立名背道之人供食祈福蛙人精氣食人血脉減人年命人不自知入人身中亦能令人惡生愛死如是諸鬼入汝身中子息繁育精氣强梁交通生人虵魅鬼女亦能令人辨諸空義妬媢生道若有男女修學生道是諸惡鬼競來侵害欲人死亡取其魂神共作儔侶是義故憎惡生道後學之人身得成道邪魅惡黨服事驅使不得自在以是因緣學道之人須應明知外道邪疾預曉明威之法揮割祟保護形神世若有人奉事邪

道心堅不捨於是善人方便教招不從不得
親近勿受其言何以故初學之人道力尚微
未任降伏諸異道是故應當敬而遠之大歸
之會自有大道下世教化示其威神降伏强
梁大歸之際功過邪正分明自判無能廻改
後學之人好樂真道先擇明師幽求博遠能
進修若專精上道傍通世典貫鍊羣籍俯仰
經緯一藝無疑上辨天經明道深義請受必
決分別邪正雖處凡地可謂聖師第二之師
不便世事又亦不明大道深義但遵一法進

度世若齋潔精至執意不回凝神守戒誓不
爲惡如此之師與道合同精氣不散易得感
通形固神凝中和內養非久之照刻時昇度
骨肉俱飛永果真道雖曰第二不失明師第
三之師無的修守但以慈悲忍辱常修不殺

領戶化民救治疾病了達明威誠不欺誑不
視貧富妍醜貴賤施散財食行平等意視他
之親猶如已親視他之身猶如已身見他危
難方便濟度令得安穩見人遭苦願與同疾
懇懃愍念不相棄捨及至大悲埋尸殯骨減

割衣食分乞窮乏終身行澤不作非法不於
怨憎而起加執竟信幽宍不慢虛室與道冥
符邪氣自遠不欲求道而道自來道言後世
凡夫欲學者達此諸事而得道者無有是處
後世男女欲求道者先當立功之法亦有多
種第一之功弘道化物以輔天子養父母
第二之功弘道除害傾邪滅僞第三之功孝
及一切蠕飛蠕動及諸草木第四之功寒棲
苦行事師求法服食專志內外芳潔第五之
功立精進齋率化有緣請師祈福禳諸愆咎

供養寒棲學真道士衣資藥食牀敷香燭及
諸具度供功德者令無闕少第六之功贖放
生命不限貴賤及以大小窮源水族爲引流
澍若無池處取送深水令得穌息飛走之類
胎鷇涇化巢穴崩毀子未能行恐其不養方
便爲其修緝補綴無令驚恐使其不育如此
之人號世法師濟度窮厄與道同德大道友
之得免生老病死之苦長存緜緜永絶勞累
衆患不繼如此之人謂求道之要得道之機
道言諸善男女立功之法復有一種所謂善

解明威分別邪正揮裂虫厄饒截奸邪願與
衆生同得無病行住安穩忍辱之地雖無正
修各得守分立功之人平等愍念一切衆生
若見偏邪不正之疾懇勤不捨決之令愈一
坐道場利益無量苦惱衆生師先教令邪病
之人灌沐塵濁教其願行正信大道勿起邪
念敬向道場視師如父披服鮮盛內外芳潔
焚諸名香禮師如法師即爲其陳心所苦上
請大道真威生神億億萬衆消邪滅僞師爲
衆生備受諸法內以治身外堪救物服道內

法所謂三清寶文雲書靈章龍圖鳳篆九氣
垂芒精心修行威制天地如是寶經總有三
萬六千大藏一一藏內復有三萬六千部經
一一部經各有三萬六千柔玉之簡如是真
經得一便足不必備受三清寶文但當專修
三清一法足得成道生身度脫信之在目立
驗須臾救俗之法不事內經天寶文也但受
明威生神之籙九天真符九天兵符九天社
令九天神鳳九府神劒揮邪拂魔九府神符
驅鬼役精玄手真訣登綱躡紀飛步七辰束

縛强梁威震邪辟翻風止雨收卷昏霧迴晨
駐景呼吸神氣變禍爲福此諸法者是九天
真氣自然之道大聖慈悲出之救俗九府生
神主養含識下應兆民凡百男女有心敬信
無上大道威神而衛護之此威神者是正真

之氣化成威神遍滿虛空信道之人請福滅
禍影響之頃威神立至此威神者雖復氣繼
上天神周包象故曰大道授乎遍滿世界大
道真氣化成風雲大道妙氣凝成甘露大道
慈氣化成膏雨或爲甘泉或爲良井或爲山

嶽或爲源流或爲深淵或爲茂林或爲藥草
或爲禾稼或爲香樹或爲花果爲世資用饒
益廣大下世愚人便爲天地三光風雷雲雨
霜露萬象空生自別不由大道若有愚人作
如是心當知是人爲邪所惑欲求正道終不
能得不愧根本忘恩背義心不慈愼勃戾自
任反天逆地縱得暫生不得其死傷殘塗炭
困苦狼狽人神不哀鬼魅同疾輪轉邪道沉
溺生死譬如朽敗不可令堅猶如巨石墜千
丈坑難可逆上邪俗之人永不欽尚正直之

道況求道要心希昇度哀哉流俗永與道隔
失真之初行乖絲忽漸漸廣遠瞻望不及都
忘先始隔道之初雖處洪治器象區域乖於
正真譬如惡人瞬息邪視心尚不端陰血冥
沸嗔氣以成損身害命患源斯作疾用醫方

倍功療治猶不能愈況於終身淪沒邪僻不
見明威正真之道焉得生乎
道言往昔火劫之初戎山之精化作人身體
備衆相行世教化聚徒八萬教之事火及觀
水法一十二年吸人精氣人皆失正邪觀已

成爾時諸人同心受死各入衰草又手跪坐脫衣解纓雇人熱火衰草盛然一時燔傷八萬餘人毛焦皮裂疱汁崩潰手脚攣縮拳屈盤地苦通悔恨不能出聲爾時山精彈指讚歎而作是言有生之類終歸磨滅煩惱之身百毒營室應速遠離求早度脫當滅此身以求法身嫌火毒烈當赴深淵爾時山精說此語已八萬餘人匐匐赴水風浪所漂溺族姦啖河靈執其魂魄水府役其精爽徒謫困苦七千餘年于今未休一旦被邪生死不離爾

時戎山之精誘殺凡俗自知有罪上懼大威深藏石中春遇雷神霹而出之驅使從龍日夕辛苦不得自在如此强精欲揮之法可使雷公戢而裂之不煩天官上司威神之力不勞大道真妙之氣不用大道生神之威邪自銷亡爾時復有遼左島夷國中鐵鍾之精化作人身行世教化其法遍流八十一國令人受死生便哭之歌而送終年老之人謂之鬼朴棄之草澤令其速死是諸戎夷行此風化首末已得三千餘年被棄老人餓死空澤困

頻狼籍明威真人愍之塗炭因使五億金剛童子銷滅鐵精及諸木魅制以孝道養老之法以救凡俗爾時鐵精復形是諸金剛埋之入地鎮以七寶神符于今在焉後學真師欲揮此精宜請金剛童子億億萬衆殄滅精魅

即自銷亡爾時復有西南金方鐵圍之山精化爲人出世教化其法遍滿荒戎之中百國之内流變五百餘種其名外道奉事衆象天地日月星辰風水金木鑪火城堡道路種種苦行變易衣服及改形貌立像供養木葉書

經殘損形貌披服戒衣受持禁祝入城乞求
皆各自言此爲勝果齋祭血味祝號天王或
稱梵師專事烹宰奉獻天神望求多福邀世
財利各各自言能施我者得福無量如是外
道附着人身悲啼叫呼自扳頭髮踊身自撲
受死求滅或默坐閻室諦觀光相言覩大聖
或見一切罪福之相凡夫聞之競來布施捨
諸珍寶妻子奴馬城邑田宅或捨身命頭目
髓腦心無所悋是諸外道教其愛死輒見死
者歌頌讚歎棄尸荒野名曰生天合衆禮拜

歡喜歎言大士高人獻世求度身充禽獸堀
識生大煩惱不繼豈不樂哉是諸外道苦行
之法然大火聚而作是言若有善男子善女
人能入火聚燔燒其身是名第一大士得離
煩惱證無上果獲得長樂無垢之地得登長

樂不動之地是諸外道讚言大士勇健德力
無比能為世間作大利益愚人見之競燒其
身當爾之時外道遊精飛空歌讚作衆妓樂
令其甘愜一百戒域數十年中過半傷殘被
此外道作法誘道後學之士欲滅異道當修

正一之法具大威神而降伏之以大道妙氣生神真威而擯落之外道凡形自然歸化外道精靈亦自消滅後學之生欲滅此邪善用火鈴之道邪即須亡此諸外道雖求勝果終不能得滅命之道非得真也此名行尸邪僞之道大道法中亦有此人人心流動身行不正邪神任之亦名外道如此之人不辨真僞清濁不分自來邪鬼心既偏僻大道不行媚精入心惡聞生道後學之士深宜辨之當以道氣清諸穢濁請天司威兵五部神將各五

萬五色兵吏五億萬衆廣施道場摧裂函試而自消亡是時北方五十五國戎狄之中萬歲老狐化作國王治在崑崙山東媚好諸女生得狐子孫息興盛遍滿諸國鬼殺人民食敢畜產作諸光怪亦有强精合爲羣黨其鬼

人之狀化作美人男女之形與人交通亦能化作生人宗族或時髣人頭髮令人失心狂走妄語亦能令人惡生好殺陋其身命心腹刺痛乍消乍脹聰明辨慧晝伏夜遊愛好彩色欲常獨處其變狀也有似木精之狀興於

春秋生落之時未精易除但使雷神霹而滅之即自消亡後學之士深辨狐魁欲揮之法當用西戎寘金鑄作神劒密藏身上疾用火鈴奔星之道上請大道生神威兵億億萬騎摧折強精擎揮狐魁聞聲震伏萬里逃蹤幻

化之道自然擯喪女娠狐胎堅未潰者上請威兵醫治玉女齎五方之藥針刀火艾入其身中隨病對治速令崩落於是道氣流行元始風布邪胎消潰生道灑潛備上聖醫之不窮脩忽上人醫之經旬始効如是病人髓潛空

虛血脉不注教使安心持奉經誡取令平復
解禁自在重病之人令其奉道師授明威辟
邪之法晨夕存念供繒香燈受持師法如對
御前爾時明威真人以大慈力故出此正法
下流凡界是諸强精遥聞敬畏復形潛蹤而
不敢動當爾之時不用揮割是諸邪精率心
輔正承侍大道慈悲不忍加滅故出明威之
法流傳後學防諸精魅或能犯過干忤正真
後學之人當依正法識而裂之絶滅魅魅消
殄精祟令正信之人心有指歸一切衆生賴

此安楜此經所在則爲有道德人修之助道興化治護衆生不問貴賤不恃其貴他酬報上聖遥鑒善道友之冥司記注其功自全無上大道降下生神而來衛之如此之師所在之處一切人神之所恭敬不得輕觸譏謗罵詈及以捶打竊其財食天神地祇立見考罰

如此之師心體堅直與道合同一切人民皆應作禮重心恭敬猶如敬天何以故如此之師雖暫居世德並天真威能制天天猶敬之以是義故一切人民應起恭敬欽尚其德能

制天地濟度廣大功作造化道力無諭一切
男女應於此師弘大道心願得一切人民同
師修習果無上道明威真人說此法時魔宮
振動魅魅喪精和風慶雲周流下界法雷法
雨潤動四天藥草樹應時花敷邪道歸正五
魁銷蹤爾時明威真人聲光遠聞十方渴仰
四天之下一切男女燒香叩頭仰天弘願願
得大道降臨下世爲凡見形以申翹慕是時
大秦國王伊著若提親於真光一心注念七
日忘食而作是言若有大道遥感我者我當

屏棄國累從道出家時有日南外道名弗多
梨徒衆六千髡頭裸形擎一鑪火來入王國
門人白於王王出頂禮謂是真師迎進城中
晨夕供養廢治國務王從弗多梨出家求道
令王晨夕頂禮此鑪一國男女亦皆事火火
精興盛漸入王心王及國内盡皆受死各立
誓願燔燒此身以求上道王及臣子期取四
月八日聚樵燔身明威真人愍王無知即命
北海龍王玄武大將乘大海水往於南方去
地六尺遍覆大秦足滿一月外道與王無復

生許一國無火人噉生羊火精之魅自然消
滅王心自疑即白外道而作是言汝師我聞
西北有師徒奉事水神將非是此來相試耶
爾時外道合衆震怖不能自持即答王言大
王當知諸異道法五百餘種修之果極超至

梵天一種求道亦有何定我今與王迴心事
水爾時國內男女大小悉皆傾心向水恭敬
又經一月二更之初忽聞水中有人言曰大
道雖無形應之如影響虛空本無際覩境猶
心想水炭傷爾生魂神滯幽壤雲宮自在嬰

飄然乘氣上哀哉習邪道進退迷塵網悲生
老死至朽爛誰攜獎何不學長生一瞬周天
壞形神忽已昇精氣長寥朗爾時王及外道
聽得正音便即精研正音經一七日心意開
悟行尸之身變為芳骸聽察真正洞覩上方
雖有神水不能障蔽研詠至音寂坐虛室心
無邪想專志大道足經千日心香上陳求師
解釋
爾時明威真人以慈愍之心見其法身光氣
之體為王注解王及弗多梨并諸臣子九億

從衆一時成道見身昇虛不受生死亟開時大
秦國王成道之後重請眞君爲後來生銷滅
五方災害之法眞人告曰大道之法唯貴長
生助國扶命救度兆民背道失生自營舒慘
不能扶助衛護有生以是義故无上大道故
出生道蕩除死氣精心行之德動天地蓋修
假習無所能爲五種之災皆可消滅學道之
人盡誠助國齋醮禳災志求徵應師爲向所
方面齋好雄黃七斤密器盛之沈以深淵勿
令人見金書眞文鐫以玉簡鎭國五方神山

之中幽巖深洞齋戒請福而爲天子及諸兆
應若有吉應則神香氛列風不動條四極廓
清則大福來應國祚延永天下太平當此之
時亦令國王登壇告天畢宮菲食恩流國內
惠恤老病仁及蠢動不傷含識如此之君長
處天位學道之士應如此經告語天子亦可
豐贍資助長齋名山潛行至而爲天子及以
兆民此名陰德貴无顯露依附高貴而行至
法恐動俗間能無罪失而得平行也學道之
人當與國主而同其德俱爲天下一切兆民

德不同者强行吾道天不助之勞而無功
道言學道之士當具十德第一之德分別真
僞不浪修習第二之德精研至法窮諸妙門
第三之德專志守戒心不放蕩第四之德通
詠聖教心不疑惑第五之德慈孝忍辱不與
物爭第六之德供繕法事心不怠墮第七之
德柔弱用道微密其行第八之德勇能進道
篤險不顧第九之德威震外魔解脫纏累第
十之德救身死厄長存無窮道言學道之士
不免死厄不離邪法非得正也雖曰丈夫實

無道力不能常住爲物所遷不名道士是名
外道與俗无別虛無辨慧强明空義無道心
體四大流散不能全生魂識漂浪遇合而倚動
億千劫不能得道悲世行尸哀其失生老死
爛壞神勞往返一爲失正二爲罪深三爲不
動四爲邪僻五爲强梁六爲重濁七爲馳競
八爲不慎九爲怯弱十爲自傲有此十事能
敗真道如是十事元於失正流變十惡而無窮
已修習正法流變萬化妙隱玄中亦无窮已
學道之士立功建德勤修生道遠離惡厄行

成之日真道見形攜其同遊無上大道好生惡殺好生之人能得吾道好殺之人喪吾道人自背向非道違之大道無心應於能行不能行道道亦應之應有陰陽生死一一道榮枯成敗出入洪治昇沉有殊哀樂相嗟怕懷引接無柰不從哀哉流俗滅亡不反使其營生如營死者天錫雲車浮空而遊使其好道如愛財色真人為儔衆靈為使使其行業如行剛者塵劫嬰孩未曾有傷學真之士吟詠此經寶愛自戒終身無患必獲昇度

道言學道之士未昇之前猶在人世應當哀
愍一切衆生爲其消災生活民命其德甚大
第一之功師於有災之方建立道場一百千之
所盛治方域香水盪穢施立牀座安置經像
令衆歸依燒香然燈六時禮頂意在丹欵不
假浮辭微聲下氣不與衆聞師爲啓陳大道
言彼災殃元兆所起次請五方威神其名曰
東方青龍將軍九人從官八十一萬衆
南方朱雀將軍三人從官六十四萬衆
西方白虎將軍七人從官三十六萬衆

北方玄武將軍五人從官二十五萬衆
中央戊巳黃麟將軍一十二人從官九萬衆
羅列天儀下來壇内運動神力滅鬼生人隨
其病源神方對治師爲顧念衰愍病人猶母
愛子欲其無病約勑壇内每事整肅慎嘅葷
辛魚肉之類男女穢氣衣服垢膩講論非法
舉動傲慢心不珍重天道不助邪神不滅所
疾不差翻招殃咎其道場内三五日間一過
香湯灌灑場内人不灑沐不得入道場每置一
壇塲數旬始解任其來者師無責坐困病之

人不能行道任他世上不必須要病身自行道或可立瞻對但取効驗不拘常則道言凡醫邪之法復有三種第一色人志在出家未明科法用意偏僻媚鬼入心應須醫之不醫不愈如此之人所用心信香水而已貧士之香直心而行第二色人專心在道未佩生籙長齋苦行功德未立忽被函試來入道場事須香燈米木草果三過供養第三色人身雖假道志在邪求身染疾患欲求救療來入道場者責其心信謹依醮法又責東帛

隨其富貴以酬道恩與師營辦法具及師衣
師屋敷具等用又將買藥及食供施貧病不
自活者贖放生命及買香油治舍都不得俗
用犯者罰病十日十日之後善神遠離所學
不成病人不專心想散亂及犯穢汚不自舉

愆不從師教所醫不差登即受考世醫不救
學道之士建功立德未辨隱修在世醫救戒
慎戰慄如在名山用心無異為人所請不得
辭勞推注有事或前喚後出或詐言不在斯
託疾病嫌疑貧賤无價可貪責望財信以贍

私費不救懸急罰病百日善神遠離爲邪所
考世醫不救
道言學道之士道有淺深德有優劣若遇明
師伏膺膝下或遇真人下遊或九祖流慶或
先身業道功德未成暫歷太陰報生王國乘
此運會盡受寶經王氣周身威神衛體不更
生滅尅獲道真未昇之前或遊凡地門徒繁
廣未盡澄淳忽染不真應須清蕩如此威神
都無所用但爲吟拂魔之靈篇詠上皇之大
曆心騰絳氣目騁奔星揮以神金良劒照以

圓寶鏡或以高坐虛空精誠守正內視陳
啓無勞口辭三洞生神隱居經緯於是六邪
外殄五毒內消賓主之心不覺勞處任所營
爲無復障礙如此之師威力弘大一切神邪
皆爲侍衛或有門徒男女業障未消司非糾
彈或應受考師以慈悲爲其首謝上爲九祖
下及一身專心悔過無不解了
道言莫大之愆不過嫉怒父母及其師長此
罪極大無能悔免永沉苦趣無有出期永不
見道永不聞法況能得昇學道之士及諸俗

人應生正信慈悲孝順勿生邪念背道忘義進退受罰不可思議若有世人及諸經紀言殺父母師長罪可悔者猶固合道此是鬼魅所說妬媢神邪之所教化顛狂之人作如此言大道不聞天地不赦惡鬼所罰湯炭燒煮永失人道一切故殺蠢動含靈天猶不赦況故逆心殺害師父而可苦口悔學道之士宣吾寶經開凡耳眼遍使知聞功德無比不可稱量道言龍漢初會火劫之中寥丘之國在海之中西去霍丘七萬餘里中有道士名曰乳忠

其姓聞氏年始十二出家求道修不殺戒治病放生孝順父母敬事師資身未服佩長生之文但以建功立德心不懈退首末已得二十七年功感諸天其道場之內常有真人下降改形同凡又有地水諸神爲其給使供繕法事授其神藥療諸瘋疾不覺有勞下手之驗如湯沃雪斬伐邪精節節不用力大建功德憐哀貧病雲宮天尊感其殷勤知不退敗正月七日故命明威真人授其長生之道合景昇虛受號真人治在三十四天已得八億大

劫形貌反嬰亦能授手過滿世界大道以其德廣却後十年勑五龍王昇其住宅九十七
人男女貴賤移居泰清天上俱得不死功德巨大道潤合家凡夫之人一身不度七祖父母何所恃賴而得免罪受生人間不可思議

道言學道之士功德廣大大道慈悲故飛其宅及其家人所有畜業盡得長存免離死厄非是上天之上而無金闕玉房直以方便示見凡夫威神之力欲令一切凡夫遠離邪道超出朽爛老死之法超出惡世無常境界煩

惱窟宅薩得常樂不變易法善男子善女人心信之後劫劫之中應有世賢學無上道合其舍宅一時昇虛善男女等應當念此希有之事迴心信向知一切凡夫皆可成道學失真要不能成道修習得上果未有一人不成聖也無上大道驗之在即何用殷勤而教誡也

太上大道玉清經卷之十

星十

法印品第二十

爾時玄臺玉宮中和真人爲諸後學以七月七日大會崑崙玉輪之阿停留三月以十月七日大會崑崙金壇之上辰星之精夕炳神燭耀靈陽景分暉停照又經三月以正月七日上玄首元青天之氣流入萬象群有化生之初中和流變之始中和真人動用三元三會之初良辰吉日以朝上帝爾時中和真人法衆真位三萬六千上真俱乘正一中和法

輪真精靈轄雲龍導遵途螣蛇俠儀三界大魔
飛空從車四部靈仙以擁飛蓋香官颺烟燔
之反魂龍吟鳳歌和以天鈞神風微吹周流
和雅香花幡蓋飄風飄風上昇是諸法衆神足蹈
虛不勞運動譬如浮雲霏霏輕妙須臾之頃
上登玉清大慈天尊法門之前爾時上界諸
真晨朝之時朝謁天尊又往玉清右雲宮中
朝慶大悲真帝時遷於巳十方上仙之衆集
朝上帝大慈天尊時遷於中次有下仙天官
上司簡度仙籙時遷於子次有水火下司注

記生死之簿天尊爲諸衆生亦以三元之月月十五日三司進朝後學朝慶但用三元之月月初七日晨夕願念悔過求願大慈大悲二尊真帝是天地之祖宗萬化之元根也一切後學聖人無不祖於慈悲之道朝禮思念先當行慈以是義故十方世界天上地下凡聖所云大慈大悲正言二帝慈悲之道下世衆生但用其末希識其根三司之官四時八節不朝二尊則失慈悲之道不能含養萬物是故天覆地載一切萬物而不有辭上則三尊

慈悲之道二尊之號施於下界凡俗之夫所言慈親象於此也一切衆生得慈悲之道故能子育群生雖不普得大道一心不如大道而能子育一切動植一切含氣若無慈悲則不自養安能養萬物是故上學之士先具慈悲則修學易成言必聞上凡夫有心可於密室修學上道道亦感之是以四部下仙道心不退吾見其志方便示道尊爲昇玉清朝謁真帝我諸真衆當所神交恒與二尊以爲親侍雖隔三萬六千天地亦猶凡夫同一室住不

以爲遠何以故十方塵界同一道體以是義故十方世界未有一物一法能離道體一切有生皆是二尊之道氣也故我爲諸下仙昇於上界朝慶二尊作禮問訊而請仙印教悟後學爾時中和真人與諸侍從稽首雲門拜伏良久焚香心念未兆所言復良久間如是良久討於下界已經九萬大劫仰觀雲宮之中虛白清曠寥亮皎潔唯有九色慶雲垂布圍遶光彩交暉無以爲喻虛中真氣結成天經遍於道境文字分明諦觀易曉輕誦之者

無由解悟是諸真仙心念大慈天尊欲陳心願而作是言願爲後學之人斷諸疑結欲請天尊金口法印作是言已默住良久忽見大慈天尊雲龍座前百寶香爐烟氣自浮猶如神嶽蒸發大雲停勃蓊蔚遍流他境天花飛

空雲龍舞虛甘露微潤風塵不動鸞和鳳吟音響相和合成靈章吟詠天經動經億劫而不休息聽者忘倦遺其雜想正心憶念皆得蒙益如是良久奄見天尊凝神出虛光氣法身遍滿空有真氣遐布無所不在不獨上界

而有天尊十方世界所在皆有森羅萬象無非法身爾時執蓋直事四部靈仙八萬四千人不在衆數見大慈天尊道力奇特一時驚歎皆言未曾有也是時中和真人與諸上仙先果六通默而無言並以神交沙界無所滯礙但以方便欲令下仙見聞上道昇入上界朝謁天尊爲諸後學而請法印不自爲師法應上聞大慈真帝爾時中和真人爲諸後學上啓天尊而作是言下界塵臭煩惱多途沐浴玄恩積經劫數常蒙法手携引愚迷流浪

之徒未能盡善五情內爭六賊外馳後學之
夫多懷異見不行大道迷墮邪津順入苦流
生老病死爲此因緣不忍聞見天尊答言善
哉善哉善男子下世凡夫後學道淺何由能
超生死苦流生老病死世間常事逆苦流者
唯有道者能之諸俗法中雖有逆言而無逆體
雖有逆理而無逆事理通事壅非道所尚有
言無體又非所尚理事俱通言體雙達我道
能之淺俗浮僞因緣穢賤下士所尚如此之
事不足致問爾時真人頓首受命於是八萬

四千直使執蓋小仙四部靈人未聞至道不
辯深義誠在質疑爾時衆中有一小仙名曰
寶相前進作禮上啓天尊而作是言臣等未學
道淺不曉深義常聞下士凡庸書記傳說亦言
我法能度生老病死出生死流身得六通智能
無礙復見此人與凡不異生而老病終不免
死不審此說虛實云何唯願天尊慈悲高鑒
哀所不悟言畢叩頭伏聽哀旨爾時大慈天
尊愍諸小仙以大慈故而語之言善男子汝
等得道位階四部始入道流未免生死以汝

等衆得承宿慶遇會天真延續性命若不爾者久以厌沉子所言者世俗經書之所傳說亦言我法能度生老病死出生死流復見其身隨世生滅此是入理之人作如此說事體不通但明空義辯能無礙非能理身而得無礙方寸之心與凡有異生者病死不能異俗閻浮惱生死流轉入理之人身無道力不能逆之獨有大道而能超之無上道法能度生老病死逆諸苦流善男子用我法者理於生人能得長存轉凡成聖復歸於無胎合光氣

出有入無無所妨礙善男子善用我法理於衆老其形反嬰歸於長生此名度老用我道法度於癡人及病苦者令其不病所苦得差此名度諸病人令其不病用我道法度諸死魂及諸罪魂令得離苦欲受生者令其如意

不願生者令其無生此名度死善男子世法苦流以貪欲爲本大道法中有除尸制魄修學此道即無欲想又苦流者以恩愛煩惱衣食爲累而我大道有八寶天衣自然之服隨其大小及與長短大道法中有太和生氣陰

生靈符神水玉液以充飢渴却除老死煩惱
疾病與世服用危固不同比名大道正法逆
煩惱苦永斷生死諸浮俗法言能度生老病
死逆世苦流譬如有人身嬰百病又復貧苦
所求不得即出僞言誑惑下凡自言我是天
人大師善療衆病辨諸方藥及以鍼灸愚人
聞之齎持競往依止愚師受其方法所疾不
愈而久彌凝一切貧病與師相似賢人觀之
心知其謬捨置而去於是賢人擇師承受既
遇明師實能愈疾門徒慈善怜諸貧病諸有

病苦施爲療治下手之時如湯沃雪是諸愚師及其門人各同愚人承受明師之法作如是言能依我法苟得利養支持身命亦復何嫌二部之人明昧相反爾時愚師門徒子弟妒媢明師日夜譏謗爾時明師晨夕進道行大慈悲不與彼諍善男子世俗之法譬彼愚夫所習邪道明師之法喻我大道真實之教能度老死逆諸煩惱順入道流天尊又言世俗之法不得六通智能無礙此亦僞言不可依信何以故世俗之法人能修之而得六通與

道相似等無優劣者即應能逆老死之流今既老病終於絶滅即名無智定無六通定無道力善男子以我法印印諸邪僞自當得知不修法印得知邪僞無有是處善男子世間有人直修空義無所爲作自證其身與道無異如此之人止得高心嗔嗝之罪千生萬生終不得道何以故此人高心不願見道永與道隔長墮生死順入苦流道言若復有人求無上惠不見有生自言我本無生今有此身譬於夢幻而願滅度以求不生善男子如此

之人身染邪魅妄出狂言無所忌憚何以故欲求無生應修上道微妙之法以道法力逆於老死不順俗流然後昇入無形不生不滅非以滅生而能無生善男子無道之人不能留形以是驗之明無道力既無道力不能不生後學之子持吾法印印諸僞道其法自靈不假得其所修之法而得知之善男子若復有人學無生智而作是言我學無生不能留得即身而成妙道見身昇度但滅此身復歸於無自無有生若有衆生作如此說此名邪

說非正說也何以故道非滅法滅身求道道
存身滅修吾法印存生求道道存身存然後
乃能虛身合道非謂滅生能合道也爾時尊
尊又告仙人曰道雖存而能虛身雖有而能
無能虛能無乃名爲道善男子能存不能亡
者非爲道也能亡不能存者亦非道也無上
大道能存能亡得道之人亦復如是是諸外
道能亡而不能存善男子汝今當知順向死
易逆不死難善男子汝今當知順死之物名
得道者一切死尸亦名得道若一切死尸不

名得道明知外道滅形非得道也此諸外道名爲入死之道非爲昇入無形長存之道善男子昇入無形謂修吾道印轉凡成聖練質入微不可毀壞猶如虛空而不變易善男子若有衆生任身生滅不能生堅固四大離散形骸棄壞欲望魂神證無上道猶如愚人披空尋跡終不可得以吾法印印此愚人去道甚遠善男子若我法中師徒子弟以因緣之道而化衆生所謂建立清堂香燈供養方便惠利諸不達者仁及蠢動不害物命設齋請

福悔諸過咎不應割其珍玩穀帛損敗衆生
以活已身不應忘義捨大慈悲如此之人非
我弟子是邪徒黨不損衆生不捨大悲真道
弟子若我弟子以因緣之道化諸下根迷滯
衆生著人我者躭嗜臭穢及以酒色蓄積無
厭爲說無常身命危脆四大難保況諸外財
方便教捨不損財命如此之人真我弟子若
我法中門徒師弟教他施財及以玩好奴婢
畜生屋宅田地私及已費不營功德此名道
賊不斷癡貪不足化人教從後學下世凡夫

若見此賊慎莫親近道言下世愚人竊吾道要而衒賣之以求財帛及規酒色如是過失亦名道賊非我弟子是謂外道邪神之黨同諸陰賊共作傳侶大道之士持吾法印若見此人應須遠避勿同鄉里及以交言道言是

諸邪師門徒子弟爲貪利故勸化凡夫修因之道令其布施取其穀布入已私費自說其身名世大師能爲衆生長福生善能施我者獲福無量後世之人學真之士修吾法印印此愚夫名爲邪賊諸布施者莫施此人忤其

後生墮三惡道諸惠施者成此之善莫成彼惡以是因緣不當惠施學道之士執吾法印慎莫如彼邪俗之法道言往昔劫中有一邪師字曰求名身嬾衣食詐稱得道隱於寒林常自唱言我已證道善知法相視地而行入村教化積經三年林外人民競往惠施財食盈溢因以此財私給妻子及市魚肉屏處噉之詐言齋食前後八年天司殺之謫其魂魄八百年中墮溷坑地獄已後出生寒林之下受形羊胎一歲三生備償施主足五百生後受

牛胎備償人力使復五百生今為僕隸猶未
解脫雖生長壽百歲不死筋力又贏駘策不
逮常為世人之所惡賤八年欺詐自稱得道
窮劫受辜況人終身常行嗔嘔自稱人師惡
求名利損害一切衆生財命億劫受罪猶未
解脫望入無生安得有冀後世男女執吾寶
印慎莫欺詐受人惠施爾時諸仙雖奉天尊
金口法印心尚朦朧未能辯了合衆作禮重
啓天尊向蒙慈尊金口法印云用我法者能
度生老病死不審慈尊以何妙法濟度衆生

而得不生不老不病不死以蒙垂愍願見生老病死之苦與世邪俗不能有異唯願慈尊重爲分別言畢叩頭悲哽流淚伏地不起希降玄愍爾時大慈天尊告靈人曰善男子此道至妙其法極神教諸成真不授俗流諸下仙輩汝等見我去真不遠愍子有心故我不秘汝當諦聽吾爲汝說須臾之頃大慈天尊即命左右侍者三十九真齊鼓太虛大慈宮中自然生根復虛理魂妙唱和合三十九章龠鳳之歌以調三十九氣吟其篇目一時之

頃其時琳碧抽條瓊枝吐葩調畢成實萬化歸根三十九真變爲虛光金鳳易形以成妙氣先氣交映猶如春蒹須臾之頃變成仙雲入於宮中凝歛梁棟冥然不動大慈宮中生根復虛理魂妙唱其詞曰

慈宮洞真暉聒晰掩朝陽六合開門戶太空明牖窓雲帳羅輕蓋九氣變飛龍一舉神足遊飄然無有蹤道名大慈尊神力無等雙天經列衆象吟嘯和心胷

爾時天尊眉毫神彩光踰初日洞暉道境幽

冥開曉十方世界皆於光中朗然而見爾時
寶相及諸來衆覩此真光心眼明了盡見十
方世界一切色像皎然無礙須臾之頃大慈
天尊遍滿光中處處說法一切色像亦皆能
言助說天經善聽之者成賢成聖用吾妙道

超離苦流服吾妙氣立便無病老人得之則
能受生生人得之則能無病老人得之則能
反嬰病人得之登即痊除道人得之歸根復
源俗人得之所願通達愚人得之永離盲道
上天得之三景貞明大地得之永不崩淪萬

物得之能終其生喑啞得之而即能言跛痾得之立便飛行

天尊告諸靈人曰吾此法印是諸後學存生全形無生之道一切衆生失吾此道悉皆殘形滅生順流入死既無道力不能無生不能無死後世男女學眞之士持吾法印深思此道是諸後學之根本也若有衆生離吾大道微妙之法能得全形無生之道終無是處失吾生道如鳥失翼亦猶濟人亡其舡筏遥想彼岸無由得度一切萬物亡吾道氣終不得

生一切衆生言離大道而能得道猶如草木
遠離地水定不虛生一切衆生遠離吾當道定
不得道善男子事可此類推昭然易見物不類
用愚人不知可類用者人亦不知浮俗之夫
雖知類用與不類用用亦不能至當用之得

當即能全生用不得當自用殘形得失相反
生死相背昇沉邪正生死之際自然而辨無
乎一遠則生二見能復歸者萬無一人以是
因緣得道者少失道者多真正者少邪行者
多大慈天尊曰汝諸衆等但誦大慈宮中至

眞妙唱採服靈驗即能善出生死之流即能救脫生老病死之苦天尊又言此微詞非是虛言要在服用言行俱行靈驗在即誦言無數所不觸老死行而不言可以絶塵子能絶塵與道爲隣與道爲隣物不能怨物不能怨是名歸根無形可繼全生入無謂之無生善男子形不全者不能無生生不全者名爲入死夫入死者名無道力若無道力不能無生生而入死不如草木及以虫蟻朝生暮死人出一生自言學道唯學空行噴嘖之法不免生死何以

故空行之法上聖能之在學凡夫觸事有礙不理生具不攝形神生不能固形神流散空生空死不能得道後學聖人初在學地攝生理具晨夕不懈得道之後即能空虛非謂在學而行空法善男子下世流俗邪僞之黨傍聞大道微妙法中存形存生能入無生邪俗之夫便謂殺身之後精靈罪鬼而能無生此等邪俗行空之法自謂其心能行無礙力能反覆天地迴易陰陽和合水火不見天地萬物生死妨礙作此見者名為得道欺誑世俗

要求聲利不敬父母或言無生妄想而有有死之時自言無死況有煩惱飢寒疾病如是諸見皆是妄想邪俗之夫作此見時名為得道若我法中初學之人作如此見名無忘諱反逆大道道不玄祐身無道力暗生暗死一切事數皆不能免況能證道冥司之官猶注黑簿以其嗔嗎自誑誑他如此之夫悞無數人永失生道如此之夫空有大言不行大道亦猶疾人言善治病亦猶跛人責能行藥乍而聽之一徃如實智者觀察即知其謬

爾時寶相合衆再拜叩頭而作是言向蒙慈尊言道妙氣服者無待願請其方以輔形命終身奉行不敢輕泄

天尊告曰無上至法授與能行子既有心吾道不秘汝當諦聽至神之道無能先之密

合衆伏地諦心領受

天尊告曰道氣之妙其法至神天地萬象元氣所生未有一物不由元氣而得自在昇沉飛走乘氣而遊得氣則存失氣則亡存者不可得死亡者不可得生氣有清濁事有不泰

服注消氣者活人御濁氣者殺人清氣上浮濁氣下沉清氣爲天濁氣爲地真精妙氣謂清氣也凝黷穢滯謂濁氣也死道昏濁如濁水也生道澄徹如清水也人猶魚也氣猶水也水淸濁則魚瘦氣昏則人疾善男子下世衆生

志多勃逆煩惱奔躁求諸可欲情性喜怒狼

候違順烈皆死氣也仁慈孝順安庠徐審和悅中罪皆生氣也忘身冥道不覺衆累萬化不過目千響不經耳所動如無所止如虛恬存清氣流入雙關散適經緯遍體雲行天關徹

呼出一半氣心念半氣循環雙關令不馳散朝餐紫華夕味黃藥如此之法是服日晨氣用心我晨氣保見太平取飽爲度無正限也於是經緯流通百關調柔色美髮黑氣力倍常存身全生莫先此道此道是後聖之戶牖學眞之樞機是一切萬有之生根也流布凝結成天成地成日成月成星成辰風氣雲雨霜雪山川土石草木水火賢愚凡聖人及非人皆是一氣變動乘諸得生如吾道者爲賢人用吾道者爲聖人不用此道者名爲行尸形

散流散散魂神罪鬼沉沒九泉矣
爾時天尊說此法已金口應時流出三萬六
千二具光妙氣衆籟齊吟天樂流遍有情無情
悉皆自鼓是諸下仙得眞道氣同謝受生歡
喜忧豫不可思議奉行妙道皆得全身入無
生道成道已後固修不廢
道言諸學道之子得道力者凡夫不知但觀
其形雖不肥腯色正力强身體輕妙皮容潤
澤聽察不掩行步輕便晨夕不睡身無疵癘
形貌鮮潔聲響清潤如此之人名得道力進

修不退定得免脫生老病死善男子持吾法
印印此上士立驗在即不待得之然後始知
大慈天尊重告仙人曰汝欲知僞道之夫道
觀其形世若有人自言得道深明道義或言我
今日夜修道身心不迨或得三十四十年間
邪正可辯得失易知善男子汝知邪道之夫
第一血食第二躭嫉第三惡疾氣腫瘡疣疥
癩疽癰習邪失性水腹癥瘕顏色焦乾耳鼻
枯燥處處疼痛氣喘液竭無有津潤貪睡屢履
汚不忘生死形容垢賤體氣臭處所向便利

好講惡事馳競奔躁積聚無猒肉大骨小瞻
視淺近性無仁慈心不孝順此等色人定不
得道此名有漏之身亦名敗壞之身假有道
氣不能自度況能度他猶不自活何能活人
善男子僞道之夫作法之時男女交雜關閉
門戶施惠財食還與外道不忍普惠此名
有漏作法有漏惠施非是正法非是法施無
上大道仁及大地布散元氣長養萬物顯仁
藏用不恃其功不見所施不見所受況冀其
報外道之法不斷癡貪此名有漏定不得道

若我弟子作此惠施同彼妖邪我弟子後學之士持吾法印若見此人勿與同行非法居住應須擯挫以法教語如不從者自天罪之不得奪命及以鎚打犯刑殺罪天科不赦天尊曰後學之子修吾大道初在學地未證

果前慈悲忍辱恩流蠢動孝及一切單衣菲食蔬素芳潔燒香禮願晨夕懇懃精密其行恒慎凶惡不馳不競宴處虛寂吟詠寶經微聲平氣身心調柔忌諸雜想專心念道知有所待餐服妙氣吐故納新茹諸靈芝神符聖

水幽身避世不交人事如此修學未踰一年
神靈給使衆毒不害舊疾銷除顏貌反嬰氣
力丁壯自求多福身心無猒我印此人克成
眞道
大慈天尊又告寶相曰下世愚夫不修大道
無上至法而作是言應滅此身冀得清虛會
眞宗者喻如下世崑崙山陽往昔之時有一
戎夫名曰憂波斯那立性兇頑多畜妻子其
第三妻貌甚鄙累生十子戎夫自計心陋此
妻婁又懷娠於是戎夫但念其子不暇待產

酰殺其母母既命終剖腹出子子猶未成始
凝胚混隨母爛壞不可捉持我夫自惡後方
悔恨而作是言我妻身體不能如騾懷姙之
時剖腹取子候觀之者而告之言長者當知
騾懷姙時候其日滿知母欲產剖腹出子乃
全子命如長者妻異於騾身況復懷孕始經
三月假使月滿亦不殺母剖腹取子何如養
母而育其子子得長成母自老死何用殺之
而欲此兒紹隆家業猶翦樹根望菓成實終
不可得善男子邪俗行尸亦復如是不修至

理求欲滅身而望罪竟得會眞宗如彼哉夫
殺妻取子一何執滯哀哉流俗浮僞若此安
可與其聞大道乎執吾法印不應如彼善男
子修因之道尚須誓願願得見在未來見道
聞法況求即身而覓解脫善男子汝學大道

存形存生無生之道喻如舟車堅固輕利縫
緻綿密陸行堪載濟能勝溺保達所在永不
勞慮豈不樂哉善男子世有愚人聞他得度
傍而學之身無智力性有踈懶不能鑿重捨
他破壞所棄舟車運危濟溺未至中道傾覆

敗亡摧折淪沒不可思議善男子等汝今當
知敗車破舡不能自勝何能度人邪俗之法
亦復如是不能自濟何能濟他下界凡夫憑
向外道邪俗之法救濟存亡亦猶愚夫運敗
舟車摧沒之禍立便可待善男子世若有人
乘破船筏得濟渡者外道之法應得無生若
以破船不得濟者外道之法不能無生善男
子後世男女欲學道者採用天經吟詠寶文
此文在天爲經在地爲緯南北爲經東西爲
緯在中爲神在物爲氣在人爲靈故曰天經

地緯織成凡聖一切萬物有形無形無非大道眞氣織成也諸仙人曰敢問慈尊織成之方天尊答曰天無言而有信故可軌之成仁三景不言而明故可則之成身地不言而有義故可範之養物道無言而有靈故能生天

地天地萬象亦經緯也織凡成聖仙人曰敢

問天地萬象非道之體云何織凡成聖答曰道生元氣元氣生太極太極生天地天地生萬物是故天地萬象皆道之子孫也何爲不能織凡成聖大道經緯羅列天地所布日月

星辰風雲雨露金玉土石草木雜類皆可採
用以輔學人甚疾成聖既得聖道能制御天
地及以萬物
爾時有一下仙名曰證明聞天尊所說迷惑
不悟重敢致問而作是言不審慈尊金口法
印所云學道之士採用日月星辰風雲雨露
金玉土石草木雜類以輔學人甚疾成聖既
得成聖還能制御天地及以萬物弟子蒙昧
不明妙理祇言用天之道德劣於天惟願慈
尊賜垂分別

天尊答曰學道之士用天之道及以萬象甚疾成聖者無上大道眞精妙氣隱在天地及以萬物善用天道及以萬物大道感之譬如孝子供養父母心無拒逆四時温清瞻視顏色設復遠行心中憂念存憶父母如對目前寤寐之間精神不離自天祐之鬼神護之孝至二親尚能感天孝至於天理應感道爾時燈明并諸後學聞天尊所說心開意解信知天地萬物皆於學人深有利益明知天地萬物無非是道歎凡夫之徒不能用之如

我未悟亦復如是合衆禮謝天尊受生之恩
爾時大慈天尊又語仙人曰天地之德德具
於道其中萬物德不盡備但取一用和合利
益功德道同知用天地及以萬物以輔身者
無煩三清祕文三洞眞法三洞秘文道高法

妙難可叨佩及以見聞學道之士求眞不懈
功滿行成我道自來度於子也是諸仙人深
明道義洞曉存形無生之道進仙三階登不
死地盡能昇入無形始驗無生非滅生也燈
明中和眞人爲諸仙人請法印已一時辭別

天尊七日七夜徘徊雲間
天尊又曰得道之子遐觀洞聽身心自在微
妙快樂解脫無礙我今與子雖隔三萬六千
天地猶如指掌近在目前有何可別不如下
界塵俗行尸對面胡越汝歸下界勸化衆生
令遠邪道漸頓之法量物所宜是時仙人稽
首再拜奉行法印昇入無形大慈天尊分形
諸仙流布道化
爾時諸仙歸下界已止住空中去地萬仞坐
於慶雲之上是時天柱四方大地震動龍神

歡喜天地朗然炯收霧卷三景福明香風遐
暢甘露滂流地涌乳泉川澤平濟祥麟瑞鳳
紛紜雜集神芝嘉卉連廕接野是諸天王咸
謂國慶皆稱萬歲大赦天下出庫穀帛矜恤
老病普天作樂頒賜爵禄天子諸王群公卿

士不可勝記登壇朝禮大謝恩造巨施珍寶
立靜供養普天奉道妖邪絶蹤蠻國太平普
天齊濟人民豐樂謡歌諷頌九萬年中天無
雜色獨有紫雲潤不別流唯洒甘露下界小
仙覩道慈力知是大慈天尊威神之力是時

仙人各陳心願遥禮太空之中
爾時大慈天尊與諸上眞及諸上仙各各授
手遍滿下界爲說妙法授諸下仙上道一階
各令下仙進修至法入於全形無生之道大
度衆生入眞妙法登不退果不可計數胡虎
蠻獠及諸鬼神地獄罪魂等衆悉沾玄化皆
得利益從此已後人漸澆競多事凶害大道
不行妖魅萌生雖不受度道猶授手施大慈
法後世男女既無正心試行吾道道亦與之
不責於人亦有因與漸進亦有中道而退吾

見其退亦不執之道雖無心常慈養物大道
如水止渴除穢道猶良藥勤而服開定能愈
疾有病不服稀能自愈後世男女勤修吾道
定免死厄全身保生能入無形與道爲儔皆
吾道者不除死籍不免死厄形如灰土魂識
漂浪隨業受報生無道力死望道生終不可
得從今已後陰氣漸盛人不畏死修學外法
不得大道如此之失多被妖邪執其魂魄身
遭疾病無方療治命滅之後隨邪群黨定不
得道雖有小善無由報應由其失正不願行

道邪鬼侵之如此之人雖言萬物皆空我身亦空物境既空何有能侵我身亦空有何所受妄想言受畢竟空寂都未曾有愚人偏見作此觀時邪精魅物競來侵害無所畏忌亦有生身遭財隨逐邪神一絶而去此名全身

入邪不須待死取其魂魄若有女人生身懷邪顏色萎黃處處疼痛常吐涎沫或復洪腫水土惡氣百節酸痛風症入心恍惚迷忘救氣不暇安覓道乎痛傷流俗自取滅亡身各有道不知用之與道爲隣不肯祈之徒近玄

流無心洒垢神醫在側不知愈疾甘心受苦
嬰抱楚痛如此之夫去道不遠邪惑其心障
覆其目順流而去不能逆來
大慈天尊爲一切衆生演說法印流通供養
精至之士寶而行之邪俗之夫誹謗四起善
男子汝今當知信敬我道亦不益我誹謗我
道亦不損我善男子邪俗之夫如獼犬食無
有定主譬如衆家修善長齋持戒不怠西家
十惡專事屠販漁獵殺害家豐薰臭所食之
餘棄之域內東家大子承臭而往食其殘餘

遂至忘返於是西家先復無犬大小見之歡喜餘食倍與薰臭爾時犬主性器弘大亦不呼歸歲月經久犬遂長大不識前主主忽出遊暫過西隣犬便驚吠前主慈悲亦不致怪却後數日十惡之家忽被天殃合家滅命先

人收養臭爛之餘亦以窮盡犬既飢餓終日號鳴舊主聞之合家議言犬子少小愛往彼家所食臭爛穢惡以成卒不能改設呼暫還終歸不活須臾之頃犬便餓死主又歎言大子向在我家常得聞法縱不悟解亦潤其神

糞犬後身得生人道無故往彼十惡之家飲血吞膏食噉臭爛令忽餓死無一善緣此犬必定不生人道善男子我喻惡人邪俗嫉妒忘失根本誹謗大道與犬無異爲逐臭爛故不識前生學道之士含垢懷辱忍受誹謗彌加精進求無上道復應却照邪俗之夫不離生老病死之苦不能超出纏累泥滓淪沒邪道癡貪三毒以成其身十惡五逆是其徒黨財色窟宅是其居處惡口惡舌是其歌頌誹謗妒姤是其心行邪俗之夫不見眞經不聞眞

說無以止惡禍患如此後學之士應離此人不須訓對與其諍論自求昇度晨夕不懈邪俗之大法有興廢身有老死未死之前已被災害是其邪法不驗之徵學正道者身無疵瘕是其元吉全生之徵應自慶幸深避患害

執吾法印勿受邪言善哉子劫初之時有達木鄉人入於山南衒賣真珠時有山東商人姓頗羅墮名曰滿願出庫百金買得一珠圓明曜掌大徑一寸囊肘自隨不令他見數旬之間忽有山南一人名曰雷詰僞賣魚目滿

願西隣壽量之家亦出百金買得魚目亦以
懷藏不令他見却後六年二家惡疾祈得明
師來療此病和合藥分須好眞珠爾時二人
各出眞珠以閱明師師遙見之懸知後人買
得魚目師即語言此非眞珠壽量狐疑恐師

行誰請師水之浸經一宿合器腥臭眞珠入
水彌益光明九日出之引長六寸滿願服之
所苦立愈後又市珠請師教浸水服之丁壯
于今已壽九萬餘歲上皇玉簡題不死名一
切善神遍爲給使此人又復得吾眞氣之道

亦能御氣而遊無復死厄西隣合家因此惡疾以至滅絶唯有一奴名曰勤子少小有心常仰天歎願得天道救其所苦我命上仙大通教其餐松并服松子于今不衰入於太白時遊天山上登崑崙吾以授其晨氣之方必定免死而得眞道善男子眞僞之道生死相背不可倫疋執吾法即能辯邪正修學之士望濟一身傍度幽顯不可造次以規聲利忘其大成至眞法中幹用之士道迴天地德拒四時不爲晝夜改易乾坤崩淪道能成之天

地毀缺道能補之生氣不足道能足之萬物不養道能育之天下不化道能化之一切凶惡道能寬之一切爲善道能福之愚暗之者道與其光孤遊恐畏道來安之飢寒病惱道爲除之履涉危難道來安之白刃臨項道能救之善男子汝欲學生莫於無上大道至真法中生不正行諸所施爲盡皆中正大道玄祐不畏邪道無正根力無的依憑譬如迷人進退失路不知要道始年昏惑所習不定或言忘心不見有身心既無生聽可得忘即心有

累云何忘之始欲此身復歸四大身雖暫忘
四大猶在假使體空不能無觀一物一觀已
成二事前境未忘後觀續生一切因緣以四
大而起身由四大和合而生絶滅之時還歸
四大外道之夫猶如草木因四大生因四大
滅不能不生不能不滅欲其即生亦不能得
欲其不生亦不能得外道亦爾於生死中
不能自在爲物所負隨境生滅善男子得道
之士能忘身心不見所能不見所忘境智體
空觀無所起我所受形從道得生今忘此形

復歸於道不爲四大之所攝持不爲四時之
所生滅不爲累患之所繫縛所謂無上大道
能存能亡亡能無形存能長生寂寥幽奧恍
惚希微不可以智知不可以心識應物有周
動用無極善男子無上大道慈悲之力不可
思議後世男女持吾法印深心思念當正億
持爾時天尊說此經已五百外道柯葉惟等
悉捨邪法肉袒求哀從道出家欲求濟度悔
過自責遍體血流拔除鬚髮如鳥鎩翮踊身
自撲猶如山崩爾時天尊即命中和真人開

度外道授其往生因緣之道敬觀無常戒莫
戕害斷其癡貪不令蓄積中和真人曰汝諸
外道從今日後愼莫自高詐稱汝是天人大
師損他財命天司黑簿注汝罪名九祖受考
身爲逆鬼汝今生存單衣菲食以支身命忍
辱精進求早化滅後生中國見道聞法即身
穢滯不堪全形入無生道是時五百外道歡
喜禮謝中和真人辭別天尊各還其居建立
精舍晨夕行道觀身無常求早滅度四天之
下人及非人咸悉歸依正真之道是時天尊

與諸聖衆真應之身遍於法界於是靈仙之衆八萬四千執持法印作禮奉行

太上大道玉清經卷之十